

WWW.PAKSOCIETY.COM

غزل یا سرملک

سفر رائیگاں تو ہے

مکمل ٹیبل



WWW.PAKSOCIETY.COM

غزل یا سرملک

مکمل ٹیبل

سفرِ رائیگاں تو ہے

سورج دوسرے کندھے سے اٹکا سفری بیگ اور خوب بھاری اچھی کیس جس میں امی نے اپنی دیرینہ سہیلی کے لیے فیصل آباد کی سوغاتیں بھر کر چھپی تھی، واقعی میں اسے دلانے دے رہا تھا۔

کول تار کی لمبی سیاہ سرک کے کنارے کھڑے ہو کر اس نے اپنا سامان بے زاری سے سنبھالتے ہوئے بمشکل اپنا بہتا پسینہ دوپٹے کے سے صاف کرتے ہوئے سامنے بنے بنگلوں کی طرف امید بھری نظروں سے دیکھا تھا۔ ٹیکسی ڈرائیور صاحب کچھ دیر کی خواری کے بعد یہی ایریا ہے۔ کہہ کر اسے اتار کر چلتے بنے تھے۔

اس نے امی کے دے ہوئے ایڈریس کا پرچا مٹھی سے نکال کر دوبارہ گھولا اور لائن سے بنے بنگلوں کی طرف بڑھ کر نیم پلیٹ دیکھنے لگی۔ اس کارنر سے آخری کارنر تک چلتے چلتے وہ مزید تھک گئی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ مایوس ہو کر وہیں کہیں بیٹھ جاتی، اس کی نظر سفید اور گرے مٹی نیشن کے خوب صورت ڈیزائن کے گیٹ کے اوپر پھیلی ہوئی ہیلیا پر پڑی۔ اس نے چار قدم فاصلہ بے تابی سے طے کر کے نیم پلیٹ کو پڑھا۔

”مطیع احمد“ گولڈن اور وہانت خوب

فیصل آباد سے ٹرین کا تقریباً ڈیڑھ دن کا تھکا دینے والا سفر اور کراچی جیسے اجنبی شہر میں تنہا لڑکی کا ایڈریس ڈھونڈنا حقیقی معنوں میں اسے دن میں تارے دکھا چکا تھا۔ گوکہ امی نے مکمل پتا اسٹریٹ ایریا بمع گیٹ کے رنگ اور ڈیزائن کے ساتھ لکھ کر اسے تھمایا تھا مگر ایک تو سر پر آگ اگلتا



دوڑ میں اول

ایک شخص ہانپتا ہانپتا سینے میں شراپور اس حالت میں گھر میں داخل ہوا کہ اس کا سانس بری طرح پھولا ہوا تھا اس کے ہاتھ میں چاندی کا ایک بڑا سا کپ تھا۔ اس نے بیوی سے کہا۔ "یہ کپ مجھے دوڑ میں اول آنے پر ملا ہے۔" بیوی نے کہا۔ "دوم اور سوم کون آیا ہے؟" اس شخص نے پھولی پھولی ہوئی سانسوں کو سنبھالتے ہوئے کہا۔ "دوم پولیس والا اور سوم دکان کا مالک۔"

سزاوارتہ سزا

سزاوارتہ سزا سے گھر کی نوکرانی سمجھا تھا؟ وہ اس توہین کا ٹولی سخت جواب دینا ہی چاہتی تھی کہ آنٹی اجانک ہی آگئیں۔ دونوں کی ہی نگاہ ان کی طرف گئی تھی۔ "کک..... کیا ہوا؟" ان کے الفاظ منہ میں ہی رہ گئے اور ان کی نظر اپنے لاڈلے و ہونہار سپوت پر پڑ گئی۔ وہ تیزی سے آگے آئیں۔ "آپ نے اس لڑکی کو رکھا ہے؟" جب تک آمیز لہجے میں اس نے آنٹی سے پوچھا۔

"ہاں مگر یہ....." "اس سے کہہ دیں آئندہ میرے سامنے نہ آئے ورنہ آج ہی اسے فارغ کریں۔" اس کے جملے آہستہ آہستہ اس کی قوت برداشت کو آزما رہے تھے۔ کوئی ایسا نکل بھی نہیں ہو گیا تھا کہ محترم آؤٹ آف کنٹرول ہو رہے تھے۔ محض ایک اتفاقی حادثہ تھا ورنہ اس نے کون سا جان بوجھ کر اس کے ساتھ یہ سلوک کیا تھا۔ "یہ میری بھانجی ہے رمشا عبدالسلام!" شکر تھا کہ آنٹی نے تعارف کروا دیا تھا مگر اس وقت تک اس کا دل یہاں سے فوراً بھاگ جانے کو چاہ رہا تھا۔ اس شخص نے بھی چونک کر ہونٹ کاٹتی لڑکی کو دیکھا اور دوسرے ہی لمحے بغیر کچھ کہے سائیڈ سے ہوتا ہوا اوپر چڑھ گیا۔ اس کے قدموں

اور اپنے فیصلے کا دکھ ختم کر دیا تھا۔ اس نے اپنا اپنی کیس کھول کر اپنے کپڑے وغیرہ وارڈروپ میں رکھنے چاہے تو اس کی نظر ان کی دی ہوئی سوغاتوں پر پڑی۔ اس نے یہ تحفے فوراً سے پوچھتے پوچھتے حزمہ کے نام پر رکھ لیے اور نہ جانے کیا کیا الا بلا سنبھالے اس نے پہلی میز چھری پر قدم رکھا تھا۔ نہ جانے اس کی چپل نے دھوکا دیا تھا یا قسمت ہی میں ہے۔ عین لالچھی کہ پاؤں پھسلا اور اس نے خود کو سنبھالنے کے لیے ہاتھ بڑھا کر کسی شے کا سہارا لینا چاہا تھا۔ سہارا میسر آ بھی گیا تھا جس نے اسے گرنے سے بچا تو لیا تھا مگر اب خشکیس نگاہوں سے اسے گھور رہا تھا۔ وہ اس سے معذرت کرنا چاہ رہی تھی مگر گھبراہٹ میں الفاظ اور آواز دونوں کم ہو گئی تھی۔

"کون ہو تم؟ اور یہ کیا حرکت ہے؟" لہجے اور آواز کا دبنگ انداز اور اس شخص کی آنکھیں..... اس کا دل چاہا وہ فوراً ہی اس کی نظروں کے سامنے سے کم ہو جائے مگر وہ تو آخری میز چھری پر اسے کچا چبانے کی پوزیشن میں کھڑا تھا۔ آنکھوں میں جیسے جھنکاریاں بھری ہوئی تھیں۔ کچھ کہنے کی کوشش میں اس کے ہونٹ بل کر رہ گئے۔ گلا بھی سوکھ گیا تھا۔ جانے آنٹی کہاں تھیں۔ اس نے نظریں ادھر ادھر دوڑائیں اور دل چاہا "آنٹی کو آواز دے کر بلا لے کر وہاں دھارنا تھا۔" "اجنٹی لڑکی، تمیز نہیں ہے کسی کام کو کرنے کی؟" کس نے تمہیں یہاں ملازم رکھا ہے یہ بے وقوفیاں کرنے کو؟" ملازم.....! اس نے حیرت اور غصے سے اس کو دیکھا جس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔ "اگر یہاں کام کرنا ہے تو میز دیکھو ورنہ کل سے ضرورت نہیں آنے کی اور کم از کم مجھے اپنا چہرہ دکھانے کی ضرورت نہیں ہے۔" اس قدر تذلیل بھرے آگ میں لپنے الفاظ تھے کہ وہ کھول کر رہ گئی۔ وہ کیا اسے اس بڑے

دوست اور بہن کائنات ایسی ہے کیا حال ہیں اور وہ تمہاری بڑی بہن زرین اپنے گھر میں خوش تو ہے اس کا ایک بیٹا ہے ناں کیا نام ہے؟" وہ سب کے احوال پوچھتے پوچھتے حزمہ کے نام پر رکھ لی گئیں۔ "حزمہ.....!" اس نے خود اپنے بھانجے کا نام بڑے پیار سے رکھا تھا۔ اتنے میں ملازم ٹرے میں شربت لیے آ گیا جو انہوں نے اسے پڑا دیا۔ "ہاں..... حزمہ اب اس عمر میں یادداشت بھی تو جواب دے جاتی ہے۔" انہوں نے ہونٹوں سے اپنے ماتھے پر ہاتھ رکھا تو وہ انہیں دیکھنے لگی۔ عمر تو ان کی کوئی ایسی ساٹھ ستر سال نہ تھی۔ گورارنگ بڑی بڑی آنکھیں جن میں حلقے نمایاں تھے دہلا پتلا جسم بال ضرور سفید تھے مگر کچھ اتنے زیادہ بھی نہ تھے۔ اگر ڈائی کر لیتیں تو بمشکل پینتیس اڑیس سال کی ہی لگتیں مگر سفید بالوں کی وجہ سے کچھ عمر زیادہ لگ رہی تھی۔ "آتے ہی تمہیں باتوں میں لگا لیا زرا فریض ہو جاؤ آؤ میرے ساتھ تمہیں تمہارا کمرہ دکھانے دوں۔" انہیں خود ہی خیال آیا تو اسے لے کر میز چھریاں چڑھتے ہوئے اوپری حصے پر آگئیں۔ پیچھے ملازم سامان لیے آ گیا۔ "یہ واش روم ہے فریض ہو جاؤ کسی بھی چیز کی ضرورت ہو تو بلا جھجک کہہ دینا اور فون کر کے زرین کو اپنے پہنچنے کی اطلاع دے دو۔" وہ اسے ہدایات دیتی خود باہر نکل گئیں۔ اس نے کمرے کا جائزہ لیا۔ سنگل بیڈ کے ساتھ ضرورت کے ہر سامان سے آراستہ کمرہ اسے سکون بخش گیا۔ یہاں آنے سے پہلے وہ چینی کوفت زدہ تھی آنٹی کی محبت بھری گفتگو اور دل چھینچ لینے والے بر شرفقت انداز نے اس کی سفر کی تھکان

صورت نیم پلیٹ پر بھاری بھر کم نام جھلکا رہا تھا۔ اس نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے اپنا اپنی کیس اور سامان کھینچ کر گیٹ کے آگے رکھا اور ڈور بتل بجا دی۔ وہ منٹ بعد ہی بڑی بڑی موٹھیوں والے خان نے گیٹ وا کر دیا۔ "م..... میں..... فیصل آباد سے....." اس طرح خود کسی ملازم کے سامنے اپنا تعارف کروانی وہ سخت کوفت زدہ ہو رہی تھی مگر چوکیدار کو غالباً پہلے ہی احکامات جاری کیے جا چکے تھے۔ "ہاں..... آں..... بی بی سب آپ کا انتظار کرتا ہے اوائے سکندر سامان اٹھاؤ مہمان کا۔" خان فوراً ہی مستعدی سے احتراماً اس کے پاس سے اپنی اور دوسرا سامان اٹھاتے ہوئے اندر منہ کر کے آوازیں دینے لگا۔ اس نے تپتی گرمی سے بچنے کے لیے اندر کی طرف قدم بڑھائے۔ سامنے سے ہی کوئی ملازم ٹائپ آ دی بھاگتا ہوا آ رہا تھا۔ اس کے پیچھے آسانی رنگ کے کاشن کے سادے سوٹ میں آنٹی تیز قدموں سے اس کی طرف بڑھیں اور دوسرے لمحے ہی اس کو گلے لگا لیا۔ وہ امی کے پاس ان کی پرانی تصویر دیکھ چکی تھی سو کچھ دشواری کے بعد پہچان کا مرحلہ طے کر کے سلام کیا ملازم سارے آگے پیچھے بھاگ رہے تھے۔ وہ اپنا ایسا استقبال دیکھ کر پریشان ہو گئی۔ "معاف کرنا بیٹی ڈرائیور آج چھٹی پر ہے۔ میں کب سے پریشان ہو رہی تھی۔ تم خیریت سے پہنچ تو گئی ناں؟" وہ اسے خود سے لگائے اندر لے آئیں۔ رمشا ان کی اتنی محبت پر کچھ شرمندہ سی ہو گئی۔ "جی آنٹی! اب وہ انہیں سفر کی مشکلات سے کیا آگاہ کرتی سو سعادت مندی سے مسکرا کر بولنے لگی۔" گھر میں سب خیریت سے تو ہیں میری

اپنی بیوی سے دعوت کا پروگرام سن کر شوہر نے فوراً گھر سے بیٹ چھتیاں وغیرہ اٹھا اٹھا کر چھپانی شروع کر دیں۔ بیوی حیرت سے بولی۔ ”ایسا بھی کیا ہے؟ کیا آپ کو یہ خطرہ ہے کہ مہمان آپ کی چیزیں چرائیں گے؟“
”یہ بات نہیں۔“ شوہر بولا۔ ”مجھے یہ ڈر ہے کہ کہیں وہ اپنی چیزیں پھانسیں۔“

(مرسلہ: پروین بلوچ۔ کوئٹہ)

زرینہ گل اس کے اتنی دیر نظر نہ آنے پر پریشان ہو جاتی تھی۔ وہ اس کے کمرے کی طرف بڑھتی۔ لمبے چوڑے بند پر نقاہت زدہ چہرہ لیے زرینہ گل حاجرہ دائی سے سر کی مالش کروا رہی تھی۔ برابر میں سرخ سفید خرگوش جیسا بچہ بے خبر سو رہا تھا۔ وہ فوراً اس کی طرف لپکی۔

”سلام بی بی جی!“ بوڑھی حاجرہ فوراً مستعدی سے کھڑی ہو کر اس کو سلام کرنے لگی۔ اس نے گردن ہلا دی۔

وہ اس سسٹم سے بے زار تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے سارا گاؤں ہاتھ باندھے ان کے آگے سر جھکائے ان کے حکم کا منتظر کھڑا ہے۔ ہر کوئی ہاتھ چومتا پاؤں چھوتا انہیں معتبر اور خود کو کم تر بنانے پر تیار بیٹھا ہے۔

”کب سے رو رہا تھا ابھی بڑی مشکل سے سوا ہے تمہاری گود کا عادی ہے۔“ زرینہ گل نے بچے کو اٹھاتے دیکھ کر اس سے شکوہ کیا۔

”تم نے وعدہ کیا تھا کہ چاہے لڑکا ہو یا لڑکی مجھے دوگی..... اور نام بھی میں رکھوں گی۔“ اس نے یاد دلایا۔

”میں اپنے وعدے سے مکتی نہیں ہوں دن بھر تو تمہارے ہی پاس ہوتا ہے رات میں ظاہر ہے بھوک سے روتا ہے تو مجھے ساتھ سنانا پڑتا

اور اپنی پلیٹ میں آنٹی کی بڑھائی ہوئی ڈش سے چاول ڈالنے لگی۔

☆.....☆

خوب روشن چمک دار سنگ مرمر کی سفید اونچی حویلی بھتہ نور بنی ہوئی تھی۔ ایک تو اس کی اپنی خوب صورتی اور شان و شوکت مثالی تھی مزید بڑے ققنوں اور رنگ برنگی سجاوٹ سے جیسے آنکھیں چندھیائی جا رہی تھیں۔

پورا گاؤں بڑے سجادہ نشین سید عبداللہ شاہ کے اکلوتے پوتے کے گھر پورے پانچ سال بعد وارث ہونے کی خوشی میں اٹھ اٹھا تھا۔ وہ تین کڑیل بیٹیوں اور ایک بیٹی کے باپ تھے مگر خدا کی قدرت کہ پچھلے بیٹے کے علاوہ کسی کے گھر اولاد نہ نہ ہوئی تھی اور اس اکلوتے پوتے کے یہاں بھی انتظار کے کئی برس گزار کر خوشی کی نوید ملی تھی اس لیے پورے جشن کا انتظام تھا۔ نئی کئی دیکھیں مسلسل چڑھ رہی تھیں، قراء میں کپڑے کھانے پینے کا سامان تقسیم ہو رہا تھا، خیرات زکوٰۃ کئی حق لوگوں کو پہنچا دی گئی تھیں۔ گویا خزانے کے منہ کھل گئے تھے۔ گانا بجانا، شور ہنگامہ، فائر ورک پلانے غرض کسی چیز پر پابندی نہیں تھی۔

اس نے وہیں کھڑے کھڑے ایک توہمی نظام اطراف میں ڈالی۔ ہر طرف ہبما بھی تھی۔ گاؤں کی عورتیں اندر کی طرف بنے سرخ بگری کے فرش پر بیٹھی کام کے ساتھ ساتھ باتیں بھی کر رہی تھیں۔ حویلی کی خاص ملازمتیں یہاں وہاں کاموں میں مصروف تھیں۔ وہ ماربل کی سفید چار سیڑھیاں اتر کر نیچے آگئی۔ اسے دیکھ کر وہ سب جلدی جلدی کھڑی ہو کر اسے سلام کرنے لگیں۔ وہ گردن اثبات میں بلاتی مسکرائی رہی اسے دیکھ کر سب کے مصروف ہاتھ تھم گئے تھے۔

”اندراپ کو زرینہ بی بی نے یاد کیا ہے۔“
اک نے اسے اطلاع دی۔ وہ جانتی تھی کہ

کرنے سوساری روداد آنٹی کو سنادی تھی اور انہوں نے بھی بڑے پریم سے اس کو یہاں بلوایا تھا مگر اب یہاں آنے کے گھنٹہ بھر بعد ہی اسے خود پر غصہ اور امی کے فیصلے پر پچھتاوا ہوا تھا۔ جتنا خوش وہ آنٹی سے مل کر ہوئی تھی اتنی ہی بد مزہ اور خفت زدہ ان کے ہونہار سپوت سے مل کر ہوئی تھی۔

نہا کر نکلنے تک بھی اس کا غصہ برقرار تھا۔ ”مجھے تو دال میں کچھ کالا لگتا ہے اور ان کی سہلی کا کوئی پلان ہے جو تمہیں ادھر بیچ رہی ہیں یقیناً ان کا کوئی خوب صورت ہینڈ سیم کماؤ پوت ہوگا جس کے لیے یہ پاڑے بنیے جا رہے ہیں۔“

یہاں آتے ہوئے وہ بھنجلائی ہوئی امی سے کسی باشل میں رہنے کے لیے انہیں بحث کر کے قائل کرنا چاہ رہی تھی جب اس کی دوست ماہین نے اس کے کانوں میں سرگوشی کی تھی اور وہ خود کو کسی ناول افسانے کا کوئی کردار سمجھنے لگی تھی۔

اگر یہ کڑوا کر یلا ہیرو ہے تو میری طرف سے قطعی انکار ہے۔

اس نے جل کر سوچا اور زور زور سے سانسوں میں برش پھیرنے لگی۔ ساتھ ساتھ یہاں سے جانے کے بارے میں بھی غور کرتی رہی۔

”یہ تم صاحبہ کھانے پر آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔“

دستک دے کر کوئی ملازمہ ٹائپ خاتون نے اطلاع دی مگر اس نے بھوک نہیں ہے۔ کہہ کر انکار کر دیا کہ یقیناً نیچے وہ کڑے ہوئے صاحب بھی ہوں گے مگر آنٹی خود اسے بلانے آئیں تو لا محالہ وہ انکار نہ کر پائی۔ خاموشی سے ان کے ساتھ نیچے ڈائننگ روم میں آگئی۔ کرسی چھٹی اور کچھ محتاط ہو کر بیٹھ گئی۔

”تم بسم اللہ کرو۔ مطبخ کو آفس کے لیے دیر ہو رہی تھی۔ تم محسوس مت کرنا۔“ یقیناً آنٹی نے یہ خوشخبری ہی سنائی تھی۔ اس نے سکون کا سانس لیا

کی دھمک بتا رہی تھی کہ وہ خاصے غصے میں ہے۔
”معاف کرنا رمشا یہ بچپن سے ہی تھوڑا سنجیدہ مزاج ہے۔“

آنٹی کی معذرت پر اس کا دل جابا کہہ دے سنجیدہ مزاج نہیں امارت کا غرور سے مگر اتنی دیر سے چپ تھی سو چپ رہی مگر حلق میں کڑواہٹ بھر گئی تھی۔

”کھانا لگ گیا ہے پہلے کھانا کھاؤ مطبخ بھی آگیا ہے بھوک لگی ہوگی اسے۔“

”نہیں آنٹی آپ کھالیں میں پہلے نہالوں.....“ دوبارہ اس کا سامنا کرنے کی اس کا کوئی ارادہ نہ تھا سو جلدی سے وہ کمرے میں آگئی۔

اس کا بیگ یونہی کھلا ہوا تھا۔ اس نے اپنے کپڑے اٹھائے اور ہاتھ روم میں گھس گئی۔ سامنے ہی بڑا سا شیشہ تھا۔ اس کی نظر خود پر گئی۔

کاشن کا تھری پیس بلیک اور ریڈ کا مہی نیشن کا سوٹ وچول مٹی میں اٹا خاصا گندا ہو گیا تھا۔ چہرے پر جا بجا وچول مٹی کے علاوہ پسینے کی علامات تھیں۔ بال چوٹی سے نکل کر ادھر ادھر پڑ گئے تھے۔

منہ ہاتھ بھی سفر کی داستان بنا رہے تھے۔ اسے خود اپنا حلیہ عجیب سا ہی لگا مگر ایسا بھی نہ تھا کہ کوئی اسے نوکرانی سمجھنے لگتا۔

اس کڑوے کر لیے کے سرکل میں یقیناً ویل آف لڑکیوں کا دخل ہوگا الزماڈرن میک اپ سے تھیں.....

اس نے خود کو تسلی دی اور یہاں نہ رہنے کا فیصلہ کر لیا۔ کراچی جیسے بڑے شہر میں اسٹوڈنٹس کے لیے باشل بہت تھے۔

اچھی خاصی وہ فیصل آباد میں ہی پڑھائی مکمل کر لیتی۔ وہاں بھی یونیورسٹی تھی مگر اچانک ہی امی کو اپنی عزیز ترین سہلی کے شہر میں بھیجنے کا خیال آگیا تھا کہ کراچی یونیورسٹی میں ہی تعلیم حاصل

ہے۔“ کتنا پارا سا ہے زرمینہ.....!“
سوئے وجود کو اس نے اٹھا کر خود میں بھینچ لیا۔
نضحی سی جان نے کسما کر رونا شروع کر دیا۔
”باصط کہہ رہے تھے یہ تم سے ملتا ہے۔“
زرمینہ کے چہرے پر یاں بن کر عجیب سا فخر
تھا۔ کتنی تئیں مرادیں مانگی تھیں کتنے چڑھاوے
چڑھائے تھے جب یہ فخر حاصل ہوا تھا۔
”ہیں.....! پھر تو میرا ہونا ناں نام بھی میں
رکھوں گی دیکھو تو کتنی ساری چیزیں بنائی ہیں میں
نے اس کے لیے۔“

اشتیاق سے اس نے بیگ کھول کر کتنی ہی
چیزیں دکھائیں۔ چھوٹے چھوٹے کپڑے سونڈ
موزے رنگ برنگے ڈھیروں کپڑے اس نے
اردگرد پھیلانے زرمینہ گل اس کی معصومیت پر مسکرا
دی۔ اس حویلی کے وارث کا ارمان سب کو ہی
شدت سے تھا مگر اسے تو اس ننھی سی جان سے
جیسے عشق تھا۔

”تمہیں بچے بہت اچھے لگتے ہیں ناں!“
زرمینہ گل کو ابھی تک یاد تھا کس طرح وہ
پلازمین کے بچوں کو گود میں چڑھائے پھرتی
تھی۔ عمو جان کا گزر ایک دفعہ زنان خانے میں
ہو گیا تھا اس کی گود میں بچے کو دیکھ کر انہوں نے
اسے جس طرح دیکھا تھا وہ سہم گئی تھی۔ جلدی
سے رحتے کی نوا سی کو گود سے اتار کر سر پر چادر
دوبارہ جمانی تھی۔

”یہ کی کمین کے بچے ہماری اولادوں کے گود
میں..... کہاں ہے گل تاز اور زرمینہ گل؟“
ان کی گرج دار آواز پر سب ہی دوڑے
ہوئے آئے۔ لمبے چوڑے وجود کے ساتھ سفید
داڑھی اور سفید شلوار کرتا اور بڑی سی چادر..... ان
کی ظاہری شخصیت ہی اتنی بارعب تھی اوپر سے
گوخ دار آواز سب ہی سر جھکائے کھڑے تھے۔
”سمجھا دو اس گستاخ لڑکی کو ہم اپنی خون میں

تو کیا اپنی نگاہ میں بھی ان کی کمین کو شامل نہیں
کرتے آئندہ ہم اس کی گود میں کسی کا بچہ نہ
دیکھیں ورنہ.....“

اس ’ورنہ‘ کے بعد وہ بے شک لمبے لمبے قدم
اٹھاتے باہر نکل گئے تھے مگر سب ہی جانتے تھے کہ
کیا کچھ ہو سکتا ہے۔ اس دن کے بعد اس نے کبھی
کسی بچے کی طرف نظر تک اٹھا کر نہیں دیکھا
تھا۔ اسی وقت اس کے رنجیدہ چہرے کو دیکھ
کر زرمینہ گل نے اسے اپنا بچہ دینے کا وعدہ کر لیا
تھا۔

”بچے کے نہیں اچھے لگتے۔“ اس نے ننھے
منے ہاتھ چومے زرمینہ گل بے ساختہ مسکرا دی۔
”اللہ نے چاہا تو ایسا ننھا منا وجود تمہارے
پاس بھی ہوگا۔ عمو جان اور بابا جان کے ساتھ
چاچا جان بھی جلد سے جلد تمہاری شادی چاہتے
ہیں۔“ زرمینہ نے اپنی اس پیاری سی کزن کے
لیے بہت دعائیں مانگی تھیں۔

”میں ایسے خواب نہیں دیکھتی میرے لیے
خاندان میں کوئی لڑکا نہیں ہے اور خاندان سے باہر
عمو جان کی غیرت اور عزت میں حرف آئے گا اور
نہ ہی میں مہرینہ گل اور شامینہ گل کی طرح کی شادی
کر سکتی ہوں۔“

وہ حقیقت پسند ہونے کے ساتھ ساتھ حقیقت
آشنا بھی تھی جانتی تھی کہ اس سنگلاخ حویلی کے
فیصلہ کرنے والے بھی سنگلاخ چٹانوں جیسا دل
رکھ کر فیصلے نہ صرف کرتے ہیں بلکہ عمل بھی کرواتے
ہیں۔

”چاہے کچھ بڑی عمر سے ہی سمی ان کی
شادیاں تو ہو گئیں۔“ زرمینہ نے جیسے اسے کسی بھی
طرح کے حالات کے لیے تیار کرنا چاہا۔
”بڑی عمر؟ سترہ سالہ لڑکی کو ستر سال کے
بڑھے سے بیاہ دیا اس سزا سے تو بہتر تھا کہ وہ اس
حویلی میں ہی رہیں۔“ وہ بخ ہو گئی۔
”ہو سکتا ہے عقیفہ حویلی میں اس سے کڑی سزا

مقرر ہو جاتی۔“
زرمینہ کے تصور میں سفید جوڑے میں ملبوس
بچہ میں تسبیح اور آنکھوں میں ہراس اور آنسو لیے
ریشم کی طرح ملائم گل آگئی جس کا مقدر سنگلاخ
حویلی کے اونچے درود یوار تھے۔

”اپنے گھر میں بھلا کیا کڑی سزا ہو سکتی
ہے۔“ معصومیت سے کیے گئے اس سوال کا جواب
زرمینہ گل کے مشاہدے میں گزرا تھا مگر وہ نہیں
چاہتی تھی کہ اس پیاری سی لڑکی کی آنکھوں میں
وہی ہراس جھانکے اور وہ اس بات کو جان جائے
جو اس حویلی کے صرف چند لوگ یا جاٹا نر نوکر ہی
جانتے تھے۔

عقیفہ کی گود میں سوئے ہوئے بچے نے اپنے
ہاتھ پاؤں مار کر انہیں متوجہ کر لیا وہ فوراً ہی جھک
کر اسے پیار کرنے لگی۔ اس ننھے سے فرشتے
کے آنے کے لیے اس نے کتنی دعائیں مانگی تھیں
کتنے ہی نام سوچ رکھے تھے مگر اس وقت اس سرخ
وسفید براؤن آنکھوں والے خوب صورت بچے کو
دیکھ کر کوئی نام بھی اس کے لیے مناسب نہیں لگا
تھا۔ کتنے ہی نام اس نے باسط لالہ اور زرمینہ گل کو
بتائے اور خود ہی رجحیکٹ کرتی رہی۔

باسط لالہ بے ساختہ ہنس دے۔
”عقیفہ بس کر ڈس کل تک کوئی بھی نام پسند
کر لو۔“ اور وہ جتن میں لگی ہوئی تھی جب عمو جان
نے اعلان کر دیا۔

”یہ ہمارے خاندان کا وارث ہے کل کی
لڑکی کیا نام رکھے گی؟ نام ہم نے رکھنا ہے۔“
وہ جواب تک ڈھیروں نام سوچ چکی تھی بے
بسی سے انہیں تک کر رہ گئی۔ اس کی ہر خوشی سے ہی
عمو جان کو جانے کیوں بھر تھا بچپن سے لے کر
آج تک وہ انہیں اس آس پر دیکھتی رہی تھی کہ
شاید کبھی ان کی نگاہوں کی برف پگھلے کبھی پتھر دل
موم ہو کبھی گونج دار آواز میں نرمی کھلے..... مگر
آس ہمیشہ آس ہی رہی تھی حالانکہ وہ ان کے

لاڈلے چھوٹے مرحوم بیٹے کی اکلوتی اولاد تھی۔
”انسوس اسی بات کا تو تھا کہ وہ اکلوتی اور وہ
بھی لڑکی تھی۔“ دل کے کونے سے آواز آئی تو اس
نے سر جھکا لیا۔

”عمو جان کو ان کی پسند کا نام رکھنے دو
کاغذات میں تمہارا ہی تجویز کردہ نام رکھا جائے
گا۔“

چاچا رحمن نے اس کی اتری صورت دیکھ کر
اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے محبت سے مسئلہ
حل کر دیا۔

ماپوس چہرے پر ایک لمحے میں ہی خوشی کرن
بن کر چمکنے لگی۔ وہ چاچا رحمن کے فیصلے کی قائل
ہو گئی اور اس معصوم گل کو تنہے سے بچے کو عمو جان
کے منتخب کردہ نام ”گل شاہ“ سے بکارنے لگی۔
گوکہ عمو جان کا تجویز کردہ نام اسے تو قطعی پسند
نہیں آیا تھا مگر مجبوری تھی۔

☆.....☆

چڑیوں کی چھبھاہٹ نیلے افق پر ابھرتے
سورج کی کرنیں اور موتیا کی مہک اس کھلی کھڑکی
سے خوب صورت احساس جگا رہی تھیں۔ نماز
پڑھنے کے بعد کتنی دیر وہ کھڑکی میں بر دے کو ایک
ہاتھ سے پکڑے کھڑکی رہی تھی اجنبی جگہ کی صبح اس
کو بہت خوشگوار محسوس ہوئی تھی حالانکہ رات کو بار
بار آنکھ کھلتی رہی تھی۔ اپنے گھر میں تو امی کی مسلسل
جھاڑ اور بدایتیں بھی اس کو بستر سے ہلانہیں پانی
تھیں بقول کائنات کے۔ ”رمشا کی صبح پھنکاروں
سے ہوتی ہے۔“ مگر وہ ڈھیٹ بنی سوئی رہتی تھی
البتہ اسے ابو نے نماز کی پابندی کروا دی تھی۔ وہ
فجر کے وقت مسجد جانے سے پہلے دونوں بہنوں کو
آواز دے کر جاتے تھے اور وہ لوگ ان کی پہلی ہی
آواز میں اٹھ بھی جاتی تھیں۔ کھلے صحن میں ہی
گرمیوں میں جاہ نماز بچھا کر نماز اور تلاوت ادا
کرتیں۔ امی چن میں چائے کا پانی رکھتیں اور وہ
چادر رکھت ادا کر کے بستر پر سر تک چادر اوڑھ کر سو

جاتی۔ امی لاکھ آوازیں دیتیں، ڈانٹیں، مگر وہ سوتی رہتی۔ خاص طور پر چھٹی والے دن تو اس کی صبح دس بجے سے پہلے نہ ہوتی تھی مگر اس اجنبی گھر میں اسے کسی طور نیند ہی نہیں آرہی تھی۔ نچے جاتے ہوئے بھی جھجک محسوس ہورہی تھی۔ بیڈ کی چادر دوبارہ بچھائی، بالوں کو کھول کر پھر بنایا وہ کتنی دیر تک یونہی کھڑکی میں کھڑی موسم سے لطف اندوز ہوتی رہی مگر وقت گزر رہی نہیں رہا تھا۔ بھوک سے جان نکل رہی تھی۔ رات میں پہلے وہ ملازمہ لڑکی جس کا نام آنٹی نے اجالا بتایا تھا اسے کھانے کے لیے بلانے آئی تھی مگر اس نے کچھ دیر پہلے ہی کھڑکی سے اس کڑوے کرپے کو اپنی گاڑی سے اترتے دیکھا تھا اور وہ جانتی تھی کہ یقیناً وہ بھی ڈنر میں شریک ہوگا اس لیے بعد میں آنٹی کے آنے پر اس نے بھوک نہ لگنے کا بہانہ کر کے ٹالا تھا اور آنٹی بصد اصرار اس کو ایک دودھ کا گلاس پلا گئی تھیں مگر اب پیٹ دہانیاں دے رہا تھا۔ دو گلاس پانی پی کر خالی پیٹ میں مزید اٹھن ہورہی تھی۔

”آپ کو ناشتے کے لیے بیگم صاحبہ بلا رہی ہیں۔“

اجالا پیغام لے کر آئی تو اس نے دیوار گیر گھڑی پر نظر ڈالی جو صبح کے ساڑھے آٹھ بج رہی تھیں یقیناً آنٹی کے ہونہار سپوت اب تک سو رہے ہوں گے کیونکہ وہ جانتی تھی کراچی کے لوگ صبح خیز نہیں ہوتے تھے سو فوراً ہی اجالا کے جانے کے بعد ڈانٹنگ روم میں آئی مگر دروازے پر رک گئی۔ سوٹ بوٹ میں ملبوس وہ موصوف اس کی ساری خوش فہمیوں کو جھٹلاتے سلاکس پرچیم لگا رہے تھے۔ اس نے فوراً پلٹنے میں عافیت جانی۔

”رمشا! کہاں جا رہی ہو؟“ ابھی اس نے دو قدم ہی بڑھائے تھے کہ آنٹی کی آواز پر تھم گئی۔

”آؤ ناشتا کرو رات کا کھانا بھی نہیں کھایا تم نے۔“ وہ خود اپنی کرسی سے اٹھ کر اس کو لیے ٹیبل پر آئیں۔

وہ سلام کر کے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔ اس کے سلام پر چیم لگا تا ہاتھ رکھا، نظریں اٹھی تھیں اور پھر دوبارہ وہی مصروفیت تھی۔ اسے اپنا یوں نظر انداز ہونا خاصا کھلا تھا۔ آنٹی اس کے آگے ناشتے کی پلیٹیں رکھتی جا رہی تھیں۔ وہ یونہی گود میں ہاتھ دھرے بیٹھی رہی۔

”تو ناں رمشا.....!“ جائے کا کب اس کو دیتے ہوئے آنٹی نے دوبارہ کہا تو وہ پانی کا گلاس ہونٹوں سے لگا بیٹھی۔

”اللہ حافظ! مجھے دیر ہو جائے گی۔“ اچانک ہی اس نے کھڑے ہوتے ہوئے سائیڈ پر رکھا بریف کیس اٹھا کر آنٹی کی طرف منہ کیا۔

”آپ میری وجہ سے بھوک بڑھتا ہوں نہ کھانے میرے رویے سے آپ ہرٹ ہوئیں، آئی ایم سوری!“

دوسرا جملہ خاصے کھروسے انداز میں ایک قدم آگے بڑھ کر یقیناً اسی سے کہا گیا تھا۔ اس نے ہڑبڑا کر گلاس رکھا اور اس کے سمت متوجہ ہوئی مگر اس وقت تک وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا کمرے سے نکل گیا تھا۔ اس نے آنٹی کی طرف دیکھا اور سنجیدگی سے جائے پی رہی تھیں۔

”لو بھئی شروع کرو.....“ ان کے اصرار اور اپنے پیٹ کی دہانوں پر اس نے پلیٹ میں رکھا سلاکس اٹھالیا۔

”یونیورسٹی کے ایڈمیشن فارم ہم لوگ برسوں جا کر لے آئیں گے کل تو اتوار ہے۔“ آنٹی نے کہا۔

”آپ مجھے ایڈریس سمجھا دیں میں خود ہی چلی جاؤں گی اور آنٹی! یہاں کہیں ہاسٹل کا انتظام بھی.....“

”پلیز رمشا! مجھے شرمندہ کر رہی ہو تم، مطیع نے بھی تو معذرت کر لی ہے تم سے مجھے کائنات کی بیٹی بہت عزیز ہے ہاسٹل میں رہنے کی ضد نہ کرنا۔“

اس کی بات کاٹ کر آنٹی نے اتنے حتیٰ لہجے میں کہا کہ وہ خود ہی شرمندہ سی ہو گئی۔ ابھی وہ کچھ بول ہی نہ پائی تھی کہ آنٹی نے دوبارہ کہا۔

”اگر تم مطیع کے ساتھ ڈانٹنگ ٹیبل پر نہیں بیٹھنا چاہتیں تو میں آج سے اس کے کمرے میں کھانا بھجوا دوں گی۔“

”نہیں، نہیں، آنٹی! میرا یہ مقصد نہیں ہے آئی ایم سوری۔“

اب وہ یہ بھی نہیں چاہتی تھی کہ اس کی وجہ سے وہ اپنے ہی گھر میں پابند کر دیا جائے۔ بن بلائی مہمان تو وہ تھی تھوڑا لحاظ مروت اور صبر اسے کرنا چاہیے تھا، خواہ مخواہ ذرا سی بات کو وہ انا کا مسئلہ بنانے بیٹھی تھی، اب اس کا حلیہ ہی ایسا تھا پھر کون سا وہ بہت حسین و جمیل یا وینس کی شہزادی تھی جو وہ اسے دیکھ کر پلکیں جھپکتا بھول جاتا یا تعظیم بجالاتا، قصور بھی خود اس کا ہی تھا۔

اس نے خود کو ڈانٹنا اور اپنی ہی فضول حرکت پر خود کو سرزنش کرتے ہوئے وہ نہ صرف رات کے کھانے پر ٹیبل پر آئی بلکہ اس کو سلام بھی کیا اور ڈنر ٹیبل پر رکھنے لگی۔

”وعلیکم السلام!“ قدرے حیرت زدہ ہوتے اس نے جواب دیا اور اپنے آگے پلیٹ پر جھک گیا۔

پھر خاموشی چھا گئی۔ کانتوں اور چیموں کا مدھم مدھم شور گونج رہا تھا۔

”برسوں صبح تیار رہنا، فارم لینے یونیورسٹی نہیں گئے۔“ خاموشی کے وقفے کو آنٹی نے توڑا۔

”میں چلی جاؤں گی آپ تھوڑا گا بیڈ کر دیجیے۔“ اپنی وجہ ہے وہ انہیں پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی ورنہ اس کیلئے جانے کا خوف ضرور تھا۔

”نئی جگہ ہے اور تم لڑکی.....“ آنٹی میزبانانہ پتھر میں بچکھائی تھیں یا اس کے لڑکی ہونے پر اس نے فیصل آباد سے کراچی تہا ہی سفر کیا تھا۔

”مجھے بتادیں، کیا کرنا ہے، کون سا فارم لانا ہے، میں لا دوں گا۔“ بغیر کسی کو مخاطب کیے اس نے اپنی خدمات پیش کیں۔

”نہیں.....! میں.....! اب حالات ایسے بھی خوشگوار نہ تھے کہ وہ بخوشی اپنے کام اس کے سپرد کرتی۔“

”ایڈمیشن فارم ہیں؟“ اس کی بات کو اہمیت نہ دیتے ہوئے اس بار براہ راست سوال پوچھا گیا۔ لہجہ ہمیشہ کی طرح کھردرا ہی تھا۔

”جی.....!“ اس نے فوراً ہی میکینکی انداز میں گردن ہلا دی۔ دوسرے ہی لمحے اپنی غلطی کا احساس ہوا مگر اب اسے کسی طرح روکنا یا جتنا خود کو پسند نہ آ رہا تھا۔ آنٹی حسب معمول خاموشی سے کھانے میں مصروف تھیں۔ اس نے ایک نظر ان کے چہرے پر ڈالی بھی مگر شاید وہ بیٹے کے معمولات میں کم ہی دخل دیتی تھیں۔

ایسے ہلاکوں کے معاملے میں کم ہی بولنا چاہیے، عقل مندی کا تقاضا ہے۔ پھر نہ صرف اس نے پیر کی رات کو آنٹی کے ہاتھ فارم بھجوایا بلکہ کہلوا بھی دیا کہ قبل کر کے دے دے تو وہ جمع کروادے گا۔

اس نے فارم لے لیا اور اسی روز قبل کر کے اپنے ہینڈ بیگ سے فیس کی رقم نکال کر سفید لفافے میں رکھ کر آنٹی کو ڈھونڈتی نیچے آئی۔ چکن میں جھانکا تو اجالا برتن دھورہی تھی اس نے اس سے پوچھ لیا۔

”بیگم صاحبہ اور صاحب ٹی وی لاؤنج میں ہیں۔“

اجالا کی نشاندہی پر وہ لمبے پیچ کو عبور کرتی دائیں طرف ٹی وی لاؤنج کی طرف آ گئی۔ آنٹی اون سلاخیاں لیے یقیناً سویٹر بن رہی تھیں اور وہ ٹی وی میں گم تھا۔

”السلام علیکم!“ اس نے متوجہ کیا تو دونوں ہی اس کی طرف دیکھنے لگے مگر دوسرے ہی لمحے وہ

دوبارہ ٹی وی دیکھنے لگا۔

”آؤ رمشا.....!“ آنٹی نے ہمیشہ کی طرح اس کو پیار سے بلایا وہ آہستگی سے جا کر ان کے برابر کرسی پر بیٹھ گئی۔

”یہ فارم قبل کر دیا ہے۔“ اس نے فارم کے ساتھ لفافہ بھی انہیں پکڑا دیا۔

انہوں نے اچھبے سے پہلے لفافہ دیکھا پھر کھولا۔

”تم اتنی غیریت کیوں برت رہی ہو رمشا؟“ آنٹی نے لفافہ واپس اس کی طرف بڑھاتے ہوئے غصے سے کہا۔

”یہ غیریت نہیں ہے آنٹی اصول ہے۔ اگر اسی طرح آپ مجھے محبتوں کی زنجیر میں مقید کرتی رہیں گی تو لازمی طور پر میں یہاں سے جانے کی بات کروں گی مجھے آپ امی کی طرح کھلا چھوڑ دیں پلیز آنٹی تاکہ میں خود کو اس گھر میں ایڈجسٹ کر پاؤں۔“

اس نے ہولے سے بات سمجھانی چاہی مگر آنٹی ہنوز غصے سے اسے دیکھ رہی تھیں جب وہ اچانک اس کی طرف مڑا۔

”لا نہیں دیجیے۔“ اس کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے اس شخص نے اس سے فارم اور لفافہ لے کر سامنے سینٹر ٹیبل پر رکھ لیے۔

وہ اس کی اس حرکت پر کچھ کنفیوژ سی ہو کر اس ہی کو دیکھتی رہی جانے وہ تھا ہو گیا تھا یا غصے میں تھا وہ کچھ سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ چہرے پر ہمیشہ کی طرح سنجیدگی اور کھردرا پن نمایاں تھا۔

”محبتوں کی زنجیریں اتنی بھاری نہیں ہوتیں جتنی احسان کی بیڑیاں طوق کی طرح گلے میں لپیٹ کر سانس روکنے لگتی ہیں۔“

بہت مبہم سی بات بہت ہی نرم آواز میں جانے کس سے کہی گئی تھی اس نے حیران ہو کر اس کی شکل میں کچھ کھوجنا چاہا مگر وہ ریموٹ اٹھائے چینل سرچنگ میں لگا ہوا تھا۔ اس نے گردن

موڑ کر آنٹی کو دیکھا ان کے چہرے کے تاثرات بھی کچھ ناقابل فہم تھے البتہ آنکھوں میں گہری اداسی کی کیفیت تھی۔ اس نے بے ساختہ ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”یہ بچپن سے ہی ایسا ہے۔“ سر جھکتے ہوئے انہوں نے مسکرانے کی کوشش کی تھی مگر ان کی آنکھوں نے ساتھ نہیں دیا تھا۔

☆.....☆

بہت ساری باتوں کا ہونا یا نہ ہونا اختیارات کی زد سے کوسوں دور ہوتا ہے۔ بس ایک بے بسی اور جامد خاموشی خود پر اوزھ لینے سے بہت سی باتوں سے انجان بن کر خود کو ماحول میں غائب کر لیتے ہیں۔ بے بسی تو ضرور بخشتا ہے مگر آنٹی کا دکھ بھی کچھ کم نہ کرتا ہے سو وہ بھی حیران حیران ہی گل ناز چاہی کے منہ سے نکلے الفاظ سن کر سن ہو گئی تھی۔ اس کی فرمائش کوئی ایسی بھی بے جا نہ تھی۔ تعلیم کا حصول اس کا خواب تھا جو اس کے مرحوم باپ نے اس کی معصوم آنکھوں کو دیکھتے ہوئے عمو جان کے آگے چادر لپیٹے ایک عورت کو کر کے کہا تھا۔

”یہ عقیقہ کے لیے ٹیوٹر ہے۔“ جیسا بارودو نے جملہ کہہ دیا تھا اور عمو جان نے اپنے لاڈلے کے ہاتھ سے اپنے سے ہارے تھے یا اس کی معصوم خواہش کا پاس رکھا تھا۔ جو بھی تھا وہ کچھ نرم ہو گئے تھے مگر ایک بڑی بحث کے بعد..... جانے کیوں اس کا وجود عمو جان کے لیے اکثر ناقابل برداشت ہو جاتا تھا۔

ان کے نیک خیالات میں عورت اگر پڑھ لکھ لے تو غیر مردوں کو خط لکھتی ہے اور مردوں کے معاملات میں بولنے لگتی ہے جو کہ انہیں قطعاً گوارا نہ تھا مگر عمو جان کے چھوٹے لاڈلے اور قدرے ضدی بیٹے عبدالودود کی وجہ سے پہلی دفعہ استانی تھی نے اس حویلی کے بڑے سے دروازے کو عبور کر کے انہیں دینی تعلیم کے ساتھ کچھ دنیوی تعلیم بھی دی تھی۔

مہرینہ گل اور شامینہ گل تو اس سے خاصی بڑی نہیں اور سترہ سال کی عمر میں ہی بیاہ دی گئی تھیں جبکہ زرینہ اس سے پانچ سال بڑی ہونے کے باوجود اس کے ساتھ الف نے ایک دو تین اور اسے اپنی جیسے حروف سے آشنا ہوئی تھی۔

ابھی وہ ناکتھ کا کورس بھی پورا نہیں کر پائی تھی کہ اس کے بابا جی بستر پر آ گئے۔ عمو جان نے اپنے بیٹے کے لیے کوئی ڈاکٹر حکیم نہ چھوڑا تھا مگر بیماری سمجھ سے باہر تھی۔ آہستہ آہستہ ان کا وجود نکتا چلا جا رہا تھا اور عقیقہ کے لیے وہی سب کچھ تھے۔ اس کی ڈھال ان کا مان اس کا سب کچھ..... ماں تو اس کی پہلی بیچ کے ساتھ ہی دنیا میں آخری سانس لے کر رخصت ہو گئی تھی مگر باپ کا سایہ اس پر کسی سایہ دار درخت اور مضبوط سا تان کی طرح تھا۔ عمو جان کی تختی ڈانٹ سب وہ برداشت کر لیتی تھی بس بابا جان کا ہاتھ اس کے سر پر ہونا چاہیے تھا۔ وہ ساری پڑھائی چھوڑ کر ان کی پٹی سے لگ گئی تھی۔

”تم میٹرک کی تیاری کر لو میرے بعد شاید تمہیں عمو جان اجازت نہ دیں۔“

ان کے پڑمردہ لہجے میں بھی امید کی کرن تھی۔ وہ ان کے سینے سے لگ کر بہت روئی تھی۔ عمو جان بے شک خانہ سخت اور اصول پسند تھے مگر اس کے لیے تو اکثر سٹنڈل اور بے حس ہو جاتے تھے۔ وہ حیران ہو کر زرینہ شامینہ مہرینہ اور باسط لالہ سے اپنا موازنہ کرتی ان کے لیے عمو جان کا رویہ دوسرا اور اس کے لیے الگ کیوں ہوتا ہے مگر اس کا جواب اسے بھی نہ ملتا۔ باسط لالہ کو تو لڑکا اور اکلوتا ہونے کی وجہ سے خاصی آزادی تھی اور تعلیم صرف عورتوں کو ہی منع تھی مرد اس سے مستثنیٰ تھے۔ اس حویلی کی کسی بھی عورت کو یوں تو حویلی سے باہر تک جمانے کی اجازت نہ تھی اس بڑی سی حویلی کی لمبی چوڑی دیواروں میں کوئی ایسی لڑکی نہ تھی جہاں سے تازہ ہوا آتی ہو یا کسی بھر

آسمان یا زمین کی خوبصورتی آنکھوں کو خیرہ کر دے مگر اس کے لیے یہ اصول بعض اوقات بے رحم سے ہو جاتے۔

”اٹنی دیر کھلے آسمان کے نیچے کیوں کھڑی ہو عمو جان ناراض ہوں گے۔“

”آہستہ ہنسوا عمو جان نے اگر سن لیا تو.....“

”بھاگومت عمو جان نے دیکھ لیا تو.....“

”دو پٹے صحیح طرح اوڑھو۔“

”مردانے کے آگے سے کیوں گزر رہی ہو عمو جان جان سے مار دیں گے۔“

اپنی عمر کے ساتھ ساتھ وہ مختلف جملے سن کر بڑی ہونے لگی تھی مگر اس کی ڈھال اس کے بابا جان تھے۔

”بعض اوقات والدین کی کیے کی سزا اولاد کو ساری عمر سہنی پڑتی ہے مجھے معاف کر دینا میرے نیچے!“

اس کو سینے سے لگائے عبدالودود کو اپنے ناکردہ کئی گناہ یاد آ گئے تھے جن میں سرفہرست اپنی پسند کی شادی اور اپنی منگ کو چھوڑنا تھا اور شادی بھی خاندان سے باہر بی اے پاس لڑکی سے کی تھی جو ناقابل فراموش جرم تھا۔

پلو شہ نامی منگ صرف پانچ سال کی تھی اور دوسرا اپنی بیماری معصوم سی چھوٹی بہن کے ملزم ہونے کا غم انہیں بستر سے لگا بیٹھا تھا۔ ہمیشہ کی طرح وٹہ سٹہ کر کے ریشم گل کی معقنی برادری والوں نے پلو شہ گل کے دو سال بڑے بھائی سے کر دی تھی سو وہ بھی ختم کر دی گئی اور دشمنی الگ ہوئی۔

”عبدالودود! یہ اچھا نہیں ہو رہا ہے۔“

گھبرائی ہوئی ان کی محبوب بیوی جو عمو جان کی نظر میں بدچلن آوارہ اور نیک نامی پر دھبہ بلکہ ان کے خاندان پر دھبہ تھیں۔ ان کے سامنے رو پڑیں۔

”کسی کو تو اس سماج کو بدلنا ہے بگڑے لوگوں کو سنبھالنا ہے پہلا قدم اٹھانے والا پہلا بارش کا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سپریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

عمو جان کی طرح فخر سے بلند تھا۔ ناز گل اور روزینہ گل کے ساتھ دس سالہ زرینہ گل اپنی پھوپھی کو حیرانگی سے دیکھ رہی تھی۔

”گل قرآن سے اس کا حق بخشو اور باپ سے یہ اسی حویلی میں رہے گی تمہیں اس کے لیے کسی کمی کین کے رشتے ڈھونڈنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ عمو جان کے ہر جملے میں کمی کین کا ہونا جیسے فرض تھا۔

”یہ ظلم ہے اس کی اجازت نہ شرعی ہے اور نہ اخلاقی آپ.....“

”ہمارے آگے زبان کھولنے سے پہلے سوچ لو عمو جان نے اپنی مضبوط سیاہ آنکھوں میں زور دے کر کھڑے ہوتے ہوئے گونج دار لہجے میں کہا۔

بے ساختہ بنی عبدالودود نے پانچ سالہ عقیقہ کو خود سے لگا لیا انہیں حیرت تھی کہ اولاد کی محبت کی زنجیر بھی عمو جان کا دل نہ پہنچ سکی تھی اکلوتی بیٹی کے زندہ وجود کو اس طرح لگن میں لپیٹ کر انہوں نے بند کمرے میں دوزخ کی سزا جانے کس دل سے دی تھی۔ انہوں نے احتجاج کرنا چاہا تھا۔ عمو جان کے خلاف آواز اٹھانی چاہی تھی عبدالستین کو آئینہ دکھانا چاہا تھا عبدالرحمن کی بزدلی پر اسے کوسنا چاہا تھا مگر ریشم گل نے ان کے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔

”نہ چھوٹے لالہ.....! نہ الجھو ہماری تقدیروں کے فیصلے ہمارے بڑوں کے ہاتھ میں ہیں اور اب تو کچھ نہیں ہو سکتا میں صبر کر چکی ہوں۔ اللہ کرنے اب کسی اور کو اس کڑے امتحان سے نہ گزرنا پڑے۔“

ریشم گل نے گود میں دیکھی عقیقہ کو دیکھا اور وہ اس کے سر پر سوائے ہاتھ رکھ کر رونے کے کچھ نہ کر سکے۔ سارے لفظ سارے فیصلے سارے اختیارات حتیٰ کہ تقدیر تک کے فیصلے عمو جان اور

قطرہ بننے والا کچھ تو عذاب ہے گا ہی شاید اس طرح ہم اپنی آئندہ نسلوں کو بچالیں۔“ امید کا دامن ہاتھ میں تھامے وہ انہیں تسلی دینے لگے۔

”اور ریشم گل.....“ ریشم کی طرح نرم و ملائم نند سے انہیں بہت پیار ہو گیا تھا۔ صرف وہی تو اسے بھائی قبول کرتی تھی۔

”بہت اچھا ہوا ہے اس کے ساتھ کیا بچہ پالنے کے لیے نکاح ہوگا؟ ہم اچھا سالہ کا دیکھ کر اس کو بیاہ دیں گے۔“

عبدالودود کی آنکھوں میں بہن کی محبت اور مستقبل ایک ساتھ روشن ہوئے تھے مگر قسمت کی نامنظوری کی سزا جن ہاتھوں کی لکیروں میں پیوست ہوں وہ ناکام و نامراد رہ جاتے ہیں۔ ان کی پیاری محبوب بیوی انہیں بیٹی جو عمو جان کی نظر میں کسی گناہ کی طرح تھی کا تھم دے کر انہیں تنہا کر گئی مگر انہوں نے ہمت نہ ہاری۔

سب کچھ معمول پر تھا مگر تغیر زمانے کی فطرت میں رقم ہے جانے کیسے وہ صرف دودن کے لیے عمو جان اور عبدالستین کے بے پناہ اصرار پر زمینوں کی طرف چلے گئے تھے اور واپسی پر ان کے اوپر قیامت کی طرح سخت وقت منتظر تھا۔

جانے کیوں زیست کے ٹھنڈے پیالے میں انسانی رسومات ایسے گرم اور سخ آب اندیشی ہے کہ محبتوں کی منھاس وقت کے ساتھ ساتھ کڑواہٹ بن کر زہر کی طرح رگوں میں اتر جاتی ہے۔ وہ بھی اپنی رگوں میں بجائے لہو کی گردش کے نیلا زہر دوڑتے محسوس کر رہے تھے۔ ان کی پیاری لاڈلی ریشم جیسی ریشم گل سر تاپا سفید لباس میں ہلبوس ماتھے تک سفید چادر لیے سب سے کونے کے کمرے میں قرآن شریف پڑھتے ہوئے آنسو بہا رہی تھی۔

”یہ..... کیا ہے؟“

ان کو اپنی ہی آواز دور سے آتی محسوس ہوئی۔ عبدالرحمن تو سر جھکائے بیٹھے تھے مگر عبدالستین کا سر

عبدالستین جیسے اشخاص کے ہاتھوں میں تھے اور اللہ ہی جانے کب تک ان کی رسی دراز رہے گی؟

پھر عبدالودود اپنی بہن ریشم کے زندہ وجود پر کفن کے ساتھ ساتھ روح کو بھی پابند سلاسل ہوتے دیکھتا رہا۔ چوبیس گھنٹوں میں سے بیس گھنٹے وہ یا تو سر بسجود رہتی یا پھر اپنے آگے رمل پر قرآن رکھے ہونٹوں کو حرکت دیتی رہتی۔ وہ خود بھی جانتی تھی کہ اکثر اوقات وہ بس صرف حرف دیکھتی ہے اس کے ہونٹ بھی ملتے ہیں مگر ذہن تک کسی بھی حرف کی رسائی نہیں ہو پاتی تھی۔ وہ سر جھٹک کر دوبارہ اپنا دھیان لگاتی مگر کچھ دیر بعد وہی کیفیت طاری ہو جاتی۔ اسے کسی تقریب میں جانے کی اجازت تو کیا اپنے حویلی میں ہی آزادانہ پھرنے کی آزادی چھین کر اس کے کمرے تک ہی محدود کر دیا گیا تھا جہاں پرانی ملازما میں مختلف اوقات میں اس کے لیے گھانے ناشتے کا بندوبست کر دیتیں اور پھر اس کے ہاتھ چوم کر اگلے قدموں باہر نکل جاتیں۔ کسی کو پانی پڑھوانا ہوتا کسی کو بچے کو دم کروانا ہوتا تو کوئی شفا کے لیے یا خاندانی جھگڑوں کے لیے دعائیں کروانے آتی۔

”ریشم! یہ سب کیا ہے تم بغاوت کیوں نہیں کر دیتیں؟“

کتنے مہینوں بعد عبدالودود اس کے کمرے میں آئے تھے جہاں وہ سفید چادر اوڑھے کالی اور سرخی رنگ کی جاء نماز بچھائے ہاتھوں میں سفید ہی تیج لیے عقیقہ کو دم کر رہی تھی۔ عبدالودود نے محسوس کیا تھا کہ درود پوار سے لے کر ہر چیز میں سفید اور کالے ہی رنگ کی حکمرانی ہے۔

”مقدر سے کون بغاوت کرتا ہے لالہ؟“ اس نے سفید چادر کو مزید خود میں یوں لپیٹ لیا جیسے بے حسی کو اوڑھ لیا ہو وہ چپ رہ گئے۔

”لالہ یہ پڑھ رسی ہے ناں؟“ کتنی دیر بعد اس نے خود ہی خاموشی کو توڑا اور آٹھ سالہ عقیقہ کو پیار کیا۔

”ہاں! عمو جان کی اجازت بہت مشکلوں سے حاصل کی ہے شاید پھر کوئی اس حویلی میں زندہ نہ دفن ہو۔“ ان کی آنکھوں میں عقیقہ کو دیکھ کر امید کی کرن روشن ہوئی تھی۔

”عمو جان کے بعد ستین لالہ پھر رحمن لالہ پھر باسط اور پھر کوئی اور نئی نسل..... لالہ تم ان سے الگ کیوں ہو؟ یہ سب ایک ہی زنجیر کی کڑیاں ہیں بس کوئی تھوڑا کم ظالم ہے کوئی زیادہ..... ہم روایات کے پابند لوگوں کے مقدر میں یونہی لکھا ہے لالہ شاید آپ کی وجہ سے کوئی روشنی کی کرن پھوٹے اس سنگلاخ اندھیری حویلی میں۔“

خاموشی کو اوڑھنا پھوٹا بنا لینے والی ریشم نے عبدالودود کے سامنے ہی کھلتی تھی ورنہ یہاں تو زبان بھی رہیں ہو چکی تھی۔

”ہاں! شاید..... میں اپنی زندگی میں ہی اس کے لیے کچھ کرنا چاہتا ہوں ریشم تم دعا کرو تمہاری دعائیں ضرور قبول ہوں گی۔“

”لالہ! اگر دعا میں یوں ہی قبول ہوتیں تو میں سراپا دعا بن جاتی ہوں تو شاید کسی کی بددعا ہے اس لیے دعائیں بھی بانجھ ہیں۔“

اس کے لبوں پر زمانے بعد آنے والی مسکراہٹ ایسی تھی کہ عبدالودود کو اپنا وجود ڈھونڈ محسوس ہونے لگا۔

”خدا کے لیے ریشم! میری امید مت توڑو۔“

”امید ٹوٹ بھی جائے مگر یہ ضرور دعا کروں گی کہ آرزو نہ ختم ہو۔“ ریشم نے اپنے پیارے لالہ کو ہمت دلائی۔

”تم نے اپنے کمرے میں صرف سفید و سیاہ رنگ کیوں رکھے ہیں؟“ انہوں نے بات ہی بدل دی اور خانہ کعبہ کے طعنے کو دیکھنے لگے۔

”سیاہ رنگ اللہ تعالیٰ کے گھر کا رنگ ہے اور سفید رنگ نبیوں و لیوں کا رنگ ہے۔“

ریشم کچھ سچ کہتے کہتے رک گئی۔ وہ دیکھ رہی تھی کہ لالہ کی آنکھوں میں امید کی کرن ہے

چہرے پر بہادری کی چمک ہے وہ انہیں مایوس نہ ترنا چاہتی تھی ورنہ اس کی زندگی میں سرے سے رنگ ہی نہ تھے۔

”ہاں! لیکن ہر رنگ بھی تو سبز گنبد کا ہے۔“ وہ یونہی مسکرائے تھے۔

”آپ مجھے لادیتے گا میں اپنے کمرے میں لگا لوں گی۔“ ریشم بھی یونہی کہہ بیٹھی تھی اور انہوں نے سر ہلا دیا تھا۔

مگر کوئی بھی رنگ اس کے کمرے میں رکھنے سے پہلے ہی وہ نیلے رنگ میں رنگ گئی تھی۔ عبدالودود نے لاکھ سر چٹا چینی چلائے حتیٰ کہ روجھو کر آنکھوں میں بغاوت کے سرخ ڈورے لیے عمو جان کے شاندار آستانے میں گئے مگر بے سود تھا ریشم گل کا جرم اتنا بڑا تھا کہ یہ بھیا تک سزا اسے ملتی تھی۔ وہ سچائی کے لیے منصور کی طرح دار پر چڑھ گئی تھی سقراط کی طرح زہر کا پیالہ پینے پر خوشی سے رضامند ہو گئی تھی شاید سچ کی طاقت رنگ و پے میں اتر جائے تو قوت ارادی خود بخود مضبوط ہو جاتی ہے۔

”باہر لان کی طرف نکل کر بیٹھے سر غلام نبی کے ساتھ بات کر رہی تھی عمو جان اور ستین لالہ نے دیکھ لیا۔“

پین کرتے ہوئے زرینہ گل نے عبدالودود کو بتایا تھا۔ وہ حیرانگی سے اپنی بھر جانی کا روتا ہوا چہرہ دیکھنے لگے۔

اسے تو اپنے کمرے سے باہر نکلنے کی اجازت نہ تھی پھر پھر..... انہیں اپنے دماغ میں بگولے سے اٹھتے محسوس ہو رہے تھے۔

”ہم اپنی ناموس کی حفاظت کرنے والے غیرت مند لوگ ہیں ہماری بہن بیٹیاں اس طرح پرانے مردوں سے بیٹھے سر ملیں ہماری برداشت سے باہر ہے۔“ عبدالستین نے اپنی اونچی دستار فخر سے یوں اپنے سر پر بٹھائی گویا سینے میں سجا تمغہ ہو۔

”عبدالستین! غلام نبی تو.....“ عبدالرحمن نے پریشانی اور حیرانی سے کچھ یاد دلانا چاہا۔

”تم خاموش رہو گستاخ! بزدل..... تمہاری تو غیرت تھی یا وہ بھی عبدالودود کے ساتھ رہنے چلی گئی؟“

عمو جان کی گرم آواز میں عبدالرحمن کی آواز دب کر رہ گئی۔ وہ خاموشی سے ہمیشہ کی طرح سر جھکا گئے مگر عبدالودود نے باغی نظروں سے انہیں دیکھا۔

”ہم نے بالکل صحیح فیصلہ کیا ہے اور ہمارے فیصلے سے اختلاف کا مطلب جانتے ہو تم.....؟“

”کیا کریں گے آپ کیا کر سکتے ہیں سوائے عاق کرنے کی دھمکی کے مجھے نہیں چاہئے یہ دولت جائیداد جس پر آپ فرعون کی طرح فیصلے کا اختیار رکھتے ہیں۔“

عبدالودود اتنے زور سے چلائے تھے کہ گلے کی رگیں ابھر آئی تھیں۔ مردان خانے کے باہر کھڑی تینوں عورتوں نے گھبرا کر بند دروازے کو دیکھا اور زیر لب اپنے اللہ سے مدد مانگنے لگیں۔

”ہمارے غضب کو آواز دے رہے ہو تم عبدالودود تم اتنے بڑے نہیں ہوئے کہ مجھ پر چلاؤ میں تمہیں.....“

عمو جان اپنے گاؤ تکیے والی اونچی منہ سے پھر کر اٹھے اور اس کی طرف غضب ناک ہو کر بڑھتے ہوئے اپنا دایاں ہاتھ اٹھا لیا۔

”حق کی آواز کے لیے چلاؤں گا میں میری معصوم بہن! آپ..... آپ ظالم ہیں عمو جان ظالم.....“

بے بسی کے احساس کے ساتھ ہی ان کو اپنی کمزوری کا بھی احساس ہو رہا تھا۔ انہیں کچھ نہیں سوچ رہا تھا۔ وہ رہ کر ریشم گل کا نیلا چہرہ نگاہوں کی زد میں آ رہا تھا۔ وہ تیزی سے کمرے سے نکل گئے اور باہر صحن میں رکھی کرسی پر بیٹھ کر زور زور سے رونے لگے۔

زرینہ گل، گلناز اور پندرہ سالہ زرینہ گل، عقیقہ کی انگلی تھامے خود بھی آنسو بہانی انہیں دلا سے تسلیاں دینے لگیں۔

”مجھے صرف یہ بتاؤ غلام نبی کون ہے اور ریشم گل..... کس نے اسے زہر دیا؟“ انہوں نے عاجزی سے بھلاؤں کی طرف دیکھا۔

گلناز نظریں چرانے لگی جبکہ زرینہ گل کچھ کہنے کی کوشش میں سوائے آنسو بہانے کے کچھ نہ کر پائی۔ ان کے ہونٹ کانپ کے رہ گئے تھے۔

”چاچا، عمو جان نے بڑے پیالے میں دودھ کے ساتھ..... اور خود پھوپھو بھی کے کمرے میں لے کر گئے تھے، ہم لوگوں کو باہر نکال دیا تھا، کچھ دیر بعد پھوپھو..... پھر انہیں آبائی قبرستان میں دفن دیا۔“

زرینہ گل نے سسکیوں کے درمیان بتایا۔ وہ اپنی ماں سے زیادہ بہادر لگی تھی۔ اسے اپنی نرم ملائم دھیمے دھیمے لہجے میں باتیں کرنی، پیار کرنی پھوپھو کے ساتھ ناانصافی کا غم و غصہ تھا۔ عمو جان بڑے تانا اور باپ کے سامنے تو وہ کچھ بول نہ پائی تھی مگر اس سسٹم کے سب سے الگ اور رحم دل چاچا کے آگے اس نے فوراً زبان کھول دی تھی۔

”اور چاچا، غلام نبی تو جھلا ہے وہ حویلی کے اندر کھانا مانگنے آیا تھا اور پھوپھو نے.....“

عبدالودود نے تعجب سے بیٹی کی بات سنی تھی اور جب سمجھ آئی تو ان کا دل چاہا وہ ہر شے نہیں نہیں کر دیں وہ اسی ارادے سے اٹھے تھے مگر دوسرے ہی لمحے لڑکھڑا گئے جانے بہن کی بے بسی کا دکھ تھا یا اپنی کمزوری کا غم جو انہیں ہوش و حواس سے بے گانہ کر گیا تھا۔

☆.....☆

سڑک کے پتھوں بیچ مختلف اقسام کی گاڑیوں کے درمیان وہ شخص بھی اپنی بلیک بنڈاشی کسی روٹ کی طرح چلا رہا تھا۔ ایک دو بار اس نے ڈرتے ڈرتے سر جھماکر اس کا چہرہ جانچنے کی

کوشش کی تھی مگر وہاں ہنوز اکثرین اور سنجیدی نمایاں تھی۔ بھاری موٹھوں تلے لبوں کو چھینچھین گردن کچھ اکڑی ہوئی سی تھی جبکہ بڑی بڑی آنکھیں وینڈاسکرین کے پار تھیں مضبوط مردانہ ہاتھ اسٹیئرنگ پر حرکت کر رہے تھے۔

وہ اس کی اتنی بھاری بھرم شخصیت اور کھر دے۔ انداز پر شیشائی ہوئی سی ہاتھ مسلتے ہوئے اس کے برابر بیٹھی ہوئی تھی۔ صبح یونیورسٹی کے لیے جاتے ہوئے اس نے وارڈروب دیکھی تو اسے اپنے کپڑوں کی کمی کا شدت سے احساس ہوا تھا۔ پچھلے پندرہ اٹھارہ دنوں میں اس نے سارے ہی کپڑے استعمال کر لیے تھے مگر کپڑے ہی کتنے تھے زیادہ تر تو بیگ میں کتابیں اور امی کی سوغاتیں تھیں۔ سو اس نے اس مسئلے کو آنٹی سے شیئر کر لیا۔

وہ بے چاری خود بائیں ہاتھ میں درد کی وجہ سے پریشان تھیں۔

”تم کچھ شاپنگ کر لو۔“ انہوں نے مخلصانہ مشورہ دیا۔ وہ خود بھی یہی چاہتی تھی سو اثبات میں سر ہلانے لگی۔

”مجھے یہاں کے بازاروں وغیرہ کا پتا نہیں ہے۔“ اصل مسئلہ اس کے لیے یہی تھا، یونیورسٹی میں بھی کوئی ایسی خاص دوستی نہ تھی۔ اگر ہوتی بھی تو آنٹی کی اجازت کے بغیر خود ہی بازاروں کے چکر کاٹنے نہ نکلتی۔

”میں چلتی ہوں ذرا دو آئی وغیرہ لے لوں، اس درد نے تو بے حال کر دیا ہے۔“ انہوں نے اپنا بازو دباتے ہوئے کسی قدر بے زاری سے کہا۔

”نہیں، نہیں، آنٹی، آپ ڈرائیور سے کہہ دیں۔“ اس نے فوراً ہی منع کر دیا۔ اپنی وجہ سے وہ قطعی نہیں تکلیف نہ دینا چاہتی تھی۔

”اچھا.....“ کچھ دیر اصرار کے بعد انہوں نے کچھ سوچا۔

”السلام علیکم!“ اچانک ہی لاؤنج سے بھاری آواز گونجی۔ وہ فوراً ہی پلٹی، آنٹی نے بغیر اسے

دیکھے جواب دیا۔

”ڈرامشا کو بازار تک لے جاؤ، اسے کچھ کپڑے خریدنے ہیں۔“

ابھی وہ صحیح طرح سے بیٹھا بھی نہ تھا کہ آنٹی نے مدعا بیان کیا۔ وہ آنٹی کی جلد بازی پر جزیب سی ہوئی۔ پچھلے پندرہ دنوں سے ناشتے اور رات کے کھانے کی ٹیبل پر سوائے سلام کے وہ اس سے کوئی بھی بات نہ کرتی تھی۔ اول تو موصوف کا موڈ ہی ہر وقت تانتا سا رہتا تھا، دوسرا اس کی ساری توجہ اخبار کے فرنٹ پیج پر ہوتی تھی اور رات کے وقت سارا دھیان صرف اور صرف اپنی پلیٹ پر ہوتا تھا پھر شاید آنٹی بھی اپنے بیٹے کی عادت سے واقف تھیں، سو اس کے آگے کھانا، ناشتا رکھتے ہوئے رمشا سے ہی چھوٹی چھوٹی باتیں کرتی رہتیں اور وہ جلد از جلد کھانا کھانے کے بعد اپنے کمرے میں جانے کو ترجیح دیتی۔ آنٹی بھی اپنے لاڈلے سے کم ہی مخاطب ہوتی تھیں کچھ وہ اسے کم گو بھی لگی تھیں، سوائے ضروری باتوں کے، وہ کم ہی اسے مخاطب کرتیں البتہ ایک مسکراہٹ ہر وقت ان کے چہرے کا احاطہ کیے ان کو خاصا خوب صورت بنانے رکھتی مگر بیٹا ان کے بالکل الٹ تھا۔ کم گو تو کیا تھا، لفظ ہی گن گن کر یوں بولتا گویا قہقہے ہوں۔

اب بھی آنٹی کی بات پر یوں چونکا تھا جیسے خلاف توقع ہو اور یقیناً بھی..... دو چار لمحے تو وہ بالکل خاموش رہا پھر حیرت پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”مجھے لیڈیز شاپنگ کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔“ یقیناً مہمان کے احترام میں اپنے لفظوں کو نرم رکھا تھا مگر لہجہ ہنوز تھا۔

”میں اسے ڈرائیور کے ساتھ نہیں بھیجنا چاہتی، خیر تم تیار ہو جاؤ میں چلتی ہوں۔“

انہوں نے بیٹے سے زیادہ اصرار نہ کیا اور خود بھی اسے تیاری کا کہہ کر اٹھ گئیں۔ وہ اپنی وجہ سے انہیں پریشان ہوتا دیکھ کر سخت شرمندہ ہو رہی تھی۔

”آج رہنے دس آنٹی پھر کسی دن چلیں گے، آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

اس نے حتی الامکان انہیں روکنے کی کوشش کی مگر۔ وہ نہ مانیں بلکہ اسے ”میں ٹھیک ہوں۔“ کہتی رہیں۔ وہ بھی خواستواہ اپنی وجہ سے یوں انہیں پریشان دیکھ کر امی کو یاد کرنے لگی۔ ساتھ ہی اسے اپنی پیاری دوست ماہین بھی یاد آنے لگی جو کہ بازاروں اور کالج فنکشنز وغیرہ میں ہمیشہ اس کے ساتھ ہوتی تھی۔

”چلیں، میں گاڑی نکال رہا ہوں۔“

ہمیشہ کی طرح اچانک ہی وہ مہربان ہو کر نہ صرف اٹھ گیا تھا بلکہ گوٹ کی جیب سے کی چین نکال کر پورچ کی طرف بڑھ گیا تھا۔ اس نے حیرانی سے آنٹی کی شکل دیکھی۔

”اب تمہیں یونہی جانا پڑے گا۔“ انہوں نے اپنی مخصوص مسکراہٹ کے ساتھ اس کے چہرے کو دیکھا۔

پلین کاشن کے اپیل گرین سوٹ پر اس نے پرنٹ کیا ہوا بڑا دوپٹہ اوڑھا ہوا تھا، بال صبح یونیورسٹی جاتے ہوئے ہی ہاندھے تھے منہ بھی اسی وقت دھویا تھا اور کپڑے بدلے بغیر ہی سوئی تھی۔ اس کا حلیہ ہرگز بازار جانے کے قابل نہ تھا مگر باہر سے ہارن کی آواز آنے لگی۔ وہ جو پالوں میں برش کرنے کے بارے میں سوچ رہی تھی تیزی سے اپنا بیگ لے کر بھاگی۔ جانے کب موصوف کے تیور بدل جاتے۔ پل میں تولہ پل میں ماشہ شخص تھا۔

وہ فرنٹ ڈور کھولے گاڑی اشاریٹ رکھے منتظر تھا۔ ابھی وہ صحیح طرح بیٹھی بھی نہ تھی کہ ایک جھٹکے سے گاڑی آگے بڑھ گئی تھی اور وہ گھبرائی ہوئی اس گھڑی کو کوس رہی تھی جب اس نے آنٹی سے شاپنگ کے لیے کہا تھا اور آنٹی نے اسے کڑوے کر لیے، کو ساتھ کر دیا تھا۔

اس نے اطراف کا جائزہ لیا، خاصی بڑی

مارکیٹ تھی پارکنگ میں گاڑی کھڑی کر کے وہ خود بھی اتر کر اس کے ساتھ آ گیا۔ اس نے تعجب سے ایک بار پھر گردن موڑ لی۔ وہ تو بھی تھی کہ اسے اتار کر اور جلد از جلد آنے کا کہہ کر خود گاڑی میں بیٹھا رہے گا مگر وہ اس کے ہم قدم تھا۔ بڑی سی بوتیک کے آگے رک کر اس نے گاہیں ڈور کھولا اور اسے پہلے اندر جانے دیا۔ وہ تو وہاں کی ورائٹی دیکھ کر ہی چکر اگئی۔ سیز گرل مختلف کلرز اور ڈیزائن کے کپڑوں کی طرف اشارہ کرتی، ان دونوں کے لیے بڑھتی جا رہی تھی مگر وہ قیمت کا اندازہ کر کے ہی ادھ موٹی ہوئی جا رہی تھی۔ اس کے بیگ میں بس اتنی ہی رقم تھی کہ یہاں سے وہ فقط ایک ہی سوٹ خرید سکتی تھی جبکہ کسی معقول شاپ پر جاتی تو تین چار اچھے سوٹ مل جاتے۔ اب یہاں کھڑی ہو کر وہ بارکیٹنگ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے خاموشی سے ایک نسبتاً کم قیمت والا سوٹ لے لیا حالانکہ اسے فیروز کی رنگ کا جارجٹ کا سوٹ جس پر ہلکی سی ریڈ پلر کی ایمبر اینڈری کی ہوئی تھی بہت پسند آیا تھا۔

سیز گرل نے ناگواری سے اس کی شکل دیکھی۔ یقیناً اگر وہ اتنی ویل ڈریسڈ اور ہینڈسوم شکل سے ہی ویل آف فیمیلی کے لگنے والے شخص کے ساتھ نہ آتی تو وہ اسے لفٹ بھی نہ کرواتی مگر اب اس کے کہنے پر جبراً مسکراتی سوٹ پیک کرنے کے لیے سامنے بیٹھے لڑکے کو دے دیا جس نے سوٹ فوراً ہی تھام لیا۔

”اور کچھ۔“ اس نے پہلی بار حیرانگی سے اس کی شکل دیکھ کر پوچھا۔

اب وہ یہاں کھڑے ہو کر اسے اپنا بھٹ تو بتا نہیں سکتی تھی سوئی میں سر ہلانے لگی۔ آخر کو وہی اسے اس قدر متنبے بوتیک میں لے کر آیا تھا۔ اس نے سیز گرل کو بیگ سے رقم نکال کر پکڑائی جس پر حقیقتاً اس کا دل دکھا تھا۔

”یہ دو سوٹ بھی دے دیں۔“ اچانک ہی اس

نے سیز گرل کو مخاطب کر کے وہی فیروزی جارجٹ کا سوٹ اور اسی ڈیزائن اور کپڑے پر دوسرا سوٹ جس کا کلر لائٹ براؤن تھا اس پر ڈارک براؤن سے ایمبر اینڈری تھی اس پر اشارہ کیا۔

بیزار سی سیز گرل کا چہرہ کھل گیا۔ دونوں سوٹوں کی ادائیگی اس شخص نے اپنے والٹ سے کی تھی۔ وہ تو یوں باہر دیکھنے لگی تھی جیسے اسے کوئی سرو کار نہ ہو، اس نے خود ہی شاپرز پکڑے تھے۔ صرف اپنا شاپر اس نے لے لیا تھا۔ پارکنگ سے گاڑی نکال کر دوبارہ سڑک پر ڈالی اور اسی طرح روباٹ بنے اس نے ڈرائیو کی تھی اور وہ یونٹی خاموش بیٹھی رہی تھی۔ پہلے تو پھر بھی اس کا ہاتھ لے رہی تھی مگر پھر خود کو ہی سرزنش کر کے ہاتھ دوڑتی گاڑیوں کو دیکھنے لگی تھی۔

جیسے ہی گیٹ پر گاڑی رکھی اس نے فوراً گود میں رکھنا اپنا شاپر اٹھایا اور اندر کی طرف بڑھ گئی۔

”اتنی جلدی آگئیں؟“ اجالا سے اپنے بازو کی مالش کرواتیں آنٹی نے چونک کر پوچھا اب وہ کیا بتاتی کہ صاحبزادے اسے کہاں پھنسانے پہنچ گئے تھے۔ مسکرا کر اس نے مالش کرنی اجالا کو دیکھ کر پانی پانی وہ فوراً ہی چلی گئی اس نے اپنا خریدنا ہوا سوٹ آنٹی کو دکھایا۔

”بہت پیارا ہے بس ایک ہی لیا؟“ بے بی ٹنک کلر کے سوٹ کو آنٹی نے خاصا سراہا۔ وہ سمجھ سکتی تھی کہ وہ صرف اس کا دل رکھ رہی ہیں۔

”لیجئے باجی۔“ اجالا گلاس اور بوتل ہاتھ میں لیے آگئی۔ اس نے پانی ڈال کر گلاس منہ سے لگایا جیسی وہ بھی شاپرز لیے اندر آ گیا۔ آنٹی نے فوراً آستین نیچے کر لی اور اپنی بات کا جواب سننے کے لیے اسے دیکھنے لگیں۔

”نی الحال کافی سے آنٹی۔“ جواب طلب نظروں سے دیکھتی آنٹی کو بمشکل اس نے کہا خواجہ بکلی کا احساس ستا رہا تھا۔

وہ آکر خود بھی ایک صوفے پر ٹک گیا اور شاپرز آنٹی کے پاس رکھ دیئے انہوں نے کھول کر دیکھے۔

”دو سوٹ ایک جیسے کیوں لیے؟“ استفہار بھرے انداز میں انہوں نے رمشا سے پوچھا۔

”میں نے..... یہ میرے نہیں ہیں۔“ اس نے جلدی سے کہا اور اس کی طرف دیکھا جو انجان بنا بیٹھا موبائل سے کھیل رہا تھا۔

”پھر کس کے ہیں۔“ پھر سوال ہوا تو وہ چڑھی۔

”انہوں نے لیے ہیں۔“ بمشکل اس نے اس انجان شخص کی طرف اشارہ کیا۔ اسے اس گونگے شاہ پر سخت تاؤ آرہا تھا۔ آنٹی نے کچھ کہے بغیر گردن موڑ کر اسے دیکھا جواب اس کی ہی طرف دیکھ رہا تھا وہ نظریں جراگئی۔

”ایک آپ کا ہے ایک ان کا ہے۔“ نارمل سے لہجے میں کہہ کر اس نے اپنا موبائل آف کیا اور لہجے لہجے ڈگ بھرتا اپنے کمرے میں چلا گیا۔

اس نے اس شخص کی پشت کو پریشانی سے دیکھا جو اسے ہر ملاقات میں حیران کر رہا تھا۔ پھر آنٹی کی جانب نظر ڈالی جو ہاتھ میں سوٹ تھامے خالی دروازے پر نظریں جمائے بیٹھی تھیں پھر گہرا سانس لے کر اس کو دیکھنے لگیں۔

اسے سخت سی محسوس ہوئی۔ جانے وہ کیا سمجھتی ہوں مگر انہوں نے مسکرا کر فیروزی والا سوٹ اس کی طرف بڑھایا۔

”نہیں آنٹی مجھے لینا ہوتا تو میں وہیں لے لیتی۔“ اس قدر سنجیدہ بلکہ کھردرے شخص سے کسی قسم کی توقع بھی عبث تھی اس لیے زیادہ ہی گھبرا گئی۔

”وہ لایا ہے ایک تمہارے لیے ایک میرے لیے اگر تمہیں دوسرا پسند ہے تو وہ لے لو۔“ آنٹی نے فراخ دلانہ پیشکش کی۔

وہ تامل کرنے لگی مگر آنٹی نے زبردستی فیروزی

سوٹ والا شاپر اسے پکڑا اور دوسرا خود لے لیا۔ اپنے کمرے میں آکر بھی وہ کئی دیر تک اس کھردرے شخص کے رویے پر غور کرتی رہی پھر اپنے بیگ میں موجود بقایا رقم کا خیال آیا۔ جلدی سے روپے نکالے جو بمشکل چند دن ہی چل سکتے تھے۔ جب سے اس نے آنٹی سے فیس کے پیسے نہیں لیے تھے۔ وہ بھی محتاط ہو گئی تھیں۔ اب جب تک وہ امی کو فون نہ کرتی یا ان کا فون نہ آتا اسے یہی رقم استعمال کرنی تھی۔ اس نے چند سو روپوں کو حسرت سے دیکھا اور اس اکلوتے گلابی سوٹ کو بھی جس نے اسے کنگال کر دیا تھا۔

☆.....☆

موسم بڑا خوب صورت ہو رہا تھا۔ ہلکی ہلکی سرما کی دھوپ جسم میں بڑی خوشگوار سی حرارت اتار رہی تھی۔ وہ گل شاہ کو گود میں بٹھائے اس کے ساتھ کھیلتی اس کی ٹانگوں اور ہاتھوں کی مالش کر رہی تھی۔ ایک سالہ گل شاہ اٹھ اٹھ کر کھٹنوں چلنے کی کوشش کرتا اور وہ ہنس کر اسے پکڑتی، نرمی سے تیل لگاتی، ہاتھ ساتھ ساتھ اس سے باتیں بھی کرتی جا رہی تھیں۔

”عفیفہ یہاں ہو تم.....“ گل ناز چچی اسے ڈھونڈتی سرخ بگری کے فرش کے پاس آ کر رک گئیں۔

”اب تو یہ اپنی ماں کو بھی بھول گیا ہے۔ کل کو تمہاری شادی ہو گئی تو یہ کتنا پریشان کرے گا باسط اور زرینہ کو۔“ انہیں فکر ستائی۔ ساتھ ہی اسے بھی پیار بھری تہنید کی۔

”اول تو میں یہاں سے جاؤں گی ہی نہیں چچی..... اور یہ میرا بیٹا ہے میرا پالا سوہنا سا بچہ چلو نہا میں نہا میں کرتے ہیں۔“ وہ اس کو گود میں لٹا کر چادر سے لپیٹتے ہوئے نہلانے کے لیے اٹھی۔ گل ناز نے اسے کچھ کہنا چاہا مگر پھر خاموش ہو گئیں۔ وہ جانتی تھیں کہ عبدالودود کی بیٹی ہے۔ کوئی ان کی بیٹی شامینہ گل اور مہرینہ گل نہیں ہے

جسے عمو جان نے اپنی مرضی سے دو گئے تھکے عمر کے بڑھوں سے بیاہ کر فرض ادا کر دیا تھا اور عبدالرحمن اور وہ خود خاموش تماشائی بنے اپنی بچیوں کو قربان ہوتے دیکھتے رہے تھے۔ بے شک عبدالودود خود حیات نہ تھے مگر اپنی بیٹی کو اس قابل کر گئے تھے کہ اپنے حق کے لیے خود لڑ سکے خود سے زیادتی کرنے والوں کا منہ توڑ جواب دے سکے غلط فیصلے کے خلاف بغاوت کا علم بلند کر سکے مگر گل ناز کے دل میں کہیں ایک ڈر بھی چھپا ہوا تھا۔ وہ جب سے بیاہ کر اس گھر میں آئی تھیں انہیں اپنے اونچے لمبے مضبوط بڑی بڑی باتیں کرنے والے پارٹیشن سر سے ہمیشہ خوف محسوس ہوا تھا۔ اتنے عرصے میں انہوں نے بھی اس حویلی میں ان کی اجازت کے بغیر حقیقتاً ایک پتہ بھی ہلنے نہ دیکھا تھا کجا کہ عقیقہ عبدالودود کا نازک وجود..... مگر شاید اب وہ اپنے جوان بیٹے کو گنوا کر کچھ نرم پڑ چکے ہوں۔ انہوں نے دل کو تسلی دی تھی اور اندر آ گئی تھیں مگر اسی شام مردان خانے سے عمو جان نے اپنی مضبوط عصا اور اونچی کلف لگی دستار سنبھالنے۔ عقیقہ کو اپنے پاس بلانے کا سند یہ بھیجا تھا اور باقی سب کو بھی بلایا تھا۔

عقیقہ حیران حیران سر پر دوپٹہ لیے ان کے حضور حاضر ہوئی تھی۔ جہاں رخصت اور تین چچا بھی اپنی نشستوں پر براجمان اسی کے منتظر تھے۔ یوں اس طرح زنان خانے میں آنے کا مطلب ہوتا تھا کہ انتہائی اہم خبر گھر والوں کے گوش گزار کرنی ہے۔

”عقیقہ کے لیے ہم نے لڑکا پسند کر لیا ہے تم لوگ ضروری تیاری کے بعد اس کے فرض سے ادا ہونے کی فکر کرو۔“

وہی ہمیشہ والا مغرور رعب دار لہجہ اور گونجتی آواز تھی عمو جان کی جسے سب نے ہی سر جھکا کر سنا تھا مگر جس کی قسمت کا فیصلہ ہوا تھا وہ اچھی خاصی مضطرب ہو گئی تھی۔ لڑکا جانے کس عمر کا تھا اسے

ان سے کوئی اچھی امید تو نہیں تھی مگر پھر بھی وہ مایوس نہ تھی۔

”کون ہے وہ شخص؟“ بہت آہستگی اور نرم لہجے میں اس نے نظریں جھکائے جھکائے بغیر کسی کو مخاطب کیے سوال کیا تھا مگر وہاں سب کے چہرے پر حیرانی اور عمو جان کے چہرے پر غضب نمایاں ہو گیا تھا۔

”ہم سے سوال جواب کر رہی ہو گستاخ ہمارا کہنا بہت ہے تمہارے لیے تمہاری ہمت کیسے ہوئی ہم سے پوچھنے کی شرم و حیا عورت کا زیور ہوتا ہے جسے تمہارے باپ نے پڑھا لکھا کر دن کر دیا ہے ہم سے جواب دہی کی امید لگا رہی ہو۔“

”عمو جان! یہ اسلام میں جائز ہے چلنا چاہئے کہ وہ کون ہے اور میرے باپ نے مجھے دے کر مجھے شہور دیا ہے۔ اس میں کوئی بے حیالی نہیں ہے۔“ یوں اس طرح سب کے سامنے اس کا کہنا ہی عمو جان کی برداشت کو آزار ہا تھا۔

”پلیز عمو جان! آپ مجھے بتائیں کہ وہ کون ہے۔ تعلیم عمر اچھی بری عادات یہ سب چھان بین کرنا آپ کا کام ہے مگر.....“

”خاموش رہو بے ادب۔“ اپنی آہستہ آہستہ مضبوطی سے تھامے وہ فوراً اپنی نشست سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھے۔ سب کی سانسیں گویا تھم گئی سب ہی اپنی جگہوں سے اٹھ گئے مگر وہ اس سے چند قدم کے فاصلے پر رک گئے اور غضب ناک انداز میں اسے سر تاپا دیکھنے لگے۔

”جب سارا کام ہمارا ہے تو پھر جرح کیوں کر رہی ہو؟“ عبدالرحمن نے اپنی بے باک بیٹی کو لتاڑا وہ یونہی سر جھکائے کھڑی رہی۔

”سید میر علی شاہ کا بیٹا ہے سید شفیق علی شاہ ابھی پڑھ رہا ہے۔“

عبدالرحمن کو ہمیشہ کی طرح اس پر ترس آ گیا جب کہ وہ بری طرح سے چونک گئی تھی۔ گل شاہ کی خوشی کے موقع پر اس نے سید شفیق

لی شاہ کو دیکھا تھا اور اس سے باتیں بھی کی تھیں۔ وہ بھی جانتی تھی کہ وہ پڑھ رہا ہے۔ دس سال کا مخصوص شفیق علی شاہ جماعت پنجم میں زیر تعلیم تھا۔ اسے یوں لگا جیسے سب نے مل کر اس کے نیچے میں رسی لپیٹ دی ہو اور جگہ جگہ ٹھینتے پھر رہے ہوں۔ اس کا دم گھٹنے لگا تھا۔ اس کا جی چاہا چلا کر انہیں ان کے ناخدا ہونے کی سزا دے جو انہیں ہمیشہ بھنور میں ڈالتے آئے تھے۔ طوفانوں سے مقابلہ کرنے پر مجبور کرتے تھے۔ اس کی نگاہوں میں شامینہ گل اور مہرینہ گل کی صورتیں گھوم گئیں جن کے ستر سالہ دو لمبے ان پر کسی عذاب کی طرح مسلط کر دیئے گئے تھے۔

”میں اس پر راضی نہیں ہوں۔“

اپنا انجام سوچتے ہوئے اس نے مضبوطی سے فیصلہ سنا لیا عبدالرحمن تو حیران رہ گئے جب کہ عبدالرحمن تین غصے سے کھڑے ہو گئے۔

”کیا تمہاری اتنی مجال میرے فیصلے سے کراؤ جس سے پورے گاؤں کا کوئی شخص نہیں بول پاتا۔“

عمو جان کے جاہ و جلال میں آگ کے شرارے لپکتے لگے جیسے اس کا وجود لمحہ بھر میں خاکستر کر دیں گے۔

”گاؤں والے آپ کی رعایا ہیں اور آپ ظالم حاکم مگر میں آپ کی پوتی ہوں مجھے اگر مجبور کیا گیا تو میں بھری حافل میں انکار کر دوں گی۔ آپ کو میرے لیے پریشان ہونے اور لڑکے تلاش کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس حویلی میں خوش ہوں ورنہ میں یہاں سے کہیں نکل جاؤں گی چاہے آپ کی عزت پر حرف آئے یا اونچا شملہ نیچے ہو۔“ سرکش سوچوں کو لفظوں کا پیرہن دیتی وہ سب کو تحیر میں چھوڑ کر تیز تیز قدموں سے باہر چلی گئی۔

سب پر سکتہ سا طاری ہو گیا تھا۔ ان کے مرد بھی اتنے بہادر نہ تھے جتنی یہ لڑکی ثابت ہو رہی

تھی۔ انہیں اپنا اونچا شملہ واقعی نیچے آتا محسوس ہو رہا تھا اور اپنی عزت کی دھجیاں اس کے ہاتھوں میں نظر آنے لگی تھیں۔

”ریشم کی طرح کچھ کرنا پڑے گا اس بے حیا کا جیسی ماں ویسی ہی بیٹی۔“

عمو جان کی دھاڑ سے درود یوار لرز گئے۔

”عمو جان! اسے اس کے حال پر چھوڑ دیں بعد میں کچھ کریں گے ہو سکتا ہے جب تک کوئی اور اچھا لڑکا.....“

عبدالرحمن نے نرمی سے ان کے آگے مودب ہو کر جیسے ان کی وحشتوں پر بند پاندھنا چاہا مگر ان کا جلالی انداز ہنوز برقرار تھا۔ کئی دیر تک ان کی گونجتی آواز کانوں سے ٹکرانی رہی۔

☆.....☆

وہ جلدی جلدی اسائنمنٹ مکمل کر رہی تھی۔ جوکل صبح ہی اسے سمٹ کر وانا تھا مگر اسائنمنٹ شیطان کی آنت کی طرح لمبا ہی ہوا جا رہا تھا۔ کاغذ پر تیزی سے قلم کھینچتے ہوئے اسے اپنی انگلیوں کی پوروں میں دھن کا احساس ہوا مگر وہ فی الحال نظر انداز کر گئی۔

سامنے دھرا چائے کا کپ کب سے اس کی توجہ کا طالب تھا مگر وہ گن انداز میں مصروف تھی۔ اسے خبر تھی سر ریحان غوری بغیر لحاظ کیے بھری کلاس میں اس طرح ذلیل کر دیتے تھے کہ بولڈ سے بولڈ لڑکے اور لڑکیاں ان کی کلاس میں ڈرتے ڈرتے بیٹھتے تھے۔

بے چاری آٹھی کئی دفعہ خود آ کر اور کئی دفعہ اجالا کے ہاتھ چائے کافی نمکو بسکٹ جیسی کئی چیزیں بھجوا چکی تھیں۔ اتنی خاطرین تو کبھی امی بھی نہیں کرتی تھیں جتنے عیش یہاں تھے۔ اول تو وہاں اسائنمنٹ کا ایسا چکر نہ ہوتا تھا۔ ماہین بھی اس کی خاصی مدد کرتی تھی۔ دونوں مل کر کمانڈ اسٹڈی کرتے فریج فرائز کھاتے اور پھر ریٹیکس ہونے کے لیے گانے سنتے۔ اگر آپنی یا امی کی نظریں ان

کی اس ایکٹیویٹیز پر پڑتیں تو خاصی دیر تک انہیں لپکھڑ سنا پڑتا تھا۔ وہ تو شپٹا جاتی مگر ماہین کے بقول ”اللہ نے دوکان استعمال کے لیے دیئے ہیں اس لیے ایک سے سو دوسرے سے نکالو بڑوں کا تو کام ہی ڈانٹا ہے۔“

اس کا جملہ سوچتے ہوئے وہ بے ساختہ مسکرائی تھی۔ آج ماہین اسے بہت یاد آ رہی تھی۔ پچھلی دفعہ جب امی کا فون آیا تھا تو اس نے اس کی بے وفائی اور بھلا دینے پر خاصا کچھ امی کو کہا تھا اور ایک لمبا خط بھی اسے لکھا تھا جس کا جواب فی الحال نہیں آیا تھا کیونکہ وہ اپنے ماموں کے گھر چھٹیاں گزارنے گئی ہوئی تھی۔ اتنے عرصے میں وہ خط کا تبادلہ کر کے ساری باتیں ایک دوسرے سے شیئر کر لیتے تھے۔

”بی بی جی آپ کا فون ہے۔“

خوب صورت یادوں کے جگنو ابھی پوری طرح اس کے اطراف چمکنے بھی نہ پائے تھے کہ اجالانے اطلاع دی۔ وہ قیاس آرائیاں کرتے ہوئے تیزی سے نیچے اتری۔ یونیورسٹی کی صرف ایک واحد دوست تھی مگر اس سے بھی اس نے فون نمبرز کا تبادلہ نہیں کیا تھا۔

لاؤنج کے صوفے پر وہ موصوف حسب عادت ٹی وی کھول کر ہاتھ میں اخبار لیے بیٹھے تھے وہ رک سی گئی۔ ادھر ادھر آنٹی کو تلاش کیا وہ کہیں نظر نہیں آ رہی تھیں کچھ سمجھ نہ آیا تو سلام کرتے ہوئے فون کی جانب بڑھ کر ریسیور اٹھا لیا۔ سلام کے جواب میں گردن ہلا کر موصوف نے گویا احسان جتایا۔ اس نے توجہ دیئے بغیر ہیلو کہا اور دوسری طرف کی آواز سن کر اپنے جذبات پر قابو نہیں رکھ پائی۔

”تم..... کب سے تمہیں یاد کر رہی ہوں۔ ابھی بھی تمہارے بارے میں سوچ رہی تھی۔ کہاں دفنان ہو گئی تھیں دو خط بھی بھجوائے تھے امی سے بھی کہلوایا تھا۔“ خوشی سے بے قابو ہوتے ہوئے

اسے اپنی اونچی آواز کا بھی خیال نہیں رہا۔ ”ہماری اماں حضور نے اپنی اکلوتی بھابی کے پاس سکھڑا پا سکھانے بھیج دیا تھا کیونکہ بی بی اسے گرچھی ہوں۔ آج شام کو ہی آئی ہوں۔“

”یہ اچانک سکھڑا کہاں سے یاد آ گیا؟“ اس نے اچھبے سے پوچھا۔

”یار! بی بی اسے کے بعد بیاہ ہوتا ہے عموماً تو.....“

”کیا! بیاہ..... کب میرے بغیر میں قتل کر دوں گی۔“

وہ زور سے چلائی تو صوفے پر بیٹھے مجھے نے اس کی سمت دیکھا جو سرخ چہرہ لیے ہستی مسکراتی آنکھوں میں مکمل خوشی لیے فون پر یوں مجھ کو گویا ایک کی ہوا کر دے بے نیاز اور مگن سی۔

اس نے اپنی توجہ دوبارہ اخبار پر کر لی۔

”دھیرج میری جان تمہارے بغیر کچھ ہو سکتا ہے؟ ابھی تو صرف سوچا جا رہا ہے۔“ ماہین نے تسلی دی تو اسے قرار آیا۔ ”کیسی گزر رہی ہے کراچی میں خاصا بڑا شہر ہے بلکہ روشنیوں کا شہر ہے اور ہاں وہ کوئی اسمارٹ ہیرو سنا تھا۔“ ماہین نے شرارت سے چھیڑا تو بے ساختہ اس نے سامنے صوفے پر بیٹھے پوری توجہ سے اخبار پڑھے شخص کو دیکھا۔

”کوئی نہیں ہے تم بتاؤ وہاں کا حال۔“ اس نے جان چھڑائی مگر وہ ماہین ہی کیا جو کسی کو خاطر میں لائے۔

”خواجواہ شرمانے کی ضرورت نہیں، کیا بہت خوب صورت ہے؟ پہلی ملاقات کیسی ہوئی یار! ناولوں قلموں میں تو بڑی دلچسپ پبلیکیشن ہوتی ہے اور ہیرو فوراً ہی ہیروئن پر فدا ہو جاتے ہیں۔“

اب وہ ماہین کی بات پر اسے کیا بتانی کہ دلچسپ پبلیکیشن ہونے کے بعد وہ کڑوا کر یلا کیسے فدا ہوا تھا۔ اب تک اسے اس کا جارحانہ انداز اور خون خوار آنکھیں یاد تھیں۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے اور کڑوے کر لیے مجھے پسند بھی نہیں ہیں۔“ اس نے مبہم انداز میں بتایا۔

”کیا کڑوا کر پلا؟ کیا غصے کا تیز ہے؟ سنجیدہ ہے زبردست یار۔ کہیں رادھو موہن کی طرح تو نہیں ہیں ہیرو صاحب۔“ قلموں کی رسیا ماہین نے فوراً نقشہ کھینچا۔

”وہ ہیرو تھا اور یہ ولن اس لیے اپنی سوچوں کو یہیں تمام لڑ مجھے کوئی شوق نہیں ہے ساری زندگی ڈانٹ کھانے اور باتیں سننے کا۔“

”او بے وقوف! ایسے لوگ بہت محبت کرنے والے ہوتے ہیں بالکل ناریل کی طرح..... اوپر سے سخت کھردرے اور اندر سے نرم بیٹھے ٹھنڈے دل کے بہت اچھے ہوتے ہیں۔ چانس مس نہ کرو۔“ ماہین نے شرارت سے سمجھایا۔

”خول ٹوٹے گا تو ناریل بیٹھا اور ٹھنڈا ہو گا نا اور اب بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے تم وہاں کا احوال سناؤ۔“ اس نے اس کی مزید شرارتوں کو بریک لگوا دیا۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ یہیں متوجہ ہوا سے امی سے کچھ رقم منگوائی تھی مگر اب یہ بات وہ کہہ نہیں پارتی تھی اس لیے امی کو فون کرنے کی تاکید کر کے اس نے ریسیور رکھ دیا۔

”زرین کا فون تھا رمشا۔“ وہ جانے ہی لگی تھی کہ آنٹی نے آکر سوال کیا اور چائے کی چھوٹی ٹرے اپنے بیٹے کے آگے رکھی۔

”نہیں ماہین کا تھا میری دوست ہے بچپن کی.....“

”اچھا تو تم بھی اسے فون کر لیا کرہ یہاں بھی تمہاری کوئی دوست نہیں ہے اور میری عمر بھی تمہیں کمپنی دینے والی نہیں ہے۔“

”آپ کی عمر کون سی پچاس سال ہے۔ اتنی یگ اور پیاری سی ہیں اور آپ کی پٹنی میں کوئی بور ہو ہی نہیں سکتا اور محبت بھی بور کرتی بھی نہیں ہے آپ بہت کیئرنگ اور لوگک ہیں۔“

اس نے ہمیشہ کی سادہ اور پیاری آنٹی کو محبت سے دیکھ کر سچ ہی کہا تھا۔

”جی ہاں محبت بور نہیں کرتی، محبت تو رشتوں تک کو بدل کر گلے میں رسی کی طرح باندھ دیتی ہے۔“ چائے پیتے ہوئے وہ اچانک ہی ہمیشہ کی طرح ایک دم بغیر کسی کو مخاطب کیے بول کر چائے کا کپ پینچ کر کھڑا ہو گیا۔

اس نے گھبرا کر اس کا خشونت بھرا چہرہ دیکھا۔

”مطیع چائے تو پیتے جاؤ۔“ نرمی سے کہتے ہوئے آنٹی نے اپنا کپکپا تالچہ سنبھالا تھا۔

”زہر ہو تو وہ دے دیں آپ مجھے۔“ غصہ سے کہتا لے لے ڈگ بھرتا وہ سامنے پڑی کرسی کو ٹھوکر مارتا باہر نکل گیا۔ اس نے تاسف سے آنٹی کو دیکھا جن کی آنکھوں میں کی آہستہ آہستہ پھیل رہی تھی۔ بے ساختہ ہی اس نے ان کے کندھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”یہ ایسا بی بی کیوں کرتے ہیں آپ ڈانٹتی کیوں نہیں ہیں؟“ اتنے عرصے میں اسے اس شخص کا مزاج سمجھ نہیں آیا تھا۔

”ڈانٹنے کا حق مجھ سے چھین لیا گیا ہے اور وہ بھی صحیح ہے وہ بھلا.....“

اچانک جیسے ہی وہ جاگ گئیں۔ جلدی سے اپنے چہرے سے آنسو صاف کئے اور اس کو مسکرا کر دیکھتے ہوئے نارمل نظر آنے کی کوشش کرنے لگیں۔

”آنٹی۔“ اس نے کچھ کہنا چاہا تھا مگر انہوں نے اسے موقع نہیں دیا تھا بلکہ اٹھ کر چائے سے کپ سینٹ کر ٹرے میں رکھے اور کھڑی ہو گئی۔

”تم چائے لوگی رمشا؟“ جاتے جاتے انہوں نے اس سے پوچھا۔

اس نے غامضہ دماغی سے نشی میں گردن ہلا دی اور نشی دیر رہی بیٹھی دونوں ماں بیٹے کی عجیب و غریب نفسیات پر غور کرنے لگی۔ بہر حال اسے یہ

ضرور برا لگا تھا کہ وہ شخص جتنا خوب صورت تھا اتنی ہی بدتمیزی سے اپنی ماں سے مخاطب ہوتا تھا۔ اگر ان کی کوئی غلطی تھی تو اس کا رویہ کم از کم یوں تو نہیں ہونا چاہیے تھا۔ اسے ناولوں فلموں کی کئی کہانیاں یاد آئیں جس میں ماں اپنے شوہر سے طلاق لے لیتی ہے یا بچے لے پالک ہوتا ہے یا پھر ماں کا ایسا کوئی قدم جو اولاد کو اس سے متفر کر دیتا ہے۔

بھی موقع ملے تو میں سمجھاؤں گی۔

اس نے بڑے خلوص سے سوچا مگر دوسرے ہی لمحے جھرجھری لے کر رہ گئی جانے دونوں کا کیا مسئلہ تھا اس کے سمجھانے پر پتا چلتا موصوف اس کا گلا دبا دیتے۔ بھلا کیا بھروسہ تھا اس شخص کا۔ اپنے فیصلے پر لعنت بھیجتے ہوئے اس نے اپنے کمرے میں جانے کی ٹھانی۔

☆.....☆

زندگی میں حادثات اچانک ہی نمودار ہوتے ہیں بس لمحہ بھر کی بات ہوتی ہے پل بھر کا جھنجھٹا پنا ہوتا ہے اور سب کچھ بس نہیں ہو جاتا ہے۔ ایک دم اختتام ہو کر ان سے وابستہ لوگوں کو کڑی دھوپ میں کھڑا کر دیتا ہے۔

اس اوچی سفید سنگ مرمر کی حویلی میں بھی طوفان آ گیا تھا۔ ہر آنکھ ہی اشکبار تھی اور ہر دل ہی رو رہا تھا مگر وہ اس بھی سی جان کو سینے سے لگائے خاموشی سے اندر ہی اندر بین کر رہی تھی۔ عبدالستین اور عمو جان کفن دفن کے انتظامات میں لگے ہوئے تھے۔ عبدالرحمن نڈھال سے سفید کفن میں ملبوس اپنے جوان اکلوتے بیٹے اور بہو کو آخری آرام گاہ لے جانے کی تیاری دیکھ رہے تھے۔ گل ناز چچی کو بے بیٹی کے دورے پڑ رہے تھے روزینہ گل کا تو سارا گھر ہی اجڑ گیا تھا۔ شامینہ گل اور مہرینہ گل تو زندہ درگور ہو چکی تھیں مگر آنکھوں کے سامنے تو تھیں۔ آخری تیسری بیٹی روزینہ گل کی خوشیوں کے لیے مصلے پر بیٹھ کر اس کے اچھے نصیب کی دعا مانگی

تھی اور اس رب نے قبول کر کے باسط جیسا بھتیجا اور داماد سے زیادہ بیٹا ان کے مقدر میں خوشی کی صورت آیا تھا مگر قسمت کی ستم ظریفی تھی کہ دونوں ہی آج مردہ حالت میں ان کے سامنے پڑے تھے۔

اچھے خاصے بنتے مسکراتے عمو جان کی اجازت لے کر ان کی لینڈ کروزر میں بیٹھ کر وہ لوگ گھومنے پھرنے نکلے تھے۔ عقیفہ نے گل شاہ کو زبردستی اپنے پاس رکھ لیا تھا کہ پہلی دفعہ عمو جان نے ایسی اجازت مرحمت فرمائی تھی۔

”تم لوگ انجوائے کرنا“ اسے کہاں سنبھالو گی۔ میرے پاس چھوڑ جاؤ۔ میرا اس کے بغیر دل نہیں لگے گا اور یہ بھی میری گود کا عادی ہے۔“

”ہاں صحیح کہہ رہی ہے عقیفہ گل کو چھوڑ جاتے ہیں عمو جان کی مہربانی بار بار کہاں ہو گی۔“ باسط نے شرارت سے تیار ہوئی زریںہ کو دیکھا۔

اس کا چہرہ ایک دم جگمگ گیا تھا اور نگاہیں جھک گئی تھیں۔

بے ساختہ ہی عقیفہ نے اس کی خوشیوں کے دائمی ہونے کی دعا مانگی تھی۔ ایک پورے خاندان میں واحد وہی دونوں ہی تو خوش و خرم ازدواجی زندگی بسر کر رہے تھے مگر دعائیں بھی اثر اوقات قبولیت کا درجہ نہیں پاتیں اور خوشیوں کی عمر بھی تو بہت مختصر ہوتی ہے۔

لینڈ کروزر کسی ٹرک سے ٹکرا کر کئی حصوں میں بٹ گئی تھی اور زریںہ باسط دونوں موقع پر ہی بلاک ہو گئے تھے۔

عقیفہ کو رہ رہ کر ان سے آخری ملاقات یاد آ جاتی جہاں زریںہ کے چہرے پر جگنو اور ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور باسط لالہ کی آنکھوں میں کتنے ڈھیروں دئے روشن تھے۔ اسے لگتا تھا کہ اس لمحے اسی کی نظر ان کو کھا گئی تھی۔

”ہماری حکم عدولی کرنے والوں کا یہی انجام ہوتا ہے ضد تھی کہ گھومیں گے۔ جو بیٹی کی عورت کو

لے کر گھومنے نکلے تھے۔ انجام دیکھ لیا۔ مجھے ظالم کہا جاتا ہے غلط فیصلے کرتا ہوں یہ فیصلہ ہمارا نہیں تھا، معلوم ہو گیا اس کا انجام۔“

جوان پوتے پوتی کو دفن کر بھی عمو جان کے لہجے کی گرج اور اونچا شملہ نیچے نہ ہوا تھا۔ کتنے دن تک وہ انہی لوگوں کو قصور وار ٹھہراتے رہے تھے جنہیں اجل کا ہاتھ منوں مٹی تلے دبا آیا تھا۔ عبدالرحمن کی وہی خاموشی تھی اور عبدالستین عمو جان کے لاڈلے اور کسی حد تک ان کی عادات لیے ہوئے ان کے فیصلے اور حکم کو بالکل صحیح مان رہے تھے۔

”اس حویلی کے اکلوتے وارث کے لیے کسی اچھی عورت کا انتظام کرو عبدالستین شاہ۔“

گل شاہ کے رونے کی آواز سن کر انہوں نے نیا حکم دیا۔ گل شاہ کو گود میں لے کر بہلائی ہوئی عقیفہ رک گئی۔ کئی دن سے وہ اسی کی ذمہ داری تھا۔

”میں سنبھال لوں گی۔ گل شاہ کی آپ لوگ فکر نہ کریں یہ میری ذمہ داری ہے۔“

دوسرے دن ایک عورت کو حویلی میں دیکھ کر اس نے بلند آواز میں وہاں موجود لوگوں کو مطلع کیا۔ گل ناز اور روزینہ گل اس کے فیصلے سے خوش تھیں مگر وہاں بولنے کی اجازت کسے تھی۔

”سہیلہ تم خود تو ذمہ دار ہو جاؤ۔“

عبدالستین نے قدرے ناگواری سے اسے دیکھا جوان لوگوں کے لیے مسئلہ بنتی جا رہی تھی۔

”اور تمہاری شادی ہو جائے گی تو؟“

عبدالرحمن کے خیال میں یقیناً کسی امکان کی گنجائش تھی۔

وہ ہولے سے مسکرا دی۔

ان کو حصہ دار بناتی۔

”میرے اس فرض کو آپ لوگ بھول جائیں میرا فرض اور حق صرف گل شاہ کا وجود ہے۔ آپ لوگ مجھے صرف گل شاہ بخش دیں باقی میں ہر چیز سے دستبردار ہوتی ہوں اپنی اس جائیداد سے بھی جو میرے مرحوم والدین میرے نام کر گئے تھے۔“

اصل جھگڑے کی بنیاد کو ہی اس نے ختم کر کے صرف گل شاہ کا وجود طلب کر لیا تھا۔ وہی اس کی سب سے بڑی دولت تھا۔

”ٹھیک ہے۔ ہمیں منظور ہے مگر تم نہ حویلی سے باہر جاؤ گی اور نہ ہم تمہیں کسی اور غلط فعل دیکھیں آج سے گل شاہ تمہارا ہے۔“

عمو جان کی اجازت اور شرائط اسے منظور تھیں مگر وہ ایک دفعہ ضرور پوچھنا چاہتی تھی کہ غلط فعل ان کے نزدیک کیا ہے؟

”گل شاہ تمہارا ہے۔“ کہہ کر عمو جان نے اس سے کہنے سننے کا سارا اختیار از خود چھین لیا تھا۔ وہ اسی میں بہت خوش اور مطمئن تھی۔ اس نے گل شاہ کو اپنا جانا تھا سمجھا تھا۔ اس کے دل میں متاکی پہلی کرن پھولی تھی اور ماں کا درد پوری حسیاسیت سے جاگا تھا۔ اس کی روح میں اس کے ننھے وجود کی خوشبو سائی تھی۔

وہ سب بھول گئی۔ اپنی پڑھائی تک جو اس کا شوق تھا لگن تھی جانے کیسے عمو جان نے اپنے جان بلب بستر مرگ پر پڑے بیٹے عبدالودود شاہ کی خاموش التجا کی وجہ سے اسے لینڈ کروزر کے پردے ڈلوا کر امتحان گاہ میں رحمت بی بی کے ساتھ بھجوا دیا تھا۔

مگر اب اس لگن سے بڑا جنون گل شاہ کا پیارا وجود تھا جو اس کی زندگی میں پہلی خوب صورت بارش کی پھوار کی طرح اس کے من کی نرم مٹی کو مہکا رہا تھا۔ اسے اس کے چھوٹے چھوٹے کام کر کے اس کو نہلاتے دھلاتے اس کے ساتھ کھیلتے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ اس کے وجود کا ہی حصہ

ہے۔ اس کی روح میں اس کی معصوم شرارت پھول کھلا دیتی تھی۔ اسے یوں لگتا جیسے وہ اس کی ماں ہو وہ ماں جس کے پاؤں کے نیچے اس رب نے جنت رکھ دی ہو۔ وہ ماں جو راتوں کو جاگ کر اپنی اولاد کے آرام کا سامان کرتی ہے۔ وہ ماں جو بھیکے بستر پر خود لیٹ کر اس کے لیے نرم گرم بستر فراہم کرتی ہے وہ ماں جو اپنا آرام سچ کر اولاد کے لیے سکون تلاش کرتی ہے۔ وہ بھی صرف اور صرف ماں رہ گئی۔

☆.....☆

جون کا سخت گرم دن آگ اگلتا سورج اور پے ہوا بھی کسی ناراض بچے کی طرح روٹی ہوئی تھی۔ وہ یونیورسٹی سے آخری سیریز بھگتا کر اپنی فائل کا چھجا بنائے بس اسٹاپ پر اپنے روٹ کی بس کا انتظار کر رہی تھی۔ پوائنٹ گب کا جا چکا تھا اور بس بھی جانے کہاں تھی۔

اپنے دوپٹے سے بہتا پسینہ صاف کرتے ہوئے اس نے سڑک پر نظر دوڑائی مگر دور دور تک کسی بس کا نام نشان نہیں تھا۔ کلائی پر بندھی گھڑی دیکھی جو پونے دو بج رہی تھی۔ بھوک کے سبب پیٹ میں اچھٹن سی ہورہی تھی۔

اللہ ایک عدد کار کا مالک تو ضرور بنائے پتا نہیں کون سے لوگ ہوتے ہوں گے جن کو لفت دینے والے مل جاتے ہیں اور پھر زندگی کا سارا سفر ہی خوش گوار گزرتا ہے مگر نہ تو یہاں شکل ہیروئن جیسی ہے اور نہ قسمت۔

جل جل کر سوچتے ہوئے اس نے دوبارہ خالی سڑک پر دور تک نظر ڈالی مگر مایوسی ہوئی ہنوز دلی دور تھا۔ اس کے دل میں رکشہ لینے کا خیال آیا اور دوسرے ہی لمحے وہ سڑک پر موجود خالی رکشوں پر نظر دوڑانے لگی۔ ایک خالی رکشہ کورکنے کے لیے وہ ایک قدم ہی آگے آئی تھی کہ دور سے آتی بلیک بنڈ اسٹی پر نظر گئی۔ وہ وہیں رک گئی۔ تھوڑا قریب آنے پر ڈرائیور تک سیٹ پر براجمان شخص بھی واضح

ہو گیا۔ اس کے دل کو انجانی سی خوشی ہوئی۔ یقیناً آئی نے اسے بھیجا ہوگا اور وہ آ گیا۔ اتنی سڑی ہوئی دھوپ میں بسوں اور رکشے نے جو پریشان کیا تھا۔ اسے سی والی گاڑی میں بیٹھنے کا سوچ کر ہی اس کو خوشی اور اطمینان ہونے لگا۔ وہ کچھ اور آگے آگئی لیکن اس کے سر پہ چمکتا سورج مزید تیزی سے آگ اگلنے لگا۔ اس کے سامنے سے گاڑی اپنی مخصوص رفتار سے آگے بڑھتی چلی گئی۔ اس نے گاڑی کے تعاقب میں بہت دور تک نگاہیں دوڑائیں مگر کار آگے ہی آگے بڑھتی غائب ہو گئی۔

اس قدر کٹھن بدتمیز بدتمیز اور اکڑ شخص سے ایسی توقع عبث نہ تھی مگر پھر بھی اس کی جان جل کر رہ گئی۔ ایسا تو ناممکن تھا کہ اس شخص نے اسے نہ دیکھا ہو۔ سڑک کے درمیان کھڑی وہ کسی اندھے تک کو با آسانی نظر آسکتی تھی۔ وہ پورے ڈیوٹ سے کہہ سکتی تھی کہ اس شخص نے اس پر ایک نظر تو ضرور ڈالی تھی۔ پھر یہ تو اس کڑوے کریلے جیسے شخص کی بدتمیزی ہی تھی شاید وہ صرف اور صرف اپنی والدہ ماجدہ کی وجہ سے اس کا وجود برداشت کر رہا تھا۔

اسے سخت توہین کا احساس ہوا غصے میں کھولتی اسے گالیوں سے نوازی اس کے جاہلانہ اور مغرور رویے کو کوئی خالی رکشہ روک کر پھینچ گئی۔

حسب معمول آئی منتظری میبل سجا۔ سی تھیں۔ اس نے حسب عادت انہیں سلام کیا مگر روز کی طرح مسکرائی نہیں بلکہ جھک کر جوتے اتارنے لگی۔

”وعلیکم السلام اتنی دیر ہو گئی۔ مطح کو میں نے کب سے لینے بھیجا ہوا تھا۔ کیا گیٹ پر ہی چھوڑ گیا ہے؟“ انہوں نے اس کے عقب میں دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔

وہ تو یونہی کھولی ہوئی تھی بنا جواب دینے واش میسن پر جا کر ہاتھ منہ دھونے لگی۔

”گرمی بھی تو غضب کی ہے۔ میں نے اجالا سے کہلوا یا تھا کہ گرمی بہت ہے۔ رمشا کو لے آئے۔ کوئی ضروری فائل بھول گیا تھا۔ وہی گھر لینے آیا تھا۔“

پچھے پچھے آئی تفصیل بتاتی اور نج جوس کا گلاس لیے کھڑی تھیں۔

اتنی پیاری مخلص اور پیار کرنے والی خاتون کا اتنا بدتمیز اور تہذیب سے نا آشنا بیٹا..... سوچ کر مزید دل جلا تاہم اس نے مسکرا کر گلاس تھام لیا اور آئی کے ساتھ ڈانٹنگ میبل پر آگئی۔

”شکر یہ آئی مگر یہ پرابلم تو روز کی ہے۔ آپ آئندہ انہیں تکلیف مت دیجئے گا۔“

کھانا کھاتے وقت بمشکل اپنے آپ کو نارمل پوز کرتے ہوئے اس نے نرم لہجے میں تمہارے کی مگر گھرے میں آ کر بھی اس کا دماغ کھولتا رہا۔ اس کے اس طرح کے برتاؤ نے یہ ثابت کر دیا تھا کہ وہ زبردستی اس کی راجدھانی پر بلکہ اس کے سر پر مسلط ہو گئی ہے۔

”آئندہ جاسے کچھ بھی ہو اس کڑوے کریلے کے ساتھ اس کی گاڑی میں نہیں جاؤں گی۔ خود سے عہد کر کے وہ بستر پر لیٹی ہی تھی کہ اجالانے آ کر امی کے فون کی اطلاع دی۔ وہ ایک دم سے ساری کلنتیں اور غصہ بھول کر تیزی سے نیچے بھاگی۔ آئی مسکرا مسکرا کر فون پر محو گفتگو تھی۔

”بہت مبارک ہو رمشا بہت خوش ہو گئی ارے نہیں نہیں..... بہت پیاری بچی ہے دل لگ گیا ہے اس کا۔“ بلکہ اس کے ساتھ میرا بھی۔ لو تم خود ہی پوچھ لو وہ ضرور آنے کی کوشش کرے گی اس کی عزیز ترین سہیلی سے آخری یہ لو بات کرو۔“

آئی مسلسل اس کی تعریف کے ساتھ ساتھ کچھ ذمہ معنی بات کر رہی تھیں۔ اس نے جلدی سے ریسیور کان سے لگا کر سلام کیا۔

”وعلیکم السلام بیٹی! کیسی ہو؟ تمہارے لیے ایک خوش خبری ہے۔“ امی کی آواز سن کر اس کو سلی

ہوئی آئی اسے تہا چھوڑ کر اندر چلی گئیں۔ ”کیا امی! کیا خوش خبری! زریں آپا تو ٹھیک ہیں اور وہ حمزہ اور فاروق بھائی۔“

”ہاں ہاں سب ٹھیک ہیں۔ ماہین کی منگنی ہے دو دن بعد تو تم آ جاؤ۔“ اتنی بڑی خوش خبری تھی۔ وہ پاگل ہونے لگی۔ ”منگنی! ماہین کی منگنی! کہاں سے ماہین! اس نے جملہ پورا سننے سے پہلے ہی سبھرتا جی سے پوچھا۔

”میرے پاس کھڑی ہے خود بہات کر لو۔“ امی نے فون ماہین کو دے دیا۔ ”ذلیل بے وقاف سب کچھ طے کر کے بتا رہی ہے عین نا تم پر۔“ وہ اس پر برس پڑی۔

”دھیر سرج باز اس دن فون پر بتایا تو تھا خط میں تفصیل بھی لکھی تھی اب بھی تمہارا انتظار کر رہی ہوں بس کل ہی پہنچو۔“

وہ اسے تفصیل بتانے لگی پھر اس کے آنے کے لیے اصرار شروع کیا وہ تو ویسے بھی اس کی سب سے پیاری دوست بلکہ اکلوتی دوست کی خوشی تھی جس میں اس کی شرکت اس کے لیے لازمی حیثیت رکھتی تھی۔

”ارے وہ تمہارے کڑوے کریلے کا کیا حال ہے اس کے ساتھ ہی آ جانا فیصل آباد آرام سے۔“ بالکل اچانک ہی ماہین نے بات کرتے کرتے اس شخص کا تذکرہ چھیڑا جو اسے اس وقت بھول گیا لیکن یاد آتے ہی اس کے منہ میں کونین کھل گئی۔

”اس سے کہیں بہتر ہے کہ میں گدھا گاڑی میں آ جاؤں کسی اچھی کی ہمسٹر بن جاؤں یا پیدل ہی نکل پڑوں۔“ اس نے سخت جھلبلا تے لہجے میں کہہ کر مختصر آج کا واقعہ سنا یا۔

(باقی آئندہ)