

سیرت النبی کریم ﷺ کے لئے

ماہنامہ پاک سوسائٹی

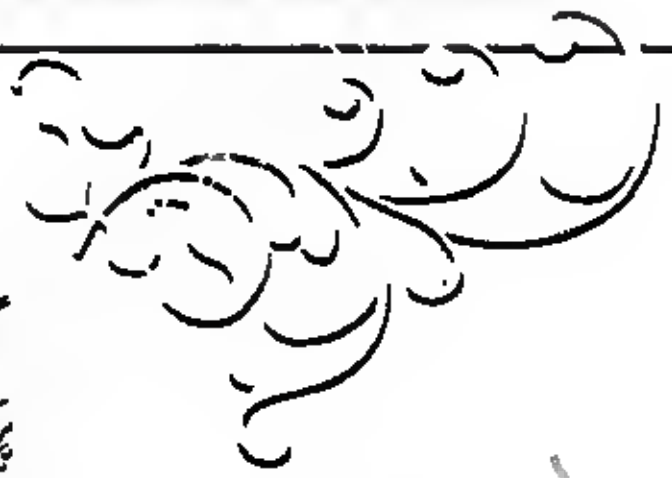
مارچ 2015

بھلائی نمبر

WWW.PAKSOCIETY.COM

گہت سیماء اور نفاقت جاوید کے بھٹاٹر گن ناموں
مالی یوم خواتین پر شائستہ زریں کا پرہیز ہمارے
سینکھل اقبال کی پر لطف باتیں

Monthly PAKEEZA REGD. NO. SS-12 MAR - 2015 PRICE RS. 60/=



اسانے

- 47 گرز چکی بی بی فصلی بھنگرا نکھت فرزانہ
- 77 پسرانہ کمالی ام ثناء
- 93 میرا درویش بن جائے کیلی روشانیہ عبدالقیوم
- 99 شیریں حیدر
- 109 طوفان کی گریبند فرحت احمد
- 117 آتیر حرمی سحرش فاطمہ
- 151 حرا خیر آبادی نظیر فاطمہ
- 155 اجمن پوری نادیا جہانگیر
- 163 چارواں چارواں بشری بلجوه
- 193 بیون بیون بنت حوا
- 199 محبت جذبہ دل سلمی غزل
- 209 ایشیائی سیمابنت عاصم
- 243 ایسے صبح ہونے کو سیمارضا ردا
- 253 ہلکی کھینک پل ترة العین شکیل

خصوصی مضامین

- 258 شائستہ بیگم رضوانہ پرنس
- 265 شائستہ زریں

اداریہ

- 15 مجھے کچھ کہنا ہے مدیرہ
- 18 نگھت سیما
- 168 رفاقت جاوید

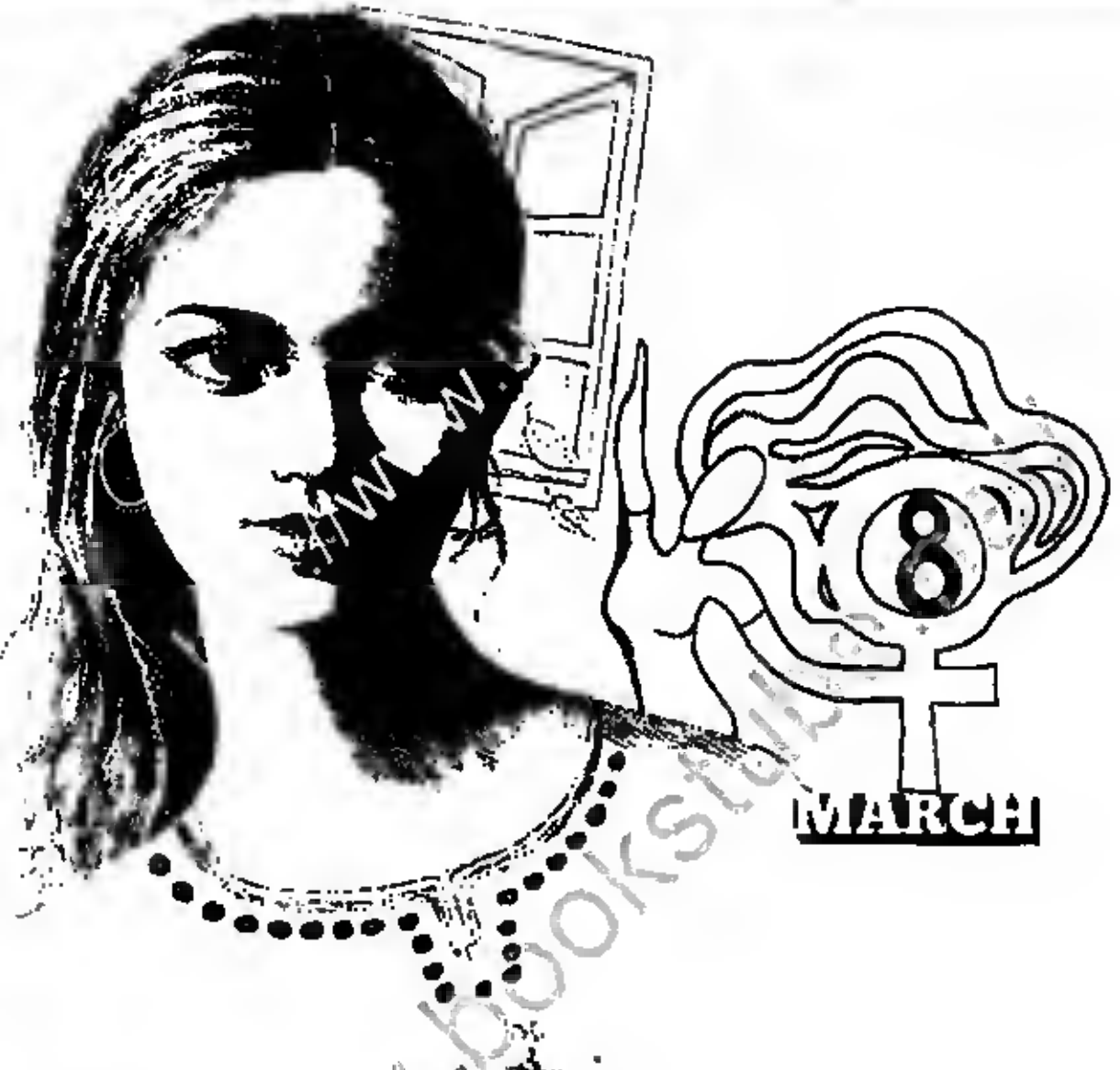
ناولٹ

- 54 نبیلہ ابر راجا
- 212 زمر نعیم

منی ناول

- 120 زاہدہ پروین

پبلشر پروہر انتر: ڈپٹن رسول سعادت اشاعت نگر انڈفلورس-63 فیڈا ایکس بینشن ڈیفنس مین کورنگی روڈ کراچی 75500
 پرنٹر: جمیل حسن مطبوعہ: ابن حسن پرنٹنگ پریس ہاکی اسٹیڈیم کراچی



مستقل عنواناں

296	پاکیزہ بہنیں	خوش فائقہ	16	ادارہ	دین کی باتیں
298	پاکیزہ بہنیں	سندیسے	272	مدیرہ	بہنوں کی محفلاں
300	ادارہ	روحانی مشورے	286	عظمیٰ آفاق سعید	پاکیزہ ڈائری
302		ہومیوکلینک	290	انجم انصار	جلت رنگ
			294	صغریٰ زیدی	میں اکثر کنگنائی ہوں

Office: 63-C, Phase-II (Ext), D.H.A. Commercial Area, main Korangi Road Karachi.
 Postal Address: Box No. 862, G.P.O., Karachi-74200
 Phone: (021)35895313, Fax: 35802551. E-mail address: jdpgroup@hotmail.com



جراسوسی ڈائجسٹ میں

انگائے



ایک نیا شاہکار سلسلہ
آپ کے محبوب مصنف کے قلم سے
زندگی کی رعنائیاں اور ہولناک سچائیاں
اپنے دامن میں سمیٹے
ایسی طویل، سنسنی خیز اور تھیرا نگیز کہانی

جسے قارئین ایک ہی نشست میں پڑھنے پر خود کو مجبور پائیں گے

اس دلچسپ داستان کے مصنف کا صحیح نام

بھیجنے والے قارئین کے نام اگلے شمارے میں شائع
کیے جائیں گے۔ قرعہ اندازی کے ذریعے

دس کامیاب قارئین کو مئی 15 کا شمارہ بذریعہ رجسٹرڈ ڈاک مفت ارسال کیا جائے گا

Copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



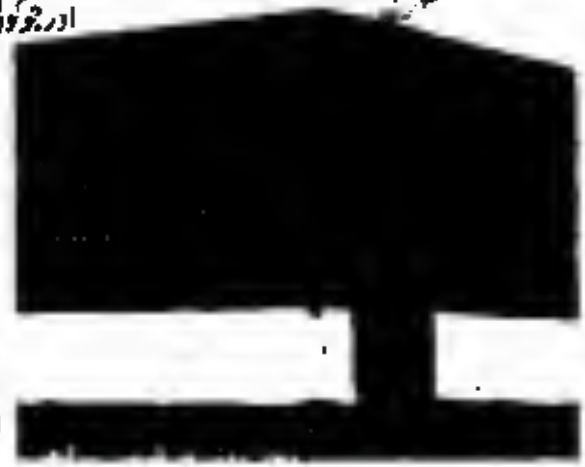
”جب سے میں نے ہوش سنبھالا..... پریشانوں کے سوا کچھ نہیں دیکھا۔“ یہ
 شکوہ ہم اکثر لوگوں سے سنا کرتے ہیں۔ اگر میں خوب صورت ہوتی، اگر ہمارے
 پاس پیسہ ہوتا، اگر ہمیں بھی کوئی سنہری موقع مل جاتا..... اگر ہمارا بھی کوئی بڑا انعام
 نکل آتا..... یہ شکوے بھی اب ہر دوسرے نہیں تو چوتھے شخص کی زبان پر ضرور موجود
 ہوتے ہیں۔ اس کے ساتھ، ساتھ ایسے لوگ بھی ہمیں نظر آتے ہیں جو ہر حال
 میں خوش رہتے ہیں اور اللہ کا شکر ادا کرتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ زندگی تن آسانی
 کا نام نہیں بلکہ ایک جھد مسلسل کا نام ہے۔ وہ دشواریوں کا رونا نہیں روتے بلکہ ان
 سے دامن بچانے کے لیے جدوجہد کرتے ہیں اور آج آپ سے یہی کہنا ہے کہ سخت
 ترین جنگ وہ ہوتی ہے جو ہم حوصلہ شکنی کے خلاف لڑتے ہیں..... یہ وہ مہلک اور
 ہولناک بیماری ہے جو ہماری شدید ترین آرزوؤں، تمناؤں اور حوصلوں کے سوتے
 خشک کر کے رکھ دیتی ہے۔ یاد رکھیے..... زندگی کا سنہری اصول آج بھی یہی ہے کہ
 کوشش نہ کرنے سے کوشش کر کے ناکام ہو جانا لاکھ درجے بہتر ہے۔ جو لوگ اپنی
 کمزوریوں اور کوتاہیوں کی فکر کیے بغیر کوشش کرتے رہتے ہیں وہ ضرور کامیاب
 ہوتے ہیں۔ اس کے باوجود بعض لوگوں کو اپنی ناکامی کا اتنا یقین ہوتا ہے کہ وہ ہاتھ
 پیر چھوڑ کر بیٹھ جاتے ہیں اور ظاہر ہے کہ وہ پھر نقصان اٹھاتے ہیں۔ ایسے لوگوں
 سے صرف اتنا ہی کہنا ہے کہ دوسروں پر یقین کرنے کے بجائے اللہ کی ذات پر یقین
 رکھیں اور اپنی صلاحیتوں اور محنت پر اعتماد کر کے جدوجہد کرتے رہیں۔ انشاء اللہ کبھی
 ناکام نہیں ہوں گے کہ اللہ ہر شے پر قادر ہے اور وہی ہم سب کا رازق ہے۔

مدیر
 انجم انصار

دین کی باتیں

اور اللہ کی اطاعت کرو اور (اس سے) رسول اللہ ﷺ کی اطاعت کرو اور (اللہ کی نافرمانی سے) بچتے رہو پھر اگر تم اعراض کرو گے تو جان لو کہ تمہارے رسول پر صاف صاف پونچھوینا (فرض) ہے (۹۲) جو لوگ ایمان لائے اور انہوں نے نیک کام کیے ان پر کچھ گناہ نہیں اس چیز میں کہ وہ اس کو حاکمیں جبکہ انہوں نے پرہیز گاری کی اور ایمان لائے اور انہوں نے نیک کام کیے پھر انہوں نے پرہیز گاری کی اور ایمان لائے پھر انہوں نے پرہیز گاری کی۔ نیک کام کیے اور اللہ کی اطاعت کرنے والوں کو دوست رکھتا ہے (۹۳) اسے ایمان والوں (حالتِ احرام میں) کچھ شکار سے کہ اس تک تمہارے ہاتھ اور تمہارے نیزے پہنچ سکتے ہوں ضرور اللہ تمہاری آزمائش کرے گا تاکہ اللہ اس کو مستاز کر دے جو فانیانہ اس سے ڈرتا ہے پس جو وہی اس کے بعد (اللہ کے حکم سے) آگے بڑھ جائے گا (اور اس شکار پر ہاتھ ڈالنے کا) تو اس کے لیے درد دینے والا عذاب (تیار) ہے (۹۴) اسے ایمان والوں حالتِ احرام میں تم شکار لونا مارو اور تم میں سے جو کوئی اسے قصد مارے گا تو جس (شکار) کو مارا ہے چوپایوں میں سے اس کا شکار جسے تم میں سے دو معتبر آدمی تجویز کر دیں (اس جرم کا بدلہ ہے قربانی ہو کیجئے تک پہنچنے والی) یعنی کھینے کی حد میں لے جا کر قربانی کی جائے یا (اس جرم کا) کفارہ فقیروں کو کھانا کھلاتا ہے یا اس کے برابر روزے رکھنا (یہ کفارہ وغیرہ) اس لیے ہے کہ وہ اپنے کام کی مزا کا منہ کھلے جو کچھ نذر چکا اس سے اللہ نے درگزر فرمائی اور جو کوئی دوبارہ کرے گا تو اللہ اس سے انتقام لے گا اور اللہ

غالب (اور) صاحبِ انتقام ہے (۹۵) تم کوہریا کا شکار اور اس کا کھانا جائز کرو یا گیا (مخض) تمہارے فائدہ سے کئے لیے اور قافلے کے لیے اور جنگل کے جانوروں کا شکار جب تم احرام میں ہو تم پر حرام کرو یا گیا اور (تمہیں یہ حکم دیا جاتا ہے کہ) اس اللہ سے ڈرتے رہو جس کی طرف تم (مرنے کے بعد) اٹھائے جاؤ گے (۹۶) (سورہ مائدہ آیت نمبر ۹۴-۹۶)



سیدنا محمد ﷺ

۶۔ مولانا اشرف علی تھانویؒ لکھتے ہیں: "کوثر" میں ہر غیر کثیر داخل ہے اور اس غیر میں مراتب قرب و درجات عالی سے لے کر بتائے دین اور ترقی اسلام سب کچھ شامل ہے جو بذات خود موجب کثرت ہے۔ مولانا نعیم الدین مراد آبادی نے اس کی تشریح یوں کی ہے: "اللہ نے آپ ﷺ کو فضائل کثیرہ عنایت کر کے تمام خلق پر افضل کیا ہے حسن ظاہر، حسن باطن، نسب عالی، نبوت، کتاب و حکمت، شفاعت، خوش کثرت خروج، نعمتیں اور جن کی کوئی حد نہیں، یہ سب کوثر میں شامل ہیں۔"

۳۔ الحدیث:

۱۔ حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے (بعد انشاق الارض کی حالت کی نسبت) فرمایا کہ مجھ کو جنت کے جزروں میں سے ایک جزو اپہنایا جائے گا پھر میں عرش کی داہنی طرف کھڑا ہوں گا کہ کوئی شخص خلاق میں سے جزیرے اس مقام پر کھڑا نہ ہوگا۔ (آپ ﷺ کو اس مقام پر دیکھ کر سب اگلے اور پچھلے رشک کریں گے) ایک روایت میں ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا کہ یہی مقام محمود ہے جہاں سے میں اپنی امت کی سفارش کروں گا۔

۲۔ حضرت ابن عمر سے روایت ہے

کہ قیامت کے روز ہر امت اپنے اپنے پیغمبر کے پیچھے چلے گی اور کہے گی کہ اے اللہ! خدا کی درگاہ میں ہماری شفاعت کیجئے جہاں تک کہ معاملہ حضور ﷺ تک پہنچے گا۔ یہی وہ دن ہے جس میں اللہ تعالیٰ آپ ﷺ کو مقام محمود میں اٹھائے گا۔

تیسرے حیات کی کتاب انوار اسمائہ نبی ﷺ سے اقتباس

اعتبار و توازن

قسط 7

گہمت سیما

یہ سچ ہے کہ محبت میں وقت کا وزن نہیں ہونا... گنگو کا وزن نہیں ہونا، ہر طرف تو کیا دل و دماغ تک ہر ایک ہے وزن سے کیفیت محسوس ہوا کرتی ہے... کہ دل و دماغ کو کوئی دوسری بات سنبھانی تک نہیں دہنی۔
ایسے حالات میں کسی بھی انسان کے پاؤں سے نہیں رہتے اور وہ ہر وقت لڑھکتا رہتا ہے۔

مگر خود کو سنبھال کر توازن رکھنا ہی محبت کا اصل بائیکاٹ فارم ہے... لیکن اس سے بھی اہم بات یہ ہے کہ اس سے وزنی کے اصول کو بھی محسوس کر لیا جائے... اور مان لیا جائے... کہ محبت کا اولین قانون اعتبار ہے... اور وہ آدھے غنچے ویسے رکھتے ہیں... جس گلشن میں اعتبار کا بیج بویا جاتا ہے۔

گلاب چہروں پہ دھول کتنی مسافتوں کی جمی ہوئی ہے
چراغ آنکھوں میں جانے کتنے سڑکے جالے تھے ہوئے ہیں
نہ چھاؤں جیسی کوئی کہانی نہ چلتی دھوپوں کا کوئی حصہ
کہاں کا ذکر سڑک پہلے قدم پہ ہم تو رُکے ہوئے ہیں



Copied From Web



Copied From V



شرحیات وہاں انٹرنس پر ہی ایک بڑے سے آرائشی کلمے کے پیچھے رخ موز کر کھڑا ہو گیا۔ اس پر ہلکی سی گھبراہٹ طاری ہوئی تھی۔

”یہ..... یہ یہاں؟“ وہ نہیں چاہتا تھا کہ زندگی کے اس موز پر اس کا اس سے سامنا ہو، وہ اپنے لیے آئندہ زندگی کا جو پلان بنا رہا تھا اس میں ماضی کے کسی حوالے کی گنجائش نہیں تھی۔ خاص طور پر اسے تو اب وہ کبھی دیکھنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ وہ اپنی اور عقلم کی زندگی میں کوئی بالکل نہیں چاہتا تھا۔ وہ وہیں ہلر پر ہاتھ رکھے کلمے کے پیچھے اس طرح کھڑا تھا کہ جب تک اندر سے آنے والا چکر کاٹ کر اس کے سامنے نہ آتا اس کا چہرہ نظر نہیں آسکتا تھا۔ عقلم اپنی جھونک میں آگے نکل گیا تھا بلکہ ٹھیک کر رک گیا تھا اور کچھ دور کے لیے اس کے ذہن سے شرحیات کا خیال نکل گیا تھا۔ ان بیٹے دنوں میں ہر رات اس نے دعا کی تھی کہ وہ لڑکی پھر کبھی مل جائے تو..... اور ہر بار اس نے سوچا تھا کہ یہ کیسے ممکن ہے، اس اتنے بڑے شہر کراچی میں وہ اس لڑکی کو دوبارہ دیکھ سکے جس کی ایک جھلک نے کئی راتوں اسے چکایا تھا۔ وہ اسے بلانا چاہتا تھا، بات کرنا چاہتا تھا لیکن وہ اس پر ایک سرسری ہی نظر ڈال کر اس کے پاس سے گزر گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں پہچان کا کوئی رنگ نہیں تھا۔ وہ ایک سرسری ہی نظر ڈال کر اپنے ساتھ والی لڑکی کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔ جس نے شوخ رنگوں کے کپڑے پہنے ہوئے تھے اور اس نے میک اپ بھی کر رکھا تھا اور خاص شوخ و شریک بنی تھی جبکہ وہ آج بھی بغیر میک اپ کے تھی اور اس کا چہرہ ویسا ہی سادہ تھا، بے تاثر سا..... کیا تھا اگر اس کی آنکھوں میں پہچان کے رنگ جھللاتے، لمبے عمر کے لیے ہی سہی، آخر تک شاپ پر وہ کاؤنٹر پر کافی دیر کھڑی رہی تھی اور کیا عقلم ایسا لڑکا تھا کہ جسے ایک بار دیکھنے کے بعد کوئی دوسری بار پہچان نہ سکے۔ عقلم کو خوش ہوا لیکن پھر اسے خود ہی اپنی کیفیت پر ہنسی آگئی۔ اس روز بک شاپ تک آتے اور بک شاپ کے اندر نہ جانے کتنے لوگوں کو دیکھا ہوگا اور ضروری تو نہیں کہ اس نے مجھے بھی اسی دھیان سے دیکھا ہو جس سے میں نے اسے دیکھا تھا۔ اور اگر دیکھا بھی تھا تو ضروری تو نہیں کہ میری طرح سوچا بھی ہو۔ اس نے شرحیات کو دیکھنے کے لیے ادھر ادھر نظر دوڑائی وہ اسے کلمے کے پاس ہلر پر ہاتھ رکھے کھڑے نظر آئے۔

”پاپا.....!“ وہ تیزی سے اس کی طرف آیا تو وہ اب رخ موز چکے تھے اور ہلر پر ہاتھ رکھے گلاس ڈور سے باہر دیکھ رہے تھے۔ وہ پارکنگ کی طرف جا چکی تھی اور وہ سوچ رہے تھے کہ ”یہ..... یہاں؟“

”پاپا.....“ اس نے قریب آ کر ان کے بازو پر ہاتھ رکھا تو وہ چونک کر اسے دیکھنے لگے۔

”آپ ٹھیک تو ہیں ناں..... اس طرح کیوں کھڑے ہیں؟“

”بس یونہی چکر سا آ گیا تھا۔“ وہ مسکرایا۔

”سوری پاپا..... میں اپنے دھیان میں آگے نکل گیا۔“ وہ تشریح سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ ”مجھے بتائی نہیں چلا کہ آپ پیچھے رک گئے ہیں۔ اگر آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں تو واپس چلتے ہیں گھر۔“

”ایسا کچھ نہیں، ٹھیک ہوں میں۔“

”سوری پاپا..... آپ تھکے ہوئے تھے ناں..... آپ کو آرام کرنا چاہیے تھا۔ لیکن بس میرا جی چاہتا تھا کہ ہم اکٹھے باہر نکل کریں اور پھر یہی ڈرائیو پر جائیں، ڈیڑھ ساری باتیں کریں، سچ تو ویسے ہی آپ نے چلے جانا ہے۔“

”کوئی بات نہیں میری جان، تم یونہی پریشان ہو گئے، میں بالکل ٹھیک ہوں..... چلیں؟“

”نہیں پاپا..... اگر آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے تو واپس چلتے ہیں بلکہ مجھے لگ رہا ہے کہ آپ ٹھیک نہیں ہیں۔ آدی بہت حریص ہوتا ہے ناں پاپا..... اتنے دن آپ جو میس گھنٹے میرے ساتھ رہے اور میں حریص کی حرص کر رہا ہوں۔“

”تو کرو میری جان حریص کر دتا کہ میں جلد از جلد اس جال سے نکل کر تم تک پہنچ جاؤں۔“ شرحیات مسکرایا۔

”کیسا جال پاپا؟“ عقلم نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”وہ..... یہی بزنس کا جال جو پھیلا رکھا ہے.....“ شرحیات نے بات کر کے قدم آگے بڑھایا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

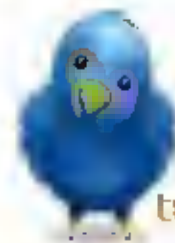
WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”چلو.....“ اور دونوں ایک خالی میز کی طرف بڑھ گئے۔

☆☆☆

موتیا بیڈ پر نیم دراز تھی۔ سنہری اس کے قریب ہی بیٹھی ناخنوں سے کیٹیکس اتار رہی تھی۔ نچے کارپٹ پر دیوار کے ساتھ لگے میٹرز پر دیوار سے ٹیک لگا۔ نچے کیٹیکس کوئی کتاب پڑھ رہی تھی۔

یہ تینوں کا مشترکہ کمر تھا کیونکہ یہ صرف دو بیڈروں کا قلیت تھا۔ ایک بیڈروم شاہجہان بیگم کے پاس تھا۔ موراس بھی انہی کے کمرے میں نچے کارپٹ پر اپنا ہسٹر لگا لینی تھی۔ ظہور اون بھر تو جہاں بھی ہوتا پردات کو لاؤنج میں سوتا تھا۔ شاہجہان کے باقی بندے سا زندے وغیرہ ایک الگ کمر میں رہتے تھے۔ شاہجہان کو ضرورت ہوتی تو انہیں بلا لیتی۔ ان کا خرچہ پانی، گھر کا کرایہ وغیرہ سب اس کے ذمے ہی تھا۔ چونکہ بیڈروم زیادہ بڑا نہیں تھا اس لیے ایک ڈبل بیڈ کے علاوہ ایک میٹرز بچھا دیا گیا تھا۔ موتیا اور سنہری بیڈ پر سوتی تھیں بجائے نچلے میٹرز پر..... میٹرز پر اس کی کتابیں وغیرہ بھی پڑی رہتی تھیں۔ جب پڑھ لیتی تو دیوار گیر المیاری میں رکھ دیتی اور مزید لے آتی۔ اس وقت بھی نچے کے پاس دو تین کتابیں پڑی تھیں اور ایک اس کے ہاتھ میں تھی۔

”ایک بات میری سمجھ میں نہیں آتی موتیا کہ یہ اماں کو کیا ایک کراچی آنے کی کیا سبب تھی۔ اچھے بھلے تو رہے تھے وہاں۔“ سنہری نے ناخنوں سے نیل پالش اتارتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

”اماں کو کیا ایک کوئی بات نہیں سوچتی سنہری، وہ ہمیںوں سے پروگرام بنا رہی تھیں۔“ موتیا نے اس کے ہاتھ سے نیل پالش ریکورڈ لیا اور خود بھی سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ ”کیا تم بھی نیل پالش لانی ہو؟“

”ہاں.....“ سنہری نے سر ہلایا۔ اور روئی اس کی طرف بڑھائی۔

”لیکن موتیا، اماں نے کراچی آنے کا فیصلہ کیا ہی کیوں؟ وہاں لاہور میں ہم کتنا خوش تھے۔ یہاں آئے سال ہونے والا ہے لیکن میرا ڈراول نہیں لگا ابھی تک۔“

”چائیں۔“ موتیا بھی اب ناخنوں سے نیل پالش اتار رہی تھی۔ ”لیکن اماں کوئی کام بلا وجہ نہیں کرتیں۔ کوئی مقصد تو ہوگا ان کا۔“

”کیا مقصد ہوگا بھلا؟“ سنہری بڑبڑاتے ہوئے اٹھی اور ڈریسنگ ٹیبل کی دراز سے دو تین نیل پالش نکالیں اور واپس بیڈ پر بیٹھتی ہوئے موتیا کی طرف دیکھا۔ ”وہاں بھلے کا سب سے بڑا اور شاندار گھر تھا ہمارا..... سب بھلے والیاں رشک کرتی تھیں اور سب سے زیادہ رونق بھی تو ہمارے چوہارے پر ہوتی تھی..... پالی اور رادھا میری کتنی اچھی سہیلیاں تھیں..... اور یہاں یہ.....“ اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ ”یہ دو پالشٹ کا قلیت..... میرا تو دم گھٹتا ہے اس قید خانے میں..... اوپر سے اماں کا حکم کہ کسی بھی بلڈنگ والے سے فالٹو بات نہیں کرنی..... وہ نچے کے قلیت والی لڑکی نہیں ہے گول مٹول سی، اس نے تو کل مجھے اپنے گھر آنے کی دعوت بھی دی تھی لیکن اماں کا آڈر.....“

”ہیں..... تجھے وہ کہاں ملی؟“ موتیا نے حیرت سے پوچھا۔

”میٹھیوں میں اور کہاں۔“ سنہری نے اپنی چھوٹی سی ٹاک چڑھائی اور نیل پالش کی ڈیک شیشی اس کی طرف بڑھائی۔ ”لو یہ ٹرائی کرو، بہت پیار اکرے۔“

موتیا نے شیشی لے لی تو وہ خود بھی نیل پالش اپنے ناخنوں پر لگانے لگی۔

”موتیا تم چلوگی میرے ساتھ نچے والی لڑکی کے گھر؟“

”نہیں.....“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”تمہیں پتا تو ہے اماں نے منع کر رکھا ہے، آس پاس کے لوگوں سے زیادہ میل جول رکھنے سے۔“

”لیکن کیوں موتیا، اس میں حرج ہی کیا ہے؟“ سنہری نے اپنے ناخنوں پر پھونک مارتے ہوئے موتیا کی

طرف دیکھا۔
 ”اس لیے کہ لوگوں کو ہماری حقیقت پہ عمل گئی تو انہوں نے ہمیں یہاں نہیں رہنے دینا۔“
 سہیل نے کتاب سے نظریں ہٹا کر سنبھری کی طرف دیکھا اور پھر کتاب پر نظریں گاڑیں۔ سنبھری لمحہ بھر کے لیے شپٹا گئی۔

”کیا ہمارے ماتھوں پر لکھا ہے کہ ہم کون ہیں؟“ سنبھری بیڑا لائی اور دوسرے ہاتھ پر نیل پالش لگانے لگی۔
 نیل پالش لگا کر اس نے پھونک مارتے ہوئے موتیا کی طرف دیکھا جو بہت اطمینان سے اپنے لیے ماتھوں پر نیل پالش لگا رہی تھی۔ لمحہ بھر وہ اس کی طرف دیکھتی رہی پھر اٹھ کر ڈرائیو کی بجلی پر پیشی رکھ کر سہیل کے پاس آ کر کھڑی ہوئی جو اس سے بے نیاز کتاب پڑھنے میں مگن تھی۔

”سبھی تمہیں بھی تولا ہو یا آتا ہوگا؟“

”ہاں.....“ سہیل نے اس کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا۔

”تمہاری پڑھائی بھی تو چھوٹ گئی ہے، تمہیں انہوں تو ہوتا ہوگا۔ اتنا شوق جو تھا تمہیں، پڑھنے کا..... اور پھر وہ تمہاری سبھی کیا نام تھا اس کا آئینہ..... جس کی بہت ساری تصویریں تمہیں تمہارے پاس اور..... جو تمہاری چھٹیوں میں تمہیں روز فون کرتی تھی۔ وہ تو ضرور یاد آتی ہوگی ناں تمہیں.....“ سہیل نے بس ایک نظر اٹھا کر سنبھری کی طرف دیکھا اور پھر کتاب کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”ہو..... تم ہماری سبھی بہن ہو لیکن ہم سے یوں دور، دور رہتی ہو جیسے ہماری کچھ نہیں لگتی ہو۔“ سنبھری کا منہ

پھول گیا تھا۔
 ”ایسا نہیں ہے سنبھری۔“ اس کا چہرہ سپاٹ تھا لیکن آنکھوں میں گداز سا تاثر لیے بھر کے لیے نمودار ہو کر معدوم

ہو گیا تھا۔

”تو پھر کیا ہے؟ دس باتیں کرو تو ایک کا جواب دیتی ہو۔“ سنبھری کا منہ ہنوز پھولا ہوا تھا۔
 ”تمہاری باتوں کا کیا جواب دوں سنبھری..... مجھے کچھ سمجھ نہیں آتا اور میری باتیں تمہیں سمجھ نہیں آتیں۔“
 ”تمہاری باتیں ہماری سمجھ میں نہ آئیں تو ٹھیک ہے، ہم تمہاری طرح پڑھے لکھے نہیں ہیں لیکن ہماری باتیں تو تمہیں سمجھ آنی چاہئیں ناں۔ ایک ہی ماحول میں ایک ہی جگہ ملے پڑھے ہیں..... بچپن میں تو تم میری گود سے اترتی ہی نہیں تھیں۔ ڈھنگ سے اٹھانا بھی نہیں آتا تھا پھر بھی میری گود میں چڑھی رہتی تھیں۔“ سنبھری نے ہلکے بھری نظروں سے اسے دیکھا تو وہ نادوم ہو گئی۔

”سوری سنبھری.....“ اس نے کتاب اونٹھی کر کے رکھ دی اور دونوں گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹتے ہوئے اس کی طرف دیکھنے لگی۔ ”چلو ادھر میرے پاس بیٹھو اور کرو باتیں..... میں سن رہی ہوں.....“ سنبھری اس کے قریب ہی میٹرز پر بیٹھ گئی۔

”میں تو بس یہ پوچھ رہی تھی کہ تمہیں لاہور یاد آتا ہے۔ یہاں دل لگ گیا ہے تمہارا؟“
 ”میرے لیے تو ساری جگہیں ایک جیسی ہیں سنبھری..... پھر بھی یہاں لاہور کی نسبت اچھا ہے..... تم از کم یہاں اس قلیٹ میں رہتے ہوئے ہم کچھ دیر کے لیے سبھی خود کو دھوکا تو دے سکتے ہیں کہ ہم وہ نہیں ہیں۔“
 ”لیکن وہاں.....؟“ سنبھری بتائیں کیا کہنا چاہتی تھی لیکن پھر اس نے جملہ نامکمل چھوڑ دیا۔

”مجھے پتا ہے تمہارا دل وہاں لگتا تھا یہاں نہیں لگتا۔ یہاں بھی تو کوئی نہ کوئی ایسا شادی محلے جیسا محلہ ہوگا ناں..... جہاں ہم جیسے رہتے ہیں پھر پتا نہیں اماں نے یہاں رہنا کیوں پسند کیا..... تم اماں سے کہو ناں کہ تمہارا دل یہاں نہیں لگتا کسی ایسی ہی جگہ پر جلیں جہاں ہم جیسے رہتے ہوں۔ یہاں رہنے سے نہ ہماری اصلیت بدلی ہے نہ

اعتبار وفا

کام، آخر تم لوگ جا تو رہا، بیٹیاں ناپتے، گانے.....“ گل کے لہجے کی تلخی کو موتیا نے پیٹھے گھونٹ کی طرح اندر اتارتے ہوئے سوجا۔ “گل اگر خاموش رہتی ہے تو اچھا کرتی ہے، یہ سنہری کو بھی خواہ مخواہ پنگا لینے کا شوق ہے۔“ موتیا کو بھی اماں کی طرح گل سے بے حد محبت تھی وہ گل سے بھی کچھ نہیں کہتی تھی۔ گل جو بچپن سے ہی کم گوئی جب بولتی تو اس کی باتوں کی گئی موتیا کو دیر تک۔ پتہ نہ چلے گا۔

“ہم جو ہیں، جو وہ ہیں، ہم نہ اپنی اصلیت بد۔ لہجہ پر قادر ہیں نہ..... خیر چھوڑو..... یہ ایسی بات ہوگی۔ اور سنہری سنو تمہیں ایک بات بتاؤں۔“ وہ گل کے چہرے سے نظر اٹھا کر سنہری سے مخاطب ہوئی۔ “کیا.....؟“ سنہری اس کی طرف دیکھنے لگی۔

“بہت جلد تمہاری اس بند قلیٹ سے جان چھوٹ جائے گی۔ اماں یہ قلیٹ چھوڑ کر ایک پتکے میں خنکل ہونے والی ہیں۔“

“کیا..... اماں کے ہاتھ کوئی خزانہ لگ گیا ہے یا اس عمر میں کوئی رئیس نہ اٹھ گیا ہے اماں پر؟“ سنہری کا انداز منگوا بھی تھا گل نے ناگواری سے اس کی طرف دیکھا۔ لیکن کہا کچھ نہیں۔ موتیا کو ہنسی آگئی۔

“پتا نہیں خزانہ ہاتھ آیا ہے یا کوئی رئیس..... خدا ہوا ہے لیکن اماں تمہو سے کہہ رہی تھیں کہ قلیٹ کے مالک کو بتادینا کسے ماہ ہم قلیٹ چھوڑ رہے ہیں۔“

“جی؟“ سنہری نے پاس بیٹھی موتیا کے بازو پر ہاتھ مارا۔ موتیا نے گھور کر اسے دیکھا۔ “دیکھنے میں اتنی دلی تھی ہے اور ہاتھ اتنا ہمارا ہے۔ تیرا ہزار دفعہ کہا ہے کہ مجھ سے دور بیٹھا کر یا ہاتھ نہ سنبھال کر رکھا کر۔“ لیکن سنہری نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں ایک گہری اور ٹھنڈی سانس لے کر موتیا کی طرف دیکھا۔

“ہائے ہم پر آج تک کوئی ایسا فدا نہ ہوا جیسی کہانیاں اماں سناتی ہیں۔ ہماری پڑتانی پر ایک نواب ایسا فدا ہوا کہ اپنی اتنی بڑی گل نما حویلی اس کے نام کر دی اور وہ کیا نام ہے راوہا..... راوہا کی مانی کی ماسی (خالہ) پر تو ایسا عاشق ہوا کہ بیاہ کر ساتھ ہی اپنے گل میں لے گیا..... پتا نہیں اماں کی کہانیاں کتنی سچ ہیں پر میرا بڑا ہی چاہتا ہے کہ مجھ پر بھی کوئی نواب عاشق ہو جائے اور اپنا گل میرے نام کر دے۔“

“آج کل ایسے نواب نہیں ہوتے سنہری..... اماں بھی جانے کن وقتوں کی باتیں کرتی ہیں۔“ موتیا ہزار ہوئی۔

“اچھا گل نہ سبھی، دو کمروں کا مکان ہی سہی۔“
“گل اب زیادہ خواب نہ دیکھو۔ ذرا دیکھو سو رہا باہر لاؤنج میں بیٹھی ہے؟“ سنہری اٹھی دروازہ کھول کر باہر جھانکا اور پھر سڑک کر موتیا کی طرف دیکھا۔

“ہاں..... نی وی دیکھ رہی ہے، بلاؤں اسے؟“
“ہاں..... نہیں.....“ موتیا نے اپنے ناخنوں کا جائزہ لیا۔ نیل پالش خشک ہو چکی تھی۔ اس نے سنہری کی طرف دیکھا جو ابھی تک دروازے کا پٹ تھا جسے کھڑی تھی کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا پھر پتکے کہے لیٹ گئی اور منہ دیوار کی طرف کر لیا۔ جس کا یہ مطلب تھا کہ اب اس نے سنہری کی کسی بات کا جواب نہیں دینا۔ سنہری کچھ دیر کھڑی رہی اور پھر آ کر میٹروں پر نکل کے پاس بیٹھی۔

لاہور کے شب دروز یہاں کے شب دروز سے بالکل مختلف تھے۔ وہاں اس کے پاس سوچے کے لیے فراغت نہیں ہوتی تھی۔ دن بھر سونا شام کو چار ہو کر انتظار کرنا پھر گانے بجانے اور رقص کی محفل..... لیکن یہاں تو جیسے سب روشنی بدل گئی تھی اور قاریغ وقت میں سیکڑوں باتیں اس کے دماغ میں آتی چلی جاتیں۔

”جیو.....“ اس نے گل کا بازو ہلایا جو سنہری اور موتیا کو باتیں کرنا دیکھ کر پھر کتاب اٹھا چکی تھی۔ گل نے کتاب سے نظریں ہٹا کر اس کی طرف دیکھا۔

”یہ جو تو ہر وقت پڑھتی رہتی ہے، ان کتابوں میں کیا لکھا ہوتا ہے؟“

”کہانیاں.....“ گل کا جواب مختصر تھا۔

”کیسی کہانیاں جیو؟“ سنہری کے لہجے سے اشتیاق سے لگتا تھا۔

”جیسی اماں سناتی ہیں نوابوں کی اور حویلیوں کی.....؟“

”ہاں کبھی، کبھی ایسی کہانیاں بھی ہوتی ہیں لیکن ہمیشہ نہیں۔“

”کیا یہ کہانیاں سچ ہوتی ہیں جیو؟“ اس کی آنکھوں میں تجسس تھا۔

”کچھ سچ کچھ جھوٹ۔“

”اچھا.....“ لہجہ طرچہ رہ کر اس نے پھر پوچھا۔ ”جو سچ بتانا یہ جو اماں نوابوں کی باتیں کرتی ہیں۔ کیا سچ میں ایسے نواب ہوتے ہیں جو ہم جیسوں کو حویلیاں وان کر دیں؟“ گل نے..... اسے دیکھا۔

”ہاں نہیں..... موتیا کہہ تو رہی تھی کہ اماں پرانے وقتوں کی باتیں کرتی ہیں۔“

”اچھا ٹھیک ہے آج کل نواب نہیں ہوتے لیکن عام بندے تو ہوتے ہیں، کیا ان کے سینے میں دل نہیں ہوتا اور کیا ان کا دل کسی پر نہیں آسکتا؟“

”یہ تم کیا ہر وقت اوٹ پٹا تک باتیں کرتی رہتی ہو۔“ موتیا نے یک دم کروٹ بدل کر اس کی طرف دیکھا۔

”ہمیں میری باتوں سے تکلیف ہو رہی ہے تو نہ سنو میری باتیں..... کان بند کر لو۔ میں تو کروں گی ایسی ہی باتیں..... اوٹ..... پٹا تک.....“ سنہری کی رنگت بدلی وہ ایسی ہی تھی جسے تو اس کی تاک پر دھرا رہتا تھا۔ ذرا سی بات پر لال چلی ہونے لگتی اور پھر ذرا دیر میں ٹھنڈی بھی ہو جاتی۔ شاہجہان کہتی تھی۔

”ارے یہ سنہری ایسی ہی ہے تو بھڑک..... پر جب مٹھی ہو تو ایسے جیسے گڑ جس کی مٹھاس دیر تک زبان پر رہے۔“

موتیا کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر ترخ کر پولی۔

”تو کرتی رہو ایسی اوٹ پٹا تک باتیں لیکن کوئی نواب نہیں آنے والا تمہیں اپنے محل میں لے جانے کے لیے۔“

سنہری کا رنگ پھیکا پڑ گیا اور آنکھوں میں نمی پھیلتی چلی گئی۔ گل کے دل کو دو ٹوکسا سا لگا۔

”سنہری.....“ اس نے سنہری کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”ہماری تقدیر میں یہی لکھا تھا۔ یہاں ہی اماں کے گھر اسی ماحول میں پیدا ہونا۔ ہم اپنی مرضی سے پیدا نہیں ہوئے اور اپنی مرضی سے اپنی تقدیر نہیں بدل سکتے۔“

”ٹھیک ہے ہم اپنی مرضی، اپنی پسند کے گھر میں پیدا نہیں ہو سکتے لیکن ہم اپنی مرضی کی زندگی کیوں نہیں گزار سکتے، اپنی تقدیر کیوں نہیں بدل سکتے؟“ سنہری اب موتیا کی طرف سے چہرہ موڑ کر گل کو دیکھ رہی تھی۔ گل نے.....

بلکے سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے بازو سے ہٹا لیا..... اور دنگرنگی سے پولی۔

”نہیں بدل سکتے سنہری نہ اپنی تقدیر..... نہ مقدر اور نہ اپنی مرضی کی زندگی جی سکتے ہیں۔“

”لیکن کیوں جیو؟ کیوں نہیں ہم اپنی مرضی کی زندگی گزار سکتے، کیوں اپنی تقدیر نہیں بدل سکتے بھید ہوتا تو ہمارے اختیار میں نہیں ہے لیکن اپنی زندگی اپنی مرضی سے گزارنا تو ہمارے اختیار میں ہے۔“

”بعض اوقات اختیار ہوتے ہوئے بھی آدمی بے اختیار ہی ہوتا ہے سنہری.....“ گل کے سپاٹ چہرے پر ایک نرم سا تاثر ابھرا تھا۔

”کیا مطلب.....؟“ سنہری نے بھوئی اچکائیں اور پھر سوالیہ نظروں سے گل کی طرف دیکھا جو اپنے ہاتھ

پھیلائے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”یہ کس کتاب میں لکھا ہے کہ جو بندہ جس ماحول میں پیدا ہو، ساری زندگی اسے اسی ماحول میں رہنا ہے، کیا امیر، غریب نہیں ہو جاتا، کیا موچی کی اولاد بڑھ لکھ کر ڈاکٹر انجینئر نہیں بن جاتی..... کیا اسلام آنے پر بت پرستوں کے گھروں میں پیدا ہونے والے مسلمان خنزیر ہو گئے تھے تو ہم بھی اپنا پیشہ چھوڑ کر کچھ اور کر سکتے ہیں۔“ سنہری جوش سے تیز، حیرت پر رعبی تھی شکل اور موتیا حیرت سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”یہ سنہری آج کچھ زیادہ ہی جوش میں ہے، ہمیں داناؤں میں کچھ کالا تو نہیں۔“ موتیا نے سوچا اور پھر خود ہی اس کی تردید کی۔

”ایک سال پہلے تو ہم کراچی آئے ہیں اور کوئی بھی مرد اس قیادہ کی بیڑھیاں چڑھ کر نہیں آیا تو پھر کیا.....“ اس کے ذہن کی رو پھر بدلی۔ ”حیدرآباد میں سائیں کے ڈیرے پر یا پھر مکہ کی شادی میں یا.....“ اس نے عجیب کھوجتی ہوئی سی مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔ ”کون سے وہ سنہری جس نے تجھے اتنی باتیں سکھا دیں؟“

”کس نے ہونا ہے بھلا.....“ سنہری کی آنکھوں میں کوئی حسرت کلبلائی۔ ”یہ تو میں خود ہی سوچتی ہوں جب ہر بندہ اپنے ماحول سے بہتر ماحول میں جانے کی کوشش کرتا ہے تو پھر ہم کیوں نہیں..... ہم کبیں لیکر کے فقیر بنے ہوئے ہیں۔“

”تم ایسا سوچتی ہو سنہری، ماحول اور کام بدلنے کے متعلق.....؟“ شکل کے چہرے پر ابھی تک وہی نرم سا تاثر دکھرا ہوا تھا۔

”ہاں، میں سوچتی ہوں۔“ سنہری نے باری، باری دونوں کی طرف دیکھا۔ اسے اپنی سوچ پر کوئی شرمندگی نہ تھی۔ ”اس لیے کہ میں انسان ہوں، کلبھوکا شکل نہیں ہوں۔ میرا بھی جی چاہتا ہے کہ ساری زندگی آنکھوں پر کھوپے چڑھا کر ایک ہی دائرے میں نہ گھومتی رہوں۔ مجھے زیادہ چاہیے تھا باہر کی دنیا کا..... لیکن جب سے ہم کراچی آئے ہیں اور میں نے ٹی وی کے ڈرامے دیکھنے شروع کیے ہیں۔ ایک گھر بیچ، عہدت کرنے والا شوہر، معاشرے میں ایک مقام..... ان کی اتنی مختلف زندگی دیکھ کر میرے دل میں بھی خیال آتا ہے کہ میری زندگی ایسی کیوں نہیں ہو سکتی..... یہ اتنی مختلف کیوں ہے..... اگر ہے تو میں اسے بدل کیوں نہیں سکتی۔ کیوں کوشش نہیں کر سکتی۔“

”تم کوشش کر سکتی ہو سنہری..... شاید تم اپنی زندگی بدلنے میں کامیاب ہو جاؤ۔“ شکل کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ سنہری کو کیسے مطمئن کرے۔ اس نے پہلی بار شکل سے اس طرح کی باتیں کی تھیں۔

”اور اس کوشش کا انجام کیا ہوگا؟“ موتیا خاموش نہیں رہ سکتی تھی۔ ”رادھا کے چوبارے پر رہنے والی وہ لڑکی سا لونی یا وہ ہے ناں تمہیں۔ اس نے بھی تو کوشش کی تھی اپنی زندگی بدلنے کی..... ایک دن ذلیل و خوار ہو کر واپس آگئی۔ تمہارے ساتھ بھی کچھ الگ نہیں ہوگا۔“ موتیا نے لہجے کی گئی چھپا نہیں سکی تھی۔

”تو نہ ہو کچھ الگ، افسوس تو نہیں ہو گا ناں کہ کوشش نہیں کی.....“

”اچھا تو کیا کرو گی تم اپنی زندگی بدلنے کے لیے؟“ ذرا مجھے بھی بتاؤ۔ کیا کسی دفتر میں انٹرک جاؤ گی یا اسکول میں استانی بن جاؤ گی۔ الف، ب تو آتی نہیں تمہیں اور.....“

”الف، ب جانے بخیر بھی تو زندگی بدلی جاسکتی ہے اگر کوئی چاہے تو..... ایک غریب شخص ساری زندگی اپنی زندگی بدلنے کے لیے کوشش کرتا رہتا ہے۔ الف، ب جانے بغیر.....“ سنہری کو موتیا سے بحث کرنے میں عجز آتا تھا۔

”کیسے.....؟ لوگوں کے گھروں کی صفائی کرو گی، برتن مانجھو گی؟“ وہ ہنسی۔

”مانجھ لوں گی۔“ سنہری کو اس کا ہنسا ہر الگا۔

”اچھا.....“ موتیا نے طحیہ انداز میں کہا۔ ”تمہیں تو میری پیاری سنہری کسی نے اپنے گھر میں برتن مانجھنے

کے لیے بھی نہیں رکھنا۔ میری یہ ٹکڑی سورت اور ناز و ادا دیکھ کر گھروالیاں ڈر جائیں گی کہ کہیں تم ان کے شوہروں کو ہی نہ پھانس لو، اپنا گھر برباد کرنے کا۔ یہ جاؤ ہوتا ہے۔ یعنی تمہیں کوئی ماسی بھی نہیں رکھے گا لہذا خواہ مخواہ دھکے کھانے کا کیا فائدہ..... تم نے تو ساری زندگی اہلبوکاتیل ہی بننا ہے سو اپنے دماغ پر بوجھ نہ ڈالا کرو۔ بس خوش رہا کرو میری طرح۔“

”تم خوش ہو اپنی زندگی سے؟“ سنہری نے پوچھا۔

”ہاں بہت خوش اور مطمئن اور تمہیں بھی ہونا چاہیے۔“

”نہیں سنہری.....“ سگن نے اس کا ہاتھ پکڑا۔ ”تم اگر اس زندگی سے بہتر زندگی گزارنے کے لیے کوشش کرنا چاہتی ہو تو ضرور کرو..... لیکن اگر ناکام ہو گئیں تو اپنی ناکامی کا ڈھنڈورا مارتے بیٹھنا۔“

سنہری نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”تا کہ دوسروں کے لیے راہیں مسدود نہ ہوں۔“

”کیا مطلب.....؟“ سنہری سمجھ نہ سکی۔

”مطلب یہ کہ اگر کوئی اور تم جیسی ایسی کوئی کوشش کرنا چاہے تو تمہاری ناکامی جان کر کوشش کرنے سے پہلے ہی ہمت نہ ہار جائے۔“

”اچھا لیکن جو میں کیا کوشش کروں اور کیسے؟“ سنہری، اب پریشان ہو گئی تھی اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کیسے اپنی زندگی کا رنگ ڈھنگ بدل سکتی ہے۔

”کسی ٹیکسٹری یا کارخانے میں جہاں عورتیں کام کرتی ہیں، وہاں کام مل جائے شاید۔“ تموڑے سے تذبذب کے بعد سگن نے کہا۔

”ارے تمہاری تم کس چکر میں پڑ گئی ہو، اسے سال چھ مہینے بعد ایسے دورے پڑتے ہیں جب یہ ٹی وی ڈراموں میں پڑے، بڑے گھروں میں عورتوں کو راج کرتے دیکھتی ہے پھر دو چار دن میں خود ہی ٹھنڈی.....“

”تم کوئی طریقہ نہیں بتا سکتیں تو اپنی زبان بند رکھو۔“ سنہری نے موتیا کو بات عمل کرنے سے پہلے ہی ٹوک دیا۔

”ایک طریقہ ہے تو.....“ موتیا کے ہونٹوں پر تلخ یہی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”کیا.....؟“ سنہری نے تجسس سے پوچھا۔

”کسی محل کے اندر سے اور کاٹھ کے لوگو پھانس لو.....“ موتیا نے قہقہہ لگایا۔

”اچھا پھانس لوں گی۔“ سنہری کو ہنسی کیوں آج ضدی ہو گئی تھی۔

”اور اس نے باپ کا نام پوچھا تو..... خاندان، پیشہ تو چھپا لوگی لیکن نکاح نامے میں باپ کا نام تو لکھا جائے گا نا..... کیا بتاؤ گی؟“

”وہی جو اماں نے بھوکے اسکول کے فارم پر لکھوایا تھا۔“ سنہری بھی اپنے نام کی ایک ہی تھی کبھی جو موتیا کے ساتھ بحث ہوتی تو ہار ماننے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

سگن کا رنگ یک دم سپید پڑ گیا تھا۔ اس کے اسکول کالج کے سرٹیفکیٹوں پر ظہورے کا نام لکھا تھا اور وہ جانتی تھی ظہور اس کا باپ نہیں ہے۔

”مجبوری تھی۔“ اماں نے ایک بار اس کے احتجاج پر کہا تھا۔ ”کچھ تو لکھوانا تھا نا.....“ اور پھر جب، جب ضرورت پڑی ظہورے کا ہی شناختی کارڈ اور نام کام آیا تھا۔

”یعنی ظہورے کا.....“ موتیا نے پھر قہقہہ لگایا اور دوبارہ دیوار کی طرف کروٹ بدل لی۔ موتیا کے کروٹ بدلنے پر سنہری پھر سگن کی طرف متوجہ ہو گئی۔

اعتبار و ہوا

”جوہل میں تو اور پڑھ سنہری..... اماں نے مجھے جو سکھایا مجھے وہی کرنا ہے، پر تجھے تو پڑھایا ہے تو کیا کبھی تیرے دل میں ایسا خیال نہیں آیا کہ اپنی زندگی اپنی مرضی سے جیسے.....“

”اب بھی تو اپنی مرضی سے جی رہتی ہوں سنہری.....“

”نہیں، اپنی مرضی سے نہیں اماں کی مرضی سے۔“ سنہری نے اختلاف کیا۔ ”اماں نے تجھے پڑھنے بٹھایا، تو نے پڑھ لیا۔ ناچ گانا سکھاتی تو ناچ گانا سکھاتی تھی۔ اب بھی اماں نے ضرور تیرے لیے کچھ نہ کچھ سوچ رکھا ہوگا بلکہ مجھے تو لگتا ہے اماں نے تیرے لیے ہی لاہور چھوڑا ہے۔ کیا خیر کسی رئیس سے بات کر رہی ہو۔ سودا کر دیا ہو تیرا۔“

”نہیں.....“ کل کانپ گئی۔

”پاپھر یہ بھی تو ہو سکتا ہے اماں تمہیں بھی ہمارے ساتھ ہی لگا دیں۔“ سنہری تو تھی ہی منہ پھٹ جومہ میں آتا کہہ دیتی۔ کل کا دل ابھی تک زور زور سے دھڑک رہا تھا۔

”نہیں سنہری تو نے پوری ہمارے جماعتیں پڑھ رکھی ہیں، کہیں استانی لگ سکتی ہے، کسی دفتر میں نوکری کر سکتی ہے، افسری نہ سہی چھوٹی موٹی نوکری ہی سہی۔“ سنہری نے رائے دی۔

کل نے بس ایک نظر اسے دیکھا اور نظریں جھکا لیں۔

”تو اتنی بیاری ہے جو اتنی خوب صورت تیرے اسکول و کالج میں کیا کبھی کسی کا دل نہیں آیا تمہ پر.....“

”میرے ساتھ لڑکے نہیں پڑھتے تھے سنہری۔“

”تو.....؟“ سنہری کے لبوں پر شریر سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”لڑکوں کی بنیں، بستیاں، بھانجیاں تو پڑھتی ہوں گی ناں تمہارے ساتھ، کسی کا جی نہیں چاہتا تجھے اپنی بھائی، ماما، چاچا بتانے کو۔“

”نہیں.....“ کل کے چہرے پر کچھ دیر پہلے جو تھوڑی دیر کے لیے نرم سا تاثر ابھرا تھا اب نہیں تھا۔ وہ خالی اور سپاٹ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اماں نے تو ذرا کھمدار ہوتے ہی اسے سمجھا دیا تھا۔

”دیکھو جو سہیلیاں نہ بتاتی پھر نا وہاں..... بس اپنی پڑھائی کرنا صرف اور کسی سے اتنی بے تکلف مت ہونا کہ وہ تیرے گھر آنے کی ضد کر بیٹھے اور.....“ اس سے آگے شاہجہان کو حریف کچھ کہنے کی ضرورت نہیں پڑی تھی۔ وہ جانتی تھی سب..... اس نے اپنے سارے تعلیمی دور میں کسی سے دوستی نہیں کی تھی۔ نہ ہی کسی کے گھر گئی تھی نہ کسی کو گھر بلا یا تھا۔ لڑکیاں اسے مغرور سمجھتی تھیں لیکن اسے پروا نہیں تھی۔ آمنہ کالج میں اس کی کلاس فیلو تھی لیکن وہ آمنہ سے بھی کم ہی بات کرتی تھی پھر بھی اس نے سیکڑوں بار اس سے کہا تھا۔

”کاش میرا کوئی بھائی ہوتا تو میں تمہیں اپنی بھائی بنا لیتی۔“

”کیا تھا اگر اماں تجھے لڑکوں والے کالج میں داخل کرادیتیں۔“ اب سنہری کا دماغ کسی اور ہی سمت چل پڑا تھا۔

”لڑکے تو تجھے دیکھ کر.....“ اس نے بات ادھوری چھوڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

”چلو زیادہ نہیں تو دو چار تو عاشق ہو ہی جاتے تھے..... دیکھا نہیں تھا اسے کل..... وہی ہوگی والا لڑکا..... کیسے ہونقوں کی طرح دیکھ رہا تھا تمہیں منہ کھولے جیسے فریہ ہو گیا ہو۔“

کل شاہجہان کے ساتھ وہ اور سنہری شاپنگ کے لیے گئے تھے، پور پور سنہری کے اصرار پر ہی وہ کچھ کھانے پینے کے لیے گئے تھے اور واپسی پر اس نے اسے دیکھا تھا وہ وہی تھا جبک شاپ والا لڑکا اسے پہچاننے میں اسے ٹیک لگھ رہی نہیں لگا تھا۔

وہ تھا ہی ایسی سحر انگیز شخصیت کا مالک..... لیکن اماں نے کہا تھا کہ بہت سارے مرد تمہیں دیکھ کر کہیں گے، خبر دار جو تمہیں نہیں رکنا چاہے دل کتنا بھی مچلے..... اور اس نے اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

”تم نے تو اس کی طرف دیکھا ہی نہیں..... دھیان سے دیکھ لیتیں تو ہٹ سے وہاں ہی گر جاتا۔“ سنہری دل

کھول کر ہنسی لیکن نکلنے سے پنا بچا۔ یہ کتاب اٹھالی اور ورق گردانی کرنے لگی۔ لیکن وہ پڑھ تو نہیں رہی تھی بس ورق اٹھتی جاتی تھی اور آنکھوں کے سامنے بار بار اس بک شاپ والے لڑکے کی شکل آ رہی تھی۔ سنہری کچھ دیر اسے دیکھتی رہی اور پھر اٹھ کر موٹیا کا کاندھا ہلا دیا۔

”سنو موٹیا کیا اماں سچ بچے بیچنے میں جا کر رہا ہے؟“

”ہاں.....“ موٹیا نے کر دھت بدلے بغیر جواب دیا۔

”اماں وہاں جا کر کیا کریں گی؟“

”وہی جو لانا ہو رہی ہے کرتے تھے اور جو یہاں کر رہے ہیں۔“

”جب یہی سب کچھ کرنا ہے تو لانا ہو والے گھر میں کیا برائی تھی۔“

”برائی تھی۔“ موٹیا نے کر دھت بدل کر اسے گھورا۔ ”وہاں ایسے مخصوص جگہوں میں اب صرف ٹٹ پونچھے آتے

ہیں۔ ریڑھی والے، جرسی، الٹو تھی، بھوکے بچے، چھٹکے جیب میں ڈال کر آنے والے... بڑے لوگ، پیسے

والے اب بنگلوں میں آتے ہیں۔ اب ٹرینڈ بدل گیا ہے اور اماں وقت کی نبض پہنچاتی ہیں۔“

”تو..... کوئی یا نگلا لانا ہو رہی ہے تو لیا جا سکتا ہے۔“ سنہری بڑبڑائی۔

”کیا لانا ہو رہی ہے کسی کو روٹا بلکنا چھوڑ آئی ہے جو لانا ہو رہی ہے بڑک لگی ہے تھے۔“ موٹیا نے گہری نظروں سے

اسے دیکھا۔

”ہاں، چھوڑ آئی ہوں۔“ سنہری کو آگ لگ گئی۔

”تو جا پھر اماں سے جا کر کہہ، میرا مغز نہ کھا۔ ساری دو پہر ضائع کر دی تو نے۔ سونے دے مجھے۔“ سنہری

نے ایک تیز نظر اس پر ڈالی اور زوردار آواز سے دروازہ بند کرتے ہوئے باہر نکل گئی۔

☆☆☆

وہ مئی کی گوڈ میں سر رکھے لیٹی تھی اور وہ ہولے، ہولے اس کے بالوں میں اٹھیاں پھیر رہی تھیں۔ ڈیڈی کو اس

دنیا سے رخصت ہوئے چند روز ہو گئے تھے لیکن ابھی تک اس کے آنسو نہیں تھے تھے۔ ابھی تک جدائی کا درد دلی

میں چنگیاں بھرتا تھا اور آنکھیں برسنے لگتی تھیں۔

”مئی!“ اس نے یک دم آنکھیں کھول کر ان کی طرف دیکھا۔ ”ڈیڈی..... میرے لیے کیوں پریشان رہتے

تھے؟“ بہت دنوں سے اندر چکراتا ہوا سوال لیوں پر آ گیا تھا۔

”شاید تمہاری دوری کی وجہ سے کئی، کئی ماہ تو تم سے ملاقات نہیں ہو پاتی تھی۔“ انہوں نے خیال ظاہر کیا۔

”کیا انہیں مجھ پر اعتبار نہیں تھا مئی سچ بتائیے گا۔ مجھے لگتا ہے کہ وہ اس لیے پریشان تھے۔ وہ سمجھتے تھے کہ

میں باہر کے ساتھ ایڈجسٹ نہیں ہو سکی۔“

”نہیں، ایسا تو انہوں نے بھی نہیں کہا۔“ وہ حیران ہوئیں۔

”پہلے تو وہ تمہاری طرف سے بہت مطمئن تھے بلکہ انہیں اس پر بھی کوئی اعتراض نہیں تھا کہ باہر کراچی بسٹل

ہو گیا ہے۔ میں کبھی گلہ کرتی تو وہ مجھے سمجھاتے تھے کہ باہر اگر وہاں رہ کر اکیلا بزنس کر کے ایزی لٹل کرنا ہے تو ہمیں

اعتراض نہیں کرنا چاہیے۔ ہماری جینی اس کے ساتھ خوش ہے، وہ اس کا خیال رکھتا ہے، ہمارے لیے اتنا کافی ہے۔

لیکن پچھلے چند ماہ میں دو تین بار انہوں نے کہا تھا وہ تمہارے لیے پریشان ہیں بلکہ ان دنوں بیماری میں کئی بار انہوں

نے تمہارے لیے پریشانی ظاہر کی۔“

”مئی آپ نے پوچھا نہیں تھا کہ وہ میرے لیے کیوں پریشان ہیں؟“ اس نے مئی کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”پوچھا تھا لیکن انہوں نے ٹال دیا۔ شاید باہر کے مزاج کی وجہ سے ان کا خیال ہو کہ اس کا رویہ تمہارے

اعتبار و وفا

ساتھ ٹھیک نہیں ہے۔ وہ ضروری اور غصیلہ ہے۔ اس کا اندازہ ہمیں تمہاری شادی کے بعد ہوا جب اس نے کراچی جانے کی ضد کی اور آخر چلا گیا۔ انہوں نے کچھ سوچتے ہوئے بتایا۔

”لیکن مئی ایسی تو کوئی بات نہیں۔ ہم میں بہت خوش ہوں۔ باہر میرا بہت خیال رکھتے ہیں، بچوں سے محبت کرتے ہیں۔ ارنی میں تو ان کی جان ہے، بلکہ مجھے لگتا ہے کہ ان کے لاڈ پیار نے ارنی کو تھوڑا بگاڑ دیا ہے۔“ لیکل نے انہیں تسلی دی۔

”ٹھیک ہے بیٹا! اللہ تمہیں ہمیشہ خوش رکھے۔ باپ، تھے ناں..... تمہاری دوری کی وجہ سے دوسوں کا شکار ہو جاتے تھے۔“ انہوں نے ایک محبت بھری نظر اس پر ڈالی۔

”کاش ڈیڈی مجھ سے پوچھتے تو میں انہیں مطمئن کر دیتی۔ آپ ہی مجھ سے ذکر کر دیتیں کہ ڈیڈی کو باہر کے متعلق کچھ خدشات ہیں تو میں انہیں مطمئن کر دیتی..... لیکن آپ نے تو مجھے ان کی بیماری تک کا نہیں بتایا۔“ اس کے لہجے میں گلہ درآیا تھا۔

”ورا صل.....“ انہوں نے وضاحت کی۔ ”انہوں نے کبھی مجھ سے کھل کر بات ہی نہیں کی۔ پچھلے چھ سات ماہ سے بہت خاموش ہو گئے تھے۔ اچھے، اچھے سے اور پریشان لگتے تھے۔ میرے دلچسپے پر بتایا کہ تمہارے لیے پریشان ہیں۔ ان آخری دنوں میں تمہیں بہت یاد کرتے تھے۔ اور تمہارے بچپن کی اسکول، کالج کی باتیں بلکہ ایک دو بار مدر کا بھی ذکر کیا۔ کہہ رہے تھے مدر اچھا لڑکا تھا اور ہمیں اس کی بات سننی چاہیے تھی..... لیکل، مدر کے ساتھ زیادہ خوش رہتی شاید۔“

”مئی.....“ اس نے کسی قدر حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

”ڈیڈی نے ایسا کہا تھا مدر کے متعلق تو وہ شاید یہ سمجھتے تھے کہ میں اب بھی مدر.....“ اس کا گلہ رنہ گیا۔

”مئی میں نے باہر سے شادی کے بعد بھی مدر کے متعلق نہیں سوچا، میں ہمیشہ شرمندہ رہی آپ سے، ڈیڈی سے اپنے غلط انتخاب پر، میں نے ہمیشہ کوشش کی کہ باہر کو مجھ سے کوئی شکایت نہ ہو۔ میں آپ کو اکیلا چھوڑ کر کراچی نہیں جانا چاہتی تھی لیکن اس لیے علی گلی کرآپ یہ نہ سمجھیں کہ میں باہر کے ساتھ رہنا نہیں چاہتی۔ ڈیڈی مجھ سے پوچھتے تو میں انہیں بتاتی کہ میں نے کبھی پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا۔ اُن بائیس سالوں میں ایک بار بھی نہیں۔“ آنسو اس کے رخساروں پر پھسل آئے۔

”نہیں میری جان، تمہارے ڈیڈی ایسا بالکل بھی نہیں سوچتے تھے۔“ مئی نے اسے گلے لگایا۔

”ایک بار کوئی بے اعتبار ہو جائے تو پھر اس پر کیسے اعتبار کیا جاسکتا ہے۔ میں نے ایک بار باہر کے ساتھ شادی کرنے سے انکار کیا تھا تو.....“ اس نے ہاتھوں کی پشت سے گیلے رخساروں کو پونچھا۔

”نہیں میری جان ایسا کچھ نہیں تھا، بتایا تو ہے تمہیں اس طرح کی منگی بائیں کیوں سوچ رہی ہو۔ وہ تو ہر لمحہ تمہاری خوشیوں کے لیے دعا گو رہتے تھے۔ وہ صرف تمہارے لیے ادا اس تھے اور پتا نہیں کیوں وہ باہر سے کچھ بدگمان لگتے تھے۔“ انہوں نے اس کے خیال کی تردید کی۔

”مئی ایسا کیوں ہوتا ہے کہ بچے جب بڑے ہو جاتے ہیں تو اپنے ماں، باپ کی ان قربانیوں کو بھول جاتے ہیں جو انہوں نے ان کے لیے دیں۔ انہیں بالابوسا انہیں ہر سرد گرم سے بچایا..... ان کے لاڈ، ٹھانے ہر مشکل کے آگے ڈھال بن کر کھڑے ہوئے لیکن ایک اجنبی شخص انہیں اتنا عزیز ہو جاتا ہے کہ والدین کی محبت پیچھے رہ جاتی ہے۔ مئی میں نے بھی آپ کا اور ڈیڈی کا دل دکھایا تھا آپ کو ناراض کیا تھا۔“ وہ بے حد افسردہ سی انہیں دیکھ رہی تھی۔

”ہم تم سے کبھی ناراض نہیں تھے بیٹا..... بس تھوڑے تخففات تھے تمہارے اور مدر کے حوالے سے، ورنہ زندگی تم نے گزارنی تھی۔ تم جس نگہبوری زندگی کی عاوی تھیں مدر کے پاس تمہارے لیے وہ زندگی نہیں تھی پھر بھی

ہمیں تمہاری خوشی عزیز تھی۔“ انہوں نے اسے پھر اپنے قریب کرتے ہوئے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو اپنا سر ان کے سینے پر رکھتے ہوئے اس نے آنکھیں موند لیں۔ کتنے سالوں بعد آج اس نے مدثر کا نام سنا تھا تو گزرے ماہ و سال آنکھوں کے سامنے آنے لگے۔

مدثر حسن اس کا کلاس فیلو تھا، بے حد ذہین اور پرکشش شخصیت کا مالک..... اسل اس سے متاثر تھی۔ اس کی ذہانت، اس کا اخلاق، اس کی گفتگو سب کچھ ہی متاثر کن تھا۔ پانچویں یہ تاثر کب محبت میں ڈھلا تھا لیکن ایک روز دونوں نے اعتراف کیا کہ وہ ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں اور یہ محبت ہر گز روتے دن کے ساتھ بڑھتی جا رہی تھی اور جب می نے گھر میں اس کی شادی کی باتیں کرنا شروع لیں تو وہ اب سیٹ ہو گئی تھی۔ مدثر کے علاوہ وہ کسی اور کے ساتھ زندگی گزارنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ یہ آسان نہیں ہوگا۔ می اور ڈیڈی، مدثر کے لیے مشکل سے ہی رضامند ہوں گے لیکن وہ رضامند ہو جائیں گے اسے یہ یقین تھا۔ اگر چہ می کی خواہش تھی کہ اس کی شادی باہر سے ہو۔ باہر نوید جو سات سال کی عمر میں می کے ساتھ ان کے گھر آیا تھا۔ باہر نوید اس کی بڑی خالہ کا بیٹا تھا۔ می کو ڈاکٹروں نے بتا دیا تھا کہ اب وہ ماں نہیں بن سکتیں۔ کچھ ایسی ہی وجہیں تھیں۔ تب وہ ایک بار اپنی بہن کے گھر گئیں تو وہ اپنی پر باہران کے ساتھ تھا۔ باہر اور عامروں دونوں بڑوں تھے۔ خالہ کی آٹھ اولادیں تھیں۔ سات بیٹے اور ایک بیٹی..... چنانچہ جب می نے باہر کو بیٹا بنانے کی خواہش کی تو ان کے بہنوئی ناصر نوید نے بجا تاہل اس کا ہاتھ ان کے ہاتھ میں تھما دیا۔

”یہ تمہارا بیٹا ہے، لوستجا لو اسے۔“ اور وہ باہر کو گھر لے آئی تھیں۔ کرنل حامد کو بھی باہر سے بہت پیار تھا اور دونوں نے تب ہی سوچ لیا تھا کہ وہ اسل کی شادی باہر سے کر دیں گے۔ اس طرح اسل ہمیشہ ان کے پاس رہے گی..... یوں باہر کا پڑا ہر لحاظ سے مدثر حسن سے بھاری تھا۔ لیکن جب وہ مدثر کے ساتھ کھڑی ہو جاتی تو پھر مدثر حسن کا ہی پڑا بھاری ہوتا تھا۔ یوں بھی اسل، باہر کو کچھ خاص پسند نہیں کرتی تھی۔ اگر مدثر حسن اس کی زندگی میں نہ بھی آیا ہوتا تب بھی وہ باہر سے شادی نہیں کرتی لیکن اب تو مدثر حسن تھا جس کی محبت اس کے رگ و پے میں خون کے ساتھ دوڑتی تھی اور جب می باہر، ہار اس کی اور باہر کی شادی کی بات کرنے لگیں تو اس نے ڈیڈی سے بات کرنے کا سوچا۔ کیونکہ وہ می کی نسبت ڈیڈی سے زیادہ قریب تھی۔ اس روز وہ اسٹڈی میں تھے اور حسب معمول مطالعے میں مصروف تھے۔ وہ اسٹڈی میں گئی تو انہوں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”ڈیڈی مجھے آپ سے کوئی بات کرنی ہے۔“

”ہاں کہو.....“ انہوں نے کتاب اوندھی کر کے ٹیبل پر رکھ دی۔ اپنی ہر بات ان سے بلا جھجک کرنے والی یہ بات کرتے ہوئے جھجک رہی تھی۔

”لگتا ہے معاملہ گہیر ہے۔“ انہوں نے تبصرہ کیا تھا۔ ”میں بہتر سن لوں گی.....“

”ڈیڈی..... وہ..... میں.....“

”کیا کوئی بڑی فرمائش ہے؟“ وہ مسکرائے۔

”نہیں ڈیڈی، وہ میں..... مجھے باہر سے شادی نہیں کرنا..... آپ می کو منع کر دیں۔“ اس نے جھجکتے ہوئے کہا تھا۔

”کیوں؟ تم باہر سے شادی کیوں نہیں کرنا چاہتیں؟“ انہوں نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”وہ مجھے اچھا نہیں لگتا ڈیڈی، کچھ چھوڑا سا ہے۔“

”کوئی سولڈر ریزن دو بیٹا..... تمہاری می کی ہمیشہ سے یہ خواہش ہے کہ باہر.....“

”لیکن ڈیڈی میں باہر کے ساتھ شادی نہیں کر سکتی، بالکل بھی نہیں۔“ اس نے ان کی بات کا ٹی تھی۔

”اوکے تو کیا تم.....“ بات ادھوری چھوڑ کر وہ گہری نظروں سے اسے دیکھنے لگے تھے۔

”وہ ڈیڑی.....“ وہ بھر جھجک گئی تھی اور اس کی نظریں جھک گئی تھیں۔

”کون ہے وہ ایما؟“ اسے ان کا لہجہ سرد لگا تھا یا سچ ہی سرد تھا۔

”وہ ڈیڑی..... میرا بچاؤ.....“ وہ نظریں جھکائے کہہ رہی تھی۔

”اس کی پہلی بہت اچھو کیڈ ہے، اس کے دادا بھی اعلیٰ تعلیم یافتہ تھے اور اچھو کیشن کے محکمے میں ایک بڑے

مہدے پر خاتون تھے اور اس کے والد.....“

”ٹھیک ہے..... اسے کہو اپنے والدین کو بھیج دے۔“ اور اس کے اندر جیسے چراغاں ہو گیا تھا۔

”ایما..... ایچی.....“ مئی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ چونک کر اٹھیں دیکھنے لگی۔

”دیکھو..... یہ تمہارے فون کی بیل ہے۔“

”ہاں.....“ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ فون نظر نہیں آ رہا تھا لیکن بیل بوندی تھی۔ اس نے تکیہ اٹھایا اور فون نظر آ گیا۔

”اتان کا ہے۔“ اس نے مئی کو بتا کر فون آن کیا۔

اتان اور ارتفاع چند دن پہلے داہس نے کراچی چلے گئے تھے۔ ان کی پڑھناؤ کا حرج ہو رہا تھا۔ اتان اس کا

پروگرام پوچھ رہا تھا لیکن ابھی تک اس نے واہس جانے کے متعلق نہیں سوچا تھا۔ اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ وہ مئی کو

اکیلے چھوڑ کر چلی جائے پھر مئی اس نے اتان سے کہا کہ وہ باہر سے بات کر کے اسے اپنا پروگرام بتا دے گی پھر

ارتفاع کا خیال رکھنے کی تاکید کر کے اس نے فون بند کر دیا تو مئی نے اس کی طرف دیکھا۔

”بیٹا تم میری فکر مت کرو اب تو اکیلے ہی رہنا ہے۔ ملازم تو ہیں تاں.....“ ان کی آواز بھرا گئی۔

”مئی! وہ ان کی طرف دیکھنے لگی۔“ میں آپ کو ایسے اکیلے چھوڑ کر نہیں جاسکتی۔ ٹھیک ہے ملازم ہیں.....

پرانے وقتا وار ہیں لیکن ملازموں کا کیا ہے کوئی اپنا تو نہیں ہے۔ مئی میں آپ کو ساتھ لے کر جاؤں گی۔“

”نہیں بیٹا، میں اپنی عادت یہاں ہی اسی گھر میں گزاروں گی۔“

”ٹھیک ہے تو میں عادت تک یہاں ہی رہوں گی آپ کے پاس۔“ وہ جذباتی ہو گئی۔

”ارے بیٹی ایسے کیسے رہو گی۔“ وہ پریشان ہو گئی۔

”بچے اتنا عرصہ اکیلے کیسے رہیں گے اور باہر وہ کیا کہے گا۔“

”باہر صرف داماد ہی تو نہیں آپ کا بیٹا بھی تو ہے۔“

”وہ تو ہے لیکن.....“ وہ تنہا بذب ہی ہو گئی تھیں۔

”یا تو آپ میرے ساتھ چلیں یا پھر میں یہاں ہی رہوں گی۔“

”خند نہیں کرتے ایما..... باہر چھٹی اجازت دیتا ہے رہ لو..... ایک ہفتہ اور..... تب تک ہم دونوں کچھ سنبھال

جانیں گے۔ میں یہ بھی نہیں چاہوں گی کہ میرے لیے تم اپنا گھر اپ سیٹ کرو۔“

”تو پھر میں کیا کروں گی..... میرا دل.....“ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔

”بھئی کیا ہو گیا تمہارے دل کو؟“ باہر ایک دم ہی دروازہ کھول کر اندر آیا۔

”میرا دل نہیں مانتا باہر دامی کو یوں اکیلا چھوڑ کر جانے کو..... اور مئی، ہمارے ساتھ آنا نہیں چاہتیں۔“ اسے

نے باہر کی طرف دیکھا۔

براغ ڈلباس، جوتے، قمیٹی رسٹ، واچ، ہانڈہ کیا ہوا شیڈ وہ یقیناً ایک شاندار مرد لگ رہا تھا۔ اس کے چہرے

سے آسودگی اور اطمینان چھلکتا تھا اور اس کے براغ ڈپر فونم کی خوشبو پورے کمرے میں بکھری چکی تھی

”کیوں مئی.....؟“ باہر ان کے پاس ہی بیٹھ گیا۔ ”آپ یہاں اکیلے رہ کر کیا کریں گی۔ میں تو آج شام کی

فلائٹ سے جا رہا ہوں۔ ایما یہاں ہی رہے گی ہفتہ، دس دن اور آپ اس دوران گھر کا جو انتظام کرنا ہے کر لیں اور پھر

میں یا اپنی آکر آپ دونوں کو لے جائیں گے۔“

”نہیں بیٹا..... ایک تو میں عدت پر ہی گزارنا چاہتی ہوں پھر یہ سب اتنا آسان نہیں ہے، اس طرح ایک دم گھر بند کر کے چلے جانا۔ بڑوں کے پرانے ملازم ہیں اور بھی کئی بکھیزے ہیں.... بزنس کے معاملات ہیں، بہت کچھ دیکھنا ہے، کرٹس صاحب نے تو کچھ سمجھایا تھا یا نہیں.... کئی کاموں میں انہوں نے پیسہ انویسٹ کیا ہوا تھا۔ مجھے کچھ خبر ہی نہیں..... ایک دو ہزار انہوں نے کچھ بتانا بھی چاہا لیکن میں نے سنا ہی نہیں۔“ انہوں نے تفصیل سے بات کی۔

”بزنس کے اور باہر کے معاملات تو میں دیکھ لوں گا۔ میرا آنا جانا تو لگا ہی رہتا ہے۔ آپ کیوں پریشان ہوتی ہیں۔“ باہر نے اپنا ہاتھ ان کے بازو پر رکھ کر گویا تسلی دی۔

”سب کچھ تمہارا اور ایمل کا ہی ہے۔ تم نے ہی دیکھنے ہیں سب معاملات..... میں تو کہتی ہوں تم لوگ یہاں آ جاؤ واپس تو مجھے بے فکری ہو جائے گی۔“ انہوں نے استعا کرتی نظروں سے باہر کی طرف دیکھا۔

”ٹھیک سے می ٹیم لوگ آ جائیں گے لیکن وہاں وہ سنڈ اپ کرنے میں کچھ وقت تو لگے گا ناں کم از کم چھ سات ماہ تو لگ جائیں گے۔“ باہر نے ان کے بازو پر رکھے ہاتھ کو ہولے سے دبایا اور سر کی جنبش سے اپنی بات کی تائید کی۔ ایمل نے ہنسنے کی طرف سے اسے دیکھا۔ اسے بے حد حیرت ہوئی تھی۔ باہر کی بات سن کر..... ڈیڈی اور می نے تب کتنا اصرار کیا تھا کہ وہ کراچی نہ جائے اور اپنا الگ بزنس کرنے کے بجائے ان کا بزنس سنبھالے لیکن اس نے صاف انکار کر دیا تھا کہ لوگ کہیں گے میں نے دولت کے لالچ میں ایمل سے شادی کی ہے۔

”کون لوگ باتیں کریں گے؟“ می حیران ہوئی تھیں۔ ”تم بیٹھے ہو جاوے۔“ لیکن وہ اپنی بات پر قائم رہا تھا یہ الگ بات تھی کہ کاروبار شروع کرنے کے لیے پیسہ می نے ہی دیا تھا اور ڈیڈی نے کاروبار سیٹ کرنے میں مدد کی تھی اور لوگوں سے ملوایا تھا اور کراچی میں سیٹل ہونے کا فیصلہ اس نے مدثر کی وجہ سے کیا تھا۔

”میں نہیں چاہتا کہ ہم اس شہر میں رہیں جہاں وہ رہتا ہے۔ کبھی کہیں آتے جاتے وہ نظر آ جائے تو خواہ مخواہ تم ڈسٹرب ہوگی۔“ اس نے تب ایمل سے یہ کہا تھا۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے بیٹا۔“ باہر کی بات پر می خوش ہو گئیں۔ ”اس سے اچھی اور کیا بات ہوگی کہ تم لوگ یہاں آ جاؤ اور تم سارا کام سنبھال لو۔“

”ٹھیک ہو باہر.....“ ایمل نے ہنسی پکوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”اس میں ٹھیک یو کی کیا بات ہے، کبھی پہلے ڈیڈی تھے تو مجھے کوئی فکریں تھی۔ لیکن اب می ہماری ذمہ داری ہیں اور میں اب ایسا نا اہل بھی نہیں ہوں کہ اپنی ذمہ داریاں نہ سمجھوں۔“ اس نے مسکرا کر ایمل کی طرف دیکھا جس کی بے حد خوب صورت آنکھوں میں نمی چھلکی تھی۔ ہنسی پکلیں ہولے، ہولے لرز رہی تھیں۔ بالوں کی ایک لٹ دائیں رخسار سے کوجھور ہی تھی۔ گلابی خمدار ہونٹوں پر ہلکی نمی تھی۔ وہ آج بھی بلاشبہ بہت خوب صورت بہت دلکش تھی۔ اتنی ہی چٹنی پہلی بار سے لگی تھی۔

ناصر نوید کی آٹھ اولادوں میں وہ سیکنڈ لاسٹ تھا۔ بلکہ اس کا جزواں بھائی بھی..... ان دونوں سے چھوٹا ایک اور بھائی بھی تھا۔ ناصر نوید نے بھی اپنی اولاد پر کوئی خاص توجہ نہیں تھی اور نہ ہی ان کی بیوی کے پاس ان سے لاڈ پیار کرنے کا وقت ہوتا تھا۔ گھر میں اگرچہ پیسے کی فراوانی تھی۔ زمینوں کی آمدنی کافی تھی اور ناصر نوید شاہ خرچ تھے۔ لیکن ناصر نوید توجہ اور پیار کا بھوکا تھا سو جب خالہ نے دو تین دن کے قیام میں بہت پیار اور توجہ دی تو اسے خالہ کے ساتھ جانے میں کوئی اعتراض نہیں ہوا تھا۔ اور وہ خالہ کے اس اتنے بڑے گھر میں بہت خوش تھا اور اسے اپنا گھر چھوڑنے کا کوئی دکھ نہیں تھا اور نہ ہی اس نے خالہ سے جنہیں وہ می کہنے لگا تھا کبھی گھر جانے اور بہن بھائیوں سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تھی..... ایمل می کی بیٹی اس گھر میں پہلے سے ہی موجود تھی۔ اس سے چھوٹی تھی۔ می ڈیڈی اس

اعتبار و وفا

کے بھی لاؤ اٹھاتے تھے لیکن باہر پر بھی بھر پور توجہ دیتے تھے سو وہ خوش تھا اور مطمئن..... تا مرنوید جب کبھی زمینوں کے مقدمات کے سلسلے میں لاہور آتے تو اس سے ملنے چلے آتے تھے یا کبھی کبھار ایک آدھ دن کے لیے اس کی اماں بھی آجاتیں۔ یہاں تک کہ وہ رائج میں آ گیا۔ اس کے بڑے بھائیوں نے زیادہ تعلیم حاصل نہیں کی تھی۔ کسی نے دس اور کسی نے بارہ جماعتیں پڑھ لی تھیں۔ دو کی تو شادی بھی ہو گئی تھی اور سب کا گزارہ زمینوں کی آمدنی پر ہی تھا جو تا مرنوید کی عیاشی کی وجہ سے کم ہوتی جا رہی تھیں۔ اس روز تا مرنوید اسے ملنے آئے تو انہوں نے کہا تھا۔

”تمہارے بھائی سب بڑھرا ہیں باہر، تمہیں لگا کر پڑھنا..... اور کرگل صاحب اور فرحانہ کے دل میں اپنی جگہ بنانا..... ہماری زمین اب اتنی نہیں رہی کہ سات خاندانوں کا پیٹ بھر سکے۔ سب بھوکے مر رہے ہیں اگر خود کچھ ہاتھ پاؤں نہ ہلائے۔“ وہ حیران ہوا تھا کہ تا مرنوید آج کس قسم کی باتیں کر رہے تھے۔

”کرگل صاحب کی صرف ایک ہی بیٹی ہے، تم کسی قابل ہوئے تو یقیناً ان کا انتخاب تم ہی ہو گے۔ یہ سب کچھ تمہارا ہو گا..... بس تمہیں ان کا دل جیتنا ہے۔ ایمل سے شادی کر کے تم ٹھکانے میں نہیں رہو گے۔“

اور اس روز پہلی بار اس نے ایمل کو کسی اور نظر سے دیکھا تھا اور اس کے فرائض حسن نے اسے اسیر کر لیا تھا۔

”باہر بیٹا.....“ مگی کو اچانک کچھ یاد آیا تھا باہر نے چونک کر ایمل کے چہرے سے نظریں ہٹائیں۔

”وہ ہمدانی صاحب کا دو تین ہارنوں آچکا ہے۔ وہ مجھ سے مل کر کچھ کاروباری معاملات ڈسکس کرنا چاہتے ہیں۔ اگر تم جانے سے پہلے ان سے مل لو تو..... تمہیں ہی تو سب کچھ دیکھنا ہے۔ میں کیا کروں گی مل کر.....“

”ٹھیک ہے مگی.....“ اس کی آنکھوں میں یک دم چمک پیدا ہوئی تھی۔

”میں جانے سے پہلے ملوں گا۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”شام کو کتنے بجے کی فلائٹ ہے آپ کی؟“ ایمل نے پوچھا۔

”چھ بجے کی ہے لیکن اس وقت میں اپنے کسی کام سے جا رہا ہوں۔ ہمدانی صاحب سے بھی ملتا آؤں گا۔ سچ پھر میرا انتظار مت کیجیے گا۔ مجھے شاید ویر ہو جائے۔“ ایمل نے سر ہلا دیا اور وہ خدا حافظ کہتا ہوا باہر نکل گیا۔

☆☆☆

وہ عظام کو ڈھونڈتا ہوا لائبریری کی طرف جا رہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اگر عظام، سر جعفری کی کلاس میں نہیں تھا تو یقیناً لائبریری میں ہو گا۔ یوں تو وہ دونوں اکٹھے ہی یونیورسٹی آئے تھے لیکن اسے راستے میں قائل کے سلیمان نے روک لیا تھا۔ سلیمان سے کچھ دن پہلے ہی جب عظام مری گیا ہوا تھا اس کی سلام دعا ہوئی تھی اور سلیمان نے اپنے۔۔۔ پوچھے۔ بس کے کچھ اہم نوٹس اسے دینے کا وعدہ کیا تھا اور عظام کی چونکہ سلیمان سے زیادہ واقفیت نہیں تھی اس لیے وہ سلام کر کے آگے بڑھ گیا تھا اور جب وہ سلیمان سے بات کر کے سر جعفری کے روم میں آیا تو وہ پھر شروع کر چکے تھے۔ خاموشی سے اپنی مخصوص سیٹ پر بیٹھے ہوئے اس نے پوری کلاس کا جائزہ لیا تھا۔ عظام کلاس میں نہیں تھا۔ اگر وہ کلاس میں نہیں تھا تو کہاں گیا تھا۔

یقیناً لائبریری ہی ایسی جگہ تھی جہاں وہ جاسکتا تھا سو وہ اسے ادھر ادھر دیکھتا ہوا لائبریری کی طرف جا رہا تھا کہ اس کی نظر لان میں ایک درخت کے نیچے کئی بیچ پر بیٹھی ارتفاع پر پڑی۔ ارتفاع آج کافی دنوں بعد یونیورسٹی آئی تھی پھر بھی اس نے کلاس اینڈ نہیں کی تھی۔ شاید لیٹ آئی ہوگی اور سر جعفری کی کلاس شروع ہو چکی ہوگی۔ اس نے سوچا اور لائبریری کی طرف جانے کے بجائے اس کی طرف بڑھا۔ اتنے دنوں بعد اسے دیکھ کر اس کا چہرہ کھل گیا تھا اور آنکھیں چمک اٹھی تھیں۔

”السلام علیکم.....! قریب جا کر اس نے سلام کیا تو ارتفاع نے چونک کر سر اٹھایا۔ وہ بے حد سنجیدہ اور اس لگ رہی تھی۔

”کیا ہوا رنی تم ٹھیک تو رہناں.....؟“ بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا۔

”ہاں ٹھیک ہوں۔“ اس نے آہستہ سے جواب دیا۔

”عالیہ نے بتایا تھا تمہارے نانا جاننا..... بہت افسوس ہوا..... کیا ہوا تھا انہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”ہارٹ اٹیک.....“ ارتفاع نے پاس پڑا ہوا شوٹنگ ریگ اٹھا کر گود میں رکھا۔

”ہم کچھ کلاس فیلوز تمہاری گھر آ رہے تھے لیکن مگر نانا نے بتایا کہ تم لاہور گئی ہوئی ہو۔“

”ہاں، میں تین چار دن پہلے ہی لاہور سے آئی ہوں۔“

”اور تم یونیورسٹی آج آ رہی ہو۔“ رواد کے لبوں سے پھر بے اختیار نکلا تھا۔ ارتفاع نے حیرانی سے اسے

دیکھا..... اور پھر بولی۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“

”اوہ ہاں..... اتنے پیارے رشتوں کی جدائی کا دکھ سہنا آسان تو نہیں ہوتا۔ لیکن موت کے سامنے سب ہی

بے بس ہیں۔“ اس نے ارتفاع کی طرف دیکھا جو شوٹنگ ریگ کے اسٹریپ کو اپنی انگلیوں پر پکڑ رہی تھی۔

”آپ مجھے ٹھیک نہیں لگ رہیں، اپنے آپ کو سنبھالیں۔“ لکھ بھر سوچنے کے بعد رواد نے کہا۔ اسے سمجھ

نہیں آ رہی تھی کہ وہ کون سے الفاظ استعمال کرے جو ارتفاع کا دکھ کم کر سکیں۔

”بہت سی ایسی چیزیں ہوتی ہیں جو ہمارے اختیار میں نہیں ہوتیں ان کا دکھ اور کرب اپنی جگہ لیکن ہمیں

دوسروں کی خاطر خود کو سنبھالنا پڑتا ہے۔ آپ اپنی امی کا سوچیں..... آپ اتنی بڑھ چکی ہیں کہ ان کا کیا حال ہوگا۔

آپ نے تو انہیں بھی حوصلہ دینا ہے۔ اپنا دل مضبوط کریں..... اور اپنے نانا ابو کے لیے دعا کریں۔ اللہ ان کے درجات بلند

کرے۔“ اسے ایک دم سے احساس ہوا تھا کہ ارتفاع سے وہ اتنا بے تکلف نہیں تھا کہ اسے تم کہہ کر بلائے سوچات تو

اس نے تم سے شروع کی تھی مگر پھر آپ کے مخاطب پر آ گیا۔ ارتفاع نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر سر جھکا کر انگلی پر

اسٹریپ لپیٹنے اور کھولنے لگی۔

”بیرواد نے آج سے پہلے تو کبھی اتنی باتیں نہیں کی تھیں لیکن آج ایسے بات کر رہا ہے جیسے اچھا دوست ہو

لیکن اسے کیا پتا کہ وہ میرے نانا جان نہیں تھے۔ اتنان کے نانا تھے اگر میں اداں ہوں تو صرف دفنان کے لیے.....

مجھے اس کے دکھ کا احساس ہے۔ اتنے دنوں میں کتنا مر جھا کر رہ گیا ہے۔ اور ماما ان کی حالت واقعی ٹھیک نہیں تھی۔ ہر

وقت روتی رہتی تھیں۔“ وہ اپنے آپ کو سمجھا بھجا کر ان کے پاس پہنچی تھی لیکن اسے اپنے اور ان کے درمیان بہت

فاصلہ محسوس ہوتا تھا۔ وہ چپ بیٹھی رہتی تھی۔

”ڈیڈی تم سے بہت پیار کرتے تھے ارنی۔“ انہوں نے کئی بار کہا تھا اور ہر بار اس نے سوچا تھا۔

”میرا تو ان سے کوئی رشتہ نہیں تھا پھر بھلا وہ مجھ سے کیوں پیار جتاتے تھے۔ یقیناً پاپا کو خوش کرنے کے لیے شو

کرتے ہوں گے جیسے ماما نے اب تک کیا ہے۔“ وہ تو وہاں زیادہ دن رکنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ تیسرے دن ہی اس

نے پڑھائی کا بہانہ بنا کر واپس جانے کی رٹ لگا دی تھی لیکن اتنان نے انکار کیا تھا۔

”ماما کی اور نانا کی حالت دیکھ رہی ہو..... میں انہیں اس حالت میں چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔ تم نے جانا ہے تو پاپا کے

ساتھ چلی جاؤ۔“ لیکن پاپا نے بھی اسے کچھ حیرتوں سے دیکھا تھا تو اسے مجبوراً رکتا پڑا تھا۔ پتا نہیں کیوں وہ اتنی بے حس

ہو رہی تھی۔ اسے لگتا تھا جیسے نانا جان کی موت کا کوئی دکھ نہیں ہے پھر بھی پتا نہیں کیوں دل بھجا، بھجا سا تھا۔

”آپ یوں اداں اور سرد رہیں گی تو آپ کی ماما کیسے سنبھالیں گی۔ ایک بیٹی کے لیے باپ کی دائمی جدائی

برداشت کرنا آسان تو نہیں ہوتا ناں۔“ اسے خاموش دیکھ کر رواد نے پھر کہا۔ اس نے اس طرح کی باتیں بھی کسی

سے نہیں کی تھیں لیکن ارنی سے کر رہا تھا کیونکہ وہ زیادہ دیر اس کے قریب رہنا اور اس سے بات کرنا چاہتا تھا یا پھر

اس کاظم عطا کو دنیا جتنا تھا سوئے۔ نے چلا رہا تھا۔
 "تھینک یو رواجہ....." وہ کینڈم کھڑی ہوئی۔ "مجھے کچھ ممکن محسوس ہو رہی ہے مجھے گھر چلنا چاہیے۔"
 "کیا آپ میم راجہ کا بیڑا ڈینڈہ نہیں کریں گی؟"
 "نہیں، میرے سر میں کچھ درد ہو رہا ہے، ہل سے باقاعدہ پرائیورٹی آؤں گی۔"
 "آپ کی پڑھائی کا تو بہت حرج ہوا ہو؟۔ اگر کوئی نوٹس وغیرہ کی ضرورت ہو تو میں ساتھ ساتھ نوٹس تیار کر لیتا ہوں۔"
 "نہیں، تھینک یو..... عالیہ سے لے لوں گی..... دیسے آپ نے عالیہ کو دیکھا ہے؟" اس نے شوڈر بیگ دائیں کندھے پر لٹکایا۔
 "نہیں، کلاس میں تو نہیں تھی..... شاید آج نہیں آئی۔"
 جب ہی عظام اسے دور سے آواز دیتا ہوا قریب آیا۔
 "کہاں رہ گئے تھے تم؟" رواجہ نے پوچھا۔
 "یاروہ....." عظام نے ہات اوجھری چھوڑ کر ارتفاع کی طرف دیکھا۔
 "مس ارتفاع کیسی ہیں آپ..... آپ کے ماما جان کا سنا تھا بہت افسوس ہوا۔" عظام کو ایک دم تعزیت کا خیال آیا تھا۔
 "اللہ کی مرضی....." ارتفاع نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر قدم آگے بڑھا دیے۔
 "ہاں، اب ماما کہاں تھے تم؟" رواجہ نے اس سے نظریں ہٹا کر عظام سے پوچھا۔
 "جواد کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی تھی اس کے ساتھ ڈسٹری چلا گیا تھا۔"

ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ

سوم بہار کی گلاب دہلی
مارچ کے شمارے کی عہد شکنی



اولین صفحات ● ذہین و پراسرار لڑکی کی پڑتھس کہانی۔ کاشف زینب کی زبانی

آوارہ گرد ● دکھ سکھ کے مشترکہ قصوں کی ایک نئی لہر تو کئی دنیا کی جھلک... ہر ایک کو اپنی تلاش کا سماں پیش تھا۔ ڈاکٹر عابد العزیز کی شہرت

جواری ● احمد اقبال کے شہرِ اظہار سے نیک جواری کے کھیل نئے نئے انداز

مغرب کے نوالے انداز ● مغربی دنیا کی تہذیبیہ حوال کی عکاس اور محبت کی پورندہ اہل لڑکی کہانیاں

سبز ورق کی کہانیاں

نیلی موت ● ملک کے طول و عرض میں کئی معنیات کی دریافت و استعمال کا گناہ اتنا اچول

ہل صراط ● سکون کی خاطر بڑھتے ہوئے نئے نئے گزریاں سکھانے کی کوششیں

آپ کے شمارے...
 خوشیوں سے...
 اور نئی نئی دلچسپ باتیں... کھائیں

”کیا ہوا جواد کو؟“ وہ یکے دم پریشان ہو گیا۔
 ”اچانک چکرا گیا تھا۔ بی پی لوتھا بہت۔“ عقلم نے بتایا۔
 ”اب کہاں ہے وہ.....؟“

”اپنے روم میٹ کے ساتھ ہاسٹل واپس جا گیا ہے، میں نے بہت کہا میں ساتھ چلتا ہوں لیکن اس نے منع کر دیا۔“

”لیکن اسے کسی ڈاکٹر کو چیک کروانا چاہیے تھا۔“ رواد کو تشویش ہو رہی تھی۔
 ”وراصل وہ رات بھر جاگ کر پڑھتا رہا۔ اس کا روم میٹ بتا رہا تھا کہ رات کو بھی کھانا نہیں کھایا اور صبح بھی بغیر ناشتا کیے ہی یونیورسٹی آ گیا۔ شاید اسی لیے چکرا گیا تھا۔“ عقلم نے بی بی دی۔
 ”ہوں۔“ رواد نے عقلم کی طرف دیکھا۔

”دراصل اسے پوزیشن لینے کا جنون ہو رہا ہے لیکن بندہ اپنی صحت کا تو خیال رکھے ناں.....“

”شام کو چلیں گے اس کی طرف اور کان کھینچتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے چلیں پھر ہم بھی گھر۔“ عقلم نے پوچھا۔

”کیوں میم کا پھر پڑائیند نہیں کرنا؟“ رواد نے پوچھا۔

”وہ آج چھٹی پر ہیں، ابھی کسی نے بتایا ہے۔“

”چلو پھر چلتے ہیں، کھانا کھا کر تھوڑا ریست کر کے جواد کی طرف چلیں گے۔“ وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے یونیورسٹی کے گیٹ کی طرف جا رہے تھے۔

”ارتقاغ کافی اداس اور پریشان لگ رہی تھی۔“ عقلم نے تبصرہ کیا۔

”ظاہری بات ہے ابھی نانا کی موت کا دکھ کم نہیں ہوا ہوگا۔“ رواد نے چلتے چلتے اس کی طرف دیکھا۔

”یار یہ رشتے بھی کتنے پیارے ہوتے ہیں۔ نانا، نانی، واوا، دادی وغیرہ اور ہم دونوں ہی ان رشتوں سے محروم ہیں۔“

”ہاں یہ تو ہے یار۔“ رواد نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”لیکن میرے نانا، نانی ہو سکتا ہے ہوں..... لیکن مجھے علم نہیں ہے کہ وہ کہاں ہیں۔ انہوں نے بھی رابطہ نہیں

رکھا جیسے ان کا رشتہ صرف اپنی بیٹی سے ہی تھا۔“ وہ دونوں عقلم کی گاڑی کے پاس پہنچ گئے تھے۔ عقلم اپنے پاپا کے

اصرار پر اپنی گاڑی ساتھ ہی لایا تھا۔

”تمہارے پاپا کا کوئی فون آیا عقلی؟“ رواد نے فرنٹ سیٹ پر بیٹھے ہوئے پوچھا۔

”بس وہی ایک ہی آیا تھا بنگا کھینچتے پر..... پاپا جب باہر جاتے ہیں تو کم ہی فون کرتے ہیں اور خود میں نے

کبھی نہیں کیا۔ بڑی ہوتے ہیں، فارغ ہوں گے تو کر لیں گے۔“ اس نے گاڑی پارکنگ سے باہر لاتے ہوئے

جواب دیا۔ رواد سر ہلا کر وٹا اسکرین سے باہر دیکھنے لگا۔ اسٹاپ کے پاس سے گزرتے ہوئے یک دم ہی عقلم

نے بریک پر پاؤں رکھا۔

”یہ تو ارنی ہے اسٹاپ پر..... شاید آج اپنی گاڑی نہیں لائی۔“ رواد بھی اُدھر دیکھنے لگا۔

”ارنی۔“ عقلم نے شیشہ مرکا کر آواز دی۔ ارتقاغ نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ اس وقت اسٹاپ پر اکیلے تھی۔

”آئیں، میں آپ کو ڈراپ کر دیتا ہوں۔“

”لو تھینک یو عقلم ابھی پوائنٹ بس آ جائے گی یا پھر کوئی دوسری سواری مل جائے گی۔“ ارتقاغ نے ایک قدم

آگے بڑھ کر کہا لیکن عقلم گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا تھا۔

”کلف مت کر رہا۔ ہم کلاس فیلوز ہیں..... کیا اعتبار نہیں ہم پر۔“

”نہیں..... اعتبار کی بات نہیں خواہ مخواہ آپ کو زحمت ہوگی۔“

”کوئی زحمت نہیں ہوگی۔“ عقلم۔ ”بڑا پھلا دروازہ کھولا۔“

”پلیز.....“ عقلم نے بیٹھے کا اشارہ کیا تو لمحہ بھر سوچنے کے بعد ارتفاع بیٹھ گئی۔

”دراصل میری گاڑی کچھ پر ایلم کر رہی تھی۔ میرا بھائی اتان مجھے ڈراپ کر گیا تھا۔ میں نے اس سے کہا

تھا وہاں ہی پر عالیہ کے ساتھ آ جاؤں گی لیکن عالیہ آج آئی تھی نہیں۔“ اس نے بتایا۔

”رواح کے لیوں پر ایک لمحے کے لیے مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ آج کے دن ارتفاع سے یہ اس کی دوسری

ملاقات تھی۔ اس کے اندر کہیں کوئی خوشی رقص کر رہی تھی وہ وہ ڈانسنگ ریزہ سے باہر دیکھ رہا تھا اور وہ عقلم کے پوچھنے پر

اسے ایلرٹس بنا رہی تھی۔

”گئی بار اس کا جی جا پاؤہ پیچھے مڑ کر اسے دیکھے اور اس سے کوئی بات کرے لیکن کس قدر محبوب بات

ہوتی..... سو وہ اسی بات پر خوش تھا کہ وہ ان کی ہر اسی میں ستر کر رہی ہے۔ اس نے ان پر اعتبار کیا اور ایک روز وہ

اس کی محبت پر بھی اعتبار کر لے گی اور وہ اسے بتائے گا کہ وہ اس سے محبت کرتا ہے۔ وہ خوش رنگ خیالوں میں کھویا

ہوا تھا، اسے وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا۔ عقلم نے گاڑی کو بریک لگائی تو وہ چونکا۔

”ارے اتنی جلدی گھر آ گیا رتی کا۔“ بے ساختہ اس کے لیوں سے نکلا۔

”تم غالباً کوئی خوب صورت خواب دیکھ رہے تھے۔“ عقلم معنی خیز نظروں سے اسے دیکھتا ہوا مسکرایا۔ ”ورنہ

آدھا گھنٹا تو لگ ہی گیا ہے۔“

”تھینک یو۔“ ارتفاع نے دروازہ کھولتے ہوئے ایک بار پھر شکر یہ ادا کیا۔

”ارے اس میں شکر یہ کی کیا بات ہے۔“ رواح اب خود کو پیچھے مڑ کر دیکھنے سے منروک سا۔

”آپ کو خواہ مخواہ زحمت ہوئی۔“ ارتفاع نے اس کی طرف دیکھا۔

”نہیں ہرگز نہیں بلکہ خوشی ہوئی کہ آپ نے اعتبار کیا۔“ رواح اسے اسی دیکھ رہا تھا۔ ایک لمحے کے لیے ارتفاع

کی آنکھوں میں حیرت نمودار ہوئی اور پھر وہ دروازہ کھول کر اتر گئی۔

عقلم نے گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے شری نظروں سے رواح کی طرف دیکھا لیکن کہا کچھ نہیں..... رواح اس

کی نظروں میں چھپی شرارت محسوس کر کے بہم سا مسکرایا اور پھر سامنے دیکھنے لگا۔ یوٹرن لیتے ہوئے عقلم کی نظریں

ظفری کی گاڑی پر پڑی تھیں۔

”ارے، یہ تو ظفری کی پراڈو ہے۔“

”ہاں.....“ رواح نے بھی دیکھا۔

”لیکن یہ ادھر کہاں جا رہا ہے۔“ وہ بے چین ہوا۔

”ہو سکتا ہے، اس کا گھر بھی ادھر ہی ہو۔“ عقلم نے خیال ظاہر کیا۔

”سے..... بی.....“ رواح نے انتقال کیا اور ونڈا اسکرین سے باہر دیکھنے لگا۔

”کیا تم بہت چاہتے ہو رتی کو؟“ عقلم نے ذرا سا رخ موڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

”عقلم اب اگر تم نے مجھ سے یہ پوچھا تو میں تمہیں بازو بیٹھوں گا۔ تم مجھ سے ایک سو اٹھارہ بار یہ سوال کر چکے ہو۔“

”دراصل میں تمہارے لیے ڈرتا ہوں رتی کہ اگر تمہیں اپنی محبت نہ ملی تو کیا کرو گے، یہ سوال میں تمہاری

محبت کی شدت جاننے کے لیے نہیں کرتا بلکہ خود کو تسلیم دینے کے لیے کرتا ہوں کہ شاید تم اس سے شدید محبت نہ کرتے

ہو اور فرض کرو تمہاری محبت تمہیں نمل سکے تو زندگی تمہارے لیے زیادہ مشکل نہ ہو۔“ عقلم کے لہجے میں اس کے

لیے محبت چھلکتی تھی۔

”محبت ماننے کا کوئی پیمانہ نہیں ہوتا بارود جب ہوتی ہے تو ہو جاتی ہے۔ مجھے بھی ارنی سے محبت ہو گئی ہے..... مہری محبت مجھے نہ لگی تو زندگی مہرے۔ ایسے مشکل ہوگی یا اذیت ناک ابھی کچھ کہہ نہیں سکتا..... ابھی میں ایسا نہیں سوچتا کہ مجھے مہری محبت نہیں ملے گی۔ ابھی میں نہایت خوش گمان ہوں۔“ روادحہ بہت پُر امید تھا۔

”لیکن روی یہ دن سا نڈ ڈ محبت بہت تکلیف دہ ہوتی ہے ناں..... آپ کسی سے محبت کرو اور وہ بھی آپ سے محبت کر لے پھر یہ محبت کھو بھی جائے تو دل کو یہ اطمینان دہ ہوتا ہے ناں کہ آپ نے جس کو چاہا وہ بھی آپ کو چاہتا ہے لیکن.....“

”عظما.....“ روادحہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”مجھے تمہاری بات..... میرا مطلب ہے یہ دن سا نڈ ڈ محبت دانا با۔۔۔ کچھ شک میں جھلا کر رہی ہے کہیں کوئی.....“

”ارے نہیں، کوئی نہیں.....“ عظام نے اسے ٹوک دیا۔

”میں تو بونہی کہہ رہا تھا کہ دن سا نڈ ڈ محبت زیادہ تکلیف دہ ہوتی ہے۔“ اس نے اپنا پیید چھپایا اور پھر وہ روادحہ کو بتاتا بھی کیا۔ وہ لڑکی (نکل) جیسے اس نے صرف دو بار دیکھا تھا۔ محض ایک نظر اور وہ جمال چکر اس پر عمر طاری کر گئی تھی، اسے وہ محبت تو نہیں کہہ سکتا تھا۔ وہ اس کا مصوم، مہر طاری کرتا حسن شاید وہ اللہ کی منامی پر شک کا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے اسے حسن کی انوکھی دولت عطا کی تھی۔ شاید یہ محبت نہیں تھی بس ستائش تھی۔ اللہ کی کار گیری کا سحر تھا جو وہ اسے بھول نہیں پاتا تھا۔ دونوں خاموش ہو کر اپنی، اپنی سوچوں میں گم ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ گمراہ گیا۔ عظام نے ہارن دیا تو خدا بخش نے گیٹ کھول دیا۔

”ارے بابا کی گاڑی کھڑی ہے، لگتا ہے آج وہ بھی جلدی آگئے ہیں۔“ عظام نے روادحہ کی طرف دیکھا۔

”ہاں.....“ روادحہ بھی گاڑی دیکھ چکا تھا۔

دونوں گاڑی سے اتر کر اندرونی گیٹ کھول کر لاؤنج میں آئے تو لاؤنج خالی تھا۔

”بابا کہاں ہیں؟“ روادحہ نے مڑ کر خدا بخش سے پوچھا جو گیٹ بند کر کے اب اندر آیا تھا۔

”اپنے کمرے میں ہیں۔“ خدا بخش نے بتایا۔

”ان کی طبیعت تو ٹھیک ہے ناں چاہا، آج جلدی کیوں آگئے؟“ روادحہ نے پھر پوچھا۔

”ٹھیک ہے، کہہ رہے تھے کہ کوئی پارٹی شامی تھی۔“

”اجھا آپ کھانا لگائیں۔“ خدا بخش سے کہہ کر روادحہ نے عظام کی طرف دیکھا۔

”تم فریض ہو کر آ جاؤ، میں ڈرا بابا کو دیکھ آؤں۔“ عظام سر ہلا کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ وہ بازو

آنکھوں پر رکھے لیٹے تھے۔ روادحہ نے آہستہ سے دروازہ کھولا اور انہیں یوں لیٹے دیکھ کر پریشان ہو گیا۔

”بابا آپ اس طرح کیوں لیٹے ہیں، آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے ناں؟“ انہوں نے بازو آنکھوں سے ہٹا کر

اسے دیکھا اور اٹھ کر بیٹھ گئے۔

”تم آگئے روادحہ.....؟“ اس نے اپنی بات ڈہرائی۔

”ہاں بار..... ٹھیک ہوں، ایسے ہی تھک گیا تھا تو لیٹ گیا۔“

”کیوں تھک گئے تھے؟“ روادحہ نے احتیاط کی طرح پوچھا تو وہ ہنس دیا۔

”عمر کا تقاضا ہے جان پور۔“

”افوہ..... عمر کی بات تو نہ کیا کریں مجھ سے، کتنی عمر ہوگی آپ کی پینتالیس، چھیالیس سال.....“

”ہاں تقریباً.....“

”تو یہ کوئی چھٹنے کی عمر ہے؟“ اس نے منہ بتایا۔

”میری جان چھٹنے کے لیے عمر لڑا دیا۔ کیا تم ہونا ضروری نہیں..... کبھی آدمی اتنی سال کی عمر میں بھی نہیں چھٹتا اور کبھی جوانی میں ہی چھٹ جاتا ہے۔ میں تو بہت پہلے ہی چھٹ گیا تھا۔ تم نہ ملے رواد تو میں چھٹ کر کہیں راستے میں ہی ڈسے چکا ہوتا۔ میری بہت دیر حاصل تو تم ہو رواد۔“

”کیا بات ہے بابا؟“ رواد نے ان کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”آج کل آپ کچھ زیادہ ہی قوی نہیں ہوتے چارہ ہے..... دھکی ہوگی باتیں کرتے ہیں۔ اداس و اداس رکھتے ہیں، وال میں کچھ کالا تو نہیں کچھ بتائیں۔“ وہ شرارت سے ان کی طرف دیکھ رہا تھا لیکن وہ سنجیدہ تھے۔

”میری عمر میں آدمی ایسا ہی ہو جاتا ہے قوی سا..... اور ساتھ ہی ماضی پرست بھی اور ماضی ہمیشہ اداس کرتا ہے۔“

”ادوہو..... بابا پھر عمر.....“ وہ ہولے سے ہنسا۔

”اور ماضی کو یاد کرنے کی کیا ضرورت ہے، اپنے حال کو دیکھیں، کتنا خوب صورت ہے۔“ اس نے اپنی طرف شرارت سے اشارہ کیا تو وہ ہنس دیے۔

”میرا حال واقعی بہت خوب صورت ہے۔“ وہ بے حد محبت سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”یہ بتاؤ تم آج کچھ جلدی آگے ہو اور عقلمند کدھر ہے؟“

”آج دو پیر پلے فارغ تھے اور فطی فریش ہونے گیا ہے۔ خدا بخش کھانا لگا رہا ہے چلیں۔“

”جیسے بار مجھے بھوک نہیں ہے، تم لوگ کھاؤ۔“

”آپ کچھ چھپا رہے ہیں بابا، آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ رواد تشویش سے ان کی طرف دیکھنے لگا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں میری جان..... آج ایک کولیک کی ابو دماغی پارٹی تھی تو کچھ کھا لیا تھا سو دل نہیں چاہ رہا۔“

انہوں نے بتایا۔

”تو پھر ٹھیک ہے، آپ آرام کریں، میں اور فطی کھانے کے بعد جو اد کی طرف جائیں گے۔ دراصل آج اس کی طبیعت کچھ خراب ہو گئی تھی۔“

”طبیعت خراب ہے تو اسے ساتھ ہی لے آنا۔ وہاں ہاسٹل میں کون اس کی دیکھ بھال کرنے گا۔“ انہیں رواد کے دوست بھی بے حد عزیز تھے۔

”جی بابا؟“

”کھانا لگ گیا صاحب.....“ خدا بخش کی آواز آئی تو انہوں نے اسے جانے کے لیے کہا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں ناں بابا..... آپ کی طبیعت بالکل ٹھیک ہے ناں۔“ رواد نے جاتے جاتے پھر پلٹ کر تھدتی کی۔

”ہاں..... بالکل ٹھیک ہوں۔“

”آپ اپنی میڈیسن تو لے رہے ہیں ناں باقاعدگی سے؟“

”ہوں.....“ انہوں نے اسے پھر کھل دی۔ اس کی اتنی محبت پر ان کا دل بھرا آیا تھا۔ سب کچھ کھو کر صرف ایک رواد کو ہی تو پایا تھا انہوں نے اور اب وہی ان کا سب کچھ تھا۔ انہوں نے دل ہی دل میں اس کی زندگی اور خوشیوں کی دعا کی اور چند کراؤن سے ٹک لگا کر آنکھیں موندتے ہوئے سوچا۔

”حال کتنا بھی خوب صورت کیوں نہ ہو رواد لیکن ماضی کو بھلا یا نہیں جاسکتا۔ چاہے وہ خوب صورت ہو۔“

جائے اذیت ناک..... لیکن ہاں۔۔۔ گا سے دل کے اتق پر پوری آب و تاب سے جلوہ گر ہوتا رہتا ہے۔ کبھی ہنستا ہے کبھی رلاتا ہے۔ اور وہ تو کبھی اپنے نامی کو نہیں بھلا سکتے تھے۔ لیکن آج تو جیسے وہ ماضی کی یادوں سے نکل ہی نہیں پارے تھے۔

صبح کالج جاتے ہوئے سٹریٹ پر ایک بھنڈاڑا کو کچھ دینے کے لیے شیشہ سرکایا تو اچانک ہی ان کی نظر اپنے برابر کھڑی گاڑی پر پڑی تھی۔ پینجر سیٹ پر بیٹھی شیشہ سرکائے باہر جھانکتی بلاشبہ وہ مونا تھی، اسے پہچانتے میں آئیں کچھ دقت تو ہوئی تھی لیکن انہوں نے اسے پہچان لیا تھا۔ وہ انان کے ماضی کا ایک حوالہ، ان کی چندا کی دوست، ان کی منہ یولی بہن..... آج کتنے سالوں بعد انہوں نے اسے دیکھا تھا۔ جب وہ کراچی آ رہے تھے تو وہ بلک، بلک کر روئی تھی۔ اور بار بار اس سے رابطہ نہ توڑنے کی درخواست کی تھی لیکن چاہت کے باوجود وہ اس سے رابطہ نہیں کر سکے تھے۔ انہوں نے سوچا تھا کہ انہیں اب پیچھے مڑ کر نہیں دیکھنا۔ انہوں نے ماضی کو بھلا دینا ہے لیکن وہ اپنے ماضی کو نہیں بھلا سکتے تھے۔ انہوں نے مونا کو بلانا چاہا، وہ اس سے بات کرنا چاہتے تھے۔ اس سے بہت کچھ پوچھنا چاہتے تھے اور اس سے اپنے دل کی وہ باتیں شیئر کرنا چاہتے تھے جو کبھی رواجہ سے ہی نہیں کر سکے تھے..... بلکہ کر سکتے ہی نہیں تھے۔

”مونا.....“ انہوں نے اسے بے قراری سے آواز دی..... لیکن میں اسی لمحے اشارہ کھل گیا اور اس کی گاڑی تیزی سے آگے بڑھ گئی انہوں نے بے بسی سے اپنے آگے کھڑی گاڑیوں کو دیکھا جو ابھی ریگ رہی تھیں اور وہ دل موس کر رہ گئے۔ کتنے ہی زخموں کے ٹانگے کھل گئے تھے وہ ایک زخم سیتے تو دوسرے سے خون رسنے لگتا۔ اور دل تھا کہ قابو سے باہر ہو رہا تھا۔ اتنے برسوں سے دل پر ضبط کا جو پتھر رکھا تھا وہ ضبط پارہ، پارہ ہو رہا تھا کب تک وہ خود کو روک سکیں گے۔ دل تھا کہ پھلتا تھا، تڑپتا تھا اور وہ قفل لگائے زنجیریں ڈالے بیٹھے تھے..... زنجیریں تھیں کہ آج ٹوٹ، ٹوٹ کر گر رہی تھیں اور قفل کھلتے تھے اور وہ قفل لگاتے، لگاتے بڑھ حال ہو چکے تھے۔

”چندا.....!“ ان کے لبوں سے سسکی نکلی۔ ”کیوں میری زندگی سے نکل گئیں اتنی جلدی..... بس اتنی ہی محبت تھی تمہاری کہ مجھے اکیلا چھوڑ دیا، تڑپنے کے لیے اور بالکل جی واناں کروایا۔“ وہ تو اس کی ذرا سی ناراضی، ذرا سی خفگی بھی برداشت نہیں کر سکتے تھے اور وہ ہمیشہ کے لیے خفا ہو گئی تھی۔ کبھی ان کی زندگی میں واپس نہ آنے کے لیے..... وہ ذرا سی ناراض ہوتی تھی تو ان کی جان پر بن آتی تھی، ان دنوں بھی وہ ان سے خفا، خفا ہی تھی۔

”دیکھو چندا..... اس طرح منہ موڑ کر مت جاؤ، میں مر جاؤں گا۔“ وہ چاہتی تھی کہ وہ بابا جان کو اس کے گھر بھیجیں اور اپنی کم مانگی کا احساس انہیں آکے بڑھنے سے روکتا تھا، وہ تھوڑا سا وقت چاہتے تھے اتنا کہ اس کے والدین کے سامنے دامن پھیلاتے ہوئے انہیں شرمندگی نہ ہو۔ اور اس روز تو وہ سچ ناراض ہو گئی تھی۔ وہ آخری پیر ایئرڈ کر کے گھر جانے کے لیے پارکنگ کی طرف جا رہے تھے اور وہ ان کا ہاتھ جھٹک کر چل دی تھی۔ وہ اسے پکارتے ہوئے اس کے پیچھے لپکتے تھے۔ وہ دن جسم ہو کر جیسے ان کی آنکھوں کے سامنے آ گیا تھا۔

”چندا..... پلیز میری بات تو سنو۔“ وہ تیز تیز چلتے ہوئے اس کے قریب آئے تھے۔

”کیا بات سنوں.....؟“ اس نے مز کرنا ماضی سے انہیں دیکھا تھا۔

”چندا میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔ میرا یقین کرو..... لیکن میرے اور تمہارے اسٹیشن میں بہت فرق ہے، مجھے اس قابل تو ہونے دو کہ میں تمہارے ڈیڈی کے سامنے تمہارے لیے ہاتھ پھیلا سکوں۔ ابھی تو میری تعلیم بھی مکمل نہیں ہے۔“

”اور تمہارے کسی قابل ہونے سے پہلے ڈیڈی میری شادی کر دیں گے اور تم دیکھتے رہنا۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے چندا۔۔۔“ انہوں نے تڑپ کر اسے دیکھا تھا۔
 ”یہ ایسے ہو سکتا ہے کہ می اور ڈیڈی نے میرے لیے میرے کزن کو منتخب کر لیا ہے۔“
 ”تو..... وہ ان کے چہرے پر باہمی جھلمکی۔“ پھر ہلکا ہلکا کزن کے ہوتے ہوئے وہ میرا پروپوزل کیسے قبول کر لیں گے۔ اس کا اور تمہارا انٹینشن ایک ہو گا؟“

اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں ہے کہ تم انکار کے خوف سے کوشش ہی نہیں کرو۔ اگر اتنی ہی اہمیت تھی تو محبت کرنے سے پہلے سوچ لیا ہوتا۔“ چندا ہد ستور بنا اسی سے بول رہی تھی۔ ”جو بھی فیصلہ کرنا ہے جلدی کرو بلکہ آج ہی کر لو..... تم اتنے بھی گئے کزن نے نہیں ہو کہ ڈیڈی تمہارے متعلق سوچیں گی نہیں..... جبکہ میں تمہارے متعلق ان سے بات کر چکی ہوں۔ ڈیڈی ایجوکیٹڈ لوگوں کی قدر کرتے ہیں اور تمہارے باپ پروفیسر ہیں..... معاشرے میں ایک مقام ہے ان کا۔“

لیکن چندا کے ڈیڈی تو بے حساب زمین و جائداد کے مالک تھے.. اسے یہ بڑی ناممکن سی بات لگ رہی تھی۔

”کیا سوچنے لگے ہو؟“ چندا انہیں ہلکی دیکھ رہی تھی۔
 ”کچھ نہیں چندا! میں نے تمہارے علاوہ کسی کے متعلق نہیں سوچا۔ تم میری زندگی میں آنے والی پہلی لڑکی ہو اور جب پہلی بار میں نے تمہیں مونا کے گھر کی سیڑھیاں اترتے ہوئے دیکھا تھا تو تمہارا روپ اسی روز ہمیشہ کے لیے میرے دل میں کھب گیا تھا۔ اور جب دوہری بار میں نے تمہیں مونا کے گھر میں دیکھا تو میں نے خود سے کہا تھا۔ یہی وہ لڑکی ہے جسے زندگی کا سفر میرے ساتھ طے کرنا ہے۔ تب میں تمہارے متعلق کچھ بھی تو نہیں جانتا تھا، مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ تم میری محبت قبول بھی کرو گی یا نہیں لیکن میرے دل کو یقین تھا کہ صرف تم ہی وہ لڑکی ہو جسے زندگی کے سفر میں میرے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلنا ہے۔“

چندا کے رخسار گلگلوں ہو گئے تھے۔
 ”میں چاہتا تھا، اپنی تعلیم مکمل کر کے کسی جا ب پر لگ جاؤں، کوئی سائڈ بزنس کروں..... کچھ تو ہو میرے لیے... کہ میں سہراٹھا کر تمہارے اس محل نما گھر میں قدم رکھ سکوں۔“ انہوں نے وضاحت کی۔ ”لیکن تمہیں شاید میری محبت پر یقین نہیں ہے؟“

”ایسا نہیں ہے، مجھے تمہاری محبت پر شک نہیں ہے بس مجھے ڈر لگتا ہے کہ کچھ بننے کے چکر میں تم اتنے لیت نہ ہو جاؤ کہ.....“ وہ کچھ پریشان سی گئی۔ ”ڈیڈی تم سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”او کے چندا! وہ ہمارے گئے۔“ میں آج ہی بابا جان سے بات کرتا ہوں۔“
 ”تمہارے بابا جان اعتراض تو نہیں کریں گے نا.....“ چندا کو تشویش ہوئی تھی۔
 ”وہ تم سے بہت محبت کرتے ہیں چندا، جب بھی تم گھر آتی ہو بہت خوش ہوتے ہیں۔ وہ بھی کبھی، کبھی میرے اور تمہارے درمیان انٹینشن کے فرق کے متعلق سوچ کر پریشان ہو جاتے ہیں۔“

”خدا کے لیے اس احساس کتری سے باہر نکلو..... جب مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے تو تمہیں کیوں ہے، دولت ہی تو سب کچھ نہیں ہوتی ہے۔“ وہ انہیں سمجھا رہی گئی۔ ”پھر اتنی زیادہ دولت کا مصرف بھی کیا ہوتا ہے۔ اچھا کھاتے ہو، اچھا پہنتے ہو، زندگی کی ہر سہولت تمہیں میسر ہے تمہارے بابا جان اتنے مسرور پیشے سے وابستہ ہیں۔ تمہیں تو ان پر فخر ہونا چاہیے۔“

”مجھے ان پر فخر ہے، مجھے ذاتی طور پر کبھی احساس کتری نہیں ہوا۔ میں صرف ان فاصلوں سے ڈر رہا ہوں جو میرے اور تمہارے درمیان ہیں، مجھے تمہارے ڈیڈی کے انکار سے ڈر لگتا ہے۔ اگر انہوں نے انکار کر دیا تو

میں کیسے برداشت کروں گا۔" وہ بندھاتی ہو گئی تھی۔

"ڈیڈی نے آج تک میری ہر بات مانی ہے۔ وہ میری مرضی کو یقیناً اہمیت دیں گے۔" وہ بہت پر یقین تھی۔
"جب میں کہوں گی کہ مجھے تمہارا نہ، تمہارے زندگی گزارنی ہے تو بھلا وہ کیسے انکار کر سکتے ہیں۔"
"اوکے..... آج بابا جان سے بات کر کے نہیں بتاؤں گا کہ وہ کب تمہارے گھر آ رہے ہیں۔" وہ مسکرائے تھے۔
"اب سو ڈھٹیک کرو، آؤ تمہیں آٹس کریم کھلاؤ۔" اور چندا کے لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
"بابا.....!" رواد نے دروازہ کھول کر اندر جھانکا تو انہوں نے چونک کر اسے دیکھا۔
"تہوہ نہیں گے آپ؟"

"نہیں پلیز....." وہ یادوں کو جھٹکتے ہوئے سیدھے ہو کر بیٹھ گئی۔ حالانکہ تہوہ پینے کو بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ لیکن انہیں لگا تھا کہ اگر وہ تہوہ پینے سے بھی انکار کر دیں گے تو رواد چیتا پریشان ہو جائے گا۔ رواد نے دروازے سے باہر جھانک کر آواز دی۔

"چاچا تہوہ بنا کر بابا کے کمرے میں ہی لے آئیں۔ وہ بھی پیئیں گے اور عورتی یا رتم بھی آ جاؤ اور آج بابا کا سو ڈھٹیک ہو رہا اٹھنے کا۔" آواز لگا کر وہ ان کے پاس ہی آ کر بیٹھ پر بیٹھ گیا۔
"تم لوگوں نے کھانا جلدی نہیں کھالیا..... کیا اچھا نہیں بنا ہوا تھا؟" انہوں نے رواد سے پوچھا۔
"ارے نہیں بابا، کھانا تو بہت مزے کا تھا۔" رواد کے بجائے اندر آتے عقلم نے جواب دیا۔ "خدا بخش چاچا کے ہاتھ میں بہت ذائقہ ہے۔"

"آؤ..... آ جاؤ بیٹا۔" انہوں نے بہت محبت سے اسے دیکھا۔ عقلم کے لیے وہ اپنے دل میں بہت محبت و شفقت پاتے تھے۔ اس کی طرف ان کا دل کھینچتا تھا۔
"بیٹا تم یہاں سیٹ ہونا..... کوئی پرابلم تو نہیں.....!"

"نہیں بابا، میں یہاں بہت خوش ہوں اور وہاں ہاسٹل میں تو کبھی کبھی دل بہت گھبراتا تھا۔"
"آج بڑی عجیب بات ہوئی بابا۔" رواد کو ایک دم یاد آیا۔ "ہمارے ایک نئے پروفیسر آئے ہیں، انہوں نے ہم دونوں کو پہلے بھائی سمجھا پھر کہنے لگے۔ ضرور کوئی رشتے داری ہوگی۔ بہت مشابہت ہے تم دونوں میں..... خاص طور پر آنکھیں اور ناک تو بالکل ایک جیسی ہیں۔ جو اد نے بھی تائید کی۔"
"بالکل صاحب.....!" خدا بخش نے تہوہ کی ٹرے نیمل پر لاکر رکھی۔

"میں نے جب پہلی بار عقلم صاحب کو دیکھا تھا تو مجھے بھی لگا تھا کہ اپنے رواد سے بہت ملتے جلتے ہیں۔ خاص طور پر ان کی آنکھیں تو بالکل رواد جیسی ہیں۔ دیکھنے کا انداز بھی ویسا ہی ہے۔" انہوں نے عقلم کی طرف بخور دیکھا۔

واقعی انہوں نے کبھی غور نہیں کیا تھا۔ عقلم اور رواد میں کافی مشابہت تھی خاص کر آنکھیں تو.....
"میرے پاپا کہتے ہیں میری آنکھیں تو بالکل ماما کی طرح ہیں۔" عقلم نے بتایا۔

"ارے، میری آنکھیں بھی تو اپنی ماما کی طرح ہیں۔" رواد کے لبوں سے بے اختیار نکلا اور اس نے تصدیق کے لیے ان کی طرف دیکھا۔

"کیوں بابا؟" لیکن انہوں نے رواد کی بات ہی نہیں سنی تھی۔ وہ تو حیرت سے کبھی رواد کو دیکھتے کبھی عقلم کو اور پھر ان کے لبوں سے سرسراتی ہوئی آواز نکلتی۔
"تمہارے پاپا کا نام.....؟" وہ مبہوت سے عقلم کو دیکھ رہے تھے۔

(جاری ہے)



گزر چکی تھی کہ فصل آج بہار

سنور اس نگہ تھی



جگا رہا تھا۔ اس کے کانوں میں لہجے، لہجے آویزے
جھول رہے تھے۔ مرمریں حسین گردن میں ہیرے کا
نیلکس گویا اپنی ہی خوب صورتی میں اضافہ کر رہا تھا،
گھنے سیاہ حسین بال سادگی سے سنور سے ہوئے تھے۔

وہ سنہری ریٹنگ کا سہارا لیے آہستہ آہستہ
بڑے پروقار اور مسکور کن انداز سے مرمریں زینے
اترقی ہوئی نیچے آ رہی تھی۔ گہرے ہزرنگ کی پیش
قیمت اور نفیس ساڑھی میں اس کا حسین سراپا ہزار گنتے

47 ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء

Copied From Web



حسین و دلکش چہرے پر بغیر میک اپ کے بھی بے حد تابانی اور چمک تھی۔ نواب ذوالفقار نے تیزی سے سانس بھری، ان کا دل عجیب انداز سے دھڑکا۔ کیا وہ اسے طلاق دے سکتے تھے؟ اسے ہمیشہ کے لیے اپنی زندگی سے خارج کر سکتے تھے؟ محض شک و شبہ کی بنیاد پر..... ایک سوہوم سے ثبوت کی بنیاد پر جس کی تصدیق کی بھی اپنوں نے آج تک کوئی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ کیا یہ اس پر ظلم نہ ہوتا؟ اس کے ساتھ سنگین بے انصافی نہ ہوتی؟ کتنا عرصہ گزر چکا تھا وہ اسے طلاق دینے یا نہ دینے کے بارے میں کسی حتمی فیصلے پر نہیں پہنچ پائے تھے۔

عجیلہ سے ان کی شادی کو ڈیڑھ سال کا عرصہ گزر چکا تھا۔ اس کے ساتھ ان کی شادی کسی رومان یا پسند کا نتیجہ نہیں تھی۔ بلکہ ان کے خاندانوں نے باہمی رضامندی سے طے کی تھی۔ یعنی یہ ارب خاندان میراج تھی۔ عجیلہ ان کے والد مرحوم نواب ذوالقرنین علی خان کے پھوپھی زاد بھائی، نواب افتخار علی خان کی بیٹی تھی۔ جسے انہوں نے اپنی عمر میں کبھی نہیں دیکھا تھا۔ نواب افتخار ویسے بھی شمالی علاقے کے ایک انتہائی دور دراز کی ریاست مگر کے نواب تھے۔ وہ خاندانی تقریبات میں کبھی کبھار ہی شریک ہوتے تھے۔ ان کی بیگم کا تعلق بھی شمالی علاقے کی ایک ریاست سے تھا۔ خاندان کے لوگ ان کے بارے میں زیادہ نہیں جانتے تھے، انہیں صرف اتنا ہی معلوم تھا کہ ان کے پانچ بیٹے تھے اور ایک بیٹی..... اس ایک بیٹی عجیلہ کے حسن و جمال کا خاندان بھر میں خوب شہرہ تھا..... سنا گیا تھا کہ وہ نہ صرف اعلیٰ تعلیم یافتہ تھی بلکہ نہایت خوش اطوار اور خوش اخلاق اور خوش ذوق بھی تھی۔ جس کے لیے بلاے، بلاے امیر و پار سوخ گھرانوں سے رشتوں کے پیغام آ رہے تھے لیکن نواب افتخار اس کی شادی اسے خاندان میں کرنا چاہتے تھے۔ اس لیے انہوں نے کسی رشتے کی حوصلہ افزائی نہیں کی

تھی۔ پھر ایک خاندانی تقریب میں جو نواب افتخار کے چچا زاد بھائی، طاہر علی خان کی شادی کے سلسلے میں برپا ہو رہی تھی، وہ اپنی بیگم کے ساتھ من زار پہنچے تو ان کی بیٹی عجیلہ بھی ان کے ہمراہ تھی۔ اس تقریب میں نواب ذوالفقار اور ان کی والدہ بھی شریک ہوئے تھے۔ نواب صاحب کی ملاقات صرف نواب انٹھا، اور ان کی بیگم سے ہی ہو سکی تھی۔ ان کی بیٹی عجیلہ انہیں اس تقریب کی گہما گہمی میں کہیں نہ دکھائی دی تھی لیکن ان کی والدہ سے ملاقات ہوئی تھی۔ اس ملاقات نے انہیں ایسا متاثر و مسحور کیا تھا کہ انہوں نے عجیلہ کو نواب اور ان کی بیگم سے اپنے بیٹے کے لیے مانگنے میں کوئی دیر نہ کی تھی۔ نواب افتخار اور خود ان دونوں کو اور ان کے بیٹوں کو بھی یہ رشتہ ہر لحاظ سے اپنی بیٹی، بہن کے لیے بے حد مناسب و سوزوں لگا تھا۔ یوں عجیلہ بڑی دھوم دھام سے نواب ذوالفقار علی خان کی بیگم کی حیثیت سے "قصر زریں" میں بہار میں کراہل ہو گئی تھی۔

نواب ذوالفقار علی خان نے اب تک عجیلہ کی صرف تعریفیں ہی سن رکھی تھیں۔ اب جب انہوں نے اسے دیکھا تو اپنا آپ ہی بھلا بیٹھے، اس کے بے پناہ حسن و جمال نے گویا انہیں اپنے سحر میں جکڑ لیا۔ اس کی خوش ذوقی، نفاست طبع اور دیگر خوبیوں نے بھی انہیں اس کا شہید بنا دیا..... وہ دل و جان سے اس کی محبت کا دم بھرنے اور ہر دم پروانہ وار تار ہونے لگے۔ وہ بھی ان کی محبت کا جواب محبت سے دینے میں بڑی گرم جوش اور ان کی مرضی و پسند کا احترام کرنے والی، ان کے اشاروں پر چلنے والی خدمت گزار بیوی ثابت ہوئی۔ ان کی زندگی بھر پور راحتوں اور مسرتوں سے لبریز گویا جنت کا نمونہ بن گئی۔ پھر اس جنت کو ایک ننھے منے خوب صورت پھول نے اور بھی حسین بنا دیا۔ نھا سلمان جو اب آٹھ ماہ کا ہو چکا تھا اپنی دادی کی آنکھوں کا نور اور

تو اس نے ان کی طرف دیکھے بغیر بڑے پرسکون مگر
تاثر سے بھر پور لہجے میں دھمی، دھمی سی معنی خیز
مسکراہٹ سے صرف اتنا ہی کہا تھا۔

”گزر چکی ہے یہ فصل بہار ہم پر سے بھی“

اس پر وہ بری طرح چوٹے تھے، انہوں نے تیز
نکروں سے اسے گھورا تھا لیکن اس کے چہرے پر
ایسے تاثرات پھیلے ہوئے تھے جیسے اس نے کوئی عام
سی بات کہی ہو..... لیکن اس کے ہونٹوں پر جو خفیف
سی معنی خیز سی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی وہ انہیں کوئی
ان کی کہانی سناتی منطوق ہر رہی تھی۔ ان کا دل ایک
دم سے شکوک و شبہات کی آماجگاہ بن گیا تھا۔ ان کے
ذہن میں بد خیالیوں اور بد گمانیوں کے ناگ
سرمرانے لگے۔ ایک عجیب بے چینی اور اضطراب
انہیں شدید اذیت اور کرب میں مبتلا کرنے لگا تھا۔
ان سے شادی سے پہلے کوئی مرد عجیلہ کی زندگی
میں آچکا تھا شاید وہ دونوں ایک دوسرے کی محبت
میں مبتلا رہ چکے تھے۔ ان کے درمیان بے تکلفی بھی
ہوگی، باہمی عہد و پیمان بھی ہوئے ہوں گے۔ لیکن
ان کی شادی نہ ہو سکی تھی اور عجیلہ ان کی بیوی بن گئی
تھی۔ اس کا مطلب یہی ہو سکتا تھا کہ وہ محض اپنے گھر
والوں کے کہنے پر ان سے شادی پر تیار ہوئی تھی ورنہ
اسے حقیقی معنوں میں محبت تو اپنی زندگی میں داخل
ہونے والے اس پہلے مرد سے تھی۔

انہیں اب اس کی محبت، اس کی جاہت، اس کا
لگاؤ سب ریا کاری اور منافقت دکھائی دینے لگے
تھے۔ ان کی نظریں اب مشکوک انداز میں اس کی نقل و
حرکت کا جائزہ لینے لگی تھیں۔ اس کے منہ سے نکلنے
والی ہر بات سے وہ کوئی نہ کوئی معنی مطالبہ اخذ
کرنے کی کوشش کرنے لگے تھے۔ لیکن انہوں نے
اپنے روپے یا باتوں سے اسے کچھ نہ محسوس ہونے
دیا۔ وہ پہلے ہی کی طرح اس کے ساتھ ہنستے بولتے،
اس کے ہمراہ میر و تفریح کرتے، لوگوں سے ملتے

ان کے دلوں کا سرور تھا۔

ان کی زندگی شاید اسی طرح راحتوں اور مسرتوں
سے بھر پور گزرتی رہتی لیکن ایک دن ایک واقعہ ایسا رونما
ہو گیا جس نے نواب ذوالفقار کے لیے زندگی کا تمام تر
حسن و دلکشی غارت کر کے رکھ دی اور اس میں نفرت اور
غم و غصے کا زہر بھر دیا۔ ان کے دل و دماغ کو مسموم
کر دیا۔ ان کی روح پر ایک بھاری بوجھ لا ڈالا۔

ہوا یہ تھا کہ اس شام وہ اور عجیلہ محل کے باہر
چمن کی سیر کر رہے تھے۔ ان کے درمیان ہلکی پھلکی
پرمزاح باتیں ہو رہی تھیں۔ یونہی چلتے، باتیں کرتے
وہ چمن میں واقع وسیع و عریض تالاب میں بنی بارہ
وری میں جا کر مرمر میں نشستوں پر بیٹھ گئے تھے۔ وہ
ایک بے حد حسین شام تھی۔ عطریں ہوائیں فضا کو معطر
کیے ہوئے تھیں۔ رنگارنگ پھول بڑے دلکش انداز
میں ہوا میں ہلکورے لے رہے تھے۔ درختوں کے
پتے ہوا کی چھیڑ چھاڑ سے تالیاں بجا رہے تھے۔
ادھر ادھر اڑتے رنگارنگ پروں اور تالاب کے دور
دراز کے حصے میں چہرے ہلکوں اور مرغابیوں کی
چپکڑوں نے فضا میں تسکینی سی برپا کر رکھی تھی۔ ایسی
فضاؤں، ایسے نظاروں میں عجیلہ کا حسین وجود نواب
ذوالفقار کو بے خود کیے دے رہا تھا۔ ان کے درمیان
شادی سے پہلے کے زمانے کی باتیں ہونے
لگیں۔ نواب ذوالفقار، عجیلہ کو کالج اور یونیورسٹی
میں اپنے ساتھ پیش آنے والے رومانی حادثات کے
بارے میں بتانے لگے تھے کہ کتنی ہی خوب صورت
اور طرح دار و دیشیزاؤں نے انہیں اپنی طرف متوجہ
کرنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ کسی کے ساتھ سنجیدہ نہ
ہوئے تھے۔ اور یہ معاملات دل یک طرفہ ہی رہے
تھے۔ انہوں نے بعض و دیشیزاؤں کا ذکر بڑی تفصیل
سے کیا تھا اور ان کی ایک طرفہ محبت پر اظہارِ تاسف
بھی کیا تھا۔ پھر انہوں نے عجیلہ سے بھی پوچھا کہ آیا
اس کے ساتھ بھی ایسا کوئی رومانی حادثہ پیش آیا تھا؟

”گزر چکی ہے یہ فصل بہار ہم پر سے بھی.....“ ان کی یادداشت پر ان مٹ نعوش بن کر بہت ہو چکے تھے۔ وہ انہیں نہیں جھٹلا سکتے تھے۔ اپنی ہی آگ میں جلنے کلچے مسلسل بے چینی اور اضطراب میں مبتلا وہ اپنے آپ کو چاروں طرف سے گہری تاریکیوں میں گھرا پارہے تھے۔ جن میں کہیں سے بھی روشنی کی کرن نہ دکھائی نہ رہی تھی۔

دستِ مرہٹوں تیز روشنیوں سے جھگڑاتے لاؤنج میں اس وقت بجیلہ فون پر کسی سے باتوں میں مصروف تھی۔ قریب ہی صحنے پر ان کی والدہ صغیہ خانم پوتے سلمان کو گود میں لیے بیٹھی تھیں۔ ان کے سامنے چائے کی ٹرالی تھی۔ وہ ان کے پاس جا کر بیٹھ گئے۔

”کہاں رہ گئے تھے زلفی.....؟ یہاں چائے تمہارے انتظار میں ٹھنڈی ہوتی رہی۔“ صغیہ خانم نے پوچھا۔

”جن میں گلاب کے پھولوں کو دیکھنے چلا گیا تھا۔ وہاں پھولوں کی نئی اقسام لا کر دکھائی گئی ہیں۔“ انہوں نے بات بتاتے ہوئے اپنی پیالی میں چائے اڈیلٹی شروع کی۔ اسی وقت بجیلہ بھی فون سے فارغ ہو کر ان کے قریب آئی تھی۔

”کس کا فون تھا؟“ انہوں نے استفسار کیا۔

”عذرا کا..... اس کے بھائی کی شادی ہو رہی ہے، آپ کیا میرے ساتھ نکل سکیں گے؟“ عذرا اس کی بچپن کی سہیلی تھی جو اکثر من زارا آتی رہتی تھی۔

”میں تو فی الحال کہیں نہیں جاسکتا۔ تمہیں معلوم ہے کہ ہر ارضیات کا ایک وفد یہاں پہنچا ہوا ہے، مجھے ان کے ساتھ مصروف رہنا پڑتا ہے۔ تم خود چلی جاؤ، میری طرف سے معذرت کرنی۔“

”ہاں اپنے ساتھ کچھ تیزیں اور محافظ بھی لے جاؤ، اور کا سفر ہے.....“ صغیہ بیٹھ بولیں۔ ”تم وہاں انتظار نہ رہو، جی؟“

”ہفتہ بھر تو نگ ہی جائے گا۔“ بجیلہ کچھ سوچ

ملاتے جبکہ ان کے اندر ایک الاؤ سادہ رہا ہوتا تھا۔ شدید غیظ و غضب، نفرت و اذیت، شدید حسد و رقابت کے جذبات کے کھولاؤ سے ہر دم..... بے چین بے سکون وہ اب بجیلہ کے بارے میں کوئی فیصلہ کرنے کے بارے میں سوچنے لگے تھے جس کے لیے ان کے دل میں اب کوئی محبت، چاہت یا لگاؤ باقی نہیں رہ گیا تھا جو ان کے نزدیک اب ایک بے وقار، فریبی، جھوٹی اور منافق عورت تھی۔ جو بظاہر ان کی محبت و وفا کا دم بھرتے ہوئے ایک دوسرے آدمی کے خیال و تصور کو بسانے بیٹھی تھی درحقیقت اسی کی محبت و چاہت کا دم بھرتی چلی جا رہی تھی۔ اور یہ ان کی برداشت سے باہر تھا۔ یہ ان کی محبت، ان کے پاکیزہ جذبات کی تذلیل ہی نہیں تھی، ان کی غیرت و حیثیت پر بھی کھلا وار تھا جسے وہ بہرگز برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ انہوں نے پارہا سے طلاق دینے کے بارے میں سوچا تھا لیکن وہ کسی کے سامنے طلاق کی کوئی معقول وجہ نہیں پیش کر سکتے تھے۔ اس صورت حال کے نتیجے میں شدید برہمی، جھجھلاہٹ اور ناہوشی نے ان کے دل و دماغ پر برا اثر ڈالنا شروع کر دیا تھا۔ ان کی صحت متاثر ہونے لگی، باوجود کوشش اور ضبط کے وہ اب اکثر بجیلہ سے سخت کلامی کر بیٹھتے۔ اس سے سرد مہری برتنے لگتے۔ اسے ڈانٹ اور تہمت بھی دیتے۔ وہ ان کے اس رویے پر حیران پریشان انہیں خوش رکھنے اور ان کا ہر ممکن خیال چھنے کی کوشش کرتی تھی لیکن وہ بدستور اس کی جانب سے کھینچے، کھینچے سے رہتے تھے۔ بجیلہ نے جب بھی ان سے ان کے اس بدلے ہوئے رویے کی وجہ جاننا چاہی تو انہوں نے کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر اسے ہل دیا۔ انہیں بعض اوقات اس سے اپنی زندگی کا احساس ہوتا تھا۔ اور یہ خیال گزرتا کہ شاید وہ اس کے بارے میں بے جا شکوک و شبہات اور غلط فہمی کا شکار ہیں لیکن اس کے سببے ہوئے الفاظ.....

خودکشی

ایک آدمی خودکشی پہ تقریر کر رہا تھا۔
خودکشی حرام ہے، ظلم ہے، بزدلی ہے، پاگل
پن ہے، ایسی حرام موت مرنے سے بہتر ہے
انسان اپنے آپ کو گولی ماروے۔“

بیچہ

”ماں میں کب اتنا بڑا ہوں جاؤں گا کہ
میں تم سے بنا پوچھے کہیں بھی آ جا سکوں
گا۔“ ایک معصوم بچے نے اپنی ماں سے
پوچھا۔ ”بیٹا اتنا بڑا تو ابھی تک تیرا باپ بھی
نہیں ہوا۔“

از: جگمید ضیا بنگش، کراچی

پتھر کرنا تھا جلد ہی کرنا تھا۔

اس رات کھانے سے فارغ ہو کر انہوں نے کچھ
وقت اپنی والدہ کے ساتھ گزارا۔ پھر اپنے کمرے میں
چلے آئے۔ صوفے پر بیٹھے ہوئے انہوں نے سگار
دالان سے سگار نکالا اور اسے سلگاتے ہوئے اس کے
گہرے گہرے کش نیٹے ہوئے صوفے کی پشت سے
تک کر اپنے ذہن میں طلاق کا مضمون تیار کرنے
لگے۔ ان کی نظریں سامنے وارڈروب پر جمی تھیں۔ اس
وارڈروب میں بجیلہ کے لباسات سجے تھے۔ سیف
میں زیورات اور دیگر قیمتی اشیاء محفوظ تھیں۔ بجیلہ
برچیز کا بڑا اعلیٰ ذوق رکھتی تھیں۔ خواہ وہ جوئے، کپڑے
ہوں یا زیورات، مینڈ اپ سے نوازتے ہوں یا
تراشی اشیاء... ڈریسنگ روم میں بھی اس کی جو وارڈ
روب تھی اس میں آراستہ اشیاء بھی اس کی اعلیٰ ذوق کا
شاندار نمونہ تھیں۔ ڈریسنگ روم کی وارڈروب کے
خیال کے ساتھ ہی نواب ذوالفقار کو کوئی خیال آیا وہ
چند تھے اور سیدھے ہو کر صوفے پر آ بیٹھے۔ ان وارڈ
روب کی ہر ٹیبلٹ ہر دروازے کی دھمکی بھاتی تھی۔ ان
میں بھی بجیلہ سے اپنے پیش بہا زیورات اور بست چٹھ

کر بولی۔ ”لیکن کوشش کروں گی کہ جلد واپس
آ جاؤں۔ آپ ننھے کی وجہ سے اداس ہو جائیں گی
ناں؟“ صفیہ خانم مسکرائیں۔ انہوں نے جبکہ کر
بچے کو پیار کیا۔

”ہاں یہ تو مجھے بے حد یاد آئے گا لیکن یہ ابھی
اتنا بڑا نہیں ہوا کہ مجھے یاد رکھ سکے۔ ویسے تم کب
جاری ہو پتی؟“

”اگلے سنتے غدرانے جلد بچنے کی تاکید کی ہے۔“
”اچھا تم تیاریاں کر لو، میں ہوائی جہاز سے
تمہارے سفر کا انتظام کروائے دیتا ہوں۔“ نواب
ذوالفقار بولے اور خالی کپڑائی میں رکھتے ہوئے اپنی
جگہ سے اٹھ گئے۔

اس رات وہ دیر تک اپنے کمرے کے باہر لابی
میں بیٹھے رہے۔ سگریٹ پر سگریٹ پھونکتے ہوئے
عیش سوچوں کے گرداب میں چکراتے رہے۔ بجیلہ
سے نجات پانے کا یہ اچھا موقع تھا۔ اپنی سبیلی کے
بھائی کی شادی کے بعد اس نے اپنے ماں، باپ اور
بھائیوں سے ملنے تو ضرور جانا تھا۔ یہ اسے طلاق نامہ
بجوانے کا اچھا موقع تھا۔ اس طرح وہ بھی من زار
واپس نہیں آسکتی تھی۔ اپنی سسرال والوں کے سامنے
اس طلاق کے لیے ان کے پاس اس کی بے وفائی اور
فریب کاری کا معقول جواز موجود تھا۔ اپنی والدہ کو بھی
وہ مطمئن کر سکتے تھے جو بجیلہ کو حقیقی بیٹی کی طرح چاہنے
لگی تھیں۔ ننھے سلمان کی جدائی انہیں شاق نثرنی
لیکن پھر انہیں صبر آ سکا جاتا۔ صبح ہوئے تک وہ اس
ارادے ہی فیصلے کے تانے بانے بنتے رہے۔

اگلے پندرہ بجیلہ ننھے سلمان کے ساتھ اپنی
ریاست پرواز کر گئی۔ اس کے بعد کے چند دن نواب
ذوالفقار کے اتنے مصروف گزارنے کہ انہیں بجیلہ کو
طلاق نامہ بجوانے کا خیال تک نہیں آ سکا پھر جب
پانچواں نہیں فرصت میسر آئی تو بجیلہ کے واپس آنے
میں تھوڑے دن ہی باقی رہ گئے تھے۔ اب انہیں جو

رکھا ہوا تھا لیکن ایک کیبنٹ ایسا تھا جو بند ہی چلا آ رہا تھا۔ انہوں نے جب کبھی اس سے اسے کھولنے پر اصرار کیا تھا تو وہ مختلف حیلوں بہانوں سے ٹال دیتی تھی۔ ان کے رگ و پے میں ایک سنسنی دوڑ گئی۔ وہ تیزی سے سگار کے کش لیتے ہوئے صوفے سے اٹھ گئے۔ عجیب حیران کن بات تھی کہ انہیں عجیلہ کی طرف سے مشکوک اور بدگمان ہوئے اتنا عرصہ گزر چکا تھا اور انہیں ایک بار بھی یہ خیال نہیں آیا تھا کہ اس ہمیشہ بند رہنے والی کیبنٹ میں کچھ ہو سکتا تھا۔ اس کے محبوب کے خطوط، تصاویر، خفیہ ڈائری یا خطرناک قسم کے کاغذات.....

انہوں نے ایٹل ٹرے میں سگار چکلا اور ڈریسنگ روم کی طرف بڑھ گئے۔ اندر پہنچ کر انہوں نے روشنیاں جلائیں اور وہ وارڈ روڈز کی قطاروں کے سامنے سے گزرتے ہوئے عجیلہ کے اس وارڈ روم کے سامنے جا کر رک گئے۔ انہوں نے مخصوص خفیہ مقام سے اس کی چابیاں نکالیں اور وارڈ روم کھول دیا۔ سوراکن خوشبوؤں کے جھوکے ان کی حس شامہ سے ٹکرائے۔ ڈیگرروں پر لکھے حسین و بیش قیمت لمبوسات کی قطاروں سے آگے اور تانے کی بیٹوں کی قطار بنی ہوئی تھی جو سب منتقل تھے۔ انہی میں وہ کیبنٹ بھی تھا جسے کھولنے سے عجیلہ ہمیشہ انکاری رہی تھی۔ انہوں نے الماری کے خفیہ خانے سے ان کیبنٹوں کی چابیاں نکالیں اور انہیں اس کیبنٹ کے لاک پر آزمانے لگے لیکن اسے کوئی چابی نہ لگ سکی۔ شدید غصے اور جھنجھلاہٹ کے عالم میں انہوں نے ایک بار پھر تمام چابیاں اس لاک پر آزما ڈالیں لیکن اس بار بھی وہی نتیجہ رہا۔ ہونا بھی یہی چاہیے تھا کہ عجیلہ اسے اس طرح بند رکھتی۔ ان کے رگ و پے میں شدید غیظ و غضب کی لہریں موجزن ہو گئیں۔ انہوں نے ادھر ادھر دیکھا، سگار میز پر ایک ٹیل کٹر پڑا تھا۔ انہوں نے اسے اٹھا لیا اور اس کا چاقو کھول کر اسے

کیبنٹ کے کی ہول میں داخل کرتے ہوئے اسے پوری قوت سے گھمایا۔ کھٹا ٹوٹنے کی آواز کے ساتھ ہی چاقو بھی ٹوٹ گیا۔ انہوں نے ٹیل کٹر کو ایک طرف پھینکا اور کیبنٹ کھول دیا۔ ان کا خیال غلط نہیں تھا۔ اندر واقعی کاغذوں کے کئی پلندے اور ڈائریاں ترتیب سے رکھی ہوئی تھیں۔ انتہائی اشتیاق و تجسس سے، کچھ غیظ و غضب سے کپکپاتے، مشکوک و شبہات کے گرداب میں چکراتے انہوں نے پہلے ڈائریاں دیکھنی شروع کیں مگر ان تمام ڈائریوں میں چند ایک ہی صفحات پر کچھ نام اور پتے وغیرہ لکھے ہوئے تھے یا اشعار لکھے ہوئے۔ تہ ہائی سب اور اتنا صاف تھے۔ انہوں نے انہیں اپنی جگہوں پر رکھتے ہوئے کاغذوں کے پلندے دیکھنے شروع کیے۔ وہ عجیلہ کے زمانہ طالب علمی میں مختلف رسائل کو لکھے گئے المانوں اور غزلوں وغیرہ کے تراشے تھے۔ وہ ان سب پلندوں کو توجہ سے دیکھتے رہے۔ انہیں ان میں اپنے کام کی کوئی چیز نہ مل سکی۔ اب ایک ہی پلندا باقی رہ گیا تھا۔ جس پر اخباری کاغذ لپٹا ہوا تھا۔ وہ ایک فیتے سے بندھا تھا۔ شاید یہی ان کے کام کی چیز تھی۔ انہوں نے اس کے فیتے کو کھولا اس پر لپٹا اخباری کاغذ ہٹایا ان کا دل زور، زور سے دھڑک رہا تھا۔ تنہا کی رفتار تیز ہو چکی تھی۔ کاغذ ہٹتے ہی نیلے گلابی اور سفید رنگوں کے لیٹر پیڈز پر لکھے خطوط ان کے سامنے تھے۔ یہ عجیلہ کی سہیلیوں کے اس کی شادی سے پہلے کے اسے لکھے ہوئے خطوط تھے۔ انہوں نے ایک، ایک کر کے انہیں پڑھنا شروع کیا۔ زیادہ خطوط میں ادھر، ادھر کی پُر لطف باتیں اور واقعات ہی لکھے ہوئے تھے پھر ایک خط کی سطروں پر نظریں دوڑاتے، دوڑاتے وہ بری طرح سے چوگے اور پوری توجہ سے ان سطروں کو پڑھنے لگے۔ لکھا تھا: "تو تم نے اپنے خوابوں کے شہزادے کو پا ہی لیا۔ افسوس کی بات ہے جو وہ تمہیں نہ دیکھ سکے ورنہ

تھی۔ ان میں تمہارے خوابوں کے شہزادے نواب ذوالفقار علی خان (اب تو ان کا نام لکھنے میں کوئی حرج نہیں، تمہاری ان سے منگنی جو ہو چکی ہے) بھی آئے ہوئے تھے۔ اس تقریب میں مجھے انہیں اچھی طرح سے دیکھنے کا موقع ملا۔ وہ واقعی اس قابل ہیں کہ تمہارے خوابوں کے شہزادے کہلا سکیں اب.....“

اس سے آگے نواب ذوالفقار سے کچھ نہ پڑھا جاسکا۔ ان کے دل و دماغ میں عجیب و غریب بیجان سا پرہیز ہو گیا تھا۔ انہیں وہاں پر دھچکے لگ رہے تھے۔ تو یہ تھی عجیلہ کے اس معنی خیز جملے کی حقیقت.....“ گزر چکی ہے یہ فصل بہار ہم پر سے بھی“ جس کا اس نے ان کے سامنے گل کر اعتراف نہیں کیا تھا۔ اپنی زندگی کے حسین راز کو ہمیشہ پوشیدہ رکھا تھا۔ ایک بے بہا سرمائے کی طرح..... آف وہ بھی کیا کرنے لگے تھے۔ بے بنیاد شکوک و شبہات کا شکار ہو کر کیسا بھیا تک قدم اٹھانے لگے تھے۔

اسی وقت انہیں کمرے میں کچھ آوازیں سنائی دیں۔ دوسرے ہی لمحے عجیلہ ڈریسنگ روم میں داخل ہوئی۔ زمین پر گری ڈائریوں، کاغذوں اور خطوں کو دیکھتے ہی وہ ایک دم ہی اپنی جگہ پر کھڑی رہ گئی پھر اس کی نظر میں نواب ذوالفقار پر پڑیں جو ہاتھ میں ایک خط لیے عجیب و غریب صورت کی تصویر بنے کھڑے تھے۔

”زلفی.....!“ وہ چلائی۔ ”یہ کیا ہے..... یہ سب کچھ کیا ہے..... اور یہ آپ کو کیا ہوا ہے؟“

”عجیلہ.....“ نواب ذوالفقار علی بہ مشکل تمام بولے۔ ”میری عجیلہ، میری جان..... میں..... میں تمہیں بتاتا ہوں..... میں ایک مہیب گڑھے میں گرنے جا رہا تھا..... بچ گیا۔“

اور عجیلہ ان کی اس بے ربط گفتگو اور متذبذب حالت پر اپنی خوب صورت لمبی چلیکیں اٹھائے نکلنے میں سے انہیں نکلے جا رہی تھی۔

ان کا حال بھی تم سے مختلف نہ ہوتا۔ اب تو تم اپنی ہر خاندانی تقریب میں شرکت کیا کرو، لیکن ہے کہ کسی موقع پر ان کا تمہارا آنا سامنا ہو جائے.....“ ان کے دانت سختی سے بھینچ گئے، خوابوں کا شہزادہ.....“

اب انہیں معلوم ہوا تھا کہ عجیلہ اس کینٹ کو اس طرح کیوں بند رکھتی تھی۔ ان کے اصرار کے باوجود اسے کھولنے پر کیوں آمادہ نہیں ہوتی تھی۔ اس لیے کہ اس میں ایسے خطرناک خطوط محفوظ تھے۔ انہوں نے شدید غیظ و غضب سے کپکپاتے ہاتھوں اور تیز سانسوں کے ساتھ دوسرا خط کھولا۔ یہ عجیلہ کی خاص کھلی عذرا کا خط تھا۔ رسمیات اور کچھ ادھر ادھر کی باتوں کے بعد لکھا تھا۔

”اور کیا تمہاری اپنے خوابوں کے شہزادے سے اب تک ملاقات نہیں ہوئی؟ خاندانی تقریبات میں تو وہ شریک ہوتے ہی ہوں گے۔ تم ایسے ہی کسی موقع پر ان کے سامنے آ جاؤ تو یہ ناممکن ہی ہوگا کہ وہ تمہارے حصول کے لیے بے تاب نہ ہونے لگیں۔ ہم سب اس وقت کے بے چینی سے متاثر ہیں۔“

شدید حسد و رقابت کی آگ میں جلتے بھینٹے، غیظ و غضب کی لہروں سے تھر تھراتے انہوں نے باقی خطوط پر نظر ڈالنا بیکار سمجھ کر انہیں عجیلہ کی بے وفائی اور کدو فریب کا پختہ ثبوت سمجھتے ہوئے اسے طلاق نامہ لکھنے کے لیے ان خطوط کو اکٹھا کیا۔ پھر جانے کس خیال کے تحت انہوں نے باقی خطوط پر بھی نظر ڈال لینا ضروری سمجھتے ہوئے اگلے یہ شدہ گلابی لیٹر پیپر پر لکھے ہوئے خط کو کھولا اور اس کی سطروں پر نظریں دوڑانے لگے۔ وہ بھی عذرا کی تحریر میں تھا۔ اس میں کچھ ادھر ادھر کی باتوں کے بعد لکھا تھا۔

”میں گزشتہ ہفتے من زار عقیلہ کے بیٹے کی سالگرہ پر گئی تھی۔ بڑی دھوم دھامی سالگرہ تھی وہ۔ آخر عمران، عقیلہ کا ایک ہی بیٹا جو ہے۔ وہاں رشتے داروں کے علاوہ عمائدین شہر کی بھاری تعداد بھی مدعو



مستراحِ دل

نبیلہ ابرار احسا

ناولٹ

رات کا دوسرا پہر شروع ہو چکا تھا۔ وقت گزرنے کے ساتھ، ساتھ عالمک کی تکلیف اور کرب میں اضافہ ہو رہا تھا۔ شیریں اس کے پاس ہی بیٹھی تھی۔ ایک تجربہ کار دائی بھی ان کے پاس موجود تھی، وہ اپنے تئیں ہر کوشش کر رہی تھی جو عالمک کو اس تکلیف سے جلد نجات دلا سکے۔

”بھائی آپ عمر کو فون کر دیں شہر میں۔“ وائنتہ پہ وائنتہ جہا کے تکلیف برداشت کرتے ہوئے اس نے

ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء 54

Copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



Co



ہفت آئینز نگاہوں سے شیریں بھابی کی طرف دیکھا تھا۔
 ”شریفاں بڑی بھرپور ہے۔ اس سے بھی
 مشکل کیس اس نے منٹوں میں نمٹائے ہیں۔ ویسے بھی
 رات کا وقت ہے عمر بھائی کو آتے، آتے چار پانچ گھنٹے تو
 لگ ہی جائیں گے، اور نگزیب یہاں ہوتے تو پریشانی
 کی بات کوئی نہیں تھی پر میں وقت پر وہ بھی عمر بھائی کے
 ساتھ نکل گئے۔ خیر میں کچھ کرتی ہوں۔“ شیریں اسے
 پریشانی سے دیکھتی کمرے سے باہر نکل گئی۔

عائلہ کی زہنگی کا وقت قریب تھا حالانکہ ڈاکٹر
 کے بتائے گئے حساب کے مطابق ابھی اس کے ہاں
 ڈیوری میں پندرہ سے بیس دن باقی تھے۔ یہی اطمینان
 تھا جس کی وجہ سے دونوں بھائی کاروباری معاملات
 نمٹانے شہر گئے ہوئے تھے۔ اگر انہیں پتا ہوتا تو وہ ہرگز
 ڈیوری ڈیٹ سے کم سے کم ہفتہ پہلے عائلہ کو اسپتال
 میں ایڈمٹ کر دیتے تاکہ بی بی وغیرہ کٹروں میں
 رہے۔ عمر قمر مند تھا مگر عائلہ نے خود ہی سہولت سے منع
 کر دیا تھا کہ آپ جب واپس آئیں گے میں تب ہی
 اسپتال جاؤں گی پر اس کی نوبت ہی نہیں آ پائی۔ عمر
 زیب کو گئے دوسرا دن تھا جب عائلہ کو لیبرین شروع
 ہوئے۔ رات کا وقت، شہر گھنٹوں کی مسافت پر تھا۔
 شیریں، شریفاں والی کو لے آئی۔ وہاں اس کی
 بڑی شہرت تھی۔ نارٹل کیس وہ آرام سے نمٹا لیتی تھی پر
 عائلہ کا کیس پیچیدہ تھا۔ بڑے بیٹے شاہ زیب کی
 پیدائش کے بعد عائلہ کے ساتھ کوئی پیچیدگی ہو گئی تھی
 جس کی وجہ سے پہلے کے مقابلے میں زیادہ احتیاط کی
 ضرورت تھی۔

وہ درد سے تڑپ رہی تھی۔ تکلیف اس کی
 برداشت سے باہر تھی۔ شریفاں لٹے پاؤں باہر نکلی تاکہ
 شیریں کو صورت حال بتا سکے۔ وہ اپنے کمرے میں بیڈ
 پر بیٹھی تھی۔ جو اس ہاتھ شریفاں کو اپنی طرف آتے دیکھ کر
 بھی اس کے اطمینان میں سر مو کوئی فرق نہیں آیا۔

”بی بی جی یہ مسئلہ میرے بس سے باہر ہے آپ
 چھوٹی مالکن کو شہر لے جائیں۔“ اس نے اپنے تئیں

صورت حال کے حساب سے درست مشورہ دیا تھا۔
 ”اور کتنی دیر میں.....؟“ شیریں کا لہجہ معنی خیز تھا۔
 جواب میں شریفاں بے بسی سے اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”اچھا تم جاؤ، میں ڈرائیور کو چنگاتی ہوں ساتھ
 ہی مر بھائی کو فون کر کے بتاتی ہوں۔“ وہ بیڈ سے اٹھی
 اور اسے وہاں سے جانے کا اشارہ کیا۔ شریفاں حکم کی
 تعمیل میں غائبانہ کے پاس واپس آ گئی۔ جو درد و اذیت
 کی تصویر بنی ہوئی تھی۔ ایک ٹاپے کے لیے شریفاں کا
 دل لرز سا گیا کیونکہ شیریں بی بی کے ارادے اور تیور
 کچھ اور ہی لگ رہے تھے جبکہ ہرگز رنے والے پل
 کے ساتھ عائلہ کی حالت خراب۔۔۔ خراب تر ہوتی
 جارہی تھی۔

اگلا پورا گھنٹا شیریں سننے بظاہر بڑے سے ہنگامی
 اقدامات میں گزارا۔ عمر زیب اور اورنگزیب کو فون
 کیا۔ دونوں بھائی سوئے ہوئے تھے۔ شیریں نے
 فون کرنے میں پورا آدھا گھنٹا لگایا۔ فون کے بعد
 ڈرائیور دلدرا کو چنگایا۔ ادھر عمر زیب، شیریں بھابی کی
 کال ریسیو کرنے کے بعد سے سخت مضطرب تھا۔ اس
 نے بار بار بھابی سے تاکیدی الفاظ میں کہا کہ عائلہ کو
 فوراً اسپتال لے جانے کا انتظام کریں۔ اورنگزیب
 بھائی بھی جاگ گئے تھے۔ عمر نے عائلہ کا کیس پنڈل
 کرنے والی لیڈی ڈاکٹر کو فون کر دیا تھا۔ اس کا اپنا
 جدید سہولیات سے آراستہ اسپتال تھا۔ عائلہ ایک بار
 خیریت سے اسپتال تک آ جاتی تو باقی کا مسئلہ نہیں تھا۔

☆☆☆

عمر زیب مضطرب انداز میں برآمدے میں ٹہل
 رہا تھا۔ موسم میں اچھی خاصی خشکی تھی مگر وہ ارد گرد سے
 بے نیاز تھا۔ اس وقت اس کی ساری حیات سمٹ کر
 عائلہ کی طرف متوجہ تھی۔ عائلہ اس کی عزیز از جان
 محبوب بیوی، اس کے دکھ سکھ کی ساتھی، اس کے
 پیارے سے بیٹے کی ماں۔ وہ دوبارہ تھکتی کے کرب
 ناک مراحل سے گزر رہی تھی اور اس سے وہ اس سے
 بہت دور تھا۔ وہ اکیلے یہ سب جھیل رہی تھی۔ وہ اس

کے برعکس شیریں کے چہرے پر کسی پریشانی کے آثار نہ تھے۔ شریفیاں والی تھی اسے آئندہ پیش آنے والے حالات کا کچھ اندازہ ہو چکا تھا۔ عائلمہ ہوش کی وادی سے دور جا رہی تھی۔ اگر کچھ ایسا ویسا ہو گیا تو اس کی جان کبھی عذاب میں نہ آجائے۔ یہ تصورات اسے خوفزدہ کر رہے تھے۔

گاڑی شہر کی حدوں میں داخل ہو چکی تھی۔ شیریں نے نابلہ کے رخسار پر ہاتھ پھیرا۔ اُدھر سے کسی رتوئل کا اظہار نہیں ہوا۔ وہ پیچھے ہٹ کر بیٹھ گئی اور ہاتھ میں تھامی لیج کے وانوں کو گھمانے لگی۔

☆☆☆

ہسپتال کے باہر عمر زیب بے تابانہ ان کا انتظار کر رہا تھا ساتھ اورنگزیب بھی تھے۔ عائلمہ کو فوراً آپریشن تھیٹر میں لے جایا گیا تھا۔

”بھابی آپ اتنی دیر سے کیوں لائی ہیں عائلمہ کو؟“ عمر زیب کے لہجے میں وبا، وبا سا غصہ تھا۔

”وہ گاڑی میں عین وقت پر کچھ خرابی ہو گئی ورنہ اتنی دیر نہ ہوتی۔“

”اور گاڑیاں بھی تو تھیں گھر میں صرف ایک گاڑی ہی تو نہیں تھی نا؟“ یوں لگ رہا تھا عمر زیب کی روئے گا۔ شیریں چپ سی ہو گئی۔

”میں نے اپنی طرف سے کوئی کمی یا کسر نہیں چھوڑی، یہ شریفیاں ساتھ تھی اس نے ہر ممکن طور پر عائلمہ کا ساتھ دیا بس آنے سے کچھ دیر پہلے ہی عائلمہ کی طبیعت زیادہ خراب ہوئی ورنہ پہلے سب ٹھیک تھا۔“ شیریں کا لہجہ غلط بیانی کرتے ہوئے ذرا بھی نہیں لڑکھایا نہ کمزور ہوا۔ عمر زیب کے کندھے ڈھیلے پڑ گئے۔ وہ طویل کارینڈور میں پڑی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گیا۔ بھائی نے اس کے کندھے پر بازو پھیلا دیا۔

”حوصلہ کرو، اللہ خیر کرے گا۔ عائلمہ کے لیے صحت و زندگی کی دعا مانگو۔“ وہ انہیں کیسے بتاتا کہ اس وقت اس کا رُواں رُواں عائلمہ کے لیے دعا گو ہے۔ خاصی دیر گزر چکی تھی... عائلمہ کو آپریشن تھیٹر میں لے کر

کے پاس ہوتا تو اس کی تکیہ میں کی تو نہیں کر سکتا تھا مگر اس کی ڈھارس تو بندھا سکتا تھا۔ اپنی محبت سے اس کرب کو کم تو کر سکتا تھا۔ اس نے انہیں سے ہاتھ ملے۔ ایک پرانا منظر زندہ ہو گیا تھا جب والدہ رخصت ہو کر اس کے پاس آئی تھی۔ جب عمر نے زندگی بھر ہر دکھ درد میں اس کا ساتھ دینے کا عہد کیا تھا اور آج وہ اکیلی تھی۔ کاش وہ نہ آتا عائلمہ کو اسپتال میں ایڈمٹ کروا کے ہی آتا مگر اس وقت عائلمہ نے ہی تو بڑی نرمی سے انکار کر دیا تھا۔ وقت گزر رہی نہیں رہا تھا۔ گھڑی کی سونیاں بھی جیسے رک رک کے چل رہی تھی۔ بھائی بھی اس کی حالت دیکھ کر بہت پریشان تھے۔ عمر زیب انہیں سونے کا تہہ کر خوبہ داخلی دروازہ کھول کر باہر نکل آیا تھا۔ آسمان پر بادل جمع ہو رہے تھے۔ بڑی شگفتگی ہو چل رہی تھی۔ اس نے ایک نظر آسمان کو دیکھا جہاں بادل برسنے کو تیار گھڑے تھے۔

”الٹی خیر۔“ جانے کیوں اس کا دل ڈر گیا۔

اس نے دوبارہ کمرے میں آ کر جیکٹ پہنی اور حویلی فون کیا۔ وہاں سے معلوم ہوا کہ عائلمہ کو ابھی کچھ دیر پہلے شیریں بھابی کے ساتھ گھر سے لے جایا گیا ہے۔ اسے سخت غصہ آیا۔ شیریں بھابی نے ڈیڑھ گھنٹا پہلے فون کر کے اطلاع دی تھی۔ اس حساب سے انہیں فوراً روانہ ہو جانا چاہیے تھا اور کال ریسیو کرنے والی ملازمہ بتا رہی تھی کہ وہ لوگ ابھی ابھی روانہ ہوئے ہیں۔ اس نے غصے سے ریسیور کر پیل پر پٹا۔

”کاش..... کاش میں شہر نہ آتا۔“ اس نے اپنے سر کے بال منہ میں جکڑ لیے۔

☆☆☆

گاڑی ٹارنل رفتار سے سیاہ کوئٹہ کی سڑک پر اپنا سفر طے کر رہی تھی۔ پیدہ سحر نمودار ہونے کی تیاری میں تھا۔ عائلمہ کی گلجانی مائل رنگت پر مردنی چھائی ہوئی تھی۔ وہ اب بالکل خاموش تھی۔ وقفے، وقفے سے اب اس پر غشی طاری ہو رہی تھی۔ اس کی حالت دیکھ کر شریفیاں کے ہاتھ پاؤں پھولے جا رہے تھے۔ اس

مجھے ہوئے۔ عمر زیب کو اپنی آتی جاتی سانس بوجھ لگ رہی تھی۔ اسے اپنا دم گھٹنا سا محسوس ہو رہا تھا۔ یہ نہیں وقت کیا دکھانے والا تھا۔

یوں لگ رہا تھا وہ ہلے صراط پر کھڑا ہے اور بس اس کی قسمت کا فیصلہ ہونے والا ہے۔ انہی خیالات میں غلطاں تھا وہ جب نرس کے ساتھ ڈاکٹر روینہ ان تینوں کی طرف آئی۔ عمر زیب میکانیکی انداز میں اٹھ کھڑا ہوا۔ ڈاکٹر روینہ کا چہرہ سنجیدگی و افسردگی کی تصویر بنا تھا۔

”اللہ نے بہت پیاری بیٹی دی ہے آپ کو مگر۔۔۔ فی الحال آپ اسے نہیں دیکھ سکتے کیونکہ یہی انکی میٹر میں ہے۔ اس کی حالت جیسے ہی تسلی بخش ہوتی ہے اسے لے جائیے گا اور آئی ایم سوری عمر صاحب ہم عائلہ کو نہیں بچا سکے۔ آپ انہیں بہت دیر سے لائے اگر کچھ پہلے لے آتے تو شاید کچھ ہو سکتا تھا۔ میں نے عائلہ کے حوالے سے ان تمام پرائیمری سے آپ کو پہنچے ہی آگاہ کر دیا تھا۔ اتنا لہا سفر پھر آپ کی سزائی کنڈیشن..... ہم کچھ نہیں کر پائے۔ اسی وجہ سے ہجرت کی حالت بھی زیادہ ٹھیک نہیں ہے۔“

عمر زیب کے کالوں میں سائیں، سائیں ہو رہی تھی۔ یوں لگ رہا تھا اس نے ایک لفظ نہیں سنا۔ اگر سنا بھی ہے تو یقین نہیں کیا ہے۔ بھلا عائلہ جیسے اسے چھوڑ کے جاسکتی ہے۔ اس نے تو وعدہ کیا تھا میں ہر حال میں آپ کے ساتھ رہوں گی پھر اتنی جلدی وہ کیسے بھولتی تھی سب کچھ۔

عمر زیب کی آنکھوں سے چمکتے آنسو غم و افسوس کی تصویر بنا اور عمر زیب کا چہرہ اور شریک سہیل نے عمر زیب کو یہ حقیقت باور کرائی۔ وہ اچھے تھے۔ عائلہ کی سچائی اسے چھوڑ کے جانگی ہے۔ کویت میں جھڑپینے والی عائلہ کا سہارا پاکستان میں آکر ہمیشہ کے لیے اٹھتا ہو گیا تھا۔

عمر زیب ایک روایتی زمینداروں کے خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ عمر طبیعتاً اپنے خاندانی مزاج سے

بالکل الگ اور غیر روایتی..... ان کے خاندان میں نوکری نہیں کی جاتی تھی۔ جدی پشتی زمیندار تھے اللہ کا دیا سب کچھ تھا۔ تین بڑے بھائی..... زمینداری ہی کر رہے تھے پر عمر زیب نے تعلیم مکمل کرنے کے بعد نواہی کرنے کی ٹھانی تو بڑے چوہدری صاحب روایتی جلال میں آگے پر عمر زیب بھی انہی کا بیٹا تھا۔

اس نے محانتوں کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے ایک غیر ملکی کمپنی میں نوکری کر لی اور پانچ سال کے کنٹریکٹ پر کویت آ گیا۔ اس کمپنی کے مالک وہاں بسنے والے ایک پاکستانی باشندے شیخ عمار بن حیان تھے۔ وہ ایک بڑے سے وہاں رہ رہے تھے۔ عائلہ حیان ان کی اکلوتی اولاد تھی۔ وہ اکثر ویسٹرن آفس آتی جاتی رہتی۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ اس کی ماہ بھی عمر زیب سے نہ ہوتی۔ وہ عیاش طبع اور دل پھیک نہیں تھا پر عائلہ میں ایسا کچھ ضرور تھا کہ دل اس کے نام کی مالا بھینے لگا تھا۔ اس کی لگا ہوں کا خاموش پیغام عائلہ حیان تک پہنچ چکا تھا۔ عشق کی آگ دونوں طرف بھڑک رہی تھی۔ شیخ عمار بن حیان بے خبر نہیں تھے۔ انہوں نے عائلہ کو روکنے کی کوشش کی پر اس چڑھتی ندی کے آگے بند باندھنا مشکل تھا۔ محبت کی جیت ہوئی اور عائلہ عمر زیب کی بیوی بن گئی۔

اس شادی کے لیے عمر زیب کو کتنے پاپڑ بیلنے پڑے اسے ہی پتا تھا۔ پاکستان میں کوئی اس شادی سے لیے راضی نہیں تھا پر عمر زیب بھی اذ گیا۔ بڑے پدم رہی صاحب کو بادل کا خواستہ بار ماننا پڑی۔

یہ شادی کویت میں انجام پائی اور اپنی روایتوں کا سر اونچی رکھنے کی خاطر عمر زیب، عائلہ کو ایک بیلنے سے لیے پاکستان بھی لایا۔ یہ ایک ہنست پک جھپکتے گزرتے اور اسے دو بارہ کویت جانا پڑا کیونکہ اسے کاروباری معاملات کو بھی دیکھنا تھا۔ عائلہ کی شادی کے چار ماہ بعد شیخ عمار بن حیان کا ساتھ چھوڑ گئے۔ عمر زیب جہاں تھے وہیں رہتا تھا۔ عائلہ کو باپ کی وراثی جہان کے حصے کا برداشت کرنا بہت مشکل ہوتا خصوصاً

متاع دل

عائلہ دوسری بار امید سے ہوئی تو ڈاکٹر نے اس کے معائنے کے بعد بتا دیا کہ اس بار بہت احتیاط کی ضرورت ہے ورنہ بازی ہاتھ سے نکل جائے گی۔ وہ گھریلو حالات اور نفرتوں کی وجہ سے بہت پریشان رہنے لگی تھی۔ عمر زیب کا سہارا ہی اس کے لیے سب کچھ تھا پر اسے بھی عم دوراں نے اتنی فرصت نہیں دی تھی کہ سکون سے عائلہ کے دل کی بات جان پاتا۔ وہ اندر ہی اندر رمل رہی تھی۔

کویت میں اتنا بڑا ایجنس تھا جسے عائلہ کا بھائی اور شیجر دیکھ رہے تھے۔ ادھر اورنگ زیب بھائی اور شیریں بھائی نے ایسے حالات پیدا کر دیے تھے کہ وہ وہاں جا ہی نہیں پارا تھا۔ ورنہ دل اس کا بھی کرتا تھا کہ عائلہ کو یہاں سے لے کر بہت دور چلا جائے۔ اورنگ زیب بھائی ہی اب خاندان میں بڑے اور کرتا دھرتا تھے ان کا حکم ماننا بھی لازم تھا۔ ویسے بھی چھوٹے بھائی اور بھانج کے ساتھ ان کا رویہ بہت نرم تھا۔

وہ کہتے تھے کہ عائلہ اب اس گھر کی بیوی ہے، ہمارے گھرانے کی عزت ہے اسے ہماری روایتوں کا امین ہونا چاہیے۔ عمر زیب، بھائی کا کہا کیسے ٹال سکتا تھا۔ ان نے عائلہ سے کہا تھا کہ میں اب ساری عمر ادھر ہی گزاروں گا تم بھی کویت کو بھول جاؤ۔ وہ شوہر پرست عورت ہر حالت میں شوہر کی خوشی میں خوش تھی۔ عمر زیب دل ہی دل میں کچھ پلان کر رہا تھا۔ عمر زیب سارا کاروبار پاکستان سٹائل کرنے کی فکر میں تھا۔ عائلہ نے سہیلی کے شیئرز فروخت کرنے کو کہا تھا۔ اس سلسلے میں عمر کی کچھ اور کمپنیاں سے بات بھی ہو چکی تھی۔ عائلہ کی ذیورنی قریب تھی۔ وہ ابھی تک گاؤں میں ہی رہا کس پڑی تھے۔ عمر شیریں بڑا شاندار گھر بنا رہا تھا جو قیصر کے آخری مراحل میں تھا۔ اس کی کوشش تھی کہ عائلہ سے مہمان سمیت نئے گھر میں قدم رکھنے پر قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ عائلہ اب اپنے ابدی گھر، دانہ ہو چکی تھی۔

بہار

اس حالت میں جب وہ مانا بننے کے مراحل سے گزر رہی تھی۔ عائلہ کی ماں تو بہت پہلے ہی فوت ہو چکی تھی۔ ایک بھائی تھا جو اپنی بیوی اور اپنے بزنس کے ساتھ اپنی دنیا میں گمن تھا۔ اب اس کے لیے عمر زیب ہی سب کچھ تھا۔

شاہ زیب ان کی محبت کی نشانی کویت میں ہی پیدا ہوا۔ عمر زیب پر پاکستان واپس آنے کے لیے دباؤ بڑھنا شروع ہو گیا تھا۔ اُدھر عائلہ کے رشتے دار بھی اس سے ناراض تھے کہ اس نے ایک غیر خاندان کے جوان کو شریک سفر چنا ہے۔

عمر زیب ذاتی کا سامان باندھ چکا تھا۔ کھینچی کا سارا انتظام و انصرام عائلہ اس نے سپرد کر چکی تھی۔ نیجر بہت قابل بھروسہ تھا، بھائی بھی قابل اعتماد تھا سو عمر زیب عارضی طور پر معاملات ان کے حوالے کر کے ڈھیروں خواب سے عائلہ اور ننھے شاہ زیب کے ساتھ واپس پاکستان آ گیا۔

ان کا ویسا دلہانہ استقبال نہیں ہوا جو ان کے تصور میں تھا۔ اس سے پہلے عائلہ صرف چند دن کے لیے پاکستان آئی تھی۔ اس وقت اس کے ساس، سر بھی زندہ تھے سب کی نگاہوں میں اسے پیاری نظر آیا۔ یہ بھی محض اس کی نظر کا دھوکا تھا اب مستقل طور پر یہاں رہنا پڑا تو ایک، ایک کر کے سب خوب صورت خواب چھٹا کے سے ٹوٹتے چلے گئے۔

شیریں بھائی کی چھوٹی بہن بیٹا کا رشتہ بڑوں کی ایما پر عمر زیب سے شروع سے ہی ملے تھا پر وہ عائلہ کی محبت میں ہر روایات کو توڑ بیٹھا اور اب نگر میں اس کی منتظر تھیں۔ بیٹا کے گھر والے اس کی شکل تک دیکھنے کے روادار نہ تھے، شیریں اس گھر میں اپنی بہن کی آمد کے سہنے دیکھ رہی تھی جو عمر کی بغاوت نے چھتہ چور کر دینے۔ عائلہ ایک اس حقیقت بھی ویسے بھی جب تک بڑے چوبدری صاحب حیات تھے تو دونوں میں چھپا نہ بھرہل کر سامنے نہ آسکا تھا مگر اب وہ چاروں طرف سے مخالفوں میں گھرا ہوا تھا۔ انکی حالات میں

عائکہ کو یہ دنیا چھوڑے، میں باہر نکلے تھے۔ شیریں بھالی اور گلزیب بھائی اور خاندان کے دیگر افراد نے عمر کی بھرپور دلجوئی میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ عائکہ کی آخری نشانی کو گلزیب نے متاعِ جاں بنا لیا تھا۔ بڑے چاڈے اس کا نام ڈریکٹا رکھا تھا۔ شیریں بھالی نے شاہ زیب اور سنی ڈریکٹا کو بہت اچھے طریقے سے سنبھالا تھا۔ ان کی مدد کروانے کی خاطر بیٹا بھی حویلی آجائی۔ اسے ڈریکٹا سے بہت پیار تھا۔ اسے اٹھائے، اٹھائے پھرتی۔ عائکہ کی جگہ خالی تھی اور یہ خلا پُر ہونا ہی تھا۔ یہ اہل حقیقت تھی کیونکہ اور گلزیب چھوٹے بھائی کو بارہا دوسری شادی کا کہہ چکے تھے۔ وہ مذاکرہ کرتا نہ اقرار اس خاموش ہو جاتا۔ اس کی خاموشی میں ہزار ہاستی چھپے ہوئے تھے۔ شاہ زیب ابھی صرف ڈھائی سال کا تھا اور سنی ڈریکٹا چند ماہ کی۔ دونوں بچوں کو ماں کی آغوش کی شدید ضرورت تھی۔

☆☆☆

”عمر کیا سوچا ہے تم نے؟“ اور گلزیب بھائی اسے بغور دیکھ رہے تھے۔ بیٹا بھی پاس موجود تھی اور ڈریکٹا کو گود میں لٹائے لاڈ کر رہی تھی۔

”بھائی جان میں شہر میں سیشن ہونے کی پوری تیاری کر چکا ہوں۔ کہتی کے سارے شیئرز میں نے فردخت کر کے ایک اور کاروبار میں لگا دیے ہیں۔ مجھے اب بزنس کی دیکھ بھال کرنی ہے اور اپنے بچوں کو بھی دیکھنا ہے۔ فی الحال میں نے شادی کا نہیں سوچا ہے۔ یہی بچے میری کل کائنات ہیں۔“ وہ کسی کی طرف دیکھے بغیر بول رہا تھا۔ شیریں کو یہ باتیں سخت ناگوار گزر رہی تھیں۔ اسے عمر کا فیصلہ ایک آنکھ نہیں بھایا۔ بیٹا چار ماہ سے عمر کے بچوں کو سنبھال رہی تھی، راتوں کی نیندیں حرام کر رہی تھی اور عمر نے یہ صند دیا تھا۔ وہ شہر جانے کی بات کر رہا تھا اور واقعی اس نے اپنا کہا پورا کر دکھایا۔ دو ماہ کے مختصر عرصے میں سب کچھ سیٹ کر دہ گاؤں کی حویلی خالی کر گیا تھا۔

بیٹا ایک بار پھر روتی تڑپتی رہ گئی۔ اب اس کی

ساری امیدیں دم توڑ گئی تھیں۔ گھر والوں نے اس کا رشتہ زبردستی نہیں اور طے کر دیا تھا۔ لڑکا کراچی میں سیشن تھا اور بیٹا کی دور پرے کی خالہ کا بیٹا تھا۔ کھاتا بیٹا گھرانہ تھا چٹ منگنی اور پٹ بیاہ ہوا۔

☆☆☆

گلزیب نے دونوں بچوں کے لیے گونس رکھ لی تھی عمر دوست احباب یہی مشورہ دیتے کہ شادی کر لو۔ اس طرز پر بچوں کو ماں کا پیار بھی ملے گا اور گھر کے لیے عورت کی ضرورت بھی پوری ہو جائے گی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے دوستوں کی ماننے ہوئے شادی کر لی۔ راحیلہ بہت اچھی بیوی اور ذمہ دار ماں ثابت ہوئی۔ ایک بار پھر گلزیب کی زندگی میں گھریلو سکون اور خوشیاں لوٹ آئی تھیں۔ راحیلہ دونوں بچوں کی پرورش سگی ماں کی طرح کر رہی تھی۔ عمر کو ہر طرح کا سکون میسر تھا۔

اس کی دوسری شادی نے بڑے بھائی اور بھادج کو ناراض کر دیا تھا۔ انہوں نے اس سے ملنا جلنا ہی ختم کر دیا۔ عمر خود ہی ڈھین بن کر گاؤں جاتا پر ان میں گرجوٹی ختم ہو گئی تھی۔ شیریں کے اپنے شکوے تھے اب تو اور گلزیب بھی اس کے بھو این چکے تھے۔

گلزیب کی دوسری زندگی کی خوشیوں کا دور بھی مختصر ثابت ہوا۔ راحیلہ کو ہلڈ کینسر تھا۔ والدین نے بیٹی کی خوشیوں کی خاطر بغیر بتائے اس کی شادی کر دی تھی پھر بھی اس نے سات آٹھ سال گزار لیے۔ شاہ زیب اور ڈریکٹا کچھ سمجھدار ہو چکے تھے۔ خاص طور پر ڈریکٹا سمجھدار ہونے کے ساتھ، ساتھ حساس بھی تھی۔

راحیلہ نے ان دونوں بچوں کو ماں کا پیار دیا تھا۔ ان کی پرورش، دیکھ بھال، تعلیم و تربیت میں اپنا تمام تر خلوص اور محبت صرف کی تھی۔ راحیلہ، گلزیب کی پسند یا محبت نہیں تھی مگر ان کے بھائی اور بھالی اس بات پر ناراض تھے کہ عمر نے ایک بار پھر خاندان سے باہر کی لڑکی کو چنا تھا۔ شیریں بھالی کو اپنا غم کھائے جا رہا تھا کہ عمر نے بیٹا کو دوسری بار بھی ٹھکرادیا۔

ڈراپ کرنے کے بعد پھر شاہ زیب کو کالج چھوڑتا۔ شاہ زیب ڈرائیونگ سیکھ چکا تھا پر عمر نے ابھی تک اسے ڈرائیونگ کی اجازت نہیں دی تھی۔ مجبوراً وہ بائیک چلا کر اپنا شوق پورا کرتا تھا۔ عمر زیب اس کے علم میں لائے بغیر ایک گاڑی اس کے لیے پسند کر کے اوائنگلی بھی کر چکے تھے۔ چند دن بعد اس کی سالگرہ تھی یہ سمجھ اس خاص موقع پر شاہ زیب کو ملنا تھا۔ عمر زیب دونوں بچوں کو دیکھ دیکھ کر جیتے جیتے۔

☆☆☆

وہ اپنے ایک دوست کی طرف گیا ہوا تھا۔ دریکٹا بھائی کے انتظار میں گیٹ کے آس پاس ہی ٹہل رہی تھی ڈریکٹا اسی کے انتظار میں تھی۔

”ابھی تک جاگ رہی ہو؟“ شاہ زیب نے پیار سے اس کے سر پر چپٹ لگائی۔ اچانک بائیک آکر کی تھی اور وہ گیٹ کے اندر داخل ہوا۔

”بھائی مچھا گاؤں جا رہے ہیں۔“ اس نے گیٹ کے ساتھ بنی ہنڈ روٹ پہ چلتے، چلتے اسے بتایا تو وہ رک گیا۔

”تمہیں کس نے بتایا؟“

”خود بیانے بتایا ہے کہ ان کا گاؤں جانے کا بہت دل کر رہا ہے، پچھلے کئی سالوں سے وہ جان نہیں پائے ہیں۔“

”اچھا یہ تو نئی بات بتائی ہے تم نے۔“ چلتے، چلتے شاہ زیب اپنے بیڈروم کے دروازے تک پہنچ گیا۔ دونوں اندر جا کے بیٹھ گئے۔

”بھائی میرا دل بھی کر رہا ہے جانے کو پانکے ساتھ۔“

”تو چلی جاؤ ناں۔“ اس نے جوتے اتارتے ہوئے مشورہ دیا۔

”بھائی تم بھی چلو ناں میرے ساتھ۔“ اس کے لہجے میں بے انتہا الجاحت تھی۔

”میں نہیں جا رہا۔“ پنا پسند نہیں کرتے..... میں تو آخری بار شاید چار سال پہلے گیا تھا گاؤں۔“ اس نے حساب لگا کر بتایا۔

بڑھے بڑھے اس کے دل کا یہ زخم ناسور بن چکا تھا۔ عمر کی دوسری شادی کے بعد اس نے اورنگزیب کے دوسرے دو بھائیوں اور ان کی بیویوں کو بھی اپنا ہم خیال بنالیا تھا۔ عمر گاؤں آتا، راجیلہ کے ساتھ دونوں بچوں کو بھی لاتا پر ان سب کا رویہ اجنبیوں اور بیچے نون والا ہوتا۔ کوئی سیدھے منہ بات نہ کرتا۔ راجیلہ بس، بس کر اس کی شرمندگی دور کرنے کی کوشش کرتی۔ راجیلہ کی واگی جدائی عمر کے ساتھ ساتھ ان دونوں بچوں کے لیے بھی کسی سانچے سے کم نہیں تھی۔ یہ راجیلہ ہی تھی جس نے عمر زیب کو گھر کی طرف سے بے فکر کر دیا تھا۔ اسی وجہ سے اس نے اپنے پرنس کو بھرپور ترقی دی تھی کیونکہ راجیلہ نے بچوں کی ماں کی کمی پوری کر دی تھی۔ شاہ زیب اور دریکٹا نے ٹرسکون نارمل گھریلو ماحول میں پرورش پائی تھی۔ کوئی اور عورت شاید یہ سب نہ کر پاتی جو راجیلہ نے کیا تھا۔ اس نے ان دونوں کو ماں کا پیار دیا تھا۔

☆☆☆

سینی پر شوخ سی دھن بجاتے ہوئے وہ آئینے میں خود کو دیکھتا بالوں میں برش کر رہا تھا۔ برش کرنے کے بعد اس نے پرفیوم اٹھایا اور خود پر اسپرے کیا۔ مکمل طور پر اپنی تیاری سے مطمئن ہونے کے بعد وہ کمرے سے باہر نکلا۔ ڈائنگ ٹیبل پر اس کا انتظار ہو رہا تھا۔ عمر زیب نے بڑے فخر سے لمبے چوڑے شاہ زیب کو دیکھا۔ قد کاٹھ، شکل صورت میں وہ ہو بہو ان کی ہی کاپی تھا۔ انہی کی طرح کھڑی ناک، روشن آنکھیں۔

”اللہ نظر بد سے محفوظ رکھے۔“ عمر زیب نے اپنی نظر لگنے کے ڈر سے ایک ٹاپے کے لیے اپنی نگاہیں اس کی طرف سے ہٹائی تھیں۔

”بھائی جلدی کرو ناں، ناشتا کھاؤ اور ہا ہے۔“

ڈریکٹا نے کھانسی سے اپنی ستواں ناک سکوڑی۔ تب تک شاہ زیب کرسی گھسیٹ کر اس کے مقابل بیٹھ چکا تھا۔

وہ جلدی، جلدی کھا رہا تھا۔ کالج کھینچنے کی جلدی تھی۔ ڈریکٹا اولیوں کر رہی تھی۔ ڈرائیور اسے پہلے

”نہیں..... اگر ہم دونوں زن کسپا سے کہیں گے تو وہ مان جائیں گے۔“

”بہت خوب تم اس لیے مجھے انتظار میں تھیں۔“ شاہ زیب فوراً معاملے کی تہ تک پہنچ گئی۔ نہ جانے کیوں ان کا گاؤں جانا عمر زیب پسند نہیں کرتے تھے۔ کبھی کھل کر اس نے اس موضوع پر اظہارِ خیال بھی نہیں کیا تھا۔ عمر زیب نہیں چاہتے تھے کہ رشتے داروں کی اندرونی جانگلیں ان کی اولاد پر عیاں ہوں۔

گزشتہ کچھ سالوں سے ان کا گاؤں جانا نہ ہونے کے برابر تھا۔ آخری بار جب وہ گئے تھے تو تینوں بھائیوں میں سے کسی نے بھی سلام دعا کے علاوہ ان سے کوئی اور بات نہیں کی تھی۔ شیریں بھالی کا رویہ سب سے زیادہ تکلیف دہ تھا۔ مجبوراً وہ عاتکہ کی قبر پر فاتحہ خوانی کر کے لوٹ آئے تھے۔

اب اتنے سال بعد عمر زیب نے گاؤں جانے کا قصد کیا تو دریکٹا نے بھی دبے دبے لفظوں میں جاننے کی بات کی۔ ادھر سے کسی نے بھی ان سالوں میں چہرہ نہیں لگایا تھا۔ عمر زیب کا دل مچل رہا تھا اپوں سے ملنے کو..... ان کے دل میں تو سب کی محبت موجود تھی۔ یہ محبت ہی تھی جو انہیں وہاں لے جاتی تھی۔ ادھر سے تو جیسے سب نے نہ آنے کی قسم کھالی تھی۔

اب دریکٹا، شاہ زیب کی خنجریں کر رہی تھی کہ وہ بھی چپا سے بات کر لے تاکہ وہ راضی ہو جائیں۔

☆☆☆

عمر زیب نے باری، باری ان دونوں کے چہروں کی طرف دیکھا۔ دونوں کے چہرے نہایت محسوم اور خاندانی سیاستوں سے پاک تھے۔ دریکٹا کے ساتھ ساتھ شاہ زیب نے بھی کہا تھا کہ وہ ان کے ساتھ گاؤں جانا چاہتا ہے۔ اب فرار کی گنجائش نہیں تھی۔ مجبوراً وہ مان گئے۔ وہ کس طرح مانے تھے یہ ان کا دل ہی جانتا تھا۔

پہلے صرف اورنگ زیب ہی شیریں کے بہنے میں آکر اس سے ناراض ہوئے تھے بعد میں باقی دونوں

بھائی بھی ان کے ہم خیال ہو گئے تھے۔ عمر زیب ہرگز نہیں چاہتے تھے کہ سگے رشتوں کی یہ سفاک کھچھتیں ان کی اولاد پر عیاں ہوں۔ پر دریکٹا ضد کر رہی تھی اور ساتھ بھائی کو بھی ملا لیا تھا۔

”تم دونوں اپنے کپڑے اور ضروری سامان رکھ لو، ہمیں کل صبح نکلنا ہے۔“ عمر زیب نے بالآخر حان بھرتیالی۔

”اوہ..... چا زندہ با.....؟“ دریکٹا اٹھ کر ان سے لپٹ گئی۔ شاہ زیب بھی مسکرانے لگا۔

عمر زیب انہیں خوش دیکھ کر تھوڑی دیر کے لیے سب کچھ بھول گئے۔

☆☆☆

کیا راستہ شروع ہو چکا تھا۔ گاڑی ادھر ادھر ڈول رہی تھی۔ پر ڈرائیور بہت ہوشیار اور تجربے کار تھا۔ عمران دونوں کو اپنی زمینوں کے بارے میں بتا رہے تھے۔ سڑک کے ساتھ کچے میں ایک پرانا کنواں تھا جو اب سوکھ چکا تھا۔ اس پر نظر پڑتے ہی عمر کو اپنا بچپن یاد آ گیا۔ اس کے کچھ آگے اجڑا ہوا ڈیرا تھا جہاں کبھی بڑے چوہدری صاحب محفلیں سجاتے تھے دوستوں اور رٹنے جلنے والوں کے ساتھ..... اب تو کچھ بھی باقی نہیں رہا تھا۔

ذیرے سے کچھ آگے ان کے خاندانی قبرستان کی حدود شروع ہو رہی تھیں۔ عمر نے گاڑی ادھر رکوائی اور دروازہ کھول کر نیچے اترے۔ وہ قبرستان کے داخلی دروازے کی طرف جا رہے تھے دریکٹا اور شاہ زیب نے بھی ان کی تقلید میں قدم ان کے ساتھ ملا دیے۔ عمر نے سب کی قبروں پر فاتحہ خوانی کی۔ واپسی پر ان کی آنکھوں کے گوشے نم تھے۔ خود دریکٹا کی بھی ایسی ہی حالت تھی۔

ڈرائیور نے دوبارہ گاڑی اسٹارٹ کر کے آگے بڑھائی۔ اب سرسبز کھیت سامنے تھے۔ راستہ اب بھی سچا ہی تھا..... ہریالی نظروں کو بھار رہی تھی۔ دریکٹا دلچسپی سے سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ بالآخر یہ طویل سفر حویلی کے بوہے کے بلند بالائینٹ کے سامنے اختتام

دونوں بہن بھائی ایک ہی کمرے میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ ماثرہ کو بھی دریکٹا نے پاس بٹھالیا۔

”آپ کیا کرتی ہیں ماثرہ؟“ شاہ زیب نے پہلی بار پوری توجہ سے اس کی سمت دیکھا، کیسی گھور نشانی، روشن آنکھیں تھیں ماثرہ نے نظر چرائی۔

”ایف ایس سی فرسٹ ایئر میں ہوں۔ اصل میں مجھے اس وقت تک ایف ایس سی کلیئر کر لینا چاہیے تھا مگر مجھے ایڈمیشن لینے میں دیر ہوئی پھر میں یہاں کی تعلیم کے معیار سے مطمئن نہیں ہوں۔ ایک قریبی شہر کے کالج میں ایڈمیشن لیا ہے۔ آنے جانے میں کافی ٹائم لگ جاتا ہے۔“ اس نے تفصیل سے بتایا اور چہرے پر آئے بال پیچھے کیے۔ ماثرہ، شاہ زیب سے کچھ چھوٹی ہی تھی اس لیے دریکٹا سے آپ جناب کہہ کر مخاطب کر رہی تھی۔

”آپ ہمارے ساتھ چلیں ہاں میرے کالج میں ہی ایڈمیشن لے لیں، ادھر ہی رہیں۔“ اس نے پورے خلوص سے ماثرہ کو یہ آفر کی جسے کارڈیور سے گزرتے شیریں نے بھی سن لیا۔ وہ ادھر ہی آ رہی تھی۔ یہ بات سن کر اس کے ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ آگئی ہلکے سے دروازہ بجا کر وہ اندر داخل ہو گئی۔ شاہ زیب انہیں دیکھ کر موڈ ب ہو گیا۔

”اور سناؤ کسی چیز کی ضرورت تو نہیں، ماثرہ کو تا دو لے آئے گی۔“ ان کے لہجے میں یکا یک ورا آنے والا پکار بے سبب نہیں تھا۔

”نہیں تا کی جان کسی چیز کی بھی ضرورت نہیں ہے۔“ دریکٹا انہیں اپنے درمیان پا کر خوش ہو گئی۔

”پھر تم لوگ باتیں کر دو، میں جارہی ہوں۔ دن بھر ہونے والی بھاگ دوڑ مجھے تھکا دیتی ہے۔“ وہ انہیں اسی طرح باتیں کرتا چھوڑ کر اٹھ گئیں۔ ماثرہ رات ایک بجے کے بعد اپنے بیڈروم میں آ کر لیٹی۔ وہ بھی ایسے کہ اس کی آنکھوں میں دور، دور تک نیند کے آثار نہیں تھے۔

بزم ہو۔ ڈرائیور نے ہارن بجایا تو اندر سے چھوٹا ٹیمپٹ کھول کر چوکیدار باہر نکلا۔ عمر زیب کو دیکھتے ہی اسٹیشن ہو گیا زوردار سلام جھاڑا اور ٹیبل کھول دیا۔ گاڑی اندر آگئی۔ کبھی اس گھر کے دروازے پر کی ایک، ایک اینٹ میں اپنا بیت کی مہک تھی پر آہستہ آہستہ سب کچھ ختم ہوتا گیا۔ اب بس یادیں تھیں، عمر نے ایک شہنشاہی سانس بھر کر ادھر ادھر دیکھا۔ ان کی آمد کی اطلاع گھر کے کینوں تک پہنچ چکی تھی۔

ایک دروازہ قدرتی رنگت والی لڑکی اندرونی رہائشی دروازے سے باہر نکلی اس کا رخ انہی کی طرف تھا۔ کچھ ہی دیر میں اور بھی چہرے آنے والے مہمانوں کے گرد جمع ہو چکے تھے۔ نوجوان نسل کی دلچسپی دریکٹا اور شاہ زیب میں تھی۔ کچھ ہی دیر میں عمر چچا اور ان کے لیے چوڑے خوب روینے اور نازک سی بیٹی کی آمد کی خبر گھر کے ایک، ایک کین تک پہنچ چکی تھی۔

دریکٹا اور شاہ زیب نے کافی عرصے بعد اپنے ان کزنز کو دیکھا تھا۔ خاص طور پر دریکٹا کا لگاؤ واضح طور پر محسوس کیا جا رہا تھا۔ ان سب کا رویہ دوستانہ تھا۔ البتہ خاندان کے کتنا دھرتا ہنوز دل میں پرانی نفرتوں کے بیج اگائے بیٹھے تھے۔ جن کی بھر پور فصل پک کر تیار تھی۔ اس نفرت کی فصل میں کڑوے اور کانٹے دار پھل تھے۔ جن کا ذائقہ دریکٹا اور شاہ زیب نے۔۔۔ فی الحال چکھا نہیں تھا۔ شیریں اور گھر کی دیگر عورتوں کا رویہ مناسب ہی تھا۔ چھوٹے تاپا لوگوں نے بھی سر پر ہاتھ پھیر دیے تھے۔ تاپا اور گلاب نے اپنے پورشن میں ان تینوں کے لیے کمرے تیار کروا دیے تھے۔ یہ سب ہنگامی حالات میں ہوا تھا کیونکہ عمر نے اپنے آنے کی پہلی اطلاع نہیں دی تھی پھر بھی عمر کے نزویک ان کا رویہ نینیت تھا۔

ماثرہ رات کو ڈوبتے دریکٹا اور شاہ زیب کے لیے خود دووہ کے گلاس لے کر آئی۔ شیریں چچی کی اس بیٹی کا رویہ ان کے ساتھ باقی کزنز کی نسبت بہت ہی نرم اور پُر محبت تھا۔ اس وجہ سے دریکٹا کو وہ اچھی بھی لگی تھی۔

اُدھر دریا بہتا بھی شاہ زیب کے پاس سے اٹھ آئی تھی۔ اسے پیاسے دل ہی دل میں کچھ شہوے ہو چلے تھے کہ وہ انہیں اتنے عرصے بعد کیوں گاؤں لائے۔ یہاں تو سب کزنز شیریں تائی سب کتنی محبت سے پیش آ رہے تھے۔ تائی نے تو شہوہ بھی کیا کہ عمر جانے کیوں تمہیں گاؤں نہیں لاتا ہے اس لیے ہم بھی شہر اس سے پاس نہیں جاتے کہ جب وہ خود یہاں آنا پسند نہیں کرتا تو ہماری آمد بھی اسے ہر اسے پسند نہیں آئے گی۔ تو بیکتا دل ہی دل میں کسی حد تک ان سے متفق تھی۔

شاہ زیب بھی دروازہ بند کر کے لیٹ گیا۔ معاً اپنے پاؤں کے نیچے اسے کسی چیز کے چھیننے کا احساس ہوا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور لائٹ جلا کے دیکھا۔ یہ تازک سی پائل تھی۔ اسے یاد آ گیا کہ یہ ماثرہ کی ہے کیونکہ وہی اُدھر پاؤں بیڈ پر اٹھا کر بیٹھی تھی۔ اسی کی پائل تھی۔ لاک کھل جانے سے وہ اس کے پاؤں سے اتر گئی ہوگی۔ دریکتا تو جیولری پسند نہیں کرتی تھی، یہ پائل ماثرہ کی ہی ہوگی۔ شاہ زیب نے پائل ہاتھ میں لے کر بغور دیکھا۔ یہ بہت تازک سی پائل تھی۔ جس میں چھوٹے، چھوٹے نگ جڑے تھے۔ بعد میں شاہ زیب کو خود ہی ہنس آ گئی تھی وہ کتنے غور سے دیکھ رہا ہے۔ اس نے پائل سائڈ ٹیبل پر رکھ دی کہ صبح ماثرہ کو دے دے گا۔ بہت جلد وہ نیند کی وادیوں میں اترتا تھا۔

☆☆☆

اس کا دروازہ ہولے سے بجا تھا۔ اجنبی جگہ پر رات گزار رہی تھی پھر بھی نیند اچھی آئی تھی۔ ہوش سنبھالنے سے پہلے ہی وہ پیاسے ساتھ گاؤں سے کوچ کر گیا تھا پھر بھی کبھی کبھی آنا ہوتا پر رات ایسی مد ہوش کی نیند سو یا کہ دن گیارہ بجے وہ بھی دروازہ ٹاک کرنے پر آنکھ کھلی۔ شاید ان دروویوں میں اپنائیت تھی تب ہی تو وہ آرام سے سو یا تھا۔ ورنہ اپنے کمرے اور بیڈ کے بغیر اسے بڑی بے آرامی ہوتی تھی۔ اس نے سلیپنگ گاؤں پہن کر دروازہ کھول دیا۔ سامنے ماثرہ کھڑی تھی۔

64 ماہنامہ پاکیزہ ماسچ 2015ء

”جاگ جائیے کزن...“ ناشتا تیار ہے جلدی نہیں اور ہاں ویر مت کیجیے گا۔“ اس کے لبوں پر پرکشش سٹراہٹ لگی تھی۔ شاہ زیب کو کھڑکی سے اندر آتی دھوپ کا ایک بہت ہی دل فریب محسوس ہوئی تھی۔ ”اوکے وہ میں آتا ہوں لیکن آپ کی ایک چیز میرے پاس ہے۔“ وہ وہیں سے مڑا۔ ماثرہ اس کے پیچھے ہی اندر آ گئی۔ شاہ زیب ٹیبل پر پائل ڈھونڈ رہا تھا پر وہ وہاں نہیں تھی۔

”کون سی چیز ہے میری؟“ وہ بھی شاہ زیب کے پیچھے متلاشی لگا ہواں سے دیکھ رہی تھی۔ ”ارے رات کو اس ٹیبل پر ہی تو رکھی تھی کہاں گئی؟“ سائڈ ٹیبل کے پانے کے ساتھ کچھ چمک رہا تھا۔ شاہ زیب نے جھک کر ہاتھ بڑھایا اس کی مطلوبہ پائل مل گئی تھی۔

”یہ رہی آپ کی پائل... رات کو آپ یہاں بیٹھی تھیں غالباً اس کا لاک کھل گیا تھا جب ہی پھر گئی ہوگی۔“ شاہ زیب نے پائل اس کی طرف بڑھائی۔

”میں صبح سے ڈھونڈ رہی تھی شکر ہے مل گئی۔ یہ پائل بہت پسند ہے مجھے۔ آرڈر یہ ہوا کی تھی۔“ اس نے بے تابی سے پائل شاہ زیب کی ہتھیلی سے اٹھالی اور پھر وہی ٹانگ کا پانچہ ذرا سا اٹھا کر پاؤں بیڈ پر رکھ کر وہاں ہی بیٹھنے لگی۔ شاہ زیب نے آنکھ چرا لیں۔ بالآخر وہ پائل پہن کر سیدھی ہوئی تو شاہ زیب قدرے دور ہٹ گیا۔ ”سٹیکس کزن میں جاتی ہوں آپ فریش ہو کے جلدی آئیں۔“ ماثرہ خوش دلی سے پونتی دروازہ بند کر کے جا چکی تھی۔

شاہ زیب شانور لیتے ہوئے اسی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ ماثرہ کی ننھے منے گلوں والی پائل اور شفاف دو دھیا ہیرا اس کے ذہن میں سب گڈمڈھور رہا تھا۔

☆☆☆

ناشتے میں خاصا اہتمام تھا مگر شاہ زیب قدرے شرمندہ تھا کیونکہ وہ خاصی ویر سے بیدار ہوا تھا۔ وہ اور ماثرہ ڈانگ ٹیبل پر اکیلے تھے۔ اس نے چا کا

دعا

اے پروردگار!

مجھے وہ طاقت نہ دے جس سے میں دوسروں کو کمزور کروں۔ مجھے وہ دولت نہ دے جس کی وجہ سے میں دوسروں کو حقیر سمجھوں۔ مجھے وہ علم نہ دے جو میں اپنے ہی سینے میں چھپا کر رکھوں۔ مجھے وہ بلندی نہ دے کہ مجھے پستی میں کچھ نظر نہ آئے۔ مجھے میرے اللہ وہ سب دے جسے میں دوسروں میں بانٹ سکتوں۔

مرسلہ: سنبل ملک جوان و بہار

بہار کا موسم

بہار کا موسم تم شدہ چہروں کے دیدار کا موسم اور دراصل وصال یا ر کا موسم بڑے انتظار کے بعد آتا ہے۔ ویسے تو محبت سے آشنا محبت کی روح سے آشنا محبت کی تاثیر سے آشنا محبت کے کرشموں سے آشنا محبت کے اعجاز سے آشنا لوگ ہر موسم اور ہر رت میں پیار کی بہار تلاش کر لیتے ہیں۔ پھول کھلے تو وہ غور کرتے ہیں کہ پھول کی ہستی کیا ہے، عجیب راز ہے، پھول کھلتا ہے مرجھا جاتا ہے، چند لمحات کے لیے وہ مسکرایا اور پھر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے نامعلوم دنیا میں چلا گیا۔ بس انسان کی زندگی پھول کی مسکراہٹ ہی ہے، ادھر آئے ادھر چلے گئے، پھول اپنی زندگی پر کیا اترائے گا، کیا فخر کرے گا۔

انتخاب: صائمہ یاسر شاہ، انک

مصنف: واصف علی واصف

پوچھا تو مائرہ نے بتایا کہ وہ زمینوں پر گئے ہیں۔ وہ ناشتا کر کے فارغ ہوا تو شیریں تائی آگئیں۔ مائرہ بھی وہیں بیٹھ گئی پھر باتوں کا نہ ختم ہونے والا سلسلہ شروع ہو گیا۔

”باغ میں چلے ہیں پھر آپ کو نیب، بیل کی طرف بھی لے جاؤں گی۔“ مائرہ نے آفر کی تو ذہب بیکٹا جو اس کی باتوں میں بڑی خوشی، خوشی حصہ لیتی تھی ٹھٹھ تیار ہو گئی اور شاہ زیب کو بھی آمادہ کر لیا۔ ان کے ساتھ باقی کزنز بھی تھے۔ جانے کیوں سب کو تیار ہونا دیکھ کر مائرہ کا منہ بن سا گیا تھا۔

راہیے میں جگہ جگہ ببزہ تھا۔ آنکھوں کو تراوٹ سی مل رہی تھی۔ شاہ زیب نے ایک جگہ رک کر گہری، گہری سانسیں لیں جیسے اس ماحول اور اس فضا کی ساری تازگی کو اپنے اندر جذب کر لینا چاہتا ہو۔ مائرہ اس کے پیچھے ہی تھی۔

”کزن آپ کو یہ سب اچھا لگ رہا ہے؟“ اس نے غور سے شاہ زیب کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں بہت اچھا، میں پچھتا رہا ہوں کہ اتنے عرصہ گاؤں کیوں نہیں آیا؟“

”ہاں آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں، جانے کیوں عمر بچا آپ کو گاؤں لانے سے کتراتے رہے حالانکہ ہم سب لوگ آپ کو ہمیشہ مس کرتے رہے۔“ مائرہ کا بات کرنے کا انداز بہت سادہ تھا مگر شاہ زیب کے ذہن میں اس کا جملہ انگ سا گیا کہ ”جانے کیوں عمر بچا آپ کو گاؤں لانے سے کتراتے رہے۔“ واقعی بچا کیوں ایسا کرتے رہے۔ کل سے اب تک اس نے سب کے رویوں میں گرجوشی محسوس کی تھی۔ تایا اور نگزیب کے ساتھ، ساتھ ان کی اولادیں، دونوں چھوٹے تایا ان کی بیویاں بچے سب اتنی محبت سے پیش آرہے تھے۔ کچھ ایسے ہی خیالات درہنگا کے بھی تھے کہ چا خواہ خواہ نہ خود اتنا عرصہ گاؤں آئے نہ انہیں آنے دیا۔ وہ اب اپنوں کی محبت سے مرشار تھی۔

☆☆☆

بہت بری لگی۔

”میں ماثرہ کا ایڈمیشن کروادوں گا مگر میرے ہوتے ہوئے یہ ہاسٹل میں کیوں رہے۔ جیسے دریکٹا میری بیٹی ہے اس طرح ماثرہ بھی ہے۔ پینا تم اپنا ضروری سامان پیک کر لینا، کل تم بھی ہمارے ساتھ نپل رہی ہو۔“ اب ان کا مخاطب ماثرہ تھی۔ اس کا تو خوشی کے بارے برا حال تھا۔ اتنی آسانی سے سب کچھ ہو جائے گا! ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔ اس نے ہی ماں کو سب سے پہلے بتایا تھا کہ دریکٹا کہہ رہی ہے کہ تم بھی ہمارے ساتھ چلو اور ادھر ہی کسی اچھے سے کالج میں ایڈمیشن لے لو۔ اور انگریز کے آگے اسی رات شیریں نے یہ تجویز رکھی تھی۔ آئیڈیا برا نہیں تھا۔ ویسے بھی عمران کا بھائی تھا۔ اگر ماثرہ اس کے گھر رہ کر تعلیم حاصل کرتی تو برائی ہی کیا تھی۔ ڈائٹنگ ٹیمیل پہ جان پوجھ کر شیریں نے سب کے سامنے یہ بات چھیڑی تھی۔

ادھر گاؤں میں سب کچھ تھا۔ دولت، جائداد، کھانے پینے کی فراوانی پر شہر والی تیز رفتاری اور چکاچوند نہیں تھی۔ شیریں چاہتی تھی کہ ماثرہ ادھر رہ کر سب شہری میسر دیکھ لے۔ شاہ زیب کو دیکھتے ہی اس کے ذہن میں ایک پرانی خواہش نے سر اٹھایا تھا۔ اسے کوئی مشکل ہی نہیں ہوئی۔ عمر بہت خوش ہوا کہ ماثرہ کو پڑھنے کا اتنا شوق ہے اس نے بہت خوشی، خوشی اپنا بیگ تیار کیا تھا۔ صبح اسے عمر چچا کے ساتھ ان کے گھر چلے جانا تھا۔ اسے اچھی طرح پتا تھا کہ باقی دونوں چچیاں اور ان کی بیٹیاں دل ہی دل میں جل رہی ہوں گی کہ وہ عمر چچا کے ساتھ ان کے گھر جا رہی ہے۔ وہیں رہ کر پڑھے لکھے سواں نے اپنی طرف سے ان سب کو جلانے کا پورا، پورا انتظام کر لیا تھا۔

☆☆☆

عمر زیب کا گھر بہت خوب صورت اور ویل ڈیکورہڈ تھا۔ پوری طرح شہری سہولیات سے آراستہ ماثرہ کو دریکٹا کے ساتھ والا کرا دیا گیا۔ اگلے

نوب ویل کے پاس بیٹھ کر ماثرہ نے دونوں پاؤں ٹھنڈے تازہ پانی میں ڈبو دیے، پل بھر میں ٹھنڈے پانی نے پاؤں کے ساتھ ساتھ نازا، زور کے پانچوں کو بھی بھگو دیا تھا۔ ایک بار پھر اس کے دو دوہیا پیر شاہ زیب کے سامنے تھے۔ اچھی خاصی ٹھنڈی پردہ نہ جانے کس مٹی سے بنی تھی اسے سروی کا احساس ہی نہیں تھا۔ مزے سے پانی کے ساتھ کھیل رہی تھی۔ شاہ زیب کو ایک بار پھر نظریں چراتا پڑیں۔ ماثرہ کی مصحوم سی بے باکی اسے عجیب سی لگ رہی تھی۔ جیسے اسے کچھ پتا ہی نہیں ہو، اس کا کزن کہہ کر مخاطب کرتا شاہ زیب کو بہت اچھا لگ رہا تھا۔ باقی لڑکے، لڑکیاں اس کا نام لے رہے تھے پر وہ صرف کزن کہہ رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا مگر ماثرہ کا اہمیت دینا اسے اچھا لگ رہا تھا۔

کافی دیر بعد وہ لوگ گھر لوٹے تو مختلف لوازمات سے پر طعام ان کا انتظار کر رہا تھا۔ شاہ زیب تھک چکا تھا، کھانا کھا کر سو گیا۔ مغرب کے وقت دریکٹا نے بڑی مشکل سے اسے اٹھایا۔

آج اورنگ زیب تاپا نے سب بھائیوں کی دعوت کی تھی۔ رات کا کھانا ان کی طرف تھا۔ لمبے سے ڈائٹنگ ہال میں بڑی رونق تھی۔ صبح ان لوگوں نے واپس شہر چلے جانا تھا۔ ایک طرح سے آج ان کی الوداعی دعوت تھی۔ باتوں اور کھانوں کا سلسلہ ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ شیریں بھائی نے روئے سخن عمر کی طرف موڑا۔

”عمر، ماثرہ کو پڑھنے کا بہت شوق ہے۔ یہاں کے کالج کا تو آپ کو پتا ہے، پہلے ہی اس کا ایک سال ضائع ہو گیا ہے اب قریبی شہر کے ایک کالج میں داخلہ لے تو لیا ہے پر وہاں آنے جانے میں اچھا خاصا وقت لگ جاتا ہے جب سے آپ لوگ آئے ہیں یہ کہہ رہی ہے کہ اسے بھی وہاں ہی داخلہ لینا ہے۔ ہاسٹل میں رہ لے گی آپ بس اس کا داخلہ کروادیں۔“ شیریں بھائی کا لہجہ حد سے زیادہ پر تکلف تھا۔ عمر کو ہاسٹل والی بات

ہو گئی تھی پر شاہ زیب ایک حد میں ہی رہتا۔ خود وہ بھی اسے کزن یا آپ کہہ کر ہی بلاتی تھی۔ اس کے ایک، ایک عمل اور انداز سے خاص توجہ کا اظہار ہوتا تھا۔ شاہ زیب کہیں سے بھی لوٹ کے گھر آتا تو اسے چائے، پانی کا پوچھتی اُترتے رات کو لیٹ آتا تو اکثر جاگ رہی ہوتی اسے کھانے کا کبھی نہ کھایا ہوتا تو اس کے لیے کھانا گرم کر کے لے آتی۔ اس کے چھوٹے موٹے کاموں کا پوچھ لیتی یہ سب شاہ زیب کو بہت عجیب بھی لگتا اور اچھا بھی، کیونکہ ماثرہ کا تعلق اس خاندان سے تھا جہاں کی لڑکیاں پانی بھی ملازموں سے منگوا کے پیتی تھیں لیکن خود ماثرہ اس کی خدمت کے لیے بے قرار نظر آتی۔ یہ سب باتیں ایک خاص جذبے کی طرف اشارہ کر رہی تھیں۔ شاہ زیب پہ بچہ واضح نہیں تھا مگر وہ انجان بھی نہیں تھا۔

”آپ چائے پکھن کے؟“ ماثرہ کچن کی طرف جا رہی تھی تو اس نے پوچھا۔

”ہاں ہوا دو۔“ شاہ زیب نے جیکٹ اتار کر پاس پڑے صوفے پر اچھال دی۔ ماثرہ چائے کا کہہ کر واپس آ گئی۔ آج پہلی بار دونوں اس طرح بیٹھے تھے کہ تیسرا کوئی نہیں تھا۔ ریڈ کٹر کے ٹراڈز شرٹ میں وہ شعلہ جوالہ لگ رہی تھی۔ سردی اور فلو کی وجہ سے آنکھیں اور ناک بھی سرخ سرخ سی نظر آ رہی تھیں مگر اس عالم میں وہ شاہ زیب کو پہلے سے بڑھ کر اچھی لگ رہی تھی۔

”طبیعت زیادہ خراب ہے کیا؟“ اس نے ازراہ ہمدردی پوچھا۔

”ہاں بس فلو ہے اس وجہ سے سر میں بھی درد ہے۔“

”تو آرام کرو تاں۔“ اس نے مشورہ دیا۔

”آرام ہی تو کر رہی ہوں۔“ ماثرہ کے لہجے میں جانے کیا تھا شاہ زیب کو محسوس ہوا جیسے کچھ ہے۔۔۔۔۔ آج سے پہلے اس نے کبھی ماثرہ کو اس طرح بڑھال سا نہیں دیکھا تھا۔

”کوئی پرابلم ہے تو بتاؤ؟“ شاہ زیب اس کے

کچھ دلوں میں ماثرہ کا ایڈیشن بھی ہو گیا۔ اب شاہ زیب خود ڈرائیو کرتا اور ان دونوں کو بھی ڈرائیو کر دیتا۔ شہر آ کر ماثرہ نے خود کو پہلے سے زیادہ سنوار لیا تھا۔ بال اسٹیکس میں کٹوا لیے۔ جدیدیشن کے پلیوسات خرید لیے، وہ گاؤں کی پروردہ نظر ہی نہیں آتی تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس میں سیکھنے کی صلاحیت بہت زیادہ تھی پھر آنے سے پہلے شیریں نے اسے بہت سی ہدایات بھی دی تھیں۔ جنہیں وہ پوری طرح فالو کر رہی تھی۔ اس کا رنگ روپ مزید نکھرتا جا رہا تھا۔ وہ بہت زیادہ خوب صورت نہیں تھی پر اسے خوب صورت نظر آنے کا گرا آتا تھا۔ اور اس کا استعمال اس نے بہت خوب صورتی اور سلیقے کے ساتھ کیا تھا۔ وہ شیریں جیسی ماں کے زہرے سائے پر وان چڑھی تھی۔۔۔۔۔ بے باک و نڈر اپنی طرف موڑنے اور متوجہ کرنے کے سارے طریقے اسے آتے تھے۔

☆☆☆

شاہ زیب شام کو گھر لوٹا تو بڑی خاموشی تھی حالانکہ اس وقت چچا اور ورینکا شام کی چائے پر اس کا انتظار کر رہے ہوتے کہ وہ کب گھر لوٹے پھر ہر موضوع پر خوب ڈسکشن ہوتی پر آج لان میں پڑی چیز خالی تھیں البتہ بوٹک روم میں ماثرہ مل گئی وہ کوئی فیشن میگزین دیکھنے میں لگی ہوئی تھی۔

”کیا پچا ابھی نہیں آئے اور یہ دیکھتا کہاں ہے؟“

”چچا تھوڑی دیر پہلے کسی دوست کی طرف گئے ہیں اور دریلکا آئی زینا کی طرف گئی ہے کہہ رہی تھی انہوں نے سیلاو پہ بلوایا ہے۔“ اس نے پڑوسیوں

میں سے ایک کا نام لیا۔ آئی زینا کا گھر تین گھر چھوڑ کر تھا۔ کافی اچھے تعلقات تھے ان کے ساتھ۔ اس لیے آتا جانا لگا رہتا تھا۔

”تم نہیں گئیں؟“

”اصل میں میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ اس لیے نہیں گئی۔“ دو میگزین رکھ کر اس کی طرف

متوجہ ہو چکی تھی۔ اب ان میں اچھی خاصی بے تکلفی

نے کتنی بار اسے لپٹایا پیار کیا رات کو ذرا فرصت ملی تو اس سے وہاں کی باتیں پوچھنے لگی۔

”عمر کا روتہ تمہارے ساتھ کیسا ہے؟“ شیریں نے رازدارانہ انداز میں پوچھا۔

”بہت اچھا، وہ بہت خیال رکھتے ہیں میرا۔“

”دریکٹا کی سناؤ۔“

”وہ بالکل بہنوں کی طرح ہے۔“

”اور شاہ زیب.....؟“ شیریں کا لہجہ بہت معنی

فیز تھا۔

”وہ بھی خلیک ہے۔“

”یہ تو اچھی بات ہے۔“ شیریں مطمئن سی تھی۔

”میری بات یاد رکھنا۔“

”یاد ہے.....“ مائرہ قدرے فحش سے گویا ہوئی۔

”یاد رکھنا تم نے عمر کی بہو بننا ہے۔ ایسا نہ ہو

تمہارا حال بھی بیٹا خالہ کی طرح ہو۔“

”آپ بیٹا خالہ کی بات مت کریں، میں ان کی

طرح کزور نہیں ہوں۔“

”چلو اچھی بات ہے اگر تم کزور نہیں ہو ویسے

بھی شاہ زیب تمہارے چچا کا اکھوتا بیٹا ہے، جان ہے

عمر کی اس میں۔“

”امی، شاہ زیب کی جان مخترب میرے پاس

ہوگی۔“ مائرہ نے بڑے غرور سے یہ جملہ دل ہی دل

میں کہا تھا۔ بیٹا خالہ کے ماضی کے بابت اسے ایک

ایک بات امی سے معلوم ہوئی تھی۔ لہجے چوڑے شاہ

زیب کو دیکھتے ہی ذہن میں کچھ باتیں گڈھ ہوئی

تھیں۔ عمر زیب چچا نے پہلی شادی اپنی پسند سے کر

کے بزرگوں کی ردایات کو توڑا پھر عائکہ چچی کے بعد

دوبارہ اپنی مرضی سے شادی کی پر بیٹا خالہ کے آنسو

اور محبت انہیں نظر نہ آئے۔ انہیں دوسری بار ٹھکرایا

گیا..... ٹھکرائے جانے کی یہ اذیت بیٹا کے ساتھ،

ساتھ پورے گھرانے نے بھی جھیلی تھی۔ ان میں

شیریں بھی شامل تھی۔ عمر زیب کا یہ جرم ناقابل معافی

تھا۔ اب تو اور تک زیب بھی بیوی کے ہم خیال تھے۔

برابر رکھا میگزین اٹھاتے ہوئے اس کی طرف

قدرے جھکا عین اسی وقت مائرہ نے اپنا سر اوپر اٹھایا

تو اپنی ذہن میں اس کا سر شاہ زیب سے ٹکرایا۔ اس

کے منہ سے اگلی سی چیخ برآمد ہوئی۔ شاہ زیب نے غیر

ارادی طور پر اس کے لبوں پر ہاتھ رکھا تو مائرہ نے

دوسرا ہاتھ اس کے کندھے پر رکھ دیا۔ جیسے سہارا لیا؟

چاہ رہی ہو۔ پل بھر کا تصادم تھا دونوں ایک دوسرے

کی دھڑکنیں تنگ سن سکتے تھے۔ باہر دروازے پہ آہٹ

ہوئی شاید کوئی ہوا کا جھونکا تھا جو دروازے سے چھینر

خانی کر رہا تھا مگر شاہ زیب بہت تیزی سے دور ہوا۔

سارا فہم چھناکے سے ٹوٹا۔ اس کے بعد وہ وہاں رکا

نہیں اپنے بیڈروم میں آنکے ہی دم لیا۔

مائرہ کو اس رات تیز بخار تھا۔ اور شاہ زیب بھی

بے قرار تھا۔ وہ دوبارہ بھاننے سے اس کے پاس آیا

دریکٹا، مائرہ کے پاس ہی تھی۔ وہ ادھر ادھر کی باتیں کر

کے چلا گیا۔ پر تھوڑی دیر بعد پھر آ گیا۔ اب کی بار

مائرہ اٹھ کے بیٹھی ہوئی تھی اور دریکٹا کچن میں اس کے

لیے سوپ لینے گئی تھی۔

”کیسی طبیعت ہے؟“ بے قراری اس کے لہجے

سے عیاں تھی۔

”اب ٹھیک ہو گئی ہے۔“ مائرہ کا لہجہ دانداز ایسا

تھا کہ وہ اس وقت کچھ سمجھنے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔

ڈرٹیک کے آنے سے پہلے وہ وہاں سے ہٹ آیا۔ ایسا

لگ رہا تھا جیسے چوری کر رہا ہو اور رکتے ہاتھوں

پکڑے جانے کا ڈر ہو۔ کچھ ایسا تھا ضرور مگر اسے سمجھ

نہیں آ رہی تھی۔

☆☆☆

مائرہ دو ماہ کے عرصے میں پہلی بار گاؤں گئی تھی۔

ماں و باپ اسے بہت یاد کر رہے تھے اور شاہ زیب اسے

خود نینے آئے تھے۔ وہ چلی آئی حالانکہ دل نہیں کر رہا

تھا۔ شاہ زیب بھی گھر میں نہیں تھا۔ انہوں نے تنگی

اپنے آنے کی اطلاع نہیں دی تھی بس اچانک اسے

لینے آئے تھے۔ ناچار وہ ان کے ساتھ چلی آئی۔ ماں

رشتے میں کوئی برائی نظر نہیں آرہی تھی۔ آخر کو عمر چھوٹا بھائی تھا وہ اگر اسے نہ پوچھتے تو کون پوچھتا۔ خونِ رشتوں کا حق تو ہوتا ہے اور وہ اپنا فرض نبھانا چاہتے تھے۔ اس بار عمر کو گاؤں آنے کی دعوت وہ خود سے رہے تھے۔ وقتاً فوقتاً شہر کے چکر بھی لگا رہے تھے۔ عمر بہت خوش تھا کہ بالآخر اس کے بھائیوں کو اس کا احساس ہو ہی گیا۔ برسوں کی دوریاں ختم ہو گئیں اور برف پگھل گئی تھی۔

☆☆☆

مائرہ نہیں بھی نظر نہیں آرہی تھی۔ شاہ زیب کو عجیب سی کھد بھد لگی ہوئی تھی۔ اس سے زیادہ وہ میر رہا نہیں گیا دریکتا سے پوچھ بیٹھا۔

”مائرہ کہاں ہے کافی پر۔ سے نظر نہیں آئی۔“

”بھائی وہ تو تاپا یا ابو کے ساتھ صبح، صبح گاؤں چلی گئی ہے۔ وہ لینے آئے تھے کہ سب گھر والے اسے یاد کر رہے ہیں۔“ ڈرہیکتا نوٹ بک پر ہنسنے، ہنسنے بولی۔ وہ شاہ زیب کے چہرے پر پھیلتی اداسی کے رنگوں کو نہ دیکھ پائی تھی در نہ بہت کچھ جان جاتی۔

☆☆☆

مائرہ نے سکون کی سانس لی تھی۔ اب اسے واپس چھوڑ گئے تھے اور عمر چچا کے ساتھ ساتھ دریکتا اور شاہ زیب کے لیے بہت کچھ لائے بھی تھے۔ شاہ زیب کالج سے آنے کے بعد دوستوں کی طرف نکل گیا تھا۔ وہ آج کل کم ہی گھر میں نکلتا تھا کالج کے بعد دوست ہوتے یا پھر ہائیک، آج بھی وہ اسی مشغل میلے میں لگا ہوا تھا۔ مائرہ کو مایوسی ہوئی وہ گھر پر نہیں تھا۔ وہ اصل میں اس کے تاثرات جانچنا چاہتی تھی کہ اس کی آپہ اسے دیکھ کے شاہ زیب کس طرح ری ایکٹ کرتا ہے۔ جب وہ گئی تھی تب بھی شاہ زیب نہیں تھا اور اب آئی تھی تو تب بھی نہیں تھا۔ خیر اس نے آنا تو گھر ہی تھا۔ مطمئن سی ہو کر اس نے اپنے کپڑے الماری میں لٹکائے اور سفر کی دھول مٹی سے پیچھا چھڑانے کی خاطر شاور لینے چلی گئی۔

چنانچہ وہ بھی عمر کے ساتھ، کھائی سے پیش آئے گئے تھے۔ راجیلہ کی موت بھی اس رکھائی اور سرد مہری کی دیوار کو نہ گرا سکی تھی۔ آہستہ، آہستہ باقی چھوٹے بھائیوں کی نگاہیں بھی بدلنے لگیں۔ وہ خود ڈھین بن کر ان کے پاس گاؤں آئے۔ اتنے برسوں میں شہر میں نے اپنی اولاد کو بھی باور کرایا تھا کہ عمر چچا نے زیادتی کی ہے۔ اس بار عمر چچا کیلئے گاؤں نہیں آئے تھے۔ لبا چوڑا غضب کی وجاہت سینے شاہ زیب بھی ان کے ہمراہ تھا۔ شیریں بہت محبت سے ملی تھی اور نگ زیب کا دل بھی بھائی کی محبت سے لبریز ہوا تھا۔ دریکتا اور شاہ زیب آخر تھے تو انہی کا خون..... پٹیا بھر میں دلوں کی دوری ختم ہوئی تھی مگر یہ سب عارضی تھا۔

☆☆☆

مائرہ کے شہر جانے کے بعد دونوں بھابھیاں دل ہی دل میں عمر زیب سے ناراض تھیں کہ عمر نے ان کی اولادوں کو تو بالکل بھی نہیں پوچھا اور مائرہ کو ساتھ لے گیا۔ دونوں ایک ہی بات سوچ رہی تھیں کہ کسی طرح دریکتا ان کی بہو بن جائے تو وہ بھی شیریں کے سامنے سر اٹھا کر بات کر سکیں۔ فوزیہ نے دل ہی دل میں اپنے بیٹے امجد کے حوالے سے فیصلہ بھی کر لیا تھا۔ امجد شہر کے ہاسٹل میں رہ کر تعلیم حاصل کر رہا تھا وہ بہت آگے تک جانا چاہتا تھا۔ عمر زیب چچا کی طرح اس کی منزل بھی سب کچھ حاصل کر لینے کی تھی۔ اگر وہ عمر کا داماد بن جاتا تو یہ منزل بڑی آسانی سے حاصل ہو جاتی۔ فوزیہ مناسب وقت کا انتظار کر رہی تھی کہ کب امجد کے رشتے کے لیے عمر سے بات کرے۔

سب سے چھوٹی فرح چچی کی سوچ فوزیہ سے ذرا الگ قسم کی تھی۔ وہ مائرہ کے شہر جانے کے بعد اپنا ارادہ تبدیل کرنے پر مجبور ہوئی تھی اگر عمر ان کے بیٹے کو گھر داماد بنا لیتا تو کتنا اچھا ہوتا دریکتا کے ساتھ، ساتھ بہت ساری دولت بھی ملتی۔ فوزیہ اور فرح دونوں نے اپنے، اپنے مجازی خداؤں یعنی عمر زیب کے بھائیوں سے بھی بات کر لی تھی۔ انہیں بھی اس

ڈریکٹا اسے دوبارہ اپنے درمیان پا کر بہت خوش ہوئی۔ اورنگ زیب اسے یہاں چھوڑ کر زیادہ دیر نہیں رکھے اور اسے چھوڑ کر ذرا تھوڑے سا تھوڑا پس روانہ ہو گئے۔ ڈریکٹا نے خود اس کے لیے چائے بنائی۔ دونوں نے لان میں بیٹھ کر چائے پی۔ شاہ زیب ہنوز غائب تھا۔ ماثرہ نے خود سے اس کا نہیں پوچھا۔ احتیاط لازم تھی۔ حالانکہ ایسی کوئی بات نہیں تھی وہ اس کا کزن تھا وہ اس کے بارے میں پوچھ سکتی تھی۔ ڈریکٹا نے بھلا کیا کہا تھا..... پر ماثرہ کے اپنے دل میں چور تھا جو اسے روک رہا تھا۔

☆☆☆

ماثرہ ٹی وی لائیو میں بیٹھی ڈراما دیکھ رہی تھی۔ شاہ زیب اسے دیکھ کر خوشگوار حیرت سے دوچار ہوا۔ "ارے کب واپسی ہوئی اور اپنے جانے کا بتایا ہی نہیں۔ بے مروتوں کی طرح چلی گئیں۔ میں نے تمہیں کون سا روک لینا تھا۔" ایک وبا، وہاں سا شہوہ شاہ زیب کے لبوں پر آئی گیا جو وہ ایک سانس میں بول گیا۔

"آپ روک لیتے تو میں کبھی نہیں جاتی۔" وہ رک رک کر بہت آہستہ آواز میں بولی تھی۔ شاہ زیب حیرانی سے اسے سکنے لگا۔ ماثرہ نے نظر نہیں چرائی۔ جانے ابھی اس پر اپنے محسوسات کا کون سا دروا ہوا تھا وہ جان ہی نہیں پایا۔

"اچھا یہ بتاؤ گاؤں میں سب کیسے ہیں؟" وہ فوراً ہی سنہل گیا تھا۔

"ٹھیک ٹھاک، اے ون۔" وہ بڑی ادا سے بولی۔ "اورانی نے آپ کے لیے کچھ چیزیں بھجوائی ہیں۔" "ٹھیک ہے میں ڈرا فریش ہوں پھر بات ہوتی ہے۔" شاہ زیب اسے کچھ سوچتا چھوڑ کر وہاں سے جا چکا تھا۔

☆☆☆

بہت خوب صورت موسم تھا، سرمئی سرمئی بدلیاں آسمان پر جمع ہو کر بھانگی پھر رہی تھیں۔ ماثرہ باہر آئے سے

میں بیٹھی موسم سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ ڈریکٹا اپنے کمرے میں سو رہی تھی اور شاہ زیب بھی کالج سے آنے کے بعد آرام کر رہا تھا۔ عمر حسب معمول آئس میں تھے۔ خوب صورت موسم کی جولانی دیکھ کر ماثرہ باہر نکل آئی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے مولی، مولی بوندیں گریں اور پانی دھرتی کا سینہ سیراب ہونے لگا۔ ماثرہ اب لان میں آ کر بارش کے مزے لے رہی تھی۔ شاہ زیب کی آنکھ بوندوں کا آواز سے کھلی۔ اس نے گلاس وینڈو سے پر وہ بنایا..... مانے کا منظر بڑا واضح تھا۔ ہر چیز بارش میں نہا رہی تھی اور ماثرہ اس دلنریب منظر کا حصہ بنی ایک درخت کے ساتھ ٹیل۔ اگلے کھڑی تھی۔ شاہ زیب چھلانگ مار کر بیڈ سے اتر آیا۔ اگلے لمحوں میں وہ بھی باہر برآمدے میں کھڑا تھا۔

"کیا ہو رہا ہے؟"

"موسم انجوائے ہو رہا ہے۔" وہ دلکشی سے مسکرائی۔ اس سے شاہ زیب کو وہ موسم کی طرح ہی ایسی نظر آئی۔ بارش کی بوندوں نے اسے اچھا خاصا جگنو ڈالا تھا۔ وہ اپنے بال جھمکتے ہوئے سرشاری کی کیفیت میں تھی۔ جیسی آسمان کی لانتا ہی وسعتوں میں بجلی چمکی اور ساتھ ہی زور کی گڑ گڑاہٹ ہوئی۔ ماثرہ کے لبوں سے ایک زور وار چیخ برآمد ہوئی اور اسی لمحے وہ بھاگ کر برآمدے میں کھڑے شاہ زیب سے جا کھرائی۔ انجانے میں اس نے شاہ زیب کے بازو پکڑ لیے تھے۔ اس کے نازک گداز ہاتھوں نے شاہ زیب کا سہارا غیر ارادی طور پر لیا تھا۔ یہ لمس، یہ احساس، یہ گرفت، یہ مہک شاہ زیب کے لیے بڑی انوکھی اور دلکش تھی۔ شاہ زیب نے اسے تھام لیا تھا۔ اس کے دل نے بے اختیار ایک خواہش کی، کاش ماثرہ اسی طرح اس کی بانہوں کی گرفت میں محفوظ رہے۔ پر ایک لمحہ ہی تو تھا۔ ماثرہ کو بہت تیزی سے احساس ہوا کہ وہ اس کے کس قدر قریب ہے۔ یہ احساس آنے کی دیر تھی کہ ماثرہ اسے وہیں کھڑا چھوڑ کر منظر سے ہٹی اور تیزی سے اپنے بیڈروم میں آ گئی۔

”ہائیں، میں جاؤں۔“

”اگر میں نہ ہوں تو.....؟“ شاہ زیب کی چمکیلی آنکھوں میں خود سری تھمکی تو مائرہ نے دونوں ہاتھوں سے اسے آگے سے ہٹانے کی کوشش کی۔ شاہ زیب نے اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔ اس جرات پر وہ حیران ہوئی اسنے میں وریکا ڈائمنگ ہال سے باہر نکلے تو شاہ زیب نے مائرہ کے ہاتھ چھوڑ دیے مگر وہاں سے جانے سے پہلے وہ اسے سرگوشی میں کہتا بھولا نہیں تھا کہ ”مجھے تم سے باتیں کرنی ہیں۔“ مائرہ کی نگاہ اس کے قدموں میں تھی۔

☆☆☆

نیم تاریک ریستورنٹ میں دونوں ایک دوسرے کے سامنے بیٹھے تھے۔ شاہ زیب نے اپنے احساسات و خیالات اور نہ جانے کیا کچھ مائرہ کی سماعتوں تک پہنچا دیا۔ یوں اس نے صاف اور سیدھے نپے تلے انداز میں چاہت کا اظہار کیا۔ مائرہ کافی دیر خاموش رہی جیسے بولنے کے لیے الفاظ جمع کر رہی ہو۔

”کیا ہماری محبت کو عمرِ چھپ قبول کر لیں گے؟“ خاصی دیر بعد اس نے خاموشی توڑی اور جو سوال کیا تو کم از کم شاہ زیب کو تو وہ سوال عجیب ہی لگا تھا۔

”کیوں، اس میں برائی کیا ہے جو وہ قبول نہیں کریں گے بلکہ انہیں تو خوش ہونا چاہیے، وہ اپنی فیملی سے بہت محبت کرتے ہیں۔ میں نے ایک تڑپ دیکھی ہے ان میں، اپنے رشتوں کے لیے۔“ مائرہ نے یقین نہ کرنے والے انداز میں اسے دیکھا۔

”آپ لوگ اتنا عرصہ گاؤں نہیں آئے بلکہ عمر بچھا آپ کو لائے ہی نہیں..... خود بھی اُدھر کا رخ کرنا چھوڑ دیا۔ ایو، دونوں بچیا، ہم سب کزنز آپ سے ملنے کی آرزو ہی کرتے رہے مگر عمرِ چھپ کو لگتا ہے پسند نہیں تھا کہ اپنی فیملی سے اپنے بھائیوں سے قریب ہوں، انہوں نے تو آپ دونوں بہن، بھائی کو بھی نہیں آنے دیا۔“ مائرہ کا لہجہ کاٹ دار تھا۔ شاہ زیب اس کی کہی

وہ کتنی دیر وہیں مائرہ کے لمس اور ان مہک کے احساس میں گھرا کھڑا رہا۔ لمبی لمبی سانسیں لے کر اس نے مائرہ کی معدوم ہوتی خوشبو کو اپنے سینے میں بھر۔ نے کی کوشش کی..... شعور میں کسی کی کا احساس ہوا تھا تو تکمیل کی تمنا بھی جاگ پڑی۔ مائرہ کہیں نظر نہیں آ رہی تھی اور دل شدت سے اس کا مشلاشی تھا۔

وہ اس کے بیڈروم کے دروازے پر رکا..... پر اندر داخل نہیں ہوا۔ کچھ سوچ کر واپس مڑ گیا۔ دل انوکھی لے پر دھڑک رہا تھا۔ وہ دل میں چھپے جذبوں کو پہچان چکا تھا۔

پھر وہ رات کے کھانے پر ہی نظر آئی مگر اس طرح کہ شاہ زیب سے گریزاں اور نظریں چرائے ہوئے..... اسے عجیب سا محسوس ہوا۔ شاہ زیب سے رہا نہیں گیا اس کے راستے میں کھڑا ہو گیا۔

”مجھ سے ناراض ہو؟“

مائرہ نے حیران نگاہیں اوپر اٹھائیں اور لٹی میں سر ہلایا۔

”پھر مجھ سے ہات کیوں نہیں کر رہیں، بھاگ کیوں رہی ہو مجھ سے؟“ وہ تفتیشی انداز میں بولا تو مائرہ کی آنکھوں میں بے بسی ہی ڈولتی دکھائی دی۔

”مجھے نہیں پتا۔“

”کیوں نہیں پتا؟“

”بس نہیں پتا نا.....“ شاہ زیب کو جانے کیوں اسے تنگ کرنے میں لطف آ رہا تھا۔

”پھر کس کو پتا ہے؟“

”آپ کو پتا ہوگا۔“ وہ گریزاں، گریزاں ہی بہت اچھی لگ رہی تھی۔

”نہیں، مجھے نہیں معلوم..... تم بتاؤ نا.....“

”آپ کو سب پتا ہے۔“ شاہ زیب حیران سا ہوا۔ سارے راز اس ایک ٹاپے میں اس پر منکشف ہوئے۔

”بھلا مجھے کیا پتا ہے؟“ وہ انجان پن سے گویا ہوا تو مائرہ اسے دیکھ کر رہ گئی۔ وہ وہاں سے ہٹا چا رہی تھی پر شاہ زیب دیوار بن کر اس کے راستے میں حائل تھا۔

باتوں میں حقیقت ڈھونڈنے کی کوشش کر رہا تھا۔
 ”مائرہ یہ سب تمہاری تامل نہیں ہے یہ اپنی فیملی
 سے اپنے بھائیوں سے بہت محبت کرتے ہیں۔“
 ”مگر وہ محبت کرتے ہوئے تو اتنا حرص انہوں
 نے خود کو اور آپ لوگوں کو اپنوں سے دور نہیں رکھا۔
 دوسری شادی کے بعد تو وہ گاؤں سے بالکل ہی کنارہ
 کش ہو گئے تھے۔ اتنے عرصے بعد وہ آپ دونوں کو
 گاؤں لائے۔ کبھی سوچا آپ نے کبھی پوچھا ان
 سے؟“ وہ ایک ہی سانس میں بولے مٹی۔ شاہ زیب
 کے ماتھے پر نظرات کی لکیریں نمایاں ہونے لگیں۔
 مائرہ ہنسی کیا، کیا کہہ رہی تھی جو بھی تو شاہ زیب
 سوچنے پر مجبور ہو رہا تھا۔ ریسٹورنٹ کے خواہناک
 ماحول میں اظہارِ محبت کے بعد وہ ہلکا پھلکا تو ہو گیا تھا پر
 ایک اور بوجھ ذہن و دل پر سوار ہو گیا تھا۔

☆☆☆

آج کا سارا دن شاہ زیب کے ساتھ گزارنے
 کے بعد وہ بہت مطمئن تھی۔ کتنی جلدی یہ شکل مرحلہ
 بھی طے ہو گیا تھا۔ شاہ زیب نے پہلے خود محبت کا
 اظہار کر کے اس کے غرور میں کٹی گنا اضافہ کر دیا تھا۔
 گاؤں کی پروردہ ایک عام سی لڑکی نے شہر کے ایک
 پڑھے لکھے خوبرو جوان کو اپنا امیر بنا کر ہی ہم لیا تھا۔ پینا
 خالہ تو ناکام رہی تھیں پر جیت اس کے حصے میں آئی
 تھی۔ وہ جتنی بھی خوشی منانی کم تھی۔

پہلی نظر میں ہی شاہ زیب کو دیکھ کر اس کا دل
 دھڑکا تھا۔ وہ نظر انداز کیے جانے کے قابل بھی تو
 نہیں تھا۔ اس نے خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ شاہ
 زیب اس طرح اس سے محبت کرنے لگے گا۔ خود شاہ
 زیب کے اپنے کالج میں ایک سے ایک خوب صورت
 اور طرحدار لڑکی تھی پر اس کا دل مائرہ پہ ہی آیا۔

☆☆☆

دور کیا تیار ہو رہی تھی اس کی فرینڈ کی برتھ ڈے
 تھی۔ شاہ زیب نے کہا تھا۔ ”جب تیار ہو جاؤ تو مجھے
 بلا لینا میں جب تک تھوڑی دیر آرام کر لوں۔“ سو وہ

بے فکر تھی۔ اس لیے سکون سے تیار ہوئی۔ آئینے میں
 خود کو دیکھا وہ مطمئن سی تھی کہ اچھی لگ رہی ہوں۔
 اب شاہ زیب کو انھانا تھا کہ اس نے بھی تو پہنچ کرنا
 تھا۔ اس نے گنتلتے ہوئے دروازہ تاک کیا تو وہ
 ہاتھ کے دباؤ سے ایک دم کھل گیا۔ اندر کا منظر حیران
 کن تھا۔ مائرہ، شاہ زیب کے بہت قریب کھڑی اس
 کی نائی کی ٹاٹ باندھ رہی تھی۔ انداز میں جنم، جنم کی
 بے تکلفی اور اپنائیت تھی۔ آہٹ سے وہ دونوں بیک
 وقت اس کی طرف متوجہ ہوئے۔ مائرہ کے ماتھے پر
 پینہ پھوٹ پڑا۔ وہ بھاگنے والے انداز میں درپیکا
 کے قریب سے گزر کر کمرے سے باہر چلی گئی۔ شاہ
 زیب بھی بہت شرمندہ ٹنڈ رہا تھا۔ گاڑی میں بھی وہ
 اس سے نظریں نہیں ملا پارہا تھا۔

مائرہ خود ہی اس کے بیڈروم میں آئی تھی۔ وہ
 تیار ہو کر پرفیوم اسپرے کر رہا تھا۔ جب وہ اس کے
 بہت قریب چلی آئی اور بڑے آرام سے پرفیوم کی
 بوتل اس کے ہاتھ سے لی اور خود اسپرے کرنے لگی۔
 اس کے بال برش سے سنوارے۔ مائرہ کا انداز بہت
 عام اور نارمل سا تھا جیسے اس بات اور اس قربت کی
 کوئی اہمیت ہی نہ ہو۔

نائی کی ٹاٹ ڈھیلی ہے میں ٹھیک کر دیتی
 ہوں۔“ نائی کی ٹاٹ باندھنے کے بہانے دوری کچھ
 اور بھی کم ہو گئی تھی۔ اس سے پہلے کہ شاہ زیب بے خود
 ہوتا آہٹ ہوئی اور وہ حواسوں میں واپس آ گیا۔
 مائرہ بڑی تیزی سے باہر نکلی۔ وہ ندامت سے
 نگاہیں جھکا۔۔۔ کے رہ گیا۔

”میں تمہیں نو بیج پک کر لوں گا۔“ بہن کو
 ڈراپ کر کے گاڑی موڑ کر وہ فقط یہی کہہ سکا۔ ڈرپیکا
 بہت چپ، چپ سی تھی۔ مائرہ کے انداز بہت عجیب
 سے ہو رہے تھے۔ وہ اکثر ٹوٹ کرتی۔ شاہ زیب کے
 کپڑے دھل کر آتے تو وہ پریس کرنے کھڑی ہو جاتی۔
 وہ گھر میں ہوتا تو مائرہ پاس ہی بیٹھی رہتی۔ کبھی
 چائے اور کبھی کھانے کا پوچھتی۔ اس کے ایک، ایک

زیب کی طرف مڑ گیا۔

”کیا سوچا ہے دریکٹا کے بارے میں؟“ یہ سوال نوید بھائی کی طرف سے آیا۔

”بھائی نوید میں آپ کا سوال نہیں سمجھ پایا ہوں۔“ عمر زیب نہ سمجھ آنے والے انداز میں اُنہیں کھنکنے لگے۔

”ارے بھائی، میرا مطلب ہے کہ دریکٹا خیر سے سیانی ہوگئی ہے، اب اس کی شادی کے بارے میں بھی سوچا ہے، کہ نہیں؟“ نب کے انہوں نے کھل کے اپنا سوال دُہرایا۔

”ابھی تو پڑھ رہی ہے، جب تعلیم سے فارغ ہوگی تو دیکھا جائے گا۔“ عمر نے سکون سے جواب دیا۔

”بیٹیاں سیانی ہو جائیں اور جب رشتے بھی موجود ہوں تو اس فریضے کو جلدی ادا کر لینا چاہیے۔“ یہ ہارون بھائی بولے تھے۔

”کریوں کا پہلے پڑھ لکھ تو جائے۔“ عمر نے بات ٹالنے کی کوشش کی۔

”کوئی مگنی وغیرہ..... کوئی بات تو کہی کر لو۔ پڑھائی کا کیا ہے بعد میں چلتی رہے گی۔ دریکٹا کے لیے کون سا رشتوں کی کمی ہے، اپنا اجد ہے، دیکھا بھالا ہے وہ بھی ابھی پڑھ رہا ہے، تعلیم مکمل ہونے سے شادی ہو جائے گی۔“ نوید بھائی کی بات اتنی مشکل نہیں تھی کہ عمر کی سمجھ میں نہیں آتی۔ اب ہارون بھائی بھی بول پڑے.....

”قاسم بھی تو ہے اجد سے بڑا ہے، لائق فائق ہے پھر عمر جس بیٹے کو بھی انجی بیٹی کے لیے پسند کر لے۔“

”ہاں تم... لوگ ٹھیک کہہ رہے ہو۔ شاہ زیب اور دریکٹا کی شادی خاندان میں ہی ہونی چاہیے۔“

رشتے اپنے خاندان میں موجود ہوں تو باہر جانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ گھر کی دولت و عزت گھر میں ہی رہے تو اچھا ہے۔“ اور نگزیب بھائی بھی گفتگو میں شامل ہو گئے۔ عمر کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کہے..... سوچنا ہو کے ہر بات پہ سر ہلاتے رہتے۔

☆☆☆

عمل سے کوئی خاص چیز جھلکتی دیکھتا جیسے کوئی نام دینے سے قاصر تھی اور آج اس نے جو نظر دیکھا تھا وہ ہضم ہونے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔ اتنی قربت، اتنی اپنائیت ماڑہ کے انداز میں اتنا استحقاق جیسے جہم، جہم کی ہے تکلفی ہو، جب وہ یہاں شروع میں آئی تھی تو آڑا، چھپتی چھپتی سی رہتی بالکل خاموش، خاموش سی..... اس کا یہ روپ دریکٹا کے لیے حیران کن تھا۔

پارٹی میں بھی وہ اسی معاملے پر سوچتی رہی اور ٹھیک طرح سے انجوائے بھی نہیں کر سکی۔ فائل ایگزاحر کے بعد ان کی چھٹیاں تھیں۔ جیسی پیمانے کہا تھا کہ جب ماڑہ گاؤں جائے تو تم بھی ساتھ چلی جانا۔ جب پیمانے کہا تھا تب وہ خوش تھی پر اب دل بچھا، بچھا سا تھا۔

☆☆☆

ماڑہ واپسی کے لیے تیار تھی۔ عمر اسے چھوڑنے جا رہا تھا اور شاہ زیب بھی گاؤں جانے کو تیار تھا۔ ایسے میں دریکٹا کو اکیلا نہیں چھوڑا جاسکتا تھا سو وہ بھی جاری تھی پر بے گل دل کے ساتھ.....

اس بار ان کا استقبال پہلے سے بھی بڑھ کر والہانہ انداز میں ہوا۔ گرجوشی سب کے رویوں میں نمایاں تھی۔ رات کا کھانا فرح چچی کی طرف تھا حالانکہ اور نگزیب نے کہا تھا کہ رات کا کھانا سب ادھر ہی کھائیں گے..... پر بھائی اور بھانج کے سامنے ان کی ایک نہیں چلی۔ فرح اور نوید بڑی محبت اور اصرار سے ان تینوں کو اپنی طرف لے گئے۔

البتہ سونے کا انتظام تایا اور نگزیب کے گھر پر ہی تھا۔ فرح چچی نے کئی بار موڑ دیکھا سے اصرار کیا کہ رات ان کے گھر ہی رہے پر ماڑہ اسے اپنے ساتھ لے آئی۔

☆☆☆

عمر زیب کے ساتھ باقی تینوں بھائی بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ بڑے اچھے ماحول میں بات چیت ہو رہی تھی۔ اچانک ہی گفتگو کا رخ دریکٹا اور شاہ

گزرنے کا احساس ہوا تو وہ چونک گیا۔

”اچھا آؤ گھر چلیں۔“

”اگر کسی نے پوچھ لیا کہ کہاں گئے تھے تو کیا کہیں گے؟“ وہ اسے امتحان میں ڈالنے والے سوال کر رہی تھی۔

”کہہ دوں گا کچھ نہ کچھ... آؤ چلیں۔“ شاہ زیب نے اپنا ہاتھ اس کے سامنے پھیلا دیا۔ مائرہ نے بے جھجک اپنا ہاتھ اسے تھمایا۔ شاہ زیب کی نگاہوں میں محبت کے ان گنت رنگ ٹھہرے ہوئے تھے۔ مائرہ نے نظریں تباہ لیں۔

☆☆☆

دو دن گزر گئے تھے، تیسرے دن عمر نے واپسی کا قصد کیا تو دریکٹا بھی اس کے ساتھ تیار ہو گئی۔ شاہ زیب کا سوڈ کچھ دن خرید رکھنے کا تھا اس لیے دونوں باپ بیٹی واپس آ گئے۔ پیاسے کچھ پریشان، پریشان سے لگ رہے تھے مگر پوچھنے پر وہ ٹال گئے۔ اس نے بھی جرح نہیں کی۔ شاہ زیب کی طرف سے ایک الجھن سی تھی۔ کہاں تو وہ گاؤں کا نام سننا پسند نہیں کرتا تھا اور اب اُدھر رکنے کے لیے بے قرار تھا۔ اس کی بے قراری کا سبب دریکٹا اچھی طرح جان گئی تھی، سبب بڑا مضبوط تھا۔ مائرہ ہی وجہ تھی جو وہ اُدھر رک گیا تھا۔ دریکٹا جانتی اور دیکھتی تھی عمر اس سے لاعلم تھے۔ وہ تو شاہ زیب اور مائرہ کی بڑھتی دلچسپی سے بھی واقف نہیں تھے۔ دریکٹا حساس فطرت کی تھی بہت سی باتیں خود ہی محسوس کر لیتی تھی پھر دل ہی دل میں کڑھتی تھی۔ مائرہ کی جب سے شاہ زیب میں دلچسپی بڑھنی شروع ہوئی تب سے مائرہ کی بات چیت اس سے بہت کم ہو کر رہ گئی تھی۔ زیادہ تر وہ اپنے کمرے میں ہی بند رہتی۔ اس تبدیلی سے بھی وہ اب سینٹ تھی۔ حالانکہ مائرہ کے یہاں آنے پر سب سے زیادہ خوشی اسی کو ہوئی تھی اور اب مائرہ ہی اسے اگنور کر رہی تھی۔ چنانچہ وہ کیوں ایسا کر رہی تھی، دریکٹا مسلسل اس سوال کا جواب ڈھونڈنے کی کوشش میں تھی۔

سب سے زیادہ شاہ زیب یہاں آ کر خوش تھا۔ شیریں مائی کی خصوصی توجہ بہت اسے بہت اچھی لگ رہی تھی۔ یہاں آ کے مائرہ سے باتیں کرنے کے بے شمار مواقع آزادی سے میسر تھے۔ کوئی پوچھنے اور دیکھنے والا نہیں تھا۔ دوپہر میں مائرہ کے ساتھ وہ متروک ڈیرے کی طرف نکل گیا۔ اسنے دونوں کی بے تاملیاں اکٹھی تھیں۔ جذبوں کو اظہار اور قبولیت کا راستہ مل رہا تھا اور مائرہ حوصلہ افزائی بھی کر رہی تھی پر ایسے جیسے کسی پیاسے کو کنوئیں کے پاس لا کر کھڑا کر دیا جائے اور پانی پینے بھی نہ دیا جائے۔ عجیب اختیار اور بے اختیار ہی تھی۔

”کب بات کریں گے عمر چچا سے؟“ وہ امید کے لیے جلائے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”بہت جلد کر لوں گا تم فکر نہ کرو۔ پہلے چا کا سوڈ دیکھوں گا اس کے بعد دیکھوں گا کہ یہ بات کس طرح کی جائے۔“

”آپ تو کہہ رہے تھے کہ یہ تو کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے اور اب کہہ رہے ہیں کہ سوڈ دیکھ کر بات کروں گا۔“ وہ نروٹھے پن سے گویا ہوئی تو شاہ زیب پریشان ہو گیا۔ مائرہ کے ماتھے کے بل جیسے اس کی جان نکال لیتے تھے۔ ایسا ہی جنونی اور انتہا پسند تھا وہ اپنے جذبوں میں۔

”اچھا ناں جلد ہی بات کروں گا۔ مبر نہیں ہو رہا ہے کیا؟“ وہ شرارت پر اتر آیا۔

”میں تو مبر ہی کر رہی ہوں آپ سے ڈر لگتا ہے کہ آپ کی بے مبری دے بے قراری مجھے کسی مشکل میں نہ ڈال دے۔“ وہ بڑے ناز سے ابرو چڑھا کر نشلی لگا ہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”تمہاری عزت مجھے ہر چیز سے پیاری ہے، کبھی آج نہیں آنے دوں گا۔“ یک لخت وہ سنجیدہ ہو گیا۔

”تو پھر چلیں گھر، ایسا نہ ہو کہ اعلان گمشدگی نشر ہو رہا ہو۔“ مائرہ کے احساس دلانے پر اسے وقت

صبح نا شام

نہ کسی درتچے سے دے صدا
 نہ بلا مجھے کسی باہم سے
 میں نکل گیا تیری صبح سے
 میں چلا گیا تیری شام سے
 کبھی عشق کرتا ہے یہ مجھ
 تیرے شہر کے سبھی بے وفا
 مجھے سوچتے تیرے روپ سے
 تجھے جانتے میرے نام سے
 میں جو تیرے دام میں آ گیا
 میرے واسطے وہ کمال تھا
 میرے واسطے یہ طال ہے
 جو نکل گیا تیرے دام سے
 تیرے شہر دل کو انہوں نے
 آ کے بہت ہی خاص بنا دیا
 یہ جو لوگ ہیں بڑے مست سے
 یہ جو لوگ ہیں بڑے عام سے
 میری کیا مجال کہ میں تمہیں
 کبھی اپنے گھر میں بلا سکوں
 یونہی جھانک لینا ذرا سا تم
 ادھر آؤ مگر کسی کام سے
 تیرے حسن کا جو امیر ہے
 یہ ضیا دہی تو فقیر ہے
 کبھی سوچتا بھی نہ چھوڑنے کا
 یہ قیدی زلف کے دام سے

کلام: شبانہ ضیا

انتخاب: مہوش جواد، چوک اعظم لہ

☆☆☆

آفس سے واپسی پر عمر اپنے دوست، طاہر لغاری
 کی طرف چلے گئے۔ ان کے ذہن پر بہت بوجھ تھا۔
 اپنا ہر مسئلہ وہ طاہر سے ڈسکس کر لیتے تھے۔ عمر کے
 حالات زندگی اور خاندان سے طاہر اچھی طرح واقف
 تھے۔ عمر بھی اس پر بے پناہ اعتبار کرتے تھے۔ راجیلہ
 کے ساتھ عمر کی شادی میں طاہر ہی پیش، پیش رہے
 تھے۔ طاہر لغاری کے ساتھ ان کے مضبوط دوستانہ
 گھربلو تعلقات بھی تھے۔ ان مضبوط تعلقات کی ایک
 وجہ کچھ ملتی جلتی باتیں بھی تھیں۔ طاہر کی بیوی بھی ایک
 حادثے میں اس کا ساتھ چھوڑ گئی تھی۔ ایسی ہی کیفیت
 اور مسئلہ عمر کے ساتھ بھی تھا سو ان کے خیالات میں بھی
 کافی حد تک ہم آہنگی پائی جاتی تھی۔

گاؤں سے واپسی کے بعد عمر کے پاس کافی
 باتیں جمع ہو گئی تھیں جو ان کے خیال میں طاہر سے
 ڈسکس کرنا ضروری تھیں۔

طاہر لغاری ہمزبیب بویکہ کر بہت خوش ہوئے۔

”بڑے دن بعد چکر لگایا ہے۔“ وہ عمر سے گرم

جوش سے بغل گیر ہوئے۔

”سات دن ہی تو ہوئے ہیں، اتنا زیادہ وقت تو
 نہیں گزرا۔“ وہ پھیکے سے انداز میں زبردستی مسکرائے۔

”کیا بات ہے، کچھ آپ سیٹ لگ رہے
 ہو؟“ طاہر فوراً تاڑ گئے کہ کوئی بات ہے۔

”ہاں، میں گاؤں گیا ہوا تھا۔ دو دن رو کر آ رہا
 ہوں۔“ انہوں نے بات کا آغاز کیا۔

”یہ تو اچھی بات ہے تم گاؤں گئے تھے مگر تمہیں
 تو خوش نظر آنا چاہیے، انہوں سے مل کر تو تمہاری خوشی
 کئی گنا بڑھ جاتی ہے لیکن تم آج خوش نظر نہیں آ رہے
 ہو، کیا بات ہے؟“

”نہیں طاہر، خوش تو ہوں.....“ وہ بولتے،
 بولتے رک گئے۔ طاہر اس دوران اسے دیکھتے رہے
 کہ وہ خود سے ہی کوئی بات کرے۔ ”طاہر میرے بھائی
 کہہ رہے ہیں کہ مجھے شاہ زیب اور دریکٹا کا رشتہ

بوجھ کر طرک کیا اور واقعی عمر نے بہت تیزی سے خود کو
سنجھ لایا پھر کچھ دیر اور ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد
اٹھ کھڑے ہوئے۔

☆☆☆

مائرہ چینیوں کے بعد گاؤں سے آگئی تھی اور شاہ
زیب پر زور دے رہی تھی کہ عمر کو چھپا سے اپنے اور اس
کے رشتے کی بات کرے کیونکہ بیٹا خالہ بھی اپنے بیٹے
باسط کے لیے اس کا رشتہ مانگ رہی تھی۔ باسط، مائرہ
کاتھی ہم عمر تھا۔ بیٹا کی بڑی آرزو تھی کہ مائرہ اس کی
بہو بنے مگر شیریں کا ارادہ کچھ اور تھا۔ اس کی نگاہ شاہ
زیب پر تھی۔ ادھر مائرہ نے باسط کے رشتے کا ہتھاکر
شاہ زیب کو پریشان کر دیا تھا۔

”میں آج چھپا سے بات کرتا ہوں۔“ وہ مائرہ کو
تسلی دے کر چپا کے بیڈروم کی طرف آ گیا مگر وہ وہاں
نہیں تھی۔ معاً سے یاد آیا کہ اس وقت وہ اسٹڈی
روم میں ہوں گے۔ اس نے ادھر کا ہی رخ کیا، وہ
مطالعے میں مگن تھی۔ شاہ زیب ان کے سامنے رکا تو
وہ چونک گئی۔ جانے کیا بات تھی جو اس وقت وہ ان
کے پاس آیا کیونکہ جب وہ اسٹڈی میں ہوتے تو سختی
سے کہتے کہ مجھے ڈسٹرب نہ کیا جائے۔ شاہ زیب کے
چہرے پر بے پناہ سنجیدگی اور اضطراب تھا۔ عمر پریشان
ہو گئی اور کتاب بند کر کے رکھ دی۔

”بیٹا آپ سے ایک بات کرنی ہے۔“ وہ کہتے
ہوئے چھپکا ہٹ کا شکار ہونے لگا۔

”خیریت تو ہے اس وقت کون سی بات کرنی
ہے جو تم نے صبح ہونے کا انتظار بھی نہیں کیا اور کہتے
ہوئے گھبرا بھی رہے ہو۔“

”چپا میں مائرہ سے محبت کرتا ہوں اور اس سے
شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے اپنا تمام تر حوصلہ جمع
کر کے کہہ ہی دیا۔ عمر حیران، حیران نگاہوں سے
اپنے بیٹے کو دیکھتے رہ گئے جیسے یہ توقع نہ کر رہے ہوں کہ
وہ یہ بات بھی کر سکتا ہے۔

(باقی آئندہ)

خاندان میں ہی طے کرنا چاہیے۔ اور نگریم بھائی نے
کہا ہے کہ خاندان کی عزت اور دولت خاندان میں ہی
رہنی چاہیے۔ سچ پوچھو تو میں اس بات پر پریشان ہوں۔
جانے کیوں میرے دماغ میں مری، برنی باتیں جنم لے
رہی ہیں، خاص طور پر ان کی یہ بات میرے ذہن
میں اٹک کر گئی ہے خاندان کی عزت اور دولت (واو)۔“
”ٹھنڈے دل و دماغ سے سوچو، سب کے
ردینے پر کھو اور اس کے بعد جو فیصلہ کرنا ہے وہ
کرو۔“ طاہر نے صائب مشورہ دیا۔

”تمہیں تو معلوم ہے میری دوسری شادی کے
بعد پورے خاندان نے مجھ سے ملنا ملنا اور آنا جانا ختم
کر دیا تھا۔ میں خود ہی ڈھیٹ بن کے جاتا رہا، اپنے
بچوں سے ہر بات چھپائی تاکہ نفرت کے شعلے کہیں ان
کے دامن کو چلانہ دیں۔ دزمیان میں بھائیوں اور
بھائیوں کے رخ روتیوں کی وجہ سے کافی عرصہ گاؤں
جانے کی جرات ہی نہیں کر سکا اور نہ ہی ادھر سے کبھی
کسی نے آ کر میرا حال احوال پوچھنے کی ضرورت
کبھی۔ اتنے عرصے بعد گاؤں گیا تو اپنے بچوں کو لے
گیا۔ سب نے ٹھیک طریقے سے بات چیت کی۔ لیکن
اب ایک دم سے بچوں کے رشتے کی بات مجھے ہنسنم
نہیں ہو رہی ہے، کہاں تو کوئی مجھ سے سیدھے منہ
بات نہیں کرتا تھا اور کہاں اب بچوں کے رشتے طے
کرنے کی باتیں ہو رہی ہیں۔ میرے بچے ہی میرے
لیے سب کچھ ہیں، میں نے اپنیوں کی نظر میں اور بیگانگی
سہی ہے، نہیں چاہتا ان کا نشانہ میری اولاد
بنے۔“ بولتے، بولتے عمر جذباتی ہو گئے اور آواز بھی
بھرا گئی تو طاہر نے اپنا بازو ان کے گرد حائل کر دیا۔

”نی الحال تم خاموش رہو اور صرف دیکھو.....
تمہاری اولاد ہے، تمہیں اپنی اولاد کے معاملے
میں پورا اختیار اور فیصلے کرنے کی آزادی ہے، جہاں
تمہارا دل چاہے ان کے مستقبل کا فیصلہ کرو اور
پریشان مت ہو، مرد بخو بار..... کیا عورتوں کی طرح
تسوے بہانا شروع کر دیے ہیں۔“ طاہر نے جان



سرسبز کی گواہی آٹھ ماہ

سائیکل پر چہنے والے پھنوں کے پیر بڑی تیزی سے حرکت کر رہے تھے..... اور ساتھ ساتھ شائقین کے تالیاں بجاتے ہاتھوں میں گویا بجلی بھر گئی تھی۔ دیکھنے والی آنکھیں حیرت کے مارے پھٹ رہی تھیں اور سانس ساکن تھی..... ٹائیلوں کی پتلی ہی رسی پر وہ بڑے مزے سے سائیکل چلا رہی تھی اس خوف سے بالآخر وہ نیچے گر جائے گی..... وہ ایسی ہی تھی، ہر خوف سے بے نیاز، خوب

77 ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء

Copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

صورت، ٹڈر..... اسی لیے وہ سارے سرکس کی جان تھی۔ اس کا ہر آنکھ، ہر دلفریب اور خطرناک ہونا تھا اور سرکس کا بیسٹ سیکر آنکھ بھی..... برسی بڑی طرح مل رہی تھی، اس نے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کیے تو تالیوں کے شور سے کان سمیٹنے لگے۔ چمنو کے چہرے پر ایک عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اب اسے ڈر نہ ڈرا کر مزہ آتا تھا۔

☆☆☆

”لے روٹی کھالے..... بد جات سارا وقت بیٹھے، بیٹھے روٹیاں توڑے ہے۔“ سوکھی روٹی، پتلا سا شوربہ اور ایک ادکھائی ہوئی، اس نے پلیٹ کی طرف سرسری سی نگاہ ڈالی اور اسے ہاتھ سے پرے کھسکا دیا۔

”کم بکھت کے کھڑے تو ذرا کھو جیسے آسمان کی پری ہووے..... ابھی بتاتی ہوں، ہم اتنی محنت کر کے روٹی کھاتے ہیں اور یہاں ایسے ٹھوکرے مارے جاتے.....“

اس سے پہلے کہ وہ جھکی سے نکل کر بھاگتی کپڑے دھونے والا ڈنڈا اس کی کمر پر پورے زور سے آکر لگا اور سارے بدن میں ایک دم انکارے بھر گئے..... ہزار ضبط کے باوجود اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں پھر بھی وہ نہ روٹی نہ رکی کیونکہ اسے بھوکا رہنا قبول تھا مگر وہ جھوٹا نہیں کھا سکتی تھی۔

ابا میلوں ٹھیلوں میں تکی تماشاد کھایا کرتا تھا مگر اب خواجہ سراؤں کے آنکھ نے بے جان ٹھیلوں کی اہمیت ختم کر دی تھی، اس لیے ابا نے انہیں ایک بڑے سے صندوق میں بند کر دیا تھا۔ وہ کبھی، کبھی انہیں صندوق سے باہر نکالتی، صاف کرتی، ان کی ڈوریاں اپنے ننھے، ننھے ہاتھوں میں تھام کر انہیں نجاتی، اسے ان ٹھیلوں سے اپنی ماں کی خوشبو آتی تھی۔ وہ ساری کی ساری اس کی ماں نے اپنے ہاتھوں سے بنائی تھیں۔ اسے اپنی ماں کی بکلی مگر محبت بھری ٹھوبہ یاد تھی۔

”ارے کم جات کہاں مر گئی؟“ ڈوریوں

78 ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء

میں پھنسنے ہاتھ ایک لمحے کو کانپنے..... ”ایک دن تیرے سمیت ان کو جین میں گاڑ دوں گی.....“ جب خدا کا، کیا وحشت ہو گیا، سارا کام نونوں کا نون پڑا ہووے۔“ اس نے جلدی، جلدی، آگس صندوق میں رکھا اور صندوق کو چار پائی کے نیچے پیچھے دھکیل دیا۔ وہ بھول گئی تھی کہ فی الحال اس کی اپنی ڈور کسی اور کے ہاتھ میں ہے۔

☆☆☆

”ارے چمنو تو نے تو کمال کر دیا۔ مارے سرکس کی آدمی کرائی تو تیرے اس آنکھ کی وجہ سے ہووے ہے، اچھا کیا ہے تو نے سرکس میں آنے کا پھیلہ کر لیا، تیرے اندر جاوو ہے، تمہارے جیسی پاؤں پھل چھوری میں نے آج تک نہیں دیکھی اور پھر تو سب سے ہٹ کر ہے..... سا باس یونہی دل لگا کر کام کرتی جا.....“ سرکس کے مالک نے اسے ہرے نیلے نوٹ پکڑتے ہوئے واپس نکالے۔

”سکرپ صاحبہ زندگی میں کچھ تو کرنا تھا پھر زندگی سے کھیل ہی سی.....“ چمنو ہلکی سی ہنسی، ہنستی ہوئی خیمے سے باہر نکل آئی۔

”ارے کہاں چل دی رانی..... رسی پر تو بڑے کرتب دکھاوے ہے کبھی مارے دل کے تاروں سے بھی چھیڑ چھاڑ کر لیا کر۔“ موت کے کنویں میں موٹر سائیکل چلانے والے مراد نے خیمے سے باہر نکلتی چمنو کو دیکھ کر آنکھ دیا تے ہوئے کہا۔

”تجھے کتنی ٹیم بولا ہے مارے رستے میں مت آیا کر، راج پھرتا ہے مارا.....“ چمنو میلے کی مصالحتی نہیں ہے۔“ اس نے نفرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ارے اتا گمہ کا ہے کو کرے ہے.....“

”چل ہٹ ورنہ کم سے روج روج کی ٹینسن کھتم کر دوں گی میں۔“

”ارے رانی دیکھ تو بھی موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے ہے اور اپنا بھی موت کے گرد چکر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سمندر کے کنارے نارنجی گولے نے ڈوبنے کی تیاری پکڑی تو وہ دونوں بھی ہستی کی طرف روانہ ہوئے۔ بھنگی ریت کے ذروں اور سورج کی پہلی نارنجی کرنوں نے آنے جانے والی نہروں کے کان میں جانے کیا سرگوشی کی۔ ٹبک اور نرم بھنگی ہوانے دونوں کو الوداع کہا اور رات نے تاروں سے سجے گھونٹ کو نام کے چہرے پر ڈال دیا۔

☆☆☆

”تھارے کو پتا ہے، گنو آوی اور جناور میں بھرک ہوئے اے.....“ گنو نے برگر کا بڑا سا نوالہ منہ میں ڈالتے ہوئے آنکھوں میں آنکھوں میں اس کی بات کا مطلب پوچھا۔

وہ جب بھی باہر جاتی، آتے ہوئے گنو کے لیے ضرور کچھ نہ کچھ کھانے کو لاتی تھی۔ سارے سرکس میں وہ واحد تھا جس سے وہ اپنے دل کی ہر بات کہہ سکتی تھی۔

”بھئی، بھئی مارے کو یوں بھکر ہووے کہ جیسے باوساہ مارے کو بندر یا کبھے جو پیار کی ڈگڈی پر تاج رہی ہو۔“

”تو ایسا کیوں سوچے اے باوساہ تو تجھ سے بڑا پیار کرے ہے..... تو ایسا سوچ کر فلول میں اپنا منج خراب کرتی ہے۔ باوساہ تو تجھ سے بڑا پیار کرے.....“

”پر گنو، جانے کیوں مارے کو اس کی آنکھوں میں وہ پیار بجز نہ آوے جو مارے دم دم میں بھکے ہے۔“

”جیل چھوڑ، بلا وجہ اپنے دل میں وہم ڈالنے کی کیا جرورت..... تو کھود اپنی پیاری اے وہ کا ہے کو تھارے سے پیار نہ کرے۔ تو دل مسیذا نہ کر۔ جیل اب جا کر سو جا صبح تو تیرا تا مسئل آٹم ہے، ٹھیک سے سوئے گی نہیں تو آٹم میں مہانہ آوے گا۔“

گولڈ ڈرنک کے آخری گھونٹ پی کر وہ دیوار سے نیچے کو گویا..... چمنو سے باتیں کرنے کے لیے اسے دیوار پر چڑھ کر بیٹھنا پڑتا تھا وہ جانے کب

لگاتا ہے، اپنا دونوں کی جوڑی ایک دم چکا چک لگے گی، بول تو آ کر تیرے ابا سے بات کرنا، بٹو وہ بھی ایک نمبر کا ڈھیٹ تھا۔

”نامراوہ مارے کو لگے تیرا واماگ پھر گیا اے..... اپنی اوقات دیکھی ہے تو نے توٹوں کا پہاڑ ہے تیرے پاس جو چلا ہے ابا سے بات کرنے۔ تھارے کو ماری بھکر کرنے کی کوئی جرورت نہ ہی۔“ وہ ٹوٹوں کو اپنے ٹراڈز میں اڑتے ہوئے سائڈ سے نکل گئی۔ غصے کے پیچھے سے دو آنکھوں نے دیر تک اور دور تک اس کے قدموں کا پتھا کیا۔

☆☆☆

”چمنو آج تو بہت کھوب صورت لگے ہے.....“ گلابی جوڑے میں گلابی ہوتی چمنو کو دیکھ کر باوشاہ نے شاہانہ انداز میں کہا۔

”جیل ہٹ، آیا بڑا۔ مارے کو سب پتا ہے سو کے درمیان تو سامنے بیٹھی جانا بنوں سے آنکھ منکا کرے ہے۔“ اس نے مصنوعی غصے سے کہا۔

”کسم لے، لے جو تھارے سوا کبھی کسی کی طرف آنکھ بھی اٹھا کر دیکھا ہو۔“

”تو مارے سے اتنا پیار کرے ہے؟“ چمنو کی آنکھوں میں پیار ہی پیار تھا۔

”تھارے بغیر تو باوساہ جتنا ہی نہ رہ سکے۔“ اس نے چمنو کا سفید اور نرم ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

”اچھا اب جیاوہ ہیرو گیری مت کر جیل کچھ کھاتے ہیں، میں صبح یونہی بھوکی ہی گھر سے آگئی تھی۔“

چمنو اور باوشاہ دونوں سمندر کے کنارے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے ٹھنڈی ریت پر قدم سے قدم ملا کر خوابوں کے انجانے مگر کی طرف بڑھ رہے تھے۔ رات چمنو کو جو پیسے ملے تھے اس نے آدمے آج خرچ کر لینے تھے اور آدمے اس نے ماں کے ہاتھ میں رکھ دیے تھے اور اب چار، چھ دن تک اسے چمنو کے کسی کام سے کوئی غرض نہیں ہوتی تھی۔

کرنے کو مل جاتے تھے جس سے اس کے شوق کو نہیں
 نہ کہیں تسکین مل جاتی تھی۔

اسٹیل کے بڑے، بڑے رنگز کے چاروں
 طرف آگ بھڑک رہی تھی، آگ اور جوانی کے کھیل
 کو دیکھنے کے لیے بڑے ٹکٹ سیل ہوئے تھے۔ شو
 ہاؤس چل تھا۔ پردہ اٹھنے والا تھا۔

آگ کے جلتے ہوئے گول، گول دائروں میں
 چھوڑے، اطمینان سے سائیکل چلا رہی تھی، آگ کی
 گرہائش اس کے جلتے وجود پر شعلہ سے چھینٹے ڈال
 رہی تھی سب کی نظریں اس پر گڑھی ہوئی تھیں جیسے ہی
 اس نے ہاتھ چھوڑ کر سائیکل چلانی شروع کی سارا
 ہال تالیوں سے گونج اٹھا، چھوکی نظر پیدل پر جمی ہوئی
 تھی مگر وہ دقت کے پپے کو الٹا پھرتا دیکھ رہی تھی۔

☆☆☆

”ہائے غیب ہو گیا، میں لٹ گیا، برباد
 ہو گیا۔“ رونے پینے کی آواز سے اچانک خمی چھنوکی
 آنکھ کھلی، اسے ایک دم کچھ سمجھ نہیں آیا۔ چھوٹی سی جھلکی
 لوگوں سے بھری پڑی تھی۔

ابا، اماں کی چار پائی کے پاس بیٹھا بین کر رہا
 تھا، اماں کے اوپر ایک پھولوں والی میٹلی سی چادر ڈالی
 ہوئی تھی۔ چند گھنٹوں بعد وہ چار پائی جہاں اس کی
 ماں لیٹی تھی خالی ہو گئی تھی۔ اس کی ماں بھی اٹھتی، کبھی
 ٹیٹھتی، کبھی کھانسی جاسے اسے کیا بے چینی تھی۔ بعد
 میں پتا چلا کہ اسے خون کا کینسر تھا۔

وہ پیار سے چھنو کو اپنے پاس بٹھا لیتی، دنیا کی
 ادھیچ بچ بتاتی، گھر کے کاموں کے بارے میں سکھاتی
 اور کبھی جو اس کی طبیعت کچھ ٹھیک ہوتی تو وہ اپنے
 ہاتھوں سے اسے سوچی کا حلوانا کر کھلاتی، اس کے
 بال بتاتی، اسے تپتی تماشہ دکھاتی..... مگر ایسا کم، کم
 ہوتا تھا۔ زیادہ تر وہ ٹر حال پڑی رہتی اور ابا اس سے
 بیزار باہر گھومتا رہتا۔ اماں کے بعد چھنو کو جھلکی کاٹنے کو
 آتی تھی، وہ اماں کی اکلوتی اولاد تھی مگر ابانے کبھی اس

سے سرکس میں تھا..... غریب: اور جہالت نے اسے
 آج ایک تماشہ بنا دیا تھا اس کا قہر، ڈھائی لٹ تھا اور
 اس کے پیدائشی تین ہاتھ تھے یعنی دو دستوں والیں کبھی
 سے ایک اور ہاتھ نکلا ہوا اور جو کروں کو پارٹی میں
 وہ سب سے زیادہ مقبول تھا۔

سرکس کے ٹیموں، جموں کے پاس سے
 گزرتے ہوئے وہ موت کے کنویں کے پاس پہنچی تو
 اس نے غصے اور نفرت سے مراو کے بارے میں سوچا۔
 اسے وہ شروع سے ہی بہت برا لگتا تھا۔ وہ مست
 چال چلتی اپنی جھلکی میں داخل ہوئی مگر وہ آنکھیں اب
 بھی جھلکی کے جلتے ہوئے میلے پردے کو تک رہی تھیں
 اس بات سے بے خبر کہ محنت کا انجام خاک میں ملنا
 ہی ٹھہرا ہے۔

☆☆☆

”بادشاہ ادھر آ.....“ صبح، صبح چڑیوں کی چہکار
 کے ساتھ، ساتھ سرکس بھی بیدار ہو چکا تھا، جانوروں
 اور انسانوں کی ملی جلی آوازیں دن کا حصہ بنتی جا رہی
 تھیں۔ وہ ننگے کے پاس بیٹھا منہ ہاتھ دھور ہاتھاکہ
 مرانے اسے آواز دی۔

چھنو کو اس کا مراو سے ملنا پسند نہیں تھا مگر وہ
 اپنے شوق کے ہاتھوں مجبور تھا اس لیے کبھی کبھار وہ
 سرکس کے باہر اس سے مل لیتا تھا۔

بادشاہ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے سمجھایا
 کہ تو جھل میں آتا ہوں، شیوہ بناتے ہوئے اس نے چور
 نظروں سے ادھر ادھر دیکھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ چھنو کی
 آنکھیں ہر وقت اسی کے آس پاس ڈلتی رہتی ہیں۔

قدرت نے بڑی فیاضی سے اسے مردانہ جاہت
 کی دولت دی تھی جسے وہ اپنی تیاری سے چار چاند لگا لیتا
 تھا۔ بس اسے ایک ہی جنون تھا، فلموں میں کام کرنے کا
 جنون، وہ اپنے آپ کو پیدائشی ہیرو سمجھتا تھا، فلم نگری میں
 کافی مقاماری کے بعد اس نے آخر تک کر ابا کے کہنے
 پر سرکس میں کام کر لیا تھا۔ یہاں بھی ایسے آٹم سونگ

گھر۔ اداس۔ ویران

جو اولاد نہیں

آج بھی ہزاروں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم سخت پریشان ہیں۔ اولاد نہ ہونے سے دوسری شادی یا طلاق جیسے گھریلو جھگڑے، اداسیاں اور جدائیاں جنم لے رہی ہیں۔ آپ خدا تعالیٰ کی رحمت سے مایوس نہ ہوں کیونکہ مایوسی تو گمناہ ہے۔ ہم نے صرف دلیسی طبی یونانی قدرتی جزی بوٹیوں پر ریسرچ کر کے ایک ایسا خاص قسم کا بے اولادی کورس تیار کر لیا ہے جس کے استعمال سے ان شاء اللہ آپ کے ہاں بھی خوبصورت اولاد پیدا ہو سکتی ہے۔ آپ کے آٹگن میں بھی خوشیوں کے پھول کھل سکتے ہیں۔ آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ کر کے گھر بیٹھے بذریعہ ڈاک وی پی بے اولادی کورس منگوائیں۔ خدا کے لئے ہمارا بے اولادی کورس ایک دفعہ تو آزمائیں اور خدا را اپنے گھر کے ماحول کو توجنت بنا لیں۔

المسلم دارالحکمت

ضلع حافظ آباد۔ پاکستان

0301-6690383

0300-6526061

فون اوقات

صبح 10 بجے سے عصر 4 بجے تک

پر توجہ نہیں دی تھی وہ شاید اسے بھی۔ بے جان پتلی سمجھتا تھا پھر ایک دن ابا نے اسے بڑے دلدار سے اپنے پاس بلایا اور گود میں اٹھا کر باہر لے گیا..... بازار سے اسے نئی فراک دلائی اور بہت ساری میٹھی تافیاں بھی، چھٹو کو ابا آج بہت بدلا، بدلا اور اچھا لگ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ اسے داہیں جھکی میں لے آیا، اماں کی چار پائی پر ایک لال گھڑی دھری تھی..... مگر اس کا چہرہ بھی تھا۔

”اے چھٹو، یہ تیری نئی اماں ہے، چل جا کر سلام کر.....“ ابا نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔

فراک کے رنگ اور میٹھی میں دبی ہوئی تافیاں کی خوشی دونوں یک دم ماند پڑ گئے۔ وہ جلدی سے جھکی سے باہر بھاگ گئی۔

”نواب جاوی چل اٹھ کر برتن مانجھ۔ میں تمہارے باپ کی نگرانی نہیں کہ سارے کام کرتی رہوں۔“ سوئی ہوئی چھٹو کو کسی نے بے دردی سے جھنجھوڑ ڈالا۔

”مگر مارے کو برتن دھونے نہیں آتے.....“ آنکھیں مسلتے ہوئے اس نے جواب دیا۔

”حرام کھور مارے سے جہان چلائے اے..... تمہارے جتنی چھوریاں سب کام کرے، کرے گی تو کھود آ جاوے گا..... میں اپنی اماں کی طرف جارہی ہوں، ماری والہی تک سارا کام کر کے رکھنا ورنہ.....“

ایک تھپڑ پھول سے گال پر پڑا اور اسے دکا وہاں آگ سی لگ گئی ہو..... پہلی بار چھٹو درد سے آشنا ہوئی اور پھر ہوتی چلی گئی۔ کبھی بیاز کاٹتے چھوٹی، چھوٹی انگلیاں کٹ جاتیں، کبھی کتڑیاں جلاتے بازو جل جاتا، کبھی کپڑے دھوئے دھوئے کھرا کڑ جاتی پھر آہستہ، آہستہ چھٹو کو درد اچھا لگنے لگا وہ ڈر اور درد سے بے نیاز ہوتی چلی گئی اور پھر سوٹھویں سال اس نے سرکس میں جانے کا فیصلہ کر لیا۔ ہر سال ان کی جھکیوں کے

دیکھا، چھنوں کی آنکھوں میں ڈر اور درد کو مات دینے کا
اک انوکھا سا نشہ ہلکورے لے رہا تھا۔

”سچ بتا تو مارے سے اتنا پیار کرے، ماری اتنی
بھکر ہوئے تمہارے کو۔“

”سچ بتاؤ تمہاری قسم.....“ بادشاہ نے سر پر ہاتھ
رکھ کر کہا۔

”تو پھر ابا سے بات کر لے با دوسا..... مارے
سے اب اور اتنا نہ ہوئے..... میں روج، روج کی

اس جنگ سے تنگ گئی ہوں..... مارا بھی دل کر سے
ہے تو، میں اور ماری چھوٹی سی جنگی جہاں پیار ہی پیار

ہوئے۔“ وہ ایک دم سہنوں کی ڈور تھا سے بہت
آگے نکل گئی۔

”ہاں، ہاں تھوڑا صبر کر بلکہ مارے لیے دعا
کر..... من کل ہی مارے کو پتا لگا ہے کہ سرکس میں فلم

کا پونٹ آ رہا ہے۔ انہوں نے سرکس میں کچھ شوٹ
کرنے ہیں، مجھے لگتا ہے اب کے بار مارے کو چانس

جرور ملے گا..... پھر تمہارا با دوسا سچی کا با دوسا بن
جاوے گا اور تو ماری ملکہ.....“

”با دوسا تمہ کتنی بار سمجھایا ہے..... تو پھر مارے
کو کسے دلادے، تو فلم کے منحوس کھیاں کو دل سے

نکال کیوں نہیں دیتا.....“ چھنوں نے منہ پھلا کر کہا۔
”ارے ماری ملکہ تمہارے باپ سے بات

کرنے کے لیے بھی تو مارے کو اتنے نوٹ چاہیے،
تمہارے کو پتا ہے پیسوں کے بغیر بیاہ کہاں ہو دوسے

اے..... اور پھر مارے کو پتا لگا تھا تمہارے ابا سے
تمہاری ماں نے تیرے لیے اپنے پیسے دانے چاچا

کے لیے بات کر رکھی ہے۔“
”اسے گولی مار..... چھنواپ موم کی ناک نہیں

کہ جہاں چاہے موڑ لو، ابا ہی کرے گا جو میں کہوں
گی..... پر تو سن لے با دوسا نوٹوں میں بڑا جور

ہوئے اے، یہ بوڑھے ہوتے باپ کو خرید
لیوں۔“ وہ دیکھی ہو کر بولی۔

پاس میدان میں بڑا سر کر، بگا کرتا تھا۔

”ابا میں سرکس میں نام کرنا چاہتی ہوں۔“
رات کو بلا جھگ اس نے سب کے سامنے یہ بات کہہ

دی کہ اب وہ سکی سے نہیں ڈرتی تھی۔
”خیرا سچ کھراب ہو گیا ہے کیا، نہ۔ بڑا

کروائے گی مارا.....“ اماں چلائی۔
”میں نے کہہ دیا ہے، میں کل مالک سے بات

کر لوں گی، میں نے ابا کو بتانا تھا، بتا دیا۔“
”حرام کھور، چیل نہیں کی، کیسے منہ کوا دے ہے۔“

”چل چھوڑ کرنے دے جو کرتی ہے، چار پیسے
ہی گھر میں آویں گے میں تو اب بڑھا ہو گیا ہوں اور

تو نے جان چلانے کے علاوہ کیا کیا ہے۔“
”دیکھ چھنوں کے ابا تمہارے کو بھانے کا سچ نئی

پتا..... جوان چھوڑی ہے، کوئی کلنگی، ہو گئی تو چندگی بھر
روئے گا۔ اڑنے سے پہلے اس کے پر کاٹ دے۔ مارا

چاچا منہ ماگی قیمت دینے کو تیار ہے۔ ساری چندگی عیس
کرے گی ہاں۔“ اس نے نزدیک ہوتے ہوئے کہا۔

”چل ہٹ چنڈال، مارے کو سب پتا ہے وہ
تمہارا چاچا جانتی یار ہوئے..... ماری تو قسمت چھوٹی تھی

تمہارے جیسی بانجھ کو بیاہ لایا، ایک بچہ تو دے نہ سکی
مارے کو مسورہ دینے چلی ہے۔ مارے کو بیٹے کا کتنا

سوق تھا مگر تو، تو گھانے کا سودا نکلی۔ تمہارے باپ
نے اسے پیسے لیے مارے سے۔“ چھنوں کے باپ نے

دونوں ہاتھوں کو پھیلا کر عیسوں کی مقدار بتائی۔
چھنوں کو نے میں بیٹھی ساری باتیں سن رہی تھی۔

اسے پتا تھا اب اس کی ماں کچھ نہیں بولے گی۔ ایک
یہی بات تو تھی جو اسے چپ لگا دیتی تھی کیونکہ وہ

جانتی تھی عورت کتنی ہی کھوب صورت اور جوان کیوں
نہ ہو اگر بانجھ ہو تو مٹی برابر ہو جاتی ہے۔

”آج تو، تو نے جان نکال دی ماری۔“ وہ
آنکھ پورا کر کے باہر نکلی ہی تھی کہ سامنے بادشاہ چلا

آیا..... چھنوں نے مسکرا کر پیار سے اس کی طرف
86 ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء

ڈائریکٹر جلدی سے کہہ کر لوکیشن پر چلا گیا۔ جہاں ہیروئن نے شیروں کے ساتھ ایک گانا بکچرائز کروانا تھا۔
 ”تم اسپاٹ بوائے کو اپنا نمبر لکھو اور پتا یہاں سے فارغ ہو کر میں کچھ سوچوں گی۔“ وہ جا چکی اور سوچتی نظروں سے بادشاہ کو دیکھتی اندر خیمے کی طرف چل دی۔ اس کے بجز کیلے اور فننگ والے لباس نے بادشاہ کی نگاہوں کو اس کے تعاقب پر اس وقت تک مجبور کیے رکھا جب تک وہ فنروں سے اوٹ نہیں ہوئی، دوسرے درجے کی ہی سہی تھی تو آخر ظلم نگری کی ہیروئن.....
 ”چھوٹے چھوٹے.....“ آج سرکس میں قلم کی شوٹنگ کی وجہ سے چھٹی تھی۔

وہ گہری نیند سوئی ہوئی تھی کہ کسی نے دھیرے سے اسے آواز دی، اس نے آنکھیں مسلتے ہوئے چار پائی کی اوپر کی طرف نگاہیں اٹھا کر دیکھا تو وہاں کوئی نہیں تھا۔ آواز کا تعاقب کرتے ہوئے اس کی آنکھیں نیچے کی طرف تھیں تو وہاں گنو کھڑا تھا۔

”ارے تو اس وقت کیا کر رہا ہے، سب خیر تو ہے ناں؟“ چھوٹے اٹھتے ہوئے اپنے سیاہ لہجے اور گھٹے بالوں کو ہاتھوں سے لپیٹتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں، ہاں خیر اے، میں تمہارے کو ایک بات بتانے آیا ہوں۔“ وہ ہیروئن میں جھپٹ اڑس کر باہر لگے نکلے تک آئی، گنو بھی اس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ نیند سے بو جھل آنکھوں پر پانی کی برسات ہونے لگی۔ پانی کے تھپتھپے، ننھے قطرے شبنم کی طرح اس کے گلاب چہرے پر چھنے ہوئے تھے۔

”کیا بات ہے گنو تو مارے کو پریشان لگے ہے۔“ اس نے چولہا جلا یا اور جائے کا پانی رکھتے ہوئے پوچھا۔ اماں، ابا بھی کہیں گئے ہوئے تھے۔

”وہ بادشاہ ہے ناں..... وہ..... وہ۔“
 ”ہاں بول بھی دے کیا وہ، وہ پہ تمہاری سوئی ایک گئی ہے۔“ وہ پریشان ہو کر بولی۔

”وہ ظلم والی میڈم کے آگے پیچھے بھرے

”اچھا آکھری بار مارے کو پالس لینے دے پھر ساری جھنگی قلم کی بات نہیں کروں گا.....“ بادشاہ نے اس کا ہاتھ تمام کرمت کی۔ ”تمہارے کو پتا ہے مارے کو کتنا سوک اے ظلم میں کام کرنے کا۔“

”میں تمہارے کو آکھری بار پالس دے رہی ہوں ایسے سوک کا کیا پھاندہ جس میں صرف وحشت بر باد ہووے اور پھر میں ہوں ناں تمہاری ہیروئن اور مارا ہیرو تو..... بادشاہ میں تمہارے بغیر نہ رہ سکوں۔ مارے کو یوں بھکرے ہووے کہ تو اتنی بڑی قلم نگری میں جا کر کھو گیا تو چھوٹا کیا کرے گی، انسان پھر شہ ناں ہووے اور پھر روشتیاں انسان کی آنکھ کا نور لے لیوں..... اسے کچھ خبر نہ آوے.....“ وہ بولتی جا رہی تھی۔ بادشاہ کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا یا وہ سمجھنا نہیں چاہتا تھا۔

”اچھا چھوڑ کیا باتیں کرے ہے تو بھی۔ مارے آٹم کا وحشت ہو رہا ہے سام کو نہیں گئے۔“

چھوٹے عجیب سی نظروں سے دور جاتے ہوئے بادشاہ کو دیکھتی رہی لمحہ، لمحہ وہ اس سے دور ہوتا نظروں سے اوٹ چل ہو گیا۔ دور میدان میں دو آنکھوں نے محبت اور اداسی میں لپٹا یہ سارا منظر دیکھا اور چھوٹے کی آنکھوں سے گرنے والے دو انمول موتی بھی جو نیچے گر کر مٹی میں مل گئے تھے۔

”میڈم جی آپ مجھے قلم میں کوئی بھی رول ولوا دو کسم سے میں جان توڑ محنت کروں گا۔ اور ثابت کر دکھاؤں گا کہ ادا کاری مارے خون میں شامل ہے۔“
 اسے مراو نے بتایا تھا کہ یونٹ کے ساتھ آنے والی ہیروئن کا چاچا ہی قلم پر پیسہ لگا رہا ہے ورنہ اس درمیانے درجے کی ہیروئن کو کون پوچھتا۔

میک اپ کروانی ایک شوخ سی ہیروئن نے نظریں اٹھا کر اچانک آجانے والے کو دیکھا تو دیکھتی ہی رہ گئی۔ وہ اس کی قلم کے ہیرو سے کہیں زیادہ پیڈسم اور خوب صورت تھا۔

”بے بی ڈارلنگ شارٹ ریڈی ہے.....“

ہے۔۔۔۔۔" پانی ابنا شروع ہو گیا تھا اس نے دو وہ اور
پتی ڈالی۔

"ہاں مارے کو کھر ہو دے کل ماری بات
ہوئی تھی۔۔۔۔۔ آکھری بار کو س کرے ہے پھر تم ہاتھ
نہ لیوے گا۔"

"مگر چھو وہ فلم والی میڈم بہت کھوب صورت
اور چالاک ہے۔"

"اس دن تو ہمارے کو سمجھا دے تھا اور اب
مارے کو بھکر میں ڈالے ہے؟ ایسا کچھ نہیں ہے گٹو
اور اگر اس چندال نے مارے باوساہ پر مینٹی نجر ڈالی تو
میں اس کم جات کا منہ نوج ڈالوں گی۔ اور پھر مارا
باوساہ تو مجھ سے بہت پیار کرے ہے۔" لہجے میں
یقین اور بے یقینی ایک ساتھ بولتے نظر آتے تھے،
چائے کیوں میں ڈل چکی تھی مگر یونہی پڑی ٹھنڈی
ہو رہی تھی۔

"پھر بھی تو کھیاں رکھنا، جمانہ بڑا خراب ہے،
مرد انسان ہو دے پھر شہ نہ ہو دے۔" گٹو جا چکا تھا،
جھلی کا میلا پردہ مل رہا تھا، چائے کیوں میں جوں کی
توں پڑی تھی۔

☆☆☆

جھکیوں کے آس پاس برگد کا ایک پرانا اور بڑا
درخت تھا جس کے آس پاس ایک گول چوہرا بنا ہوا
تھا، جھکیوں میں بسنے والے لوگ جب اپنی ٹگ و
تاریک جھکیوں سے گھبراتے یا گھر والی سے چھپ کر
کوئی بات کرنی ہوتی تو برگد والے چوہرے کا رخ
کرتے، اب بھی وہاں دو مرد بیٹھے باتیں کر رہے
تھے، برگد کے درخت پر موجود قاختہ بے چینی سے چکر
لگا رہی تھی وہ جی، جی کر رہی تھی تاکہ کوئی اس کی مدد
کرے، اس کا ایک انڈا گھونیلے سے گر کر ٹوٹ چکا تھا
مگر وہ اس بات سے نا آشنا تھی کہ انڈا اب جڑ کر
گھونیلے میں واپس نہیں آسکتا اور پھر چوہرے پر بیٹھے
دونوں انسان اپنی باتوں میں اس قدر مگن تھے کہ انہیں

برگد پر ہونے والے حادثے کی خبر نہیں تھی۔۔۔۔۔
"وکیجہ بختو تھارے کو سب معلوم ہوئے پھر بھی تو۔۔۔"
"میں تھارا اکسان نہ ہونے دوں، تھارا پھاندہ
چاہوں بس اب تو سووے کی بات کر لے باقی سب
میں کھو دستمال لوں گا۔"

"اچھا مارے کو کچھ سوچنے کی مہلت تو دے۔"
"نہ اب میں تھاری ایک نہ ہی سنو، تو بس
وام بتا، میں تھارے کھیاں سے بڑھ کر اس سے
پیار کروں ہوں۔۔۔۔۔"

"میں پورے سرائے بھار لوں گا، بول تو بات کر۔"
"یار کچھ تو جان کر رہتے پیسے۔۔۔۔۔ تو کھو کتنے
میں چھوری لایا تھا؟"

"وہ جمانہ اور تھا اور پھر تو، تو سونے کا انڈا
دینے والی مرغی مانگے ہے۔۔۔۔۔ اب سووے والی بات
آئی تو تھارے کو اتے پیسے لگے، یہ تو پاری والی بات
ہے ورنہ تھارا اور اس کا کیا جوڑ۔۔۔۔۔"

"ارے میں تو جھاک کر رہا ہوں تو، تو کہہ
ہو گیا، میں تموڑے دن میں بندوبست کر کے تھارے
سے ملتا ہوں۔"

قاختہ کو مبرا آ گیا تھا وہ اب باقی انڈوں کے
پاس بیٹھی تھی۔ دونوں آدمی چوہرے سے اٹھ کر اپنی،
اپنی جھکیوں کی طرف روانہ ہو چکے تھے۔ بوڑھا برگد
اپنے کندھے جھکائے کسی اور کا انتظار کرنے لگا۔

☆☆☆

سرکس کے اسٹیج پر آج بہت چہل پہل تھی صبح
سویرے سے ہی تیاری شروع ہو گئی تھی۔ ہر طرف
اک عجیب سی سنسنی پھیلی ہوئی تھی جو سنتا حیران رہ
جاتا، گٹو کو جیسے ہی پتا چلا وہ بھاگتا ہوا چھنوک جھلی کی
طرف گیا اس نے جلدی سے پردہ ہٹایا۔ وہ اپنا
ڈریس پہن چکی تھی اور اب میک اپ کر رہی تھی۔

"تھارا منج پھر گیا ہے کیا چھنو۔۔۔۔۔ چندگی روج،
روج نہ ہی ملے۔۔۔۔۔ مارے کو صاحب جی نے بولا

جنگی کہانیوں آپ سٹیوں جنگ سٹیوں کے شمال مجموعہ

سوزش

ماہنامہ

مارچ 2015ء

جھلکیاں

جزانہ

اردو ادب کی ایک اہم شخصیت کا زندگی نامہ

دنیا بھر میں ادھر ادھر مد فون خزانوں کا تذکرہ

سنگم گراں

خبرداران بدنام ترین شہروں سے دور رہیں

تیرہ سبانا

اس نے چھوٹے بھائی کو دل بھر کر ستایا جو اب
چھوٹے نے بھی وار کر دیا جس سے وہ عمر
بھر تھلا تار ہے گا۔ ایک سبق بھری بیانی

الف ایک

مرحوم علی سفیان آفاق کی آخری تحریر ہے

آپ محفوظ رکھنا پسند کریں گے

کلیں گراں

طویل سوزش "سرب" جس کے پچاسم نے قارئین کو
کھوکھور کر رکھا ہے۔ دنیا بھر سے دلچسپ و معلومات بھرے
قیسے سبق آموز واقعات اور دل کو چھو لینے والی جگہ باتیاں

آج ہی نوڈ کی بک اسٹال پر اپنا شمارہ مقصود کرالیں

خاص شمارہ..... ہر شمارہ خاص شمارہ..... ہر شمارہ خاص شمارہ

ہے میں تمہارے کو سمجھاؤں..... ہم سہہ ہمارے سے
بہت پیار کرتے ہیں..... ہم تمہارے کو کوننا نہیں
چاوتے ہیں۔"

اس نے لپ اسٹک لگانے کے بعد نیچے رکھی۔
وہ پتھر کا بت بنی صرف اپنا کام کر رہی تھی۔ جیسے گنہ
کی کوئی آواز اس کے کانوں تک پہنچ ہی نہ رہی ہو۔

"سن رہی ہے، میں تمہارے سے بات کروں
ہوں، تو یہ آگم نہ ہی کرے گی۔" اس نے چھوٹے کے نرم
وظائم گلابی ہاتھ پر اپنا چھوٹا اور بھرا سا ہاتھ رکھتے
ہوئے پیار سے کہا۔

"تو باب لگے ہے مارا....." چھوٹے گنو کا
ہاتھ جھٹکا اور چٹکا کر بولی۔

وہ سہم کر پیچھے ہٹا، اس نے آج سے پہلے چھوٹا
یہ روپ نہیں دیکھا تھا۔

"تمہارے کو پتا ہے گنو مسق کی کوئی جات نہ
ہوے..... اور محبت، یہ بڑی کم جات ہوئے باندھ کی
طرح ہر کسی کی ڈگڈی پر ناچے، مارے کو اس سے
مسق ہے۔۔۔ پر تمہارے کو کیا پتا مسق کیا
ہوے۔" وہ اب گالوں پر روج لگا رہی تھی۔ چھوٹو
جیسے بے خودی میں اپنے آپ سے ہی باتیں کرتی
جا رہی تھی۔

"مسق بندے کو جوڑے ہے پھر توڑے ہے اور
پھر جوڑے ہیں وہ اسے ٹوٹ کر کھتم نہ ہونے دیوے۔"

"تو کیا بولے جا رہی ہے..... ساری جندگی بڑی
ہے ایک بادساہ سے جندگی کھتم نہ ہووے اے....." گنو
قریب ہو کر بڑے پیار سے بولا۔ "بادساہ سے کوئی
بہت اچھا تمہارے کو ل جاوے گا۔"

"گنو ماری دنیا تو اسی سے شروع ہو کر اسی پر
کھتم ہو جاوے ہے۔ پر مارے کو بہت تکلیف
ہووے جیسے چھری سے اندر کچھ کٹ رہا ہو۔" اس
نے سختی سے انگلیاں ایک دوسرے میں پھنساتے
ہوئے کہا۔ آنکھیں نال انگارہ ہو رہی تھیں مگر ابھی

تک ایک آنسو بھی نہیں پٹکا تھا۔۔۔

”گٹھ میں نے تمہارے کہہ کر تھاناں..... میں اس چنڈال بدجات کا منہ فوج لڑی گی..... جبر کھالوں گی یا وساہ کو مار دوں گی..... دیکھ اب بہشت آنے پر چھوٹے بھی نہ کر سکی.....“ وہ پھر سے خود کا ڈی کرنے لگی تھی۔

”گٹھ ماری ماں مر گئی..... میں سچ نہ کر سکی۔ مارے باپ نے دوسری ساوی کر لی..... میں سچ نہ کر سکی۔ نئی ماں عجاب بن کر مارے پر ناجمل ہو گئی..... میں سچ نہ کر سکی اور اب یا وساہ مارے کو چھوڑ کر چلا گیا..... میں سچ نہ کر سکی۔“ پھر ایک دم وہ پھوٹ، پھوٹ کر رونے لگی اور اس کے انگ، انگ سے ٹپک رہا تھا۔

”تو کا ہے کو ترے ہے اس خرام کھو رہے وچھا کے لیے..... ماں اس اٹھ چھو..... تو کوئی با جا رہی بننے والی بیچ نہ ہی تو تو انمول ہے، مارے کو یقین ہے ایک دن بادشاہ بہت ترے گا، پچھتائے گا..... اس نے تمہارے جیسے ہیرے کی قدر نہ ہی کی چھوٹی روسیوں کے پیچھے چلا گیا تو کاے کو بھکر کرے ہے۔“

”چل گٹھ شو کا ٹیم ہو گیا.....“ چھو نے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا اس کے چہرے پر اب کہیں درد نظر نہیں آ رہا تھا۔

”کر لے اپنی مرگی..... میں کیا لگوں تمہارا جو تو ماری بات مانے۔“ گٹھ نے میں بولنا ہوا جھگی کے پروے کی طرف گیا..... ایک لمحے کے لیے رکا اور مڑ کر چھو کو دیکھا۔

”اللہ کرے یا وساہ اور میڈم دونوں کو کتے کی موت آدے۔“ اس نے اپنے چھوٹے اور بھدے ہاتھ اٹھا کر بد دعا دی اور جھگی سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

”بادشاہ تمہیں پتا ہے کہ تم کس قدر خوب صورت ہو.....“ بے بی اس کے بے حد قریب بیٹھی

اسے پیار بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”ایسا کرتے ہیں تمہارا نام پرنس رکھ دیجے ہیں۔ بادشاہ کچھ اولڈ فیشن ہے کہو، کیسا لگانا نام؟“

”مارے کو کیا خبر جو آپ کو صحیح لگے ویسا کر لو۔“ وہ کچھ گھبرا کر بولا۔

بادشاہ کو لگتا اسے کوئی بڑا خزانہ مل گیا ہو وہ تھی تو دوسرے درجے کی مگر تھی تو قلمی ہیروئن اور پھر اس کا سجا سہا پانگا، گاڑی، نوکر چاکر وہ کچھ گھبرایا ہوا رہتا جیسے کوئی خواب دیکھ رہا ہو..... ابھی آگے کھلے گی اور خواب صحن سے ٹبرنا جائے گا۔

”ڈارلنگ تمہاری تک، تو میں نے پہنچ کر دی ہے۔“ اس کا اشارہ اس کے تن پر سجے برائڈ ڈ کپڑوں کی طرف تھا۔ ”مگر تمہیں اپنے یونے کا اسٹائل بھی بدلنا ہو گا تاکہ میں تمہیں کسی ایسے ڈائریکٹر سے ملوا سکوں، میں نے ایک لڑکے سے بات کی ہے وہ کل سے آ کر تمہیں سب کچھ سکھایا کرے گا۔“

آج کل انڈسٹری میں بیوٹی کی بڑی مانگ تھی اور اس طرح کے چھدر مرنے فلم میکر کو سستے پڑتے تھے..... بے بی کے خیال میں بادشاہ کا حسن وہ میز می تھا جس پر وہ قدم رکھ کر دوسرے نمبر سے پہلے نمبر پر آ سکتی تھی اور پھر کچھ وہ اس کے دل کو بھی بھا گیا تھا۔

دونوں کے بیچ قاصد کم سے کم ہوتا جا رہا تھا۔ میز پر ام انہماٹ تھی اور چند لمحوں میں رقص انٹیس شروع ہونے کو تھا..... بادشاہ کو کچھ ہوش نہیں تھا اسے تو ابھی تک یہ یقین نہیں آ رہا تھا کہ قسمت اس پر یوں مہربان ہو چکی ہے۔ ابھی تک قلم میں کام تو نہیں ملا تھا مگر بے بی نے چند لوگوں سے بات کر لی تھی۔ سرکس سے بے بی کے بیڈروم تک کا سفر آک خواب معلوم ہوتا تھا، وہ جب سے سرکس سے آیا تھا وہاں نہیں گیا تھا، وہ اس بات سے بے خبر تھا کہ وہاں کیا ہوا اور کتنے، کتنے طوفان آئے اور کیا کچھ برباد ہو گیا۔ آنکھوں کو خیرہ کر دینے والی چمک دمک کے آگے

ری کا کھیل اور آگ کا انتقام تھا۔ سائیکل اینڈنگ پوائنٹ کے قریب پہنچ گئی تھی۔ شورہ تالیاں واہ واہ کی آوازیں دور کہیں دور ہوتی جا رہی تھیں بس چاروں طرف ایک ہی بازگشت تھی.....

”چھو میں تمہارے سے بہت پیار کروں ہوں..... تمہارے بغیر تو ہاوساہ چندا نہ رہ سکے۔“
 ”یہ لے چھو رانی تمہارے ہاوساہ کی فلم دیکھ لے..... بڑا گروہ تھا تمہارے کو اپنے ہاوساہ کے پیار پر.....“ مراد نے ایک موبائل اس کے آگے کرتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں اس میں دنیا بھر کی حقارت اور تذلیل صاف نظر آ رہی تھی، نہ چاہتے ہوئے بھی چھو نے موبائل کی اسکرین پر دیکھا..... بڑے دن جو ہو گئے تھے ہاوساہ کو دیکھے ہوئے۔

مگر وہاں جو نظارہ تھا اس نے چھو کے اعصاب کو جنموڈ کر رکھ دیا۔ ایک لمحے کی نظر اسے اپنی نظروں میں اپنے مشق کی نظروں میں بے مول کر گئی تھی۔

”بول رانی اب کیا کہیاں ہے تمہارا..... بول تو کل ہی تمہارے باپ سے بات کروں.....“ مراد نے مسکرا کر موبائل اپنی جیب میں ڈالتے ہوئے چھو سے سوال کیا۔ چھو نے کوئی جواب نہیں دیا، چپ چاپ اپنی جھلی کی طرف چل وی..... مگر مراد متلسن تھا اس نے اپنے صے کا کام کر دیا تھا۔ اس نے کسی طرح ہاوساہ اور بے بی کے قابل اعتراض سین حاصل کر لیے تھے اب اسے پتا تھا کہ چھو کچھ دن سوگ منائے گی اور بالآخر اس کی ہوی جانی جائے گی۔

☆☆☆

ہاوساہ نامراد واپس لوٹ آیا تھا اور اب مراد گردن جھکائے چھو کے سامنے بیٹھا تھا..... وہ خالی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

ہاوساہ کو چھو کی اجنبی نگاہوں سے وحشت ہو رہی تھی..... پھر وہ اسے بتانے لگا کہ کیسے اس

اسے ایک لمحے کو بھی چھو کا خیال نہیں آیا تھا۔

☆☆☆

چھو نے اس آٹم کے لیے بہت خوشی اور جوش سے ایک مہینے تک محنت کی تھی۔ اس نے خود مانڈہ کو بتایا تھا کہ وہ یہ آٹم کرنا چاہتی ہے اور یہ سرکس کا اس کا آخری آٹم ہوگا اس کے بعد وہ اور ہاوساہ شادی کر لیں گے اور وہ سرکس کو خیر باد کہہ دے گی مگر اب بہت کچھ بدل گیا تھا، آٹم تو وہ اب بھی کر رہی تھی مگر..... شب نے اسے بہت سمجھایا تھا کہ وہ آٹم ابھی نہ کرے جب اس کی ومانی حالت کچھ بہتر ہو تو یہ شور کہ لیں گے، سارا سرکس اور ساری بستی والے اس کی اور ہاوساہ کی محبت کے بارے میں جانتے تھے اور اب اس قدر کھلی بے وقافی سے بھی کوئی بے خبر نہیں تھا..... مگر اس نے کسی کی نہیں مانی تھی۔

شو کا وقت شروع ہونے والا تھا پر وہ اٹھنا شروع ہو گیا تھا کئی آنکھیں سامنے اسے سٹیج پر گڑی تھیں ان آنکھوں میں حیرت، خوشی اور حرے کے انتظار کی کیفیت تھی۔

مگر پردے سے ذرا پیچھے دو آنکھوں میں صرف دکھ تھا، فکر تھی اور ڈھیر ساری ومانیں تھیں، خلا میں بندھی ری پر سائیکل کو رکھا گیا، چھو بڑی شان سے اس پر سوار ہوئی اور پھر ایک طرف سے ایک لڑکے نے ری کو بلانا شروع کر دی، یہی سر پھری چھو کا آٹم تھا..... اسے اپنی ری پر سائیکل چلانی تھی اور نیچے گرنے کی صورت میں اس کی ہڈیاں تو شاید ٹوٹیں ہی مگر اس کا اور بھی بہت نقصان ہوتا کیونکہ جہاں تک ری کی ریچ تھی وہاں تک نیچے آگ جل رہی تھی۔

سائیکل اپنا آواز سست پار کر چکی تھی جھکوں میں جھولتا چھو کا وجود اور ری طرح کی آنڈھیوں کی زو میں تھا۔ پیڈل پر اس کے ہر مضبوطی سے جے ہوئے تھے ہر آگے بڑھنے والا قدم اسے پیچھے وکیل رہا تھا جہاں پیار تھا، ڈر تھا.....

بدجات پھیل چکی تھی نے اسے ایک موٹے منجے پیسے والے سیٹھ کے لیے ٹھکرا دیا جو پیسہ لگا کر ایک فلم بنا رہا تھا اور بے بی کو ہیروئن لینا چاہتا تھا مگر وہ بادشاہ کی جگہ اپنے بیٹے کو لینا چاہتا تھا..... اور بے بی کو بی بی اپنی بقا کے لیے فلم چاہیے تھی اور پھر بادشاہ اسے پہلی نظر میں اچھا لگا تھا ایک بھر پور اور مکمل مرد..... اسے اس سے قربت کے چند لمبے مطلوب تھے اور وہ بادشاہ نے بڑی خیانتی سے اس کی جمبولی میں ڈال دیے تھے پھر اس نے بادشاہ کو اس کی اوقات یاد دلا کر واپس سرکس کی طرف دھکیل دیا تھا۔

”چھو پکھ تو بول..... مارے سے لڑ مارے کو برا بھلا بول، گالیاں دے، جلیل کر..... مگروں خاموش نہ رہے.....“

چھو نے نظر اٹھا کر ایک بار اور بادشاہ کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ در آئی ایک دم اس کی آنکھوں سے دو موتی نکلے اور اس کے پھولوں والے گریبان میں جذب ہو گئے وہ کرسی سے اٹھی اور جلدی سے جھکی کا پردہ ہٹا کر باہر نکل گئی۔ خیمے سے باہر دو آنکھوں نے دور تک اس کا پیچھا کیا ان آنکھوں میں چھو کے لیے آنسو تھے وردھا، محسوس تھا.....

☆☆☆

ساری ہستی میں جشن کا سماں تھا، ہر طرف رنگ برنگ جھنڈیوں سے سجاوت کی گئی تھی اور کیوں نہ کی جاتی آج سرکس کی ہیروئن کی شادی تھی..... ہر کوئی خوش تھا کہ چلو چھو کو سرکس اور ہستی چھوڑ کر نہیں جانا پڑا تھا۔ اب اس نے ساری عمر یہیں رہنا تھا۔

بادشاہ کی میلی جھکی دو سو واٹ کے بلب سے جگمگ کر رہی تھی اور کیوں نہ کرتی سرکس کا چاند اس کی چھوٹی سی جھکی میں آن سما تھا۔ چھو آسمان سے اتری پری لگ رہی تھی، لال جوڑا اس پر بیاہج رہا تھا۔ بادشاہ کی مرحوم ماں کا سارا تزیین اس کے کورسے

بدن پر اپنی چھب دکھا رہا تھا۔
”چھو تمہارے کو پتا ہے میں نے اس دن کا کتنا اتھا کر کیا..... میں نے تمہارے باپ سے پہلے ہی بات کر لی تھی..... اور اب تمہارے کو یقین بھی نہیں تھا کہ تو نوں مان جاوے گی..... ماری تو قسمت بدل گئی آج میں بہت خوش ہوں..... اب میں ساری چندگی تمہارا کنبال رکھوں گا، آج سے تو راج کرے گی راج.....“ چھو کا نرم اور گلابی ہاتھ تھامتے ہوئے بولتے، بولتے بخیر کہ پھندا سالگا..... اب ساٹھ سال کے بوڑھے کو اگر چھو چھو، وہن مل جائے تو اسے سانس رک رک کر ہی آتی تھی ناں۔

چھو نے گھونٹ میں سے جھانک کر دیکھا ساہنے بادشاہ کا بڑھا جا چا بختو، گلے میں ہار ڈالے بیٹھا تھا اور اپنی اکثری سانس بحال کر رہا تھا۔ جوانی میں پسند کی شادی نہ ہونے کے باعث اس نے ساری زندگی شادی نہ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا مگر اب یہ چھو کے دل کا فیصلہ نہیں تھا مگر اس فیصلے کے لیے اسے اس کے دل نے ہی مجبور کیا تھا۔ چھو نے کبھی جھوٹا سا لن نہیں کھایا تھا تو یہ تو پھر مرد کا معاملہ تھا اس نے چھو نے اور بد کردار مرد پر اس بڑھے مرد کو فوقیت دی تھی اور جو پیسہ اس نے بادشاہ کے لیے جوڑا جوڑ کر رکھا تھا وہ اس نے گٹھ کو دے دیا تھا وہ یہاں سے فرار چاہتا تھا اور اس کے لیے اسے پیسوں کی ضرورت تھی ایک انگریز ڈاکٹر ایک ہار سرکس میں آیا تھا اور اسے کہہ گیا تھا کہ اگر وہ اس کے ملک آجائے تو ایک بہتر اور فعال زندگی گزار سکتا ہے۔

اور جو پیسہ بختو نے چھو کے باپ کو دیا تھا اس سے وہ اس کی سوتیلی ماں پر سوتن لانے والا تھا وہ سرکس والی تھی اور اس نے سب کو حیران کرنے والا فیصلہ کر لیا تھا۔ انتقام بھرے اس فیصلے میں وردھی وردھا اور اسے درو پروردھا کر ہی مرہ آتا تھا۔



میرا درونہ کب جاوے گا کوئی

روسٹا۔ نے عبدالقیوم

بارش کی کن کن من برتو بوندیں تیز بوجھاڑ
میں کب بدل گئیں مجھے پتا ہی نہیں پل سکا۔ میں اپنی
سوچوں میں اتنی محو تھی کہ بارش تیز ہو۔ نے کا مجھے
احساس ہی نہیں ہو سکا۔ بادل گرجتے پر نہیں ہنستے
حواس کی دنیا میں لوٹی۔ بارش کی ترچھی بوندیں
کھڑکی سے اندر آ کر مجھے اچھا خاصا بگلو چکی تھیں۔
جانے کیوں پر بار ہی بارش مجھے اور زیادہ
اداس اور تنہا کر دیتی تھی اور میں سوچتی رہ جاتی کہ کیا



یہ اسی طرح ہر دل کو بوجھل کر دیتا ہے یا صرف مجھے ہی ایسے احساس سے دوچار کرتی ہے؟

”بارش کا موسم اپنے ساتھ جانے کو بڑبڑاتا ہے، کون سی یادیں لے کر آجاتا ہے۔ یہ ابر رحمت ہو کر بھی نہیں اویسیاں اور تھانیاں کیوں دے جاتی ہے۔“ میرے ہاتھ میں موجود چائے کا بھاپ اڑاتا کپ اب ٹھنڈا ہو چکا تھا۔ میں نے چائے کا ایک گھونٹ بھرا تو ٹھنڈی چائے کی ایک خاص کڑواہٹ میرے اندر تک اترتی چلی گئی۔

”کیوں اداس ہو؟“ فرمین آپی کی آواز پر میں نے سامنے بارش میں دھندلے نظر آتے درخت پرستے نظریں ہٹا کر ایک گہری سانس کو سینے سے آزاد کیا۔

”میں اداس تو نہیں.....“ میں ان کی طرف دیکھ کر بولی۔

”تو پھر تمہاری ان خوب صورت آنکھوں میں اداسیوں نے کیوں ڈیرے ڈال رکھے ہیں؟“ انہوں نے بغور میری آنکھوں میں جھانکا۔

”میں خود نہیں جانتی۔“ میں نے انہیں ٹالا۔

”کیوں اتنا سوچتی ہو؟ مت سوچا کرو، جو ہونا ہوتا ہے اسے کوئی نہیں روک سکتا، وہ ہو کر رہتا ہے۔ تمہارے سوچنے سے چیزیں بدل نہیں جائیں گی۔ مت خود کو بلاوجہ ہلکان کیا کرو، بی اسٹراٹجک ایجنڈے پر.....“ ان کے لہجے میں میرے لیے محبت اور لگن تھی۔

”میں خود کچھ سوچنا نہیں چاہتی..... مگر یہ سب میرے اختیار میں نہیں۔ میں جتنی بھی کوشش کروں ان سوچوں سے چھٹکارا پانے کی یہ اتنا ہی مجھ سے آکر چنت جاتی ہیں۔“ میرے لہجے میں بے بسی تھی۔

”تم ایک بار ان فضول سوچوں سے چھٹکارا پا کر تو دیکھو۔ دیکھنا زندگی کتنی آسان ہو جائے گی۔ کوشش کرنا تو بندے کے اپنے اختیار میں ہوتا ہے۔“ انہوں نے مجھے تسلی دی۔ میں نے اثبات میں سر ہلا کر سامنے تیز برستی بارش پر نظریں مرکوز کر دیں۔

وہ کمرے سے چلی گئیں۔
اکثر ہی مجھ پر قنوطیت اور ولگرنی کا دورہ پڑتا تھا۔ خاص کر ایسے موسم اور دوپہر کی بارش تو مجھے اور بھی تھجا اور اداس کر دیتی تھی۔

☆☆☆

صبح جلدی، جلدی تیار ہو کر ناشتا کر کے میں گھر سے کالج کے لیے نکل آئی۔ چہرہ منٹ کا پیدل کا راستہ تھا کینڈی تک..... میں اپنی سوچ میں مگن چلی جا رہی تھی جیسی ڈی گاڑی کی بریکس لگیں بالکل میرے قریب آ کر میں تو اچھل، ہی پڑی۔

”میڈم! دکھائی نہیں دیتا آپ کو؟ سڑک کے عین درمیان چل رہی ہیں، مرنے کا اتنا ہی شوق ہے تو کہیں اور جا کر اپنا یہ شوق پورا کریں۔ ہمیں کیوں سرداری ہیں۔“ تقریر پوری ہوئی اور گاڑی یہ جاوہ جا۔

میں حیران و پریشان کہ یہ سب کیا ہوا۔ پوری بات مجھے کچھ دیر بعد سمجھ آئی تھی کہ میں عین سڑک کے درمیان اپنے خیالوں میں مگن چل رہی تھی۔ گاڑی والے کا غصہ بجا تھا۔ بہر حال خود کو لاحت ملامت کرتی کالج پہنچی..... کلاسز کے دوران بھی میں افسردہ ہی رہی۔ رہ رہ کر اپنی غلطی یاد آ رہی تھی۔ تیسرا چیر پڈ فری تھا۔ میں ڈپارٹمنٹ کی بیٹھیوں پر آ کر بیٹھ گئی۔ جیسی شاز یہ مجھے آتی دکھائی دینی تھی۔

”ہماری اداس بلبل یہاں اکیلی کیوں بیٹھی ہے؟“ وہ دھم سے میرے پاس ہی بیٹھ گئی۔ اس کے پیچھے زاہدہ بھی چلی آئی۔ ہم تینوں کلاس فلور ہونے کے ساتھ ساتھ پڑوسی بھی تھے۔ اسی لیے ہماری بہت گہری دوستی تھی۔

”میں اداس تو نہیں۔“ میں نے زبردستی مسکرانے کی کوشش کی۔

”پھر یہ تجلیہ کس شوق میں فرمایا جا رہا ہے؟“ وہ شرارت پر آمادہ ہوئی۔
میں خاموش رہی۔

چھپی عمر و میاں ان آنکھیں رکھنے والوں کو دکھائی
نہیں دیتیں۔ جس بات کی میرے لیے کوئی وقعت
نہیں، کوئی اہمیت نہیں، دنیا اسی حوالے سے مجھ پر
رہک کرے۔ اس سے زیادہ دکھ کا مقام میرے لیے
کیا ہوگا، خود کو میری بہترین دوست کہنے والیاں
جب میری آنکھوں اور میری ہنسی میں چھپی اداسی کو
محسوس نہیں کر سکیں تو میں گدگد سے کروں، کسے اپنا
عکسار بناؤں، کس سے اپنا اصل ور و بیان کروں۔“
وہ اپنے آپ سے بڑھتی تھی۔

”بعض دفعہ ایسا ہی ہوتا ہے کہ جس چیز کی ہمیں
چاہ نہیں ہوتی۔ وہ بن جائے ہزاری، جمولی میں آگرتی
ہے اور یہ پاگل دنیا سمجھتی ہے کہ ہمیں مفت اقلیم کی
دولت مل گئی..... جبکہ معاملہ اس کے برعکس ہوتا
ہے۔“ میں حیرت و تاسف سے اپنی سہیلیوں کو اپنی
تعریفوں اور رشک میں جلا دیکھتی اور سنتی رہتی۔
میرے پاس دنیا جہاں کی نعمتیں ہیں۔ اللہ کا جتنا شکر
ادا کروں کم ہے مگر پھر بھی ایک کی ہے۔ اور اس ایک
کی نے میری ذات اور میری زندگی میں خلا سا بھر
دیا ہے۔ میں ادھوری سی ہوں، ایک خالی پن سا ہے
جو مجھے کسی بھی خوشی سے کھل خوش ہونے نہیں دیتا۔
یہ کی میری ذات کا رنگ بن گئی ہے۔ کسی اور کے
لیے شاید یہ ایک عام سی بات ہو مگر میرے لیے میری
زندگی کا سب سے سنگین ترین مسئلہ ہے۔

☆☆☆

صبح نماز اور تلاوت کے بعد میں تھوڑی دیر کے
لیے سو گئی تھی۔ میری آنکھ شور کی آواز سن کر کھلی تھی۔
میں آنکھیں رگڑتی کمرے سے نکلی۔

”میرے گھر میں میرے ہی سامنے ان احسان
فراموش، بے غیرت لوگوں کا ذکر بھی مت کریں،
میں یہ سب برداشت نہیں کر سکتی۔“ یہ ای کے جملے
تھے جو میرے کان میں پڑے تھے۔

”جو بھی ہو چاہے سوتیلے ہی کسی مگر وہ میرے

”اچھا چھوڑو ناں اس بحث کو، یہ بتاؤ ہمیں
خوش خبری کب سناؤ گی؟“ زاہدہ نے شہزادہ کو ٹوک
کر مجھ سے پوچھا۔

”کیسی خوش خبری؟“ میں حیران ہوئی۔

”بھئی ہمیں اچھی طرح خبر ہے کہ ہماری
پجاری سہیلی کے لیے رشتوں کی لائن لگی رہتی ہے مگر
انہوں نے پشتر تو فرحین آپنی کی وجہ سے رجسٹر ہو
جاتے ہیں، لیکن ہم نے سنا ہے کہ آپ کی بار جو
پروپوزل آیا ہے اس پر تمہارے لیے کالی سوچ بچار
کی جا رہی ہے۔“ ان کے پاس کھل معلومات تھیں۔

”بھئی اب تم سکر نامت..... کیونکہ رپورٹ
کالی بھڑی ہے۔۔۔ اور باوثوق ذرائع سے آئی
ہے۔ سچ، سچ بتاؤ!“ زاہدہ نے شرارت سے
آنکھیں نمائیں۔ اس کے انداز پر مجھے ہنسی آئی۔

”اسی تو کوئی بات نہیں۔“ میں جانتی تھی یہ خبر
اسے فرحین آپنی نے ہی اس کے اصرار پر بتائی ہوگی۔
”جناب ایسی ہی بات ہے، تم بتانا نہ چاہو تو
الگ بات ہے۔“ اس نے مصنوعی ہنسی دکھائی۔

”ک..... ہاہ! کاش ہم بھی تمہاری طرح
خوب صورت ہوتے، لوگ صبح شام سوالی بن کر
ہمارے دروازے پر بھی آتے، ویسے کتنی لگی ہو تم،
کتنے اچھے، اچھے پروپوزل آتے ہیں تمہارے لیے
اور کتنی معصوم بھی ہو تم جو منہ سے بھاپ تک
نہیں نکالتیں۔ وہ تو بھلا ہو فرحین آپنی کا جو ہمیں
تمہاری سہیلیاں جان کر سب کچھ بتا دیتی ہیں ورنہ تم
سے تو ہمیں کسی بھلائی کی امید ہے بھی نہیں۔ تمہاری
جگہ میں ہوتی ناں تو سب پر اترا، اترا کر اپنی اہمیت
جتاتی۔“ شازبہ نے شخصی آہ بھر کر مجھ پر رشک کا
اظہار کیا۔ میرے اندر تقاخر کا کوئی احساس نہیں
ابھرا۔ اس کے برعکس میرا دل بے پناہ تاسف سے
بھر گیا۔

”میرے اندر کتنے سناٹے ہیں، میری ذات میں

بہن، بھائی ہیں، میری باپ کی اولاد ہیں۔ میں ان سے جدا نہیں رہ سکتا، جس طرح ناخن گوشت سے الگ نہیں ہو سکتا، اسی طرح ہم ایک ہی باپ کی اولاد اور ایک ہی خون ہیں۔“ امی کی بات کے مذاق میں ابو غصے سے بولے تھے۔

”ساری زندگی انہوں نے میرا حق ہی چھینا ہے، پال پوس کر جو ان کی شادیاں کیں اور اب یہ میرے ہی دشمن بن گئے۔ اب میرے بچوں کا حق بھی چھیننا چاہتے ہیں۔ اتنے سالوں سے انہیں ہم یاد نہیں آئے اور آج..... آج بیٹھے بٹھائے انہیں ہماری یاد آگئی۔ بس میں نے کہہ دیا میں تو انہیں اپنے گھر میں قدم بھی نہیں رکھنے دوں گی۔“ وہ غصے میں بے قابو ہوئی جا رہی تھیں۔

”آواز تپتی رکھو، گھٹیا عورت، ساری زندگی تم نے مجھے میرے اپنوں سے جدا رکھا، اتنے رشتوں کے ہوتے ہوئے بھی میں اکیلا ہی رہا اور یہ سب صرف تمہاری وجہ سے ہوا۔“ ابو کو امی کی عمر بھر کی خدمات سب بھول گئیں کہ جب وہ بیاہ کر آئی تھیں اور انہوں نے ہی ابو کے چھوٹے بہن بھائیوں کو سنبھالا تھا۔ اس وقت ابو کو بھی طیش چڑھا ہوا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ آگے بڑھ کر امی پر ہاتھ اٹھاتے، میں ان کے سامنے آگئی۔

”ابو کیا کر رہے ہیں آپ.....؟“ میری آنکھوں میں دکھ سے آنسو آگئے تھے۔ میں نے انہیں دونوں کندھوں سے تھام کر ان کا غصہ ٹھنڈا کرنا چاہا۔

”جانے کیا سوچ کر میرے ماں، باپ نے مجھے اس شخص کے پلے باندھا تھا۔ جس میں غیرت نام کی کوئی شے نہیں۔ ان کے سوتیلے بھائیوں نے کیا، کیا برائیاں کیا ہمارے ساتھ اور یہ ہیں کہ ان کے پیچھے مرے جا رہے ہیں۔ جینا حرام کر رکھا ہے، میری تو زندگی ہی اجیرن کر دی ان لوگوں نے۔“

”امی آپ ہی خاموش ہو جائیں، آپ دونوں کیا ہر وقت بچوں کی طرح لڑتے رہتے ہیں۔“ میں

نے امی کو خاموش کروانے کی کوشش کی مگر ان کی گھوری نے میری زبان کو بڑیک لگا دیے تھے۔

بچپن سے میں اپنے ماں، باپ کا بچی روپیہ دیکھتی آرہی تھی۔ مگر مجھے سمجھ نہیں آتا کہ میں اب تک اس معمول کی عادی کیوں نہیں ہوئی۔ اپنے بہن بھائیوں کی نسبت میں کافی حساس تھی۔ چھوٹی، چھوٹی باتیں مجھے پریشان کر دیتی تھیں۔ اب میں اپنی سہیلیوں اور ان کے ماں، باپ کو دیکھتی ہوں، وہ اکٹھے گھومتے، اچکھتے بولتے اور کھاتے پیتے ہیں تو مجھے یقین نہیں آتا کہ ایسا بھی ہوتا ہے..... یہ سب ایک مذاق سا لگتا ہے اور مجھ کو کھارے حد حسد بھی ہوتا ہے کہ میرے ماں، باپ ایسے کیوں نہیں؟ وہ کیوں ہمیشہ ایک دوسرے کے دشمن بنے رہے۔ اور ایسے ہی والدین کے بچے خود ترسی، احساس کمتری اور کبھی کبھی جارحانہ رویوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔ بڑے ہو کر انہیں سمجھ نہیں آتا کہ وہ ماں کا ساتھ دیں یا باپ کا۔ میرے ماں باپ نے ہم سب بہن بھائیوں کی ہر چھوٹی بڑی خواہش پوری کی، پڑھایا لکھایا مگر ان دونوں کی آپس کی نفرت ہمیں مکمل ہونے نہیں دیتی۔ ایک کی سی محسوس ہوتی ہے، ہر شے ہوتے ہوئے بھی۔

ابو کے سوتیلے رشتوں نے ہمیشہ میری ماں کے ساتھ ظلم و زیادتی کی اگر ان کا ذکر کرنے بیٹھوں تو پوری ایک کتاب مکمل ہو جائے۔

صرف امی نہیں ابو کے ساتھ بھی انہوں نے کچھ اچھا نہیں کیا۔ ابو نے ان کے بڑے بھائی ہونے کے ناتے باپ کا سا کردار ادا کیا۔ مگر کہتے ہیں ماں کہ بعض لوگ بہت احسان فراموش ہوتے ہیں، تو ان لوگوں کا شمار بھی انہی احسان فراموش لوگوں میں ہوتا ہے۔ ایک دوسرے کے گھر ہمارا آنا جانا بند ہے۔ مگر ابو ان کے یہاں ضرور جاتے ہیں اور ان کی مالی مدد بھی کرتے ہیں۔ جس کا ہمیں کسی نہ کسی طرح

کریں گی۔" میں نظریں جھکائے خاموشی سے بیٹھی ان کی پُرسکون اور ٹھہری ہوئی آواز سنی رہی۔

بھر جانے مجھے کیا ہوا کہ میں پھوٹ، پھوٹ کر رونے لگی۔ انہوں نے مجھے چپ نہ کروایا نہ کوئی تسلی دیا، جب میں خوب رو چکی تو خود ہی چپ ہو گئی۔ انہوں نے اٹھ کر مجھے پانی پلایا۔

"جو میں بوجھ ہے دل پر مجھے بتا دو، پُرسکون ہو جاؤ گی....." انہوں نے میری طرف تسلی آمیز انداز میں دیکھا۔ وہ دکھ جو جانے میرے دل میں کب سے پراجمان تھا۔ جسے میں رات کی تنہائی میں، بارش کے موسم میں، راہ چلتے ہوئے خود سے پوچھتی کہ آخر میں ہی کیوں.....؟ اب میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں اس صبح چہرے والی اپنی نیک استانی سے شیراز کروں..... تاکہ وہ میرے حق میں دعا کریں۔ پانی پی کر اور استانی کی محبت بھری حوصلہ افزائی پر میں نے ہمت پکڑی اور دھیرے، دھیرے انہیں سب کچھ بتانے لگی۔

میں انہیں تمام حالات بتاتے، بتاتے شدت سے رو دی۔

"استانی جی اب بھی میرا ایک، ایک لمحہ اسی خوف میں گزرتا ہے کہ کہیں ای، ایو کی لڑائی نہ ہو جائے ان کی آواز باہر لوگوں اور آس پاس کے پڑوسیوں تک نہیں پہنچ جائے۔ یہی خوف ہے جو مجھ میں سے میرے ساتھ پھلتا آیا ہے..... میرا ساتھ نہیں چھوڑتا..... خوف کے ساتھ جینا بھی کوئی زندگی ہوتی ہے۔ کبھی، کبھی میں اللہ سے شکوہ بھی کرتی ہوں کہ جب تو نے میرا خمیر اٹھایا تو، تو ہر چیز بنانے پر قادر ہے تجھے تو معلوم تھا میرے رب کہ میں کس طبیعت کی ہوں گی یا مجھے اس ماحول میں پیدا نہ کرنا اور یا مجھے اتنا مضبوط بنایا ہوتا کہ میں بغیر کسی ڈر، خوف کے ان لوگوں کے درمیان رہتی جو میرے اپنے ہیں، جو میرے والدین ہیں گراہک ددمرے کے لیے اجنبی....."

پتا چل ہی جاتا ہے اور یہی بات اذرا کے غصے کو ہوا دینے کے لیے کافی ہوتی ہے۔ دیکھا جائے تو ان کا غصہ بھی بے جا نہیں..... مگر ایو کو کون سمجھائے۔ اذرا کو اتنا صبر کرتے ہوئے دیکھتی ہوں تو اب مجھے یہی شادی کے نام سے نفرت ہی ہونے لگی ہے۔ یہ مرد ذات اتنی خود غرض کیوں ہوتی ہے۔ کسی کے بھی احساسات کی پروا نہ کرنے والی..... اپنی انہی سوچوں میں گھرے، گھرے میرے رب نے مجھے راہ سمجھائی اور میں نے قرآن ترجمہ و تفسیر کورس میں داخلہ لے لیا۔ حفظ قرآن میں کر چکی تھی۔ میں شروع سے ہی مذہب کی طرف مائل تھی۔

میں نہیں جانتی، میں کس طرح اتنے زیادہ لوگوں کی پسند میں گئی۔ چاہے وہ رشتے دار ہوں یا غیر..... ہر کوئی میرے گھر سوانی میں کر آنے لگا۔ لڑکیوں کے لیے یہ بات خوشی کا باعث ہو گی مگر مجھے ان سب باتوں سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ جہاں تک میری بات ہے، ہاں میں خوب صورت ہوں، کم عمر ہوں، آج کل لوگوں کو ماڈرن، پڑھی لکھی، کمانے والی بہو کی خواہش ہوتی ہے مگر مجھ میں تو یہ سب کچھ بالکل نہیں..... کسی قسم کی تقاریب یا محفلوں میں بھی جانا میں پسند نہیں کرتی، صرف پڑھائی کے لیے گھر سے نکلتی وہ بھی میری مجبوری تھی، آج میں بے حد مضطرب تھی۔ سبق میں بھی عدم توجہی کا شکار رہی۔ کلاس ختم ہوتے ہی میرے معلم نے مجھے اپنے پاس آفس میں بلایا۔

مجھے دو مہینے ہو گئے تھے تہہ تر جسے کی کلاسز لیتے ہوئے۔ جیسی میری چپ، چپ اور اداسی بھری شکل دیکھ کر میری معلم سے رہا نہیں گیا اور انہوں نے خاص طور پر اپنے آفس میں بلا کر مجھ سے میرے کم مہم اور اداس رہنے کی وجہ جاننے کی کوشش کی۔

"عائشہ اگر کوئی پریشانی ہے تو بلا جھجک مجھ سے شیراز کو کہتی ہیں، میں ہر ممکن کوشش کروں گی کہ آپ کے کام آسکوں بلکہ مجھے خوشی ہوگی آپ مجھ پر بھروسہ

آپ خود بتائیں اس سب میں ہم سب کا کیا تصور ہم بچے ان کی نفرت کی بھینٹ چڑھتے ہیں آپس میں ہر روز جھگڑنے والے والدین کو انہیں اولاد ہی کیوں دیتا ہے۔“ میں خاموش ہوئی تو انہوں نے میری طرف دیکھا اور میرا ہاتھ پکڑ کر یوں لیں۔

”جانتی ہو عائشہ، اللہ جس سے محبت کرتا ہے ناں اسے ہی آزمائش میں ڈالتا ہے، اسے یہ بھروسا ہوتا ہے کہ میں اپنے جس بندے کو اس امتحان کے لیے چن رہا ہوں، وہ اس پر پورا اترے گا۔ وہ ہر کسی کو یہ مرتبہ نہیں دیتا۔“ وہ دیر سے دیر سے مجھے سمجھا رہی تھیں۔ ”اچھا یہ بتاؤ کیا تمہارے پاس اللہ کا کوئی خاص تحفہ ہے؟ مثلاً کچھ بھی ہو، کوئی ہنر کوئی کمال یا کچھ بھی..... جو تم سمجھو کہ تمہارے ارد گرد کسی بھی شخص کے پاس وہ ہنر نہیں..... صرف تم میں ہے۔“

”نہیں تو.....“ میں ان کی بات پر حیران ہوئی تھی۔ ”سوچو..... کچھ تو ایسا ضرور ہوگا اللہ ہر بندے میں کوئی نہ کوئی خیر معمولی صلاحیت ضرور عطا کرتا ہے۔“ انہوں نے پُر زور اور مضبوط لہجے میں کہا۔

”ہاں، مجھے اللہ نے لکھنے کا ہنر دیا ہے مگر میں نے اسے ہمیشہ خود تک ہی محدود رکھا، اپنی ذات اور اپنے کمرے تک..... اس سے باہر کی دنیا میرے اس ہنر کے بارے میں نہیں جانتی۔ بس میں اسکول اور کالج میں بہت لیے، لیے مضامین لکھتی تھی تو میری ٹیچرز بہت سراہتی تھیں۔ اب تو میں اپنے دل کی باتیں، اپنے محسوسات سب لکھتی تو ہوں مگر پھر ضائع کر دیتی ہوں کہ ان کا کیا فائدہ.....“ میں نے اپنے اس ہنر کو تلاشاً جو میرے نزدیک کوئی خوبی نہیں تھی۔

”صلاحیت ہنر، وہ شے نہیں جسے چھپایا جائے بلکہ یہ تو وہ ہے جو دنیا سے منوایا جائے۔ ہنر کی اپنی ایک الگ پہچان ہوتی ہے، جس طرح خوشبو چھپانے سے چھپ نہیں سکتی اسی طرح صلاحیت، ہنر اور قابلیت کی بھی اپنی الگ جگہ ہے جو خود کو منوا کر ہی

رہتی ہے۔“ انہوں نے اپنی چمکتی ہوئی خوب صورت روشن آنکھیں مجھ پر مرکوز کر دیں۔ اور یوں ان کی حوصلہ افزائی کی وجہ سے میں نے لکھنا شروع کر دیا۔ ایک، دو، تین آہستہ، آہستہ میری تحریریں ایک کے بعد ایک شائع ہونے لگیں۔ میری تحریروں کو پسند کیا جانے لگا۔ میں اخبارات میں آرٹیکل لکھنے لگی۔

رسانوں میں کہانیاں لکھنے لگی۔ آہستہ، آہستہ لگا میرا نام اعلیٰ مصنفین کی فہرست میں شمار ہونے لگا۔ میرے اندر کی نئی اور تھائی کلم کے ذریعے ختم ہونے لگی، بہت جلد میری ڈب، الگ دنیا بن گئی، جس میں صرف میں بطور ایک لکھاری اور میرے چاہنے اور مجھے سراہنے والے بیٹے تھے۔ دیر سے، دیر سے میرے دکھ اور میری تھائیاں پس پردہ چلی گئیں اور میری قومی سوچیں مثبت تحریروں میں بدلتی چلی گئیں۔ اب سوچتی ہوں تو لگتا ہے کہ کبھی، کبھی اللہ بظاہر کچھ نہ دے کر کبھی بہت کچھ دے دیتا ہے۔ اگر مجھے یہ

نامساعد حالات نہ ملتے، مجھے تھائیاں نہ ملتیں تو آج میں اتنی اچھی لکھاری نہیں ہوتی، میرا اتنا نام، اتنا مقام اور اتنی عزت نہ ہوتی۔ میں گناہ زندگی سجا کر مرجانی، ایسا کچھ بھی چھوڑ کر نہ جاتی جو میرے بعد میرے نام کو زندہ رکھتا، واقعی خدا بڑا کارساز ہے، وسعت والا ہے، بے انتہا عطا ہے، ہم جو صرف ایک خواہش کے پورا نہ ہونے پر اتنا داؤد اٹھا کرتے ہیں، اپنی زندگی کے بے شمار قیمتی لمحے اس نہ ملنے کے سوگ میں برباد کر دیتے ہیں اور خدا کی باتیں بے شمار غنایات اور نعمتوں کو بھول جاتے ہیں اس کا شکر ادا نہیں کرتے، یہ مجھے اب جا کر سمجھ آیا ہے کہ واقعی اللہ جو کرتا ہے اسی میں ہماری بہتری ہوتی ہے۔ چاہے ہم جتنی بھی آنکھیں بند کیے پڑے رہیں مگر ایک دن ہمیں اس ذاتِ اعلیٰ صفات کے آگے سر تسلیم خم کرنا پڑتا ہے مگر وہ بھی اس کی کھلی معرفت کے ساتھ۔





سورج کو
اپنی نگاہ

شیریں حیدر

”کرم مجھے ہرگز پسند نہیں کہ تم ہر روز کے بعد کوئی نہ کوئی عذر کر کے چھٹی مانگ لیتے ہو..... تمہیں معلوم ہے کہ تمہاری تنخواہ سارے ملازموں سے زیادہ ہے اور وہ اس لیے ہے کہ ہم تم پر اعتماد کرتے ہیں، کام تم چاہے کم کرو مگر کم از کم اس گھر کے وفادار ہو اور باقی ملازموں سے ابھی طرح کام کروا لیتے ہو.....“ میں نے ٹی وی پر نظریں جمائے ہوئے بے نیازی سے کہا، اس جفتے میں کرم نے

99 ماہنامہ پاکیزہ مارج 2015ء

Copied From Web

دوسری بار چھٹی پر جانے کا بہانہ۔

”کل آ جاؤں گا باقی؟“ اس نے لجاجت سے کہا۔ ”مجبوری نہ ہو تو آپ کو علم ہے کہ میں بھی اپنے منہ سے بول کر چھٹی نہیں مانتا.....“

”اب ایک بار جو تمہارا یہ سلسلہ شروع ہو گیا ہے تو چلتا ہی رہے گا، لگتا ہے کہ ہمیں کوئی اور ملازم ڈھونڈنا پڑے گا۔“ میں نے نفرت سے کہا تھا۔

”اس نرمائی کا بیاہ کر کے میں تو دختوں کو ہی پڑ گیا ہوں باجی.....“ اس کی آواز بھرا گئی۔ ”اولاد ہے ناں! اسے تکلیف میں دیکھتا ہوں تو رہ نہیں پاتا۔ اس سے کہیں اچھا تھا کہ میں اس کا بیاہ ہی نہ کرتا.....“ وہ لیکن کی طرف چلا گیا، میرا دل تھوڑا سا نرم ہوا، اس کے جاتے ہی عابد کھٹکنا ہے۔

”تم کچھ زیادہ ہی سختی نہیں کرتی ہو اس بچارے کو کم پر..... بھاگ جائے گا۔“ انہوں نے کہا۔ ”آج کے زمانے میں ایسے سلجھے ہوئے اور وقار ملازم کامل جانا نعت سے کم نہیں، لوگوں سے پوچھو تو علم ہو کہ کس، کس طرح کے مسائل ہیں ملازموں کی عدم دستیابی کے باعث.....“

”جانتی ہوں عابد، اس نے کبھی اس سے قبل یوں اس طرح بار بار چھٹی کی بھی نہیں، جب بیٹی کو بیاہنے بھی گیا تو ایک ہفتے کے لیے اور اس کے بیاہ کو دو ماہ ہونے والے ہیں، ان دو ماہ میں آج چوٹی بار چھٹی مانگ رہا ہے۔“

”ہوگی کوئی مجبوری یار.....“ عابد نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

”ویسے مجھے احساس ہو رہا ہے کہ میں نے واقعی ذرا زیادہ سختی سے بات کر دی ہے..... اب آپ یوں کریں کہ اس کو بولا کر کہیں کہ چلا جائے..... ایک دن کے لیے کہہ رہا ہے، آپ اسے دو دن کے لیے بھیج دیں!“ میں نے حاشم طائی کی تقلید کی۔

”میں کیوں کہوں، تم خود کہو تا کہ جو سختی تم نے کی

ہے اس کا ازالہ ہو جائے..... معذرت کر لو اس سے۔“

”اچھا میں اس سے معذرت کر لوں تا کہ اس کا دماغ ساتویں آسمان پر پہنچ جائے واہ!“ میں نے ابرو اچکائے۔ ”ملازموں کو ان کے مقام پر ہی رکھا جائے تو بہتر ہے۔“

”ویسے اس سے معذرت نہ سہی لیکن اسے چھٹی کا تم خود کہہ دیتیں تو اچھا تھا، وہ خوش ہو جاتا، یہی تو ہماری معذرت ہو جاتی اور تمہارا قد بھی چھوٹا نہ ہوتا.....“ نابد نے اپنی دانست میں بات مزاحیہ کی تھی مگر مجھے اپنے چھوٹے قد پر چوٹ بھی برداشت نہ ہوتی تھی۔

”آپ نے اسے بلا کر کہا ہے تو کہہ دیں اور بھیج دیں۔“ ٹی وی کا ریپورٹ اٹھا کر میں نے ٹی وی بند کیا اور اپنے کمرے کی طرف چلی، جانتی تھی کہ عابد بیٹھے ہوئے اپنا پسندیدہ ٹاک شو دیکھ رہے تھے، یہ میری ناراضی کا اظہار تھا..... بچے اپنے، اپنے کمروں میں تھے، عابد بھی تھوڑی دیر کے بعد کمرے میں آگئے۔

”اگر کسی نے جوانی میں تم سے کہہ بھی دیا ہوگا کہ روٹھ کر تم حسین لگتی ہو تو وہ پرانی بات ہے جانم.....“ انہوں نے میرے قریب بیٹھ کر کہا۔ ”اب تم صرف مسکراتی ہوئی اچھی لگتی ہو۔“

”آپ اب عمر میں اللہ، اللہ کیا کریں تو بہتر ہے.....“ رومانس آپ کو ان وقت نہیں کرنا آیا جب آپ جوان تھے اور اب سفید سر کے ساتھ تو آپ بالکل مسخرے لگ رہے ہیں۔“ میں نے ان کا ہاتھ جھٹک کر تابتوڑ جواب دیا۔

ویسے حقیقت یہی تھی کہ اب مجھے بات بے بات خصہ آنے لگا ہے، ذرا سی بات پر پارہ ساتویں آسمان پر پہنچ جاتا، بچے جوان ہو چکے تھے اور عابد مجھے سمجھاتے رہتے ہیں کہ مجھے اپنے غصے کو قابو کرنے کی کوشش کرنی چاہیے، یہ وہ وقت ہے جب ہمیں اپنے بچوں کی زندگیوں کے اہم معاملات کو طے کرنا

انہیں

مومنہ کا خیال وہ اپنی بیٹی کی طرح ہی کرتا تھا اور ہم رات بھر بھی باہر رہتے تو وہ جاگ کر پہرہ دیتا تھا، ایک یہ خوبی اس کی لاکھ کجیوں پر بھاری ہوتی۔

”تم ٹھیک ہوں ناں؟“ میں نے جہ کر سوال کیا، وہ منہ دوسری طرف کیے فرنیچر پر سے وہ دھول صاف کر رہا تھا جو بھی ہی نہیں۔

”بی بی باجی ٹھیک ہوں۔“ پہلا طویل فقرہ اس کی بھرائی ہوئی آواز میں ادا ہوا تھا۔

”ٹھیک تو نہیں، لگ رہے ہو مجھے.....“ میں نے کندھے اچکا کر کہا اور اپنے دھیان میں بی بی دی دیکھنے لگی اور مجھے کام ہی کیا تھا۔

☆☆☆

”میں نے عمر بھر مومنہ بیٹی کو اپنی بیٹی کی طرح

ہی سمجھا ہے باجی.....“ اس کا چہرہ آنسوؤں سے

تر تھا۔ ”یہ میری وہ بیٹی ہے جسے میں کم پیار کرتا ہوں

اور مومنہ بیٹی کو زیادہ..... اس بد قسمت کی ماں

سویرے اس کو یہاں چھوڑ گئی ہے جی، اس کی سسرال

دائے ننگ کر رہے ہیں، ہمارے گھر بار بار آتے

ہیں اور دھمکیاں دیتے ہیں، اسے کہیں مردانہ دیں،

ای خوف سے اس کی ماں کہتی ہے کہ چند دن اسے

یہاں رکھ لوں جب تک حالات موافق نہ ہو جائیں

..... اگر آپ اجازت دیں تو اسے مومنہ بی بی کی

خدمت کے لیے چند دن رکھ لیں.....“ میں نے نظر

بھر کر اس کی بیٹی کو دیکھا جس کے چہرے میں کھن

جیسی سفیدی نری اور ملاحظہ تھی، آنکھوں میں جگنوؤں

جیسی چمک اور ہر نی جیسا خوف تھا، قامت میں وہ

مومنہ سے بھی نکلتی ہوئی تھی اور جوانی کا سن۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ میں نے اسے گھورتے

ہوئے سوال کیا، نظر اس کے تلخ چہرے سے ہٹ ہی

نہ رہی تھی۔

”جی..... خوب صورت!“ میں اس کی عکاسی

کرتا نام۔

ہے اور کل کلاں کو اس گھر میں دو بھائی آئیں گی تو
کیا میں ایک سخت گیر ساس نہیں بن جاؤں گی!

☆☆☆

وہ دو دن کے بعد لوٹا تو مجھے اس کے چہرے پر

پریشانی نظر آئی..... کرم ہمارے پاس بیٹس برس سے

تھا، جب آیا تو نوجوان لڑکا تھا، ہمارے بچوں کو باہر

کھیلنے کے لیے لے کر جاتا، گھر کے اندر کام کاج

اجبائی جلدی سیکھا اور ہوتے، ہوتے اس نے کافی

ڈٹے داریاں خود بخود اپنے سر لے لیں۔ اس کی

شادی ہوئی، نئے ہوئے اور ساتھ ساتھ ہمارے

بچے بھی جوان ہو گئے، کرم مستقل رہنے والا ملازم تھا،

باقی ملازموں کے ساتھ ہی ڈیل کرتا اور ہمیں اس

سے آگاہ کر دیتا، کسی کو چھٹی پر جانا ہے، کوئی تیا ملازم

آتا تو وہ اس کے زیر تربیت چلا جاتا، ملازموں کے

مسائل وہی حل کرتا، انہیں آپس میں پیار بھرتے

رہنے کو کہتا اسی لیے گھر میں ملازموں کی فوج تھی مگر

ہمیں ان کے مسائل کا علم نہ ہوتا، اگر ہمیں کسی کے

مسائل کا علم ہوتا بھی تو وہ نظر کرم ہی تھا۔

”سب خیریت ہے ناں گھر پر؟“ میرے منہ

سے ہمدردی کا فقرہ ادا ہوا۔

”جی.....“ اس نے چہرہ پھیر کر جواب دیا،

مجھے اندازہ ہوا کہ اس کے لہجے میں آنسوؤں کی

آمیزش تھی۔

”بی بی ٹھیک ہے تمہاری.....؟“

”جی!“ اس کا جواب اب بھی مختصر ہی تھا۔

”اچھا دیکھو شام کو ہاشم اور حاتم اپنے دوستوں کی

طرف جا رہے ہیں۔“ میں نے اپنے جڑواں بیٹوں کا

بتایا۔ ”صرف مومنہ گھر پر ہوگی، اسے صرف سوپ بنوا

کر دینا ہے، کھانا نہ نہیں کھائے گی، میں اور صاحب

بھی باہر جا رہے ہیں، جب تک ہم لوٹ نہ آئیں ہر

طرح سے خیال رکھنا۔“ میں نے اسے سمجھایا۔

”جی اچھا.....“ اس نے آہستگی سے کہا۔

”ہوں..... کتنا ترس رہا ہے بیاہ کو؟“ میں نے اگلا سوال کیا۔

”وہ مہینے جی.....“ اس کا لہجہ بھی سہاوا تھا اور میرا انداز تو اسے مزید سہا رہا تھا۔

”ہوں..... دو ماہ میں ہی تمہاری سسرال میں نہیں بنی؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھا..... وہ شیشائی اور اپنے باپ کی طرف دیکھا..... ”عمر کیا ہے تمہاری؟“

”سولہ سال جی.....“ اس کے بجائے کرم نے جواب دیا، شاید وہ جان گیا تھا کہ اس کی جی میرے اندازِ گفتگو سے پریشان ہو گئی ہے۔

”جلدی کیا تھی تمہیں اس کے بیاہ کی کرم؟ اب اتنی ہی لڑکی سسرال میں جا کر کس طرح جاہ کر سکتی ہے، ہمارے پاس تم بیس سال سے رہ رہے ہو، مومنہ چار سال کی تھی جب تم آئے تھے، اب چند ماہ بعد اس کی شادی ہے، وہ چوبیس کی ہو چکی ہے، تمہاری بیٹی چوبیس سال تک کتنے، کتنے شاید چوبیس دفعہ سسرال والوں سے جھگڑا کر کے تمہارے گھر آئے گی اور ان جھگڑوں کے باوجود آٹھ بجے بھی پیدا کر لے گی۔“ میرا انداز کافی سفاک تھا مگر میں سمجھ رہی تھی کہ بعض زخموں کی جراحی کے لیے سفاک بنا پڑتا ہے۔

”میں اب وہاں نہیں جاؤں گی ابھی نہیں جی!“ اس کی نرم آواز آئی۔

”تو کیا عمر بھر باپ کے گھر بیٹھی رہو گی؟“ میں نے پوچھا۔ ”ایسا کیا کر دیا تمہاری سسرال والوں نے چار دن میں تمہارے ساتھ کہ تم وہاں جانے کو تیار ہی نہیں ہو، شادی تو دیکھ بھال کر ہی کی ہو گی ناں تمہارے باپ نے.....“

”اپنا خاندان ہے جی.....“ کرم نے کہا۔ ”بس میری بیٹی کے مقدر ٹھنڈے ہیں کہ اسے ان عجیب حالات سے واسطہ پڑ گیا ہے۔“

”کیا ہوا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”بس باجی بتاتے ہوئے بھی شرم آتی ہے، اس کا خاوند تو سا ہے اور اس کا بڑا بھائی بد نیت..... خوب صورت نے اپنے شوہر کو اس کے بھائی کی شکایت کی تو وہ اسے جھوٹا کہتا ہے، اپنے بھائی کو وہ خدا کے بعد سب کچھ سمجھتا ہے اور بیوی کی بات پر یقین نہیں کرتا..... اب اس گھر میں جہاں اس کا خاوند رات کی اور صبح کی ڈیوٹی کرتا ہے، گھر میں اور کوئی نہیں، ساس نہ سسر، یہ کس طرح تمہارا رہ سکتی ہے، اس سے پہلے کہ کوئی نقصان ہو جائے، میں و دون پہلے جا کر اس کو لے آیا تھا، اس کے شوہر سے بات کی تو وہ کہتا ہے کہ میرا فرشتوں جیسا بھائی ہے، اس لڑکی کا و ماخ خراب ہے، میں بھی غصے میں آ گیا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے ساتھ لے آیا..... میری بیٹی جھوٹ نہیں بول سکتی، وہ کیوں جھوٹ بولے گی، اسے کوئی دشمنی تو نہیں اپنے شوہر کے بھائی سے.....“ اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو گیا تھا اور وہ کانپ رہا تھا۔

”ہو سکتا ہے کہ ایسا ہی ہو.....“ میں نے ابرو اچکائے۔ ”یہ اپنے شوہر کے بھائی پر الزام لگا رہی ہو..... کچھ ایسا کہا ہو اس نے جو یہ غلط بھی ہو.....“

”نہیں جی.....“ وہ ترخ کر بولی۔ ”میں جھوٹ نہیں کہہ رہی، اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا تھا ایک بار..... میرے شوہر کی غیر حاضری میں..... میں نے زبردستی چھڑایا اور بعد میں جب اپنے شوہر سے شکایت کی تو وہ کہنے لگا کہ مجھے غلط نہیں ہوتی ہو گی، وہ میرے باپ کی طرح ہیں، انہوں نے مجھے پالا ہے، پڑھایا ہے، خود شادی نہیں کی اور میری شادی کروا دی ہے..... میں خاموش ہو گئی، سوچا کہ میری کم عمری کی وجہ سے میں نے غلط سمجھا ہو گا..... مگر وہ حد سے بڑھنے لگا، میرے شوہر کے سامنے بھی کچھ نہ کچھ کہہ دیتا اور میرا شوہر خاموش رہتا یوں جیسے اس نے کچھ سنا ہی نہ ہو اور پھر ایک رات میرے کمرے میں آ گیا، میں نے

غزل

کیسے کیسے گمان میں گزری
زندگی امتحان میں گزری

بند تھے جس کے سارے دروازے
عمر ایسے مکان میں گزری

ذکر آیا تھا اس کا محفل میں
شب اسی کے دھیان میں گزری

تم کو معلوم ہے جہاں والوں
ہم پہ کیا اس جہان میں گزری

غمِ دوراں میں حیات اپنی ایم ہے
عزم کے سائبان میں گزری

مرسل: مہوش جواد، لیہ

ذرا سمجھدار ہونے دیجے اور اس کی مرضی پوچھ کر
شادی کرتے تو یہ مسائل نہ ہوتے..... چھان بین کر
کے شادی کرتے..... ناں

”اس نے میٹرک کیا ہے جی، بہت ذہین بیٹی
ہے اور اس کی سنگتی بچپن سے نطے تھی، اسے پسند تھا
سب کچھ، حادثے میں اس کے شوہر کے ماں باپ مر
گئے تھے چند سال پہلے تو اب ان کے گھر کا ہانڈی،
چولہا چلنا مشکل ہو گیا تھا، میرے سنبھلے ہیں دونوں
رشتے میں..... اور بیٹی کو بیاہنا تو تھا، ان کی امانت تھی
ان کے حوالے کر دی۔“

”ہم م م“ میں نے گہری سانس لی۔ ”جو ان
لڑکی ہے کرم..... شوہر گھر نہیں ہوتا، کیا معلوم کہ
سچائی وہی ہو جو اس کا شوہر اور اس کا جیٹھ کہہ رہا
ہے.....“ کرم کے چہرے پر دھواں پھیل گیا۔

”میری بیٹی اتنی گھٹیا نہیں ہو سکتی باجی..... یہ

چینا شروع کر دیا، گھر میں تو کوئی نہ تھا مگر پاس پڑوس
کے خوف سے وہ کمرے سے نکل گیا اور جاتے،
جاتے کہہ کر گیا کہ میں زیادہ عرصہ خود کو پینا نہ پاؤں
گی..... میں ہر رات جاگ کر گزارتی ہوں، میرا
شوہر گھر نہیں ہوتا، نہ صرف کمرے کے اندر سے
چوٹی چڑھا کر رکھتی ہوں بلکہ ہاتھ میں بڑا سا پتھر پکڑ
کر بیٹھ جاتی ہوں، خوف سے لرزتی رہتی ہوں.....“

”ہوں.....“ میں نے اس کی بات سن کر گہری
سانس لی۔

”ایک دن میں ایک پڑوس کی طرف چلی گئی،
اس نے مجھ سے میرے گھر کے حالات پوچھے تو میں
حال منول کر گئی، تب اس نے مجھے بتایا کہ میرا جیٹھ
ایک بدکار آدمی ہے، اس کی حرکتیں ایسی ہیں کہ محلے
میں کئی بار پٹ چکا ہے..... مجھے اس نے کہا کہ میں
اس سے بچ کر رہوں..... اور اس دن سے مزید
خوفزدہ ہو گئی ہوں اور فیصلہ کر لیا کہ اب وہاں نہیں رہنا
..... میں نے اپنے شوہر سے کہا کہ میں اس گھر میں
نہیں رہ سکتی جہاں اس کا بھائی بھی رہتا ہے..... وہ
ایک بدنیت آدمی ہے اور مجھ پر بری نظر رکھتا ہے، اگر
اسے اس بات کا یقین نہیں تو پھر میرے اور اس کے
درمیان اعتبار اور اعتماد تو ہے ہی نہیں، اس لیے میں
اس گھر کو چھوڑ دوں گی..... کہنے لگا، تم کہتی ہو کہ
میرے بھائی کی نیت ٹھیک نہیں، مجھے تو لگتا ہے کہ
میرے بھائی کے ساتھ تمہاری نیت ٹھیک نہیں.....
مجھے انہوں نے بتایا ہے کہ تم رات کو ان کے کمرے کا
دروازہ کھٹکھٹاتی رہتی ہو..... بیگم صاحبہ میرے تو
حواس ہی سن ہو گئے، میں نے ابا کو کال کر کے ساری
بات بتائی تو وہ مجھے لینے آ گئے اور اب وہ دونوں
بھائی کبھی ترے نہیں کرتے ہیں تو کبھی دھمکیاں اور
تڑیاں دیتے ہیں.....“ اس کی طویل بات اختتام کو
پہنچی تو میں اس کے چہرے پر سچائی تلاش کر رہی تھی۔
”تم ہنگی کو چار جماعتیں پڑھاتے..... اسے

فرشتوں کی طرح معصوم ہے، اسے تو زمانے کی اونچ نیچ کا علم ہی نہیں، اس میں ہیر پھیر نہیں، جو میری بیٹی کبہری ہے وہی سچ ہے.....“

”میں سچ کہہ رہی ہوں جی..... ایک لفظ جھوٹ نہیں ہے اس میں.....“ وہ سسکی گئی۔

”اولاد کی محبت ہماری آنکھوں پر پٹی پاندھ دیتی ہے اور ہمیں وہی سچ نظر آتا ہے جسے ہماری اولاد سچ کہتی ہے کرم..... دوسروں کے سچ کڑوے ہوتے ہیں، وہ حلق سے نہیں اترتے ہمارے.....“ میں نے اپنی طرف سے آئینہ اس کے سامنے رکھا تھا۔

”چند دن کا آسرا چاہیے باجی..... میں کوئی اور انتظام کر کے اسے کہیں اور چھوڑ آؤں گا۔“ کرم کے لہجے میں التجا اور امید تھی۔

”گھر میں سارے مرد ملازم ہیں کرم، کوارٹروں میں آٹھ مردوں کی موجودگی میں..... اسے کیسے رکھ سکتے ہو، کوئی اور انوکھا ہو جائے تو.....؟“ میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”مگر یہ وہاں کیسے رہ سکتی ہے باجی؟“
 ”تو اور کہاں رہے گی؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔
 ”جی..... مومنہ باجی کے کمرے میں زمین پر بستر لگالے گی.....“

”کیا.....؟“ میں چیخی۔ ”میں اسے گھر کے اندر کس طرح رکھ سکتی ہوں.....“ مجھے اس کا حسن خوف زدہ کر رہا تھا۔ ”گھر میں ہاشم اور حاتم ہیں..... اور..... اور..... صاحب ہیں۔“

”تو پھر کیا ہوا..... وہ تو جانتے ہیں کہ میری بیٹی ہے، جس طرح مومنہ میری بیٹی ہے، اسی طرح میری بیٹی آپ کی بیٹی جیسی اور بہنوں جیسی ہے.....“ اس نے گھٹکیا کر کہا۔

”یہ تم کہہ رہے ہو کرم کیونکہ تم اپنی بیٹی کو فرشتوں جیسی سمجھتے ہو..... میں نہیں..... نہ ہی میں اپنے گھر میں کوئی نیا ٹھیل ہوتے ہوئے دیکھ سکتی

ہوں.....“ میں نے سفاکی کی انتہا کر دی۔ ”تم جاؤ دو دن کے لیے اور اسے اسی وقت واپس اپنے گھر چھوڑ آؤ، ہو سکے تو اس کے شوہر سے صلح کر لو، اگر اس کے بھائی کی طرف سے مسئلہ ہے تو وہ..... اسے علیحدہ گھر لے کر اس میں رکھے.....“ میں نے مفت میں مشورہ بھی دیا۔

”یہی تو ممکن نہیں ہے.....“ کرم نے بیچارگی سے نبا، خوب صورت اب خاموش کھڑی دانتوں سے اپنے ہونٹوں کو کھل رہی تھی، اس کے سین کٹورے بھرے ہوئے تھے مگر وہ انہیں سنبھالنے ہوئے تھی۔

”ٹھیک ہے باجی، میں اسے فیصل آباد اپنی بہن کے ہاں چھوڑ آتا ہوں، شاید وہاں تک اس کا شوہر نہ پہنچ پائے، مجھے تو خوف ہے کہ میری بیٹی کو وہ لوگ اغوا نہ کر لیں۔“ اس نے چادر اپنے کندھے پر رکھی اور بیٹی کا ہاتھ تھام کر نکل گیا۔

دو دن تو کیا دو گھنٹے اور دو مہینے بھی گزر گئے، اس کی واپسی ہوئی نہ کوئی اطلاع آئی، اس کا فون بھی بند جا رہا تھا، خانے کیا مسئلہ ہو گیا تھا، کہیں فیصل آباد جاتے ہوئے کوئی حادثہ نہ ہو گیا ہو..... سوچ کی حد یہاں آ کر رک جاتی کیونکہ کرم کا ایسا مزاج ہی نہ تھا کہ کہے ہوئے وقت سے ایک گھنٹا بھی اوپر نگا تا اور کبھی کوئی مجبوری ہوتی تو پوری ذمے داری سے اطلاع بھی کرتا اور معذرت بھی۔ مومنہ کی شادی کے دن جوں جوں قریب آ رہے تھے، مجھے خلیجان ہونے لگا کہ سارے کام کس طرح ہوں گے، کرم جیسا کوئی اور کام کرنے والا ملازم نہ تھا، باہر سے بھی خاندان کے بہت سے لوگ آ رہے تھے جو ہمارے گھر میں ہی ٹہرتے اور کرم کے سوا کسی کو مہمانوں کا خیال کب رکھنا آتا تھا۔ وہ ہماری عدم موجودگی میں بھی پورے گھر کا نظام اس طرح چلاتا تھا کہ کسی کو کوئی مسئلہ نہ ہوتا۔

نا بد سے بہہ کر اس کے گھر سے بھی پتا کروایا مگر

اُسے اونے پونے داموں بیچنا پڑا تھا، کبھی کسی شہر اور کبھی کسی شہر میں بھٹکتا پھرا، بیٹی کی طرف سے خلع کا مقدمہ درج کروایا اور خود گھر والوں کا پیٹ بھرنے کے لیے محنت مزدوری کرتا رہا، اس کی بیوی بھی کام کرنے لگی کیونکہ گھر کا گزارہ نہیں چل رہا تھا۔ اسی لیے اس کی صحت یوں گر گئی تھی۔

”تین ماہ تک میں اپنی بیٹی کی خاطر بھاگ دوڑ کرتا رہا، بہن کے گھر چھوڑ کر آتا تو وہ دن میں لوٹ آتا مگر وہ لوگ میرے خاندان کے سب گھروں میں اس کی تلاش میں جا چکے تھے..... اب انہیں اللہ کے آسرے پر چھوڑ کر آ گیا ہوں۔“ اس نے وضاحت کی۔ جو میں اس کو تین دن رکھ لیتا تو شاید اس غریب کو اتنا ذلیل و خوار نہ ہونا پڑتا۔ ”مومنہ بیٹی کی شادی کا یاد تھا مجھے، اس لیے آ گیا ہوں کہ اسے اپنے ہاتھوں سے دوا کر دوں گا اور پھر ہمیشہ کے لیے چلا جاؤں گا۔“ اس نے مزید کہا تو میرے دل میں ایک لمحے کے لیے اتنے اچھے ملازم سے ہاتھ دھونے کا بلال آیا۔ شادی قریب تھی اور ایسے میں اس کا آ جانا مجھے نسبت غیر متبرقہ لگا تھا، سوا اللہ کا شکر ادا کیا کہ کچھ پریشانی کم ہوئی تھی، شادی ہو جائے گی تو دیکھیں گے کس آگے کیا کرنا ہے۔

شام میں عابد آئے تو کرم سے بڑے تپاک سے ملے، اس سے تفصیل سے بھنگلو کی، اس کے مسائل کی تفصیل سنی اور اسے تسلی دی، حاتم اور ہاشم واپس آئے تو کرم سے لپٹ کر ملے، اس سے کہا کہ وہ اسے بہت مس کرتے تھے..... اور مومنہ کی خوشی بھی دیدنی تھی۔

”چاچا..... آپ نہ آتے تو میں نے شادی نہیں کروانا تھی۔“ کرم بچوں کی طرح رونے لگا، میں ہی لیے دیے رکھتی تھی عابد اور بیچے تو اس سے بہت مانوس تھے اور اس کا ہر طرح خیال رکھتے تھے۔

”بس بیٹی کی شادی کے لیے آیا ہوں چند دن

علم ہوا کہ وہ گھر چھوڑ کر کہیں چلے گئے ہیں.....“ اسکی بھی کیا آفت آگئی کہ اسے بتانے کی توفیق بھی نہیں ہوئی۔“ میں نے غصے کا اظہار کیا۔

”اتنی سنگ دل نہ ہوا کرو.....“ عابد نے کہا۔ ”جو چند دن تم اس کی بیٹی کو پناہ دے دیتیں تو کیا قیامت آ جاتی، کیا وہ ہمارا کچھ لوٹ کر لے جاتی؟“ میں نے عابد کو غصے سے دیکھا۔ ”جانے کیا بھیا لوٹ کر لے جاتی آئی، میں نے دل ہی دل میں سوچا۔

”غریب آدمی کی مجبوریاں ہماری مجبور یوں سے مختلف ہوتی ہیں، جانے وہ کس پریشانی میں گھر چھوڑ کر گیا ہوگا اور کہاں، کہاں بھٹک رہا ہوگا، تم نے اس کی بیٹی کی پریشانی میں اس کا ذرا سا خیال نہیں کیا، ہماری بیٹی کو اس نے اپنی بیٹیوں کی طرح پالا ہے.....“ ”تو کیا میں اس کی ملازمہ بن کر اس کی بیٹی کو بھی پالتی؟“ غصے میں میرے منہ سے اور کچھ نہ نکلا۔

”تم سے تو بحث ہی فضول ہے.....“ عابد وہاں سے اٹھ گئے۔

☆☆☆

پھر اچانک وہ چلا آیا..... ہم سے آدمی عمر کا کرم، ایک دم بوڑھا لگنے لگا تھا، اس نے معذرت کی کہ اس کا فون چوری ہو گیا تھا اور وہ ہم سے رابطہ نہ کر سکا کیونکہ اسے نمبر زبانی یاد نہ تھا، بیٹی کو گھر لے کر جاتے ہوئے راستے میں کسی نے اس کی جیب کاٹ لی۔ گھر پہنچا تو علم ہوا کہ پولیس بار بار اس کے گھر پر اس کی بیٹی کی بازیابی کے لیے چھاپے مار رہی تھی کیونکہ اس کے شوہر نے شکایت کی تھی کہ اس کا سر اس کی بیوی کو اس کی مرضی کے بغیر اس کے گھر سے لے کر چلا گیا ہے، وہ رات اس نے اپنے پڑوس میں گزارا کیونکہ اس کے گھر پر کسی بھی وقت کوئی آ سکتا تھا..... پڑوسیوں کی مدد سے ہی اس نے گھر کا سامان ٹرک پر لے دیا اور اپنے بال بچوں سمیت شہر، شہر بھٹکتا رہا..... ہاتھ میں رقم نہ ہونے کے باعث کافی سامان

کے لیے پھر چلا جاؤں گا اور۔۔۔ پنے گھر والوں کا خیال رکھوں گا، ان کے مسائل کافی ہر گئے ہیں۔“ کرم نے آنسو پونچھ کر کہا۔

”کوئی نہیں جارہے آپ کہیں بھی چاہیں۔۔۔“
حاتم نے کہا۔ ”مومنہ کی شادی کا بڑا خیال ہے آپ کو اور ہماری شادیوں کا آپ کو کوئی خیال نہیں۔۔۔“
”ابھی تو ان میں بہت سال ہیں، جب آپ لوگوں کی شادیاں ہوں گی تو پھر آ جاؤں گا۔۔۔“ کرم نے مسکرا کر کہا تھا۔

”تم اب کہیں نہیں جارہے ہو کرم۔۔۔“ عابد نے کہا۔ ”میں دیکھتا ہوں کہ تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں، کسی وکیل سے تمہاری بیٹی کے مقدمے کی بات بھی کرتا ہوں اور اس کے شوہر کا بندوبست بھی کرواتا ہوں۔“
”مہربانی صاحب۔۔۔“ کرم نے ہاتھ باندھ کر کہا۔ ”مگر اب مجھے جانا ہی ہو گا کہ اپنے بال بچوں کو ملتان چھوڑ کر آیا ہوں۔“

”چلو بعد کی بعد میں دیکھیں گے۔۔۔“ عابد نے بات بدلی۔ ”ابھی تو تم دیکھو کہ شادی کے کیا انتظامات کرنا ہیں۔۔۔ امریکا والوں کے لیے ایسی تیار کرو دو اور باقی لوگ۔۔۔“ عابد اسے ہدایات دینے لگے اور وہ سر ہلا کر سنتا رہا، مجھے علم تھا کہ اسے یہ سب کچھ بتانے اور سمجھانے کی ضرورت نہ تھی وہ خود سارا کام سمجھتا تھا، اس کے آجانے سے میرے سر سے ایک بہت بڑا بوجھ نکل گیا تھا۔

☆☆☆

”وماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا موی؟“ میں نے کوشش کی کہ میری آواز سرگوشی سے بلند نہ ہو۔ ”کوئی سنے تو تمہاری وماغی صحت پر شک ہی کرے گا نا۔۔۔“

”مجھے اس بات سے کوئی غرض نہیں ہے ماما کہ کون کیا سمجھتا ہے اور میری ذہنی یا جسمانی صحت پر کتنا شک کرتا ہے، میں تو بس یہ چاہتی ہوں کہ آپ

میری بات کا یقین کر لیں۔۔۔“
”میں تمہارے پاپا سے بات کرتی ہوں اور وہ تمہارے سسرال والوں سے بات کرتے ہیں، وہ اس سلسلے میں کیا کہتے ہیں۔۔۔“ میں نے گویا بات ختم کر دی۔

”آپ اپنی طرف سے جو چاہے کوشش کریں، جس کا مرضی ہلا کر بات کریں مگر میرا فیصلہ اٹل ہے ماما“ میں نے آپ کو بتا دیا ہے، آپ پاپا کو بتاویں تو میرا کام آسان ہو جائے گا۔“ وہ یوں بات کر رہی تھی جیسے یہ اتنا ہی آسان ہے جتنا کہ ہاتھ سے کھینچی مار دینا۔

”تم ابھی بیٹی ہو سوتی۔۔۔“ میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”شازبی کے بعد لڑکیاں سسرال جا کر نئے نئے رشتوں سے روشناس ہوتی ہیں، ان رشتوں کے اپنے انداز ہوتے ہیں، بسا اوقات لوگوں کی شفقت کا انداز ایسا ہوتا ہے کہ نوجوان لڑکیوں کو شہے میں ڈال دیتا ہے۔۔۔“ میں اسے رساں سے سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”میں چوتیس سال کی ہو چکی ہوں ماما۔۔۔ میں نے لڑکوں کے ساتھ تعلیم بھی حاصل کی ہے اور ملازمت بھی کی ہے، میں بچی نہیں ہوں۔۔۔ مجھے خود پر پڑنے والی ہر نظر کا مفہوم سمجھ میں آتا ہے۔۔۔ مجھے اس گھر میں واپس نہیں جانا ہے ماما۔۔۔“ اس نے زور دے کر کہا۔ ”امید ہے کہ آپ بات سمجھ گئی ہوں گی۔“ اس کا لہجہ حتمی تھا۔

”ایک شہے کی بنا پر۔۔۔ پوری زندگی کو داؤ پر لگا دینا کہاں کی گھنڈی ہے مومنہ۔۔۔“ مجھے قصہ آنے لگا تھا۔ ”ہم لوگوں کو کیا منہ دکھائیں گے، ان کے سوالوں کا کیا جواب دیں گے۔۔۔؟“

”آپ کو اپنی بیٹی کی عزت سے زیادہ لوگوں کو منہ دکھانے کی فکر ہے۔۔۔“ مومنہ چینی۔

”آہستہ بات کرو۔۔۔ گھر میں وہی ملازم ہیں، کیوں تمہارا بنانا چاہتی ہو؟“ میں نے اسے گھر کا۔

آہنہ

عدم موجودگی میں بابا کو اس طرح پریشان بھی کر سکتی ہے۔ "ہمارے بات کرنے سے گل ہی اطہر گھر پہنچا تو یہ جان کر کہ مومنہ میسے میں ہے، ہنسی چلا آیا۔"

"کیا پریشان کیا ہے بیٹا اس نے تمہارے بابا کو؟" میں نے ابرو اچکا کر پوچھا۔ کرم چائے پیش کر رہا تھا، اطہر نے چائے لینے سے انکار کر دیا، کرم نے بائی لوگوں کو پچائے دی اور باہر نکل گیا۔

"بابا نے جو کچھ مجھے بتایا ہے اس پر مجھے یقین نہیں تھا مگر اب جبکہ مومنہ میرے باہر الزام لگا رہی ہے تو میں اسے بتا دوں کہ میں مر کر بھی اپنے بابا پر شک نہیں کر سکتا..... مومنہ خود ہی اتنی بد کردار ہوگی کہ میری عدم موجودگی میں اس نے میرے بابا پر..... اس نے نہایت گھٹیا الفاظ استعمال کیے جو اس کی شخصیت کے برخلاف تھے۔" شروع کر دیے.....

"زبان سنجال کر بات کرو برخوردار....." عابد کا ایسا لہجہ میں نے کبھی نہ سنا تھا۔ "تم میری فرشتوں جیسی معصوم بیٹی پر کچھ اچھا لگا رہے ہو....." "آپ کی بیٹی میرے فرشتوں جیسے معصوم باپ پر کچھ اچھا لگا رہی ہے انکل!" وہ دوہرا بولا۔ "آپ نے اسے اچھے اور برے کی تمیز ہی نہیں سکھا کر بھیجا۔"

"میں سچ کہہ رہی ہوں اطہر....." مومنہ گھٹکیاتی تھی۔ "میں جھوٹا الزام نہیں لگا رہی..... میں قرآن پر ہاتھ رکھ کر یہ بات کہنے کو تیار ہوں، آپ انکل سے کہیں کہ وہ قرآن پر ہاتھ رکھ کر کہیں کہ وہ میرے کمرے میں اور میرے بستر تک نہیں آئے تھے..... اور یہ کہ وہ مجھے عجیب، عجیب باتیں آپ کی عدم موجودگی میں کہتے ہیں کہ نہیں؟ وہ سسکی۔ "میں سچ کہہ رہی ہوں پاپا....." اس نے باپ کی طرف دیکھا، میں نے اس کا چہرہ دیکھا، اس میں مجھے کسی اور چہرے کا عکس دکھائی دیا، جس پر میں نے الزام دھرا تھا، جس کی سچائی پر میں نے شک کیا تھا، جس نے کہا تھا کہ وہ سچ کہہ رہی ہے مگر میں نے اسے جھوٹ سمجھا تھا،

107 ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015

"مس..... اطہر کی مہینے میں چند دن فلائٹ ہوتی ہیں اور ان سارے دنوں میں دن کو تو گھر میں ملازمین ہوتے ہیں مگر جو نئی کام ختم کر کے سب ملازمین اپنے کارڈروں میں چلے جاتے ہیں، میں اکیلی خوف زدہ ہو جاتی ہوں..... مجھے انکل سے ڈر لگتا ہے مس..... وہ مجھے عجیب انداز سے دیکھتے ہیں، پہلے پہل تو میں جانتی ہی نہ تھی اس لیے لاٹھی میں اپنے کمرے کا دروازہ بھی لاک نہ کیا..... ایک دن وہ میرے کمرے میں آگئے تھے ماما!"

"کوئی بات کرنے آئے ہوں گے بیٹا....."

"پلیز مس..... آپ سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتیں؟"

"تمہارے باپ کی عمر کے اور اسی طرح محترم ہیں بیٹا!" میں نے لہجے میں نرمی پیدا کرنے کی کوشش کی۔

"میں رات کو اپنے کمرے میں بستر پر جاگ کر ٹیٹھی رہتی ہوں، یہی نہیں ماما، میں اپنے پاس جا تو رکھتی ہوں کہ اگر کبھی وہ دروازے کا لاگ کھول کر یا دروازہ توڑ کر کمرے میں داخل ہو جائیں تو....." وہ رورہی تھی۔

"وہ ایسا کیوں کریں گے بیٹا!" میں نے حیرت سے پوچھا۔ "وہ تو اس قدر شفیق ہیں....."

"ان کی شفقت میں ہوس ہے ماما..... اطہر بھی اس بات کو نہیں سمجھتے..... میں آپ کو کس طرح سمجھاؤں۔" وہ اپنی ضد پر قائم رہی، میں نے عابد سے بات کی تو انہوں نے بھی اسے سمجھانے کی کوشش کی مگر وہ ٹس سے مس نہ ہوئی۔ جب ہم نے سوچا کہ اطہر اب کی ہار فلائٹ سے آئے گا تو اس سے بات کریں گے کہ علیحدہ گمر لے کر مومنہ کو رکھے، محل کر اس سے بات نہ کی جاسکتی تھی مگر گول مول لفظوں میں تو مقصد بیان کیا جاسکتا تھا۔

☆☆☆

"آئی میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ مومنہ میری

عدالت سے کہا۔ ”میں نے آپ کو ہمیشہ اپنی ماں اور بڑی بہن کی طرح سمجھا ہے۔“

”مگر میں نے نہیں کرم۔“ میں نے اعتراف کیا۔ ”تمہاری اتنی وفاداری کے باوجود۔۔۔ تم نے مومنہ کو ہمیشہ اپنی بیٹی کی طرح سمجھا مگر میں خوب صورت کے لیے اس انداز سے نہیں سوچ سکی۔“ میں اس آئینے کے رو برو کھڑی تھی جس نے مجھے اپنا چہرہ نظر ہی نہیں آ رہا تھا۔ ”مجھے معاف کر دو کرم، اپنے بیوی بچوں کو یہاں لے آؤ، دو کوارٹر خالی کروا لیتے ہیں، خوب صورت اور مومنہ کا مقدمہ ایک ہی عدالت میں اور ایک ہی وکیل کے ذریعے لڑا جائے گا۔“

”وہ وہاں ٹھیک ہیں باجی۔۔۔“ کرم ہلکے پلکے پلکے ”باجی کہہ رہی ہیں تو مان جاؤ ناں کرم۔۔۔“ عابد نے کہا۔ ”چلو یہاں نہ سکی، کہیں قریب کرائے کا کوئی مکان دیکھ لو، کرایہ میں تمہیں دے دیا کروں گا۔“

پیشیاں نازک آ بگینوں جیسی ہوتی ہیں، انہیں نہیں پہنچے تو ماں باپ کے دلبوں کو نہیں پہنچتی ہے۔۔۔ کہنے کو تو ہم کہہ دیتے ہیں کہ دوسرے کی پیشیاں ہماری پیشیوں جیسی ہیں مگر حقیقت میں ایسا کہاں ہوتا ہے۔ میں نے خوب صورت کے لیے توجہ آسانی سوچ لیا تھا کہ وہ بدنیت ہو سکتی ہے مگر وہی لمحہ جب میری بیٹی پر آیا تو مجھے اس کے کہے بنا بھی یقین تھا کہ وہ سچ کہہ رہی ہے۔۔۔ وہی سچ جو خوب صورت بھی کہہ رہی تھی مگر میں نے اسے جھوٹ سمجھا تھا، شاید دانستہ۔۔۔ میں اس کی خوب صورتی سے خوف زدہ ہو گئی تھی کہ میرا سب رشتوں سے اعتماد اٹھ گیا تھا مگر اب ازالے کا وقت آ گیا تھا، وہ لمحہ آ گیا تھا جب میں نے کسی کے کہے بنا جان لیا تھا کہ اپنی غلطی پر معافی جب بھی موقع ملے، مانگ لینی چاہیے، اس سے قدر بھی چھوٹا نہیں ہوتا۔۔۔ بلکہ اللہ کی نظر میں تو بندے کا قدر بلند ہو جاتا ہے۔



آج وقت نے وہ لمحہ میرے رو برو لا کھڑا کیا تھا۔

”بند کرو اپنی کوناس۔۔۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور اس کا ہاتھ ہوا میں ہی رک گیا جو شاید وہ جوش جذبات میں مومنہ پر اٹھا لیتا جو وہ ہمارے گھر پر نہ ہوتا۔۔۔ ”نام دیکھو اور بکو اس سنو اس کی اور حرکتیں دیکھو۔“ وہ مسلسل بک رہا تھا۔

”فورا اس گھر سے دفع ہو جاؤ تم اور دو باہر شکل نہ دکھانا۔۔۔“ عابد چیخے۔ ”تم میں مردا گئی ہوتی تو تم میری بیٹی پر ہاتھ نہ اٹھاتے۔۔۔“

”آپ سب ایک ہی جیسے ہیں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ”بچھ لوں گا میں آپ لوگوں کو۔“

”تم فورا میری بیٹی کو فارغ کرو ورنہ میں خلع کے ذریعے بھی تم سے نجات حاصل کر سکتا ہوں، بے غیرت کہیں کے۔۔۔“ عابد کا پارہ آسمان سے باتیں کر رہا تھا۔

”تم لوگوں کو میں عدالتوں میں ایڑیاں رگڑواؤں گا۔۔۔“ وہ بک بک کرتا نکل گیا۔ کہیں سے وہ ایک پڑھا لکھا مہذب انسان نہیں لگ رہا تھا۔

☆☆☆

کرم چائے کے برتن اٹھانے آیا تو اسے اندر کا منظر کچھ سمجھ میں آ گیا تھا، وہ خاموشی سے اپنا کام کرنے لگا، برتن اٹھا کر اس نے کپڑے سے میز صاف کرنا شروع کی۔

”کرم۔۔۔“ میری آواز کسی کوں سے آئی تھی۔

”جی باجی۔۔۔“ اس نے سر اٹھا کر میری طرف سوالیہ نظر سے دیکھا۔

”تمہارے گھر والے کتنے دنوں میں یہاں آ سکتے ہیں؟“

”جی؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”مجھے معاف کر دو کرم۔۔۔“ میرے آنسو بہنے لگے۔ ”مجھے دل سے معاف کر دو۔“

”کیسی بات کر رہی ہیں باجی!“ اس نے

نروٹھے پن سے کہا۔ اتم نے بھی دل ہی دل میں اس کی تائید کی مگر چھوٹی بہن کی تسلی کی خاطر یوں۔
 ”چلو کوئی بات نہیں، ان کی مرضی..... نہیں ہے تو نہ سمی۔“

”مرضی کی کیا بات ہے؟“ ماہم غصے سے بولی۔ ”یہ کوئی تفریح ٹھوڑی ہو رہی ہے، مجبوری ہے اس میں تو امی کو کچھ خیال کرنا چاہیے۔ یہ کیا کہ ہمیشہ اپنے اصول اور قاعدے..... مجب قیدیوں والی زندگی ہے۔ سچ میرا کتا دل کرتا ہے کہ سہیلیوں اور محلے میں ماہیوں، مہندی میں دیر تک رکھنے کو۔ انجوائے کرنے کو گمراہی ہمیشہ ساتھ۔ لے کر جاتی ہیں اور ساتھ ہی واپس لے آتی ہیں۔ یہ نہیں کر، خود گھرا کر آرام کر لیں اور ہمیں وہاں اور لوگوں کی طرح ان کے ساتھ انجوائے کرنے دیں..... اور کبھی کہو تو وہی نصیحتوں کے انبار..... زمانے کی خرابی کا رونا..... وغیرہ وغیرہ.....“ ولی اتنا خراب ہو رہا تھا کہ ماہم نے بھی دل کھول کر بجز اس نکالی حالانکہ اس سے پیشتر ہمیشہ ایسے موقع پر دونوں چاہے ناراضی

”نہیں، نہیں بالکل نہیں، ایسا نہیں ہو سکتا، ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ ایسا ہونا بھی نہیں چاہیے۔“ صبا بیگم اتنی زور سے چیخیں کہ دونوں لڑکیاں تیرا پنا سے انہیں دیکھنے لگیں کہ ایسی کون سی انہونی بات ہوئی ہے جس کا اتنا شدید رد عمل..... اس سے زیادہ وہ ماں کی حالت پر پریشان ہوئیں جو یہ بات سن کر پاگلوں کی طرح نہیں، نہیں کی گردان کیے جا رہی تھیں۔
 اتم جلدی سے پانی کا گلاس بھر لائی اور ان کے ہونٹوں سے لگانا چاہا تو انہوں نے ہاتھ سے گلاس ایک طرف کیا اور بولی۔

”میں نے کہہ دیا ہے کہ آئندہ یہ بات کوئی اپنے منہ سے نہیں نکالے گا اور میں بھی کبھی اس بات کی اجازت نہیں دوں گی۔“
 ”پہلے کبھی اجازت دی ہے؟“ ماہم نے پر اسما منہ بتایا اور منہ ہی منہ میں بڑبڑائی۔ صبا بیگم نے زخمی نگاہوں سے اسے دیکھا اور اٹھ کر اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئیں۔

”امی ہمیشہ ہی ایسا کرتی ہیں۔“ ماہم نے

طوفانِ کوہِ گئے بعد

سحر حیات



سے ہی ان کے کہنے پر سر جھکا لیا کرتی تھیں اور دو چار دنوں میں بھول، بھال، باڈی تھیں۔

”یرمی بات.....“ انہم نے پیار سے بہن کو اپنے ساتھ لگایا اور کہا۔ ”میں جین، ان کی بات مانتی چاہیے..... وہ ہمارا برا تھوڑی چاہیں گی، چلو غصہ تھوک دو۔“

”لیکن یہ کوئی غیروں کی بات تھوڑی ہے، یہ تو گھر کی بات ہے۔“ اور صبا بیگم جو اپنے روتے سے خود پریشان و پشیمان تھیں۔ دونوں لڑکیوں کے کمرے کی جانب بڑھیں تو ان کے درمیان ہوتی گفتگو سن کر وہیں رک گئیں..... اور پھر جب باہم نے گھر کی بات ہے کہا تو وہ کسی سوچ میں ڈوب گئی تھیں۔

”ہاں وہ بھی گھر کی ہی بات تھی۔“ دل ہی دل میں کہتے ہوئے وہ اپنے کمرے کی جانب لوٹ گئیں اور بیڈ پر بٹھ حال سی ہو کر چھت کی طرف دیکھنے لگیں..... اور پھر ماہ و سال کا فاصلہ کھوں میں طے ہو گیا۔

☆☆☆

یہ اس زمانے کی بات ہے جب صبا بیگم..... صبا بیگم نہیں بلکہ نٹ کھٹ سی صرف صبا تھی جو اپنے والدین اور بڑی بہن کے ساتھ اسی خوشی زندگی گزار رہی تھی۔

صبا کے والدین اپنی دونوں بیٹیوں میں سکن ایک بھر پور اور خوشگوار زندگی بسر کر رہے تھے۔ صبا کے دادا کی مختصر سی فیملی قیام پاکستان کے بعد ہندوستان سے پاکستان آنے والی اپنے خاندان کی واحد فیملی تھی۔ جس میں صبا کے دادا، دادی اور والد افضل احمد شامل تھے۔ افضل احمد کے والد ایک تعلیم یافتہ شخص تھے جنہیں اپنی لیاقت سے یہاں ایک اچھی سرکاری نوکری مل گئی۔ اسٹیک محنت سے ایک نمایاں مقام بھی حاصل ہو گیا۔ ساتھ، ساتھ افضل احمد بھی تعلیمی مدارج طے کرتے چلے گئے۔

انڈیا اور پاکستان کے درمیان آمد و رفت کی بحالی کے بعد دونوں میاں، بیوی مع افضل احمد کے

110 ماہنامہ باکس ماہ ستمبر 2015ء

کئی وقفہ وہاں جا آچکے تھے۔ ابھی افضل احمد کی شادی کا سوچا بھی نہیں تھا کہ بیوی کی اچانک موت نے افضل کے والد کو بہت کچھ سوچنے پر مجبور کروایا..... اور اس سوچ کو انہوں نے عملی جامہ اس طرح پہنایا کہ جلد ہی اپنے بیٹے افضل احمد کے لیے انڈیا سے ہی اپنی بیٹی ارجمند بانو کو بیاہ لائے جو اکلوی ہونے کے ساتھ، ساتھ والدین کے سائے سے بھی محروم تھیں۔ اور جنہیں ان کے بڑے تایا نے پالا تھا۔

ارجمند بانو فطرتاً سیدھی سادی اور گھریلو لڑکی ثابت ہوئیں، اور جلد ہی انہوں نے میاں کے ساتھ، ساتھ سر کے ول میں بھی جگہ بنا لی..... اور یوں زندگی اطمینان و سکون سے بسر ہونے لگی مگر والد کو یہ خوشیاں تاویر دیکھنا نصیب نہ ہوئیں اور ایک دن اچانک ہی وہ دنیا سے منہ موڑ گئے۔ ان کے انتقال کے بعد انڈیا سے رہا سہا نانا بھی ٹوٹ گیا..... اور اب پاکستان میں افضل احمد اور ارجمند بانو کا حقیقی رشتے دار تو کوئی تھا نہیں..... بس دوست احباب اور ملنے جلنے والے ہی تھے جنہیں وہ رشتے دار گروانتے تھے۔ گزر رہے وقت کے ساتھ افضل احمد اور ارجمند بانو کی گود میں یکے بعد دیگرے دو پیاری، پیاری سی بیٹیوں دعا اور صبا کا تھمنا آ گیا۔ پھر پلک جھپکتے ہی وہ شادی کی عمروں تک بھی آئیں..... دونوں لڑکیاں تعلیم یافتہ ہونے کے ساتھ، ساتھ ماں کی طرح خوب صورت اور سلیقہ شعار بھی تھیں۔

☆☆☆

”نہیں آپ کا کیا خیال ہے۔ مجھے تو لڑکا بہت اچھا لگا ہے۔“ ارجمند بانو نے دعا کے لیے آئے رشتے کے بارے میں شوہر سے استفسار کیا۔

”لڑکا تو مجھے بھی اچھا لگا ہے۔ تعلیم یافتہ ہے، نوکری بھی کچی ہے۔ گھر بھی اپنا ہے مگر خاندان کا کچھ زیادہ اتنا چاہیں.....؟“ وہ فکر مندی سے بولے۔

”تایا تو ہے بھائی صاحب نے ہماری طرح ہی ان کے والدین بھی اکیلے پاکستان آ گئے تھے اور

طوفان کے بعد

پہلے دونوں مرتبہ تو ارجمند بانو کے قریب اسی شہر میں تھی تو وہ ہر مرحلے پر موجود ہوتی مگر اس وقت وہاں سے دور دوسرے شہر میں اور اس پر طبیعت بھی کچھ زیادہ ہی خراب تھی تو عجیب سی پریشانی تھی اسی لیے عبرا کر ماں کو آنے کا خط لکھ دیا۔

ارجمند بانو، دعا کا خط ہاتھ میں لیے پریشانی سے سوچ رہی تھیں۔ پہلے دونوں مرتبہ تو ارجمند بانو نے دعا کو اپنے گھر پہنچا دیا تھا۔ فیاض بھی یہیں سے آفس چلا جاتا تھا۔ کوئی مسئلہ نہیں تھا مگر اس وقت تو دعا ان کے گھر بھی نہیں پہنچی تھی کہ فیاض کا آفس کا مسئلہ تھا اور دوسرے بچیاں بھی باپ سے دور نہیں رہ سکتی تھیں کہ علیحدہ رہنے کی وجہ سے خزنہ، ماں، باپ سے علی ہوئی تھیں۔ یہی وجہ تھی کہ دعا نے امی کو بلوانے کا فیصلہ کیا۔

ادھر ارجمند بانو کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی جس کا دعا کو علم نہیں تھا۔ دوسرے اگر وہ کسی طرح چلی بھی جاتیں تو گھر پر افضال احمد کے آفس جانے کے بعد صبا بالکل اکیلی رہ جاتی جو کسی طرح مناسب نہیں تھا۔ سو انہوں نے باہم مشورے سے صبا کو دعا کے پاس بھیجنے کا فیصلہ کیا۔ دوسرے صبا گھر اور بچیوں دونوں کو اچھی طرح سنبھال سکتی تھی۔ یوں افضال احمد صبا کو بڑی بہن کے گھر چھوڑنے روانہ ہو گئے..... اور دوسرے دن ہی اسے چھوڑ کر واپس بھی لوٹ آئے کہ بیوی کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں تھی۔ صبا کو بہن کے پاس آئے پندرہ دن ہو گئے تھے۔ دعا کی طبیعت تو ویسی ہی چل رہی تھی۔ جس کی وجہ سے وہ بہت... جڑ پھری اور آدم بیزار ہو گئی۔ صبا نے گھر کو اچھی طرح سنبھال لیا تھا۔ بچیاں بھی اس سے مانوس ہو گئی تھیں۔ فیاض نے بھی اطمینان کی سانس لی تھی۔ نہیں تو وہ گھر، آفس اور بیمار بیوی کے درمیان کھن چکر بن کر رہ گیا تھا۔ صبا کے گھر اور بچیوں کو سنبھال لینے سے اب وہ گھر اور بچیوں کی جانب سے پوری طرح مطمئن تھا جس کا اظہار وہ وقتاً فوقتاً کرتا رہتا تھا اور

ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء

اب اس بیچارے کے والدین کا بھی انتقال ہو گیا تو یہ اکیلا رہ گیا ہے..... بھانجی صاحبہ لڑکے کے ساتھ، ساتھ اس کے والدین کو بھی اچھی طرح جانتے ہیں اور کیا چاہیے۔

”ہاں یہ تو ہے، ہمارے جیسے ہی حالات ہیں، اس کا تو ہم پر زیادہ حق بنتا ہے۔ ویسے میں اس کے محلے اور آفس سے بھی معلومات کراؤں گا۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے..... پھر ہم جلد ہی دعا کی شادی کر دیں گے تاکہ ایک فرض سے تو سبکدوش ہوں۔“ ارجمند بانو نے خوشی سے بھرپور لہجے میں کہا۔ اور یوں باقی کے تمام معاملات جلد ہی خوش اسلوبی سے انجام پائے اور دعا اپنے والدین کی ڈھیروں وعادوں کے ساتھ اپنے پنا گھر سدھاری۔

☆☆☆

فیاض نہ صرف اچھا داماد بلکہ دعا کے لیے بہت اچھا شوہر بھی ثابت ہوا۔ جہاں قسمت نے دعا کو دینیشوں سے نوازا وہیں فیاض بھی ترقی کر کے اعلیٰ عہدے پر فائز ہوتا گیا۔ ترقی کے ساتھ اس کا تبادلہ بھی دوسرے شہر ہو گیا۔ جسے ان لوگوں نے نوکری کا حصہ سمجھ کر ہلسی خوشی قبول کیا..... اور وہیں سبٹل ہو گئے۔

”میرا خیال ہے دعا اور امی کو بلا لیا جائے..... اب تم سے کام بھی نہیں ہو رہا اور دوسرے اس مرتبہ تمہاری حالت بھی زیادہ ٹھیک نہیں ہے۔“ فیاض ڈاکٹر کی ہدایت اور دعا کی گرتی ہوئی حالت کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”سوچ تو میں بھی یہی رہی ہوں، حالانکہ پہلے دونوں وقتہ ایسا کچھ نہیں ہوا تھا مگر اس مرتبہ تو سمجھ نہیں آ رہا کہ مجھے کیا ہو گیا ہے۔ ہلڈ پریشاں لگ رہی ہے۔“ دعا پریشانی سے بولی۔

”چلو تم پریشان مت ہو، اللہ بہتر کرے گا۔“ فیاض نے اسے تسلی دی۔

دعا تیسری مرتبہ ماں بننے کے مرحلے میں تھی۔

صبا کی تعریف کے ساتھ شکر گزار بھی تھا۔

”آنی دودھ چاہیے۔“ تین سالہ ندانے ناشتا بناتی صبا کے پیچھے آکر بسورتے ہوئے کہا۔

”ارے جاگ گئیں، السلام ینیکم۔“ صبانے

حسب معمول سلام سے ابتدا کی۔ ”چلو پہلے بندی،

جلدی واش رووم جا کر برش کرتے ہیں پھر مزے۔“ سے

دودھ کے ساتھ ناشتا بھی کریں گے۔ کیوں ٹھیک ہے

ناں.....“ صبانے جلدی، جلدی فیاض کا ناشتا ٹیبل پر

لگایا اور اسے ناشتا کا کہہ کے خود ندا کے ساتھ اپنے

کمرے کی جانب بڑھ گئی جہاں سے پھوٹی انم کے

رونے کی آواز آرہی تھی۔ اتنے دنوں میں صبانے

بہلا، پھسلا کر بچیوں کو اپنے پاس سلانا شروع کر دیا

تھا۔ ویسے بھی دعا کے چڑچڑے پن کی وجہ سے

بچیاں اس سے ڈری رہتی تھیں۔ اس لیے خالہ کی

محبت اور توجہ پا کر اس کی جانب بڑھنے میں دیر

نہیں لگی اور وہ صبا کے آگے پیچھے گھومنے لگیں۔

☆☆☆

”صبا، صبا.....“ دعا کی ورو میں ڈوبی آواز

جیسے ہی صبا کے کانوں میں بڑی وہ دوڑتی ہوئی اس

کے کمرے کی طرف گئی۔ اس کی حالت اور چہرہ دیکھ

کر اس کے تو ہاتھ پاؤں پھول گئے۔

”صبا جلدی کرو فیاض کو فون کرو اور انہیں

ایمبولینس کا بھی کہنا۔“ دعا نے تکلیف برداشت

کرتے ہوئے کہا اور یوں دعا ایک نئی زندگی کو دنیا

میں لانے کے لیے اسپتال پہنچ گئی۔

☆☆☆

”خالہ جان دعا کریں..... دعا آنی خیریت

سے.....“ اس سے آگے صبا سے بولا نہیں گیا اور وہ

بے تحاشا رونے لگی۔

”نہ بیٹے ایسے نہیں روتے، اللہ سب خیر کرے

گا۔ انشاء اللہ! دیکھو بچیاں دیکھیں گی تو پریشان

ہوگی۔ میں بھی دعا کر رہی ہوں تم بھی دعا کرو انشاء اللہ

ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء

۔۔۔ سب ٹھیک ہوگا۔“

دعا کو اسپتال گئے دودن ہو گئے تھے۔ اس کی

حالت ٹھیک نہیں تھی۔ فیاض مسلسل اسپتال میں تھے

اور دعا کے پاس محلے کی ایک ٹیک اور ہمدرد خاتون کو

پھوڑ گئے جن کی وجہ سے دعا کو بہت تسلی اور ڈھارس

تھی۔ آخر تیسرے دن دعا نے تیسری بیٹی کو جنم دیا۔

بیٹی سے زیادہ دعا کی نئی زندگی کی خوشی تھی۔ صبا ایک

باد پھر خوشی سے رووی۔ خالہ نے گلے سے لگایا اور

کچھ کہانے بچنے کی تاکید کی کیونکہ جب سے دعا گئی

تھی اس نے ڈھنگ سے کچھ بھی نہیں کھایا تھا۔

☆☆☆

”فیاض میرا خیال ہے آج آپ گھر چلے

جائیں کیونکہ میری طبیعت بھی اب ٹھیک ہے اور مجھے

گھر اور بچیوں کی فکر ہو رہی ہے۔ ویسے تو صبا موجود

ہے مگر بچیاں آپ کو یاد کر رہی ہوں گی۔ پہلے مجھوری

تھی مگر اب اللہ کا شکر ہے، میں ٹھیک ہوں تو آپ گھر

جائیں۔ دو ایک دن میں میں بھی آ جاؤں گی آپ کل

صبا اور بچیوں کو لے کر آ جائے گا۔ مجھے بھی ان کی

بہت یاد آرہی ہے اور آپ گھر جا کر ریٹ کر لیں

گے تو ٹھکن بھی اتر جائے گی۔“

”ہاں کہہ تو تم ٹھیک رہی ہو.....“ حکن اور نیند

پوری نہ ہونے کی وجہ سے دماغ ماؤف سا ہو رہا ہے۔

گھر جا کر آرام کروں گا تو فریش ہو جاؤں گا۔ اچھا

اب میں چتا ہوں..... اپنا خیال رکھنا۔“ فیاض نے

محبت سے دعا کا ہاتھ دبا کر تاکید کی اور اللہ حافظ کہتا

ہوا چلا گیا۔

☆☆☆

”صبا، صبا۔“ پڑوس سے خالہ گھبرائی ہوئی گھر

میں داخل ہوئیں۔

”کیا ہوا خالہ..... سب خیریت تو ہے؟“

”خدا کرے سید خیریت ہو۔“ خالہ روہائے پہنچے میں

ہوگی۔ میں بھی دعا کر رہی ہوں تم بھی دعا کرو انشاء اللہ

محبت

محبت اس سے ہوتی ہے جس کی خامیاں بھی اچھی لگیں اور شادی اس سے جس کی خرابیاں اچھی لگیں۔ محبت انسان ہمیشہ اپنے جیسے سے کرتا ہے۔ یعنی جو بری عورت سے محبت کرتا ہے، وہ اچھا آدمی نہیں ہو سکتا۔ جو برے آدمی سے محبت کرتی ہے وہ ماں کے علاوہ کوئی اور نہیں ہو سکتی۔

کہتے ہیں محبت اس سے ہوتی ہے جو خوب صورت ہو، حالانکہ خوب صورت وہ ہوتا ہے جس سے محبت ہو۔

میرا دوست (ف) کہتا ہے کہ محبت اندھی ہوتی ہے، اس کی محبوبہ کو دیکھ کر تو اس کی بات کا یقین آ جاتا ہے۔

مرسلہ: یا تمہین اقبال، سنگھ پورہ لاہور

نظریں چرا کر باری، باری دونوں بچیوں کو اپنے کمرے میں لا سلا یا۔ لائٹ بند کرنے اور صبا کو چادر اوڑھانے کے خیال سے جب دوبارہ کمرے میں داخل ہوا تو نہ چاہتے ہوئے بھی سوئی صبا کو دیکھنے لگا..... اور پھر نہ جانے کیا ہوا کہ رات تنہائی، مہینوں کی تھکن اور ٹینشن نے نجات کے لیے ایک ایسا راستہ اپنا لیا کہ ایک شریف، مہذب، پڑھا لکھا اور اتنا قریبی رشتہ رکھنے والا شخص انسان کے رتبے سے اپنے گرا کہ خود سے بھی نظر لانے کے قابل نہ رہا۔ صبا کو تو اس ناقابل یقین صورت حال سے ایسا شاک پہنچا کہ وہ سکتے کی کیفیت سے نکل ہی نہیں پائی۔

”آف یہ میں نے کیا کر دیا۔“ اب فیاض اپنے کمرے میں بیٹھا اپنے آپ کو ایک گرا ہوا انسان سمجھ رہا تھا کہ نہ جانے وہ کون سا ایسا کمزور لہو تھا جس کی زد

وہاں جارہی ہوں، واپسی کا کچھ پتا نہیں..... ویسے تو فیاض آج رات آنے کا کہہ کر گیا ہے مگر وہ نہ آئے تو تم براہ سے سیکنہ کو بلا لینا۔ اکیلی پریشان مت ہونا.....“

”نہیں..... نہیں آپ اطمینان سے جائیں۔ میری فکر بالکل نہ کریں، میں کچھ نہ کچھ کر لوں گی!“

صبا نے انہیں سلی کے ساتھ اطمینان دلایا تھا۔ خالہ جیسے آئی تھیں اسے پھر وہاں لوٹ گئیں۔

☆☆☆

خالہ کے جانے کے بعد صبا گھر کے کام کاج میں مصروف ہو گئی اور دن بھر کی مصروفیت کے بعد رات کو تھک ہار کر بچیوں کو سلا کر تمام دروازے کھڑکیاں چیک کر کے خود بھی سونے کے لیے لیٹ گئی۔ فیاض بھائی کے آنے کی امید اتنی قوی تھی کہ اس نے سیکنہ خالہ کو بھی آنے کا نہیں کہا۔ دوسرے دن اس نے سوچا کہ اگر فیاض بھائی نہیں بھی آئیں گے تو وہ اکیلی ہی رہ جائے گی۔ مگر بھی سب طرف سے محفوظ ہے فکر کی کوئی بات نہیں۔ دوسرے دن وہ اتنی پریشانی، تھکن اور رت جگوں کے بعد کچھ بے فکری سے اپنی نیند سونا چاہتی تھی۔ فیاض اپنے پاس موجود چابی سے دروازہ کھول کر گھر میں داخل ہوا تو ایک جاہ سناٹے نے اس کا استقبال کیا..... رات ایک بجے کا وقت تھا۔ وہ بھی کسی کو بے آرام نہیں کرنا چاہتا تھا اس لیے اپنے کمرے کی جانب بڑھا..... مگر بچیوں کو ایک نظر دیکھنے کی خواہش کو رو نہیں کر پایا تو دبے پاؤں صبا کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ جہاں خالہ کی غیر موجودگی محسوس کر کے حیران تو ہوا مگر اب صرف یہ پوچھنے کے لیے تو نہیں چکا سکتا تھا۔ اس لیے صرف سوچ کر رہ گیا۔ دونوں بچیاں صبا کے دائیں، بائیں سو رہی تھیں۔

☆☆☆

فیاض تین دن سے بچیوں سے دور تھا۔ اچانک انہیں اپنے ساتھ سلانے کی خواہش جاگی تو صبا سے

سے وہ بچ نہیں سکا نشانہ اور وہ ہو گیا جو نہیں ہونا چاہیے تھا۔ وہ بہت عداوت اور شرمندگی محسوس کر رہا تھا..... اور اسی عداوت، شرمندگی اور خوف... کے زیر اثر وہ صبح ہی صبح نہ جانے کہاں چلا گیا تھا اور صبا اپنے بکھرے وجود، کھلی آنکھوں اور خالی الذہنی سے نہ جانے کب سے لیٹی چھت کو تکیے جارہی تھی۔ اس میں تو روئے نہ کا بھی حوصلہ نہیں تھا۔ آنسو جیسے جم گئے تھے کہ اچانک ندا کی آواز سے واپس حال میں کھینچ لائی۔

”آئی اٹھو..... مایا بھی نہیں ہیں اور آپ بھی سو رہی ہیں۔ ہمیں بھوک لگی ہے۔“

”جلدی اٹھو، مجھے دودھ۔“ انم اپنی تو تلی زبان میں بولی۔ صبا بچیوں کی خاطر اپنے حواس متبہج کر کے اٹھ بیٹھی۔ ابھی تو وہ اپنی بربادی پر ماتم کتاں بھی نہیں ہوئی تھی۔ کوئی وا فریاد بھی نہیں کی تھی۔ کسی اپنے سے لپٹ کر روئی بھی نہیں تھی کہ ایک اور قیامت ٹوٹ پڑی اور پھر وہ اس بری طرح ٹوٹ کر روئی کہ دیکھنے والوں کی آنکھیں تو آنکھیں دل بھی رو دیے۔ اسی قیامت کی رات کی صبح اچانک دعا کا بلڈ پریشر شوٹ کر گیا اور وہ بغیر کسی سے کچھ کہے سنے ہی سب سے منہ موڑ گئی۔ اطلاع ملنے ہی والدین بھی پہنچ گئے اور انہیں دیکھ کر صبا اپنی بربادی اور بہن کی المناک موت پر اس طرح روئی کہ مانو حواس ہی کھو بیٹھی۔

☆☆☆

آج دعا کو گزرے دسواں دن تھا۔ گھر میں صبا، ارجمند بانو، افضل احمد، فیاض اور تینوں بچیاں تھیں۔ رشتے دار کوئی تھے نہیں۔ ملنے ملانے والے دوست، حباب اسی وقت آئے تھے جن کو بعد میں اطلاع ملی وہ ان دنوں میں تعزیت کے لیے آچکے تھے اور اب تو روٹین لائف شروع ہو گئی تھی۔ فیاض آفس جانا شروع ہو گیا تھا اور آفس سے آنے کے بعد زیادہ تر اپنے کمرے میں رہتا تھا اور وہیں بچیوں کے ساتھ مصروف رہتا تھا۔ جس

114 ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء

کی وجہ سے صبا سے بھی بہت کم سامنا ہوتا تھا۔ صبا خود دل پر پتھر رکھے گھر کے کام اور دوصوم بچیوں اور دس دن کی ننھی سی جان کی دیکھ بھال میں اتنی مصروف رہتی تھی کہ اپنے اوپر گزرنا ساٹھ ایک خواب محسوس ہوتا تھا مگر حقیقت کوئی بدل نہیں سکتا تھا۔ صبا تو اب تک اپنی بربادی کی داستان اپنی ماں کو بھی نہیں بتا پائی تھی۔ قیامت در قیامت نے ایسی قیامت بچائی کہ کچھ بتانے کا یارا بھی نہیں رہا۔

ارجمند، جہند بانو بچیوں کی صبا سے انسیت، لگاؤ اور صبا کی پُر غلط محبت اور خیال دیکھ کر کچھ اور ہی سوچ رہی تھیں۔

☆☆☆

صبا ننھی ماہم کو فیڈر سے دودھ پلا رہی تھی تو ارجمند بانو اس کی حالت سے بے خبر اس کے پاس بیٹھ پر آ کر بیٹھیں اور گویا ہوئیں۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اب کیا کریں۔ ہمیں بھی اب واپس جانا ہے۔ یہاں گھر اور بچیوں کو دیکھنے والا کوئی بھی نہیں اور ہم بچیوں کو اپنے ساتھ بھی نہیں لے جاسکتے کیونکہ بچیاں باپ سے بہت مانوس ہیں۔ ماں کی محبت سے تو ویسے ہی محروم ہو گئی ہیں اب اس طرح باپ کی شفقت اور سائے سے بھی محروم ہو جائیں گی۔“

صبا نے سب کچھ سنا مگر بولی کچھ نہیں۔ ارجمند بانو نے ایک نظر اس پر ڈالی اور پھر بولیں۔

”میں یہ بھی سوچ رہی ہوں کہ اگر فیاض گھر اور بچیوں کی خاطر دوسری شادی کرتا ہے تو آنے والی گھر کو تو اپنا سمجھے گی مگر بچیوں کو نہیں..... یہ رشتہ ہوتا ہی ایسا ہے۔ میرا تو بچیوں کا سوچ، سوچ کر دل پھنا جا رہا ہے۔ بیٹی کا غم کیا کم ہے، جو ان مصیبتوں کا خیال الگ مارے جا رہا ہے۔“

صبا اب بھی خاموش رہی۔ اچانک انہوں نے اپنا ہاتھ صبا کے ہاتھ پر رکھا اور بولیں۔

طرح بھی ممکن نہیں تھا۔ ایسی صورت میں اس کی زندگی تو برباد ہو ہی جاتی تھی۔ کیا ایسے جرم کی کوئی معافی ہو سکتی تھی۔ دونوں اپنی، اپنی جگہ ان ہی سوچوں اور الجھنوں میں گرفتار ایک دوسرے سے نظریں چرائے زندگی گزارنے کے لیے کوئی درمیانی راستہ تلاش کر ہی رہے تھے کہ اچانک ایک اور طوفان نے ان کی زندگیوں کا نظام ایک مرتبہ پھر درہم برہم کر دیا۔

ڈاکٹر، ایک روڈ ایکسیڈنٹ میں موقع پر ہی جاں بحق ہو گیا۔ بی بی، ماں کے بعد باپ سے بھی محروم ہو گئیں اور صبا کے جسم میں اسے اوپر ہونے والی بربادی کے بعد ایک ہونٹا، ٹرپر سکون سٹاٹا آیا تھا۔

☆☆☆

صبا کے والد ریٹائرڈ ہو چکے تھے..... اور دونوں طرف اللہ کے فضل سے مالی پریشانی کوئی نہیں تھی اس لیے صبا نے امی، ابا کے مشورے سے ایک نئی جگہ پر گھر لے کر والدین کے ساتھ تین بچیوں کی بیوہ ماں کی حیثیت سے نئی زندگی کا آغاز کر دیا تھا۔

دیکھتے، دیکھتے بچیاں جوان ہو گئیں اور صبا کے والدین بچے بعد دیگرے انتقال کر گئے۔ صبا بچیوں کے ساتھ ٹرڈ کار بیوہ کی زندگی گزار رہی تھی۔ رشتے دار نہ ہونے کی وجہ سے اس نئی جگہ پر لوگ تو لوگ۔۔۔ خود ان تینوں لڑکیوں کو بھی صبا کی پچھلی زندگی کی اصل حقیقت کے بارے میں کچھ علم نہیں تھا۔ وہ تو فقط یہ جانتی تھیں کہ ہمارے والد ایک روڈ ایکسیڈنٹ میں جاں بحق ہو گئے تھے اور ہم اپنے نانا، نانی کے پاس اپنی ماں کے ساتھ رہتے تھے۔ جن کا انتقال ان کے سمجھدار ہونے پر ہوا تھا۔

یہی وہ حالات اور واقعات تھے جن کی وجہ سے صبا جیم بچیوں کے معاملے میں اتنی احتیاط پسند اور چونکی ہوئی تھیں کہ آج بچیاں ان سے براہینتہ تھیں اور نہ جانے کیا، کیا سوچ رہی تھیں۔ آج بھی ماضی جیسی صورت حال آپڑی تھی۔ انہم اور ماہم سے بڑی

115 ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء

”تم بن جاؤ بن کی بن، بیٹی۔“ صبا نے اختیار نظریں اٹھاتے پر مجبور ہوئی..... ٹرڈی پھر بھی کچھ نہیں۔ ”میری مری بیٹی اور تمہاری عزتوں۔ بہن کی نشانیاں ہیں..... رُل جائیں گی..... ہم کچھ نہیں کر سکتیں گے۔ صرف دل ہی دکھاتے رہیں گے۔ بڑھاپے میں یہ دن بھی دیکھنا تھا۔“ یہ کہہ کر وہ کچھ ایسی بے بسی سے روئیں کہ صبا انہیں گلے لگا کر خود بھی رو پڑی۔

☆☆☆

صبا نے فیصلہ کرنے میں زیادہ دن نہیں لگائے، یوں چہلم کے فوراً بعد صبا کا نکاح فیاض سے سادگی سے کر کے ارجمند ہانو اور افضل احمد اپنے گھر سدا ہارے۔ صبا نے یہ فیصلہ بہت سوچ سمجھ کر کیا تھا۔ اس فیصلے کی پہلی وجہ تو صرف اور صرف بچیوں کی آئندہ زندگی اور ان سے صبا کا لگاؤ اور محبت تھی اور دوسری وجہ خود صبا تھی۔ کیونکہ ابھی نہیں یا یہاں نہیں تو کہیں نہ کہیں شادی تو اسے کرنی پڑتی۔ اور یہ وہ جانتی تھی کہ اس حقیقت سے آگاہ ہونے پر کوئی اسے کیسے قبول کرے گا اور کسی کو دھوکا دینے کے وہ حق میں نہیں تھی۔ اس لیے بہتر یہی تھا کہ وہ اسی کے حق میں فیصلہ دے، دے جو خود ہی قصور بھی ہو، دوسرے اگر کسی نے کوئی جرم یا گناہ کیا ہو تو اس کو اس کی سزا تو ملنی چاہیے نا..... اور یہ سزا صبا نے اپنے مجرم کے لیے خود بخوبی کی تھی۔

شادی کو ہفتہ ہو چلا تھا مگر ابھی تک صبا اور فیاض ندی کے دو کناروں کی طرح چل رہے تھے۔ فیاض جرم اور شرمندگی کی وجہ سے صبا سے سامنا کرنے سے کترار ہا تھا۔ صبح ہی صبح آفس چلے جانا اور رات گئے گھر لوٹنا..... اور صبا بھی نکاح جیسے پاکیزہ بندھن میں بندھنے کے باوجود اپنے دل و دماغ کو کسی طرح بھی اس کی جانب مائل نہیں کر پار ہی تھی۔ وہ سوچتی تھی کہ یہ بندھن تو دعا کی موت کی صورت میں بحالت مجبوری بندھا ہے۔ اگر دعا زندہ ہوتی تو یہ رشتہ کسی

پر پتھر رکھ کر ماضی کے سفر پر روانہ ہو گئیں اور جب یہ سفر تمام ہوا تو انہوں نے دیکھا کہ دونوں بیٹیاں حیرت اور شاک کی کیفیت میں انہیں تک رہی ہیں۔ دونوں کو گزری زندگی کی دھندلی، دھندلی باتیں یاد آ رہی تھیں۔ خالہ کی محبت، ان کا خیال، ان کی فکر مگر باپ کے حوالے سے کوئی ایسی بات یاد نہیں آ رہی تھی جس سے ان کے جذبات کا اندازہ ہوتا۔ صبا نے ہمیشہ ہی عزت و احترام کے ساتھ فیاض کا ذکر کیا کیونکہ کم عمری ہی وجہ سے لڑکیوں کو تو اپنے والد یا دوسرے نہیں تھے۔ کجا کہ ان کا ہاتھیں..... اس کے ساتھ ہی اس بات کا انکشاف کہ وہ ان کی اصل ماں نہیں بلکہ خالہ ہیں۔ اس کے باوجود سنی ماؤں سے بڑھ کر انہیں ان کی چاہت ملی..... یہ سب جان کر اور محسوس کر کے لڑکیوں کے دل میں ان کی محبت اور احترام کئی گنا بڑھ گیا۔ وہ پہلے سے بھی زیادہ شدت سے لپٹ کر اور یہ کہہ کر "امی ہمیں معاف کر دیں۔" اس بری طرح روئیں کہ صبا تکیم کو انہیں سنبھالنا مشکل ہو گیا۔

آخر کار جب جذبات کا طوفان ختم تو انہم یوں گویا ہوئی۔

"امی آپ کی روک ٹوک بجا..... اچھا کیا آپ نے نہیں بتا دیا۔ اس میں ہمارے لیے حقیقت سے آگہی بھی ہے اور آئندہ زندگی کے لیے نہ صرف ہمارے لیے بلکہ ہر ماں کے لیے ایک سبق ہے کہ بیٹیوں کے معاملے میں والدین خصوصاً ماں کو ہمیشہ چوکنا اور احتیاط پسند ہوتا چاہیے ورنہ کوئی بھی صبا کی بھی وقت کہیں بھی زندہ درگور ہو سکتی ہے۔ ہم نہیں جائیں گے بس آپ ندا آئی کو اصرار کر کے کہیں بلوائیں۔" یہ کہہ کر دونوں لڑکیوں نے ماں کا ایک ایک ہاتھ اپنے لیوں سے لگا کر چوم لیا اور صبا تکیم نے اطمینان سے آنکھیں موند کر دونوں کو اپنی بانہوں میں بھر لیا۔



ندا جس کی انہوں نے شانہ زنی کر دی تھی۔ ڈیوری کے مرحلے میں تھی اور اس نے انہم یا باہم میں سے کسی ایک کو اپنے گھر رہنے کے لیے کہا تھا۔ جتنے دن کرایہ بار پھر۔ ماضی کی کتاب اپنی یوری جزئیات کے ساتھ صبا تکیم کے سامنے کھل گئی تھی۔ اور بچپن کے تحفظ کی خاطر اب وہ اس کے ورق ان کے سامنے اٹھنے پر مجبور تھیں۔ انہیں سب کچھ بتانا ضروری ہو گیا تھا۔ چاہے ان کا ماضی بے نقاب ہو جائے انہیں پروا نہیں تھی۔ وہ تو یہ چاہتی تھیں کہ ان کا دل ماں کی طرف سے صاف ہو جائے اور وہ بھی ان کی احتیاط پسندی اور روک ٹوک کی اصل وجہ جان سکیں۔ صبا تکیم نے کمرے میں بھانکا تو انہم، ماہم بیڈ پر پاؤں لٹکائے منہ بنائے بیٹھی نظر آئیں۔ شاید ان کے آنے سے پہلے کچھ بات کر رہی تھیں۔ صبا تکیم دونوں کے درمیان آئیں اور اچانک ضبط کچھو کچھ پھوٹ، پھوٹ کر رو دیں۔ دونوں بیٹیاں ناراض ہونے کے باوجود سب کچھ بھول کر پریشان ہو گئیں۔ اور انہیں چپ کرانے اور تسلی دینے کی کوشش کرنے لگیں۔ ماہم دوڑ کر پانی لے آئی۔ رونے اور پانی پینے سے دل کا غبار ہلکا ہوا تو وہ گویا ہوئیں۔

"تم دونوں مجھے کیا سمجھتی ہو؟"

"ماں اور کیا.....؟" دونوں ایک ساتھ بولیں۔

"وہ تو میں ہوں مگر ایک ظالم اور سخت دل ماں..... کیوں ٹھیک کہہ رہی ہوں ناں.....؟"

"نہیں، نہیں بالکل نہیں..... ایسی کوئی بات نہیں، ہم ایسا نہیں سمجھتے، وہ تو دیسے ہی۔" دونوں کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا وضاحت کریں۔

"اچھا ٹھیک ہے مگر آج میں تمہیں ایک حقیقت بتاتی ہوں۔ غور سے سننا اور پھر اپنی ماں کے بارے میں فیصلہ کرنا کہ وہ روک ٹوک اور سختی کرنے میں کتنی حق بجانب ہے۔"

پھر انہوں نے دونوں لڑکیوں کا ہاتھ تھاما اور دل



ماتیر حوئے نام

حسرتِ فاطمہ

”یہ تم نہیں ہو سکتیں۔“ کہیں سے اسے
آواز آئی۔

”تم نے ایسا کیا بھی کیسے؟“ اس آواز پہ جو وہ
سر جھکائے بیٹھی ہوئی تھی، سر اٹھایا۔ آنسوؤں سے
کاہل بہ رہا تھا۔

☆☆☆

وہ خوش مزاج، چلبلی سی لڑکی، معصوم چہرے
والی..... جو بھی اسے دیکھتا تعریف کیے بغیر نہیں رہ

117 ماہنامہ ہائیکیرہ مارچ 2015ء

Copied From Web

جاتی، اس نے تصویریں مانگیں، میں نے بے دردی پر..... "حرمت خاموش ہو گئی۔"

"پھر کیا.....؟" چھٹا بے کے بعد پھر آواز آئی۔ حرمت نے گہری سانس لی۔

"اس کی باتوں میں، آواز میں، اداؤں میں ایسی گم ہوئی کہ ہوش ہی نہیں رہا کہ میں کچھ غلط کر رہی ہوں۔ کسی نے میری تصویریں انٹرنیٹ پر ڈال دیں۔" حرمت نے افسوس سے سر جھکا لیا۔

"زما۔ نہ بھر میں مجھے رسوا کر دیا۔" اس نے سسکی بھری۔

"کسی نے..... کیا مطلب تمہارا؟" آواز نے پوچھا۔

"میں نہیں جانتی اس نے یا کسی اور نے یہ کام کیا ہے لیکن کیا ہے..... شک کسی ایک پر نہیں کر سکتی۔ اور گردلوگ بھی تو ہوتے ہیں....." حرمت خیالوں میں گم جواب دے رہی تھی۔

"تمہاری کیا غلطی اس میں سیہ تو اس نے کیا تھا ناں۔"

"اس کا جتنا طرف تھا اس نے کیا..... لیکن میں کیسے بہک گئی؟"

"تم بہکی نہیں بہکا لی گئی تھیں۔"

"جو بھی تھا، غلطی میری ہی تھی۔ میں نے اتنا بھروسا کیا اس پر اور اس نے....." حرمت نے پھر رونا شروع کر دیا۔

"اب کیا زندگی بھر ایسے ہی رہو گی؟ اللہ سے معافی مانگو اور توبہ کرو اور وعدہ کرو پھر ایسا کچھ نہیں کرو گی۔ پھر سے اچھی لڑکی بنا جانا۔ یہ کوئی مشکل کام تو نہیں ہے ناں....."

"مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا..... یہ دنیا والے مجھے گندی نظروں سے دیکھتے ہیں، اب بھی بہت کچھ کہتے ہیں۔ مجھ میں بہت نہیں۔" حرمت نے پھر اٹھنے کی کوشش کی اور چلتے، چلتے کھڑکی کی طرف آئی۔

پٹ کھولنے لگی کہ ایک دم ہوا اس کے چہرے پر لگی۔

پاتا۔ فریبی مائل جسامت۔ یہ بھی اس کی خوب صورتی غضب کی تھی۔ آواز میں ایسا اورغ اور ٹھہراؤ کہ سننے والا اس کی آواز کا دیوانہ ہو جاتا۔ جھیل جھیل گہری آنکھوں میں بلا کی شرارت اور ذہانت چمکتی اور سب سے بڑھ کر ہر ایک کا خیال رکھنا، سب سے پیار کرنا۔ یہی خوبی تھی اس کو سب میں ممتاز کرتی تھی لیکن اس کے ساتھ ایسا ہوا کیا کہ اس کی یہی خوبی اس کے لیے آزار بن گئی۔ لوگ اس سے دور ہوتے چلے گئے۔

☆☆☆

کمرے میں بند وہ اپنے بال نوج رہی تھی۔ اسے اپنے آپ سے گھن آنے لگی۔ وہ اپنے کیے کی سزا چاہ رہی تھی۔

"نہ کیا ہوگا؟ یہ تو اس وقت سوچنا چاہیے تھا اب کیوں منہ چھپانے کرنے میں بیٹھی ہو؟" کوئی بولا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو ڈھیلا چھوڑا اور اٹھنے کی کوشش کی۔

"جب کر لیا سب کچھ تو یوں بیٹھنے کا فائدہ.....؟" پھر وہی آواز آئی۔

"م..... میں نے کچھ..... کچھ نہیں کیا....."

حرمت نے اس آواز کو جواب دیا۔

"جب تمہیں لگتا ہے تم نے کچھ نہیں کیا تو پھر کیوں منہ چھپا رہی ہو، نکلو کمرے سے باہر سامنا کرو سب کا۔" اب کی بار آواز نے اسے حوصلہ دیا۔

"میں اچھی لڑکی نہیں رہی، میں نے..... میں نے اپنی عزت، حرمت، نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپا لیا اور رونے لگی۔

"کیا کر لیا ہے ایسا..... جتا تو بچہ آواز نے پھر اس سے پوچھا۔

"میں نے پیار کیا تھا۔" حرمت نے آہ بھر کے کہا۔

"ہا ہا ہا....." کہیں سے ہنسی کی آواز گونجی۔

"وہ جیسا کہتا گیا، میں کرتی گئی۔ وہ مجھ سے پیار جاتا، میں اس کی آواز میں، اس کے سحر میں کھو



منی ناول

جنگل کا پھول

زہدہ پروین



ساتواں حصہ

بہنتی کہتے ہیں۔ "اس نے پیاری سی مسکراہٹ لبوں پر
سجائے، سجائے جواب دیا۔
"بہنتی رہو بیٹی۔ ڈاڈی اماں نے اس کی دیوالی
کے چراغوں کی طرح لو دیتی آنکھوں کی طرف دیکھتے

"کیا نام ہے بیٹی تمہارا؟" جب وہ اپنا سبق
پوری طرح یاد کر چکی تو داد کا اماں نے پوچھا۔
"بہنت کور..... بہنت کور میرا پورا نام ہے
بڑی ماں جی..... ویسے پیار سے سب لوگ مجھے صرف

ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء 120

Copied From Web



Copied from web



ہوئے اسے دعا دی۔ جس روز سے پڑھنے آئی تھی انہیں یہ سادہ سادہ مگر شوخ، چٹیل لڑکی بہت بھلی معلوم ہوئی تھی۔ جیسے ہی ان کے گھر، داخل ہوئی، اس کی شوخ و شریر مسکراہٹوں اور کھٹی کھٹی باتوں کی آوازوں سے آگن بھرا بھرا لگنے لگا تھا۔ اس وقت بھی وہ برآمدے میں بیٹھی شرمین کا دیا ہوا سبق یاد کر رہی تھی۔ دادی اماں قریب ہی بیٹھی بیٹھی پڑھ رہی تھیں اور پیاری بوا ترکاری بنا رہی تھیں اور ان کی باتیں دلچسپی سے سن بھی رہی تھیں۔

اسی وقت شرمین دوبارہ برآمدے میں آئی اور بستی کا سبق سننے لگی جو اس نے لرنر بنا دیا۔

"چلو آج کے لیے اتنا ہی کافی ہے۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اب تمہیں اجازت ہے کہ دادی اماں سے باتیں کرتی رہو۔ کل سے انشاء اللہ تمہیں کہنے کی مشق بھی شروع کرادیں گے۔"

"بشین دیدی.....؟" بستی اسے اٹھے دیکھ کر جلدی سے بولی۔ "کہنے کے لیے تختی لاؤں؟ سلیٹ لاؤں یا کاپی متنسل لاؤں؟" شرمین بے ساختہ ہنس دی۔

"ہیک تو تم نے میرے نام کو ایک دلچسپ شکل دے دی ہے دوسرے پھر سوالات بھی تم اتنے ہی دلچسپ کر رہی ہو، بھی تمہیں کل کہتا ہے دے رہی ہوں کہ تمہیں صرف پڑھنے سے مطلب ہے، سلیٹ کاپی سب میری ڈتے داری ہے۔"

"جی بہت اچھا بشین دیدی۔" اس نے سعادت مندی سے جواب دیا۔

شرمین ٹوشن کے بچوں کی طرف چلی گئی اور بستی نے اچانک دادی اماں کے پیروبانے شروع کر دیے۔

"اے..... اے..... انہوں نے میرے چھوٹے کے لیے اصرار کیا۔" ایسے مت کرو بیٹی..... مت دباؤ، میں بالکل ٹھیک ہوں۔" مگر وہ نہ مانی، لجاجت سے کہنے لگی۔

"مجھے اس خدمت سے مت روکیں ماں

جی..... میں وہاں گاؤں میں اپنی دادی ماں کے روز پاؤں دانتی تھی۔ عادت پڑی ہوئی ہے جس دن سے یہاں آئی ہوں، کسی صورت جین ہی نہیں آرہا....."

"اے بیگم..... ادب لینے دیں..... پیاری کو جین سکون مل جائے گا۔" پیاری بوا اس کی سفارش میں بولیں۔

دادی اماں کی بے لوث محبت اور جذبہ دیکھ کر چپ ہو گئیں۔

لڑکی! چھی خاصی تقریباً شرمین کی ہم عمر تھی مگر بہت بھولی سی، ساہوہ لوح سی..... اس نے اپنا بیٹ بھرے رو دیتے۔ سب کے من موہ لیے تھے۔ ہندو ہونے کے باوجود کسی بدعت چھات کی قائل نہیں تھی۔ دادی اماں جس چیز کو پوچھتیں، بخوشی کھالی لیتی تھی۔ سارا دن اپنے گاؤں کے قصے کہانیاں سناتی رہتی پڑھ لینے کے بعد بھی وہ اکثر یہیں براجمان رہتی..... لہذا دادی اماں کا دل خوب اس سے لگا رہنے لگا۔

فارغ اوقات میں شرمین بھی اس سے ادھر ادھر کی باتیں کر لیتی۔ بستی کے یہاں آنے جانے پر اس کی ماں روک ٹوک بھی نہ کرتی تھی۔ پڑوس میں ہی تو گھر تھا۔ یعنی خان صاحب کے کرائے وار.....

"تمہارا گاؤں کیسا ہے بستی اہم نے تو کبھی نہیں دیکھا گاؤں کیسا ہوتا ہے؟" ایک روز شرمین نے اس سے پوچھا۔

"کیسی ہے ہماری بستی، کچھ مت پوچھو بشین دیدی..... یوں سمجھو پھولوں بھرا گلستانہ ہے۔" وہ لہک کر بولی۔

"اللہ! کس قدر حسین اور خوش رنگ منظر ہوں گے وہاں کے، ہے نا؟" شرمین نے حیرت اور اشتیاق سے آنکھیں بھرا کر پوچھا۔

"بس دیکھنے سے لعل رکھتے ہیں، کسی روز میرے ساتھ چل کر دیکھو۔" اس نے جھوم کر جواب دیا۔

"میں..... کہاں جاسکوں گی اتنی دور....."

جنگل کا پھول

نے کوئی زور زبردستی سے تو شہر آباد کیا نہیں ہے، اپنی خوشی، مرضی سے اور اپنی ضرورت کی خاطر آئے ہیں، پتائی کا نقصان پر نقصان ہو رہا تھا۔“

”نقصان کیوں ہو رہا تھا تمہارے پتائی کا؟“

شرمین نے چونک کر پوچھا۔

”اصل میں ہر سال اپنے کھیتوں پر جو ہم دھان اگاتے ہیں، اب کچھ مدت سے دھان کی وہ فصل پہلے جینا ماننا شروع نہیں دے پارتی تھی۔ ہر دن گھانا ہو جاتا ہے، پتائی کا من اس بات سے اچاٹ رہنے لگا تھا۔ انہیں وہم ہو گیا کہ وہاں پر ہمارے ویٹا ہم سے ناراض رہتے ہیں۔ اس نے ساوگی سے گردن ہلا کر جواب دیا۔

”اور..... یہاں شہر میں؟“ شرمین نے خوش مذاقی کے انداز میں پوچھا۔

”یہاں شہر میں چڑے کی ایک بہت بڑی ٹیکٹری میں ہمارے ایک رشتے دار نے پتائی کو بہت اچھی نخواند لوانے کو کہا تو پتائی نے سارا حساب کتاب لگا کر ان کی بات مان لی کیونکہ اس میں بہت زیادہ فائدہ ہے۔“

”لیکن..... میں نے سنا تھا کہ تم لوگ اپنی تعلیم کی وجہ سے شہر آ کر آباد ہوئے ہو، کیا ایسا نہیں ہے؟“

شرمین نے سنجیدہ ہو کر کہا۔

”تم نے مجھے درمیان میں سے ٹوکے دیا دیدی۔“ وہ اسی طرح باتیں کرتی تھی۔ کبھی آپ بھی تم..... کہنے لگی۔

”میری اگلی بات تو سنیں دھیان دے کر۔ یہ ایک بات تو ہوئی پتائی کے کام دھندے اور گھانے، نتائج کی..... اب دوسری بات سنیں..... یہاں شہر میں اشوک بھیا ڈاکٹری کی پڑھائی پڑھ رہے ہیں نا، اس کارن انہیں یورڈنگ میں رہنا پڑ رہا تھا، پتائی ان کی طرف سے بہت کھوج اور نگر میں رہا کرتے تھے۔ لہذا ہمارے یہاں شہر میں آ کر رہنے سے اشوک بھیا کو بھی گھریار کا سکہ چھین مل گیا۔“

شرمین نے قدمے مایوسا سے کہا۔ بستی اس کی معلومات میں اضافہ کرنے کی۔

”ہماری بستی خوب صورت اس لیے ہے شہرین دیدی کہ وہ ایک ہرے بھرے جنگل کے کنارے آباد ہے، جنگل میں اتنی پیاری ٹھنڈی، شہابی ہوائیں چلتی ہیں۔ رنگ، رنگ کے پھول بھاتے ہیں، منوں پھولوں اور میوؤں کے بڑے ہیں، منگی گھیریاں، چھوٹے، چھوٹے سرخ آنکھوں والے سفید اور کالے خرگوش اور اندر جنگل میں ہرن سے لے کر ہر قسم کے چھوٹے بڑے جانور ہیں۔ پانی کی سنگتانی ندیا ہے، ندیا پر بنا کڑیوں کا پل..... جب تیز ہواؤں کے چھوٹے چلتے ہیں تو لمبی، لمبی گھاس میں خوب لہریں اٹھتی ہیں اور اس پر اڑتی ہوئی رنگ برنگی تتلیاں، بھونزے اور جہاز جیسی ٹڈیاں.....“

شرمین آنکھیں حیرت سے دیکھے اس دیہاتی سی لڑکی کی بیان بازی سن رہی تھی مگر وہ ایک استغراق کے عالم میں بولے جا رہی تھی۔

”بھئی بستی کو راتم تو اندر سے پوری شاعرہ نکلیں کیا خوب منظر کشی کی ہے اپنے گاؤں کی.....“ جب وہ خاموش ہوئی تو شرمین نے اسے پھینٹا۔

”سچ کہتی ہوں، شہرین دیدی! اگر آپ وہاں ہوں تو آپ بھی ایسی ہی باتیں کرنے لگو..... وہ جگہ ہی ایسی سندر، سندر ہے۔ وہاں کے چرند پرند بھگوان کے گیت گاتے ہیں جیسے سویرے، سویرے باہر نکلے تو ساری فضاؤں میں منگی مٹی چڑیوں، طوطوں، کوؤں، کبوتروں، میناؤں اور رنگ، رنگ کے پرندوں کی بہاریں دیکھنے سے تعلق رکھتی ہیں، دور جنگل سے فاختاؤں کی پکاریں جیسے من میں اترتی چلی جاتی ہیں۔“ وہ مسکرائے بغیر سنجیدگی سے بولی۔

”پھر..... شہر تو تمہیں بالکل اچھا نہیں لگتا ہوگا؟“ شرمین نے کچھ سوچ کر پوچھا۔

”جی ہاں یہ تو ہے.....“ بستی نے کلمے دل سے اعتراف کیا۔ ”پر دیدی اول تو لگانا پڑتا ہے، ہم

”چلو اچھا ہوا، خدا کا شکر ہے تم لوگوں کے مسائل حل ہوئے، اب وہاں گاؤں میں تمہارے اور بھی رشتے دار ہوں گے۔ تم لوگوں کا آنا پانا تو لگا ہی رہے گا۔“ شرمین نے بھی اس کی تفصیلات سن کر شرمین کی سانس لے کر کہا۔

”جی ہاں جی.....“ وہ اداس سی ہو کر بولی۔
 ”میری ذادی ماں، موسیٰ، ماموں، یوا بہت لوگ ہیں، سبھی یاد آتے ہیں، پر ایک سسکی اسکا ہے جو بھولے نہیں بھولتی۔“
 ”سسکی..... یعنی سسکی.....؟ کیا نام ہے اس کا؟“
 شرمین نے دلچسپی لے کر دریافت کیا۔

”ریشم..... نام ہے اس کا..... سارے جگ میں مجھے سب میں پیاری سب میں دلاری.....“
 ”بہنتی نے اسی انداز میں جواب دیا۔

”ریشم.....“ شرمین نے متحیر ہو کر پوچھا۔
 ”یعنی..... مسلمان ہے وہ؟ وہاں گاؤں میں مسلمان بھی رہتے ہیں؟“

”ہاں شین ویدی..... کیوں نہیں..... زیادہ تر مسلمان ہی رہتے ہیں وہاں.....“
 ”بہنتی نے اسے تفصیل بتانی شروع کر دیا۔

”بہنتی میں مسلمانوں کی مسجد بھی ہے، ہم سب لوگ بہت مل جل کر رہتے ہیں، ایک ہمارے رحمت بابا ہیں، ان کی بیٹی ہے ریشم بی بی۔ پھول کلیں جیسی کوئل، کوئل اور نیاری..... ہم دونوں بچپن کی سکھیاں ہیں، ایک ساتھ پلی بڑھیں، ایک ساتھ ٹھہلی کوویں۔

جنگل کا کون سا حصہ ہے جو ہمارے پیار کا گواہ نہیں ہوگا..... ہر وقت کا ساتھ تھا ہمارا.....“

”وہ بھی..... تمہیں بہت یاد کرتی ہوگی۔“
 شرمین نے متاثر ہو کر کہا۔

”اسے تو شاید مجھے یاد کرنے کی اتنی فرصت نہیں ہوگی، ہاں میں ہر روز اس کو یاد کرتی رہتی ہوں۔“
 اب بہنتی چونک سی پڑی اور مسکرا کر جواب دیا۔

”کیوں؟ اسے کیوں فرصت نہیں ہوگی یاد

کرنے کی؟“ شرمین نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا۔
 ”اس کا بیاہ جو ہو گیا ہے شین ویدی..... وہ اپنے ساجن کو پیاری ہو چکی ہے۔ مجھے کم، کم ہی یاد کرتی ہوگی۔“

”اوہ..... اچھا۔“ شرمین نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”تو ٹھیک ہے، سسرال میں اسے کم ہی تمہاری یاد آتی ہوگی۔“

”لیکن..... ریشم بیاہ کے بعد کہیں دور تھوڑی سی گئی ہے، وہیں بہنتی سے تو ڈرے قاصطے پر جنگل کے کنارے ریٹ ہاؤس بنا دیا۔ یہ، اس میں رخصت ہو کر گئی ہے، وراصل..... ریشم کا بیاہ، جنگل بابو سے ہوا ہے، وہ دنیا میں اکیلا ہے، اس لیے وہیں رہتا ہے۔“
 ”بہنتی نے اس کی مطومات میں اضافہ کیا۔

”جنگل بابو؟ جنگل بابو..... کون؟“ شرمین نے سمجھ میں نہ آنے والے انداز میں پوچھا۔
 ”وہاں..... وہ پورے جنگل کا افسر ہے۔“
 ”بہنتی نے بڑی دانشمندی سے بتایا۔

”شہزادوں کے جیسا حسین و جمیل..... اس نے بڑی چاہت اور منت مراہوں سے یہ بیاہ کیا ہے۔ بہت..... بہت چاہتا ہے ریشم کو۔“
 کہتے، کہتے وہ خود ہی لجا گئی۔

”شین ویدی..... ریشم میری اتنی پکی، پکی سسکی ہے مگر افسوس کہ میں آتے سے سے مل کر بھی نہ آسکی۔ کیونکہ یہاں شہر میں پہلے پہل تو مانتا ہی آکر رہی تھیں، میں تو ایک دن اچانک آگئی بھیا کے ساتھ..... ریشم کو خبر بھی نہیں دے سکی۔ اب کسی دن جاؤں گی واپس.....“

”ارے بیٹی تمہاری پڑھائی ختم نہ ہوئی؟“ اچانک ذکیہ خالہ ان کے سر پر آ پہنچیں۔
 ”تمہاری ماں بلا رہی ہے کرا کر پا پڑھیں، تیل کر دو، جاؤ جلدی.....“
 ”بہنتی بہنتی ہوئی اٹھ کر چل دی۔ خالہ، داوی لہاں کے پاس آ بیٹھیں۔ آج وہ کسی

”آخر ایک نہ ایک دن شرمین کو رخصت تو کرنا پڑے گا کیونکہ دنیا جہان کا بھی دستور ہے، تو کیوں نہ ابھی سے اچھا برا سوچ لیا جائے۔ ابھی تو بہت منگانی بھی نہیں ہے، کسی نہ کسی صورت سچی ترشی سہہ کر گھر کا الگ ایک حصہ پڑا سنی بن سکتا ہے، خود خان صاحب کھڑے ہو کر بناوایں گے۔ اچھا خاصا ماہانہ آمدنی کا ایک معقول ذریعہ پیدا ہو سکتا ہے۔ خوب سوچ لیں۔“ دادی اماں کا منہ ان کی بات سن کر کھلے کا کھلا تھا اور آنکھوں میں سوچ کا گہرا اثر.....

☆☆☆

جب سے خرم شرمین پر ایک ہفتہ رک کر آیا تھا اس کا رویہ بہت بدلا، بدلا سا ہو گیا تھا۔ بعض دن وہ گھنٹوں کمرے میں لیٹا چھت کو گھورتا رہتا..... ریشم نے خرم کی پریشانی کو بہت جلد محسوس کر لیا۔ ایک دو بار اس سے پوچھنے کی کوشش کی مگر وہ صاف ٹال گیا۔

گھر میں اپنی شادی کی تیاریاں اس کے لیے سوہان روح بن گئی تھیں۔ جب ریشم نے زیادہ اصرار سے پوچھنا چاہا تو خرم نے تقریباً اسے ڈانٹ کر اپنا موڈ خراب کر لیا۔ اب وہ ریشم کو کس طرح اپنی تشویش اور فکرات میں شامل کرتا۔

اس کے ڈانٹ دینے پر وہ ہونٹوں کی طرح اسے بھنکنے لگی پھر ان منٹوں گھڑی کو کوٹنے لگتی جب وہ بے جا مداخلت کی ہر کتب ہوئی تھی۔ مگر ساتھ ہی اسے شدید قسم کا اچھٹا آن گھیرتا۔ خرم کا او اس اور عجیب ناقابل فہم سا رویہ اس کی سمجھ سے باہر ہوتا۔ وہ لاکھ سوچتی۔

”آخر اس میں برا مان جانے والی کیا بات تھی؟“ مگر جواب اس کی محدود سی گل میں نہ سنا تا۔ لیکن وہ کرید کرید کر گھر کا ماحول بھی خراب کرنا نہیں چاہتی تھی۔ سوچتی اگر ضروری سمجھیں گے تو خود ہی لڑتی پریشانیوں میں شریک کر لیں گے۔ اب تو ہستی میں ہستی بھی نہیں تھی جس سے وہ اپنے دل کی بات کر لیتی۔ ہستی اور اس کے گھر والوں کے شہر جا بسنے کی چکی

نئی خبر کے ساتھ آئی تھیں۔ بڑی پرجوش اور سرگرم سی دکھائی دے رہی تھیں اس وقت۔ پاندان اپنی طرف کھیٹتے ہوئے رازداری سے گویا ہوئے۔

”ارے آپا! آج کل لوگوں نے اپنے مکان کرائے پر اٹھانے کا خوب رواج نکال لیا ہے۔ اور ہمارے پڑوسیوں نے بھی یہی کر لیا۔“

”ارے کیا کہہ رہی ہو ذکیہ! میں خاک بھی نہ کھئی۔“ دادی اماں نے تسخج رکھتے ہوئے ہز ہز کر دریاخت کیا۔

ذکیہ خالہ نے پان کے سچے پہ خوب کتھا چونا لگایا، تمباکو، چھالی اور شاید لوٹک یا الالچی رکھی اور کہنے لگیں۔

”جب سے ہمارے پرانے کرائے دار گئے، کئی لوگوں نے کرائے کے لیے پوچھا۔ کل بھی کوئی آئے تھے، خان صاحب نے جواب دیا۔ ہم نے تو اپنا گھر کرائے پر اٹھا دیا۔ پاس میں پڑوسی کھڑے تھے، بس جی خورا ہی سٹ گٹ کر کے اپنی طرف لے گئے اور شام تک اپنا ایک حصہ دے دیا۔“

”الٹی شکر ہے، میں تو ڈر ہی گئی تھی کیا ہو گیا۔“ دادی اماں نے اطمینان کی سانس لے کر کہا۔

”میں تو کہتی ہوں آپ بھی ایسا ہی کر لیں۔“ ذکیہ خالہ نے جھٹ سے دوسری تجویز پیش کر دی۔

”کیسا کر لیں؟“ دادی اماں نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے دریاخت کیا۔

”اے یہی کہ اتنا بڑا گھر ہے ماشاء اللہ سے..... ایک حصہ علیحدہ کر کے کرائے پر اٹھاویں۔ کل کلاں کو اللہ رکھے شرمین بٹیا..... کی شادی بیاہ کا موقع آئے تو کم از کم آپ کے پاس آمدنی کا ایک ذریعہ تو رہے گا جو کہ ہوگا بھی مستقل.....“ وہ سمجھا سمجھا کر بولیں۔

”دادی اماں جو تک کر ان کی صورت بھنکنے لگیں۔“

”ہاں، ہاں ذرا غور کیجیے۔“

خبر اور تفصیل اسے رحمت بابا نے سنا دی تھی۔ چنانچہ اسے اور بھی زیادہ مہوئل سے کام لینا تھا۔

خرم سے اتنے دنوں کی رفاقت نہ رہے۔ زہاں بندی سکھا دی تھی۔ اسے سیدھے بچے خیالات کا اتہام کر کے وہ انہیں خفا کرنا نہیں چاہتی تھی۔ ایسی فضول بد مزگیوں سے بچنا چاہتی تھی۔

ایک روز جب فضا میں بہت ابر آلود ہو رہی تھیں۔ اتنے بڑے گھر میں بھی گلشن کا احساس ہو رہا تھا۔ ریشم تمام دن سونے کی کوشش کرتی رہی مگر تیند نہیں آئی گری کی شدت کی وجہ سے شب و روز بے کیف لگ رہے تھے۔

خرم صبح سویرے سے جنگل کے دورے پر نکلا ہوا تھا۔ آج اس نے دوپہر میں کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔ اس کا انتظار کرتے کرتے ریشم کو بالآخر چھپکی آگئی۔

دو گھنٹا دوپہر کے سنانے میں..... خرم آندھی طوفان کی طرح کمرے میں داخل ہوا اور اس کا شانہ بھینچ کر بولا۔

”ریشم، ریشم..... بات سننا ریشم۔“ وہ سوئی ہی کہاں تھی۔ اس کی آواز پر گھبرا کر اٹھ بیٹھی۔

”کیا ہوا..... کنگ..... کیا بات ہے؟“ اس نے بوکھلا کر دریافت کیا۔ انہیں پسینے میں تر ہر دیکھ کر مزید ہولی گئی۔ مگر اسے اپنی حالت کا مطلق احساس نہیں تھا۔ گھبراہٹ اور وحشت میں پورے الفاظ اس کی زبان سے ادا نہیں ہو رہے تھے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کہیں سے بھوت دیکھ کر آ رہا ہو، اس کے انداز میں خوف کی جھلک صاف دکھائی دے رہی تھی۔

”کیا ہوا؟ بتاتے کیوں نہیں؟ بابا تو خیریت سے ہیں؟“ خرم نے چند گہری، گہری سانس لے کر پرسکون ہونا چاہا۔ اتنے میں کسی نے زور، زور سے گیت کھٹکانا شروع کر دیا۔

ریشم نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ ”اتنی..... بھری دوپہر میں کون آ گیا؟“ خرم کی پیشانی پر ایک دفعہ پھر پسینے کی دھاریں پھوٹ نکلیں۔ وہ

اس کے بہت قریب آ گیا اور سرگوشی میں بولا۔

”خاناماں تو بے نہیں، تم گیٹ پر جاؤ..... اگر باہر سے کوئی میرے متعلق پوچھے تو کہہ دینا۔ ابھی وہ یہاں نہیں ہیں، شہر گئے ہوئے ہیں۔“ ریشم کی حیرت میں اضافہ ہو گیا۔ ”ارے..... میرا منہ کیا دیکھ رہی ہو؟ جاؤ بھی.....“ خرم نے جھنجھلا کر اسے دروازے کی طرف..... کیٹا۔

”م..... مگر..... میں؟“ وہ بری طرح ہکلا کر رہ گئی۔

”ارے بھئی بھئی، کا موقع نہیں ہے، جلدی کرو جلدی۔“ کوفت کے باوجود خرم نے آواز دہرا کر کہا۔ اس کی بے تحاشا پریشانی کو دیکھتے ہوئے وہ گیٹ کی طرف چل دی جو اب شد و مد سے بجایا جا رہا تھا۔

”کون.....؟“ ریشم نے پست سی آواز میں پوچھا۔

”بی بی.....؟ خرم صاحب کو بھیج دیجیے ذرا۔“ باہر سے کسی نے بڑے شائستہ لہجے میں کہا۔ ”وہ تو جی.....“ ریشم کی زبان لڑکھڑائی لیکن سنبھل کر بولی۔ ”شہر گئے ہیں..... یہاں نہیں ہیں۔“

”اوہ.....“ لہجے میں انسوس اور کھٹن تھی۔ ”اچھا سنیں، کسی کے ہاتھ پانی بھجوا دیجیے۔“ ”جی..... وہ.....“ ریشم کی آواز گھٹ کر رہ گئی۔ آنکھیں حیرت سے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ اس کے پیچھے خرم جگ اور گلاس لیے کھڑا باہر دینے کا اشارہ کر رہا تھا۔ ریشم نے اسے عجیب نظروں سے دیکھتے جگ گلاس لیے۔ گیٹ ذرا سا کھول کر ہاتھ باہر کر دیا اور دھیرے سے بولی۔

”یہ پانی لیجیے..... گھر پر کوئی موجود نہیں ہے۔“ ”اوہ..... بہت زحمت دی آپ کو۔“ کسی نے کہتے ہوئے جگ گلاس لے لیے، تھوڑی دیر کے بعد دونوں چیزیں لوٹا دیں اور وہی مہذب آواز دوبارہ سنائی دی۔ ”اچھا جی، بہت شکریہ آپ کا، خرم صاحب آئیں تو کہہ دیجیے گا۔ آفیسر آئے تھے وزٹ پر.....“

ہاتھن

جلی جاتی ہے آئے دن وہ بیوی پارر
کہ مقصد ہے جوں گناہ مثل حور ہو جانا
مگر یہ بات کسی خاتون کی سمجھ میں کیوں نہیں آتی
کہ ممکن ہی نہیں کشش کا پھر انکسور ہو جانا
مرسلہ: رُودابہ علی، لالہ موسیٰ

حسرتیں

یوں اکیلے میں مجھے الہی دعا یاد آئے
جیسے بندے کو عیبیت میں خدا یاد آئے

جیسے اجڑے ہوئے پتھری کو نقین اپنا
جیسے اپنوں کے ٹھرنے پہ دعا یاد آئے

جیسے ذہلی ہوئی شاموں کو سویرا کوئی
جیسے بھڑے میں پرندے کو فضا یاد آئے

جیسے بوڑھے کو خیالات میں بچپن اپنا
جیسے بچے کو شرارت میں پہ سزا یاد آئے

جیسے اجڑی ہوئی بستی کو زمانہ اپنا
جیسے طوفاں کے ٹھہرنے میں دنیا یاد آئے

جیسے پلکوں کے جھپکتے ہی کنارے بھینگیں
جیسے اس روز ٹھو کون جدا یاد آئے

جیسے سورج کی تمازت میں گھٹا یاد آئے
یوں اکیلے میں مجھے الہی دعا یاد آئے

مرسلہ: نصیبہ آراء، اس اللہ

ساتھ ہی گاڑی اشارت، ہونے کی آواز ابھری۔ پھر
جنگل کے ٹالے میں معدوم ہوتی ہوئی ختم ہو گئی۔

ان کی بات سن کر خرم کی رنگت اڑ گئی۔ انہوں
نے سمجھا کچھ اور ہو کچھ اور گیا تھا۔ اس وقت اس کا
اندازہ اور خیال دونوں غلط ہو گئے تھے۔ مگر یہ وقت ان
باتوں پر سوچ بچار کرنے کا نہیں تھا۔ شریک حیات بہ
پرنگی نکوار بن کر لنگ رہی تھی۔

اس نے دیر سے روکی ہوئی سانس خارج کی
اور ریشم کا ہاتھ پکڑ کر کمرے کی طرف چل دیا۔ بیڈ پر
بیٹھ کر اس نے ایک ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ مگر ریشم مسکرائی
نہیں سکی۔ افسوس کے لہجے میں بولی۔

”چھپ کیوں گئے تھے آپ...؟ بچارے اتنی
سڑی گری میں آئے تھے۔“

”ارے چھوڑو، کل تک کے لیے بندھ جانا
میں۔“ خرم بے پروائی سے کہہ کر لیٹ گئے۔

”لیکن..... پہلے تو کبھی آپ نے ایسا
نہیں کیا؟“ ریشم کی حیرت بدستور تھی۔

”پہلے..... خانہ ماں بھی غیر حاضر نہیں ہوا کرتا تھا۔“
خرم نے سوچ کر بخوازش کیا پھر شوخی سے

اضافہ کیا۔ ”اور جتنا..... آپ کو اتنا افسوس کیوں
ہو رہا ہے، میں نے تو آپ ہی کی آسانی کر دی۔ اگر
روک لیتا تو ظاہر ہے میری کم، آپ محترمہ کی زیادہ پہنچتی
آتی اس سڑی گری میں۔“

”اچھا تو آپ مجھے ایسا کام چور بگھتے ہیں؟“
ریشم نے منہ پھلایا۔

”یا میرے مولا.....“ وہ سر پر ہاتھ مار کر
ستسرا نہ انداز میں گویا ہوا۔ ”یہاں تو نیکی کا صلہ بھی
ناتلا ہے.....“ ریشم منہ پھیر کر مسکرائی۔

”اچھا یہ بتاؤ۔“ خرم نے اس کا رخ اپنی طرف
پھیر کر پوچھا۔ ”ابھی یہ کیوں پوچھ رہی تھیں کہ بابا تو
خیریت سے ہیں؟“ ریشم نے یک بیک اداس ہو کر
جواب دیا۔

”ہاں تو اور کیا..... آپ تو آج کل توجہ نہیں

ہوں گے۔ تم آج جلدی کھانا تیار کر لینا میں باہر کا
جائزہ لے کر گیارہ بجے تک آ جاؤں گا۔ پھر بابا کی
طرف چلیں گے۔ آج انہیں زبردستی اٹھلاؤں گا اس
دن تو بہانہ کر کے بچ گئے تھے۔“

”برسات کا امکان نہیں ہے، اس بوجھ کو ہمیں

رہنے دو۔“ رژیم کے یاد دلانے کے باوجود وہ یہ کہہ کر

چھتری چھوڑ گیا۔ اس کے جانے کے بعد رژیم کام کاج

میں مصروف ہو گیا۔ دس بجے کے قریب آسمان پر پھر

سے بادل جمع ہونے لگے۔ آن کی آن میں سیاہ گھٹنور

گھٹاؤں نے ماحول کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ ہواؤں

میں سنسنامٹ پیدا ہونے لگی۔ گشت بھونٹے، بھونٹے

اس کا جی ہولنے لگا۔ ہمیشہ سے کھلی فضاؤں میں رہنے

کی وجہ سے وہ موسموں کے تیور پہچانتی تھی۔ فلک پر

بادلوں کے پرے کے پرے دیکھ کر اسے بخوبی اندازہ

ہو گیا کہ آج کی طوفانی بارش کئی دنوں تک رکنے والی

نہیں ہے۔ ہنڈیا چولہے سے اتار کر پیچھے ادا لے کر

دھری، بھاگ کر کمرے سے چھتری اٹھائی اور دو دو

رہنے پھلانگی چمت پر آگئی۔ ذہن میں یہی خیال تھا کہ

کوئی آتا جاتا نظر آ گیا تو اس کے ہاتھ سے خرم کو

چھتری بھجوا دے گی۔ کسی حوالے سے یارا گھیر کر تلاش میں

اس کی نگاہیں دور، دور بھٹکنے لگیں مگر افاق کی بات ہے

کوئی دکھائی نہیں دیا۔ ہر پلٹ پڑی، ہر راستہ سونا پڑا تھا۔

بارش کی آمد کا احساس ہر ذی روح کو ہو گیا تھا۔

خورد و گھاس کے قطعوں میں تھکی، تھکی گھریوں اور سفید

سفید خرگوشوں نے مینڈکوں کے ساتھ مل کر جیسے جشن

بہار کے استقبالہ نئے نئے شرکنا شروع کر دیے تھے۔

ہری گھاس میں بسی، بسی لہریں اٹھنے لگی تھیں۔ سرسبز

چوں والے پودے، بیڑ سرشاری کے عالم میں ہری

بھری شاخیں ہلا، ہلا کر مست و بے خود ہونے لگے۔

آسمان پر خوشنما پرندے درجنوں کے حساب سے پر

پھیلائے ننھے ننھے منے جہازوں کی طرح تیرتے نظر

آ رہے تھے۔

اچانک سنہرے اور دلکش رنگوں سے مزین پر

دے رہے، بابا پچھارے اٹھتے پھا، رہنے لگے ہیں۔

سارا، سارا دن گھر میں اکیلے پڑے۔ نہ بانٹے، نہ کراہتے

رہتے ہیں۔ کوئی دوائی دینے والا بھی نہیں ہوتا۔

کمزوری کی وجہ سے کئی، کئی دن باہر نہیں نکل پاتے۔

شاید نماز بھی گھر میں پڑھتے ہیں۔“

”ہاں یار..... بہت دنوں سے جنگل میں نہیں

دکھائی بھی نہیں دے رہے۔“ خرم نے ذہن پر زور

دے کر کہا۔

”یہاں..... ہمارے گھر بھی بہت دنوں سے

نہیں آئے۔ بہت سی کا ایک نیک دل لڑکا ان کی بھیڑ

بکریاں چرانے لے جاتا ہے، کوئی اور کے کام بھی

کر دیتا ہوگا۔“ رژیم کی آنکھیں بھٹکنے لگیں۔ بھرائی

آواز میں بولی۔ خرم نے دلار سے اسے لپٹا لیا اور سر

تھپتھا کر بولا۔

”تم رنجیدہ نہ ہو، ہم شام کو ہی ان کی طرف

چلیں گے اور کسی طرح سمجھا بھجا کر اپنے پاس لے

آئیں گے تاکہ تم ان کی خدمت کر سکو۔“ اسے تسلی بخشی

دے کر وہ کر دھ پل کر لیٹ گیا۔ دماغ میں دیر سے

آمد حیاں چل رہی تھیں۔ وہ دور سے آئی ہوئی گاڑی

دیکھ کر یہ سمجھا تھا کہ خاور ان کے پاس رہنے کے لیے

ریٹ باؤس آرہے ہیں، آج بڑی جھوک ہوگئی تھی وہ

نکلے اس کے آفسر..... ہر دو لحاظ سے اس کے لیے لمحہ

فکر یہ تھا یہ واقعہ.....

☆☆☆

موسم ذرا بدلا تو ایک رات خوب دھواں دھار

بارش ہوئی اور تمام رات جم کر بری..... صبح کے وقت

بادل چھٹنے لگے اور دھلے کھمرے نیلے آسمان پر اکا دکا

بادل رہ گئے۔ ہواؤں کے جھوٹے بوجھل اور نمدار تھے۔

سورے، سورے کوئی باہر سے چند شکار کیے

ہوئے پرندے بھجوا گیا تھا۔ خرم نے ناشتے میں صرف

ایک پیالہ دودھ کا لیا اور رژیم سے بولا۔

”رات کو ہوا میں بہت طوفانی تھیں۔ میرا خیال

ہے بہت سے بیڑ، پودے تو شاید چیزوں سے اکٹڑ گئے

انداز میں بولی۔

معصومہ نے ابھی کچھ دیر قبل شادی سے متعلق ممانی نانمہ کا فیصلہ اور پھر امی اور ابا میاں کا جواب روپی کے گوش گزار کیا تھا، ظاہر ہے بات اسی کی شادی سے متعلق تھی، اسے سخت شرم آ رہی تھی مگر وہ اپنے جوش و خروش میں اس کے احساسات کبھی بغیر اپنی ہی ہانکے چار ہی تھی اور کسی صورت اپنے مطالبے سے ہٹنے کو تیار نہیں تھی۔ بالآخر روپی نے کسی صورت خود کو تارل کیا اور ہچکچا کر بولی۔

”معصومہ! تم نے تو نیسے بچوں کو بھی مات کر ڈالا۔ اب بھلا میں اسے تہہ بڑے شہر میں شرمین کو کہاں سے لاھوٹا کالوں؟“

”واہ..... آپ تو کمال کرتی ہیں۔“ وہ چمک کر بولی۔ ”یہ خاور بھائی کس دن کام آ میں گے؟ جا کر ڈاکٹر شا کرہ سے کیوں نہیں رابطہ کرتے؟ سب معلوم ہو جائے گا۔“

بات روپی کے بھی دل کو لگی۔ رفتہ، رفتہ اس کی دماغی صلاحیتیں بیدار ہونے لگیں۔ اس نے سوچا۔

”سچ تو کہہ رہی ہے معصومہ، شرمین کا اتا پاتا تو برا آسانی معلوم ہو سکتا ہے، ڈاکٹر شا کرہ کو تو ہم بھول ہی گئے تھے۔“ اندر سے اس کے دل میں بھی شرمین کے لیے معصومہ سے کم ہمدردی اور انیسیت نہ تھی۔ مگر بڑوں کے سامنے مجبور تھی۔ خاص طور پر ہونے والی ساس صاحبہ کے سامنے، اس لیے اس نے معصومہ کو ٹولا۔

”چلو ٹھیک ہے معصومہ..... مانا کہ ہمیں شرمین کا گھر یا سب معلوم ہو جائے کہ وہ کہاں ہے۔ پھر تم کیا کرنا چاہو گی؟ کیا ہے تمہارے ذہن میں؟“ روپی کو آمادہ دیکھ کر معصومہ کو ثقیوت ہوئی، وہ بہت دھیمی ہو کر کہنے لگی۔

”روپی آپا! آپ خود سوچیں، وہ بیچاری اماں جان کے روٹے سے کس قدر دل برداشتہ ہوئی ہوگی..... اور کچھ نہیں تو اس کے گھر جا کر ہم اس سے معافی تو مانگ سکتے ہیں۔ معلوم نہیں اماں جان نے

پھیلائے رقصاں ایک ٹوپ، صورت مور رشیم کی نگاہوں کا مرکز بن گیا۔ ایسا دلفریب اور من موہ لینے والا منظر تھا کہ تھوڑی دیر کے لیے وہ اپنے چہ نام مسائل بھول بیٹھی۔

مور اور مور کا تاج، بچپن سے اس کی کمزوری رہا تھا۔ خبر نہیں کب تک وہ کھوئی رہتی کہ معاش کی محویت ایک دوسرے ہی نظارے نے اپنی طرف مبذول کروائی..... دور تک نظر آنے والی سڑک پر ایک بڑی سی جیب لڑھکتی زور دار انداز میں چلی آ رہی تھی جیسے لہو بھر میں منزل کو چھو لینا چاہ رہی ہو۔ رات بھر برستی رہنے والی بوندوں سے اینٹوں کی یہ سڑک دھل، دھل کر گہری سرخ ہو چکی تھی اور سبزے کے پس منظر میں بڑی بھلی لگ رہی تھی مگر اب ان کھوں میں مور کا رقص اور سڑک کی خوب صورتی دیکھتے رہنے کا موقع کہاں تھا بھلا..... وہ پُر تجسس نظروں سے جیب کو دیکھنے لگی۔ جلد ہی اندازہ ہو گیا کہ اس کی منزل یہی گھر ہے۔

وہ میٹھیوں اتر کر جلدی سے گیٹ کی طرف آئی جہاں دھک شردج ہو گئی تھی۔

”وہ..... گھر نہیں ہیں۔“ اس نے اندر سے جواب دیا۔

”اچھا ٹھیک ہے، وہ آئیں تو یہ دے دیجیے گا۔“ باہر سے ایک سفید لٹاف بڑھا یا گیا۔ وہ الٹ پلٹ کر دیکھنے لگی۔ اس پر جانے کیا لکھا ہوا تھا۔

☆☆☆

”روپی آپا! خدا کے واسطے کچھ کریں..... کچھ تو سوچیں۔“ معصومہ نے کمرے کی لمبائیاں ناچتے ہوئے بے قراری سے کہا۔ روپی جو ان لمحات میں مختلف کیفیات کا شکار ہو رہی تھی، فقط اس کی صورت دیکھ کر رہ گئی۔ منہ سے کچھ نہ بول سکی۔

”آپ کو تو اس سے بہت ہمدردی تھی، اب کیا ہوا! کچھ تو کیجیے دیوں منہ میں گنگھلیاں ڈال کر تو نہ بیٹھیے.....“ معصومہ جو اپنا سارا جوش خطابت صرف کر چکی تھی۔ بالآخر اس کے قریب بیٹھ گئی اور خوشامدانہ

دلوں کی باتیں سن چکے تھے۔ ان کا ہنسا مسکراتا چہرہ
بجھ کر رہ گیا۔

”اور وہ..... تمہارے منانے سے..... مان
جائے گی؟“ طہرہ انداز میں پوچھا۔

”ماننے گی کیسے نہیں..... اماں نے کچھ کہہ دیا
ہوگا، ہم سب تو خطا کار نہیں ہیں، ہمارے دلوں میں

ار: کی قدر اور محبت ہے اور بہت ہے۔“
”آپ کیا کہتی ہیں اس معاملے کے سچ؟“

خاور نے روٹی سے پوچھا۔
”جناب! ایک سو ایک فیصد رضی بہ رضا بلکہ

پہلا دوٹ۔“ اس نے اقرار میں ہر ہلا کر کہا۔
”ٹھیک ہے، کل شام کو ہی چلتا اس کے

گھر۔“ خاور نے نہایت آسانی سے ہتھیار ڈال دیے
اور بولے۔

”اللہ میرے بھیا کی خوشیوں کی حفاظت
کرے۔“ مصومہ نے خوش ہو کر بھائی کے ہال بگاڑ

ڈالے۔ اسی وقت پھوپی شمس بیگم کے آجانے کی وجہ
سے موضوع بدل گیا، ویسے بھی یہ تینوں فی الحال سب

سے چھپ کر شرمین کے ہال جانا چاہ رہے تھے۔
پھوپی کو دیکھتے ہی خاور نے نعرہ لگایا۔

”مہارک ہو پھوپی جان! سنا ہے کہ آپ کے بڑے
بھتیجے کی شادی ظہرائی جا رہی ہے، ہے ناں گناہات؟“

”جسہیں بھی بھیجنا سلامت ہو..... تمہاری اطلاع
سو فیصد سچ ہی ہے۔“ پھوپی جان نے مسکرا کر جواب

دیا۔ روٹی تیزی سے اٹھ کر باہر چلی گئی۔
”آہا..... باشرائیں.....“ خاور نے بہ آواز بلند

نعرہ کسا۔ پھوپی مسکراتی رہیں، مصومہ ہنستی چلی گئی۔
تھوڑی دیر کے بعد خاور نے شمس بیگم کو مخاطب کیا۔

”پھوپی جان! بھلا ایک ہی جگہ سے رخصتی اور
بارات اچھی لگے گی؟“ مصومہ چونک کر بھائی کی

صورت دیکھنے لگی۔
”بیٹا میں تمہارے سوال کا مطلب نہیں سمجھی؟“

انہوں نے حیران ہو کر دریافت کیا۔

اسے کیسے، کیسے بڑے، بڑے، نا نا نا اور انکرامات دینے
ہوں گے۔“

”سچ کہتی ہوں..... ممانی جان نہیں اوقات بہت
زیادتی کر جاتی ہیں۔ ہمیں ضرور اس سے معذرت

کرنی چاہیے۔“ روٹی کے دل پر چوٹ سی گئی.....
آہستہ سے بولی۔

”کس سے معافی طلبانی کی باتیں ہو رہی ہیں
چکے، چکے.....“ اچانک خاور نے اندر داخل ہوتے

ہوئے دریافت کیا۔
”آہا..... خاور بھائی تو بڑے موقع سے آئے،

روٹی آپا! اب ان سے باقی سب باتیں طے کر لیجیے۔“
مصومہ، خاور کو دیکھتے ہی اچھل پڑی اور خوش ہو کر بولی۔

”ہاں، ہاں طے کر لیں۔ ہم بھی آج بہت کچھ
طے کرنا چاہتے ہیں۔“ خاور اسی خوشگوار موڈ میں تھے

خوش دلی سے بولے۔
”ہم تو اپنی ہی کوئی بات کر رہے ہیں۔ تم کون

سی بات طے کرنا چاہتے ہو۔“ روٹی نے غور سے ان
کی صورت دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہے ہمارے بڑے بھائی کی شادی کی
بات..... آپ کے مطلب کی بات نہیں ہے، آپ چٹکی

رہیں۔“ خاور نے اسی لہجے میں جواب دیا۔
روٹی پر گھڑوں پانی پڑ گیا۔ وہ واقعی چھپ

ہو گئی۔ اسے بخوبی اندازہ ہو گیا کہ خاور بھی باہر کی
شادی کا تذکرہ کہیں سے سن آئے ہیں اس لیے اسے

چھپنے کے موڈ میں ہیں۔
مصومہ نے جب یہ دیکھا کہ موضوع بدلنے کو

ہے، وہ جلدی سے بھائی کے پاس جا کھڑی ہوئی اور
ان کے کاندھے سے لگ کر بولی۔

”اللہ خاور بھائی! یہ سب باتیں تو ہوتی رہیں گی
پہلے آپ میری تو سن لیجیے۔ کسی طرح ڈاکٹر شاکرہ

سے شرمین کا ایڈریس معلوم کر لیجیے..... ہم لوگ اسے
منانے کے لیے جائیں گے..... بعد میں تو روٹی

آپا..... کو فرمت بھی نہ ملے گی۔“ خاور ویسے بھی ان

جنگل کا بھول

بارات اور رخصتی کی کیا تنگ ہے؟“ بس ان کا یہ کہنا تھا کہ یہ معاملہ پوری طرح زیر بحث آ گیا اور گھر کے بڑے بچیدگی سے اس کا حل سوچتے گئے۔

بالآخر پھوپھا حسین احمد کی آمد پر اس آخری فیصلے پر مہر ثبت ہوئی کہ شادی سے کم از کم ایک ماہ قبل پھوپھی جان اپنی بیٹی کے ساتھ اپنے پرانے والے گھر میں شفٹ ہو جائیں گی اور نائٹ بیگم وہیں بارات لے کر جائیں گی اور..... بہو بیاہ کر لائیں گی۔

آزاد کل نائٹ بیگم خوب مصروف اور تن دکھائی دیتیں۔ اور جبریت کسی نہ کسی مصروفیت میں خوش، خوش، ابھی رہیں۔ انہوں نے دو پارکی چھ کتبے، برابری سے تعلق رکھنے والی۔ اینڈ من جوڑتوں کو بلوایا تھا اور دن رات انہی سے سرکھاتی رہتیں۔ اپنے مزاج و عادات کی وہ علیحدہ ہی خاتون تھیں، انہیں کسی کی رائے مشورے کی حاجت ضرورت تو تھی ہی نہیں جو ان کی اپنی سمجھ عقل میں آ رہا تھا بے دھڑک کر رہی تھیں۔

اس یادگار موقع پر انہوں نے بقول فطیہ بینک کا منہ کھول ڈالا تھا۔ جہاں، جہاں بی چاہ رہا تھا بے دریغ پیسہ خرچ کر رہی تھیں اور اپنے آپ سے وا وصول کر رہی تھیں۔ آج سنا کر کو طلب کیا ہے تو کل جو ہڑی بیٹھا ہے تو پر سوں درزی..... مارے خوشی اور جاؤ کے اپنے زیادہ تر بھاری، بھاری قیمتی زیورات سارے چڑھاوے کے نام پر انہوں نے تجوری سے برآمد کر لیے تھے۔ بعض زیور کے موتی تو اس قدر نایاب اور انمول تھے جو آج کل کہیں سے دستیاب بھی نہیں تھے۔ مگر نائٹ بیگم کا ذوق شوق دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔ مٹی چلی جا رہی تھیں۔

اول تو انہیں شروع سے ہی اپنی چھٹی نند شمس بیگم کی اولاد میں روٹی سے والہانہ محبت رہی تھی۔ دوسرے یہ کہ بھانجی ہونے کے ساتھ، ساتھ وہ اب ان کی بہو بھی بننے جا رہی تھی۔ بہو بھی کون سی..... سب سے پہلی بڑی اولاد کی بہو..... وہ لاڈ پیار اور چاؤ کی بلند ترین چوٹی پر کھڑی ہو کر چاہ رہی تھیں کہ روٹی

131 ماہنامہ پاک، ماسیج 2015ء

”پائلنگ سیدھی ساوی ہات کہہ رہا ہوں پھوپھی جان، میرا مطلب ہے کہ ہم بارات لے کر پڑوس میں جائیں گے اور وہیں کو رخصت کر رہا کر پانچ منٹ میں اپنے گھر آ جائیں گے۔ جھلا خاک، لٹا، آئے گا۔ درمیان میں کچھ قاصلہ ہونا چاہیے۔“

”ارے ہاں، بھیا سچ تو کہہ رہے ہیں۔“
مصومہ نے چونک کر کہا۔

”پڑوس سے نکل کر پڑوس میں چلے گئے پائلنگ بھی ہلا گانا ہوگا۔ کوئی مزہ نہیں آئے گا۔ بارات وہ کہ جوڑے تو سب دیکھیں۔“

”اے بچوں..... یہ کیا تم لوگوں کی مت ماری گئی..... کیسی اونچی بوٹی بائیں سوچ رہے ہو؟“ شمس بیگم نے ماتھے پر ہاتھ مارتے ہوئے پریشانی کے عالم میں کہا۔

”میری بیاری پھوپھی جان اذرا سمجھنے کی کوشش تو کیجیے کہ وہ منکر کیسا پھیکا پھیکا سا ہوگا جب وہیں ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں پھینچا دی جائے گی۔ نہیں بھی، ایسا ہرگز نہیں ہونا چاہیے۔ سب سے پہلا احتجاج میرا نوٹ کر لیجیے۔“ خاور اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے قریب آ بیٹھے اور بہت پیار سے پھوپھی کو سمجھا، سمجھا کر بولے۔

”اور دوسرا میرا، میں بھی بھیا سے اتفاق کرتی ہوں۔“ مصومہ چلا کر بولی۔

پھوپھی جان بیاری ان دونوں کی صورتیں دیکھ رہی تھیں اور وہ دونوں اپنی، اپنی ہانکے جا رہے تھے۔ بالآخر انہیں سر تسلیم خم کر کے وعدہ کرنا پڑا۔

”تمہارے پھوپھا صاحب آ جائیں ان کے سامنے یہ مسئلہ رکھ دیا جائے گا۔ اب میرا و ماغ مت کھاؤ۔“ اور جب نائٹ بیگم کے علم میں بچوں کا مطالبہ آیا تو انہیں یہ بات بے حد پسند آئی انہوں نے فوراً ہاں میں ہاں ملائی۔

”بچوں کا کہنا پائلنگ درست ہے، اچھا ہوا ان لوگوں نے توجہ دلائی ورنہ ہمیں اپنی مصروفیت میں یہ نکتہ عقل میں نہیں آیا تھا۔ واقعی ایک ہی جگہ سے

یہ رائے ان کے لیے بہترین حل بن گئی اور قابل عمل بھی..... جو بات انہوں نے بھی سوچنی تک نہیں تھی۔ وہ نہایت آسان اور بے ضرر لگنے لگی۔

چنانچہ ایک دن موقع دیکھ کر دادی اماں نے شرمین کو اپنے پاس بٹھایا اور بڑے مدلل انداز میں گھر کے دو پورشن کر لینے سے متعلق اس کا عندیہ لینا چاہا۔ لیکن اس معاملے میں اس کی رائے لینے نہ لینے سے کوئی فرق نہیں پڑا کیونکہ اس نے کہہ دیا کہ آپ کی مرضی پر منحصر ہے۔ نتیجہ تو ایسے معاملات کی معلومات ہے نہ دلچسپی..... آپ جو کریں گی، بہتر کریں گی۔ اس طرف سے مطمئن ہو کر دادی اماں نے ذکیہ خالہ کو بلوایا اور اپنی رضامندی دے دی۔ وہ تو خوشی سے کھل اٹھیں۔ بس ایک ہفتہ دس دن کے اندر، اندر خان صاحب نے دو ہی اماں کے گھر کا کام شروع کروا دیا تھا۔

اس سلسلے میں ان کے کمن میں لگا ہوا لیٹوں کا بیڑ سب سے پہلے کاٹا گیا۔ بس اس لمحے شرمین کو ضرور ایک گہرے انسوؤں کا احساس ہوا مگر پھر وہ اپنے درس و تدریس کے مشغول ہو گئی۔

ایک ماہ بھی نہ گزرا ہوگا کہ دادی اماں کے گھر کا دوسرا حصہ بن کر تیار ہو گیا۔ حتیٰ کہ رنگ و روغن بھی ہو گیا اور خوب اچھا لگ رہا تھا۔ جگہ کشادہ تھی اس لیے دو حصے ہونے کے باوجود گھر کی کشادگی اور وسعت میں فرق نظر نہیں آتا تھا بلکہ خان صاحب کے تذکر اور تعمیرات کے شوق اور تجربے کی بنا پر گھر کے کئی مقدمات خوب صورت اور پاکیزہ ہو گئے تھے۔

جوں، جوں گھر میں تبدیلی آتی گئی بڑھنے کے لیے آتی جاتی، ہنستی کا اشتیاق بھی بڑھتا چلا گیا۔ اسے ویسے ہی شرمین سے انتہائی در بے کی عقیدت اور انیسیت پیدا ہو چکی تھی، وں بھر میں خصوصاً شام کا زیادہ وقت وہ یہیں گزارنا پسند کرتی تھی، اب یہاں کا علیحدہ پورشن دیکھ کر اس کے اندر کا جوش و خروش بھی بڑھ رہا تھا۔ جب سے اس نے سنا تھا کہ دادی اماں گھر کا یہ حصہ کرائے پر اٹھانا چاہتی ہیں، وہ دل ہی دل میں اپنے

کے لیے عرش کے تارے توڑ لائیں..... یا ہفت اقلیم کے خزانے سمیٹ کر اس کی بری میں جڑویں۔

اس سلسلے میں وہ کسی کی دخل اندازی کو بھی غیر ضروری سمجھ رہی تھیں۔ بھاری سے بھاری جوڑے مل رہے تھے، ہنگ رہے تھے، درزی کو بھی کے ایک کرے، میں بیٹھے ان کے احکامات کی تعمیل کر رہے تھے۔ وہ سر سے ہر تک مستغرق تھیں اپنی مصروفیات میں۔

اسی دوران اپنی شامت اعمال سے ایک دن امیری ان کے ہتھے چڑھ گئی۔ وہ حسب معمول آئی تھی سن گن لینے..... نا تمہ بیگم نے وہ بے دھڑک سنا نہیں کہ کان پیٹ کر اور سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ گئی۔ تمام اگلی کچھلی کر نکال ڈالی نا تمہ بیگم نے۔

گھر کے اندر بلائی گئی لڑکیوں ہالیوں کے ہاتھوں میں ہر وقت سوئی دھاگا نظر آتا تھا۔ تیاریاں خوب زوروں... پر تھیں۔ مارا مار سلائی نکائی ہو رہی تھیں۔ بڑی دھوم دھام سے بری تیار کی جا رہی تھی۔

بارہ بارہ بجے رات تک سب لگے رہا کرتے..... نا تمہ بیگم کبھی یہاں دکھائی دیتیں.... کبھی وہاں..... آج کل انہیں اپنے سر پر ہار کا ہوش نہیں تھا تو شمس بیگم کا کیا ہوتا؟ وہ تو ویسے ہی جینڈے کے پکھیزوں میں الجھی تھیں۔

☆☆☆

”ذکیہ خالہ تو ایک مشورہ دے کر چلی گئی تھیں مگر دادی اماں کو سوچتے سمجھنے کی ایک راہ بٹھا گئی تھیں۔ لہذا دادی اماں کئی روز تک مسلسل اسی نکتے پر غور کرتی رہیں۔ الٹ پلٹ کر اس مشورے کا جائزہ لیتی رہیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مسلسل غور و فکر نے ان کے دل و دماغ کے کئی بند راستے کھول ڈالے۔ جوں، جوں وہ اس گہرائی میں اترتی گئیں کہ کسی مناسب رشتے یا پیغام کے آنے کے بعد وہ اپنی پیاری پوتی کے ہاتھ پینے کر کے اپنے سب سے اہم اور ضروری ترین فرض سے ادا ہو کر کسی طرح سکھ کی سانس لے سکیں گی، آدھے گھر کو کرائے پر اٹھا دینے کا خیال ایک دلکش تجویز بن گیا۔

القریش پبلی کیشنز کے نئے ناول شائع ہو گئے ہیں

600/- روپے

سائرہ رضا

اب کر میری رفوگری

600/- روپے

صالحہ محمود

رگ جاں جو قریب تھے

600/- روپے

اشتیاق فاطمہ

دل کی وہلیز پہ

600/- روپے

فاخرہ گل

میرے ہمنوا کو خبر کرو

400/- روپے

میرا شریف طور

زندگی کی حسین راہ گذر

400/- روپے

میرا شریف طور

وہ اک لمحہ محبت

900/- روپے

نبیلہ عزیز

درِ دل

400/- روپے

نایاب جیلانی

زرد پتوں کا شجر

سرکلر روڈ، چوک اردو بازار لاہور
فون: 37652546 — 042-37668958

القریش پبلی کیشنز

گھر اور اس گھر کا موازنہ نہ کرنے لگی تھی۔

حقیقت بھی یہی تھی کہ خان صاحب کی نسبت دادی اماں کا گھر زیادہ بڑا تھا۔ کرائے والے حصے میں ایک کمرہ اور اسٹور کا اضافہ بھی تھا۔ چنانچہ بسنتی نے اپنے ماما، پتائی کو اس امر کا احساس دلانا شروع کر دیا تھا۔ وہ دن رات دادی اماں کے گھر کی تعریفیں کرتی رہتی، وہاں کے گن گاتی رہتی۔

جلد ہی اس کی محنت رنگ لے آئی۔ دادی اماں کے گھر کی کشادگی اس کی ماما جی کو بھی بہت بھائی۔ انہوں نے بسنتی کے پتائی کو اکسایا۔ پتائی نے خان صاحب سے ذکر کیا۔ خان صاحب کا دل تو قدرت نے دیسے ہی گویا آسپوزر سے بنایا تھا۔ انہوں نے بالکل بھی کسی ہچکچاہٹ کا مظاہرہ نہ کیا۔ ویسے بھی انہیں کرائے داروں کی کوئی کمی نہیں تھی۔ دادی اماں کے حالات ان کے پیش نظر تھے۔ کرائے دار کی حیثیت سے رام داس کی فیملی اپنی شرافت اور سادگی کی وجہ سے نہایت موزوں بھی تھی۔ چنانچہ انہوں نے وقت ضائع کیے بغیر ذکیہ خالہ کے ذریعے دادی اماں کی رائے طلب کی جو بغیر کسی ہنس و پیش کے انہیں ہاں کی صورت میں مل گئی۔ اس لیے علیحدہ حصہ بن جانے کے بعد جلد ہی دادی اماں کا گھر کرائے داروں سے آباد ہو گیا تھا۔

اس طرح گھر کی رونق اور چہل پہل میں اضافہ ہو گیا۔ شام کے اوقات میں ویسے ہی ٹیوشن سینٹر آباد ہو جایا کرتا تھا۔ سونے پر سہاگا کرائے کی اضافی آمدنی تھی، دادی اماں تو سجدہ شکر، مجالاتیں۔ اپنے رحیم و کریم رب کا شکر ادا کرتے ان کی زبان نہ تھکتی۔ بسنتی اب زیادہ تر ادھر ہی نظر آتی۔ جلدی، جلدی گھر کے کام کاج میں اپنی ماما جی کا ہاتھ بٹائی اور اس طرف بھاگ لیتی۔ شرمین اسے شام کے وقت پڑھایا کرتی تھی، دن میں جب شرمین اسکول جا چکی ہوتی تو بسنتی، دادی اماں کے ارد گرد گھوما کرتی، اس کی بیٹھی، بیٹھی باتیں دادی اماں کو بہت بھاتی تھیں۔

134 ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء

عبداللہ اور ولی اللہ بھی اسکول چلے جاتے، گھر میں اوپر کے کام کاج کے لیے شرمین نے ایک ملازمہ رکھ لی تھی۔ ہائی باورچی خانے کا کچھ کام پیاری بوا دیکھ لیتی تھیں، دادی اماں کو فرصت ہی فرصت ہوتی، ایسے میں بسنتی ان کا دل بھانے کا سامان تھی۔ وہ ان سے بیٹھی گھنٹوں اپنے گاؤں کی باتیں کرتی رہتی۔

فطری طور سے وہ بہت ذہین تھی، دیکھتے ہی دیکھتے نر نر ہر طرح کی تحریر پڑھنا سیکھ گئی۔ گھر میں آیا ہوا اخبار اٹھا لیتی اور دادی اماں کو دینا جہاں کی خبریں سنا ڈالتی۔ خبریں پیاری بوا بھی پڑھی دیکھی سے سنا کرتی تھیں۔ تبصرہ کرتی، باتیں سنتی رہتیں۔

دو دن سے شرمین کو شدید نزلے کی شکایت تھی۔ اتوار کے دن وہ اندر کمرے میں بے خبر پڑی سو رہی تھی۔ بسنتی، دادی اماں کے سر میں تیل کی مالش کرنے لگی۔ پیاری بوا اٹھ کر کسی کام سے باورچی خانے میں گئی تھیں کہ باہر دروازے پر کھٹکا ہوا۔

آج ٹیوشن کی بھی چٹھی تھی۔ دادی اماں نے بسنتی کو اشارہ کیا، اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ دو خوش پوش لڑکیاں بھجکتی ہوئی اندر داخل ہوئیں۔

یہ دونوں، رودنی اور مصومہ تھیں۔ آج شاہجگ کے بہانے ڈاکٹر خاور کے ساتھ آئی تھیں۔ خاور گھر کے باہر گاڑی میں ہی بیٹھے تھے۔ ان کا خود کا چہرہ بے حد شہیدہ اور حساس ہو رہا تھا۔ دل میں اک کک، بے چینی اور بے کلی کھٹک رہی تھی۔ یہ دونوں آہستہ آہستہ قدموں سے چلتی ہوئی قریب آئیں اور نہایت ادب سے سلام کیا۔

دادی اماں نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔ رودنی اور مصومہ کی صورتیں دیکھیں تو جلدی سے گھبرا کر کھڑی ہو گئیں۔ محبت سے سلام کا جواب دیا نفاست اور سلیقے سے بے سبب بچائے ایک پرسکون کمرے میں لا بٹھایا اور غور سے دیکھتے ہوئے پیار بھرے لہجے میں دریافت کیا۔

”بیٹی! کہاں سے آئی ہو تم لوگ.....؟ پہلی بار دیکھ رہی ہوں تمہیں۔“ رودنی اس وقت تک اجنبیت پر

قاپو پا چکی تھی۔ اطمینان سے تعارف کرایا۔

”واوی جان! ہم دونوں شرمین کی دوست ہیں، کچھ دن پہلے تک ہمارے ہاؤس ٹیوشن پڑھایا کرتی تھیں۔ پھرتے جانے کیا ہوا، انہوں نے آنا بند کر دیا۔ معلوم نہیں کیوں؟“

”ارے ہاں.....“ واوی اماں نے چہنڈ کر کہا۔ ”شرمین جتنی جگہ ٹیوشن پڑھاتی رہتی ہے، میرا عاقبتاً تعارف کرواتی رہی ہے..... اس نے تم لوگوں کو بھی بتایا ہوگا، اللہ کا شکر ہے اسے سرکاری ملازمت مل چکی ہے، گھر سے نزدیک ہی ہے اس کا اسکول..... اب چونکہ ڈیوٹی کے بعد زیادہ وقت نہیں مل پاتا ہے، اس لیے ٹیوشن پر جانا چھوڑ دیا ہے۔“ یہ دونوں ایک دوسرے کی صورت دیکھ کر رہ گئیں۔

”واوی اماں..... شرمین کہاں ہیں؟ کہیں دکھائی نہیں دیں اب تک.....“ تھوڑی دیر کے بعد معصومہ نے ادھر ادھر دیکھ کر پوچھا۔

”بیٹی.....! آج وہ قدامی سو گئی ہے، دو ٹن دونوں سے طبیعت اس کی گری، گری ہی ہو رہی ہے بہت سخت نزلہ زکام ہوا ہے۔“ واوی اماں نے فکر مندی سے کہا۔ اتنے میں بستی شرماتی ہوئی اندر داخل ہوئی اور واوی اماں کے بالکل قریب جا کر دھیرے سے پوچھا۔

”بڑی ماں جی! پیاری بوا پو پھتی ہیں مہمانوں کے لیے چائے دم کروں..... یا شربت بناؤں؟“ بستی کا دھیرے بھی اتنے زور کا تھا جو ان دونوں نے بخوبی سنا اور سن کر مسکرانے لگیں۔

”کسی تکلف کی ضرورت نہیں ہے واوی جان..... ہم کون سا کہیں کے مہمان ہیں۔ آپ کے اپنے تو ہیں، بس آپ شرمین سے ملو اور پیچھے، ہم انہی سے تو ملنے کے لیے نکلے ہیں آج۔ مہربانی ہوگی۔“ روٹی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”واوی اماں! یہ دراصل میری ہونے والی بھانجی ہیں اور شرمین کی بہت گہری سہیلی ہیں، اب ان کی شادی میں بہت کم دن رہ گئے ہیں اس لیے ہم ان کو خود

شادی کی دعوت دینے کے لیے آئے ہیں۔“ معصومہ انہیں متاثر کرنے کے لیے جلدی سے بولی۔

”اچھا..... خدا مبارک کرے..... شرمین کیسے نہ شامل ہوگی سہیلی کی شادی میں۔“ واوی اماں خوش ہو کر بولیں۔ پھر روٹی کو مخاطب کر کے کہنے لگیں۔

”ارے بیٹی! تم خود کیوں گھر سے نکل پڑیں؟ کسی سے خبر بھجوا دی ہوئی شادی کی۔ شرمین کو ہم خود بھجوا دیتے دعوت میں۔“ روٹی نے لاجواب ہو کر سر جھکا لیا۔ معصومہ کو ہنسی آ گئی۔ ان دونوں لڑکیوں کو ہنسنے مسکراتے دیکھ کر اورول ہی دل میں شرمین کی کسبیری کا خیال کر کے ان کا دل بھر آیا۔ حتیٰ مسوس کر بولیں۔

”خوش رہو بیٹی!..... سدا ہنسو، مسکراؤ۔ اللہ نصیب اچھے کرے..... یہی دان تو ہوتے ہیں لڑکیوں کے ہنسی، دل لگی کرنے کے۔ خدا ہر پہنی کے مقدر چکائے، میں تو بڑھاپے میں اپنی شرمین کے متعلق سوچ، سوچ کر ہوتی رہتی ہوں۔ کیسی میری بیٹی کی عمر گزری جا رہی ہے، نہ کوئی چاؤ کرنے والا نہ نازاٹھانے والا..... بس دن، رات اپنے چھوٹے بھائیوں کے لیے محنت مشقت کی چکی میں ہستی رہتی ہے، پہلے ٹیوشن کے لیے ماری، ماری پھرتی تھی۔ اب ملازمت ملی ہے تو صبح سویرے نکل جاتی ہے، دوپہر کے بعد صبحی ہاری آتی ہے، شام کو ٹیوشن سینٹر میں سر کھپانے بیٹھ جاتی ہے، اچھا..... میں چنگاتی ہوں جا کر۔“ وہ کمر پر ہاتھ رکھ کر آہستہ قدموں سے باہر چلی گئیں۔ اس چھوٹے سے کنبے کی چٹان کر روٹی اور معصومہ کی ہلکیس بھیک گئیں۔

انہیں یہاں کے کنبوں سے بے حد اپنائیت اور ہمدردی کا احساس ہوا۔ تھوڑی دیر کے بعد آنکھیں ملتی ہوئی شرمین اندر داخل ہوئی..... مگر ان دونوں کو پہچان کر جہاں کی تہاں تم گئی اور آنکھیں پھاڑ، پھاڑ کر دیکھنے لگی جیسے زندگی میں پہلی بار دیکھ رہی ہو۔ روٹی نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا۔ معصومہ نے دوڑ کر اس کا ہاتھ تھام لیا اور محبت آمیز انداز میں بولی۔

”آپ کو معلوم بھی ہے، باہر بھائی جان کی

شادی ہو رہی ہے۔ پھر یہ سیری بھائی بن جائیں گی، ہم آپ کو بلانے آئے ہیں۔" شرمین نے نظر اٹھا کر ان نند، بھانج کو دیکھا۔۔۔ لیکن فوراً ہی انہیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں۔ معصومہ کے دل پر ایک پڑت سی گئی۔ اس کے گلے میں ہاتھیں ڈال کر بولی۔

"اللہ..... آپ تو کچھ بولتی ہی نہیں ہیں، اتنی فحش ہیں ہم سے؟ خدا کی قسم، اماں جان نے جو کچھ آپ سے کہا ہوگا، ہم میں سے کسی کو نہیں معلوم..... آپ نے ایک دم ہی آنا چھوڑ دیا۔ ایک دن انہوں نے خود ہی غصے میں سب بتا دیا تھا..... ایمان سے، خاور بھائی کا صدے سے اتنا برا حال ہے کہ پیٹ بھر کر کھانا تک نہیں کھاتے، ہر وقت پریشان اور اداس رہتے ہیں..... سب کو بہت رنج ہے اماں جان کے سنوک کا....." معصومہ کی باتیں سن، سن کر شرمین کے ڈکے ہوئے دل پر جانے کیا بیت رہتی تھی۔ چہرہ دھلے ہوئے لٹھے کی طرح سپید پڑ گیا تھا۔ ہاتھوں، پیروں میں سنسنابٹ ہونے لگی تھی مگر کیا مجال کہ زبان سے ایک لفظ بھی برایا بھلا نکالا ہو۔ دونوں پر طحکا کوئی تیر چلایا نہ اپنی نگلی ظاہر کی اور نہ ہی نامہ تنگیم کے ناروا سنوک کا روٹا دیا۔

حالانکہ روٹی اور معصومہ کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ انہوں نے شرمین پر کیسے بے بنیاد الزامات لگائے اور طحکا و تقاروت کے زہریلے تیر چلائے تھے۔ انہیں صرف اندازہ تھا کہ بہت کچھ کہا ہوگا۔ اس لیے دونوں کو یقین تھا کہ شرمین جس بری طرح پیش آئے، کم تھا مگر یہاں معاملہ برعکس نکلا..... شرمین کے نارٹل رویتے نے دونوں کے دل حریدموہ لیے۔

"ہائے اللہ روٹی آیا! یہ تو ہم سے بات بھی نہیں کر رہیں۔ آپ ہی ان کو منائیں ورنہ یہ تو..... شادی میں بھی نہیں آئیں گی۔" جب وہ خاموش ہی رہی تو معصومہ نے پریشان ہو کر روٹی سے کہا۔
روٹی نے چالاکي سے اسے سنانے کو کہا۔
"ارے یہ کیا بولیں گی؟ ہم تو خود ہی ان کو

شادی میں شامل نہ ہونے دیں گے۔ بلکہ ایک دن خود اتنی کو دلہن بنا کر لے جائیں گے۔" شرمین گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔ کچھ بولنا چاہا مگر روٹی نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور قریب ہنسا کر سنجیدگی سے بولی۔

"دیکھو..... تمہیں اس معاملے کے سچ بولنے کا حق نہیں ہے، میں خاور کے بھی ولی معاملات سے آگاہ ہوں۔ تمہیں تمہارا اصل مقام دلا کر رہوں گی۔ یقیناً، مائنی جان نے غلیظ الزامات کی حد کر دی ہوگی جو کوئی شرمین، لڑکی برداشت نہیں کر سکتی۔ مگر تم نے... بروقت صبر و تحمل کا مظاہرہ کر کے بہت اچھا کیا، ان باتوں کو ذہن سے جھٹک دو، بھول جاؤ، باقی رہا بھائیوں کی خاطر شادی نہ کرنے کا خیال تو ایک کو تم ڈاکٹر بناؤ گی دوسرے کو میں پروفیسر..... دادی اماں، ہم سب کی مشترکہ دادی اماں ہوں گی..... چلو مسئلہ ختم..... اب ذرا جل کر درد اڑے سے اپنے پیارے کھڑے کی جھٹک دکھلا دو، تمہارے ڈاکٹر صاحب غم سے آدھے ہو چکے ہیں، ان کی تسلی کرو۔" شرمین تو جیسے خواب دیکھ رہی تھی، اسے کہاں بھلا ایسی اتوگی واروات اور نرم و نازک باتوں کی توقع تھی۔ وہ روٹی کے گلے لگ کر رونے لگی۔

"اے بھئی تم ابھی تو وداع نہیں ہو رہیں۔ ذرا صبر سے راہ گزرو۔" روٹی اسے ہنسانے کے لیے بولی۔ شرمین جھینپ کر الگ ہو گئی۔ معصومہ ہنسنے لگی۔
دادی اماں نے چائے بکھوا دی تھی، دونوں پی کر خوشی خوشی جانے کو کھڑی ہو گئیں۔

روٹی اس کے کان میں سرگوشی کرنے کے باہر نکل گئی۔ ڈاکٹر خاور اسٹریٹنگ پر سنجیدہ صورت لیے خاموش بیٹھے تھے۔ روٹی کا کھلا کھلا چہرہ دیکھ کر انہیں حیرت ہوئی پھر اس کے شوکا دینے پر چونکے اور سامنے دیکھنے لگے۔ دروازے کی اوٹ میں شرمین کا صبح چہرہ نظر آیا۔ زرد سے پھولدار سوتی سوٹ میں وہ حسن و دلربائی اور معصومیت کا مرقع نظر آئی۔

ڈاکٹر خاور کا دایاں ہاتھ مدہوشی کے عالم

جنگل کا بھول

دیر میں اس کی سانس پھول گئی۔ چھتری ایک دلفیہ بھردہ اوپر ہی بھول آئی تھی۔ اپنی بدحواسی پر جی کھول کر لہی اور ہنستے، ہنستے ہی اس نے کیلے کپڑے تبدیل کیے اور پلنگ پر لیٹ رہی۔

باہر بارش مزید تیز ہو گئی تھی۔ ہادول رک، رک، رک کر گرج رہے تھے۔ بجلی کڑک رہی تھی۔ گہرے پادلوں کی وجہ سے کمرے میں نیم تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ ریشم نے آنکھیں بند کر لیں۔ دیر تک بھیگتے رہتے۔ کہ بعد اب اسے سردی لگنے لگی تھی۔ اسے غنودگی ہی آنے لگی تھی کہ ذرا دیر کے بعد دروازہ۔۔۔ چرچراتا ہوا کھلا۔ ریشم نے آنکھیں کھول دیں۔ مڑ کر دروازے کی طرف دیکھا۔ دھندلی روشنی میں خرم دروازے کے پاس کھڑا دروازہ بند کر رہا تھا۔ اس کی پشت ریشم کی طرف تھی۔ دروازہ بند کرنے کے بعد وہ مڑا، وہ سر سے پاؤں تک بھیگے ہوئے کیوتر کی طرح لگ رہا تھا۔ ریشم کی نیند اور شغف ہوا ہو گئی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور خرم کی حالت دیکھ کر ہنسا شروع ہو گئی۔

”کیا بد تمیزی ہے۔“ اس نے منہ بنا کر کہا۔
”جلدی سے دوسرے کپڑے نکال کر دو۔ سردی لگ رہی ہے۔“

”سردی.....“ کا سن کر وہ جلدی سے اٹھی اور جھٹ پٹ دوسرے کپڑے نکالنے لگی۔ خرم غسانخانے میں کس گیا تھا۔ باڈل ایک بار زور سے گرجے۔ بارش تیز ہو گئی۔

خرم نہا کر، تازہ دم ہو کر باہر نکلا تو وہ روٹی پکا چکی تھی۔ کچھ اندھیرے کی وجہ سے ریشم نے لیمپ روشن کر کے میز پر رکھ دیا تھا۔ لیمپ کی روشن کرنوں نے چاروں طرف پھیل کر اندھیروں کو مار بھگا یا تھا۔ اس وقت برسی شام کا سماں تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد جب یہ دونوں کھانا کھا رہے تھے تو دفعتاً ریشم کو وہ سفید لٹافہ یاد آ گیا۔ اس نے پانی کا گلاس واپس دسترخوان پر رکھ دیا، تیزی سے دوڑ کر گئی اور الماری سے لٹافہ لا کر خرم کو دے دیا۔

167 ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء

میں اٹھا اور انہوں نے بڑے اسٹائل سے اسے سلام کر ڈالا۔

☆☆☆

سفید لٹافہ ہاتھ میں تھامے وہ گم گم کڑی رہ گئی۔ کئی منجھ لے خاموشی کی نذر ہو گئے۔ اچانک بارش کی موٹی، موٹی بوندوں نے اس گہرے سکوت میں ہچکل مچا دی۔ ہر طرف سے شب، شب کی حضور سرسراہٹیں ابھرنے لگیں۔

ریشم نے لٹافہ جلدی سے اوڑھنی کے اندر چھپایا اور خود آپ ہی آپ ہستی ہوئی تیزی سے اندر کمرے کی طرف بھاگی۔

اندر پہنچ کر اس نے اوڑھنی سے ہاتھ نکال کر دیکھا۔ لٹافہ بھیگنے سے بال، بال بچ گیا تھا۔ اس نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کرتے ہوئے لٹافے کو بڑی احتیاط سے الماری میں رکھا اور خود بالوں سے بوندیں جھاڑتی ہوئی چولہے کے پاس آئی، ہنڈیا دیکھی جو تیار ہو چکی تھی۔ روٹی عموماً وہ خرم کے آنے پر ہی پکایا کرتی تھی۔ معاً اسے یاد آیا کہ چھتری وہ چھت پر چھوڑ آئی ہے، فوراً ہی اس نے اوپر جانے کا فیصلہ کیا اور آہی گئی۔ چھت پر آ کر وہ ایک بار پھر دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو گئی۔ بارش سے گرد و غبار بیٹھ چکا تھا۔ فضا میں ٹکڑے ٹکڑے، اعلیٰ، اعلیٰ ہو گئی تھیں۔ ہوا خوشگوار اور بھگی، بھگی تھی۔ زمین سے سوندھی، سوندھی خوشبو اٹھ رہی تھی....

برکھا کے رنگ نیارے، دقت سہانا اور روح افزا ہو رہا تھا۔ وہ چھت کی منڈ پر سے چپکلی تمام نگارے اپنے اندر اتار رہی تھی۔ بھگی ہوئی چھتری لینے آئی تھی مگر اب خود ہر آن بھگتی جا رہی تھی۔ اوڑھنی اور کپڑے بھیگ کر بدن سے چپک گئے تھے۔ چہرہ دھل دھلا کر ٹھانر ہو رہا تھا مگر اسے بڑا لطف آ رہا تھا۔ اچھا لگ رہا تھا بر منظر..... اچانک ہادول اٹتے زور سے گرجے..... کہ ریشم کو لگا جیسے پوری چھت مل کر رہ گئی ہو۔ وہ سر پر پاؤں رکھ کر نیچے کی طرف بھاگی اور ایک وقت میں دو، دوڑتے بھلائی اپنے کمرے میں پہنچ کر دم لیا۔ ذرا سی

”کیا ہے یہ.....؟“ خرم نے الٹ پلٹ کر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ایک آدمی وہ کر گیا ہے باہر۔۔۔۔۔۔“ ریشم نے تفصیل سے متانا شروع کر دیا۔

”ہرے رنگ کی جیب گاڑی میں آیا تھا۔ پہلے آپ کے مشق پوچھا۔ پھر یوں..... لھیک سے وہ آئیں تو ان کو دے دینا۔“ ذوقی ویر میں خرم لٹافہ چاک کر چکا تھا۔ اندر کے پیچہ برآمد ہوتے ہی اس کی رنگت ہتھیر ہو گئی۔ نوالہ اس نے اپنی پلیٹ میں رکھ دیا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ ایک دم ہی پریشان دکھائی دینے لگا تھا۔ اسے کھانے سے ہاتھ روکتے دیکھ کر ریشم بھی پریشان ہو گئی۔

”کیا ہو گیا؟ آپ نے کھانا کیوں چھوڑ دیا؟“ لگر ممدی سے پوچھنے لگی۔

”ہوں..... کچھ نہیں، کچھ نہیں، بس بونہی.....“ اس نے چونک کر جواب دیا۔

”خط میں..... کوئی ایسی ویسی خبر لکھی ہے؟“ وہ اس کے قریب چلی گئی اور شانے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

”ارے نہیں بھئی..... اس نے قدرے جھنجھلا کر کہا۔

”سب ٹھیک ہے بس کوئی دفتری معاملہ ہے۔“ ریشم قدرے مطمئن ہو کر برتن سمیٹنے لگی۔

خرم وہاں سے اٹھ کر ایک کرسی پر جا بیٹھا۔ وہ بہت خاموش اور متفکر سا ہو گیا تھا۔ باہر بارش پھیٹ پھیٹ کر برس رہی تھی۔ ہوا کے بھیکے ہوئے سے جھونکے کمرے کے اندر آتے، لیپ کی ٹو بار، بار بھڑکتی، دو دنوں کے سائے دیوار پر لہرا کر گڈٹ ہو جاتے۔

ریشم جب تک باورچی خانے کے کام سے منٹ کر آئی۔ خرم کانی سنبھالا لے چکا تھا۔ اس سے ادھر ادھر کی روزمرہ کی باتیں کرنے لگا۔ ریشم نے لگر ممدی اور لا چاری سے کہا۔

”برکھا اتنے زوروں سے برس رہی ہے، معلوم

نہیں بابا کا کیا حال ہوگا؟ کیسے پڑے ہوں گے اس میں پانی میں۔“ خرم نے اپنی پریشانی کے باوجود اس کی پریشانی کو محسوس کیا اور بولا۔

”ہاں سچ کہا تم نے..... آج اروہ بھی تھا انہیں لانے کا مگر بارش نے راستہ روک لیا۔ انشاء اللہ صبح انہیں ضرور اٹھالاؤں گا یہاں۔“

بارش کا زور کانی ٹوٹ گیا تھا مگر آسمان بادلوں سے اسی طرز پر ڈھکا ہوا تھا۔ سلی، سلی ہوا میں سائیں، سائیں کی آوازوں کے ساتھ اونچے، اونچے درختوں سے سرنگراتی پھر رہی تھیں۔ بادلوں بھری دو پہر پتا بھی نہیں چل سکا کہ کب شام میں پہنچیں اور شام سے رات آگئی مگر آسمانوں سے برستے پانی کا تار ٹوٹا۔

رات کے کھانے کے بعد ہاتھیں کرتی، کرتی ریشم جلد ہی نیند کی داو پوں میں اتر گئی۔ مگر خرم سے ایسا نہ ہو سکا۔ لیپ کی روشنی میں اس نے ایک دفعہ پھر لٹافہ کھول کر تحریر کو بغور پڑھا۔ نہایت سادہ الفاظ میں یہ اس کا سفر نامہ تھا۔

یہاں سے تپاؤ لے کے حکم نے اسے بہت ساری لگروں میں جٹا کر ڈالا تھا۔ مگر ایسا تو ہونا ہی تھا۔ وہ کئی سال سے ایک ہی مقام پر تعینات تھا۔ اسے اپنی نہیں بلکہ ریشم کی لگ رہی۔ اب موجودہ صورت حال میں وہ تنہا نہیں بلکہ ایک محسوم سی بے خبر بیوی کا شوہر ہو چکا تھا اور اپنی تمام ذمے داریوں سے آگاہ تھا۔ گھر والوں سے چھپ کر اس نے جو کارنامہ سرانجام دیا اس کا ثبوت گزارہ جھگڑنے کا اندیشہ ہر آن بدحواس رکھنے لگا تھا اور اب یہ تپاؤ لے کا حکم، اسی سوچ میں اسے دو پہر سے رات گزر گئی۔

ساری دنیا جیسے سو گئی۔ سنسان ہو گئی، ہواؤں میں مزید تیزی آگئی تھی۔ بدستی بارش کی اندھیری رات ساکت کھڑی تھی۔ ہر طرف اک ہو کا عالم طاری تھا۔ خاموشی، تاریکی اور بارش..... ہر طرف بہت دیرانی سی تھی..... سناٹا بہت گہرا تھا مگر اب خرم پر بھی غنودگی کا غلبہ ہو چکا تھا۔

ساری دنیا جیسے سو گئی۔ سنسان ہو گئی، ہواؤں میں مزید تیزی آگئی تھی۔ بدستی بارش کی اندھیری رات ساکت کھڑی تھی۔ ہر طرف اک ہو کا عالم طاری تھا۔ خاموشی، تاریکی اور بارش..... ہر طرف بہت دیرانی سی تھی..... سناٹا بہت گہرا تھا مگر اب خرم پر بھی غنودگی کا غلبہ ہو چکا تھا۔

ساری دنیا جیسے سو گئی۔ سنسان ہو گئی، ہواؤں میں مزید تیزی آگئی تھی۔ بدستی بارش کی اندھیری رات ساکت کھڑی تھی۔ ہر طرف اک ہو کا عالم طاری تھا۔ خاموشی، تاریکی اور بارش..... ہر طرف بہت دیرانی سی تھی..... سناٹا بہت گہرا تھا مگر اب خرم پر بھی غنودگی کا غلبہ ہو چکا تھا۔

ساری دنیا جیسے سو گئی۔ سنسان ہو گئی، ہواؤں میں مزید تیزی آگئی تھی۔ بدستی بارش کی اندھیری رات ساکت کھڑی تھی۔ ہر طرف اک ہو کا عالم طاری تھا۔ خاموشی، تاریکی اور بارش..... ہر طرف بہت دیرانی سی تھی..... سناٹا بہت گہرا تھا مگر اب خرم پر بھی غنودگی کا غلبہ ہو چکا تھا۔

ساری دنیا جیسے سو گئی۔ سنسان ہو گئی، ہواؤں میں مزید تیزی آگئی تھی۔ بدستی بارش کی اندھیری رات ساکت کھڑی تھی۔ ہر طرف اک ہو کا عالم طاری تھا۔ خاموشی، تاریکی اور بارش..... ہر طرف بہت دیرانی سی تھی..... سناٹا بہت گہرا تھا مگر اب خرم پر بھی غنودگی کا غلبہ ہو چکا تھا۔

ساری دنیا جیسے سو گئی۔ سنسان ہو گئی، ہواؤں میں مزید تیزی آگئی تھی۔ بدستی بارش کی اندھیری رات ساکت کھڑی تھی۔ ہر طرف اک ہو کا عالم طاری تھا۔ خاموشی، تاریکی اور بارش..... ہر طرف بہت دیرانی سی تھی..... سناٹا بہت گہرا تھا مگر اب خرم پر بھی غنودگی کا غلبہ ہو چکا تھا۔

ساری دنیا جیسے سو گئی۔ سنسان ہو گئی، ہواؤں میں مزید تیزی آگئی تھی۔ بدستی بارش کی اندھیری رات ساکت کھڑی تھی۔ ہر طرف اک ہو کا عالم طاری تھا۔ خاموشی، تاریکی اور بارش..... ہر طرف بہت دیرانی سی تھی..... سناٹا بہت گہرا تھا مگر اب خرم پر بھی غنودگی کا غلبہ ہو چکا تھا۔

ساری دنیا جیسے سو گئی۔ سنسان ہو گئی، ہواؤں میں مزید تیزی آگئی تھی۔ بدستی بارش کی اندھیری رات ساکت کھڑی تھی۔ ہر طرف اک ہو کا عالم طاری تھا۔ خاموشی، تاریکی اور بارش..... ہر طرف بہت دیرانی سی تھی..... سناٹا بہت گہرا تھا مگر اب خرم پر بھی غنودگی کا غلبہ ہو چکا تھا۔

ساری دنیا جیسے سو گئی۔ سنسان ہو گئی، ہواؤں میں مزید تیزی آگئی تھی۔ بدستی بارش کی اندھیری رات ساکت کھڑی تھی۔ ہر طرف اک ہو کا عالم طاری تھا۔ خاموشی، تاریکی اور بارش..... ہر طرف بہت دیرانی سی تھی..... سناٹا بہت گہرا تھا مگر اب خرم پر بھی غنودگی کا غلبہ ہو چکا تھا۔

ساری دنیا جیسے سو گئی۔ سنسان ہو گئی، ہواؤں میں مزید تیزی آگئی تھی۔ بدستی بارش کی اندھیری رات ساکت کھڑی تھی۔ ہر طرف اک ہو کا عالم طاری تھا۔ خاموشی، تاریکی اور بارش..... ہر طرف بہت دیرانی سی تھی..... سناٹا بہت گہرا تھا مگر اب خرم پر بھی غنودگی کا غلبہ ہو چکا تھا۔

ساری دنیا جیسے سو گئی۔ سنسان ہو گئی، ہواؤں میں مزید تیزی آگئی تھی۔ بدستی بارش کی اندھیری رات ساکت کھڑی تھی۔ ہر طرف اک ہو کا عالم طاری تھا۔ خاموشی، تاریکی اور بارش..... ہر طرف بہت دیرانی سی تھی..... سناٹا بہت گہرا تھا مگر اب خرم پر بھی غنودگی کا غلبہ ہو چکا تھا۔

جنگل کا بھول

سپر دکر کے چند دن کے لیے گھر چکر لگانے کے لیے آیا تھا۔ تیلے پوہلا یہ ہوا تھا کہ جادلے کے آرڈرز آگئے تھے۔ حالات بہت گھبر ہو چکے تھے۔

اسے یہ بھی معلوم تھا کہ ماں جان اس کی شادی ٹھہرانے والی ہیں، جب سوچ، سوچ کر دماغ بیکار ہونے لگا تو جی میں آئی کہ گھر پہنچ کر باہر بھائی کے روبرو اعتراض گناہ کر لیا جائے پھر جو ہو، دیکھا جائے گا۔ اس کا دل دماغ تو ہلکا ہو جائے گا۔ ممکن ہے باہر بھائی اس کے اچھے ہوئے مسئلے کا کوئی مناسب حل سوچ سکیں۔ یہ سب سوچ کر اس نے ریشم کے پاس بستی کو ٹھہرایا اور باہا کے سوئم کے بعد اپنے گھر کی راہ لی۔

ایک، ایک کر کے اس نے تمام گھر کے کمرے جھانک لیے اسے انگلیسی میں کسی گڑبڑ کا احساس ہوا وہاں پہنچا تو اس کی نگاہیں حیرت سے پوٹی کی پوٹی رہ گئیں۔ زمین نے گویا اس کے چہرے پکڑ لیے۔ دو، دو درزی بیٹھے ہوئے دھڑا دھڑا ریشمی لمبوسات سی رہے تھے۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ اس نے حیران ہو کر دریافت کیا۔

”شادی کی..... تیاریاں ہو رہی ہیں صاحب۔“ جواب ملا..... خرم کے دلیرا کوچ کر گئے۔ دایسی پردہ کرتے، کرتے بچا۔ جیسے تیسے باہر بھائی کے کمرے میں آیا۔ وہ بھی منہ پر کتاب اوندھائے سو رہے تھے۔ یہ بھی ایک کرسی پر گر کر ہانپنے لگا۔ ایک رنگ آ رہا تھا اور ایک جا رہا تھا۔ آتے اوسان خطا ہوئے جا رہے تھے۔

”گویا یہاں شادی کی تیاریاں جاری و ساری ہیں..... اب ہوگا کیا.....؟“ ایک بہت بڑا سوالیہ نشان اس کی جان لے رہا تھا۔ جی جی میں ”جل تو جلال تو، آئی بلا کوٹال تو“ کا ورد کرتے ہوئے باہر بھائی کے اٹھنے کا انتظار کرنے لگا۔ دل میں مہم ارادہ کر لیا تھا کہ ان کے سامنے ابھی اور اسی وقت اپنی شادی کے راز پر سے پردہ اٹھا ڈالے گا۔ لیکن بہت

ماہنامہ پاکیزہ ماسیج 2015

لکا ایک باول زور سے گر۔ چہ، ساتھ ہی کسی نے بیرونی گیٹ پھٹ ڈالا۔ پہلی ہی دھمک پر خرم اچھل کر بیٹھ گئے۔ کوئی چلا، چلا کر کہہ رہا تھا۔

”جنگل ہاؤس، جلد آؤ، جلدی کرو..... تمہارا مسرا دب گیا۔ اس کی جمپوزی گر گئی ہے۔“ خرم نے دووانہ کھولا تو گھن میں مینہ کی ہلکی ہلکی بوندیں آہستہ آہستہ گر رہی تھیں۔ اور جب وہ آنے والوں کے ساتھ بابا رحمت کی جمپوزی کی طرف بھاگا جا رہا تھا تو بارش کی بوندوں کی جھال ہوا کے تیز جھونکوں سے لہرا رہی تھی۔ اطلاع دینے والوں میں رام واس سب سے آگے تھا اور بتا جا رہا تھا۔

”میں کل بارش سے پہلے ہی دسہرے کی چھٹیوں پر بچوں کے ساتھ یہاں بستی پہنچا ہوں، ابھی میری گہری باڑے سے نکل بھاگی تب ہی بابا کی جمپوزی گری ہے۔“

بالآخر قصہ مختصر..... ہوا یہ کہ مینہ کی یہ چھڑی ریشم کے بابا کو ہمیشہ کے لیے اس سے کوسوں دور لے گئی۔ وہ کھانتے، کراہتے ایسے گئے کہ ریشم کی آہ و زاری اور اٹھکوں کی بارات انہیں داپس نہ لاسکی۔

اگر انہی دنوں بستی نہ آئی ہوتی تو جانے اس پر کیا گزرتی؟ بستی نے ہر، ہر پہل اس کی خبر گیری رکھی اور تلی تلی دی۔ خرم کو بھی ڈھارس رہی۔ مینہ کی چھڑی ایسی لگی کہ کئی روز تک آسمان پر بادلوں کی سرسختی چادر پھیلی رہی۔ آسمان سے زمین تک ریشم کی آنکھوں کی طرح پانی کا تار بندھا رہا۔

☆☆☆

تقریباً سہ ماہی چار بچے خرم کو بھی پہنچا۔ اتفاق سے سب لوگ سو رہے تھے۔ نامتہ بیگم کی طرف ستائے کوچ رہے تھے۔ حتیٰ کہ شرارتی بچے تک پڑے سو رہے تھے۔ خرم بہت حیران ہوا..... یوں بھی ریسٹ ہاؤس سے ہزار گھرات میں گھرا ہوا..... سفر کرتا آ رہا تھا۔ بستی اور اس کے گھر والوں کی وجہ سے بہت ڈھارس ہوئی تھی۔ غزوہ اور دلگیر ریشم کو ان کے

دیر ہو گئی وہ سو کر ہی نہ اٹھے حتیٰ کہ مصومہ کو بھائی کے آنے کی خبر ہو گئی اور وہ اسے یہ بتا کر اپنے کمرے میں لے آئی کہ: "باہر بھائی جان کو بخار... یہ وہ ٹیکہ لگوا کر سو رہے ہیں۔" وہ دوڑ کر اس کے لیے پانی وغیرہ لائی پھر رازداری سے بتانے لگی۔

"خرم بھیا، آپ تو بہت دنوں بعد آتے ہیں، آپ کو معلوم نہیں ہے بیٹھو رستم علی کے ہاں جو آپ کی بات چلی رہی تھی، معلوم نہیں کس پتا پر اماں جان ان سے مخفا ہو گئیں پھر اچانک ہی انہوں نے آپ کی شادی روک دی۔ اب صرف باہر بھائی جان کی شادی کر رہی ہیں، آپ کی بعد میں خاور بھائی کے ساتھ، ساتھ ہوگی۔"

"ہیں....." خرم کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ بے چینی سے پوچھا: "مصومہ! یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟ ذرا پھر سے کہنا۔" مصومہ نے اپنی بات دوبارہ دہرائی اور رونی صورت بنا کر بولی۔

"بھیا! ایک دن پھولی جان بھی کہہ رہی تھیں کہ تمہارے فیصلے ناقابلِ فہم ہیں، ہم تو اتنے خوش ہوتے تھے کہ ہماری دو، دو بھادھیں آئیں گی مگر اماں جان نے ہر ارمان مٹا ڈالا۔ آپ کو بھی افسوس ہوتا نا بھیا؟" خرم نے سکھ کی ایک لمبی سانس لی اور وہیں اس کی مسہری پر لیٹ کر بولا۔

"چلو جاؤ بھاگ جاؤ اب تم..... مجھے سخت تیند آرہی ہے۔" مصومہ بیچاری مغموم، مغموم سے انداز میں بھائی کو سمجھتی ہوئی کمرے سے باہر چلی گئی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ اس کے خرم بھائی کو متوقع شادی کے رک جانے کا ملال ہوا ہے اس لیے اسے بھگا دیا۔

مصومہ کے کمرے میں لیٹ کر خرم سچ سچ سو گیا اور ایسی گہری بیتر سکون اور میٹھی نیند سویا کہ باہر اٹھ بیٹھنے، سارا گھر جاگ گیا مگر وہ اطمینان سے سوتا رہا۔ اور جب سو کر اٹھا تو بالکل تازہ دم اور بے فکر سا ہو رہا تھا۔ جیسے بہت دنوں کی فکرات سے آزادی ملی ہو۔ باہر بھائی جان سے اپنا راز نہ کہنے کا ارادہ کر لیا

تھا۔ فی الحال خطرہ ٹل گیا تھا۔ اس نے سوچا۔ "بعد کی بعد میں دیکھی جائے گی۔ ابھی تو جان بچی سو لاکھوں پائے۔" ایک غایت درجے کا اطمینان اتر آیا تھا اس کے رگ و پے میں..... ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔

دو دن تک وہ بھی دیگر معاملات کو بھلائے بہن، بھائیوں کے درمیان خوب لطفِ زندگانی اٹھاتا رہا۔ روٹی سے چھینڑ چھاڑ کر تارہا۔ شادی کی تیاریوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ دہر بنا رہا تھا اور ہلا گلا کرتا رہا۔ پھر واپس شادی سے قبل آنے کا کہہ کر چلا گیا۔

بچوں کی سرگرمیوں سے بے پروا نامہ بیگم بیٹے کی شادی کی تیاریوں میں پوری طرح منہمک تھیں۔ کون کیا کر رہا ہے یا کہہ رہا ہے، انہیں معلوم تھا اور نہ وہ معلوم کرنا چاہتی تھیں۔ ان کے اپنی ہی الگ نوعیت کے مطلق العنان حکمران کے سے مزاج کے طور طریقے سب سے جدا گانہ تھے۔ کسی کو خاطر میں کب لاتی تھیں۔ دونوں لڑکیاں جس روز سے شرمین کے ہاں ہو کر آئی تھیں، اندر ہی اندر اس کے گن گاتے نہ تھک رہی تھیں۔ شرمین کی شرافت اور ٹیکہ نفسی کی تو دل سے معترف ہو چکی تھیں مگر دادی اماں کی کمی ہوئی باتیں بھی انہیں بھلائے نہیں بھول رہی تھیں۔ روٹی کو جب بھی ان کی کسبہری کا خیال آتا، اس کے دل کو اندر ہی اندر کچھ ہونے لگتا۔ ایک دن اس سے رہا نہیں گیا تو وہ شمسہ بیگم کے سامنے سب حال کہہ بیٹھی۔ مصومہ بھی موجود تھی۔

یہ سن کر کہ یہ دونوں خاور کے ساتھ چھپ کر شرمین کے گھر گئی تھیں، شمسہ بیگم ڈنگ رہ گئیں۔ ملامت آمیز لہجے میں بولیں۔

"ارے بیٹی! صدمت ہو تم پر، بلا ہمارے علم میں لائے تم اس گوزی ٹیوٹر کے گھر تک ہو آئیں؟ ایسی کیا مار چڑی تھی تم پر؟ اور خاور کو دیکھو! سوچے سمجھے بغیر بہنوں کو لے کر پہنچ بھی گئے۔ بجائے اس کے کہ سمجھاتے منع کرتے..... اب جو نامہ سنیں گی تو کیا سمجھتی ہو نصیحت کیے بغیر رہیں گی؟" ان کی

”کاش! آپ اس کی ان زخمی نگاہوں کو دیکھ سکتیں جو ہم دیکھ کر آرزو سے ہیں..... سچ کہتی ہوں امی جان! یوں لگتا تھا گویا آنسو بھی ان آنکھوں میں پتھر کے بن گئے ہوں۔“ روہنی نے رنجیدہ ہو کر جواب دیا۔
”ارے تو ایسا کیوں نہیں لگا بیٹی..... بے شمسہ بیگم نے متاثر ہو کر پوچھا۔

”وہ اس لیے امی جان کہ جب معصومہ نے اس سے ممائی جان کا حوالہ دے کر کہا کہ آپ نے اچانک آنا چھوڑ دیا تو ایک دن اچانک اماں جان نے خود ہی بتایا کہ میں نے اسے آنے سے منع کیا ہے، بس اس غیرت مند لڑکی کی حالت دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ رنگت تو اس کی سفید پڑھی تھی مگر زبان بند تھی۔“ اب معصومہ نے بھی زبان کھولی اور کچھ یاد کر کے کہنے لگی۔

”پھوپھی جان! ہم لوگ یہ سوچتے ہوئے گئے تھے کہ اماں جان نے اس کا ذکر جب ہم سب کے سامنے انتہائی گہرے ہوئے الفاظ میں کیا ہے تو اس وقت غصے کے عالم میں معلوم نہیں کہ کس قدر سخت الفاظ استعمال کیے ہوں گے۔ اس لیے ہم جب ان کے سامنے جائیں گے تو یقیناً وہ بھی ضرور برا بھلا کہیں گی مگر مجال ہے کہ انہوں نے ایک لفظ بھی کہا ہو..... اتنا تحمل، اتنا ضبط اور اس قدر بردباری سننے میں تو آسکتی ہے مگر رو برو دیکھنے میں کم ہی آتی ہوگی۔“

اس کے بعد روہنی نے شرمین کی وادی اماں کے کہے ہوئے الفاظ ماں کے سامنے ڈہرائے اور وضاحت کے ساتھ ان کے تاثرات سے آگاہ کیا کہ وہ شرمین کے مستقبل کے متعلق کس قدر فکر مند اور حواس باختہ تھیں۔ اب شمسہ بیگم کے تیور بالکل بدل چکے تھے۔ لڑکیوں نے اتنی تفصیل اور دل کی گہرائیوں کے ساتھ ان لوگوں کا تذکرہ کیا تھا کہ ان کا دل بھی ٹوٹا تھا۔

”بھئی میں بھی لڑکی والی ہوں، روہنی کی

طویل تقریر نے روہنی کو چڑا دیا۔ وہ تو سمجھ رہی تھی امی جان ان کے اقدام کو سراہیں گی، ابھردی کریں گی، ہنسنے لگیں گی۔

”مجھے تو آپ بھی ممائی جان کی ہمراہ لگتی ہیں امی جان۔ میرا تو خیال تھا کہ آپ ہماری جہت افزائی کریں گی۔ بات کا صحیح رخ سمجھ کر اس مظلوم کا جذبہ وادی اماں کے لیے دلا سے کے چند بول بولنے خود چل کر ان کے پاس جائیں گی۔ معذرت کریں گی مگر آپ نے انصاف ہی کر ڈالا۔ واہ امی جان واہ.....“
”اے واہ لڑکی.....! میں نے انہیں کیا..... کہہ دیا بھلا! شمسہ بیگم نے قدرے تنگ کر جواب دیا۔

”آپ نے نہیں تو۔“ روہنی کہتے، کہتے ہنسنے لگی پھر کہتی چلی گئی۔

”آپ کی چھٹی بھانج نے تو کہہ ڈالا..... کون سا ایسا عیب ہے جو اس غریب لڑکی میں نہ نکلا ہوگا..... اور کون سی گالی باقی چھوڑ دی ہوگی جو اس کی ذات کو نہ دی ہوگی۔“

”تو کیا..... نامہ نے گالیاں دیں اس کو؟“
شمسہ بیگم نے حواس باختہ ہو کر پوچھا۔

”گالیوں سے بھی زیادہ بڑھ کر..... معلوم نہیں کون، کون سے الزامات دیے ہوں گے، دھمکیاں دی ہوں گی۔“ روہنی نے جملے کٹے لہجے میں جواب دیا۔

”کیا اس لڑکی نے..... خود تم لوگوں کو یہ سب باتیں بتائی ہیں؟“ شمسہ بیگم نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”ہمارے لیے انتہائی دکھ اور شرمندگی کی بات یہ ہے کہ اس..... لڑکی..... یعنی شرمین نے تو اپنی زبان سے ایک حرف بھی شکایت کا نہیں کہا ہے۔“ روہنی نے دہکی ہو کر ایک سختی سانس لی اور تاسف سے بولی۔
شمسہ بیگم نے حیران ہو کر اس کی بات کاٹ دی۔

”پھر..... تم کس طرح کہہ سکتی ہو کہ نامہ نے اسے گالیاں دیں..... دھمکیاں دیں..... اب بڑوں

پر الزام بھی دھرنے لگیں تم؟“

شادی سے پہلے ضرور ان کے ہاں جا کر سٹانی کرنے کی کوشش کروں گی۔“ بالآخر انہوں نے متاثر ہو کر کہہ ہی ڈالا۔

☆☆☆

بہنتی کی سیاہ بھونڑی آنکھوں میں آنسو بہ رہے تھے اور وہ گلوگیر آواز میں آہستہ، آہستہ بتا رہی تھی۔
 ”جب ہم وہاں پہنچے تو جموہنڑی گر چکی تھی، جموہنڑی کی ہر چیز سچ اور ثابت تھی حتیٰ کہ چائے کا ایک پیالہ تک نہ ٹوٹا تھا مگر..... رحمت بابا مر چکے تھے..... ان کی زندگی ختم ہو چکی تھی۔“ داوی اماں، ذکیہ خالہ اور پیاری بوجو سانس رو کے اس کا بیان سن رہی تھیں۔ ”طویل سانس لے کر رہ گئیں۔ شرمین کی آنکھوں میں بھی آنسو بھر آئے تھے۔

شام کا وقت تھا، سب لوگ گھن میں چار پائیوں پر بیٹھے تھے۔ ذکیہ خالہ بھی اپنی طرف سے آکر یہیں بیٹھ گئی تھیں۔ بہنتی کئی دنوں کی غیر حاضری کے بعد آج دوپہر ہی گاؤں سے واپس آئی تھی۔ اس بات کو لڑکی نے اپنی گاؤں کی سہیلی ریشم کا تعارف غائبانہ طور پر سارے گھر سے کروا رکھا تھا۔ اب جو اس کے گاؤں میں ساٹھ پیش آیا تھا، اس کی تفصیل سب کے گوش گزار کر رہی تھی۔

”اصل میں چھت..... کمزور ہوگی جو ٹوٹ گری۔“ پیاری بوجو اظہار انداز سے گردن ہلا کر بولیں، بہنتی نے آنسو پونچھتے ہوئے جواب دیا۔

”چھت کی بچ کی بیٹی ٹوٹ گئی تھی مگر حیرانی کی بات یہ تھی کہ جس جگہ رحمت بابا کی چار پائی پڑی تھی وہاں پہ چھت کا لمبہ ڈرا سا بھی نہیں گر ا تھا۔ سارے گاؤں والوں نے دیکھا وہ آرام کے ساتھ سیدھے، سیدھے لیٹے ہوئے تھے جیسے سو رہے ہوں۔“

”اس..... اس کا کیا مطلب ہوا؟“ ذکیہ خالہ کے منہ سے کلمہ حیرت سے نکلا۔

”ہاں موسیٰ بڑی ا میں ہالکل سچ کہہ رہی ہوں۔“ بہنتی بڑی سچائی سے یقین دلانے والے

انداز میں بولی۔ ”ان کی چار پائی والے حصے پر چھت، لکڑیوں اور گھاس پھوس میں اگی رہ گئی تھی۔ اس لیے بابا کا بستر بالکل صاف تھرا پڑا تھا۔ حد یہ ہے کہ چار پائی کے پاس رکھا ان کا حقہ بھی سلامت تھا۔ بس وہ پھارے خود ہی باقی نہیں رہے۔“ چاروں طرف گہرا سناٹا چھا گیا۔ سب کے دل رنجیدہ ہو گئے تھے۔

”میرا خیال ہے وہ پھارے چھت کرنے سے شاید پہلے ہی انتقال کر چکے تھے۔ چھت کے گرنے سے انہیں کوئی تکلیف نہیں پہنچی ورنہ ان کی ظاہری حالت کچھ دوسری ہی ہوتی۔“ تھوڑی دیر بعد داوی اماں بولیں۔

”بس بیگم..... یہ بھی قدرت کے انتظامات ہیں، مجھے تو اس لڑکی بیماری کا دکھ پور ہا ہے۔ ایک باپ تھا وہ بھی نہ رہا۔ آخر وقت میں کچھ کہہ سن بھی نہ سکے۔ وہ دکھیا مل جائے مجھے تو کلیجے سے لگا لوں۔“ پیاری بوجو ایک شہنشاہی سانس بھر کر بولیں۔

”بڑی اماں..... گاؤں میں سبھی لوگ یہی کہہ رہے تھے کہ رحمت بابا پہلے ختم ہوئے ہیں، جموہنڑی بعد میں گری ہے، ورنہ وہ لکڑیوں کے نیچے ویسے ہوئے نہ ہونے کی وجہ سے صاف بچ جاتے۔“ بہنتی نے داوی اماں کی بات پر چونک کر کہا۔

”بس بیٹی جیسے اللہ رکھے اسے کون چکھے..... اگر ان کی زندگی ہوتی تو آنے بہانے ضرور زندہ رہ جاتے۔ رہ، رہ، رہ کر ان کی لڑکی کا خیال آ رہا ہے۔ بہت غمزہ ہوگی غریب.....“ ذکیہ خالہ نے ایک آہ بھر کر کہا۔ بہنتی نے سر ہلا کر اقرار کیا۔

”ریشم کی بہت بری حالت ہے، روتے، روتے پیاری ادھ موٹی ہو چکی ہے، مجھے تو شہر آنے نہیں دے رہی تھی۔ اس کے جنگل بابو کی وہاں سے بدلی بھی ہو چکی ہے، میرے ہتاجی نے تو ان کو صلاح دی تھی کہ یہاں ہمارے قریب شہر میں آ بسو، ایک دو بچے کا سہارا رہے گا۔ وقت بہتر کٹ جائے گا۔“

جنگل کا پھول

”ایک ریشمی پراندہ چوڑیاں، ایک ریشمین چڑیا اور تھوڑا سا دنداسہ..... جنگل بابو کے لیے کچھ بھی سمجھ میں نہ آیا کہ کیا لے کر جاؤں۔ بڑے آدمی ہیں بھی۔“ بستی نے شرمیلے پن سے گردن جھکا کر جواب دیا۔

”چلو ان کی تو خیر ہے، مرد آدمی ہیں مگر ریشم کے لیے تم اچھی سوغات لے کر گئیں۔ اب بعد میں دے دینا۔“

اس وقت کے کوئی بیٹے کے بعد ریشم ان سب کی زندگیوں میں ایک، خوب صورت، اضافہ بن کر وارد ہوئی۔ سب نے اسے بڑے پریم اور کھلے دل سے خوش آمدید کہا تھا۔ خان صاحب کا کرائے کا چھوٹا سا صاف سترا گھرانہ دونوں میاں بیوی کے لیے انتہائی سوزوں اور مناسب تھا۔ خرم بھی اسے سارے محبت کرنے والوں کو ارد گرد پا کر مطمئن ہو گیا تھا۔ رحمت بابا کی اچانک جدائی اور ساتھ ہی ٹرانسفر کے مسئلے نے اسے الجھا کر رکھ دیا تھا۔ ریشم کی تنہائی اور اپنی مجبوری سے وہ اندر ہی اندر سہم گیا تھا مگر دوسری جگہ ملازمت اور ڈیوٹی اب خصوصاً بستی کے گھرانے کی موجودگی اور دوسرا ہٹ کی وجہ سے آسان ہو گئی تھی۔ وہ ہر شام بآسانی اپنے گھر آ جایا کرتا تھا۔

یوں تو ریشم سے مل کر بھی خوش ہوئے تھے لیکن اسے دیکھ کر سب سے زیادہ خوشی حقیقت میں ذکیہ خالہ کو ہوئی تھی۔

ایک ماہ کے اندر، اندر یہ ہوا کہ وہ گویا ریشم کو دیکھ، دیکھ کر جینے لگیں۔ انہیں خوب اچھی طرح سے یقین ہو گیا کہ لڑکی بہت ہی معصوم اور انجان ہے بلکہ اپنی حالت سے بھی بے خبر ہے۔ لہذا انہوں نے رازداری سے دادی اماں سے تذکرہ کیا۔ اس دن کے بعد وہ دونوں ہی ریشم کا خصوصی خیال رکھنے لگیں۔ ذکیہ خالہ تو اس کی ناز برداری میں بچہ، بچہ جاتیں۔ خرم کے چلے جانے کے بعد گھر کے کام سے فراغت پا کر وہ ریشم کی طرف ہی آچلتیں۔

”پھر انہوں نے کیا جواب دیا؟ مانے یا نہیں مانے؟“ ذکیہ خالہ نے دلچسپی لے کر پوچھا۔

”بات تو ان کی سمجھ میں آگئی تھی کیونکہ ہاتھی ان کو آپ کے کرائے والے گھر کی بابت بتا رہے تھے۔“ بستی نے قدرے مسکرا کر جواب دیا۔

”گھر تو ابھی تک خالی ہے، میں تو دل سے چاہتی ہوں وہ آجائے بلا سے رونق ہی ہو جائے۔ جو ہم سے ہو سکا اس کے دکھ کا ہوا کریں گے۔ یہ تو ثواب کا کام ہے۔“ ذکیہ خالہ نے بڑے جوش ہو کر کہا۔

”تینارے رحمت بابا کا گھر ہی ختم ہو جائے گا۔“ شرمین نے پہلی بار زبان کھولی اور افسوس سے بولی۔

”ریشم اور جنگل بابو دونوں ہی بہت بڑے دل کے مالک ہیں، انہوں نے بابا کی جھونپڑی، بازوے بھیڑ بکریاں اور گھر گرجہستی کا سامان اس لڑکے کو دے دیے ہیں جس نے آخر میں بابا کی خدمت کی تھی اور ان کے ذمہ ڈنگر چرانے جنگل لے جایا کرتا تھا۔“ بستی نے آنکھیں پھیلا کر کہا۔

”اللہ تعالیٰ مرنے والے پر اپنی رحمتیں برساے گا۔ یہاں کے ایک وہاں کے ستر لگیں گے۔ بہت نیک دل معلوم ہوتے ہیں۔“ پیاری بوا خوش ہو کر دعائیہ انداز میں گویا ہوئیں۔

تھوڑی دیر اسی نوعیت کی باتیں رہیں پھر ذکیہ خالہ اپنی طرف چلی گئیں اور دادی اماں کو سیدھی کرنے کے لیے لیٹ رہیں۔

”تم گاؤں دسبرے کی چٹیاں منانے گئی تھیں زیادہ مزہ تو نہیں آیا ہوگا؟“ شرمین نے بستی سے کہا۔

”سچ کہا شرمین دیدی تم نے.... خاک مزہ نہ آیا، ریشم کے دکھ نے جی کاٹ کر رکھ دیا۔ سوچا کیا تھا ہو گیا۔ میں اس کے لیے شہر سے سوغات لے کر گئی تھی مگر دینے کی ہمت ہی نہیں پڑی۔“ بستی نے دلگیر ہو کر جواب دیا۔

”کیا لے گئی تھیں؟“ شرمین نے اشتیاق بھرے لہجے میں پوچھا۔

ان کی چٹ پٹی باتوں اور حکایتوں میں ریشم کا وقت چٹکیوں میں گزر جاتا۔ باتوں، باتوں میں اسے سو طرح کی فصاحتیں بھی کرتی جاتیں۔

یہی وجہ تھی کہ ریشم ان سے بہت ہانوس ہوتی چلی گئی تھی۔ ان کی ہر بات کو دھیان دینے، نہ کہ سنتی اور عمل کرنے کی کوشش کرتی۔ کبھی کبھی وہ دادی اماں کی طرف بھی آجاتی وہ اس سے بڑے پیار اور دُعا سے پیش آتیں۔ سنتی تو ہر روز ہی اس کے ہاں چکر لگاتی۔

ایک شام..... جبکہ باڈل چھائے ہوئے تھے، اندر باہر خوشگوار ہواؤں کے جھونکے چھیڑ چھاڑ کرتے پھر رہے تھے، ریشم اور بسنتی، دادی اماں کی طرف آئیں۔ آج اتوار ہونے کی وجہ سے شرمین بھی فارغ تھی، یہ سب مل کر باتیں کرنے لگیں۔ ایسے میں اچانک معصومہ اور شمسہ بیگم غیر متوقع طور پر ملاقات کے لیے چلی آئیں۔

شرمین کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ اس سے تو کچھ بولا ہی نہیں جاسکا۔ معصومہ نے خود ہی تعارف کرایا۔

”دادی جان! یہ میری پھوپھی جان ہیں، روتی آپا کی امی جان..... جب سے ہم آپ سے مل کر گئے تھے، آپ کی تعریفیں کر کے ہماری زبانیں نہیں تھک رہی تھیں۔ لہذا انہیں بہت شوق تھا آپ سے ملنے کا۔“

”جیتی رہو، خوش رہو۔ میرا بھی دل بڑھ گیا تمہارے آنے سے جگ، جگ، آؤ، اللہ تمہارا آنا مبارک کرے۔“ دادی اماں نے بڑھ کر انہیں گلے سے لگالیا اور خوش ہو کر بولیں۔

”لڑکیوں سے آپ کی تعریف سن، سن کر مجھ سے رہا نہیں گیا۔ پھوپھی جان ان کے پر خلوص اخلاق سے متاثر ہو کر کہنے لگیں۔ انہوں نے انہیں چار سے اپنے قریب بٹھالیا اور اچھی، اچھی باتیں کرنے لگیں۔ پھوپھی جان اس گھر کا رکھ رکھاؤ، ماحول میں رچا ہوا بے لوث بے ریا دوستانہ خلوص اور سچائیوں سے زندگی

خوشبو محسوس کر کر کے حیران ہو رہی تھیں۔ شرمین کی جھکی، جھکی نگاہیں ان کے دل پر بار، بار دستک دے رہی تھیں اور اپنی بھادج کی کم عقلی اور کم فہمی پر جی ہی جی میں کڑھ رہی تھیں۔ بہت متاسف تھیں۔

اس گھر میں آنے کا ان کا مقصد بھی شرمین کے دکھے دل پر پھاپا رکھنا تھا۔ وہ خود بی بی والی تھیں اپنی بی بی کی وہ شادی کر رہی تھیں۔ ہرگز نہیں چاہتی تھیں کہ قدرت..... کو کوئی بات بری لگ جائے خدا نخواستہ۔ دادا کا ماں نے ان کا تعارف ریشم اور بسنتی سے بھی کر دیا۔ پھوپھی جان کو ریشم بلور خاص بہت بھائی۔

”یہ دونوں آپ کی کرائے دار ہیں؟“ انہوں نے اسے بنور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”یہ بسنتی ہماری کرائے دار ہے۔ اپنے والدین کے ہمراہ رہتی ہے اور یہ ریشم..... پڑوس میں رہتی ہیں۔“ دادی اماں نے بتایا۔

”ان کے..... میاں کیا کام کرتے ہیں؟“ پھوپھی جان نے سادگی سے دریافت کیا۔

”وہ جنگل باہو ہیں جنگل باہو۔“ دادی اماں سے پہلے بسنتی بول پڑی۔ کچھ نہ سمجھتے ہوئے پھوپھی جان نے اس کی طرف دیکھا۔ اب شرمین نے دخل دینا ضروری سمجھا اور معصومہ کی طرف دیکھ کر بولی۔

”فاریسٹ آفیسر کو یہ جنگل باہو کہہ رہی ہے۔“

”اوہ..... اچھا، اچھا۔“ پھوپھی جان اس کا مطلب سمجھ کر مسکرائیں۔

”میرے بھی ایک بھائی..... فاریسٹ آفیسر ہیں۔ بہت خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“ معصومہ نے خوش ہو کر کہا۔

☆☆☆

نامہ بیگم کے ہاں کا دھوم دھڑکا دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔ وہ دولہا والی تھیں۔ ان کی گہما گہمی اور مصروفیات کا کچھ تمکنا نہیں تھا۔ یوں لگ رہا تھا کسی ملک کی فتح کا سہرا دولہا کے سر بندھنے کو ہے۔ باہر سے اندر تک ہر بشرنی باتیں خوشی سے کھلی جا رہی تھیں۔

گھر۔ اداس۔ ویران

جو اولاد نہیں

آج بھی ہزاروں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم سخت پریشان ہیں۔ اولاد نہ ہونے سے دوسری شناوی یا غلاق جیسے گھریلو جھگڑے، اداسیاں اور جدائیوں جنم لے رہی ہیں۔ آپ خدا تعالیٰ کی رحمت سے مایوس نہ ہوں کیونکہ مایوسی تو گناہ ہے۔ ہم نے صرف دیکھی یونانی قدرتی جڑی بوٹیوں پر ریسرچ کر کے ایک ایسا خاص قسم کا بے اولادی کورس تیار کر لیا ہے جس کے استعمال سے ان شاء اللہ آپ کے ہاں بھی خوبصورت اولاد پیدا ہو سکتی ہے۔ آپ کے آئینے میں بھی خوشیوں کے پھول کھل سکتے ہیں۔ آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ کر کے ہر بیٹھے بذریعہ ڈاک وی پی VP بے اولادی کورس منگوائیں۔ خدا کے لئے ہمارا بے اولادی کورس ایک دفعہ تو آزمائیں اور خدا را اپنے گھر کے ماحول کو توجنت بنائیں۔

المسلم دار الحکمت رجسٹرڈ

ضلع حافظ آباد۔ پاکستان

0301-6690383

0300-6526061

فون اوقات

صبح 10 بجے سے عصر 4 بجے تک

خاندان اور دوست احباب میں کون تھا جسے نامہ بیگم نے اس یادگار موقع پر فراموش کیا ہو..... ماشاء اللہ سب کو بلایا تھا اور سبھی آئے تھے ان کے ہاں کی پہلی خوشی ہے۔

متین احمد اور پھولی شمسہ بیگم اپنی فیملی سے ساتھ شہر کے دوسرے حصے میں اٹھ گئے تھے مگر مہمانوں کی افراتفری اور بارات کی تیاریوں میں ان لوگوں کی کمی زیادہ محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ اور یوں بھی یہ جدائی بالکل عارضی اور ایک بڑی خوشی کو منعقد کرنے کے لیے عائد کی گئی تھی اس لیے کوئی اس دوری کو خاطر میں لا رہا تھا نہ فکر و ترو کی کوئی بات تھی۔

جوں، جوں بارات کا دن آ رہا تھا، نامہ بیگم کے پاؤں زمین پر نہ لگ رہے تھے۔ وہ دل کھول کر اپنے ارمان پورے کر رہی تھیں۔ وہ فطری طور پر ایک آزاد اور خود مختار خاتون تھیں۔ حراج میں خاکیت اور بڑائی کا غرور تھا۔ تمام انتظامات، خریداری اور تیاریاں اپنی حسب مرضی اور حسب خواہش رکھے تھے۔ مجال نہیں تھا کہ پرندہ پر مار سکتا۔ حتیٰ کہ زیورات اور کپڑوں کی سلائی سلائی میں بھی کسی کی رائے یا مشورے لینے کے بجائے اپنی سوج بوج اور پسند ناپسند کو مد نظر رکھا تھا۔

بالآخر مقررہ وقت پر بارات چڑھی اور شاندار بارات چڑھی، باہر نہایت کرفر اور شان و شوکت کے ساتھ روینہ بنت متین احمد کو بیاہ لائے۔ رخصتی کا کام اور ہنگامہ ساتھ خیریت کے نمنہ۔

نامہ بیگم نے ہر جگہ اپنی پسند اور حراج کو فوقیت دی تھی۔ چنانچہ رخصتی کے بعد جب بارات ان کی کونھی کے بالکل قریب آ پہنچی تو دلہن کو گاڑی سے اتار کر پاکی پر سوار کروایا گیا۔

دلہن کی پاکی گیٹ پر آ گئی تو گھر میں ایک شور مچ گیا۔ ڈومینوں نے مبارک باد گانی شروع کر دی۔ دلہن کو پاکی سے اتارنے سے پہلے اس کے پیروں کے انگوٹھے دودھ سے دھلا کر چاندی کی پازیب پہنائی گئی۔ اگر جو باہر کے والد باقر علی صاحب حیات

کے ساتھ بلوایا گیا تھا۔ ڈاکٹر خاور اور خرم دولہا کے دونوں بھائی موجود تھے۔

آر سی مصحف کی طرح اس وقت بھی دولہا دلہن کو آمنے سامنے بٹھایا گیا۔ درمیان میں بڑے اہتمام سے کھیر رکھ دی گئی۔ یہ رسم بھی اس وقت کے رواج کے مطابق ڈومنی کروائی تھی۔ ایک طرف لڑکے کھیر اچکنے کے لیے تیار کھڑے ہوتے۔۔۔۔۔ سب سے پہلے دولہا تے ہاتھ سے سات مرتبہ دلہن کو کھیر کھلائی جاتی، دلہن تو خیر اس وقت کیا کھاتی ہے، قریب بیٹھنے والیاں رومال میں۔۔۔ لے لیتی ہیں۔ رشتے کی ایک بھھدار اور چیز طرار چچی دلہن کے قریب بیٹھی تھیں۔ دولہا باہر اس وقت خوب چمک رہے تھے۔ بھی خرم سے بولے۔

”یار بچے تو منگواؤ، کھیر ہاتھ سے کیسے کھلائی جائے گی؟“

”میاں! یہ والی کھیر تو ہاتھ سے ہی کھلائی جاتی ہے۔“ ڈومنی نے صدا لگائی۔

”اچھا برائے مہربانی تم ذرا دور رہو، میں خود کھلا دوں گا۔“ باہر نے اطمینان سے جواب دیا۔

”اے میاں۔۔۔۔۔ آپ کے صدقے واری جاؤں، کچھ دیر تو شرم کر لیجیے۔“ ڈومنی نے دوبارہ ان کی بلائیں لے کر کہا۔

”ارے بھئی کھیر کیسے کھلائی جائے یہاں تو منہ رومال سے ڈھکا ہوا ہے۔“ باہر نے گھونگٹ میں ہما تک کر دیکھا۔

”جلدی کرو جی، دلہن کو تنگ مت کرو پریشان ہو جائے گی۔“ رشتے کی ایک بہن گنگٹا تھیں۔

”میرا کیا ہے، میں ایسے ہی کوشش کر ڈالتا ہوں مگر میرا ذمہ نہیں اگر منہ کے بجائے کھیر کان میں چلی جائے۔“ باہر نے مسکرا کر کہا۔

”لو۔۔۔۔۔ اب کھلاؤ۔“ رشتے کی ایک بھوج نے دلہن کا گھونگٹ درست کرتے ہوئے اس کے منہ سے ہٹا کر ہنستے ہوئے ترغیب دی۔

دلہن نے دوبارہ منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔

ہوتے تو خاندانی رواج کے مطابق وہی بہو کو گود میں لے کر کمرے میں لے جا کر بٹھاتے مگر اب مجبوری تھی مگر پھر ناتمہ بیگم کے اصرار اور خرم پر خود باہر نے دلہن کو گود میں بھر اور کمرے میں جاتا رہا۔

لڑکیاں بالیاں پر والوں کے ماتھے دلہن کے گرد جمع ہو گئیں۔ مصومہ دلہن کے گھونگٹ میں منہ گھسیٹنے بیٹھی تھی، آج مارے خوشی کے وہ کھلی جا رہی تھی۔ بدتون پرانی آرزو پوری ہوئی تھی۔ مگر دلہن کے آنسو اب تک خشک نہیں ہوئے تھے۔ لڑکیاں اپنی، اپنی باتوں اور چکاروں میں مگن تھیں۔ کمرے میں اچھا خاصا شور اور گنگٹا ہٹ چکی ہوئی تھی۔

”اے بھی تند کو تو دیکھو کیسے اپنے نمبر پر نمبر بڑھائے جا رہی ہے۔“ کسی نے باتوں کے دوران مصومہ کو چھیڑا۔ مگر مصومہ نے فقرہ کہنے والی کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے اپنی کارروائی جاری رکھی اور رومال سے بھاج کے آنسو خشک کر کے بولی۔

”اللہ رو بی بھابی! اب تو رونا ترک کر دیجیے۔ آپ کون سے کسی غیر ٹھکانے پر ہیں، اپنے ہی گھر میں تو ہیں۔“ مصومہ کی مصوم اور محبت بھری آواز سے اس کو تقویت ملی۔ اتنے میں کسی نے کسی سے پکار کر دریافت کیا۔

”اے بہن! دلہن کے ساتھ بہوڑے کا کیا، کیا کھانا آیا ہے؟“ کسی رشتے دار خاتون نے لہک کر جواب دیا۔

”ہاتر خوانیاں، فرنی، بریانی، تورمہ، گاجر کا حلوا، زردہ ساوی روٹی اور شب ویک۔“

ایسی ہی طرح طرح کی بولیوں سے کرا گونج رہا تھا۔ تھوڑی دیر میں دسترخوان بچھا دیے گئے، کھانے کی پکار پڑتے ہی کمرے میں رش کا عالم ٹوٹ گیا اور مصومہ نے کل شکر ادا کیا۔

کھانے کے بعد زیادہ تر بیبیاں اپنے گھروں کو چلی گئیں۔ اب کھیر کھلائی کی رسم کے لیے دولہا کو گھر کے اندر بلا یا گیا۔ اس وقت لڑکوں کو بطور خاص دولہا

جنگل کا بھول

جن کے باوجود ان کی دوسری کوشش بھی رائیگاں گئی۔ ہر بار چچی کا داد کامیاب جا رہا تھا۔ جب تیسری بار باہر نے کھیر کھانے کے لیے منہ کھولا تو عین اسی وقت کسی لڑکی کا ہاتھ لپکا..... اور کھیر اچک لی گئی۔ اب تو لڑکیوں نے کمر اسر پر اٹھا لیا۔ وہ چڑا رہی تھیں اور لڑکے چڑ رہے تھے کھسار رہے تھے، باہر کا چہرہ سرخ ہونے لگا تھا۔

نئی تر بھی عورت نے چچی جان کو شہو کا دیا اور جنگ کر کان میں کوئی سرگوشی کی..... اتنے غل میں بھی بات ان کی سمجھ میں آگئی۔ اور پھر ایسا ہوا کہ اس کوشش میں کھیر سیر بھی باہر کے منہ میں اتر گئی۔ اگلی دو کوششوں میں بھی وہ کامیاب ہوتے چلے گئے۔ اب شور مچانے کی باری لڑکوں کی تھی۔ ان کی بے ڈھنگی آوازوں اور نعرے بازی سے کمر کو سنبھلنے لگا حتیٰ کہ کسی نے باہر سے آکر پھنکارا، تب کہیں جا کر یہ طوفان بدتمیزی و ہیمہا پڑا۔ لڑکے دولہا کو شہو پر شہو دے رہے تھے۔ کبھی دولہا دھوکا دے کر کھیر پر منہ مارنا چاہتا تو کوئی درمیان سے ہی جھپٹ لیتا۔ ہلسی کے فوارے چھوٹ پڑتے۔ بہت دیر تک یہی رنگ جہا رہا۔ شور اور جھپٹے امنڈتے رہے، حتیٰ کہ سات مرتبہ کا شگون پودا ہوا۔ لڑکے لڑکیوں کی دھما چوڑی ختم ہوئی تو بڑے یوزھوں نے سکون کی سانس لی۔

☆☆☆

اب یہاں خان صاحب کے کرائے والے گھر کے کمرے میں پڑے، پڑے رشیم کا ویاغ کہیں سے کہیں چھلائیں لگتا جا پہنچتا۔ کبھی وہ اپنی بستی کے آس پاس بھمرے پھیلے جنگل میں وحشی بھولی بھالی ہرنی کی طرح چوڑیاں لگاتی پھرتی، کبھی اپنی زندگی کے دیرینہ ساتھی جھونپڑے میں بیٹھی اپنے پیارے بابا سے بیٹھی باتیں کر رہی ہوتی یا ان کے لیے روٹی پکا رہی ہوتی۔ ایسے میں وہ بھول جاتی کہ اس کے بابا تو اس سے چھڑ چکے ہیں۔ اس کے خواب و خیال کی دنیا ماضی

177 ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء

لڑکوں نے زور سے شور مچایا، سب جھک، جھک کر دلہن کو دیکھ لینے کی کوشش میں تھے۔

”یہ سراسر دھاندلی ہے، ہم دلہن کی طرف سے پُر زور احتجاج کرتے ہیں۔“ خاور بہ آواز بلند چلائے۔

”الٹیجے جناب کھیر جاتی ہے تاکہ یا کان میں۔“ باہر نے کھیر والا ہاتھ دوبارہ بڑھاتے ہوئے وارننگ دی۔

”خبردار اگر کوئی بے ہودگی کرنے کی کوشش کی تو..... لوہم رومال اور ہاتھ ہناتے ہیں، تم سیدھے سہاؤ کھیر کھاؤ۔“ بڑی چچی نے زور سے ڈانٹا۔ اتنے میں کسی نے ہاتھ بڑھا کر کھیر جھپٹ لی۔

”ایسے نہیں بھتی، پہلے دولہا کو سات بار کھلا لینے دو، جب وہ دلہن کو کھلا چکے تو دو گھانکی وقفہ میں چھینا چھین کرنا۔“ چچی نے دوبارہ سرزنش کی۔ شور و غل میں قدرے کمی آگئی۔

خدا، خدا کر کے دلہن کی کھیر چٹائی سات بار پوری ہوئی اور روٹی نے دل ہی دل میں سکھ کی سانس لی۔

”دلہن بھابی کی طرف سے کھیر کھلوانے کے لیے کسی ہشیار سے بندے کو بٹھانا چاہیے تاکہ بھائی جان کو خوب تنگ کیا جائے۔“ معصومہ فکر مندی سے بولی۔

”تم فکر کیوں کرتی ہو، میں باہر کو کھیر کھانے ہی نہیں دوں گی۔ چچی جان نے بھی اطمینان دلایا۔ اب لڑکے سارے چاق و چوبند ہو کر کھڑے ہو گئے۔ چاروں طرف ایک محاذ آرائی کا سا ماحول بن گیا۔

چچی جان نے دلہن کا کھیر والا ہاتھ دولہا کو کھلانے کے لیے آگے بڑھایا۔ جیسے ہی دولہا نے کھیر کھانے کے لیے منہ کھولا۔ چچی جان نے نہایت چابکدستی سے دلہن کا ہاتھ واپس منسج لیا۔

لڑکیوں کی طرف سے زبردست طلغلا اٹھا۔ باہر کھسار گئے ہنس دیے۔ لیکن اتفاق کی بات ہے کہ ہزار

کی فترتی پگھلنے لگی تھی۔ شہر کی زندگی میں کتنی تو وہ بے وقتیاں آگئیں ملتی ہوئی تھیں۔ شہر کی زندگی اور خود کو یقین دلانے لگتی تھی۔ وہ سب کچھ جس کا تعلق ماضی سے تھا، ختم ہو چکا ہے۔ اب اس کی زندگی ایک نئے دور میں داخل ہو چکی ہے۔

یہ تو اللہ رب العزت کے انتظامات تھے کہ یہاں شہر میں اسے اپنے چاہنے والوں کا ساتھ نصیب ہو گیا اور وقت کا ثنا آسان ہو گیا تھا۔ ورنہ خرم کے ڈیوٹی پر جانے کے بعد وہ بالکل تنہا رہ جاتی۔ دوسرے بستی کی موجودگی نے اس کے تن مردہ میں گویا جان ڈال رکھی تھی۔

شہر آنے کے بعد جس دن ذکیہ خالہ نے پہلی بار اس سے چند ذاتی نوعیت کے نئے نئے سوالات پوچھے، اس دن سے اس کی زندگی میں عجب سے رنگ بھر گئے تھے۔ وہ اپنی عمر میں پہلی دفعہ نئے نئے احساسات سے آشنا ہوئی تھی۔ ذکیہ خالہ اور شرمین کی داد کا ماں نے اسے نئی طرح کی سمجھتی کرئی شروع کر دی تھی۔

اسے خوب اچھی طرح یاد تھا کہ مگر و فریب سے پاک اس کی بستی میں رہنے والے بھی اس کے سچے خیر خواہ اور ہمدرد تھے۔ جب سے اس کی شادی ہوئی تھی، کئی عورتیں دس دفعہ اس سے خیر و عافیت معلوم کر چکی تھیں، کئی ایک نے تو کھلے کھلے الفاظ میں پوچھ بھی لیا تھا مگر جب کوئی بات ہی نہیں تھی تو وہ ہنسی تو کیا بتاتی..... دراصل بابا کے علاوہ اور سب کو بھی ان دونوں کے بچوں کا بہت ارمان تھا۔ مگر خدا کی مرضی کے آگے مجبور تھے۔

خرم نے تو کبھی بھولے سے بھی اس محرومی کا ذکر یا فکر نہیں کی تھی۔ گرمی کی طویل اور سسناں دو پہروں میں جب سو، سو کر بھی طبیعت ادب جاتی اور کرنے کو کوئی کام پاتی نہیں رہتا تو بے اختیار اس کا جی چاہتا کہ..... کاش..... کوئی ننھا سا وجود اس کو ستانے اور بل، بل پریشان کرنے والا ہوتا۔

بعض مصروفیات کس قدر انمول ہو جاتی ہیں۔ خرم سے ذکر کرتی تو وہ خوب دل کھول کر ہنستا مذاق اڑاتا اور اسے اجتناب اور بے وقوف جیسے خطا ہات سے نوازتا اور اس کو چرانے کے لیے بار بار کہتا۔

”عورت کی کھوپڑی واقعی اٹنی ہوتی ہے..... آرام اور سکون اسے اس نہیں آتا۔“ لیکن جب بھی وہ سنجیدہ اور رنجیدہ ہو کر روٹھنے لگتی تو اس کی جان پر بن جاتی، اور اسے مٹانے کے لیے کہتا۔

”نہ بھئی..... میرا مطلب ہے کہ اتنی جلدی کیا ہے؟ عمر پڑی ہے ابھی ان ”لوازمات“ کے لیے، اور لفظ لوازمات سن کر وہ بھٹنا بھول کر اس پڑتی۔

یہاں شہر میں آ کر ایک دن جب ذکیہ خالہ نے اس سے دو تین سوالات کیے تو وہ پوکھلا کر رہ گئی۔ بس اسی روز سے وہ اس کا بہت خیال رکھنے لگیں۔ دادی اماں بھی اس پر جان چڑھتی تھیں۔

وہ آج کل خاصی دلی اور کمزوری ہو رہی تھی۔ چہرہ پہلے سے بھی زیادہ مصوم اور بھولا نظر آتا تھا۔ اس کی صورت دیکھ کر خود بخود انسان کے دل میں اس کے ساتھ ہمدردی پیدا ہوتی تھی۔ پھر ایک دن دادی اماں کے کہنے پر ذکیہ خالہ نے خرم سے اجازت لی اور ریشم کو لے کر اسپتال میں ڈاکٹر شاکرہ کے پاس جا پہنچیں۔ چیک اپ کے بعد ڈاکٹر شاکرہ نے ذکیہ خالہ کے خیال کی تصدیق کر دی تھی اور کئی دوائیں بھی لکھ دی تھیں۔ ساتھ ہی ہر ماہ چیک اپ کراتے رہنے کی تاکید بھی کی تھی۔

ذکیہ خالہ تو اچھے بیٹھے اللہ آمین کرنے لگی تھیں۔ کیا کوئی سانس کرتی ہوگی۔

وہ بیچاری اولاد سے محرومی کا دکھ اٹھائے ہوئے تھیں۔ اب ریشم کی صورت میں انہیں ایک بہت بڑی دلچسپی کا سامان نظر آ گیا تھا۔ اسے دیکھ، دیکھ کر نہال ہوئی جاتی تھیں۔ اس کی متوقع زچگی کی تمام تر ذستے داری انہوں نے از خود اپنے سر لے لی تھی۔

کبھی ننھے، ننھے کرتے پاجاموں کی کتر بیوت

جنگل کا بھول

ہے خیر سے۔" وہ پریشانی کے لہجے میں بولیں۔ خالہ
ذکیہ بھی پریشان ہو کر کہنے لگیں۔

"ہاں..... ابھی پچھلا مہینہ تو..... ان گنا مہینہ
تھا۔" دادی اماں سوچ میں پڑ گئیں، خالہ بولیں۔

"اب ماشاء اللہ نظر بھی زیادہ آنے لگی ہے، اسی
لیے تو کل آپ کی مہمان نے پوچھا۔" ان کے میاں کیا
کرتے ہیں؟" ورنہ ان کو کیا معلوم کہ شادی شدہ ہے
یا غیر شادی شدہ..... وہی پتلی سی تو ہے۔"

"میرا خیال ہے۔ بہتم ساری باتوں کو چھوڑو، لڑکی
کو لے کر ڈاکٹر شا کرہ کے پاس ہو آؤ، ہم تم سے ڈاکٹر
کی رائے کہیں بہتر رہے گی، لڑکی کم سن بھی ہے پہلے
پہلے کا موقع بھی ہے اور پھر پتہ ہوگا، ہو ہے تو دوسرے
گھر کی۔" دادی اماں نے ان کی بات ان سنی کرتے
ہوئے رائے دی۔

"اے ہاں..... سچ تو کہہ رہی آپ..... کھلائے
کا نام نہیں ہوتا، لڑائے کا ہو جاتا ہے، دنیا واقعی بہت
ظالم چیز ہے۔" ذکیہ خالہ گھبرا کے بولیں۔

وہاں سے وہ برتق کی طرح لہراتی ہوئی
دوبارہ اپنے گھر آئیں، اپنا اجلا والا برقع سر پر
ڈالا۔ دوپان لگا کر ڈیبا میں رکھے، ریشم کی طرف
آئیں وہ پیٹ دہائے بیٹھی تھی۔ بسنتی! اس کے
قریب بیٹھی کمر سہلا رہی تھی۔

عجلت کے باوجود ان کا دل نہ مانا جلدی سے
سات سرخ مرچیں، لہسن، پیاز کے چھلکے، ذرا سا نمک
دہلیز کی مٹی لے کر ریشم کی نظر اتار کر چولہے میں جھونکی،
تاٹکا بٹویا پھر اسپتال کی طرف روانہ ہوئیں۔ راستے
بھر کوچوان کو ہدایتیں دیتی ہوئی گئیں۔

"اے بھیا آہستہ..... ذرا اور آہستہ چلاؤ۔"
اسپتال پہنچ کر سیدھی زچہ بچہ وارڈ میں جا داخل
ہوئیں۔ اتفاق سے پہلی ملاقات ڈاکٹر شا کرہ سے ہی
ہوئی۔ انہوں نے پیشہ ورانہ مسکراہٹ سے تسلی دی۔
ابتدائی کارروائی کے بعد ریشم کا تفصیلی معائنہ کیا۔ پھر
ریشم کو باہر بھیج کر انہوں نے ذکیہ خالہ کو اندر بلا کر کہا۔

میں معروف نظر آئیں، کبھی آئے۔ نہ والے بچے کے
گدے نیچے سی رہی ہیں۔ گویا دادی، نانی کے فرائض
بیک وقت ادا کرنا چاہ رہی تھیں۔ ان سارے کاموں
میں دادی اماں کے مشورے سرفہرست ہوتے۔

جس دن شمسہ بیگم، دادی اماں سے مل کر گزری
تھیں۔ اس سے اگلے دن ریشم کی طبیعت کافی خراب
ہوئی۔

رات اس نے کرم کلمہ اور آلو پکائے تھے، صبح
ٹاٹھے میں بھی کھا لیے، خرم کے ڈیوٹی چلے جانے کے
بعد گھر کا ایک آدھ کام نمٹایا، پہلے پہل تو مستحکم سا درد
ہوتا رہا پھر وقت کے ساتھ بڑھنے لگا۔

حسب معمول ذکیہ خالہ چکر لگانے آئیں تو وہ
تین دفعہ واش روم ہو کر آ چکی تھی اور کافی غڑھال
وکھائی دینے لگی تھی۔

"کیوں..... خیریت.....؟" انہوں نے گھبرا
کر دریافت کیا۔

"پیٹ میں درد ہے۔" اس نے سادگی
سے بتایا۔

"درد ہے؟ رات کیا کھا یا تھا؟"

"گو بھی اور آلو پکائے تھے، وہی کھا یا خالہ۔"
"اچھا..... اسی سے درد ہوگا۔" خالہ نے مطمئن
ہو کر کہا۔ پھر وہیں برآمدے میں بیٹھ گئیں۔ اور ادھر
ادھر کی باتیں کرنے لگیں۔ آج وہ اس کے ہونے
والے بچے کے لیے سلک کی پھند نے والی ٹوپنی سی رہی
تھیں۔ حرے کی بات یہ تھی کہ وہ سلائی نکالی کا سارا
کام ہاتھ کی سوئی اور دھاگے سے ہی کرتی تھیں۔ وہ
اپنی مصروفیت میں مشغول ہو گئیں مگر ان کی ایک آنکھ
ریشم کی مگر ان تھی۔

تھوڑی دیر میں انہوں نے ریشم کی بے چینی کو
حسوس کر لیا۔ وہ اسے بغور دیکھتی ہوئی جلدی سے دادی
اماں کی طرف آئیں۔ انہیں جلدی، جلدی ریشم کی
کیفیت سے آگاہ کیا۔

"لیکن..... میرے خیال میں تو ابھی وقت باقی

”ابھی ڈیوری میں چند دن باقی ہیں، پیٹ میں درد کسی اور وجہ سے ہے، میں دو ادوے رہی ہوں مگر ایک ہات سے آپ کو آگاہ کرتا بہت ضروری ہے اور وہ یہ کہ بچے کی پوزیشن قطعی آڑی ہے، دیکھتے ہیں الٹرا سائونڈ رپورٹ کیا بتاتی ہے لیکن جہاں اللہ، میرا خیال اور میری معائنہ رپورٹ کا تعلق ہے، اس سے مطابق یہ ایک آپریشن کیس ہے۔“

”آپریشن..... بڑا آپریشن.....؟“ ذکیہ خالہ کی توجیح نکل گئی۔ ”ڈاکٹر صاحبہ..... یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ اتنی دھان پان کی تو ہے۔“

”اسی لیے تو یہ نوبت آئی ہے۔“ ڈاکٹر صاحبہ تسلی دینے والے انداز میں مسکرائیں۔ ”اگر چاہیں تو کسی دوسری جگہ معائنہ کر دلائیں۔ کچھ قدرتی طور پر ہڈی کا مسئلہ ہے جبکہ بے نی ماشاء اللہ خوب سہر دست ہے اس لیے ڈیوری آپریشن سے ہی ممکن ہے۔“ ذکیہ خالہ تو شانے میں رہ گئیں۔

ردائے کے قریب ہی کھڑی رشیم نے یہ گفتگو صاف، صاف سنی۔ وہ بے اختیار باہر بیچ پر بیٹھ کر روسنے لگی۔ ذرا اور خوف سے اس کی ٹھنسی بندھ گئی۔ کاریڈور سے گزرتے ہوئے ڈاکٹر خاور نے رک کر ہمدردی سے پوچھا۔

”کیا ہو گیا لی بی آپ کو؟ کیوں اس قدر رو رہی ہیں؟“ رشیم نے سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا۔ دونوں کی نگاہیں چار ہوئیں۔ بیک وقت دونوں کی زبان سے نکلا۔

”ارے..... آپ؟“ فوراً ہی ڈاکٹر خاور نے سنبھل کر دریافت کیا۔

”آپ رحمت بابا کی بیٹی ہیں ناں...؟“ مگر..... یہاں کیسے؟“

آپ..... ”ان“ کے دوست ہیں ناں.....؟“ رشیم کے منہ سے بھی سرسراتی سی آواز نکلی۔ خاور نے لفظ ”ان“ پر غور کیے بغیر دوبارہ پوچھا۔

”رحمت بابا کہاں ہیں؟ سب خیریت ہے

ناں؟“

”پاپا.....“ رشیم کے دل سے ایک ہوک سی بھئی۔ ”وہ تو جنگل ہالو سے میرا پاپا کر کے چل بے تھے.....“

”آپ کی شادی..... جنگل ہالو سے؟“ ڈاکٹر خاور نے لمحہ بھر غور کیا پھر بدمعاش ہو کر پوچھا۔

”جی ہاں.....“ اس نے معصومیت سے آنکھیں پونچھنے دوئے جواب دیا۔

”وہ آپ کے دوست تھے ناں جنگل ہالو..... ان سے۔“ ”جی؟“ وقت ذکیہ خالہ اندر سے برآمد ہوئیں، اس کا ہاتھ تمام کر بیٹھیں۔

”چلو بیٹی گھر..... اب ان ڈاکٹر صاحب سے تو تمہارے میاں ہی آکر بات کریں گے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑے سیدھی باہر نکلتی چلی گئیں۔

ڈاکٹر خاور سکتے کے عالم میں کھڑے رہ گئے۔ کچھ لمحوں کے بعد ان کو ہوش آیا تو وہ تیزی سے اندر کمرے میں داخل ہوئے۔ یہاں ڈاکٹر شاکرہ چند کاغذات میں مستغرق بیٹھی تھیں۔

”خیریت.....؟“ انہوں نے سر اٹھا کر پوچھا۔

”کس کی تلاش میں آئے ہو؟“ ڈاکٹر خاور نے لمحہ بھر غور کیا، کرسی گھسیٹ کر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”ابھی میری ایک عزیزہ آپ کے روم سے باہر نکلی ہیں۔ بہت زیادہ پریشان لگ رہی تھیں۔ مجھے بھی نہیں پہچانا یونہی چلتی چلی گئیں۔ ان کے ساتھ کی لڑکی رو رہی تھی۔“

”اوہ.....“ ڈاکٹر شاکرہ نے ایک طویل سانس لی۔ ”ابھی عام نہیں ہوا۔ اس لیے لوگ آپریشن کو ایک بہت بڑا ہوا سمجھتے ہیں۔ لڑکی کا ڈیوری کیس ہے۔“

خاور من تو رہے تھے کہ ان کی ساتھی ڈاکٹر کیا کہہ رہی ہے مگر ان کی نگاہیں ایک کاغذ پر جمی ہوئی تھیں جس پر لکھا تھا۔

”رشیم خرم.....“

(باتی آئندہ)

چراغِ تنہا اندھیرا

نظیر فاطمہ

تھا۔ اس کے ہاتھ تیزی سے چلنے لگے۔ ٹھیک ساڑھے سات بجے فی وی پر اس کا پسندیدہ پروگرام ”حقوق نسواں اور ہم“ ٹیلی کاسٹ ہوتا تھا اور کچھ بھی ہو جاتا بدھ کی رات ساڑھے سات بجے وہ فی وی

اس نے جلدی، جلدی روٹی تو سے پر ڈال کر کلاک کی طرف دیکھا۔ رات کے سات بج کر وی منٹ ہو رہے تھے۔ اس کے پاس بیس منٹ تھے۔ جن میں اسے چاول ابا لے تھے اور وال کو بگھارنگا



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کے سامنے پراجمان ہوتی تھی۔ اب بھی وہ اپنا کام ختم کر کے سیدھی ٹی وی لائونج میں پہنچی جہاں امی کوئی ڈراما دیکھ رہی تھیں۔

”امی لائیں ریہوت دیجیے۔ میرے ڈورے، پروگرام کا وقت ہو گیا ہے۔“ وہ دم سے ان کے قریب بیٹھ گئی۔ امی نے اسے قدرے ناگواری سے دیکھا مگر خاموشی سے ریہوت اس کے ہاتھ میں تھما کر اٹھ گئیں۔

☆☆☆

”واہ، واہ! آج فاروق صدیقی نے خواتین کے حقوق کے بارے میں کیا باتیں کی ہیں۔ تم سے دل خوش ہو گیا ان کی باتیں سن کر.....“ رات کو وہ اپنی بڑی بہن عینی کو بتا رہی تھی۔ عینی نے اسے مسکرا کر دیکھا اور سر ہلا کر دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔ وہ ایک مشہور اخبار میں کام کرتی تھی۔ ابھی وہ ایک بہت اہم آرٹیکل فائل کر رہی تھی جو اسے کل ہر صورت جمع کروانا تھا۔ اسے اپنی طرف متوجہ نہ دیکھ کر زیب منہ بسور کر رہ گئی۔ عینی اپنا کام مکمل کر کے آئی تو زیب کو چنڈ فری کانوں میں ٹھونسنے لگی۔

”ہاں، اب تاؤ، آج کے پروگرام میں فاروق صدیقی نے کیا کمال کیا ہے؟“ عینی نے اس کے کانوں سے چنڈ فری نکال دیا۔ زیب خوشی، خوشی سے آج کے پروگرام کی روداد سنانے لگی۔

”ہائے کاش! میں بھی فاروق صدیقی سے مل سکتی۔“ زیب نے حسرت سے کہا۔ عینی، فاروق صدیقی کو پسند کرنے کے حوالے سے اس کے جنون سے واقف تھی اور وہ اسے اکثر سمجھاتی تھی کہ کسی بھی معاملے میں حد سے بڑھنا نقصان دہ ہوتا ہے۔

”دیکھو زیب! یہ جو اس طرح کے مشہور و معروف لوگ ہوتے ہیں نا ان کو پاگل پن کی حد تک آئیڈیالائزیشن کرنا چاہیے۔ بے شک فاروق صدیقی خواتین کے حقوق پر بہت بااثر طریقے سے بات کرتا

ہے اور خواتین کی بہبود کے لیے respect for women کے نام سے ایک این جی او بھی چلا رہا ہے۔ مگر ہے تو وہ بھی ایک انسان ہی اور ایک مرد بھی اور کوئی بھی انسان خاصوں سے بہتر نہیں ہوتا۔“ عینی نے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائی۔

”بس آپ کو تو فاروق صدیقی کے خلاف بولنے کا موقع چاہیے ہوتا ہے۔“ اس نے سر جھٹک کر منہ پھلایا۔

”اچھا بابا! جیسے تم خوش، میں کچھ نہیں کہتی۔“ عینی اپنی جگہ پر لڑ گئی۔

زیب، فاروق صدیقی کو اس لیے آئیڈیالائز کرتی تھی کہ وہ معاشرے کی مظلوم خواتین کے حقوق کی جنگ لڑ رہا تھا۔ وہ ہر نئے اپنے پروگرام میں کسی خاتون کا مسئلہ سب کے سامنے لا کر اسے حل کرتا تھا۔ اس کا یہ پروگرام خواتین خصوصاً نوجوان لڑکیوں میں بہت مقبول تھا۔ کچھ بھی تھا، اس کے بولنے کا انداز واقعی سحر زدہ کر دیتا تھا۔ معاشرے کی فلاح و بہبود کے لیے کام کرنے والے افراد کو پسند کرنا یا سراہنا غلط نہیں ہے مگر مسئلہ تب پیدا ہوتا ہے جب آپ اپنی پسندیدگی میں اتنا آگے نکل جائیں کہ اپنے پسندیدہ شخص کو انسانیت کے دائرے سے نکال کر فرشتوں کی صف میں کھڑا کریں اور اس کے خلاف کوئی بات نہ سن سکیں۔ بلکہ اگر کوئی اس کی مخالفت میں کوئی بات کہہ دے تو آپ لڑنے مرنے کو تیار ہو جائیں۔ زیب بھی آج کل فاروق صدیقی کے حوالے سے انہی جذبات کا شکار تھی۔ سب گھروالوں کے سمجھانے پر بھی کوئی اثر نہ ہوا تو اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا گیا۔

☆☆☆

”زیب..... زیب!“ عینی اسے پکارتے ہوئے کمرے میں داخل ہوئی۔

”جی.....“ زیب کتابیں سامنے پھیلانے

بٹھی تھی۔

”تمہارے لیے ایک خوش خبری ہے۔“ یعنی نے اپنا لپ ٹاپ بیگ میز پر رکھا اور اپنا شوٹنگ بیگ الماری میں۔

”کیا؟“ زیب ذرا متاثر نہ ہوئی۔

”پہلے ایک کپ چائے پلاؤ پھر بتاؤں گی۔“ یعنی پھل گئی۔

”چائے تو پلا دیتی ہوں لیکن میں جانتی ہوں آپ کی خوش خبری کو..... ابھی کہیں گی زیب میرا فلاں آرٹیکل بہت ہٹ گیا ہے۔ آج سرنے میری بہت تعریف کی..... ہوں“ زیب، یعنی کی نقل اتار کر چائے بنانے چلی گئی۔ یعنی اس کے انداز پر دل کھول کر مسکرا دی۔

”یہ لیں چائے۔“ زیب نے کپ یعنی کی طرف بڑھایا۔ اُس نے سیدھے ہو کر کپ تھام لیا۔ زیب دوبارہ اپنی جگہ پر جا بیٹھی۔

”زیب! اگر میں فاروق صدیقی سے تمہاری ملاقات کروادوں تو.....؟“ یعنی نے چائے کا ایک گھونٹ حلق سے اتارا اور قصداً بات ادھوری چھوڑ دی۔

”کیا..... آپ سچ کہہ رہی ہیں؟“ وہ کتابیں ساڈ پر کر کے اس کے قریب آگئی پھر اسے دیکھتے ہوئے مزید بولی۔ ”آپ کہیں مجھے بے وقوف تو نہیں بتا رہیں۔“ وہ مشکوک تھی۔

”ارے نہیں بابا! پندرہ دن بعد مجھے اپنے اخبار کے سنڈے میگزین کے لیے فاروق صدیقی کا انٹرویو کرنا ہے۔ میں نے سوچا تمہیں ساتھ لے جاؤں گی تاکہ تمہاری خواہش پوری ہو جائے۔ ٹھیک.....!“ یعنی نے اس کا سر تھپکا تو وہ خوشی سے بے قابو ہو کر ناچ اٹھی۔

☆☆☆

اگلے روز سے ہی اس نے فاروق صدیقی سے ملاقات کی تیاریاں شروع کر دیں۔

غزل

چاند رات میں سکھی چاند ہی چمکتا ہے
زندگی کی دیوی پر خوب روپ چڑھتا ہے

ساون میں بادل جب مست گیت گاتے ہیں
دعوتِ بیاباں میں ایک پھول کھلتا ہے

چوڑیاں نکلتی ہیں دل کے تار پٹتے ہیں
بیرہن کی خوشبو سے سارا گھر مہکتا ہے

سنگ سنگ برکھا کے۔ بزمِ نسن مہکا کے
تلخے سویروں میں کون رنگ بھرتا ہے

سرسئی شفق میں ہے خونِ دل کی آمیزش
اس او اس منظر میں دنِ غریب ڈھلتا ہے

شاعرہ: نیر رانی شفق، ڈی جی خان

”یہ کپڑے پہنوں یا یہ..... آف کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔“ وہ وارڈروب کا حشر بگاڑ دیتی۔

”نہیں اُن سے جو سوالات کرنا چاہتی ہوں
انہیں لکھ لیتی ہوں۔ یعنی آپ اپنا انٹرویو جلدی ختم کر لینا تاکہ مجھے بھی ان سے بات کرنے کا موقع مل سکے۔“ وہ ہر روز یعنی کو یاد دہانی کر داتی۔

☆☆☆

ٹھیک پندرہویں روز وہ دونوں فاروق صدیقی کے گھر جانے کے لیے تیار کھڑی تھیں۔ یعنی کو آج گھر سے سیدھے فاروق صدیقی کی طرف جانا تھا۔ پریس کے ہائی عملے کو دفتر سے وہاں پہنچانا تھا۔ انٹرویو کا ٹائم ساڑھے گیارہ بجے تھا۔ لیکن وہ دونوں گیارہ بجے فاروق پریس پہنچ چکی تھیں۔ باقی عملہ دس پندرہ منٹ تک پہنچنے والا تھا۔ چونکہ ار نے یعنی کا کارڈ وغیرہ دیکھ کر انہیں اندر جانے کی اجازت دے دی۔ یقیناً

اسے پہلے سے اطلاع تھی کہ آج پریس سے کچھ لوگ آئیں گے۔

گیٹ سے اندر داخل ہوتے ہی دوں بہوت رہ گئیں۔ کیا شاندار اور وسیع لان تھا۔ یعنی سنے تو بلند ہی خود پر قابو پالیا مگر زیب کو ہوش میں لانے کے لیے یعنی نے اس کا بازو زور سے ہلایا تھا۔

”جیسے خوشامدار ہیں ویسا ہی شاندار گھر ہے۔ یقیناً ایسے ہی گھر فاروق صدیقی جیسے لوگوں کے رہنے کے قابل ہوتے ہیں۔“ زیب حسب سابق ان کی تعریفوں میں رطب اللسان ہو چکی تھی۔

”آپ لوگ بیٹھیں، میں اندر اطلاع کرتا ہوں۔“ ملازم نے انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھایا۔

ڈرائنگ روم کی آرائش قابل دیدگی اور زیب کا شوق حد سے سوا..... ڈرائنگ روم کا لاؤنج کی طرف کھلنے والا دروازہ آدھے سے زیادہ کھلا ہوا تھا۔ جہاں سے چلتے پھرتے لوگوں کی آوازیں صاف آرہی تھیں۔ ملازم اسی طرف سے اندر گیا تھا۔

”جاہل عورت! کتنی مرتبہ سمجھایا ہے کہ میرے کپڑوں سے دور رہا کرو۔ یہ یہ پہنوں گا میں اترو دو ویجے وقت، تمہاری عقل کیا گھاس چرنے لگی ہوئی ہے۔ جاؤ دفعہ ہو جاؤ اب..... اور اپنا تھوڑا ٹھیک کر دجا کرو، ابھی پریس والے پہنچ جائیں گے ان کے سامنے کوئی گڑبڑ مت کروینا۔ نہ جانے میرے نصیب میں تم جیسی پھوہڑ اور بد سلیقہ عورت ہی کیوں لکھی گئی.....“ فاروق صدیقی کی دہاڑتی ہوئی آواز ڈرائنگ روم تک آرہی تھی۔ انہیں شاید پریس والوں کے پہنچنے کی اطلاع ابھی نہیں ملی تھی اس لیے وہ اپنی بیوی کو بے نقط منارہے تھے۔ زیب نے گھبرا کر بیٹی کو دیکھا اس نے افسوس سے کندھے سے اچکا دیے۔ یہ سب سن کر زیب کو تو جیسے صد سے سے سکتہ ہو گیا۔ وہ آواز پہچان کر بھی لٹی کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”زیب.....!“ یعنی نے اس کا کندھا ہلایا۔

”آف، اتنا کھلا تضاد، یعنی میں نے اس شخص کو ہمیشہ فرشتہ سمجھا۔ میں سوچتی تھی کہ جو شخص دوسری عورتوں کے حقوق کی جنگ لڑتا ہے، ان کی تکلیفیں دور کرتا ہے، وہ شخص اپنے گھر کی عورتوں خصوصاً اپنی بیوی کے لیے کتنا کیئرنگ ہوگا۔ میں اس کی بیوی کو خوش قسمت ترین سمجھ کر ہمیشہ اس پر رشک کرتی رہی۔

مگر یہ کیا..... پرانی عورتوں سے عزت و احترام سے بات کرنے والا اس عورت کے حقوق سے کیوں نا بلند ہے جسے خود اس نے اللہ اور اس کے رسول ﷺ کو گواہ بنا کر اپنی ذمے داری بنایا..... میرے آئیڈیل کا بت تو چور، چور ہو گیا۔“ زیب کے چہرے پر دکھ رقم تھا۔

”زیب ڈیئر.....! بے شک بت تو ٹوٹنے کے لیے ہوتے ہیں۔“ یعنی نے بہت گہری بات کی۔ زیب ٹھنڈی سانس بھر کر رہ گئی۔

”جراغ تھے اندھیرا بنا اور پڑھا تو تھا آج دیکھ بھی لیا۔“ زیب اپنا بیگ پکڑ کر کھڑی ہو گئی۔

”کہاں جا رہی ہو؟“ یعنی نے اس کا بازو پکڑا۔

”میں باہر تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔ اس دوغلے اور منافق شخص کی باتیں سننا آپ کی مجبوری ہوگی، مجھے ایسی کوئی مجبوری نہیں.....“ وہ دروازے کی طرف بڑھی۔

”مگر وہ تمہاری پسندیدگی.....“ یعنی نے ابرو اچکائی۔

”یہ اس صوفے پر چھوڑ کر جا رہی ہوں ناں.....“ اس نے آرام سے اس صوفے کی طرف اشارہ کیا جہاں کچھ دیر پہلے وہ بیٹھی ہوئی تھی۔ یعنی نے صوفے کی طرف یوں دیکھا جیسے واقعی وہاں کچھ رکھا ہو۔ زیب باہر نکل گئی اور یعنی صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر فاروق صدیقی کی مہوئی باتیں سننے کے لیے اس کا انتظار کرنے لگی۔



بات ہی ایسی تھی، ہسٹری اور نئی صدیہ کے کان
 کھڑے ہو گئے تھے اور سانس رک گئی تھی۔
 ”کیا کہا تم نے..... تمہیں فون پر کیا سے محبت
 ہو گئی.....؟“ رباب کی بات سن کر ایمان جو بچا ہی تو
 رہ گئی تھی۔ رباب اس کی حیرانی سے نظر چرا کر تیز تیز
 اثبات میں سر ہلانے لگی تو ایمان کی حیرت اُغصے میں
 بدلنے لگی۔
 ”تم پاگل تو نہیں ہو گئیں رباب۔“ بے حد

امین پورہ پیاچی

نالیہ جہانگیر



Copied

”جہلم.....؟“ ایمان کی حیرت کے مارے
 جج تو نکلی ہی تھی، ساتھ آنکھیں بھی کھلی کی کھلی رہ
 گئیں۔ عدینہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ
 گئی۔ سر سے ڈرا سا کبل کھسکا کر رہا اب کو دیکھا اس کا
 انگ، انگ خوشی میں ڈوبا ہوا تھا۔

”ہاں، وہ جہلم میں رہتا ہے۔“ وہ بتاتے
 ہوئے بڑا بہت خوش نظر آ رہی تھی۔
 ”آئی دور.....؟“

”تو کیا ہوا..... دل تو قریب ہیں ناں.....
 دلوں میں تو قاصدے نہیں.....“ عدینہ اش اش کر رہی۔
 ”مگر رہا تم کراہی..... وہ جہلم.....؟“ اس
 کے انداز سے لگ رہا تھا جیسے اس سے یہ بات ہضم
 نہیں ہو پارہی۔

”محبت میں یہ دوریاں، یہ قاصدے کوئی اہمیت
 نہیں رکھتے ایمان..... محبت تو دلوں کو قریب لاتی
 ہے، قاصدے مٹاتی ہے، محبت کے راستے میں قاصدے
 آٹھی جائیں تو اس کی کسی کو پروا نہیں ہوتی۔“ رہا اب
 کے اندر تو اس کا عرفان بول رہا تھا جو اس سے اس
 کے اندر کے جذبات، احساسات اگوار ہا تھا۔ عدینہ
 اس کی اس بہادری پہ دل ہی دل میں اسے وا ددیے
 بغیر نہیں رہ سکی۔

”تم کیسے اس راہ پر آن پڑیں رہا اب؟ تم نے
 کیسے یہ راستہ چن لیا، کیا تم نہیں جانتیں کہ یہ راہ کس
 قدر پُر خار ہے، اسے پار کرنا کتنا مشکل ہے، انسان
 اس پر چلنے لگے تو قاصدے نکلتا ہی نہیں..... منزل دور
 سے دور ہوتی چلی جاتی ہے۔“

”میں کیا کروں ایمان..... محبت نے مجھے
 پوری طرح اپنی آغوش میں لے لیا ہے..... وہ مجھ پر
 ہر طرح سے حاکم ہو گئی ہے، اب میں اس سے نکلنا بھی
 چاہوں تو ناممکن لگتا ہے، محبت نے میرے اندر تک
 پہنچے گا زہ لیے ہیں۔“ رہا اب کا بھیجا لہجاس کے اندر کا
 نماز تھا کہ واقعی محبت نے اس پر بہت کاری وار کر دیا تھا

غصے کی وجہ سے اس کی آواز پھٹ کر آئی۔

”ہاں میں ہو گئی ہوں پاگل، عرفان نے کر دیا
 ہے مجھے پاگل.....“ رہا اب اپنی جگہ بے بس تڑا جیسی
 لہجہ کو گیر ہو گیا، اپنے بستر پر لیٹی عدینہ کا دل کس نے
 منگھی میں لیا تھا۔

”عرفان.....!“ وہ چونکی..... ”تو اس کا نام
 عرفان ہے۔“

”ہاں.....“ وہ زور، زور سے اثبات میں سر
 ہلانے لگی۔

”یقین مانو ایمان، عرفان بھی مجھ سے بے حد
 محبت کرتا ہے، بہت چاہتا ہے وہ مجھے۔“ اس کے
 لہجے میں عرفان کی محبت آئی پڑ رہی تھی۔

”اوہ..... یعنی کہ یہ معاملہ ایک طرف
 نہیں ہے۔“ اسے جیسے کچھ سمجھ آیا۔

”نہیں.....“ وہ زور، زور سے نئی میں گردن
 ہلانے لگی۔ ”وہ تو مجھ سے بھی زیادہ مجھے چاہتا
 ہے..... میرے لیے بے چین و بے قرار رہتا ہے۔“
 ”یعنی محبت میں شدت آ چکی ہے۔“

”تو اور کیا..... وہ میرے بتا رہے ہیں کہ تصور بھی
 نہیں کر سکتا۔“ اس کے روم، روم سے عرفان کے
 لیے محبت چھٹکی پڑ رہی تھی۔ ایمان اسے دیکھ کر رہ گئی
 جبکہ عدینہ من کر.....

”کہاں رہتا ہے وہ؟“ اس کی بار ایمان کا
 لہجہ ذرا کمزور تھا کہ مقابل کے لفظ، لفظ سے چھٹکتی
 محبت کی شدت محسوس ہو رہی تھی۔

”میرے دل میں.....“ جواب برجستہ تھا۔
 ایمان اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگی، جہاں عشق کا
 ٹھانڈا مارتا سمندر موجزن تھا۔ عدینہ کی مٹھیوں
 میں پینڈا آ گیا۔

”آئی میں وہ کس علاقے میں رہتا ہے؟“ اس
 کی سنجیدگی پہ رہا اب کھل کر مسکرائی۔
 ”جہلم.....“

دیگرہ..... اور اس کا تم سے کاٹلیٹ ہوا کیسے؟“
 ”ہی تو مسئلہ حل کرانے کے لیے میں تمہارے پاس مدد کے لیے آئی ہوں۔“

”مگر یار رباب تم سمجھنے کی کوشش کرو، یہ سب اتنا آسان نہیں ہے۔“

”جو بھی ہے..... میں نے عرفان سے شادی کرنی..... براہِ برہنہ.....“

”پانچ لڑکی..... یہ سب کچھ اتنی تیزی سے، یوں چٹکیوں میں تو نہیں ہو سکتا نا..... اس کے لیے تو وقت چاہیے۔“

”نہیں.....“ اس نے تیز، تیز لہجے میں گردن ہلائی۔ ”وقت نہیں ہے ایمان..... میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتی..... اس کے بنا رہنا میرے لیے دو بھر ہوتا جا رہا ہے..... میرے لیے تو یہ دن رات بھی گزارنا بہت مشکل ہو رہے ہیں..... ایمان اب میں نہیں رہ سکتی، عرفان کے بغیر.....“ اس کے لفظ، لفظ سے عرفان کے لیے بے قراری اور بے تابی جھلک رہی تھی۔ ایمان اسے دیکھ کر رہ گئی، مدینہ کے ماتھے پر پانی چمکنے لگا۔

”کیا اس قدر محبت ہو گئی ہے تمہیں اس سے؟“
 ”بہت، بہت زیادہ..... ایمان تم نہیں جانتیں، میری نس، نس میں عرفان بس گیا ہے۔ میری ایک ایک دھڑکن میں عرفان دھڑکتا ہے۔“

”یار اتنی وورول کیوں لگا لیا؟“ ایمان اس کی دوست تھی جیسی روہا لسی ہو گئی۔

”دل کو ان قاصلوں کی کوئی پروا نہیں ہوتی ایمان..... دل تو پاگل ہوتا ہے..... ہر لحظہ ہر لمحہ اپنے عاشق، اپنے معشوق کا کلمہ پڑھتا رہتا ہے، اسے قاصلوں سے کیا لینا دینا.....“ رباب کا بیٹھا لہجہ محبت میں ڈوبا ہوا تھا۔

”مگر یار، خاندان میں یہ بات کسی سے بھی ہضم نہیں ہوگی کہ تم ایک انجان شہر کے انجان لڑکے

اور اسے ہر طرح سے بے بس کرے جا رہی تھی۔“
 ”مگر رباب محبت کی کوئی دائرہ شکل صورت بھی تو ہو، کوئی حقیقت بھی تو ہو۔“

”یہ کیا کہہ رہی ہو تم ایمان؟ محبت، محبت ہوتی ہے اس کی شکل صورت تو سوائے محبت کے اور بھلا کیا ہو سکتی ہے؟“ وہ ایمان کی بات پر جیسے ناراض ہوئی تھی۔ اس کے جواب پر مدینہ نے بھی زور، زور سے اثبات میں سر ہلایا تو ساتھ والے پلنگ پر ہلکا سا محسوس کر کے ایمان چونک پڑی۔

”ہش..... آہستہ مدینہ جاگ نہ جائے۔“
 ”چھوڑو یار، تم ہمارا کچھ کرو، ہمارا لمن کیسے ہو، ہم کیسے ایک ہوں، یہ سوچو۔“ رباب کے انداز میں بے تحاشا بے تابی تھی۔ وہ صرف عرفان کے بارے میں سوچ رہی تھی جو اس سے اس قدر دور تھا کہ کراچی سے چہلم جاتے ہوئے بھی دن رات ایک کر دو تو تباہ بھی سز سز نہ ہو مگر جو محبت ہوتی ہے وہ یہ فاصلہ نہیں دیکھتی..... ابھی محسوس کیا اور معشوق سانسوں سے بھی قریب آ گیا۔ یوں آنکھیں موندیں اور وہ پاس آن بیٹھا..... محبت احساس ہی کا تو نام ہے، جیسی تو رباب بھی اس قدر غرور ہو رہی تھی۔ دنیاوی ووریوں اور قاصلوں سے قطع نظر..... وہ صرف اپنی محبت کو دیکھ رہی تھی۔

”فارگا ڈسک رباب..... کچھ تو خیال کرو.....“
 کہاں وہ..... کہاں تم؟“ ایمان کو کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا کہ اسے کیسے سمجھائے۔
 ”وہ پاکستان سے باہر تو نہیں رہتا..... اور نہ اس دنیا سے دور کہ وہ نمل سکے۔“ غرور ہی رباب کا تخت لہجہ سے بولکھا گیا۔
 ”م، میرا مطلب یہ نہیں ہے رباب..... میں تو۔“
 ”تم وہ کرو، جو میں نے کہا ہے۔“
 ”مگر کیسے..... چاچو، چاچو تو بات کی تہ تک جائیں گے کہ عرفان کون ہے، کیسے جانتی ہو، وغیرہ

سے شادی کرنا چاہتی ہو۔“ وہ اسے حقیقت دکھانا چاہ رہی تھی مگر وہ کچھ بھی سمجھنے کو تیار نہیں تھی۔

”مجھے لوگوں کی کوئی پروا نہیں۔“

”مگر لوگوں کو تو تمہاری ہے۔“

”میں نے نہیں کہا کہ وہ میری پروا کریں۔“

”تم سمجھنے کی کوشش کرو رباب۔۔۔۔۔ فون پر

ہونے والی محبت کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔۔۔۔۔ لوگ

اس محبت کو نہیں مانتے۔“ ایمان کی بات پر عدینہ کا

دل ڈوبنے لگا۔

”کیوں نہیں مانتے بھلا۔۔۔۔۔ محبت صرف محبت

ہوتی ہے ایمان۔“ اس نے تیزی سے اسے ٹوکا تو وہ

بخور اسے دیکھنے لگی۔

”محبت صرف محبت نہیں ہوتی رباب۔۔۔۔۔ فراڈ

بھی ہو سکتی ہے۔“

”مگر عرفان فراڈی نہیں ہے۔“

”تم یہ کس بل بوتے پر کہہ رہی ہو؟“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“

”تم یہ کیسے کہہ سکتی ہو کہ عرفان فراڈی نہیں ہے؟“

”کیسے۔۔۔۔۔ کیسے کا کیا مطلب۔۔۔۔۔ وہ مجھ سے

محبت کرتا ہے۔۔۔۔۔ مجھے چاہتا ہے۔۔۔۔۔ مجھ سے شادی

کرنا چاہتا ہے۔۔۔۔۔ وہ اپنی جون میں تیزی سے بول

رہی تھی مگر ایمان نے ٹوک دیا۔

”تمہیں اس کے گھر کا پتا معلوم ہے۔“

”گھر کا پتا۔۔۔۔۔ وہ شپٹائی۔۔۔۔۔“ گھر کا پتا تو

نہیں ہے مگر عرفان کیوں مجھ سے فراڈ کرے گا۔ مجھے

دھوکا دے کر اسے کیا ملے گا؟“

”اس کے ماں، باپ حیات ہیں یا نہیں۔۔۔۔۔

کیا تمہیں سچائی کا علم ہے۔۔۔۔۔؟ اس کے اور کتنے بہن

بھائی ہیں۔۔۔۔۔ خاندان دالے کیسے ہیں۔۔۔۔۔ کون

ہیں۔۔۔۔۔ کہاں رہتے ہیں۔۔۔۔۔ وغیرہ وغیرہ تمہیں مکمل

معلومات ہیں؟“ ایمان سوال پر سوال کیے جا رہی تھی

اور رباب چپ کی چپ رہ گئی کہ ان سوالوں کا تو اس

کے پاس کوئی جواب ہی نہیں تھا۔

عرفان جب بھی کال کرتا تھا صرف اپنی کہتا

تھا۔ اپنی بے چینیاں، اپنی بے تابیاں اور بے

قرار پیاں بتائے جاتا تھا۔ سچی یہ نہیں بتاتا تھا کہ میرا

بھائی یہ کر رہا ہے، میری بہن وہ کر رہی ہے، میرے

اتنے بھائی ہیں یا کتنی بہنیں ہیں، وہ صرف اپنی کہتا تھا

اور اپنی ہی سنا تا تھا۔ اور وہ اسے سننے کی ایسی عادی

تھی کہ اس سے ہی سنے جاتی تھی۔

”اب چپ کیوں ہو گئیں۔۔۔۔۔ یولو۔۔۔۔۔ بتاؤ تم

اس کے بارے میں اور کتنا جانتی ہو؟“ ایمان یقیناً

بے حد حقیقت پسند تھی چہی تو اسے بھی حقیقت کا آئینہ

دکھانا چاہتی تھی مگر وہ اپنے پیار میں ایسی اندھی تھی کہ

سوائے عرفان کے کچھ بھی اور دیکھنے کو تیار نہیں تھی۔

”کچھ بھی نہیں پتا ناں۔۔۔۔۔ پھر تمہارا کہنا ہے کہ تم

اسے کھل جانتی ہو؟“ ایمان تاسف سے مسکرائی۔ ”تو

پھر تمہیں اس کی محبت کیسے سچی محبت لگنے لگی۔۔۔۔۔ اس

کے جذبات کیسے صادق لگنے لگے؟“

”ایمان تم تو۔۔۔۔۔“

”میں کچھ بھی غلط نہیں کہہ رہی رباب۔۔۔۔۔

صرف تمہیں حقیقی آئینہ دکھانا چاہ رہی ہوں، یہ جو فون

کی محبت ہوتی ہے ناں سوائے سچائی، گمراہی کے اور

کچھ نہیں۔۔۔۔۔ نہ تو اس کی حقیقت ہے اور نہ ہی

وجود۔۔۔۔۔ یہ سوائے انسان کو تباہ ذرا باؤ کرنے کے اور

کچھ بھی نہیں کرتی۔ صرف وقت گزاری۔۔۔۔۔ محبت

کے جھانسنے دے کر لڑکیوں کو گمراہیوں سے بدظن

کر دینا اور پھر انہیں بھاگنے پر مجبور کرنا۔۔۔۔۔ فریب

ماں، باپ کی عزت کی پامالی کے ساتھ، ساتھ ان کی

ساری زندگی کی جمع پونجی بھی لے کر غائب ہو جانا۔

یہی اصل حقیقت ہے اس نام نہاد محبت کی۔۔۔۔۔“

ایمان سانس لینے کو لاک پل کور کی۔

”اور آخر میں کیا ہوتا ہے کہ عورت کے

پاس۔۔۔۔۔ نہ ماں، باپ، بہن، بھائی اور سگے رشتے

احمق جڑیاں

”ہائے اسماعیل کتنی بار کہا ہے کہ رات کو کال مت کیا کرو، ایمان باجی پاس ہی ہوتی ہیں، کسی دن انہیں شک ہو گیا تاں تو شامت آ جاتی ہے میری.....“
 دوسری طرف سے آواز سنتے ہی وہ دھاڑی گئی۔
 ”اچھا، چھوڑو یہ بتاؤ تمہارے سوات کا موسم کیسا ہے، یہاں کراچی میں تو سروی آتی ہی نہیں.....“ وہ باہر برآمدے کی میٹھیوں پر بیٹھ کر

رہتے ہیں اور نہ ہی وہ عزیز ہیں جو عورت کا اصل زیور ہوتی ہے اور جب عورت اپنا سہ کچھ کھودتی ہے تو مقام سوائے ٹھوکروں اور ٹھنڈوں کے اور کبھی نہیں ہوتا۔“ ایمان اک دردناک حقیقت اٹھ رہی تھی۔
 رباب کا چہرہ زرد پڑ گیا..... جبکہ کبل میں لکھی عینہ کا بھی حال اس سے مختلف نہیں تھا۔

”تم مجھے ڈرا رہی ہو؟“ لب و لہجے کے ساتھ انداز بھی سہا سہا تھا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے؟“

”مجھے تو عرفان میں کبھی کوئی خالی نظر نہیں آتی۔“

”ہج..... تم بھی ایک احمق چڑیا ہو رباب.....“

جسے اپنے منائے گئے خوب صورت آشیائے سے پیارا کوٹے کا گھونسلہ لگتا ہے، تمہارا کوئی حل یا علاج نہیں.....“ ایمان بجز افسوس کرنے کے اور کچھ بھی نہیں کر سکی کہ اتنا سمجھانے کے بعد بھی رباب کا دل عرفان کی طرف مائل تھا۔

”مجھے لگتا ہے تم میرا یہ مسئلہ کبھی حل نہیں کرو گی،

مجھے خود ہی کچھ کرنا پڑے گا۔“ رباب مایوس ہو کر وہاں سے اٹھ گئی تو ایمان کے ہونٹوں پر اک زخمی سی مسکراہٹ آ کر معدوم ہو گئی تھی۔ تبھی عدینہ کے سیل فون کی بنگ ٹون بج اٹھی تھی۔ وہ ہڑبڑا کر بستر سے نکلی۔

”ارے کیا ہوا.....؟“ ایمان نے چونک کر اسے دیکھا۔

”وہ آمنہ کا فون ہے، ہسٹری کا صحیح ٹیسٹ ہے اسی سلسلے میں بات کرنا ہوگی۔“ عدینہ نے گڑبڑا کر جھوٹی وضاحت کی۔

”تو تم سبیں بات کر لو، باہر جانے کی کیا ضرورت ہے اور ویسے بھی تم نیند میں ہو۔“

”آپ آرام کریں، مجھے آمنہ سے ایسی بات کرنی ہے۔ خواہ مخواہ آپ ڈسٹرب ہوں گی۔“ ٹون ایک بار بند ہو کے دوسری بار پھر بج اٹھی۔ وہ تیزی سے باہر نکل گئی اور روانہ سے سے باہر نکلتے ہی گرین ٹرن پر ٹیس کیا۔

گھانٹوں منو حہبوں

کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں تار تین کو پر چاہیں ملتا۔ ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش ہے کہ ہر چاند ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

- ☆ ایک سالہ منو حہبوں کا حساب ہو۔
- ☆ منو حہبوں کی عمر ہو۔
- ☆ ممکن ہو تو منو حہبوں کی لپٹنگ اور فون نمبر

رابطے اور مزید معلومات کے لیے

تعلیم عباس

03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

سپنس، جاسوسی، پاکیزہ، سرگشت

63 فی 111 سینیٹرز ایڈسٹ انٹرنیٹ میں کوئی روزہ کراچی

35802552-35386783-35804200

ای میل: jdpgroup@hotmail.com

فون پر اسماعیل سے سوات کے موسم کے ساتھ ساتھ اس کے دل کے موسم کے بارے میں بھی سننے لگی تھی۔
 ”ہائے کاش میں بھی اس وقت تمہارے ساتھ وہاں ہوتی۔۔۔“ اس نے بہت حسرت سے کہا، خرد ہی قہقہہ لگا کر زبیر پڑی۔ ”مگر تم مجھے سوات لے جانے کی کوشش کرو تب ناں۔۔۔“ کھٹکتے لہجے میں روہانسا پن بھی تھا۔

”ہاں یہ تو ہے اگر تم اچانک سے رشتہ بھیج دو تو سب لوگ کھٹک جائیں گے کہ تم ہو کون۔۔۔ اور میرا ہی رشتہ کیوں مانگا۔۔۔ لیکن اسماعیل سچ تو یہ ہے کہ اب میں تمہارے بنا رہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔ ہمیں ہر حال میں ایک ہونا ہے، کیا ہوا جو شہروں میں فاصلے ہیں۔۔۔ ہمارے دل تو قریب ہیں ناں۔۔۔“ عدینہ کے اندر۔۔۔ تپش دیکھنے جذبات ابل، ابل پڑ رہے تھے۔ وہ بہت بے تابی سے اپنے اندر کا حال دور سوات کے ایک ٹمڑے سے بیٹھنے اسماعیل کے گوش گزار رہی تھی جو آج ایک لمبی رزم لے کر جواہر گیا تھا اور آج پھر عدینہ سے دس ہزار کے ایڑی پیسہ کا کہنے لگا تھا۔ مگر ہر بار کی طرح ڈھیروں چکنی چیزیں ہاتوں کے بعد۔۔۔

”میں جانتی ہوں، سب جانتی ہوں اسماعیل کہ تم مجھ سے زیادہ میرے لیے بے تاب ہو۔۔۔ تم نہ بھی کہو تو میں سمجھتی ہوں سب۔۔۔“ محبت سے لبریز آواز میں بولتی وہ یہ دیکھنا بھول گئی تھی کہ اس کے اچانک فون آنے پر دوڑ کے باہر آنے پر ایمان کھٹک گئی تھی اور اس کے پیچھے آن کھڑی ہوئی تھی۔ اپنی بہن کو یوں کسی کے ساتھ ہاتوں میں مصروف پا کر وہ اندر سے مل کر رہ گئی تھی بھی اس کے موبائل کی زور وار جھل سچ اٹھی۔ اسماعیل سے باتوں میں تم عدینہ نے چونک کر اپنے پیچھے دیکھا تو اس کا رنگ فق ہو گیا۔۔۔ ایمان تاسف سے پہلے اسے اند پھر فون پر چپکتے نمبر کو دیکھتی اندر آ گئی۔

”جی مسٹر میز، کہیے اپنی صفائی میں اب کیا کہنا

ہے۔۔۔ جس نے میری کال اٹھائی تھی وہ آپ کا بچہ نہیں تھا یا جس محورت نے رات مجھے گالیاں دے کر گھسیں دوبارہ فون نہ کرنے پر دمکایا ہے وہ آپ کی بیوی نہیں ہے؟“ بے حد ترشی سے اس نے کال ریسیو کرتے ہی کہا تو دوسری سائڈ پر ذرا سی دیر کو خاموشی چھا گئی۔

”آئی ایم سوری مسٹر میز۔۔۔ ہم بے وقوف لڑکیاں یہ بولتی جاتی ہیں کہ ہم تو اپنے کمرے میں کٹڈی لگائے اکیلے کسی لڑکے سے بات کر کے دل بہلا رہی ہوتی ہیں مگر اٹھا لڑکا کتنے لوگوں میں، کتنے رش میں۔۔۔ کتنے عیاش دوستوں، کہ درمیان بیٹھا ہمارا مذاق اڑا ہوا ہوتا ہے، ہمیں معلوم ہی نہیں ہوتا لیکن مجھے اب سمجھا گیا ہے کہ ہم اپنے، اپنے ماں، باپ اور بہن بھائیوں کی عزت ہل میں خاک میں ملا کر چل پڑتی ہیں، یہ جانے بغیر کہ سامنے والا عزت دینے والا ہے یا عزت کو تار، تار کرنے والا۔۔۔ آپ نے تین ماہ مجھ سے بات کی، مجھے اپنی باتوں میں پھنسا لیا۔ پھر اپنی محبت کا جھانسا دے کر مجھے اس حد تک اپنے قریب کر لیا کہ میں آپ کے بغیر رہنے کا سوچ کر ہی کلپٹے لگتی، میرا دل بیٹھنے لگا۔۔۔ مجھے ایسا لگا جیسے آپ کے بنا میری جان نکل جائے گی۔۔۔ مگر پھر کیا ہوا، مجھے آپ کی حقیقت معلوم ہو گئی، میں نے آپ کے نمبر پر کال کی تو خوش قسمتی سے آپ کا بیٹا، آپ کے موبائل پر کوئی نیم کھیل رہا تھا، اس نے فون ریسیو کر کے مجھے بتایا کہ آپ اس کے پاپا ہیں، ہو سکتا ہے میں جنون سمجھی مگر جب اگلے ہی روز آپ کی وائف نے مجھے فون کر کے گالیاں دیں، بری طرح انسلف کی اور آپ سے دور رہنے کا کہا تو میں جان گئی کہ حقیقت کیا ہے۔۔۔ اور میں اب شکر ادا کر رہی ہوں کہ وقت سے پہلے مجھے عقل آ گئی، ٹھوکر لگنے سے پہلے ہی میں سنبھل گئی۔ میں نے آپ کی باتوں میں آ کے شاید اپنے اور اپنے والدین کے ساتھ بہت برا کر جانا تھا مگر یہ میرے والدین کی دعائیں تھیں

108 سے خدمت میں مصروف

LEUCODERMA-VITILIGO

پھلپھری

بیماریوں کا موثر اور بے ضرر علاج

قابل علاج مرض ہے

STERIODS FREE M PROGRESSIVE TREATMENT

ملتی ایوارڈ بولڈ

اجمل زینبی



ASIAN EXCELLENCE PERFORMANCE AWARD



BEST ACHIEVEMENT



AWARD PILLAR OF LEUCODERMA

لاہور
 9-اپریل 30-مئی
 9-اگست 30-ستمبر
 9-اکتوبر 30-نومبر
 0300-8568188
 2281638

لاہور
 14-نومبر 27-دسمبر
 14-جنوری 27-فروری
 14-اپریل 27-مئی
 14-اگست 27-ستمبر
 14-اکتوبر 27-نومبر
 0300-8568188

لاہور
 11-نومبر 19-دسمبر
 11-جنوری 19-فروری
 11-اپریل 19-مئی
 11-اگست 19-ستمبر
 11-اکتوبر 19-نومبر
 0300-8568188

لاہور
 28-اپریل 6-مئی
 28-مئی 6-جون
 28-جون 6-جولائی
 28-جولائی 6-اگست
 28-اگست 6-ستمبر
 28-ستمبر 6-اکتوبر
 28-اکتوبر 6-نومبر
 0300-8568188

لاہور
 13-اپریل 27-مئی
 13-مئی 27-جون
 13-جون 27-جولائی
 13-جولائی 27-اگست
 13-اگست 27-ستمبر
 13-ستمبر 27-اکتوبر
 13-اکتوبر 27-نومبر
 0300-8568188

Copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM
 RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
 FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

لڑکیوں کو فون پر پھانسا ان سے کارڈز، مخلص کے علاوہ پیسے تک ہٹو لینا اس کا شہوہ ہے، ہم جیسی امی لڑکیاں جو فون پر مرٹنے کو تیار ہو جاتی ہیں، ایسے مردوں کی آواز اور لہجے پر قربان ہو جاتی ہیں۔ نہیں جانتیں کہ فون محبت کی کوئی حقیقت نہیں ہوتی بلکہ اس کے ذریعے کتنے گمراہ ہو سکتے ہیں۔ ہمیں اندازہ ہی نہیں ہوتا۔“

”تم ہانکلر، ٹھیک کہہ رہی ہو رباب.....“

”ایمان میں نے فیصلہ کر لیا ہے میں صرف عرفان کا نمبر سل۔ نہ ٹیکسٹ، ڈیلیٹ کروں گی بلکہ میں اب موبائل کا استعمال ہی نہیں کروں گی..... ہم نے انتہائی ضرورت کی چیزوں کو بھی سستی اور گھٹیا تفریح کا ذریعہ بنا لیا ہے، میں اسے توڑ دوں گی۔“ وہ اگ عزم سے بولی تھی۔ ایمان نے سٹائش سے اسے دیکھا تو اس نے اپنا موبائل ایمان کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”یہ لو، ایمان تم اسے اپنے ہاتھ سے توڑ ڈالو.....“ ایمان نے سر ہلا کر اپنا اور اس کا موبائل اپنے سامنے کیا۔

”ان کا توڑ دینا ہی ہمارا مستقبل محفوظ کر سکتا ہے، چلو آؤ توڑ دیں۔“ وہ دونوں کسی بھاری چیز کی تلاش میں دائیں بائیں دیکھنے لگیں۔

”یہ لیس باگی..... اس اینٹ سے توڑ ڈالیں ان کو،“ چاک ہی پیچھے سے عدینہ آئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں بھاری اینٹ تھی۔ ایمان نے سر ہلا کر اینٹ پکڑی تو عدینہ نے اپنا دوسرا ہاتھ ایمان کے سامنے کر دیا جس میں اس کا نازک موبائل تھا۔

”سب سے پہلے اسے توڑیں باگی..... میں بھی تیار نہیں ہونا چاہتی۔“ اس نے آہستہ سے کہہ کر موبائل آگے بڑھا دیا تو ایمان اور رباب کے ہونٹوں پر ایک ساتھ مسکراہٹ ابھری جس میں عدینہ نے بھی ان کا ساتھ دیا۔



جنیوں نے مجھے بھٹکنے سے بچالیا اور ایسے میں، میں اپنے رب کی بہت شکر گزار ہوں جس نے مجھے اپنی ہی نظروں میں کرنے سے بچالیا۔“ اس نے اگ گہری سانس لے کر تشکر سے اوپر دیکھا۔

”میں آج سے آپ کا نمبر ڈیلیٹ کر رہی ہوں..... اور میں چاہوں گی کہ آئندہ آپ بھی میرا نمبر ٹرائی نہ کیجیے گا۔ خدا حافظ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے.....“ کہنے کے ساتھ ہی اس نے فون آف کر دیا۔

”ایمان.....“ جیسے ہی اس نے ریمز کا نمبر کاٹا پیچھے سے رباب کی آواز نے اسے چونکا ڈالا۔ اس نے سرعت سے گردن پیچھے موزی تھی۔

”جس طرح تم نے ریمز کا نمبر ڈیلیٹ کیا ہے میں بھی اسی طرح سے عرفان کا نمبر ڈیلیٹ کرنا چاہتی ہوں۔“ اس نے شکست خوردہ لہجے میں کہا تو وہ حیران رہ گئی۔

”کیا.....؟“

”ایمان ہم واقعی امی چیزیاں ہیں، جنہیں اپنے آشیانوں سے زیادہ کوٹے کا گھونسلہ اچھا لگتا ہے، یہ جانے بغیر کہ کوئی بھی چیز یا کوئی گھونسلہ نہیں دیتا۔ عرفان اور ریمز بھی وہی کوٹے ہیں جو صرف دوسروں کے گھونسلے اٹھانا جانتے ہیں.....“

”یہ تو بہت اچھا ہوا رباب جو بروقت تمہارے قدم بھی ڈنگلنے سے رک گئے۔ تم بھی سنبھل گئیں۔“ ایمان نے ڈرا سا مسکرا کر اسے دیکھا تو وہ سر اثبات میں ہلانے لگی۔

”اور یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ایمان، تم جو اگر مجھے حقیقت کا آئینہ نہ دکھاتی، یہ نہ سمجھتیں کہ عرفان کو میں ہی کیوں اچھی لگی، اس نے مجھے ہی شادی کے لیے کیوں چنا۔ اپنے رشتے داروں میں اور اپنے علاقے میں اسے کیوں کوئی اور لڑکی اچھی نہیں لگی جس سے وہ شادی کرتا..... اصل میں ایمان عرفان بھی ایک جہانساوینے والا ہوشیار، چالاک شخص ہے،



چادر اور چار دیواری

بشری باجوہ

موسم نے ایک دم ہی اپنا رنگ بدلی لیا تھا۔ دن کو دھوپ کی تمازت میں اضافہ ہو چکا تھا جبکہ راتیں ابھی تک کچھ، کچھ ٹھنڈی تھیں۔ کھیتوں میں گندم کے ہبز خوشے سنہری ہو چکے تھے کٹائی شروع ہو چکی تھی۔ نیم کے گھنے سایہ دار درخت پر مختلف پرندوں سے شور مچایا ہوا تھا۔ کچھ دیر پہلے ہی اس نے امرود، انار اور لیموں کے بیڑوں کو پانی دیا تھا اور پائپ سے انہیں دھو دیا تھا۔ ہبز چوں سے نپکتا پانی مٹی میں جذب

163 ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء

Copied From Web

”کیا حال ہیں میری جان کدھر تھیں میم صاحبہ؟“
 ”ابا گھر پر تھے ابھی گئے ہیں۔“ بگل نے
 جواب دیا۔

”تمہیں پتا ہے تمہیں ہر وقت تمہا سے بلائیں
 سوچتا رہتا ہوں۔ ہر آن، ہر گھڑی تمہاری یاد میرے
 ہمراہ ہوتی ہے۔ دل چاہتا ہے کہ ہر وقت تمہارے
 ساتھ کوئی مجھے ڈسٹرب نہ کرے اور میں صرف تمہیں
 ہی دیکھتا رہوں۔ میری زندگی میں بس دو ہی عورتیں
 اہم ہیں۔ جہ مجھے پیاری ہیں..... پتا ہے وہ کون
 ہیں؟“ بگل جو اس کے مسخور کٹن اور خوب صورت لہجے
 میں کھوئی ہوئی تھی چوبک کر پوچھنے لگی۔

”کون ہیں؟“

”اک تم اور ایک میری ماں۔“

”اچھا۔“ فخر و انبساط سے اس کی گردن تن
 گئی۔ دل معزور ہوئے جا رہا تھا کہ اتنا شاندار اور
 مال دار شخص اس پر مر مٹا ہے۔ وہ اس کی خوب
 صورت اور دلکش باتوں میں کھوس جاتی۔ بس ابھی کانٹ
 کرنے کے باوجود وہ میر نہ ہوتی۔ محبت جیسے خوب
 صورت جذبے نے اسے اپنا میر کر لیا تھا۔

☆☆☆

اسے آج بھی یاد تھا۔ وہ ایک عام سا اون تھا
 جب وہ گھر کے کاموں سے فارغ ہو کر پرندوں کے
 پنجرے میں انہیں دانہ ڈال رہی تھی۔ اماں ساتھ
 والے گھر سیلا دس گئی ہوئی تھیں۔ یک دم اس کا فون
 بج اٹھا۔ اس نے جلدی سے بھایا۔ اتنے پنجرے میں
 ڈال کر اسکرین پر نظر ڈالی کسی اجنبی نمبر سے کال
 آ رہی تھی۔

”کون ہو سکتا ہے؟“ دل میں سوچتے ہوئے
 اس نے فون کانوں سے لگا لیا۔

”ہیلو السلام علیکم؟“

”وعلیکم السلام۔“ دوسری جانب سے مہذب
 انداز میں جواب آیا۔

ہور ہاتھ۔ گیلی مٹی اور پتھروں کی ملی جلی ہاس مکن میں
 چکرار ہی تھی۔ گھنٹے ٹیم کے بیچ چارپائی پر عبدالرحیم
 لیٹا ہوا تھا وہ ان کا سر ہلکے، ہلکے دبا رہی تھی۔

”پتر اپنے دوپٹے کا دھیان کیا کر۔“ رحیم نے
 گود میں پڑے دوپٹے کی جانب اس کی توجہ دلائی۔
 ”اچھا بابا۔“ خوب صورت اور سنہری رنگت
 والی بگل نے جلدی سے دوپٹا سر پر ڈال لیا۔ اس کا
 دھیان تو اندر پڑے سل فون پر تھا۔ سٹائل کی کال
 آنے والی تھی۔

”پتا نہیں ابا کب جائیں گے کھیتوں میں؟“ وہ
 دل میں سوچتے ہوئے فکرمند ہو رہی تھی۔

ابا دھرا دھرا کی باتیں سنا رہے تھے بظاہر دھیان
 سے سنتی ہوئی اس کا ذہن بار بار بھگ رہا تھا۔ دوپٹا
 پھر سے ڈھلک کر گود میں آن گرا۔ دھیان دوپٹے کی
 طرف ہوا تو اس نے جلدی سے سر پر جمالیا۔ بابا
 رحیم یہ دیکھ کر شفقت سے مسکرا دیے۔

”بگل وہی ایک بات یاد رکھنا ہمیشہ چادر اور
 چار دیواری میں ہی عورت محفوظ ہوتی ہے اور اس کی
 عزت ہوتی ہے۔ جب وہ بے پردہ ہو کر چار دیواری
 سے باہر نکلتی ہے تو طرح طرح کی نظروں اور جملوں کا
 سامنا کرنا پڑتا ہے اور چادر ہی تو عورت کی محافظ ہوتی
 ہے۔ پردہ تحفظ کا احساس دلاتا ہے اور رب سونے کا
 بھی یہی حکم ہے اور رب سونے کے ہر حکم میں حکمت
 اور دانائی ہوتی ہے۔“ عبدالرحیم نے پیار سے بیٹی کو
 سمجھایا۔ ”اچھا پتر چتا ہوں دروازے کی کنڈی لگائیں
 شام تک تیری ماں بھی داخل آ جائے گی۔“

”اچھا بابا۔“ دل ہی دل میں شکر ادا کرتے
 ہوئے بگل نے دروازے کی کنڈی چڑھا دی۔ جلدی
 سے اندر جاتے ہی فون اٹھا کر چیک کیا۔ پانچ مسڈ
 کالز آچکی تھیں سٹائل کی۔ اس نے جلدی سے مس
 کال دی۔ تھوڑی دیر بعد ہی سیل گنگنا اٹھا۔ اس نے
 جلدی سے آن کیا۔

غزل

مل ہی جائے گا کہیں دل کو یقین رہتا ہے
وہ اسی شہر کی گلیوں میں کہیں رہتا ہے
ایک زمانہ تھا کہ سب ایک جگہ رہتے تھے
اب یہاں کوئی کہیں کوئی کہیں رہتا ہے
جس کی سانسوں سے معطر تھے درد و دیوار تیرے
ان مکان بول کہاں اب وہ کہیں رہتا ہے
روز بننے پہ بھی لگتا ہے برس بیت گئے
عشق میں دنت کا کیا ساتھ کہیں رہتا ہے
دل فرودہ تو ہوا دیکھ کر اس کو حسن
عمر بھر کون جواں کون حسین رہتا ہے
پسند: مہوش جواد لہ

سوچتی رہتی تھی پھر یہ سلسلہ چل نکلا۔ محبت کا بیج جو اس نے اپنے دل کی سرزمین پر بویا تھا وہ ایک تادر درخت بن چکا تھا جس کی جڑیں اس کے اندر پھیل چکی تھیں۔ شازل کی خوب صورت دل نہیں ہاتھیں اسے اپنا اسیر کر چکی تھیں۔ وہ بے تحاشا اپنی محبتوں کا اظہار کرتا اور وہ تو بن سے ہی بد ہوش سی ہو جاتی۔ ڈھیروں ہاتھیں کر کے بھی ایک ٹھنکی سی رہ جاتی جس دن بات نہ ہوتی وہ سارا دن بولائی، بولائی سی پھرتی۔ شازل کے اصرار پر وہ ایک دوسرے کو دور سے دیکھ بھی چکے تھے۔ شازل اس کے خوابوں کے شہزادے جیسا تھا۔ قد آور، پنڈ سم..... شازل نے کئی بار اسی لیے ملنے کے لیے بھی اصرار کیا لیکن وہ چاہتے ہوئے بھی مل جاتی۔

☆☆☆

”آپا نوب اپنے بیٹے شاہ زمان کے لیے نکل کا رشتہ مانگنا چاہتی ہیں۔“ خدیجہ بیگم نے حقہ پینے

”جی کس سے بات کرنی ہے؟“ ڈرتے ڈرتے نکل نے پوچھا۔
”آپ سے۔“ دلربا انداز میں جواب موصول ہوا۔ اس نے جلدی سے کال کاٹ دنی ذرا آدھا بیچ آ گیا۔
”پلیز میم صاحبہ بات کر لیں منجھ۔ سے۔“ بیچ ڈیلیٹ کرتے ہوئے اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔
نکل دوبارہ لگنٹانے لگا اس نے جلدی سے سالنٹ پر لگا دیا۔ کئی کالز آئیں اور ایس ایم ایس بھی۔ تین چار دن تک یہی سلسلہ جاری رہا۔ محبت بھرے بیچ پڑھ کر اب وہ لطف اندوز ہونے لگی۔ لاشعوری طور پر وہ ایس ایم ایس کا انتظار کرنے لگی۔ ایک دن جی کڑا کر کے اس نے کال بھی اٹینڈ کرنی۔
”شکر ہے کفر لو یا خدا خدا کر کے میم صاحبہ۔ نبر ملائے۔ ملائے میری تو انگلیاں بھی نکل ہو گئیں ہیں۔“ دوسری جانب سے خوشی اور شکوے کا اظہار ایک ساتھ ہوا۔

”آپ کون ہیں اور مجھے کیوں نکل کر رہے ہیں؟“ نکل نے بیزارگی سے پوچھا۔

”میں تمہارا دیوانہ ہوں نکل۔ میرا نام شازل نکل ہے، تمہارے ہی قبضے میں رہتا ہوں تمہارا نمبر بڑی مشکل سے حاصل کیا ہے۔ ایک دن بازار میں تمہیں دیکھا تھا تب سے آج تک تمہارا اسیر ہوں۔ تمہیں بے پناہ چاہتا ہوں۔ جب سے تمہیں دیکھا ہے صرف تمہیں سوچا ہے..... پلیز میرا دل مت توڑنا ورنہ شاید میری سانس ٹوٹ جائے۔“

”اللہ نہ کرے۔“ بے ساختہ اس کے لب سے یہ الفاظ ادا ہو گئے بعد میں وہ فوراً شرمندہ ہو گئی۔

”یا اللہ تیرا شکر ہے..... شکر یہ نکل مجھے یقین نہیں آرہا ہے کہ تم نے میرے جذبوں کو پزیرائی بخشی ہے۔“ شازل نے خوشی سے چپکتے ہوئے کہا۔

”نہیں وہ..... دراصل.....“ نکل کو کوئی بہانہ نہیں سوچ رہا تھا۔ دل ہی دل میں تو اس کے متعلق وہ

ہوئے رحیم کو خوشی و مسرت سے بتایا۔

”گل کی ماں! یہ تو بہت خوشی کی بات ہے۔ شاہ زمان پڑھا لکھا مہذب اور برسر روزگار ہے اور کیا چاہیے ہمیں..... پھر بیٹی انہوں میں جائے اس سے بڑھ کر اور کیا خوشی کی بات ہے۔ ہمارے لیے۔“ عبدالرحیم تکیہ سیدھا کرتے ہوئے چارپائی پر لیٹ گیا۔

”شکر اسے رب سونے والا..... پہلے بھی عائشہ اور لیلیٰ بڑی دو بیٹیاں انہوں میں گئی ہیں اور سکھ سکون سے اپنے گھر آباد ہیں۔“ خدیجہ نے روٹی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے پرندوں کو ڈالے اور ہاتھ دھونے کے لیے نلکے کی طرف چل دی۔ آنا گوندھتی نکل جیسے سن ہو کر رہ گئی۔

”مجھے جلد ہی شازل سے بات کرنی ہوگی ورنہ یہ نہ ہو کہ شاہ زمان میرا مقدر بن جائے اور میں شازل کو ہمیشہ کے لیے کھودوں۔“ وہ جلدی، جلدی آٹے میں نکلیاں مارنے لگی۔

☆☆☆

ساری بات سن کر شازل جیسے کسی سوچ میں پڑ گیا۔

”کیا ہوا..... خاموش کیوں ہو گئے؟“ اس نے پریشان سے لہجے میں پوچھا۔

”کچھ نہیں میری جان! ادھر میری ماں میری شادی اپنی بھانجی سے کرنا چاہتی ہیں اور تمہاری ای تمہاری شادی اپنے بھانجے سے کرنا چاہتی ہیں۔ ہمارا کیا ہوگا..... میرے والدین بہت ضدی ہیں وہ کبھی رشتے کے لیے غیر برادری میں نہیں جائیں گے۔“

”اب کیا ہوگا شازل ہمارا؟“ وہ فکر مندی سے گویا ہوئی۔

”میری بات غور سے سنو اور ٹھنڈے دل سے اس بات کو سوچنا۔ اس مسئلے کا ایک ہی حل ہے میرے پاس۔ ہم مل بھی جائیں گے اور ہمارے گھر والے بھی

166 ماہنامہ پاکیزہ ماہ ستمبر 2015ء

رضا مند ہو جائیں گے۔“

”کیا ہے حل جلدی بتاؤ۔“ وہ بے تابی سے بولی۔

”ہم دونوں خیرہ نکاح کر لیتے ہیں۔ جب مناسب وقت آیا تو ظاہر کر دیں گے..... مطلب جب تمہارا رشتہ ہونے لگے تم بتا دیتا۔ وقتی طور پر وہ ہم سے ناراض ہوں گے لیکن آخر ہمارے والدین ہیں بان ہی جائیں گے اور میرے گھر والے بھی کب تک ناراض رہیں گے بیٹا ہوں آخر میں ان کا۔“

”لیکن میں ایسا نہیں کر سکتی..... یہ کرنا میرے لیے ممکن نہیں ہے۔“

”رہ لوگی میرے بغیر تم؟ لیکن تم یہ سوچ لو گل میں نہیں جی پاؤں گا تمہارے۔ بغیر..... تم میری یہ بات یاد رکھنا! ک دن تم اپنے فیصلے پر بہت پچھتاؤ گی، جان دے دوں گا میں اپنی ہاں۔“ وہ فوراً جذباتی ہوا۔

”پلیز شازل ایسی باتیں مت کرو، میرے دل کی دھڑکن رک جائے گی تمہاری ایسی باتوں سے۔“ گل نے بے اختیار ٹوکا۔

”تم اچھی طرح سوچ لو میں پھر بات کروں گا تم سے۔“ شازل نے گیند اس کے کورٹ میں پھینک دی۔

وہ محبت میں جس راستے پر قدم رکھ چکی تھی نہایت کٹھن اور دشوار تھا مگر پلٹنا ناممکن تھا..... پلٹ جانی تو اپنی محبت ہار جانی اور محبت ہارنی تو شاید اپنی جان بھی ہار جانی۔ دل و دماغ میں جنگ جاری تھی لیکن کب تک شازل نے اسے اپنی محبت کے واسطے دے کر قائل کر ہی لیا۔

☆☆☆

شام ڈھل رہی تھی عجب جس سا چھایا ہوا تھا دیکھتے ہی دیکھتے آسمان پر گھنے بادل چھا گئے اور ہوا چلنے لگی۔ رات ہونے تک موسم مزید خراب ہو چکا تھا۔ بادلوں کی گھن گرج سے اس کا دل سہا جا رہا تھا لیکن آج کی رات کٹھن فیصلے کی رات تھی۔ آج رات

تھی۔ ایک دم گیٹ کھلا اور سائرن بجانی پولیس وین برآمد ہوئی۔ وہ جلدی سے دیوار کی اوٹ میں ہو گئی پھر اس کی آنکھوں نے جو منظر دیکھا اس نے اس پر سکتے کی ہی کیفیت طاری کر دی۔ وین میں سائزل اور اس کے دو دوست ہتھکڑیاں پہنے بیٹھے تھے۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ گاڑی کے اندر چلتی لائٹ میں وہ انہیں دیکھ چکی تھی۔ گاڑی سائرن بجاتی اس کے پاس سے گزر گئی۔ بادل ایک دم زور سے گر جا رہا ہے۔ زمین یوں ہو گئی۔

”یا اللہ! مجھے معاف کر دے، یہ میں نے کیا کر دیا۔“ اللہ اب کیا کروں۔“ خوف سے اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ ہتھکڑیاں تمام حوصلوں کو اکٹھا کر کے وہ جلدی سے اٹھی اور واپسی کے راستے پر دوڑتی چلی گئی۔۔۔۔۔ بارش تیز تر ہو چکی تھی مگر اس کی آنکھوں سے برسنے والی بارش اس سے بھی زیادہ تیز تھی۔

☆☆☆

”اللہ معاف کرے اور سب کی اولاد کو نیک بنائے، ہدایت دے۔“ خدیجہ بیگم اخبار پڑھتے شوہر کی طرف دیکھ کر پولیس جس نے ابھی ابھی یہ خبر سنائی تھی کہ ”شہباز ملک کا بیٹا سائزل اور اس کے ساتھی نشتے کی حالت میں گرفتار ہوئے ہیں۔ سنا ہے وہ غلط سرگرمیوں میں ملوث تھے اور لڑکیوں کو بہانے سے اپنے ڈیرے پر بلاتے تھے۔“ محل کی آنکھوں میں گویا مریچیں بھر گئی تھیں۔ اس کا سر بڑی طرح گھوم رہا تھا۔ وہ اپنے کمرے سے باہر آ رہی تھی کہ ماں کی آواز آئی۔ وہ برآمدے میں رکھے بیچے پر ڈھکے گئی۔

”اس وفد فضل اچھی ہوئی ہے۔ خدیجہ تو زینب کو بلا لے اپنی امانت کو آ کر لے جائے بس ایک دو ماہ تک۔۔۔۔۔ میری نیک اور خدمت گزار دمی اب اپنے گھر جا کر آرام کرے۔“ عبدالرحیم خوشی، خوشی اپنی بیوی سے کہہ رہا تھا اور وہ اثبات میں سر ہلا رہی تھی۔

یہی وہ ہمیشہ کے لیے سائزل کی ہونے جا رہی تھی۔ طے شدہ پروگرام کے مطابق رات گیارہ بجے اسے لال چوک میں سائزل کے پاس پہنچنا تھا۔ وہاں سے سائزل اسے اپنے ڈیرے پر لے جاتا تھا، نکاح کا سارا انتظام ہو چکا تھا۔ نکاح کے بعد وہ اسے دوبارہ گھر چھوڑ جاتا۔ اماں، ابا کب کے اپنے کمرے میں سو چکے تھے۔ ہر طرف ٹوکا عالم تھا۔ چادر کو اپنے ارد گرد لپیٹتے ہوئے وہ کمرے کی پچھلی کھڑکی سے باہر کے مچن میں اتر گئی اور وہاں لگے چھوٹے دروازے کو آہستگی سے کھول کر باہر گلی میں آ گئی۔ بڑے گیٹ پر تالا تھا اور چابیاں عبدالرحیم کے پاس تھیں۔ اتنا بڑا قدم اٹھاتے ہوئے اس کے ہاتھ پاؤں کانپ رہے تھے۔ ایک دم بجلی چمکی اس کے منہ سے چیخ نکلتے، نکلتے رہ گئی۔ تیز، تیز قدموں سے چلتی ہوئی وہ گلی عبور کر کے چوک میں آ گئی۔ مطلوبہ جگہ پر سائزل کو موجود نہ پا کر اس کے حواس جاتے رہے۔ ہوا میں بھی ایک دم تیزی آ گئی تھی۔ رات کالی سیاہ اور دھتے دھتے وقتے سے گرجتے ہاول، سیاہ اندھیری رات جو اپنی تاریکی میں بہت سے گناہوں کو چھپاتی ہے۔ اب اسے ہولناکی تھی مگر محبت کے حسین خوابوں نے اس کی آنکھوں پر بٹی باندھ دی تھی۔ نادانی میں وہ گھر کی ولینز پار کر چکی تھی۔ وہ پار ہا سائزل کو کال ملاتی رہی مگر کوئی جواب موصول نہیں ہو رہا تھا۔

”اب کیا کروں، کیا واپس چلی جاؤں پروہ آیا کیوں نہیں۔۔۔۔۔ فون بھی آف ہے۔“ طرح طرح کے دوسے اس کے ذہن میں سر اٹھانے لگے۔ ”مجھے خود جانا چاہیے اس کے پاس۔۔۔۔۔ اللہ کرے وہ خیریت سے ہو۔“ اس کی حویلی چند منٹ کی مسافت پر تھی۔ اس نے اپنے قدموں کو اسی راستے پر ڈال دیا۔ بادلوں نے برسنا شروع کر دیا تھا۔ مشکل بندرہ منٹ کا فاصلہ طے کر کے وہ حویلی کے قریب پہنچ چکی تھی۔ باہر گیٹ پر ٹیوب لائٹ روشن



قطعہ 6

رنگِ خلیش کی

رسانتِ جاوید

کتی عجیب بات ہے کہ ہماری زندگی کے حسین لمحے
 بھی غلش کی نظر ہو جاتے ہیں اور ہم جوں جوں اس احساس کو من گئے
 اندر گہرائیوں میں دفن کرنے کی کوشش کرتے ہیں تو غلش کے بے حساب رنگوں
 کی پردہ کشائی ہمیں مضطرب کرنے لگتی ہے اور مکافاتِ عمل کا کبھی نہ ختم ہونے والا
 سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔۔۔ گناہ جاپے چھوٹا ہوا بڑا۔۔۔ سزا تو لازم و ملزوم ہے۔ اس
 کے باوجود اس پر شجر سے گہرا ربط و تعلق رکھنا دوا بھی ہے اور عبادت
 و ریاضت بھی ہے، نشا و فصل بھی اور وجدان بھی ہے۔

مسکن سے ایسا وقت ہو ترتیبِ وقت میں
 دنگ کو تیسرا ہاتھ بڑھے میرا درد نہ ہو

ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء 168

Copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM
 RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
 FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



Copied



”عالیہ! تم واقعی طور پر نارمل نہیں لگ رہی ہو۔ خدا کی بندی عقل سے کام لو۔ بیٹی کی زندگی کا معاملہ ہے، تم نے تو تمام مراحل آن کی آن نہیں ہی طے کر ڈالے۔ میری بات پہلے ہاتھ نہ لانا۔ خراجی شریف، پاکیزہ اور نیک خصلت بیٹی والدین کے لیے کسی بڑا زہنہ نہیں ہوتی۔ میں تمام عمر اسے اپنے سینے سے لگا کر رکھ سکتا ہوں لیکن رشتے میں جلد بازی نہیں کروں گا۔ چھٹی میں چھان لوں گا اسے پھر فیصلہ ہوگا۔“

”میں بھی تو کسی کی بیٹی ہی تھی۔ مجھے کیسے نکلے ہا کر کوکوں پر الٹ پلٹ کیا ہے آپ نے۔ نہ حق مہر رکھا، نہ ڈھنگ کی بری تھی۔ اور ذرا اپنے ذہن پر زور ڈالیں کہ میرا رشتہ حاصل کرنے میں کیسی ہٹ دھرمی دکھائی تھی۔ دعائے خیر کہنے کی دیر تھی کہ بچا ہر چاہنے کی جلدی پڑ گئی تھی۔ اب اپنی بیٹی کے لیے دل میں کیسا درد اٹھا ہے۔“ وہ درشت لہجے میں بولی۔

”بیگم ہر وقت تمہیں کسی ساتھ یا بچھونے کاٹ کر بری طرح زہر بنا دیا کرتا ہے اور وہ بھی فقط میرے لیے..... آج تک کوئی شوہر، بیوی کو خوش بھی رکھ سکا ہے، ناممکن..... ہم نے بھی شادی کر کے کیا حاصل کیا۔ اپنی آزادی بھی تھی اور دنیا جہاں کی دستے داریوں نے کمر بھی خوب دوہری کر ڈالی۔ نہ مائیں اپنی اولاد ہی نہیں اپنی..... تم پھر بھی خوش نہ ہوئیں۔ اگر حرام کے رزق سے محل خریدو یا بیویوں کو کرتھارے آگے پیچھے بیگم صاحبہ، بیگم صاحبہ نہ پکارتے نہ جھکتے تم پھر بھی راضی اور خوش نہ ہوتیں۔ اللہ تعالیٰ نے جب عورت ذات کو بنانے کے لیے مٹی کی پتلی بنائی تو اس میں یقیناً ناخوشی، بے چینی اور حسد و عناد، ناشکری اور بے صبری کی آمیزش کر ڈالی تھی اب جو حقہ تمہیں اس پاک ذات کی طرف سے سونپا گیا ہے اسے تمہارے وجود سے کیسے نکال سکتا ہوں؟ اس لیے میرا رزق حلالی کمانے کا فیصلہ درست تھا۔ تمہارے لیے آسانکاشات کا سامان کرنا اور اپنا ہنسنے انکاروں سے بھر لیتا، تم پھر بھی خوش نہ ہوتیں۔ سننے کو بیبی ملتا کہ یوں کر لیتے تو بہتر ہوتا، ووں کر لیتے تو بہتر ہوتا۔“ وہ جل جھن کر بولے۔ ”اس لیے تو ہمارے پیارے بیٹے نے دوزخ میں عورت کی موجودگی بے حساب دیکھی تھی؟ انہیں کسی قدر دکھ ہوا تھا یہ کہتے ہوئے۔

”بہت اچھے اور بولیں..... اور زور شور سے بولیں۔ کھلے کو بھی سنائیں کہ نا اہلوں کے گھر چٹا پیرا ہوا ہے۔ بیٹی کا رشتہ کیا آیا آپ کو تو پتہ لگ گئے ہیں۔ ہاتھ ہی نہیں آ رہے آپ نہ کچھ سننا چاہتے ہیں نہ کچھ ماننے کا ارادہ ہے۔“ وہ بھی تنگ کر بولی۔

”عالیہ! کیا ہم ٹھنڈے لوگوں کی طرح تسلی و تسک سے ایک دوسرے سے مشورہ نہیں کر سکتے؟ تم بالکل سچ کہہ رہی ہو، بیٹی کا رشتہ آنا دراصل تمہیں انہوتا لگ رہا ہے۔ میرے لیے تو نارمل ہے۔ گڑ بڑکیاں نہیں سمجھنا میں گی تو کیا ہر پر آئیں گی۔ بس ذرا اپنے دل کو قابو میں رکھو۔ اس رشتے پر غور کیا جاسکتا ہے۔ مانا کہ رشتہ ہماری حیثیت سے بڑھ کر ہے پھر بھی احتیاط اور انوکھی سٹی کیمن لازم ہے۔ اگر میں دولت کا پھاری ہوتا تو آج دولت میرے گھر کی لوٹتی ہوتی اور میں بھی ٹریگولائزر لے کر سوتا۔ یہ گہری اور چینی نیند مجھ سے تھا ہو گئی ہوتی۔ اس لیے میں ان کی دولت کو خاص الخاص اہمیت دے کر اپنے اصولوں کو قربان نہیں کروں گا۔“ وہ دھیمے پڑ گئے اور نرمی سے اسے سمجھانے لگے۔

”مجھے کب انکار ہے آپ کی باتوں کا۔ آپ کا فیصلہ درست ہی ہوگا۔ ذرا نرا کی ہر بات مان کر چلنے سے پرہیز کیجیے گا۔“ وہ بھی دھیمے لہجے میں بولی۔ ”وہ کچھ نہیں جانتی۔“

”رشتے والدین کی رضامندی سے طے ہوتے ہیں لیکن میں اولاد کی پسندیدگی اور رضامندی کے حق میں بھی ہوں۔ نرا بہت سمجھدار ہے، باشعور ہے، عادل کی اسٹوڈنٹ ہے، جتنا وہ اسے جانتی ہوگی ہم کوشش کے باوجود وہاں تک رسائی حاصل نہیں کر سکتے۔ اس لیے میں اس کی بات کو اولیت دوں گا۔“ وہ سمجیدگی سے بولے۔

”اس سے میں نے منع کیا ہے جی..... میں بھی نرا کی رضامندی کو اولیت دیتی ہوں لیکن بعض اوقات

بچیاں کم عمری میں تاجر بنکاری کی وجہ سے گہرائی میں نہیں جاتیں۔ بہت سٹی سوچ ہوتی ہے ان کی..... اور دل بس ایک آئیڈیل کا متلاشی رہنے لگتا ہے۔ رحمان جی! ہلا کہی آئیڈیل بھی ملتے ہیں؟“
 ”تم بالکل صحیح کہہ رہی ہو۔ لیکن خامیاں درگزر کرنے کے قابل ہوتی ہیں اور کچھ ایسی بھی ایک خوفناک اور جان لیوا ہوتی ہیں کہ ان سے چشم پوشی کرنا شکل ہو جاتا ہے۔ اللہ کرے کہ اس بچے میں ایسی کوئی برائی نہیں ہو کہ بہنم نہ ہو سکے۔ مجھے بھی اپنی بیٹی کو کسی بڑے گمراہی کی بہو بنانے کی آرزو ہے..... مگر اس کے ساتھ شرط ہے کہ اخلاقیات بھی اعلیٰ درجے کی ہوں۔“ وہ ایک لمبی آنسو بہ کر بولے۔

”نی زمانہ اعلیٰ اخلاقیات تو مفقود ہو چکی ہیں۔ جب آپ ڈھونڈنے نکلے گے تو ہو سکتا ہے کہ کامیابی آپ کو خوش آمدید کہے۔ ڈھونڈنے سے خدا مل سکتا ہے جو یکساں ہے، دانا ہے، بے توائے حساب انسانوں میں کوئی تو آپ کو اپنا من پسند لڑکا بھی مل ہی جائے گا۔ ہاں تلاش جاری رکھنا پڑے گی۔“ وہ امید و بیم سے بھرے لہجے میں بولی۔
 ”ایک بار آپ عادل سے بھی مل لیجیے گا۔ ہو سکتا ہے کہ آپ کے دل کو وہ بھنا جائے۔“
 ”کیوں نہیں، میں انکاری نہیں..... مگر اقرار بھی نہیں..... اس لیے تم بھی اپنے ذہن کو کھلا رکھو۔ تصویر کے دونوں رخ پر نظر رکھ کر سوچو۔“ وہ نصیحت آمیز لہجے میں بولے۔

”آپ کی نصیحت سرائی گئی..... میں آپ کے فیصلے کے خلاف ہرگز اپنی رائے نہیں بدلوں گی۔ سود کو بیچنے کا فیصلہ میرا ہی تو تھا۔ آپ کا بازو مردوں کی بات متوانے کا انجام دیکھ لیا ہے۔ اتنی ہی دورانہش ہوتی تو اس کی خوشی کے بجائے اس کی تنگی کی بہتری کو فوجیت دیتی۔ ماما کے پیار نے مجھے تو چھدی بنا ڈالا۔ اپنی نظروں میں ہی زیر ہو گئی ہوں۔“ وہ روہانی ہو کر خود پر قابو پانے لگی۔

”قصور تمہارا نہیں..... تم ماما کے ہاتھوں مجبور تھیں۔ اس نے ضد اور دھمکیوں سے تمہیں جیت لیا۔ سود تمہاری کمزوریوں کو خوب جانتا تھا، فائدہ اٹھانے میں کامیاب ہو گیا..... مگر رہا خسارے میں ہی..... ایسے ہی ہوتا ہے خود کو ہر وقت لعنت بلا مت کرنا چھوڑو۔ اب ہمیں نرا اسکے لیے مل جل کر فیصلہ کرنا ہے۔ ہم ایک دوسرے کو پریشاں نہیں کریں گے۔“ وہ اسے تسلی دینے لگے۔

”آپ مطمئن رہیں..... ایسے ہی ہوگا۔ جی کی خوشحال زندگی کا سوال ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمارا مددگار رہو..... کاش آج سود بھی آپ کے شانہ بشانہ کھڑا ہوتا تو.....“ وہ آنسو بہتی ہوئی دہاں سے اٹھ کر چلی گئی۔ رحمان کا دل بھی جیسے کٹ کر رہ گیا۔ جوان بیٹے کا خلگی میں غائب ہو جانے کا دکھ..... کرب و اذیت، ہر خوشی اور کمی میں ان کے ہوش و خرد پر چھا جایا کرتا تھا اور وہ پٹری سے اتر کر کسی اور طرف نکل جایا کرتے۔ اس پر ان کا اختیار تھا، نہ کوئی بس تھا، اصل ننگو کا مقصد بس پردہ چلا جاتا۔

☆☆☆

”بیٹا تم کہاں جا رہی ہو؟“ نر ایتار ہو کر اپنے کمرے سے نکل کر لاؤنج میں آئی تو عالیہ نے ڈسٹنک چھوڑ کر اسے حیرت سے دیکھا اور بے اختیار ہو کر پوچھا۔

”ای.....! آپ کو بتایا تو تھا۔ شاید آپ نے سنا نہیں..... آج گروپ اسٹڈی کے لیے سب میرا کے گھر جمع ہو رہے ہیں۔ وہ مجھے گنے آرہی ہے۔“ ایک دم سے مارن کی آواز پر وہ ہلکا سا سکرائی۔ ”وہ تو پانچ بھی گئی۔ وقت کی پابندی تو کوئی اس سے کئے۔ ای جی میں چلتی ہوں۔ اگر ابو جی کا ہاں طرف چکر لگا تو مجھے پک کر لیں۔ نہیں تو میرا ہی ڈرا ب کر دے گی۔“

”تم بھول گئی ہو..... آج شام کی چائے پر عادل اور اس کی می ٹشریف لارہے ہیں۔ تمہارا گھر پر ہنا بہت ضروری

ہے۔ اس کی ماں نے تو تمہیں دیکھا بھی نہیں..... بہت ہی عجیب لگے گا اگر تم چلی گئیں۔“ وہ اچھنبے سے بولی۔
 ”اوہ..... آئی ایم سوری امی..... یہ بات بھولنے والی تو نہیں تھی۔ خوب یاد ہے کہ سر عادل آپ سے ملنے
 آرہے ہیں۔ امی اور بھی دکھ ہوا مانے میں محبت کے سوا.....“ اس نے انسر دہ اور ندامت سے بھرپور نگاہ سے ماں
 کی طرف دیکھ کر کہا جو ڈسٹرکٹ الٹ پلٹ کرتے ہوئے ریجیدہ دہ پڑ مردہ کھڑی تھی۔ نمرانے ماں کے گلے میں ہاتھیں
 حائل کر کے پیار کیا۔

”امی زیادہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں..... تمام قسمت کی باتیں ہیں، ویسے بھی میں نے اپنے خیالات
 اور سر عادل کی پر سنائی و خصلتوں کے بارے میں آپ کو نہیں بتا دیا ہے۔ اب فیصلہ آپ کا اور ابو جی کا ہے۔ اس کی
 اماں سے بھی ملاقات ہو ہی جائے گی۔ آج نہ سہی تو کل سہی.....“ وہ بے بسی سے بولی۔
 وہاں سے لپٹی ہوئی ہانڈا ہانڈا میں کہہ رہی تھی۔ اور عالیہ تو چیخے، بڑبڑکاہت بن گئی ہو۔
 ”میری اتنی تابعدار رہی کے لیے تو آکاش سے فرشتہ اتر کر اس کی مانگہ ستاروں سے سجا دیتا۔ عادل تو زمینی
 مخلوق ہے۔ بہتیوں اور گہرائیوں کا باشندہ.....“ عالیہ نے اسے ماتھے پر بوسہ دیتے ہوئے دل ہی دل میں کہا۔
 ”اگر اجازت ہو تو جاؤں؟“ وہ ماں کے سینے سے لگی ملائمت سے بولی۔

”ہاں میرے بیٹے تم جاؤ، میرا کب سے باہر کھڑی ہے۔ اپنا دھیان رکھنا اور نام سے واپس آ جانا۔“ عالیہ
 نے آہستگی سے کہا تو نمرانے کے دل کی گہرائیوں میں اضطرابی کیفیت نمودار ہوئی اور سہ پہلے چینی دہے سکونی ہلکورے لینے
 لگی۔ اسی اثنا حیرانگیزی کی جانی سمجھتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔ ماحول میں ایک عجیب سی اداسی کو محسوس کرتے
 ہوئے وہ دونوں کی طرف دیکھنے لگی تو عالیہ مسکرا دی۔ اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنائیت سے بولی۔

”بھئیو بیٹا..... تمہیں اپنے ہاتھ کے تیار کردہ گلاب جاسن کھلاتی ہوں۔ بہت خستہ بنے ہیں۔“
 ”آئی.....! ہمیں جلدی نکلنا چاہیے۔“ وہ عالیہ کے پیچھے چلتی ہوئی کچن میں پہنچ گئی۔ عالیہ نے ڈونگے سے
 گلاب جاسن نکال کر پیالے میں ڈال کر میرا کی طرف بڑھایا تو اس نے آدھا گلاب جاسن نمرانے کے منہ میں ڈالا اور
 آدھا اپنے منہ میں ڈال کر ہوں، ہوں کرتی سر ہلاتی رہ گئی۔ اور پراسٹائنس تھی۔

”آئی آج کوئی خاص بات ہے؟ جو کچن مزے دار لوازمات سے بھرا ہوا ہے۔“ وہ نمرانے کی طرف دیکھ کر
 بولی۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ کی جگہ ایک طویل آنے لے لی..... ”تم کچھ کھوئی، کھوئی ہی لگ رہی ہو۔ کیا بات
 ہے، کون آرہا ہے؟“ حیرانے اشتیاق و بے قراری سے پوچھا۔

”بات تو خاص ہے، تمہارے سر عادل چائے پر مدعو ہیں..... تمہیں نمرانے نہیں بتایا؟ حیرت کی بات ہے کہ
 بہن جیسی دوست بے خبر کیوں ہے؟“ عالیہ حیرت و تجسس سے بولی اور دونوں کو دیکھنے لگی۔

”اچھا تو یہ بات ہے..... اب سہی۔ نمرانے نے اتنی بڑی خبر ہضم کیسے کر لی؟“ وہ نمرانے کی طرف دیکھ کر
 خفگی سے چیخی۔ ”حد کردی تم نے تو کم از کم بتائی دیا ہوتا۔ آج کی روپ اسٹڈی کا نام آگے پیچھے اپنے حسرت کر لیتے۔“
 ”میرے لیے یہ خبر نہ تو بڑی تھی نہ ہی اہم..... تو کیا بتاتی؟“ وہ آہستگی سے بولی۔

”یہ خوب رہی..... دو گھنٹہ میاں تشریف لارہے ہیں اور دلہنیا کوان کا آنا عام لگ رہا ہے۔ ویسے تم جیسی بونگی
 اور احمق لڑکی میں نے آج تک نہیں دیکھی۔ تم بس گھر میں تک کر بیٹھو۔“ حیرانے ناگواری سے کہا تو وہ خاموشی سے
 اپنے لب دانتوں تھے دبانے لگی۔

عالیہ انہیں دیکھ کر اچھوڑ کر باہر نکل گئی۔

”نمرانے جس کام کی شروعات خوشی اور مثبت طریقے سے کی جائے، اس کا انجام بہت خوش آئند ہوتا ہے۔ وہ

رنگِ ظلم

سادہ مزاج اور مصومیت سے بھرپور طبیعت کا مالک ہے۔ تم سے والہانہ محبت اس کے سادہ دہن کی دلیل ہے۔ ایسے مرد شوہر کے رشتے میں بے مثال ثابت ہوتے ہیں۔ اپنے چہرے کی بچاؤ گی، گریہ و زاری، ماتمی اور مریضانہ کیفیت پر شائستگی اور ملانیت کی مہر ثبت کر کے دیکھو..... دل اور دماغ کی تمام سوچیں مثبت ہو جائیں گی۔ اور سر عادل کی تمام خوبیاں ابھر کر تمہارے رویہ و کھڑی ہو جائیں گی۔ کوشش کر کے تو دیکھو..... ہمارے ہر ایک کیشن کا بہت گہرا رشتہ قلب و ذہن سے ہوتا ہے۔ "وہ اسے آج ڈانٹا نہیں سنجیدگی سے سمجھا رہی تھی۔"

"یعنی چہرے پر منافقت کا رنگ چڑھا دینا.. یہ مجھ سے نہیں ہوگا۔ اس لیے تو تمہارے گھر جانا چاہ رہی ہوں۔ میرے نصیب میں جو بھی لکھا ہے، وہ تو آن مٹ ہے۔ اس لیے فیصلہ ابو اور امی پر چھوڑ کر خود بری الذمہ رہنا چاہتی ہوں۔ مجھے امید ہے کہ انکار کی صورت میں بھی سر عادل کے سامنے سرخرو ہو جاؤں گی اور یونہی سے نکالنے کا پروگرام کنسل ہو جائے۔ بی بی....." اس وقت نمرائی حالت واقعی قابلِ رحم تھی۔ بے بسی اس کی آنکھوں سے جھلک رہی تھی۔ حیرانے اسے حریف سمجھنا مناسب نہ سمجھا۔

"حیران میں یہ سوچ کر خضمے اور انہوش میں کھول کر رہ گئی ہوں کہ سر عادل ہی غیر مناسب انسان نہیں..... میرے اپنے اس سے چار ہاتھ آگے نکلے..... میں جان ہلکان کروں یا شور شرابا کروں۔ کچھ قائمہ ہونے والا نہیں..... میں نے تو اپنا معاملہ اللہ تعالیٰ کے حوالے کر دیا ہے۔ وہ جو بھی کرے گا اس میں میرے لیے ضرور بہتری ہوگی۔" وہ بے دم سی ہو کر بولی۔

"یعنی بے بسی کو صبر کا نام دینا اور پھر اللہ تعالیٰ کے حضور دعا مانگنے کے بجائے راضی برضا ہو جانا۔ سخت بزدلی ہے۔ بے وقوف اگر تمہارا دل نہیں ٹھک رہا تو اللہ تعالیٰ سے فریاد کرو..... واویلا کرو تا کہ تمہاری اس پریچ مسئلے سے جاں خلاصی ہو جائے۔ اس وقت میرے گھر جانے سے تمہارے مسائل حل نہیں ہوں گے۔ بہادر اور ولیر ہو اور اس مسئلے کو فیس کرنے کی کوشش کرو۔ پھر یہی بے وقوفی کے امکان ہیں۔ ورنہ عمر بھر ٹوٹ کر بکھرنا اور بکھرنے کے بعد پھر بڑانا..... یہی عمل تمہارے لیے عذاب الہی ہوگا۔" حیران تویش بھرے انداز میں بولی۔ اور اس کے شی اور بے رونق چہرے پر اچھی نگاہ ڈال کر باہر نکل گئی۔ وہ وہیں کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔ پاؤں منوں ہماری ہو گئے تھے۔ حالات سے فرار مسئلے کا حل نہیں تھا۔ وہ سوچتی ہوئی کچن سے باہر نکل تو حیران جا چکی تھی اور عالیہ ابھی تک ڈسٹنگ کرنے میں مصروف تھی۔ نمرانہوت سے ماں کو دیکھے چلی گئی۔

☆☆☆

مین ڈور کی ٹیل پر دونوں چوٹک کر کھڑے ہو گئے۔ عالیہ نے آج ماسی صنرا کو دو مٹھنے کے لیے گھر بلا لیا تھا۔ تاکہ وہ خود عادل کی می کو کھنی دے سکے۔ دوسرے لاشعوری طور پر اپنا اپریشن بھی بہتر رکھنا ضروری سمجھا تھا۔ "صنرا..... دروازہ کھولو۔ مہمان آگئے ہیں..... انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھاؤ۔ بس جم بھی آتے ہیں۔" عالیہ نے کچن میں کام کرتی ہوئی ماسی صنرا کو نہایت نرمی سے کہا تو وہ مسکراتی ہوئی مین ڈور کی طرف چل دی۔ تھوڑے وقفے کے بعد رحمان اور عالیہ ڈرائنگ روم کی طرف چل دیے۔

عادل اکیلا ہی سامنے صوفے پر بیٹھا چھوٹے سے ڈرائنگ روم کا انتہاک سے جائزہ لے رہا تھا۔ انہیں دیکھ کر فوراً احتراماً کھڑا ہو گیا۔ رسماً علیک ملیک کے بعد تینوں آمنے سامنے بیٹھ گئے۔ صنرا ماسی فوراً کولڈ ڈرنک لے کر حاضر ہوئی تو عادل نے گلاس اٹھا کر رحمان کی جانب بڑھایا۔

"آپ لیس پلیز.....!" رحمان نے مردانہ شکر یہ کہا اور گلاس اس کے ہاتھ سے پکڑ لیا جبکہ دوسرا گلاس عادل کو بڑھایا۔ "آپ غالباً اپنی می کے ہمراہ آنے والے تھے؟" رحمان نے ڈرا سا مسکرا کر کہا تو وہ قدرے جھینپ سا گیا۔

173 ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء

گلاس پکڑے ہوئے ہاتھوں میں لرزش ہوئی۔

”وہ..... وہ..... دراصل شہر سے باہر گئی ہوئی ہیں۔“ وہ ہکلاتے ہوئے بولا۔

”نیور مائنڈ..... پھر کبھی ان سے ملاقات ہو جائے گی۔“ رحمان نے بے پروائی سے کہا۔ پھر ادھر ادھر کی باتیں چل نکلیں۔ عادل کی نگاہیں بار بار دروازے کی جانب اٹھ کر تھوڑی دیر کے لیے رک جاتیں۔ عالیہ نے اس کی نگاہوں کے اشتیاق کا بخوبی مطالعہ کر لیا تھا۔ اگر اس کی ماں اس کے ساتھ موجود ہوتی تو نرا کو اس کا سامنا کرنے میں قطعاً اعتراض نہیں ہوتا مگر اس سجویشن میں یہ ممکن تھا اور عادل کیا جانے کہ نڈل گلاس میں رشتے کیسے طے کیے جاتے ہیں۔ ان کی ویلیوز کیا ہیں؟ لن کے رکھ رکھاؤ اور نیا داری کے اصول کیا ہیں؟ اس کی مثال تو ایسی تھی جیسے مرغی کے پروں تلے محفوظ چوزہ ابھی ابھی باہر نکل کر ہر اسماں پریشاں ادھر ادھر بھاگ رہا ہو..... بہترین چائے اور گھر کے بہنے ہوئے خریدار لوازمات کھا کر اسے اپنے گھر کے کھانے نے یاد آگئے۔ جن میں ایسی لذت نہ تھی۔ خانساں جو بھی جیسا بھی پکا دیتا تھا سب اسی پر اکتفا کر کے شکر ادا کیا کرتے تھے۔ پہلے تو می نے اسی پر اپنا کالشی... ٹائم لگایا تھا پھر وہ اپنی جاب اور اپنی سٹیٹیوں میں مصروف پائی گئیں۔ اس لیے مگر ان کی فرسٹ چوائس نہیں بن پایا۔ حسنا نے بھی کھانے پینے کے زیادہ شوقین نہیں تھے۔ گوشت ان کی کمزوری تھا، بلکہ نہ پکنا لازمی تھا۔ اس لیے مگر کمالک ایک چھوڑ دو خانساں تھے۔

”آئی بہت حزرہ آیا چائے کا اور خاص کر چیز سوسے اور گلاب جامن کا۔ کیا پوچھنے کی گستاخی کر سکتا ہوں کہ یہ سب ملازمہ نے بنایا ہے کہ آپ نے؟“ وہ ہنکھکاتے ہوئے بولا۔

”سب کچھ میں نے اپنے ہاتھوں سے آپ کے لیے بنایا ہے۔“ عالیہ مسکرا کر بولی تو وہ تشکرانہ انداز سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”نرا بھی یہ سب کچھ بنا لیتی ہو گی؟“

”کہاں بیٹا؟ اسے پڑھائی سے فرصت ملے تو کچھ گھر داری، ہلیقہ شعاری، کوکنگ وغیرہ سکھا باؤں۔“ عالیہ نے خوشگوار لہجے میں کہا۔ ”ہمارے وقتوں میں پڑھائی کا پریشور تو تھا نہیں..... ایف اے، بی اے کی ڈگری کو بہت سمجھا جاتا تھا۔ اس لیے کھانا پکانا تو ہر لڑکی کو ہی سیکھنا پڑتا تھا۔ وقت کی کمی جو نہیں تھی۔ اب بچیاں صبح نو بجے گھر سے نکلتی ہیں۔ گھر واپس پہنچتے شام ہو چکی ہوتی ہے۔ سکنی ماعنی آئے گی تو مگر کچھ کام کیسے سیکھ پائے گی؟ مائیں بھی ان سے کام کرانا نہیں چاہتیں۔ یہ بات بھی سچ ہے۔“ وہ عالیہ کی بات پر بے وجہ ہی ہنسنے لگا اور جلد ہی جانے کے لیے کھڑا ہو گیا۔ وہ دونوں بھی ساتھ ہی کھڑے ہو گئے اور چند الوداعی جملے کہہ کر وہ رخصت ہو گیا۔ اس کی کالے رنگ کی بیش قیمت کار کو دور تک جاتے ہوئے دیکھ کر ایک نادیدہ سی خوشی عالیہ کے من میں سرایت کر گئی جبکہ رحمان کو ایک عجیب سی بے سکونی اور بے قراری نے اپنے حصار میں لے لیا تھا۔ عادل کی کچھ باتیں دل کو ٹھاکر کے لگی تھیں۔ بعض میں پر لے درجے کی لہتا رہتی تھی۔ اس کی طبیعت میں اضطراب تھا۔ اس کے ہاتھوں کو چین نہیں تھا۔ وہ ہر بات شروع کرنے سے پہلے آنکھوں کو میچ لیتا تھا۔ مدعا سمجھنے میں اسے دیر لگتی تھی۔ اپنی ہر بات کو بار بار دہراتا تھا اور پھر اپنے جن خیالات پر آ جاتا اس سے ایک نیچ آگے پیچھے نہ کھسکتا..... ان حرکات و سکنات کا عالیہ نے نوٹس ہی نہیں لیا تھا۔ اس لیے وہ خاصی مطمئن نظر آ رہی تھی۔ رحمان کا رد عمل اس کے برعکس تھا۔ وہ خاموش تھے۔ عالیہ میں بھی اپنی خوشی و طمانیت کا اظہار کرنے کی جرأت نہ تھی۔ وہ بھی خاموشی سے رحمان کے فیصلے کی منتظر تھی۔

نمرانے ڈنر پر دونوں کو خاموش دیکھ کر اندازہ لگایا کہ شاید وہ عادل کے پنجرے میں تاحیات قید ہونے سے بچ گئی ہے۔ یہی سچائی اور حقیقت وہ ماں کی زبان سے سننے کے لیے بے تاب تھی۔ ذہن میں ہر طرح کی متنی اور مثبت

رنگِ خلش

سوچوں نے اپنے ڈیرے جما لیے تھے اور وہ رات بھر اپنے کمرے میں تھکے ہوئے ذہن اور ناتواں دل کی قربت میں آہستہ آہستہ چلتی رہی۔ بسپا ٹانگیں بھی تھکن کا اعلان کرنے لگیں تو اس نے کمرے کی لائٹ آف کی اور بستر پر آڑی ترچھی لیٹ کر بالوں میں انگلیاں پھیرتی ہوئی نہ جانے کب گہری نیند میں چلی گئی۔

☆☆☆

”حنسہ! میں نے یونیورسٹی سے اینوزل نبولے لی ہے۔ اس وقت میرا آپ کے پاس موجود رہنا بہت ضروری ہے۔“ سائرہ نے اسٹڈی میں سیریل کا پیالہ پیش پر رکھتے ہوئے کہا۔

”آج کے بعد دو ابھی میں خود اپنے ہاتھوں سے کھلاؤں گی۔ اللہ نہ کرے ایسی جان لیوا بیماری تو ہے نہیں کہ آپ ٹھیک ہی نہیں ہو رہے۔“

”میں ٹھیک ٹھاک ہوں..... خدا کے لیے مجھے مریض مت سمجھو..... میں تمہارے اس رویے سے کبھی صحت یاب نہیں ہوں گا۔ تم یونیورسٹی جاؤ..... اپنا کام کرو، پلیز لیوی الون.....“ وہ مشتعل ہو کر بولے۔

”ایسی دل جلانے والی باتیں کرنا تو آپ کی عادت ہے۔ اب مجھے اس کی قطعاً پروا نہیں..... اس وقت مجھے آپ کی صحت کی فکر کھائے جا رہی ہے۔ آپ عمر سے دس سال بڑے لگتے لگتے ہیں۔ آپ کو توجہ..... کئی اور آرام کی اشد ضرورت ہے۔ خدا کے لیے دوپہر کو ایک گھنٹے کا نپ لینا شروع کریں۔ آپ کی طبیعت کئی ہفتے ہو جائے گی۔ پلیز اپنی نیند کو تھوڑا بڑھائیں اور کھانا وقت پر لیں اور کچھ میٹھنوں کے لیے گوشت کو خیر یاد کہہ دیں۔ آپ کا معدہ گوشت قبول کرنے سے انکار کر رہا ہے مگر آپ کچھ سنتے ہی نہیں۔“ سائرہ ان کے قریب بیٹھ کر ہمدردانہ لہجے میں بولی۔

”میں جب سے بیمار ہوا ہوں، تم کچھ زیادہ ہی باتیں کرنے لگی ہو..... ہمدردی جتنا کر محب جھاڑنے کی کوشش کرتی ہو اور پیار کی مار دے کر خوب ڈانٹ ڈپٹ کر کے اپنے دل کی بھڑاس نکالتی ہو..... پلیز سائرہ..... مجھے محاف کر دو اور یہاں سے جاؤ۔ مجھے گھٹن ہوتی ہے، تمہاری موجودگی میں۔“ وہ زہر آلود لہجے میں بولے۔ ”مجھے کسی کا ساتھ نہیں چاہیے۔ تم مجھے اپنا احسان مند کیوں کرنا چاہتی ہو۔“

”اومانی گاڈ.....!“ وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔ ”جوانی کا پرانم ٹائم میں نے آپ کے بغیر گزار لیا۔ راتوں کی تاریکی اور تنہائی کو اپنا ہم سفر بنالیا۔ دن کے اجالوں میں ہونٹوں پر زبردستی مسکراہٹ سجا کر اپنی از دوامی زندگی کے پتھر پتھر حالات کی پردہ داری رکھی، نہ تو آپ سے گلہ کیا نہ ہی اپنے حقوق کے حصول کی خاطر داویلا کیا..... عادل سے ہی دل بہلانے لگی۔ جس کے لیے میں ماں بھی تھی اور باپ بھی..... پھر بھی آپ کے ظلم کی شرکت کر کے اس وقت بھی آپ کا ساتھ دیا۔ میں نے آپ کی خاطر اپنا تخت جگر چھوڑ دیا۔ وہ تو مجھ سے بھی زیادہ ذہنی اور رنجیدہ ہو چکا ہے، میں تو آپ کی ان وانڈ بیوی کہیں تھی..... ہاں عادل آپ کا آن وائٹ چائلڈ تھا پھر ہم دونوں سے دوری رکھنے کا مقصد کیا تھا؟ گلو خلاصی یا آپ فطرتاً ہی خود غرض انسان ہیں؟ میں تو آپ کو درگزر کر سکتی ہوں مگر عادل..... اس لیے کو ہر قدم پر دہراتا ہے، ہر دتا ہے، بلکتا ہے۔ میں اسے سہارا دے کر..... بہلا پھسلا لیا کرتی تھی۔ اب وہ اکیلا کیا کرتا ہوگا۔ اسے تمہا سانس لینا نہیں آتی۔ میں ہی اس کی کل کائنات تھی، اپنی زندگی کے الجھاؤ کو سلجھانے کی اس میں بہت نہیں تھی۔ یہ جانتے ہوئے بھی میں نے اسے اس گھر سے جانے دیا..... اور آپ کس قدر کٹھوردل باپ ہیں کیا مجال کہ ایک بار اس کا نام آپ کی زبان پر آیا ہو۔“ وہ رو..... دینے لگی۔ ”آج مجھے دھتکار رہے ہیں، میں اپنے بیٹے کے پاس جا سکتی ہوں۔ وہ میرا منتظر ہوگا..... میں جانتی ہوں لیکن میں نہیں جاؤں گی، میں ایک مشرقی عورت ہوں۔ مشرق کی بیٹی اور مشرق کی قدر دان ہوں، آپ کے پاس رہنا میری مجبوری ہے، شوق نہیں..... میں نے یہ فیصلہ بغیر سوچے سمجھے نہیں کیا تھا۔ ہوشمندی سے کیا تھا۔“ وہ خود اعتمادی سے بولی۔

ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء

175

”تم نے کبھی یہ سوچا کہ تم اپنے بچے کے ساتھ مجھ پر مسلط ہو کر مجھے ہر پل اذیت پہنچاتی رہی ہو۔ تم میری زندگی سے نکل جاتیں تو یہ احساس اسیر می تمہارے ساتھ ہی رخصت ہو گیا ہوتا۔ میری زندگی بھی بہترین ہوتی اور تم بھی کسی اور کے ساتھ ایڈجسٹ ہو گئی ہوتیں۔“ وہ عجیب نفرت آگئیں لہجے میں بولے۔

”میرے پاس ان بے لگی باتوں کا جواب نہیں ہے پر یہ ضرور کہوں گی کہ شوہر بدلنے سے کبھی قسمتیں نہیں بدلتیں۔ وہ اپنی جگہ برا جمان رہتی ہیں۔ میرے رب نے میرے لیے آپ کو چنا..... میں اسی قابل بھی، یہی سوچ کر راضی رہ رہا ہوں کہ اسی پاک ذات نے میری تقدیر میں بھلا ضرور لکھا ہوگا۔ وہ مجھے آزما رہا ہے، شاید میں ابھی تک اس کی آزمائش پر پوری نہیں اتر پائی۔“ وہ اپنے آنسو بہتے ہوئے بولی۔ اس کی آنکھوں میں لال ڈورے چھیل گئے تھے اور وہ عمر کے اس حصے میں بھی بے حد حسین لگ رہی تھی۔ حسنا نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا اور دیکھتا چلا گیا۔

☆☆☆

”عادل کا فون آیا ہے۔ وہ ہمیں اپنے گھر کھانے پر بلانا چاہ رہا ہے۔“ عالیہ بیڈ شیٹ بدلتے ہوئے آہستگی سے بولی۔ جواب نہ پا کر اس نے کرسی پر پیٹھے ہوئے شوہر کی طرف دیکھا۔ ان کے چہرے کے تاثرات، تیروں میں نمایاں طور پر نظر آ رہے تھے۔ ایک دم سے زبان کو بریک لگی اور ہاتھ بھی کام سے رک گئے۔

”رشتے طے کرنے کے کچھ اصول ہوتے ہیں۔ تم جانتی ہو میں اصولوں پر کبھی واپس کرنے والا انسان نہیں ہوں۔ اسے بولو کہ اپنے ماں، باپ کو لے کر آئے۔ ان کی موجودگی کے بغیر بات آگے نہیں بڑھے گی۔ کیونکہ عادل حد درجے کا شریف شخص ہے لیکن پرورش میں کچھ گڑبڑ ہے، یہی الزامات آئنا ریل پر سن.....“ وہ سنجیدگی اور سختی سے بولے۔

”اب بھی کہ آپ دو دنوں سے خاموش کیوں ہیں۔ میں نے آپ کی خاموشی کو رضامندی جانا..... کتنی ناختم عورت ہوں، اتنے سال آپ کے ساتھ گزارنے کے باوجود آپ کو سمجھ نہ سکی۔“ وہ افسوس ناک لہجے میں بولی۔

”ابھی تو پسندیدگی اور رضامندی کی اسٹیج سے ہم بہت دور ہیں، ڈراما منی میں جھانکنا کہ جب میں تمہارے گھر گیا تھا تو اس کے بعد تمہارے ابا نے اتنے چکر لگوائے تھے کہ تلوے کس گئے تھے۔ پھر ہمیں چکی میں چینی کے بعد چھتی میں ڈال کر خوب چھان کر بھی اٹکار کر گئے تھے۔ اسی لیے تو دعائے خیر کے ساتھ ہی رخصتی کی ڈیسٹ فکس کرنا پڑی کہ کہیں آپ کے بزرگوار ہینڈل نہ بدل لیں۔“ وہ تنگ کر بولے۔

”اتنی میں بیخ نکالنے کے باوجود بھی آپ کیا لکھے؟ ذرا ملاحظہ فرمائیں۔ رحمان جی.....! انسان خود کو بہت

وانا اور کامل سمجھتا ہے، اوپر والا خوب ہنستا ہوگا ہم پر۔ اپنے معاملات اس کے حوالے کر کے پرسکون ہو جانا عظیم انعام ہے۔ آپ میرے ابا کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش مت کریں۔ ان کی چاروں بیٹیوں کی زندگی کا تجزیہ کریں۔ ایک کا شوہر دولت مند ہے لیکن بیوی کی اس کی نظروں میں عزت نام کی کوئی چیز نہیں..... ہر طرف منہ ماری کرتا ہے میری بہن کے سامنے۔ وہ ایک لفظ بول نہیں سکتی، دوسری بہن کا میاں گورنمنٹ سرورٹ تھا۔ بیوی پر جان چھڑکنا تھا۔ چار بچوں کا تھوڑے کر خود ہارٹ ایک کا شکار ہو گیا۔ تیسری کا شوہر دیکھنے میں کیا بھلا مانس اور اپنے کام سے مطلب رکھنے والا اور گھریا رہانے والا معلوم ہوتا تھا۔ پرلے درجے کا ناکارہ نکلا۔ میری بہن کے تمام زیورات جوئے میں ہار آیا۔ گھر گروی رکھ کر قرض لیا پرنس کے لیے..... وہ پیسہ بھی نیشے کی نذر ہو گیا۔ اور میری زندگی آپ کے سامنے ہے، کون سی ڈھنگی چھٹی ہے۔“ وہ تاسف بھرے لہجے میں بولی۔

”تم درست کہہ رہی ہو مگر اللہ تعالیٰ کے فرمان کو نظر انداز کرنا بھی تو گناہ ہے، اللہ تعالیٰ یہ ہرگز نہیں فرماتا کہ سامنے کواں نظر آ رہا ہو اور اس میں کود جاؤ۔ اس نے ہمیں شعور دے کر ہم پر غور و خوض کرنے کی ذمہ داری ڈالی

انگِ خلش

ہے۔ ورنہ ہمیں جو ابدہ ہونا پڑے گا۔ آگے تقدیر کے کیا فیصلے ہیں، یہ ہمید تو وہی جانتا ہے۔ انسانی عقل اور سمجھ کے مطابق ہماری کوشش جاری و ساری رہنے کا عمل فرمائش کے زمرے میں آتا ہے۔ اسی سے ہمارا ذاتی سکون اور دلی اطمینان وابستہ ہے۔ ”وہ قدرے نرمی سے بولے۔

”رحمان جی.....! میرا دل بھی چاہتا ہے کہ میری بیٹی کی زندگی آسان اور کھل ہو، میری جیسی تک و دو سے اللہ تعالیٰ اسے محفوظ رکھے..... کاش میں اپنی زندگی میں ہی اولاد کی طرف سے خوشخبریاں سنوں اور ان کا ہر لمحہ کامرائوں سے منسلک ہو۔“ وہ میرا کی بولی آواز میں بولی۔

”انشاء اللہ ایسے ہی ہوگا۔ تم ذرا اپنی فکرات کو کم اور دنیاؤں کی ککڑت کرو۔ سب ٹھیک ٹھاک ہی ہوگا۔“ وہ زبردستی مسکرا کر بولے..... کیونکہ باتیں تو وہ درست کر رہی تھی۔

”میں آج ہی عادل کو کہہ دیتی ہوں کہ پہلے اپنے پیرش کو تو ہمارے، غریب خانے پر لائے۔ بھلا ہم لڑکے کے کہنے پر اس کے گھر منداٹھائے کیوں چل پڑیں؟ آپ نے اصول کی بات کی ہے۔ اس لیے انکار اور اعتراض نہیں کروں گی۔“ شوہر کو مسکراتا دیکھ کر وہ سنجیدگی سے بولی۔ ”اور نرا میری بیٹی ہے، آپ کیا سمجھتے ہیں کہ وہ مجھے عیاری نہیں کہ جھٹ پٹ فیصلہ کر لوں گی؟“

”بس اتنی ہی بات تو سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔“ وہ پھر مسکرائے تھے۔ اور عالیہ نے اگلے دن عادل کا فون آنے پر اسے باور کرا دیا تھا کہ تمہارے پیرش گھر آنے کا عندیہ خود ہمیں دیں گے تو پھر ہم آگے بڑھیں گے اور وہ جی اچھا کہہ کر خاموش ہو گیا تھا۔

☆☆☆

سفرِ سفر

یہی تو زندگی ایک سفر ہے لیکن ہمیں کس پر او بھگی آتے ہیں۔ آخری صفحات پر ایک عجیب فریب پڑاؤ کی داستان **منظرِ امام** کے قلم کی روانی

درماندہ عینق

تاریخ کے اوراق سے ایک اور یادگار داستان.....

الیاس سینا پوری کا سحر انگیز انداز

سودانے جون

ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کے قلم سے

فتتِ ازمیہ کے مہم اراکین کا جہتِ اثر خواں

ماروی

بچی بڑھی جیت، زندگی کے تین تین نخت پر مشتمل

روایت۔ **مسی الدین نواب** کا دلچسپ شاہکار

مارچ 2015ء کے صفحات کی سنت

مشہور لہائیں کا موسم

سرسبز

ماہنامہ

مزید

خطیبانِ اہل سنت

مجلسِ شہزادین اور

مرزا امجد بیگ کا بدل انداز

ڈاکٹر شہزاد سید، کاشفِ ضمیر، سلمہ انور

تعمیر و دامن اور ڈاکٹر ساجد امجد کی طرزِ کہانیاں

177 ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء

ساترہ نے: "ہاں کی رنگ پر فوراً فون اٹھالیا۔ اس کی چھٹی حس نے عادل کا ہی نام پکارا تھا۔ اور فون بھی عادل کا ہی تھا۔ شاید ماں اور... اولاد میں ٹیلی فون کی حس ایک عام رشتے سے بڑھ کر ہوتی ہے کہ کوسوں دور بیٹھے ہوئے بھی نزدیکی کا گمان ہو۔ نہ لگا ہے۔ وہ خوشی سے عادل کی آواز سن کر چپکنے لگی۔

"بہت دنوں بعد ماں کا خیال ایسے آگیا؟ بہت انتظار کرایا تم نے بیٹا۔" وہ بے اختیار ہی سے بولی۔
 "مئی میں بہت مصروف رہا..... اس لیے فون نہ کر سکا۔ مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی تھی۔" وہ سنجیدگی سے بولا۔

"یعنی مطلب پر یاد آئی ہوں..... بولو کیا کام ہے، جس میں میری ضرورت محسوس ہوئی۔ تم تو اپنا ہر کام بذات خود کرنا چاہتے ہو، آج چکر کیا ہے؟" وہ ہنستے ہوئے بولی۔

"مئی اور ہی رشتے کا مسئلہ ہے، میں نے آپ کو بتایا تو تھا اور بڑی بھی آپ نے میرے آفس میں دیکھ ہی لی تھی۔" وہ سوچتے ہوئے بولا۔

"ہاں بیٹا! تمہارا فیصلہ ہے تو بہترین ہی ہوگا۔" وہ اسے تھکی دسینے کے انداز میں بولی۔
 "آپ کو میرے ساتھ ان کے گھر جانا ہوگا۔" وہ سنجیدگی سے بولا۔ عجیب لٹ۔ پھر آپ کے بغیر نہ تو اپنے گھر آنے دیتے ہیں، نہ میرے گھر آنا چاہتے ہیں۔"

"ضرور ضرور کیوں نہیں؟ یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے۔" وہ گفتہ لہجے میں بولی۔ "لڑکی والے بزرگوں کی گارنٹی کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھاتے۔ یہ تو سب نارمل ہے۔"

"مئی پو آرتو گریٹ..... میری مئی جیسی ماں اس دنیا میں کوئی نہیں اور نہ ہی آئندہ ہوگی۔" وہ خوشامدی لہجے میں بولا۔ "مئی میں آپ کو بھولا نہیں..... آپ کو ایسا خیال خینڈ میں بھی نہیں آنا چاہیے۔"

"مسکات لگاؤ، پکڑے چاتے ہو صاف مٹلنی کہیں کے۔" وہ ہنستے ہوئے بولی۔ "اتنے دن تو یہ پیاری اور اکلوتی ماں یاد نہ آئی۔ ویسے میں نے نوٹ کیا ہے جب سے یہاں سے گئے ہو چالاکیاں اور ہوشیاریاں سکھ گئے ہو، رشتہ بھی ڈھونڈ لیا اور بات بھی ہو گئی گڈ شو۔" تو عادل نے بچوں کی طرح تہقہ لگایا۔

"بولو کب بیٹے کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں؟" وہ مسرت آگئیں لہجے میں بولی۔ "مجھے اسی مبارک دن کا کس شدت سے انتظار تھا۔ دیکھو خدا کتنا مہربان ہے ہم پر۔"

"کل سے دیکھ اینڈ شروع ہے، آپ کی بھی یونینورٹی سے چھٹی ہے۔" وہ بھی خوش ہوتے ہوئے بولا۔
 "آپ پروگرام ہٹائیں۔ بندہ تیار لے گا۔"

"میں تو آج کل گھر پر ہی ہوں، تمہارے ڈیڑھی کے پاس..... بد پرہیزی اور بے پروائی کی وجہ سے ان کی طبیعت روز بروز بگڑتی جا رہی ہے۔ میں نے اپنی زندگی میں ایسا ویل ایجو کیٹڈ بندہ واقعی طور پڑا تھا جاہل، ان پڑھ اور احمق نہیں دیکھا۔ نہ اپنی پروا نہ ہی دوسروں سے کسی قسم کی غرض اور مطلب ہے۔ اسی وجہ سے انہوں نے اپنی صحت کا بیڑا فرق کر لیا ہے۔ مجھ سے ان کی یہ حالت دیکھی نہیں جاتی۔ تمہارا دل تو ایسا پتھر بھی نہیں تھا۔ جو یوں غونی رشتے سے کنارہ کشی اختیار کر کے خوش و خرم بیٹھے ہو۔" لہجے میں ہلکے سے ٹھکے کی رقت نہ چاہتے ہوئے بھی آگئی تھی۔ حالانکہ پچھتاوا فوراً ہی ہونے لگا تھا۔

"کن غونی رشتوں کی بات کرتی ہیں آپ؟ اس ضمن میں پہل کس کی طرف سے ہونی چاہیے تھی۔ کیا میں ان کا خون نہیں تھا؟ جو آپ کی غلطی کی سزا مجھے سنا ڈالی۔ میں انہیں کسی معاف نہیں کروں گا۔" وہ زہر آگئیں لہجے میں بولا۔

"تم بھی حق بجانب ہو بیٹا..... لیکن غنودر گزر کا مقام بہت اونچا ہے۔ اس کا فائدہ معاف کرنے والے کو ہوتا

انگِ خطبہ

ہے کیونکہ اس عظیم ردعمل۔ ہے اس کی روح پر تسکین اور دل و دماغ میں سوائے طمانیت کے کسی کرب و اذیت، غصے اور نفرت کا گزری نہیں ہوتا۔ یہی اصل خوشی اور کامیابی ہے انسان کی..... میں حسرت کو پہلے دن سے معاف نہ کرتی تو یقین جانو آج میں ڈپریشن کا ہزار ہونچکا ہوتی اور میری زندگی اور جہاں اللہ چاہے کس قدر عبرت ناک ہوتا..... یہ انہیں معاف کرنے کے ہی رزلٹ ہیں کہ تم زندہ ہیں۔“ وہ سجدہ ہی ہو گئی۔

”مئی.....! اب میں آپ کی کسی نصیحت کو اہمیت دینے والا نہیں۔ آئی ایم ایکسٹریملی سوری..... کسی باخبر انسان کے لیے اپنی اتنا غیرت اور خودداری کا مثال کرنا دل کو برا نہیں لگتا ہے۔ میں نے زندگی کے بے شمار سال آپ کی ہر بات پر سرتسلیم خم کرنے کا ایسا کون سا ایوارڈ حاصل کر لیا ہے جو اب انکار کرنے پر مجھ سے چھن جائے گا۔ مئی آج کے بعد ہماری گفتگو میں ڈیڑی کا ذکر نہیں آنا چاہیے۔ اچھا بھلا موڈ خراب کر دیا آپ نے۔“ وہ ناگواری سے بولا۔

”تھیک ہے مئی..... بیٹا جوان ہو کر زور آور نہیں ہوگا..... اپنی مائتوری، ہٹ دھرمی اور ضدی پن نہیں دکھائے گا تو کیا بوڑھے والدین دکھانے کی جرأت کریں گے؟“ وہ طنزیہ لہجے میں بولی۔ ”سب وقت، وقت کی بات ہے، آج تم بہت اسٹراگک ہوتاں.....“

”مئی.....! مجھے میرے سوال کا جواب چاہیے۔ کہ کل آپ اپنے شوہر نامہ دار کو چننے، نیشنل کے لیے اکیلا چھوڑ سکتی ہیں کہ نہیں؟“ وہ بھی طنزیہ انداز میں بولا۔

”چھوڑ سکتی ہوں مئی۔“ اس نے زور دار لہجے میں کہا۔ ”کتنی دفعہ کہوں..... یولو خدا کے لیے ایک ہی بات پر گز امت ڈالا کرو، بن لیا کرو کدوسرا کیا کہہ رہا ہے۔“

”تھیک یو..... میں کل چار بجے آپ کو لینے پہنچ جاؤں گا۔“ اس نے بھی لفظوں کو چہا کر کہا۔ ”آپ کی نصیحتوں کی عادت نہ گئی۔ مئی پلیز..... نمرائے سانسے نصیحتوں کی نہرست مت کھولے گا۔ دودھ پیتے بچے کو کوئی بھی ہٹی دینے کے لیے تیار نہیں ہوگا۔ آپ تو جانتی ہیں ناں.....“ فون بند ہو گیا تو دکھ کر ادبی۔

”مائی گاڈ..... مقابلہ کرنا اور فیصلہ کرنا تو سیکھا..... باتوں میں خود اعتمادی ہے، لہجے میں ڈر اور خوف بھی نہیں..... اللہ تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔“ وہ خود کھلائی کرتی ہوئی حسرت کی اسٹڈی کی طرف چل دی۔ جو کا دلچ پرنے مطالعہ کرنے میں مصروف تھے۔ جبکہ تھوڑی دیر پہلے بخار 101 ڈگری تھا۔

☆☆☆

ہارن کی آواز پر ساتھ نے ملازم کو مٹھائی کا سجا ہوا ٹوکرا اٹھانے کو کہا اور خود گلاب کے پھولوں کا مگے اٹھا کر سرحت سے مین ڈور کھولنے لگی۔ گیٹ سے باہر ہی عادل کی گاڑی کھڑی تھی۔ گاڑی نے اسے دیکھ کر گیٹ کھولا اور ساتھ باہر نکل گئی۔ عادل گاڑی سے باہر نکل کر ماں سے بخٹگیر ہوا۔ اس نے دعا دینے کے بعد ڈکی کھولنے کا کہا اور جبکہ کچھل سیٹ پر احتیاط سے رکھ کر عادل کے بائیں طرف بیٹھ گئی۔

ملازم نے ڈکی میں مٹھائی کا ٹوکرا رکھتے ہوئے عادل کو مبارکبادی تو وہ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”چاچا دعا کرنا۔“

”مئی مٹھائی اور پھولوں کی کیا ضرورت تھی بھلا؟“ وہ ماں کی طرف حیرت سے دیکھ کر بولا تو وہ اس کی معصومیت اور بھولے پن پر ہنس دی۔

”کسی کے گھر فرسٹ ٹائم رشتے کے لیے جا رہے ہو، خالی ہاتھ جاؤ گے کیا؟“

”مئی میں خالی ہاتھ تو پکرن لگا چکا ہوں۔ اب سمجھ آیا کہ مجھے ان کی جانب سے لفٹ کیوں نہیں کرائی گئی؟“ وہ گاڑی ریورس کرتے ہوئے بولا۔

”وہ لوگ کہتے ہیں گے کیسا ہونق اور بوٹکا لڑکا ہے وجود نیا داری کے کسی اصول سے آشنا نہیں۔ خیر کوئی بات نہیں۔ لڑنے آرا طرح کے ہوتے ہیں، بے پردا اور لاابالی سے۔“ وہ اس کی شرمندگی کو مٹانے کی کوشش کرنے لگی۔ کیونکہ سٹیئرنگ تھماتے ہوئے اس کے ہاتھوں میں خاصی لرزش تھی اور جڑے سختی مائل تھے۔

”اس لیے تو عموماً لڑکے اور لڑکیاں کا جانا ضروری سمجھا جاتا ہے، خیر پریشانی یا فکر مندی کی کوئی بات نہیں..... آج کل ماڈرن دور ہے، سب کچھ چمٹا ہے۔“ وہ اسے تسلی دیتے ہوئے بولی لیکن اس کی مینشن میں کمی واقع نہ ہوئی۔ مسلسل پریشان رہا۔

نمرائے گھر پہنچ کر سائرہ نے گرد و پیش کا جائزہ لیا۔ بالشت بھرا ان کو جس خوب صورتی سے پودوں سے مزین کیا گیا تھا، اس میں خاتون خانہ کی دلچسپی جھلک رہی تھی۔ پورچ میں مٹی پلائس کی بلیں نہایت قرینے سے چھلی ہوئی تھیں۔ اسے ایسے گمان ہوا جیسے انگلیٹھ کے چھوٹے سے ڈبل اسٹوری گھر کے سامنے کھڑی ہو۔

ایک بڑے بینک میں وائس پریزیڈنٹ ہونے کے ناتے حمایت کی ہوئی نئے ماڈل کی سلور کلر میں ٹونا کرولا پورچ میں کھڑی تھی۔ گھر کے اندر داخل ہوتے ہی سلیقہ مندی نے انہیں خوش آمدید کہا۔ گوکہ سامان ان کی حیثیت کے مطابق تھا۔ لیکن انتخاب بہترین تھا۔ یہ دیکھ کر وہ اسپرٹس ہوئے بغیر نہیں رہی۔ بالہ اور رحمان نے آگے بڑھ کر استقبال کیا۔ سائرہ نے پاس کھڑی صغیرا ماسی کو گاڑی سے مٹھائی نکالنے کا اشارہ کیا۔ اسے کہا اور کبکے عالیہ کی طرف بڑھا دیا۔

”آپ نے تکلف کیوں کیا.....؟“ عالیہ نے ممنونیت بھرے لہجے میں کہا۔

”بہن کے گھر خالی ہاتھ کون آتا ہے؟“ وہ خوشگوار لہجے میں بولی۔ ”شیرینی سے اس نیک کام کو شروع کریں گے تو انجام بھی مٹھاس سے لبریز ہوگا۔“

”سب اوپر والے کے فیصلے ہیں، ہم تو ناتواں اور بے دم لوگ ہیں۔“ کارڈور سے ملحقہ ڈرائنگ روم کی طرف جاتے ہوئے عالیہ نے انکساری سے کہا۔

”اللہ تعالیٰ بہتری کرے گا۔“ سائرہ نے بھی دعا سنا انداز میں کہا اور صوفے پر بیٹھ گئی۔

”ہمیں بھائی صاحب کا بھی انتظار تھا۔“ رحمان نے کھڑے، کھڑے کہا۔

”وہ بھی آپ سے ملنا چاہ رہے تھے۔ لیکن پچھلے دو مہینوں سے ان کی طبیعت خاصی خراب ہے، جو نمی صحت یاب ہوئے آپ کی خدمت میں حاضر ہو جائیں گے۔“ سائرہ نے سوچتے ہوئے معقول اور سچا بہانہ فٹ کر دیا۔ عادل نے ماں کی طرف ٹرسٹنگ نگاہوں سے دیکھا اور دوسرے صوفے پر بیٹھ گیا۔ ساتھ ہی رحمان بھی بیٹھ گئے۔ دو گھنٹوں کی طویل گفتگو کے بعد بھی انہیں عادل کے گھریلو حالات کا علم نہ ہوسکا۔ لیکن عادل کی ابھار مٹی ان سے نہ چھپ سکی۔ جس کا رحمان کو پہلی ملاقات میں ہی شک ہوا تھا۔ آج یقین ہو چلا..... مگر پھر بھی سائرہ کی باتوں کا ایسا فسوں تھا کہ وہ حذبذب ہو کر بھی سائرہ کو بغور دیکھتے تو کبھی عالیہ کا جائزہ لینے لگتے۔ سائرہ کی خواہش کو توجہ نہ دیکھتے ہوئے عالیہ اسے لاؤنج میں لے آئی۔ سائرہ فوراً نمرائے کو پہچان گئی۔ آگے بڑھ کر اس نے اسے محبت سے مطلوب ہو کر گلے لگا لیا۔ حسن و جمال میں وہ سائرہ سے کم نہ تھی بلکہ دو ہاتھ آگے ہی تھی۔ بیٹے کی پسند کی دل ہی دل میں داد دیتے ہوئے اس کے قریب ہی بیٹھ گئی۔ نمرائے بھی سائرہ کی باتوں میں خاصی مچھوڑی محسوس کرتے ہوئے سوچا۔

”ان خاتون کی گود میں پل کر جوان ہونے والا بچہ عادل جیسا نہیں ہو سکتا۔ اس کی پر سنائی میں اس ماں کی تربیت کی ہلکی سی جھلک بھی نظر نہیں آتی۔ شادی تو عادل سے ہوگی نہ کہ اس کی ماں سے.....“ وہ حذبذب نظروں سے سائرہ کو دیکھنے لگی۔ ”ماں تو دل کی گہرائیوں سے قابل قبول ہے مگر چٹائی اور غرضی طور پر ایک لمحے کے لیے

ہنگ خلعش

بھی ناقابل برداشت ہے۔ نہ پانے ابوجی اسے کتنا سمجھ پائے ہیں۔ کیا فیصلہ کرنے والے ہیں، ای تو بن سو ہے کبھی ہی آسمان کی وسعتوں میں اپنے پنوں کے گھوڑے دوڑا رہی ہوں گی۔" وہ سوچتی رہی۔

☆☆☆

لینڈ لائن پر مسلسل تیل بج رہی تھی۔ رمضان بیچ کے بعد قیلولہ فریاد ہے تھی۔ عالیہ بیچ کے بعد چھوٹی بہن کے گھر اس کے بیٹے کی اسے لیول میں کامیابی پر مبارک باد۔ بڑھ گئی ہوئی تھی اور ساتھ ہی سہو کی مداح سرائی میں زمین و آسمان کے فلا بے ملانا بھی متصور تھا۔ وہ کسی سے مقابلے میں کم کیوں رہتی! پھر بیٹی کے رشتے کی خبر بھی گوش گزارنا اور مشورہ لینا بھی ضروری تھا۔ وہ اسی خوشی اور غمی کے عالم میں باتوں میں مصروف تھی۔ تیل پر اس نے رحمان کا نمبر دیکھ کر فون آن کیا۔ رحمان کی آواز غنووگی اور مگر مندی کی آمیزش میں تڑپ سی لگ رہی تھی۔ وہ ایک دم پریشان کن لہجے میں بولی۔

"رحمان جی سب خبریت تو ہے ناں..... آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے، نرا کہاں ہے؟ سہو کی طرف سے کوئی اطلاع ہے کیا؟ جلدی سے بولیں، ورنہ میرا دم ٹھٹ جائے گا۔"

"بھئی کیا تمہیں فون سوائے پریشانی کے نہیں کر سکتا۔ حد کرتی ہو، میں پوچھتا چاہ رہا تھا کہ واپس کب آرہی ہو؟ نرا اپنے کمرے میں بند ایگزام کی تیاری میں مصروف ہے، گھر میں اتنی خاموشی ہے کہ کاٹ کھانے کو دوڑتی ہے، بس تم جلدی سے گھر آ جاؤ، چائے کی بھی حاجت ہو رہی ہے۔" وہ اپنی مگر مندی پر قابو پاتے ہوئے بولے۔

"آپ نے تو مجھے دہلا کر رکھ دیا۔ آپ کی آواز درست نہیں تھی۔ رحمان جی..... اگر آپ مجھے اجازت دیں تو ڈنر کے بعد آ جاؤں۔ آج بڑے دنوں بعد چاروں بہنوں کا ایک گھر میں جمع ہونا خوب مزہ دے رہا ہے۔ کچھ دکھ سکھ ایک دوسرے سے صبر کرنا اچھا لگ رہا ہے۔ لاؤنج میں کونے والی ٹیبل پر الیکٹریک کپیل مع پانی کے رکھی ہے، پتی چینی دودھ کے چارڈ بھی ٹرے میں رکھے ہیں، آج چائے دم کرنے میں آپ کو خوب لگے گا کہ یہ کام کتنا آسان کر دیا ہے میں نے۔" وہ گلقت لہجے میں بولی۔

"اوکے، ڈنر کے بعد آ جاؤ، اس میں اجازت نامے کی ضرورت نہیں یا..... خوب انجوائے کرو۔ ہم باپ بیٹی بھی ڈنر کا فٹ ساپروگرام بناتے ہیں۔" وہ بناوٹی خوش ولی سے بولے۔

"تو پھر یوں کیجیے گا کہ مجھے یہاں سے پک کر لیجیے گا۔ اپنی ٹیلی کے ساتھ تو مزہ ہی اور ہے۔" اس نے فوراً اپنا پروگرام بدل ڈالا تو رحمان نے آہ کو دہاتے ہوئے ایک سروہ ساتھ تہہ لگا پا اور خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔

"تم کیا جانو کہ سہو کے ساتھ کیا ہوا ہے؟ بڑے کاموں کے نتائج بھی عبرت اور کریناک ہی ہوتے ہیں۔ تمہیں یہ جان لیو خبر سنانے کا کوئی فائدہ نہیں۔ بہنوں میں خوش ٹیلی ہو، یہ سن کر مجھے سہارا یا تسلی دینے سے پہلے ہی تم مر جاؤ گی۔ میں تمہیں مزید دکھ نہیں دینا چاہتا۔ اس تمام سہویشن کو خود ہی پنڈل کرنے کی کوشش کروں گا۔ میرا خیال ہے یہی بہتر ہے۔ مجھے ابھی صرف سہو کا نم مارے جا رہا ہے، ایسا نہ ہو کہ تمہیں اور نرا کو سنبھالنا میرے بس میں نہ رہے۔" وہ در تک بیٹھ پر ٹائٹل لٹکائے سرووٹوں ہاتھوں میں تھا سے سوچے رہے۔ چاروں طرف سوچ کے

گھوڑے دوڑانے کے بعد اپنے کو لیک مختار راجا کا خیال آ گیا۔ جو چند سال قبل گولڈن فیک پنڈ لینے کے بعد اپنی ٹیلی کو لے کر لندن چلے گئے تھے۔ ان کے ساتھ وقتاً فوقتاً رابطہ رہتا تھا۔ اس وقت وہ انہیں کسی فرشتے سے نہیں لے۔

"مختار راجا کو اپنے بیٹے کے حالات بتاتے ہوئے سکی تو محسوس ہوگی۔ مگر کیا، کیا جائے؟ مجبوری ہے ورنہ وہ نامر اوچیل میں ہی گل سڑ جائے گا۔ اور اس کی لاش سے بھی محروم ہی رہیں گے۔" وہ بڑبڑاتے ہوئے بیٹھ سے اٹھے اور اپنی ٹیلیفون ڈائری لے کر لاؤنج میں آ گئے۔ مختار راجا کا نمبر ڈائل کرتے ہوئے وہ کئی بار رکے..... اور آخر طوعا و

کر ہایز ہر کا پیالہ منہ کو نکالنے میں ہی مصلحت سمجھی۔

دوسری طرف سے فوراً فوراً اٹھالیا گیا۔ رحمان نے ایک، ایک کرتا م حالات اسے سنا دیے اور سروئی کے باوجود وہ مرقی عداوت سے سر نہ پانچا! گئے تھے۔

”رحمان! گھر کیوں کرتے ہو یا..... کسی کو کیوں مکتاؤں گا۔ میں بھی اولاد والا ہوں، تو بہ استغفار پڑھنی چاہیے۔ ایسے حالات کا شکار ہو جانا یہاں عام سی بات ہے۔ بس دل مضبوط رکھو، انشاء اللہ بہت جلد تمہارا بیٹا تمہارے پاس پہنچ جائے گا۔“ وہ تسلی دیتے ہوئے بولے۔

”تھینک یو مچرا! مجھے ایسا گمان ہونے لگا ہے کہ نہ تعالیٰ نے تم سے نیک کام لینا تھا جو تم اس وقت وہاں موجود ہو، ورنہ ہمارے لیے بہت مشکل ہو جاتی۔“ وہ تشکرانہ لہجے میں بولے اور آنکھوں میں نمی آگئی۔ خدا حافظ کہنے کے بعد وہ خزانے کمرے میں آگئے۔ وہ ابھی تک کتابوں میں سرویے بیٹھی تھی۔ انہیں دیکھ کر سیدی ہو کر بیٹھ گئی۔

”ابو جی..... جب بھی آپ کا امی سے جھگڑا ہوتا ہے تو میرے کمرے کی بکریزت افزائی بخشی جاتی ہے، آج لڑائی کی وجہ کیا تھی؟“ وہ پھینرتے ہوئے بولی۔

”بیٹا تمہیں کیا تاؤں؟ جب دل پریشان ہوتا ہے تو سہارے کا محتلاشی ہو کر بچے کمزور، مجبور اور بے بس ہونے کا احساس دلاتا ہے پھر مجھے تم سے بہتر ہمدرد اور مخلص کوئی اور نظر نہیں آتا تو سیدھا تمہارے پاس چلا آتا ہوں۔“ وہ اس کے سامنے کرسی پر بیٹھ کر پڑ مردہ لہجے میں بولے۔

”ابو جی! آپ بہت پریشان نظر آ رہے ہیں، کیا آج امی سے پٹائی ہو گئی ہے اگر ذمہ یا چوٹ آگئی ہے تو مرہم پٹی میں کیے دیتی ہوں۔“ وہ تہہ لگا کر مذاق میں بولی۔

”وہ پچھاری صبری پٹائی کیوں کرے گی؟ بذاتِ خود ہی ہر وقت دکھوں اور غموں میں گھری رہتی ہے، افسوس کہ میں اسے آرام دہ اور نکل زندگی نہ دے سکا۔ جبکہ میرے ہی کولینز کی بیماری کی شان و شوکت دیکھو..... عالیہ سچ ہی تو تھی رہتی ہے مجھ پر.....“ لہجہ بجا ہوا تھا۔ نرمان کے قریب کالین پر آلتی پالتی مار کر بیٹھ گئی۔

”امی پر آج بے تحاشا رحم و ترس بھی آ رہا ہے، پیار بھی اندھے جا رہا ہے، ابو جی بات کیا ہے؟ ہوں لگتا ہے مگر یہ موجود نہیں..... میرا اندازہ درست ہے نا.....؟ جو ان کی غیر موجودگی میں ان پر پیار آنے لگا ہے۔“ وہ محبت آگئیں لہجے میں بولی۔

”بالکل درست ہے۔“ وہ اپنی پریشانی اسے بتانا نہیں چاہتے تھے فوراً چھپنے لگے۔ ”بیٹا جب انسان اس دنیا سے رخصت ہو جاتا ہے تو پھر اس کی قدر و قیمت کا، حیثیت کا اندازہ ہوتا ہے، شکر ہے مجھے تمہاری ماں کی ضرورت کا احساس اس کی زندگی میں ہی وقتاً فوقتاً ہوتا رہتا ہے۔“ وہ آہ کو دباتے ہوئے بولے۔

”آپ کی جوڑی بے مثال ہے ابو جی..... جس گھر میں میاں، بیوی کی نوک جھونک نہ ہو وہاں رونق، گہما گہمی کیسے آسکتی ہے؟ جامد ہوتے ہیں وہ گھر جہاں ہر وقت آپ جناب کو نکیہ کلام بتالیا جائے۔“ وہ گفتہ لہجے میں بولی۔

”چلو اٹھو تیار ہو جاؤ، آج ڈنر کے لیے باہر ملتے ہیں۔ فرمائش کرو، چائیز کھانا پسند کرو گی کہ دسی؟“ وہ سکرا کر بولے۔

”ابو جی! اس کی ضرورت نہیں، خواہ تو وہ آپ کی جیب پر زیادتی ہو جائے گی۔ امی کے ہاتھ کا کھانا کافی اسیار ہوٹوں کے کھانے کو بھی مات دیتا ہے۔“ وہ پُرسٹائش لہجے میں بولی۔ ”صبری امی کا جواب نہیں۔“

”جاننا ہوں تمہاری امی کو..... جلد بازی اور سبے صبری میں بے مثال ہے۔ ہل بھر میں بھیل بھر ڈالتی ہے اور یہی خوبی بعض اوقات خامی بن جاتی ہے۔“ وہ مسخرانہ انداز میں بولے۔

انگِ خلش

”ایک دم سے چڑھاتی اور جھٹ پٹ فیصلہ کرنے والی..... مجھے آپ کی سچ منٹ سے اتفاق ہے۔“ وہ جتنے ہوئے بولی۔ ”ابھی ہو سکتا ہے، جسے ہم خامی سمجھ رہے ہیں وہی ان کے لیے ڈھال ہو، ان کے بچاؤ کا سامان ہو؟“

”تم نے کروڑوں کی بات کی ہے۔“ وہ اسے بوسہ دے کر بولے اور ہاتھ نکل گئے۔ وہ بھی وہاں سے اٹھی اور وارڈروب میں ہنگر دکوا کے پیچھے کر کے ڈالیں کا انتخاب کرنے لگی۔

☆☆☆

”انگل.....! میں پاکستان واپس نہیں جاؤں گا۔ مجھے کسی اور ملک بھیج دیں۔ جہاں ویزے کی ڈیمانڈ نہیں کی جاتی۔ میں والدین کو اپنی منحوس شکل نہیں دکھانا چاہتا۔ انہیں مجھ سے شدید نفرت ہے۔“ سعود نے التجائیہ لہجے میں مختار راچا سے کہا۔

”بیٹا! رحمان بہت پریشان ہے، تم ان سے فون پر بات ہی کر لیتے۔ انہیں قدرے تسلی ہو جاتی۔“ وہ پیار بھرے لہجے میں بولے اور گہری سوچ میں کھو گئے۔ ”ایک زندگی تباہ ہونے سے کیسے بچائی جائے؟“

”انگل! آپ میری بات کا جواب دیں۔“ وہ سہ قمراری سے بولا۔ ”آپ چپ کیوں ہیں؟“

”ہوں.....“ وہ سر ہلا کر بولے۔ ”ویسے میں نے غصوں کیا ہے کہ تم برے فخر ہو، یہاں کے ماحول کے اثرات تم پر چسپاں ہوئے ہیں مگر جب تم اپنی اندرونی جبلت پر حاوی ہو جاؤ گے تو پھر خود کو بدلنا قلعہ مشکل نہیں لگے گا۔ بنیادی طور پر تم ایک شریف اور غنی باپ کی اولاد ہو، یہی فخر تم نہیں ہونا چاہیے۔“

”انگل، آپ میرا مذاق تو نہ اڑائیں، آئی ایم ناٹ آگڈ گائے۔“ لہجے میں پشیمانی تھی۔

”یہ تم کہہ رہے ہونا..... تمہاری آئی بھی تو تمہیں پسند کرتی ہیں۔“ وہ سنجیدگی سے بولے۔

”انگل مجھے یقین نہیں آ رہا، یہ کیسے ممکن ہے؟ جس بچے کو والدین نے وحکار دیا ہو، وہ قابلِ حسین کیسے ہو سکتا ہے؟“ اس کی آنکھیں جھگی ہوئی تھیں۔

”تمہارا حلیہ ذرا سادہ اور سست ہو جائے تو کیا ہی بات ہے تمہاری؟“ وہ پیار بھرے لہجے میں بولے۔ ”ظاہرات پن ٹیکو کاروں کو عیاش اور گناہ گار کے پاکہاز ہونے کی دلیل بن جاتا ہے۔ بس تم یہاں مار کھا گئے۔ اپنا تجزیہ کرو..... اور میری بات پر غور و فکر کرو..... اصل رستہ پالو گے۔“

”تو مجھے کیا کرنا چاہیے انگل..... کہ میں اپنے والدین کے لیے قابلِ فخر اور قابلِ آفرین بن جاؤں۔ آئی ڈونٹ نو انگل..... پلیز ہیلمپ می.....“ وہ ان کے قریب ہو کر بیٹھ گیا اور وہ اسے تسلی دینے کے ساتھ انداز میں تھکنے لگے۔

”دیکھو بیٹا یہ جو ہمارا پہناوا ہوتا ہے انسانی فطرت، مذہب، خاندان اور ملک کی شناخت ہوتا ہے اگر اپنی شخصیت پر لیبل ہی ہی یا کاؤ بوائے کا لگا لیا تو اپنی پہچان تو ختم ہو گئی ناں۔“ وہ ذرا جھجک کر بولے تو اس کا ہاتھ بے اختیار کانوں کی بالیوں کو چھونے لگا اور پھر انگلیاں لیے اٹھے ہوئے بالوں کو سلجھانے میں الجھتی چلی گئیں۔ اپنے لباس پر نظر دوڑائی تو پھر اس کی نظریں ایسی زمین بوس ہوئیں کہ اٹھ نہ سکیں۔ زبان پر جیسے تالے پڑ گئے اور ذہن جو سالوں سے خوابِ خرگوش کے مزے لوٹ رہا تھا آٹافانا بیدار ہوا اور روح بے قرار ہو کر تڑپی..... دل پہلے ہی پشیمان، حسرت زدہ اور المتاک تھا۔ اب خون کے آنسو بہانے لگا۔ مختار راچا نے اس کے ماتھے پر ابھرتی لکیروں اور پلکوں کے جھکاؤں میں ایک داستان پڑھ لی تھی۔ نہایت اہانتیت سے بولے۔

”بیٹا ابھی جا کر آرام کرو پھر تمہیں ایک فیصلہ کرنا ہوگا۔“ اس وقت لوہا گرم تھا، وہ ان قیمتی لمحات کو ضائع نہیں کرتا..... چاہتے تھے کیونکہ ایسے لمحات زندگی میں فقط ایک بار ہی آتے ہیں۔ دانشمند لوگ پہچان کر قائمہ اٹھا جاتے ہیں۔

”کیا فیصلہ نکل؟“

”میں کل سے تمہیں اپنے بڑے بھائی میں ہیرا گیری کی جا ب دے کر تمہارے دیزے کی کوشش کرنا چاہتا ہوں، اگر تمہیں میری یہ آفر منظور ہوگی تو بیچ مجھے انعام کر دیتا۔ میں تم پر اپنا حکم صادر نہیں کرنا چاہتا، نہ ہی اپنے اصول لاگو کرنے کا ارادہ ہے، نہ ہی تم پر کسی قسم کا جبر اور زبردستی ہے، نہ ہی میرا تم پر زور ہے نہ ہی کوئی اختیار..... اپنی زندگی کے فیصلوں کے صرف حقدار تم ہو، کوئی دوسرا، تیرا نہیں۔ اب چلو بیٹا جا کر سو جاؤ اور میری صرف ایک خواہش اگر تمہارا دل اجازت دے تو پوری کرنے کی کوشش ضرور کرنا..... دو نفل حاجت کے پڑھ کر اللہ تعالیٰ سے راہ مستقیم کی بھیک ضرور مانگ لیتا۔ وہ تمہاری خالی اور تار، تار جمہولی کو، بی رحمیوں اور نوازشات سے لبریز کر دے گا۔ بس میری فقط ایک ہی التجا ہے، عرض ہے..... اگر تم غور و فکر کرو تو راہ سجھائی دے جائے گی۔“ وہ دھمکے اور نرم لہجے میں بول رہے تھے اور وہ نظریں اور سر جھکائے ان کے ایک، ایک لفظ پر غور کر رہا تھا۔ ماہی نے ان کی اپنا بیٹا شرتی لباس پہنے کیسا مہذب اور باعزت لگ رہا تھا۔ اذان کی آواز پر وہ وہاں سے اٹھ آیا۔ سچو دھمکی وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گیا۔ دیوار پر آویزاں قہر آدم آئینے میں اپنا جائزہ لے کر نظرت و کھن سے خود پر ہی تھوک دیا۔

”میں ایک مسلم خاندان کا پروردہ ہوں، اپنے پہتا دوسے، اپنی خصلتوں اپنے کرنا اور اپنے رہن سہن سے نہ مسلمان دکھتا ہوں نہ ہی پاکستانی لگتا ہوں۔ حیف ہے مجھ پر، میرے امی، ابو کی پریشانی، ناراضی اور غصہ بجا تھا۔ اگر ان کی جگہ پر میں ہوتا تو اپنے مرتد بیٹے کو اپنے ہاتھوں قتل کر کے آخرت کے دن سرخرو ہو کر جنت کے اعلیٰ درجے کو حاصل کر چکا ہوتا۔ انہوں نے میری جان بخشی کر کے ایک دفعہ پھر سے تمام تکالیف سہہ کر مجھے دوسرا جہنم دیا تھا۔ میں ان کا احسان زندگی بھر نہیں بھولوں گا اور ان کے تمام خواب پایہ تکمیل تک پہنچانے کی ضرور کوشش کروں گا۔ چاہے مجھے ہیرا گیری کے بجائے ہاتھ روم صاف کرنے کی نوکری ہی کیوں نہیں کرنی پڑے۔“ وہ خود کلامی کرتے ہوئے زار و قطار رو رہا تھا۔ نیند اس سے کوسوں دور تھی، جہد کی اذان کی آواز پر وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور چپکے سے آواز کا چچھا کرتا ہوا مسجد تک جا پہنچا۔ جو گھر کے بہت قریب ہی تھی۔ مسجد خالی تھی، مولانا صاحب اذان سے فارغ ہو کر جانماز پر بیٹھ گئے تھے۔ سہو آہستہ آہستہ چلتا ہوا ان کے قریب جا کر کھڑا ہو گیا۔ وہ ایک دم..... اجنبی سے اسے دیکھنے لگے۔

”ادھر بیٹھو، عیسائی ہو، یہودی ہو یا ہندو، مذہب کون سا ہے؟“ انہوں نے اسے اپنے پاس بٹھا کر نرمی سے پوچھا کیونکہ اس کا حلیہ کسی بھی مذہب کی نشاندہی نہیں کر رہا تھا۔

”مسلمان..... اللہ اللہ محمد رسول اللہ“ سہو نے خود اعتمادی سے بلند آواز میں کلمہ پڑھا اور ان کے قدموں پر دونوں ہاتھ رکھ کر بیٹھ گیا۔

”یہاں ماں، باپ کے ساتھ رہتے ہو کہ پڑھنے آئے ہو، یعنی دنیاوی اعلیٰ تعلیم سے فیض یاب ہونے آئے ہو؟“ لہجے میں بلا کی نرمی تھی۔

”تعلیم کے لیے آیا تھا..... لیکن وہ زیادہ دن جاری نہ رکھ سکا۔“ وہ ہچکچاتے ہوئے بولا۔

”اگر تمہیں مناسب لگے تو وجہ بتا دو۔“ وہ اس کے سر پر ہاتھ بٹھرتے ہوئے بولے تو وہ آنسوؤں کے سیلاب پر بند نہ بنا سکے اور تمام رو داؤنا ڈالی۔

”اب میرا بچہ کیا چاہتا ہے؟“ وہ اسے اپنے ساتھ لگا کر بولے۔

”مجھ تاپاک گناہ گار رکھا ک کر دیجیے۔“ وہ گڑبڑا کر بولا۔

”تم نے یہ سوچ لیا تو سمجھو کہ تم مجھ سے بھی ادنیٰ اور اعلیٰ مقام پر کھڑے ہو، اللہ تعالیٰ توبہ کرنے والوں کو اپنے پرہیزگاروں سے زیادہ پسند کرتا ہے، تم تو اس مالک کی پسندیدہ ہستی بن گئے ہو۔“ وہ خوش الحانی سے بولے۔

دھنپایا کم کرنے کی مشقیں

کچھ پولیس والوں نے گمز ساری سے پیٹ کم کرنے کی کوششیں کی ہیں جن سے پیٹ کم ہوتا شروع ہوا ہے مگر گھوڑے کا..... پولیس والے دو ٹین بار سلنگ سینٹر چلے جائیں تو کئی پونڈ وزن کم ہو جاتا ہے۔ جی ہاں سلنگ سینٹر کے مالک کا..... سنا یا ایک بیماری ہے، جس میں تھنڈا رہتا نہیں ہوتے بلکہ بیماری ان میں چلا ہوتی ہے۔ ہمارے ایک ڈاکٹر نے، حوالدار دوست کہتے ہیں رزقِ حلال کھانے سے پیٹ نہیں بڑھتا حالانکہ کہنا تو یہ چاہیے تھا کہ رزقِ حلال کھانے سے پیٹ نہیں بھرتا۔ ہمارے یہ دوست کہتے ہیں کہ میں ہمیشہ رزقِ حلال کھاتا ہوں مگر کبھی، کبھی اپنے گھر سے بھی کھانا منگوا لیتا ہوں۔ وہ کھانا کھا کر انہیں تو کبھی یہ نہیں کہتے۔ ”بس پیٹ بھر گیا۔“ یہی کہیں ہے۔ ”بس اب میں تھک گیا۔“ ویسے پولیس والوں کو پیٹ کم کرنے کا ایک نسخہ ہم بھی بتا دیتے ہیں وہ یہ ہے کہ جب بھی مرغی کھانا کھائیں غل اپنی جیب سے دیں۔

اقتباس: از مراحیات، تحریر: ڈاکٹر یونس بٹ، پندرہویں نمبر، یہ تصویر خلیج ایک

”یہ کیسے ممکن ہے؟ میرا کردار ناقابلِ معافی ہے، میرے اعمال قابلِ سزا ہیں، میرا یہ حلیہ قابلِ نفرت ہے مولانا صاحب۔“ وہ آنسو صاف کرتے ہوئے بولا۔

”سوچ لو میرے بچے..... اپنا حلیہ بدل کر واپس کے تمام رستے بند ہو جائیں گے۔ توبہ کرنے کے بعد پھر سے گناہ اور غلطی کا سرزد ہو جانا سراسر تباہی ہے، عذابِ الہی ہے اور جہنم کی آگ ہے۔“ وہ اپنا نیت سے بولے۔

”تباہی کے وہ تمام رستے، تمام تعلق، تمام رشتے ہمیشہ کے لیے ختم کرنا چاہتا ہوں جو مجھے دوزخ کی جانب دھکیل رہے ہیں۔“ وہ مستحکم لہجے میں بولا تو مولانا صاحب نے اسے گلے لگایا۔

☆☆☆

”اومالی گاڈ..... واٹ آسر پرائز..... حیران میرا جی پی اے ہے، 4.1 یعنی کلاس میں ٹاپ..... پہلے تو ایسا کبھی نہیں ہوا، پھر اتنی طور پر یہ کیسے ہو گیا۔“ نرانے خوشی سے مغلوب ہو کر کہا۔

”تمہاری طرف سے کی جانے والی مہربانیوں کے نتائج ہیں بھی، اس میں ذہانت و لیاقت کا کوئی کمال نہیں۔“ حیران نے جل بھن کر کہا۔ ”یہ سخت نا انصافی ہے، ویسے سر عادل بہت عجیب انسان ہیں۔“

”میری طرف سے مہربانیاں؟ کیسی گھٹیا سوچ ہے تمہاری..... میرا اس سے سامنا ہی نہیں ہوا۔ نہ گھر میں نہ ہی یہاں..... جینک گاڈ کہو مجھے سمجھ گیا ہے اور اب رابطہ ہی ہے ہی ہے۔“ وہ پرتسکین سانس لے کر بولی۔

”میرا خیال ہے تم نے جی پی اے کی اہم پرومٹ کا گریڈنگ ہی لیا ہے۔ ویری گڈ..... یونیورسٹی سے نکلتے ہی اسے ایسی رنگ لگانا کہ عمر بھر اٹھ نہ سکے۔ کیوں نرا؟ تم نے یہی پلان بنا رکھا ہے نا؟“ حیران نے آہستگی سے کہا۔

”تم مجھے اتنے سالوں میں سمجھ ہی نہیں سکیں، کتنے افسوس کی بات ہے، میں ایسی چالباز لڑکی نہیں ہوں، اسے دھوکے میں نہیں رکھوں گی، تمام معاملہ اپنے امی، ابو پر چھوڑ دیا ہے۔“ وہ تاسف بھری نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”اچھا تو بتاؤ کہ بات کہاں تک پہنچی؟“ وہ کریدنے کے انداز میں بولی۔

”بات وہیں رکی ہوئی ہے جبکہ سر عادل کی امی ہمارے گھر کے تین چکر لگا چکی ہیں اور ہر روز امی سے فون پر بات بھی کرتی ہیں۔“ وہ شجیدگی سے بولی۔

”تو پھر مسئلہ کیا ہے؟ پہلے تو ہو جانا چاہیے تھا۔“ عمیر نے حیرت سے کہا۔
 ”میں کچھ نہیں جانتی کیونکہ ابھی تک ابو نے مجھ سے کچھ دریافت کرنے کی کوشش نہیں کی البتہ امی میرے خیالات جان چکی ہیں۔ وہ بھی فی الزمان ناموش ہیں۔“ وہ سوچتے ہوئے بولی۔
 ”تم بہت صابر بلکہ نہایت ست! اور کا بل لڑکی ہو، میں تمہاری جگہ ہوتی تو پتا ہے کیا کرتی..... قسم سے ماما اور پاپا کو اپنا فیصلہ سنا لی اور ایک دن میں معاملہ آ رہا پار ہو جاتا۔ وہ اپنے والدین کا اکلوتا بیٹا ہے، دولت بھی لسلوں سے چلی آ رہی ہے، فیصلہ کرنا میرے لیے مشکل نہ ہوتا کیونکہ ایسے رشتے ہی تو لا جواب سمجھے جاتے ہیں۔“ وہ اسے رشک بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”یہ تمہارے گھر کے اصول ہیں، میرا خاندان ابھی تک پرانے خیالات اور اخلاقیات میں متحید ہے، ہمارے گھروں میں ابھی تک لڑکی کی رضامندی نہیں لی جاتی۔ بس خانہ پری کے لیے صرف بتا دیا جاتا ہے۔ رشتہ والدین کی پسند کو مد نظر رکھ کر طے کیا جاتا ہے، میری بات پر غور ضرور کرنا اس وقت تو تم اتفاق نہیں کرو گی، دولت اور وہ بھی والہ مقدر میں حاصل کر وہ انسان کے مزاج کو بدلنے میں بہترین رول ادا کرتی ہے، حالات بدلتے ہیں تو خیالات میں تبدیلی رونما ہوتی ہے۔ اس کے بعد اخلاقیات و کردار میں اس کی جھلک نظر آنے لگتی ہے۔ انسان اپنی سوچ کے مطابق خود کو بہت طاقتور سمجھتا ہے جبکہ ایسا نہیں ہے، اس کی حیثیت ایک تنکے سے بڑھ کر نہیں، بہت کمزور ہے، فطرتاً بہت بے صبر، جلد باز اور عاقبت نا امدیش واقع ہوا ہے۔ تجوری بھرتے ہی ماضی کو بھلا دیتا ہے، پیسے کی جھنگار میں بہرہ اور اس کی چمک دیکھ کر اپنی بیٹائی کھو کر آسائشات کا قلام، اہمیت کا تاج اور بڑے پن کے نشے میں سرشار رہتا فطرت میں سما جاتا ہے۔ نامعلوم اور ان دیکھی خوشی، کامیابی اور فتح مندی کے احساس کو تشنگی کا روپ دے کر بتدریج کبر و پندار کا شکار ہوتا چلا جاتا ہے۔ اس بات سے بے خبر کہ دولت، شان و شوکت، جاہ جلال کی معیاد بہت کم ہوتی ہے، یہ آج تمہاری لوٹھی توکل کسی اور کی ضد منگار اس پر بھلا کیا مان کرنا۔ اس لیے میں سر عادل کی دولت سے تو کم از کم بالکل اسپرٹس نہیں ہوں، مجھے اپنے جیسا ایک مدلل کلاس کا حسین اخلاق و بلند کرداری سے بھرپور لڑکے کی تلاش ہے، جس کی سوچ میری سوچ سے مشابہت رکھتی ہے، اس لیے آج کے بعد چال بازی کے گروں کا طعنہ مت دینا۔“ وہ لمبی چوڑی تمہید کے بعد ذرا سا مسکرا کر بولی۔

”نھک ہے بھی، کل ہی اخبار میں ضرورت رشتہ کا اشتہار دینا لازم ہو گیا ہے۔ مگر ایک بات ضرور سمجھاؤں گی تمہیں..... دیکھو نمرا! پیسے کے بغیر زندگی میں بہت اسٹرگل ہے، تم اپنے ان خیالات کے تصور سے باہر نکل کر دیکھو، ایک خوش آئند، آسان و سہل اور کل و روشن مستقبل تمہیں دیکھ سکتے ہو کیا گھڑا ہے، اس وقت کو اپنی گرفت میں مضبوطی سے پکڑو، میری بات مان جاؤ، ورنہ عمر بھر پچھتاؤ گی۔“ عمیر نے اسے سمجھاتے ہوئے تہنیتی نظروں سے دیکھا۔
 ”مجھے ایسی نظروں سے مت دیکھو عمیر، اللہ تعالیٰ کا مجھ پر بہت فضل ہے کہ مجھے حرص و لالچ سے محفوظ رکھا ہے۔“ وہ پُرسکون لہجے میں بولی۔ اور مجھے سر عادل کی یہ حرکت قابل مذمت لگی ہے..... اخلاقیات سے بے بہرہ کہ میں 4.1 جی پی اے والی اسٹوڈنٹ نہیں ہوں، مجھ پر یہ فوڈ کرنے کا مقصد؟“

”تمہیں احسان مند کرنا، تمہاری نظروں کو نیچا کرنا، تمہاری زبان کو متقل کرنا اور تمہاری سوچ پر پیرے بٹھا دینا اور تمہارے خیالات کا سوا کر ڈالنا، مقصد تو واضح ہے، تم ہی نہ سمجھو اور فائدہ اٹھانے کا نہ سوچو تو اس بیچارے بچوں کا کیا بے گا؟“ وہ الفاظ چبا، چبا کر بولی۔ نمر کی طرف سے رسپانس نہ ملنے پر وہ بیخ سے اٹھ گئی۔ ”سخت پورا اور ہونق دوست سے پالا پڑا ہے، چلو خیر جو بھی ہو جیسی بھی ہو، تو میری دوست ہی ناں اور بہت اچھی بہن بھی ہو۔“
 ”مگر ہوں ابک ابھی ہوئی کیسی ہی۔“ وہ بھی مسکرا کر کھڑی ہو گئی۔

انگِ ظلم

”جیسے میرا چہرہ ہڈی کے سوا کوئی بھی بوجھ نہیں سکا..... سر عادل پچھارے نے کس گھن چکر کا انجانے میں سودا کر ڈالا ہے، ویری سیڈ.....“ خیرا جھٹتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لہریا کی طرف چل دی اور نہایت اچھا نیت سے بولی۔ ”کافی پکڑتے ہیں اور کلاس، رہیم کی طرف ملتے ہیں۔“

”تم جانتی ہو، کافی مجھے کڑوی آتی ہے، مجھے قلعاً پسند نہیں۔“ نمرالہ کھڑکی۔
 ”قسم سے زری پیٹڈ ہو، نہ تمہیں کافی پسند ہے نہ چاکلیٹ..... یولو کیا پسند ہے، بدھو نہ ہو تو دے مجھے ڈائیکے کے لیے آہستہ آہستہ ٹیسٹ ڈیولپ کرنا پڑتا ہے، محبت و شفقت میں کبھی رول اپلائی کرنا ضروری ہے۔“ وہ اسے پھینرتے ہوئے بولی۔

”بہت بے ہودہ ہو..... تمہارا تو اللہ ہی تمہارا ہے ورنہ تو کوئی حال نہیں تمہارا، ویسے سر عادل کی طرح کافی پچھوری واقع ہوئی ہو اور تھوڑی سی کھسکی ہوئی بھی۔“ نمرانے اسے پیار سے ہلکی سی چپٹ لگائی اور دونوں ہنستی ہوئی قلا نہیں بھرتی کہنے لہریا پہنچ گئیں۔ سامنے کی ٹیبل پر سر عادل کو دیکھ کر نمرہ، عجبب سی گئی۔ لیکن خیرا اسی موڈ میں ہنستے ہوئے بولی۔

”چلو بھئی، تمہیں تو گوتم بدھ بن کر بیٹھنے کا سنہری موقع مل گیا۔ ہاتھ سے جانے نہ دیتا یہ گولڈن چانس۔“
 نمرانے اسے بیزارگی و کوفت بھری نظروں سے دیکھا اور ساڈھ پر کھکی کرسی پر بیٹھ گئی۔ پشت سر عادل کی طرف تھی۔ وہ خیرا کی طرف متنی خیر مسکراہٹ سے دیکھنے لگا۔

☆☆☆

عادل ایک مرتبہ بھر گھر سے نکل آنے والے واقعے کے بارے میں سوچنے لگا..... اس روز جب وہ باپ کے بلانے پر ان کے پاس گیا تھا۔
 ”ہینو.....“ لہجہ حکمانہ اور روکھا تھا۔

وہ صوفے کے کنارے پر معمولی سا تک کر بیٹھ گیا تھا۔ کمرے میں خاموشی چھا گئی۔ حسنا نے ایک لفافہ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے وہی ماضی میں کہے گئے الفاظ ڈہرائے تھے۔
 ”میری زندگی کے تجربات و مشاہدات کا نچوڑ اس میں موجود ہے، تم تک پہنچانا میرے فرائض کے زمرے میں آتا ہے، اسے ہائے ہارٹ یاد کر لینا۔“

اس نے کمرے ہو کر تخت سے بھرپور نظر باپ پر ڈالی اور لفافے کو پکڑنے بغیر واپس مڑا ہی تھا کہ گرجدار آواز پر رک گیا۔

”اسے پڑھ لیتے تو اس میں تمہارا ہی فائدہ تھا۔ خیر جاؤ اور ماں کو میری طرف بھیجو۔ جس نے تمہاری یہ ٹرینگ کی ہے، اولاد کو پروان چڑھانا فل کٹ منٹ ہے اس نے جیسے مذاق کچھ لیا تھا۔“ عادل نے آگے بڑھ کر لفافہ پکڑ لیا اور سرعت سے باہر نکل گیا۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر اس نے لفافہ کھولا اور پہلا فقرہ پڑھ کر دہل گیا۔

”کل یعنی بروز جمعہ تمہارا نکاح عصمت بیجو کے گھر وروہ سے کرنے کا پروگرام اور اس کے فوراً بعد رخصتی ہے۔ اگر اس پر عمل کرنے سے قاصر ہو تو اسی وقت یہ گھر چھوڑ دو۔“ اس سے آگے پڑھنے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔ ”ایسی بے انصافی اور دھاندلی تو زمانہ جاہلیت میں بھی کبھی کسی اولاد پر نہیں ہوئی ہوگی۔“ وہ بڑبڑاتا ہوا لاؤنج میں ماں کے پاس آکھڑا ہوا۔ بے بس، لاچار اور بالکل بے دم..... تھوڑے توقف کے بعد اس نے لفافہ ماں کی طرف پھینکا۔

”مکی یہ پڑھیں..... اذہر میں ابھی اور اسی لمحے یہ گھر چھوڑ کر جا رہا ہوں۔ یہ جہنم آپ کو ہی مبارک ہو۔ آج سے آپ کا بیٹا ایک کمزور، ڈرپوک، زیر پد نصیب ماں کے لیے مر گیا۔“ وہ نغوت سے بولا اور کمرے کی طرف چلا گیا۔ سائرہ لفاقہ ہاتھ میں پکڑے خالی اندھنی سے دوپٹے کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔

عاول نے نوکر کو آواز دی تو سائرہ نے فحاشی کی۔ اس سے پہلے کہ وہ سنہلنے کی کوشش کرتی۔ عاؤل نے ملازم کے ساتھ مل کر اپنا تمام ذاتی سامان اٹھایا اور اپنی گاڑی کے ہر کونے میں ٹھونسا اور آٹا قانا غائب ہو گیا۔ سائرہ سکتے کے عالم میں وہیں صوفے پر ڈھے گئی۔ ملازم نے اسے آواز دے کر جوں کا گلاس اس کی طرف بڑھایا تو وہ چکراتے ہوئے سر اور دھڑکتے ہوئے دل کی شوریدگی میں اٹھ کر بیٹھ گئی..... پر جوں کا گلاس پکڑتے ہوئے اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔

”بیگم صاحبہ اگر آپ اجازت دیں تو کل سے اپنی بیوی کو آپ کے چھوٹے موٹے کاموں کے لیے لے آؤں۔ آپ کے سونے تک وہ آپ کے ساتھ ہی رہے گی۔“ ملازم نے ہمدردانہ لہجے میں کہا جسے سن کر سائرہ نے اثبات میں سر ہلایا اور جوں پینے لگی۔

”حسنت..... حسنت!“ جسمانی قوت کو بحال کرتے ہوئے وہ صوفے سے اٹھی۔ اس وقت وہ اپنے حواسوں میں واپس آ چکی تھی۔ بھانسنے کے انداز میں حسنت کو پکارتی ہوئی اسٹڈی کی جانب بڑھ گئی۔

”کیا ہوا؟“ حسنت نے استحقاق سے وردازہ کھلنے پر مصالحتانہ انداز میں کہا تو وہ ان کے قریب ہی تالیں پر بیٹھ گئی اور سر جھکا کر آنسوؤں پر ضبط کرنے لگی۔

”پریشانی کس بات کی ہے؟ کچھ بولو تو معلوم بھی ہو۔“ لہجے میں پھر سے درخشکی عود کر آئی تھی۔ وہ فوراً تالیں سے اٹھ کر صوفے پر مریبانہ انداز میں بیٹھ کر بولی۔

”آپ کو بتانے آئی ہوں، آپ کا بیٹا گھر چھوڑ کر چلا گیا ہے۔ اسے واپس لانے کا سوچیں۔“

”اپنی مرضی سے گیا ہے تو جانے دو.....“ وہ بے پروائی سے بولے۔

”جو ان بچے..... چلا ہلایا بچے گھر چھوڑ کر چلا گیا ہے..... آپ کو سن کر دکھ نہیں ہوا؟“ وہ حیران و پریشان ہو کر بولی۔

”حیرت کس بات کی اور دکھ کس لیے.....؟ دو دن میں واپس آجائے گا۔ کیا تم نے اسے اکیلے رہنے کا اور اک دیا تھا۔ آج تک تمہاری آغوش میں سوتا آیا ہے۔ بھلا اس سے دور کیسے رہ سکتا ہے؟“ وہ ہنسیاں انداز میں بولے تو وہ حق و حق انہیں دیکھنے لگی۔

”گھر کی کوئی بات نہیں، جوانی میں ایسی نازیبا حرکتیں اور فیصلے نہ ہوں تو وہ جوانی تو نہ ہوئی ناں..... مجھے آج یقین ہو چلا ہے کہ تمہارا بیٹا آخر کار جوان ہو ہی گیا۔“ وہ طنز یہ انداز میں بولے تو اسے ان کی یہ بات گھٹیا اور ادب سے بے بہرہ لگی۔

”آپ سے بات کرنا فضول ہے..... سراسر نادانی اور احمقانہ پن ہے۔“ وہ اپنی قوت ازراوی کو مجتمع کرتے ہوئے بولی۔ ”سوری.....! آئندہ ایسی غلطی سرزد نہیں ہوگی۔ اپنی بد نصیبی کو کبھی کبھار فراموش کر دیتی ہوں اور آپ کے پاس چلی آتی ہوں۔ یاد دہانی کا شکر یہ حسنت.....! وہ اپنے اندر برپا حلاطم پر قابو پا کر وہاں سے اٹھ گئی۔ حسنت نے اسی کٹھور پن سے اپنی نظریں سامنے کھلی کتاب پر گاڑ دیں۔

وہ حاملہ کے کمرے میں اس کے بیڈ پر کھینچ گئی۔ بیڈ شیٹ کے ٹکڑے اس کی مخصوص خوشبو سے چونک کر وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”میرے بچے تم نے اس جہنم کو بردقت الوداع کہہ کر بہت غلطی کی ہے، میں بہت لیٹ ہو گئی ہوں، تم نے مجھے بالکل درست طعنہ دیا ہے کہ میں ایک ڈرپوک، کمزور اور تمہاری بد نصیب ماں ہوں۔ بھلا تمہارے نصیب کو کیسے چکا سکتی تھی؟ میرے بچے مجھے معاف کر دینا۔ تم تو میرے جسم کے انگ، انگ میں بیٹے ہو، میری بد نصیبی کی چھاپ

انگِ ظلمت

سے تم کیسے محفوظ رہ سکتے تھے؟ میرے سچے میں تمہاری تقدیر کو کسی تدبیر سے نہ بدل سکی۔ آئی ایم ریٹلی سوری! عادل میری جان اس گھر میں میرا قیام ہی بیکار لگنے لگا ہے۔" وہ سسک اٹھی تھی۔

☆☆☆

"نمرا.....! تم بہت چھپی رستم لکھیں..... بار کوئی لمبا چوڑا چکر ہے، جو سرتم پر روز بروز مہربان ہوتے جا رہے ہیں۔ بات کیا ہے؟ کچھ ہمیں بھی تو بتاؤ؟" حمیرا، خرابہ لہجے میں بولی۔

"کوئی خاص بات ہو تو بتاؤں....." وہ لان میں، گی گھاس کو آہستہ آہستہ توڑتے ہوئے بولی۔

"کچھ چھپایا جا رہا ہے..... یاد رکھو جب آگ جلائی جاتی ہے تو اس سے پہلے ہی دھواں چار سو پھیل جایا کرتا ہے۔ مجھے تو دال میں کالا بے حساب لگ رہا ہے۔ یار بتاؤ ناں..... کچھ ہماری بھی حوصلہ افزائی ہو۔" وہ اس کے قریب ہو کر رازداری سے بولی۔ "اپنی بہن حمیرا کو خود سے الگ سمجھتی ہو، دوسری سیڈ.....!"

"میں نے کہا تاں کہ مجھے کچھ بھی معلوم نہیں..... معاف کرو یار۔" وہ ہاتھ جوڑتے ہوئے بولی۔

"وہ تو بہت مشکل ہے، کبھی لا بریری میں جلوہ گری تو کبھی کینے ٹیریا میں....." نایات نچھاؤں کرتے ہوئے سر عادل کسی کی نظروں سے کیسے چھپ سکتے ہیں۔ اب آٹس میں جلاؤ..... تنگنا سٹک! "حمیرا نے خوش دلی سے کہا۔ "بتاؤ یار..... فری مشورے کی کوئی قدر و قیمت تو نہیں ہوتی پھر بھی مخلصانہ دوسریا نہ مشورہ دوں گی۔ وہ بھی کروڑوں کا۔"

"اگر میں سیریس ہوتی تو پھر مشورے کی نوبت ضرور آتی۔ وہ کم بخت تا مراد ہے عی سرے سے نفسیاتی مریض اور سر پھرا۔" وہ زہر خند سے بولی۔

"کہتا کیا ہے؟ یار کچھ تو بتاؤ۔" حمیرا نے رازداری سے کہا۔

"دبی گھسے پنے ڈائیلاگ..... یا گل کہیں کا۔" وہ غصت سے بولی۔ "خوب جملے رنے ہیں مجھے امپر لیس کرنے کے لیے..... ادھر بھی نمرا ہے، کوئی اونہیں۔"

"تمہارے ساتھ ڈیٹ پر جانا مانگتا ہے، تو یار جاؤ۔ فائنڈ انٹار نیوٹل میں ڈنر کے لیے جانا، کہیں کسی ڈھانچے پر نہ چل پڑتا..... اس کے بعد اسے دکھانا ٹھیک اور تعجب ہو جاتا۔ ایسے پاگلوں کا یہی علاج ہے، آئندہ قریب نہیں پھٹکے گا۔" حمیرا نے خستے ہوئے کہا۔ موہائل کی سیپ پر وہ دونوں چنگھیں۔

"حمیرا سر کا فون ہے، نہ جانے پھر کیا اولی فونل کے گا۔" نمرا نے نمبر دیکھا تو اسے ایسے لگا جیسے دل میں پھانس چبھ گئی ہو۔ وہ ہکلائی۔

"چلو اینیڈ کرو۔" حمیرا سجدگی سے بولی۔

"میں کیوں اینیڈ کروں؟ تمہیں شوق ہے تو یہ لو بات کرو۔" نمرا نے موہائل اس کی طرف بڑھایا تو حمیرا ایسے اچھلی جیسے کسی بچھونے کاٹ لیا ہو۔

"کیوں بھئی، میں دور ہی بھلی....." تھوڑی دیر کے بعد اس کا ایس ایم ایس آ گیا۔ پر آشوب تحریر پڑھ کر وہ سٹیج سے اٹھی اور آفس کی طرف چل دی۔ اسے ایسے گمان ہوا جیسے یونیورسٹی کا ہراسٹوڈنٹ اس پر توجہ لگا رہا ہے اور وہ شرمندگی و خجالت سے پانی، پانی ہو کر زمین پر بہ جائے گی۔ اس نے پورے استحقاق کے ساتھ آفس کا دروازہ کھولا تو عادل فوراً کھڑا ہو گیا۔ نمرا نے سرسری نگاہ اس پر ڈالی مگر اس کے چہرے سے اس کی نظروں نے ہٹنے سے انکار کر دیا۔ عادل کی غلانی آنکھیں انکارہ ہو رہی تھیں۔ ہونٹوں پر چوڑی جھی ہوئی تھی۔ چیشانی کی لکیروں میں کرب ہو رہا تھا۔ ہالی قدرے اچھے ہوئے تھے اور آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے تھے۔

"ٹائکس ٹوسی پوہیر ہوا سیٹ....." اس نے لہجے کو خوشگوار بنانے کی کوشش کی۔

”ٹھیک پوسر۔“ وہ کہتی پر اس اعزاز میں بیٹھی تھی جیسے ابھی بھاگنے کے لیے تیار ہو۔

نہ اس دن کو کوس رہی تھی جب عادل کے بلائے پر وہ اس کے آفس گئی تھی۔

”نہ اس اوقات دل کی بات زبان پر آنا مشکل ہو جاتی ہے۔“ وہ تہید باعد سے لگا تھا۔

”سہ بات کیجیے اور جلدی ختم کرنے کی کوشش کریں۔ میری کلاس فیلوز باہر میرا انتظار کر رہی ہیں۔“ وہ برہمی سے بولی۔

”آئی ایم ایک سٹریٹجی سوری نہرا.....! تمہیں پریشان کرنا میرا منصب ہرگز نہیں ہے۔“ وہ کھڑکی سے باہر گھورتے ہوئے بولا۔

”ہمیں گوشہ عافیت چاہیے، یہاں تم کچھ نہیں سمجھو، تمہی سلجھنے کے بجائے ابھتی چلی جائے گی۔“

”نہرا یہ تو ناممکن ہے، آپ خود مرکزیت کا شکار ہو چکے ہیں، یہی نسوانی عزت و وقار کی آپ کو دیتی پھر بھی پروا نہیں۔ کس قدر بے حس اور خود غرض انسان ہیں آپ۔ میرا خیال ہے آپ کے گھر میں بہن نہیں..... ورنہ آپ کو

ایک لڑکی کی عزت و تحريم کی نزاکت کا احساس ضرور ہوتا۔ شاید ایلین کلاس کے لوگ آپ جیسے ہی ہوتے ہوں گے۔ میں آپ کو بتانا چاہتی ہوں کہ میں عدل کلاس فیملی کی لڑکی ہوں۔ جسے اپنی رولیات کی حفاظت کرنے کی

ٹریٹنگ میں کسی بے پروائی نہیں ہوتی جاتی۔“ وہ لہزیدہ آواز میں بولی۔

”تم میرے پرو پوزل پر غور و خوض کرنے کا عہد کرو، بی بیوی، تمہیں اپنے آفس میں بھی نہیں بلاؤں گا۔ میں

شادی کرنا چاہتا ہوں، آئی ایم سیز نہیں..... جیسے زندگی میں شادی کو خاصی اہمیت حاصل ہے، پسندیدگی کی بھی اپنی

ہی وقعت ہے۔“ عادل کے لہجے میں اضطراب کی کیفیت کو محسوس کرتے ہوئے نہرا قدرے مدہم پڑ گئی اور کرسی کی

پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔

”آپ نے درست فرمایا ہے، انگریز..... نہرا شادی تو آپ کسی بھی لڑکی سے کر سکتے ہیں، یہ اتنا بڑا مسئلہ تو ہے

نہیں۔ ہمارے معاشرے میں من پسند لڑکیوں کی گئی نہیں..... پہلی شادی تو والدین کے ہنسی مذاق میں ہی ہو جاتی

ہے۔ دوسری شوقیہ طور پر اور تیسری ایک اہم ضرورت کے تحت، چوتھی شریعت کے قوانین کو پورا کرنے کے لیے بغیر

کسی حیل و حجت کے ہو جاتی ہے۔ پھر پریشانی کیسی؟ چار شادیاں شرمی طور پر آپ کے حقوق میں شامل ہیں، آپ کو

کون روک سکتا ہے؟“ وہ عجیب انداز میں کہہ رہی تھی۔

”اور جب چار رکپیٹ ہو جائیں تو پھر یہ ناچیز آپ کو مبارک باد دینے آئے گی ویسے ایک عرض کرنے کی

جسارت کرتی ہوں، معاف کیجیے گا۔ سر! اللہ تعالیٰ نے مجھے بھی تو پسندیدگی اور رضامندی کا حق سونپا ہے اس کے

بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟“ وہ ٹھہر کر دیکھے لہجے میں بول رہی تھی۔

”مجھے کیا کسی کو بھی رنجش کھانے کا تمہیں حق حاصل ہے لیکن یہ سوچ لو تمہارا انکار میری موت ہے، تمہارا

اقرار میری حیات ہے۔“ اس کے لہجے میں بے بسی عود آئی تھی۔

”نہرا میں شادی کرنا ہی نہیں چاہتی۔ اس میں سوائے پریشانیوں کے اور رکھا ہی کیا ہے۔ چند لمحوں کی خوشیاں

کھینچنے کی اتنی بڑی قیمت ادا کرنا مجھے احمقانہ پن لگتا ہے۔ پلیز سرگستاخی معاف.....! میرے خیال کو ذہن سے

کھرچ کر نکال پھینکیں۔“ اس نے معذرت طلب انداز میں ہاتھ جوڑ کر کہا تھا۔

”یہ نہیں ہو سکتا۔ نہرا میں نے زندگی میں ہر کام دوسروں کو خوش کرنے کے لیے کیا ہے۔ اس بار اپنی خوشی کی

خاطر تمہیں حاصل کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ جیسے خالصتاً خدائی فیصلے نہیں ملتے..... سورج کا طلوع ہونا اور مقررہ وقت

پر غروب ہونا آ کے پیچھے نہیں ہو سکتا..... یوں مجھ کو کہ واقعتاً اسی طرح میرا فیصلہ ایک اٹل حقیقت ہے۔ اسے مذاق

مت سمجھو، میں ٹھن اٹھ چکی نہیں کہ تمہارے حسن پر فدا ہو گیا ہوں۔ یہ فیصلہ میں نے بہت سوچ بچار کے بعد کیا

رنگِ خلش

ہے۔ ”وہ اسے منانے پر تیار رہا۔۔۔۔۔ وہ خاموش ہو گئی تھی۔ اس کے لفظوں میں سو فیصدی صداقت تھی مگر وہ اس دل کا کیا کرتی؟ جس نے اس کی خواہش کو رد کر دیا، اس کے پاس کوئی دلیل نہ تھی۔ کوئی جواب نہ تھا۔ پسندیدگی ہوتی تو ہر خامی پس پر وہ جا چھتی۔ اس نے اپنے دل کو بھر ٹولا بدستی سے عادل کے نام کی ہاد گشت نہ ہوئی تھی۔

”کیا تمہاری خاموشی کو رضامندی کا نام دے سکتا ہوں؟“ وہ اس کے قریب ہو کر خوشی اور سرشاری سے بولا۔ تو اس کے منہ کی عجیب سی سڑا منہ نے اسے چڑکا دیا۔ یہی سڑا منہ اس نے پہلی بار اپنے ہی بھائی سمعو کے منہ سے سونگھی تھی۔ اس نے سراسیمگی میں اس کی طرف دیکھا۔ چپکلی کا اچھا ہی تھیر تھیر جذبہ اس کے چہرے پر عیاں تھا۔

”ہرگز نہیں۔۔۔۔۔“ وہ بے اختیار بولی۔ ”آپ اور میں ایک دوسرے کے لیے نہیں بنے ہیں سراسیمگی مطابقت کے بغیر تو زندگی عذاب بن جاتی ہے۔ آپ اچھے بھلے بھگدڑ مر رہے ہیں، یہ نہیں ہو سکتا، یہ میرا فیصلہ ہے۔ آخری اور حتمی۔۔۔۔۔ فیصلے کرنے کا اختیار صرف آپ کو ہی حاصل نہیں۔۔۔۔۔ با اختیار اور حقدار میں بھی ہوں۔ میں بھی آخر ایک جیتی و جانتی، عقل و شعور رکھنے والی انسان ہوں۔“

”کچھ بھی ہو اپنی ذاتی خوشی کی خاطر تمہیں حاصل کر کے رہوں گا۔۔۔۔۔ ہر قیمت اور ہر صورت میں۔“ اس نے دل میں جارحانہ اور مظالم سرگوشی کی۔

اسی اثنا آفس کا دروازہ کھلا اور سائرہ اندر داخل ہوئی۔ نرا کمر سے پاؤں تک ایک ہی نظر میں دیکھ کر معاملہ بھانپ گئی۔ اس کے لبوں پر استہزائیہ مسکان پھیل گئی تھی۔

”مئی! ہر نرا۔۔۔۔۔“ وہ ہکلاتے ہوئے اتنا ہی کہہ پایا۔ اس سے پہلے کہ نرا کسی اور مصیبت میں گرفتار ہوتی وہ سرعت سے باہر نکل گئی۔ اس گل افشانی کو نظر انداز کرتے ہوئے وہ مرینا نے انداز میں اسے دیکھنے لگی۔

”تمہیں علم ہے کہ میں رات بھر سو نہیں پائی۔“ سائرہ شکایتی انداز میں بولی۔

”سب جانتا ہوں۔۔۔۔۔ مگر مئی میں آپ کی خوشی کی خاطر آپ کے ساتھ جانے سے تو رہا۔ مئی آپ یہاں کیوں آئی ہیں؟ میں نے نکل آپ کو کیا کہا تھا یا وہ ہے ناں۔ میں آپ کے لیے مر گیا ہوں، مئی پلیز یہاں سے چلی جائیں۔ مردے بے زبان ہوتے ہیں اگر وہ بول پڑیں تو کفن پھاڑتے ہیں، مجھے گناہ گار مت کریں۔“ وہ ماں کے گرد بازوؤں کا حلقہ بنا کر بولا۔

”مئی مجھے اپنی زندگی کے فیصلے خود کرنے کی ہمت چاہیے، آپ میری مجبوری سمجھنے کی کوشش کریں۔ آپ ماں ہیں، ہر رشتے پر حاوی۔“ اس نے نرم لہجے میں احتجاج کیا اور ماں کو سینے سے لگا لیا۔ ماں ویر تک آنسو بہاتی رہی۔ اسے بیٹے کی جدائی، دوری اور تنگی کا دکھ، ہر دکھ، درد اور اذیت سے اتنا بھاری لگا تھا کہ اس کے لیے ناقابل برداشت ہو گیا۔ آنسو تھمنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔

”مئی! خدا کے لیے میرا حوصلہ بڑھائیں۔ مجھے اپنے قدموں پر چلنے کی تلقین کریں۔ مجھے اپنے ارادوں میں ثابت قدم رہنے کی دعاویں۔“ عادل نے مؤدبانہ انداز میں التجا کی تو سائرہ کے آنسو ایک دم رک گئے تھے۔

”تم ٹھیک رہتے رہو، درست سوچ ہے تمہاری۔۔۔۔۔ کیا کروں؟ کمر اٹھانے کو دوڑتا ہے، تمہیں پکارتا ہے۔ میری جان مجھے بھول تو نہ جا دے۔ تمہاری ماں تمہارے بن زندہ نہیں رہے گی۔“

عادل آج بھی وہی کچھ سوچے جا رہا تھا۔

☆☆☆

”نہ جانے پی ایچ ڈی کیسے کر گیا؟ کم بخت پائل کہیں کا۔“ نرانے سہیلیوں سے حیرت و تجسس میں کہا۔ ”آئی کیو لیول زیر ہے، وہ ایک سہیل اور معمولی سی بات سمجھنے سے قاصر ہے، بھی میں شاوی کرنا ہی نہیں چاہتی اور اگر اتنی

بڑی غلطی سرزد ہو چکی تھی تو کیا ابھی شرابی میرے لیے رہ گیا ہے۔ ایسے رشتے سے تو عمر بھر کنواری رہنا بہتر ہے۔“ وہ جڑ بڑھنے لگی۔

”یار ہینڈ سم تو بہت ہے، جس جاگہ کھڑا ہو وہ جگہ بھی بولنے پر مجبور ہو جاتی ہے۔ تم خواہ مخواہ ہی زیادہ بن رہی ہو، میرا اس سے تعارف کراؤ۔ پچھارہ مہینے شادی کی ڈیمانڈ کر رہا ہے۔ کون سا تم سے فلرٹ کرنے کے چکروں میں ہے، یقین مانو یہ سب مجھ کوئی عمل ہے، اس کے بارے میں صدقاً دل سے سوچو..... ایسا رشتہ پھر نہیں آئے گا۔“ حیرانے رحم لانا انداز میں کہا۔

”ہاں، ہاں جاؤ کر لو اس سے شادی۔ اس روپے کے کہ پس پر وہ کتنی عتیں چھپی ہوئی ہیں، کیا جانتی ہو تم؟ بس میں نے اسے ایکسکوپر کر دیا ہے۔“ وہ چڑ کر بولی۔

”تم بھی کچھ نہیں جانتیں۔ اس میں برائی ہی کیا ہے؟ آج کل اس سے کلاس کا اندازہ لگایا جاتا ہے۔ مجھ سے پوچھو اور کون سی انفارمیشن چاہیے۔“ حیرانے سنجیدگی سے کہا۔ ”اس رشتے کو جھجک کر کے تم بہت بچھتاؤ گی۔ نرا اچھا عالیہ آئی کیا کہتی ہیں، وہ بہت گلند خاتون ہیں۔ ان کا فیصلہ سراسر کے حق میں ہی ہوگا۔ پھر تو تمہیں اعتراض نہیں ہونا چاہیے کیونکہ والدین سے بڑھ کر نہ تو کوئی ہمارا ہمدرد ہے نہ مسیحا۔ ان کا مشورہ بہترین اور فیصلہ بے مثال ہوتا ہے۔“

”بھئی یہ بندہ جب مجھے ہی پسند نہیں تو وہ لوگ کیونکر مانیں گے؟“ وہ اسے سنبھلی نظروں سے گھورتے ہوئے بولی۔

”تمہاری آئندہ زندگی میں وہ تمہارا بہترین سچا اور وقار ساتھی ہوگا۔ میرا اندازہ غلط نہیں۔“ حیرانے اس کی طرف مضطربانہ طور پر دیکھ کر کہا۔ ”نرا، چند ہائی مت بنو، غور و فکر کرو..... ویسے میں تمہیں خاصا گلند سمجھتی تھی مگر تم تو کم عقل نکلیں..... مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی۔“

”تو پھر ایسا کرو، مجھ سے تم خوش تدبیری سے کام لو اور اس پاگل اور سائیکو انسان کے ساتھ ایک مثالی زندگی گزارو، تم نے اسے قریب سے نہیں دیکھا۔ اس کے ہر ایکشن میں ایٹارکٹی ہے ایک آف کافینڈس ہے، وہ میرا محافظ اور پاسبان کیسے بن سکتا ہے؟ جو ذہنی طور پر ہی اس قدر ویک ہے۔“ وہ معاندانہ انداز میں بھویں چڑھا کر بولی۔ ”شراب انسان کو کہیں کا نہیں چھوڑتی..... نہ جانے یہ کب سے اس عادت خبیثہ میں لٹوٹ ہے۔“

”ایلیٹ کلاس میں یہ سب جائز اور لازم ہے..... ٹڈل کلاس سورشٹی کے یہ تمام قہقہے ہیں جو تم سوچ رہی ہو، تم ان بکھیڑوں کو خیر باد کہہ کر ماڈرن دور کی ری کوائزمنٹس کو پورا کرو۔ مجھے تو اس پر ڈپوزل میں کوئی قباحت نظر نہیں آتی۔ تم سنجیدگی سے سوچو تو اس کے بارے میں۔“ حیرانے طویل تمہید بانٹ مانی جاتی۔

”کیسی عجیب، ناقابل فہم باتیں کر رہی ہو، اک انجان، اجنبی، ناشائسا مرد فقط میری صورت دیکھ کر مجھے پسند کرنے لگا ہے۔ پسندیدگی کے بعد دل کی گہرائیوں سے مجھے پیار کرنے لگا ہے۔ ات آزاد بگ جوک..... میں سولہ سال کی نادان اور احمق لڑکی ہرگز نہیں کہ ان کسی پٹی فضول اور فرسودہ باتوں پر بھروسہ کر کے ہواؤں کے سنگ اڑنے لگوں اور بہت جلد اپنے پر کٹوا کر منہ کے بل زمین پر آگروں اور یہ دنیا والے مجھے پاؤں تلے روند ڈالیں۔ آئی ایم سوری، مجھے ہیر وڈن بننے کا قطعاً شوق نہیں۔“ نرانے تمبرہ کرتے ہوئے موبائل پر وقت دیکھا اور شیخ سے اٹھتے ہوئے ہاتھ جھاڑتے ہوئے بولی۔

”ایڈ ونچر ہوا تم..... اب چلتے ہیں کلاس روم میں۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا اور دونوں سہیلیاں تہقہ لگاتیں وہاں سے چل پڑیں۔ عادل آفس کی گلاس دنگر سے انہیں شوخیوں اور شرارتوں سے محکوم ہوتے دیکھ کر بھونچکا رہ گیا۔

جاری ہے



ہر دن نیا دن

بنت حوا

پھلی گھر میں ایک ہلی سنہری پھلی باقی تھی۔
 باقی کہاں چلی گئی تھی ظاہر ہے ان کو اس پھلی کے
 ساتھ لایا گیا تھا کیونکہ کوئی بھی ایک پھلی
 نہیں خریدتا..... کم از کم ایک جوڑا تو ضرور خریدتا
 ہے۔ میں نے بھی پھلیوں کے جوڑے خریدے
 تھے۔ ایک نارنجی پھلی ہوئی دم والی سنہری پھلی تھی
 جس کی دم شہزادی کے لباس کی طرح پیچھے سے بہت
 پھلی ہوئی تھی۔ تیرتے ہوئے وہ اس کے بالکل

ایسے ہی پیچھے آتی تھی، پیسہ شہزادی کا لباس اس کے پیچھے گھسٹتا رہتا ہے۔ چہرہ سونے کے بارے میں تو آپ سب ہی جانتے ہیں کہ اسے بھی کسی شہزادی کی شکل صورت سے تشبیہ نہیں دی جاسکتی۔ لیکن میرے خیال میں یہ بھی ایک بڑی بات ہے کہ کم از کم سنی ایک چیز کی تشبیہ تو دی جاسکتی ہے۔ انسان ہوتی تو باقی ٹکا ہرزا حالت کو بھی کسی شہزادی کی شکل میں ڈھالنے کی جدوجہد میں لگ جاتی۔ بچانے، کھنچانے اور چھدوانے کے علاوہ بھی بہت سے باریک بین کاموں کے لیے خوب صورتی کی دکانوں کے چکر پر چکر لگانے کے لیے بے تاب و بے قرار رہتی۔ انسان نہیں تھی ناں..... لہذا مطمئن تھی۔

دوسری فیروزہ چنگدار لڑاکا مچھلی تھی۔ دکاندار نے اس کا جوڑا نہیں دیا تھا۔ کہتا تھا ایک مچھلی گھر میں یہ ایک ہی رکھی جاتی ہے اگر دوسری ڈال دیں تو آپس میں لڑ لڑ کر مر جاتی ہیں، پتا نہیں ان کی افزائش نسل کیسے ہوتی ہوگی اب یہ سوال دکان دار سے تو پوچھا نہیں جاسکتا تھا بس سوچا جاسکتا تھا۔ لہذا بس سوچ کر ہی رہ گئی۔ معلومات نڈل تھی۔

سوال آوا عالم صحیح لیکن ہر سوال کرنے کا تو نہیں ہوتا ناں بلکہ یہ بھی کہ ہر سوال ہر کسی سے کرنے کا تو نہیں ہوتا ناں..... چلیں رہنے وں اس بات کو..... میں تو آپ کو اپنے مچھلی گھر کی مچھلیوں کے بارے میں معلومات دے رہی تھی..... جنیں قصہ مختصر کرتے ہیں کہ بہت سے جوڑے لانے کے باوجود اب مچھلی گھر میں ایک مچھلی بچی تھی۔ ہلکے سنہرے رنگ کی..... جس کے ننھے، ننھے نلے یوں چمکتے جیسے مون لائٹ جرسی کا کپڑا لائٹ کا رخ پڑتے ہی چمکتا ہے۔ دیکھنے والے کو مچھلی کی گول آنکھیں شفاف شیشے سے اپنے اوپر گڑی ہوئی محسوس ہوتی ہیں، وہ اپنا رخ تبدیل بھی کرتی تو آنکھوں کا محض زاویہ ہی تبدیل ہوتا..... بغیر جھپکے اس کی آنکھیں سامنے والے کو اسی

طرح گھور رہی ہوتیں۔

ہے ناں کتنی عجیب بات مچھلی کبھی اپنی آنکھیں ہی بند نہیں کرتی کیونکہ اس کی آنکھوں پر اللہ میاں نے پونے ہی نہیں بنائے ہیں وہ تو سوتے ہوئے بھی اپنی آنکھیں کھلی رکھتی ہے..... ہے ناں عجیب..... ویسے یہ دنیا عجائبات سے بھری پڑی ہے بلکہ ہر دن ایک نئے اور عجیب طریقے سے کائنات پر نظیر ہوتا ہے..... اس دن کتنے عجائبات نئے ظہور پذیر ہوئے ہیں..... انسان کبھی نہیں سمجھ سکتا..... ہر صبح ایک نئے انداز سے سامنے آتی ہے اور ہر دن ایک نئی شان سے جلوہ گر ہوتا ہے۔

سو جس گھر میں، میں رہتی ہوں اس کا حال بھی ماضی سے مختلف ہی ہوتا ہے، مثلاً کل کی بات تھی کہ میں اس گھر میں بہو بن کر آئی تھی۔ بہو بھی اکلوتی اور لاڈلی..... دو تہدیں شادی شدہ محسوس اپنے، اپنے گھر کی..... ایک بوڑھی ساس تھیں جن کی سانسیں اپنے پوتا، پوتی کھلانے کے لیے اٹکی ہوئی تھیں۔ بس ادھر میرا بیٹا پیدا ہوا ادھر ان کی پیاری اس قدر بوڑھی کہ جان لے کر ہی گئی۔

بس اب گھر میں ایک سنانا سا چھاپا رہتا۔ دل اداس رہتا..... اکی جان سے کس قدر رونق تھی، ان کے بعد اس بات کا احساس ہوا۔ سلمان بھی ماں کی جدائی سے انتہائی افسر وہ تھے۔ اکی جان کا انتقال ہوا تو غفران چھ مہینے کا تھا۔ ان کا نام بھی انہوں نے ہی رکھا تھا۔ غفران ہی تھا جس کی وجہ سے سلمان جلد بہل گئے۔ غفران ڈیڑھ سال کا ہوا تو طوبی آگئی پھر سارہ اور نعمان بچوں کی آمد سے زندگی ان کے ہی گرو گھومنے لگتی ہے۔ میرے ساتھ یہ سب نیا تو نہیں تھا۔ صبح ہوتی اور شام ہوتی..... نختے گزرتے اور مہینے سالوں میں بدلنے لیتے..... لو بچوں کو اسکول میں داخل کرانے کا وقت آگیا۔ سلمان کا شروع سے ارادہ تھا اچھے انگلش میڈیم اسکول میں بچوں کو داخل کرانا ہے

جہاں میٹرک نہیں، ویوٹ ہے۔

اس برس

اس برس کچھ کہہ دو تم بھی
اس برس کچھ سوچو تم بھی
جنون کی تجارت میں
کیا اور خسار ابھی دو گے
تم لفظوں کے سوداگر تھے
تین تین ہندسوں کے پیامبر تھے
کچھ لفظ اب ہم کو دان کرو
اس ہجر سے اب آؤ اور کرو

شاعرہ: نخل شاہین، رحیم یار خان

خانے صاف کر لو..... ہمیں دیکھو ہر کام خود کرنا پڑتا ہے۔ میں ان کی اس بات پر مسکرا کر رہ جاتی..... اگر انہیں یہ زندگی شاہانہ لگتی ہے تو کیوں نہیں واپس آ جاتیں..... ظاہر ہے وہاں کی آسائشات تو یہاں میسر نہیں..... اور نہ ہی پھر وہ اس طرح سوٹ کیس بھر، بھر کر خریداری کر سکتیں..... خیر..... وہ میرے مہاں کی بہنیں تھیں... مجھے ان کی آمد پر رہائش پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ میں حتی الامکان کوشش کرتی کہ ان کی مہمانداری میں کوئی کسر نہیں رہے لیکن ظاہر ہے کہ اس کے اثرات ہمارے بجٹ پر پڑتے تھے۔ بعد میں، میں دل ہی دل میں شکر کرتی تھی کہ وہ لوگ ہر سال نہیں آتے۔ جاتے ہوئے دونوں بہنیں آبدیدہ ہو جاتیں اور سلمان سے کہتیں کہ وہ بھی باہر ہی منتقل ہو جائے، کئی دفعہ اس معاملے میں ہماری طویل گفتگو ہوتی تھی لیکن آخر میں ہم دونوں ہی اس بات پر اتفاق کرتے کہ بچوں کی ہی وجہ سے ہم باہر نہیں جائیں گے۔

”کتنا مشکل ہے انہیں تربیت دینا..... باہر کا ماحول جس قدر کھلا ڈالا ہے صیغہ باہمی اور مباحث کے

”شانی مجھے شروع سے امان ہے میرے بچے خوب اچھے اسکول میں تعلیم حاصل کریں، تمہیں تو پتا ہے ناں آج کل تو کوری بھی اسی بنیاد پر تھی۔ ہے ورنہ تو بس میری طرح قابلیت ہوتے ہوئے بھی ترقی کی دوڑ میں پیچھے نہ رہ جائیں۔“ نام تو میرا شاہانہ تھا لیکن سلمان جب شانی کہتے تو ان کے منہ سے بہت اچھا لگتا تھا۔ سلمان کے شانی کہنے سے بچے بھی شانی کہنے لگتے تھے بڑی مشکل سے انہیں بتا کر کیا کہ می کہو..... مجھے امی اور امی جان پسند نہیں تھامی میں جو زبردست بات ہے وہ امی میں کہاں؟

اچھا تو سلمان کی آرزو اور امان کے مطابق ہم نے بچوں کو باری، باری، انگلش میڈیم اسکول میں داخل کر دیا۔ ہر چیز میں کجی کجی کر کے ہم نے بچوں کی تعلیم پر خرچ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ سلمان کی دونوں بہنیں باہر ہوتی تھیں، فون پر بات چیت ہوتی رہتی تھی۔ تین چار سالوں میں ایک دفعہ چکر لگتی تھیں۔ بڑی دانی صیغہ باہمی کے دو بیٹے اور ایک بیٹی تھی اور چھوٹی مباحث کی تین بیٹیاں..... جب بھی آتی تھیں یہاں کے امن و امان کی صورت حال کی وجہ سے گھبرائی، گھبرائی رہتیں..... مگر پھر ہفتہ دس دن بعد کیا ہوتا..... ذرا دل ٹھہرتا..... اور پھر بازار اور بازار..... ریڈ کی چیل سے لے کر چادریں، تو لیے تک گھر کی پوری خریداری کی جاتی۔

”وہاں تو ہر چیز بہت مہنگی ہے۔ یہ تو لیا دیکھو وہاں اس قیمت میں ایک مٹا اور یہاں چار آگئے۔“ واقعی ڈالر اور روپے کا مقابلہ تھا۔

باہمی صیغہ سب سے زیادہ پریشان وہاں کی اس بات سے تھیں کہ سارے کام خود کرنے پڑتے تھے، ماسی رکھنا آسان نہیں..... کہتی تھیں۔

”شاہانہ تم تو واقعی شاہانہ انداز میں بس حکم چلاتی رہتی ہو ماسی پر..... ماسی برتن دھولو، ماسی غسل

بچوں کو دیکھ کر اچھی طرح اندازہ ہوتا ہے۔ لہذا ہم دونوں کی رائے اس بار سے ملنا، ایک ہی ہوتی..... البتہ تعلیمی اخراجات اب بہت بڑھ گئے تھے اولیوں کی فیس پھر دو سال بعد جب فائنل امتحان ہوں گے تو ہر پرچے کی علیحدہ، علیحدہ فیس دینا ہوگی۔ کل ملا کر اس ماہ ہمیں فیسوں کی مد میں ایک لاکھ تک ادا کرنے تھے..... میں بہت فکر مند تھی۔ یہ ادائیگی کیسے اور کیوں کر ہوگی؟ میری سمجھ میں تو نہیں آ رہا تھا۔ ابھی ایک مہینہ باقی تھا..... شاید سلمان کے ذہن میں کوئی راستہ ہو..... لیکن میں دیکھ رہی تھی کہ ان کے چہرے سے بھی فکر مندی جھلک رہی تھی۔

ابھی ہماری اس سلسلے میں باقاعدہ بیٹھ کر سوچ بیمار اور مشورے کی نشست ہوئی تھی..... اپنی، اپنی جگہ پر ہم دونوں ہی اس مسئلے کے لیے پریشان تھے۔ میں سوچ رہی تھی کہ شاید اس دفعہ فیس کی ادائیگی کے لیے مجھے اپنے کسی زیور کی قربانی دینی پڑے..... اُف کتنی مشکل سے اب تک اس کی نوبت نہ آنے دی تھی..... لیکن اب شاید یہ ہی کرنا پڑے..... ظاہر ہے ایک لاکھ کی رقم معمولی تو نہیں تھی..... لیکن دوسری طرف بچوں کا مستقبل کہ جس کے لیے سارے والدین خواب دیکھتے ہیں آخر ہم نے خواب دیکھا اور اس کی تعبیر بھی چاہی تو کون سا نوکھا کام کیا.....؟ میں گویا اپنے آپ کو ہی سمجھاتی رہتی تھی..... آپ کو تو پتا ہے عورت کے لیے زیورات کتنی اہمیت رکھتے ہیں..... لیکن بچے اور ان کا مستقبل تو ان سے بڑھ کر ہے..... میں ذہنی طور پر اپنے آپ کو انہیں خرچ کرنے کے لیے تیار کر رہی تھی۔

آج سلمان آفس سے آٹھ بجے آگئے تھے ورنہ انہیں آٹے آتے دس تو لازمی بیچ آتے..... لہذا میں نے سوچا کہ رات کے کھانے کے بعد ان سے اس مسئلے کے حل پر بات کی جائے۔

”صیبرہ ہانچی اور صباحت آرہی ہیں اگلے

”میں.....“ کھانے کے درمیان سلمان نے خبر سنائی۔
 ”اچھا..... دونوں ساتھ آرہی ہیں؟“
 ”ہاں..... دونوں ساتھ ہی آرہی ہیں..... ایک خاص مسئلے پر انہیں بات کرنی ہے۔“
 ”آخر ایسا کون سا خاص مسئلہ ہے؟“ میں نے سلمان کو حیرانی سے دیکھا۔ کسی بھی مسئلے پر فون پر ہی بات کیا جاسکتی تھی..... اتنا خرچ کر کے آنا ضروری تھا..... یہ بات میں نے دل ہی دل میں سوچی ان سے کہنا تو ظاہر ہے مناسب نہیں تھا۔
 ”ان دونوں کا کہنا ہے کہ انہیں رقم کی ضرورت ہے..... کاروبار میں نقصان ہو گیا ہے..... اور جاب بھی چھوٹ گئی ہے۔ دراصل انہیں اس گھر میں اپنا حصہ چاہیے۔“

”گھر میں سے حصہ.....؟“
 ”ہاں یہ گھر صرف ہمارا تو نہیں ہے نا..... ای جان کی وراثت ہے اب تک تو وہ لوگ باہر ہی تھے لہذا اس مسئلے کو اٹھایا نہیں گیا۔“ سلمان نے آہستہ آہستہ بات واضح کی۔ میرا بڑھا ہوا ہاتھ میز پر ٹک گیا۔ ہاتھ میں پکڑی ہوئی روٹی میں نے پلیٹ میں رکھ دی۔ مارے حیرانی کے منہ کے نوالے کو چبائے بغیر لگ گئی۔

”یا اللہ.....! اب کیا ہوگا؟ میں تو آپ سے بچوں کی فیس کے معاملے پر بات کرنے کا سوچ رہی تھی۔ یہ تو ایک خرابی مسئلہ کھڑا ہو گیا۔“

”اچھا اب زیادہ پریشان نہ ہو، اللہ ہے ناں مسیب الاسباب..... وہ کوئی راستہ دکھائے گا۔“ انہوں نے میرے فتنے ہوتے ہوئے چہرے کو دیکھ کر تسلی دی۔ ورنہ وہ خود بے حد پریشان لگ رہے تھے۔ اس رات نہ انہیں ٹھیک سے نیند آئی نہ مجھے..... ہم دونوں ہی اس مسئلے پر فکر مند تھے۔

بالآخر میری آنکھ لگی تو خواب میں بھی میں پریشان ہی تھی۔ سلمان تہجد کے لیے اٹھ کر جا نماز پڑھتے..... فجر

رنگت نکھرنے کی تو اب نکھری ہی رہے گی!

فیکس فیکس

ٹی ٹی کی فیکس فیکس کو لیں کی صورت میں کھال ہنسی ہے اور خون کو صاف کر کے ہم کے اندر سے رنگ کو نکھار دیتی ہے۔ اس کے ساتھ استعمال سے رنگ کھلتے ہوئے گہرے پینا میں ہل چلی ہے اور ساتھ ہی چہرے کے نواح اور بے آنکھوں کے گرد ملنے پھرنے اور گردن کی پھریاں بھی دور ہو جاتی ہیں۔ خواتین کے ساتھ ساتھ مردوں کے لئے یہ بھی مناسب ہے۔ مردوں کے لئے بہت مشکل ہے کہ اپنی اور کبھی بے پھریاں میں فیکس فیکس کو اپنانے کے لئے بہت آسان ہے۔

www.facebook.com/top.treatments

جھوٹے قد والے دل چھوٹا نہ کریں!!

گروٹال

ٹی ٹی کی گروٹال ایک ہومیو پیتھک دوا ہے جو ستر اثرات سے پاک ہے۔ اس میں شامل اجزاء انسانی جسم میں سونا اور ہینڈل اور کالسیئم کی پیداوار میں اضافہ کرتے ہیں جس سے پٹلیوں اور ڈھانچے کو تقویت ملتی ہے اور ان کے بڑھنے کی رفتار تیز ہو جاتی ہے۔ اس کے استعمال سے ہر وہ شخص جس کی عمر 30 سال سے کم ہے اپنے قدمیں بکھرا سکتا ہے۔

اگر آپ کی عمر 30 سال سے کم ہے تو گروٹال آپ کا قد بڑھا سکتی ہے!

ملک بھر کے ہوائی میلنگ سٹور ہومیو پیتھک سٹور اور دوا خانہ پر دستیاب

042-35789145&6, 0334-4266255

Email: toptreatments@gmail.com, Website: www.toptreatments.net

دیکھنے کی صورت میں لاہور
مطورات حاصل کرنے کے لئے

II

اگلے صبح صبیوہ باجی اور صباحت دونوں ساتھ آئیں چونکہ اسکول تہذیبی کرنے کا فیصلہ ہو چکا تھا لہذا فیسوں کی مد میں رقم نہیں نکلی اور مہمان واری بہت اچھی طرح ہو گئی۔ سلمان نے ایک دن دونوں بہنوں کو بٹھا کر وارثت کا مسئلہ حل کرنے کا طریقہ سمجھا دیا۔ لیکن دونوں مسئلے کے اس حل سے مطمئن نہیں تھیں، بلکہ تھوڑا خاصوش اور اداس تھیں۔ انہوں نے سلمان کی بار بار غور سے سنی اور اگلے دو، تین دن میں سوچ کر جواب دینے کو کہا۔

”بھلا اور کیا ہو سکتا ہے؟ سوچ کر کیا جواب دیں گی؟“ میں نے بعد میں مذہب سے حیرت سے پوچھا۔ سلمان نے کندھے اچکا کر لائیکسی ظاہر کی۔ کہا تو دو تین دن کا تھا لیکن اگلے دن ہی صبیوہ باجی نے گھر بیٹنے کا حل مسترد کر دیا۔

”بھائی ہمارا مسئلہ کسی نہ کسی طرح حل ہو ہی ہو جائے گا..... لیکن یہ گھر اور اس سے کتنی امی جان اور ابا جان کی خوشبو اور یادیں ہم کسی بھی طرح حاصل نہیں کر سکتے..... آپ اور شالی ہمارے لیے ہمارا میکا ہیں..... اور یہ گھر ہماری یادوں کا امین۔“ صبیوہ باجی اور صباحت ایک ماہ رہ کر خوشی خوشی واپس چلی گئی تھیں۔ دطاس ہاست پر بھی بڑی خوش تھیں کہ سلمان ان کا حق اتنی آسانی سے دینے پر رضامند ہو گئے تھے۔

سلمان کا کہنا ہے کہ حق تو دینا ہی ہے، لہذا اب اسکولوں کی ہماری فیسوں کے بجائے سلمان چھوٹے موٹے کاروبار کے لیے پیسے جمع کر رہے ہیں تاکہ اس سے حاصل ہونے والی آمدنی حق دار کے حق کی ادائیگی کے لیے جمع کی جاسکے..... اور میں اپنی پہلی بچت سے پھلی گھر کی شہزادی کے لیے چند سہلیاں لے آئی ہوں..... سچ ہے کائنات کا ہر دن اپنے پہلے دن سے مختلف ہوتا ہے، کیوں ٹھیک ہے ناں.....!

کی نماز کے لیے مجھے اور پھر بڑا شاکر وہ بستر پر لیٹے تو پھر سو گئے..... میں نے بھی انہیں نہیں اٹھایا۔ اگلے دن ہفتہ تھا بچوں کی تو چھٹی تھی مسلمان کو بھی بتنے کو بھی آفس جانا ہوتا تھا..... لیکن آج انہیں بھی نہیں جانا تھا میں نے کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔ ناشتے کی تیاری کر کے بچوں کو ناشتا کرایا اور شور نہ کرنے کی ہدایت کی اور اپنے کاموں میں لگ گئی۔

گیارہ بجے تک سلمان اٹھ گئے تھے۔ خوب تازہ دم سے تھے۔ میں نے اللہ کا شکر ادا کیا..... پریشانوں کا حل نکالنے والا تو اللہ ہی ہے..... پھر بلا وجہ پریشان ہو کر کیوں چھٹی خراب کی جائے۔ یہ مسلمان کا ہی فلسفہ تھا جسے میں نے بھی دل و جان سے قبول کر لیا۔

”شالی میں نے سوچ لیا ہے مسئلے کا حل.....“ سلمان ناشتے کے درمیان بولے۔

”اچھا کیا سوچا ہے؟“ میں نے جلدی سے پوچھا۔

”ہم دونوں بہنوں کو ان کا حق گھر فروخت کر کے دے دیں گے اور اتنے پیسوں سے کوئی چھوٹا گھر یا فلیٹ لے لیں گے۔ باقی رہا فیسوں کا مسئلہ تو اس کا بھی بہت آسان حل ہے، اب تک بچوں کے اسکول اور اس کی فیسیں ہم نے سچی ترشی سہہ کر ادا کی ہیں، یہ ہی سوچ کر کہ اچھی تعلیم، اچھے مستقبل کے لیے ضروری ہے لیکن اچھا مستقبل کیا ہے۔ کبھی اس کے بارے میں سوچا ہے؟ اچھا مستقبل اچھی تربیت میں چھپا ہوتا ہے، اپنی روایات، اخلاق اور تہذیبی قدروں میں..... نصاب اگر غیروں کا ہوتا ہے تو روایات، رسوم اور تہذیب بھی ان کی ہی رہتی بہتی ہے..... ہم اپنے بچوں کو اپنی چاور کے اندر رہ کر بھی اچھی تعلیم دلا سکتے ہیں۔ البتہ ایک کام اہم ہے..... ہم دونوں کو ان کی تعلیم اور تربیت کے لیے باقاعدہ منصوبہ بندی اور محنت کرنی ہوگی۔ بھر پور توجہ کے ساتھ..... مسلمان کے چہرے پر کھلی مسکراہٹ ضمانت دے رہی تھی کہ مسائل کے حل پر انہیں پکا یقین ہے۔

محبت جذبہ دل

سلی غزل



ایک چکر لگایا۔ یہاں سے جاتے ہوئے وہ ہمیشہ اسی طرح غمگین ہو جاتا تھا۔ یہ تعلیمی ادارہ اس کے لیے ماں کی طرح تھا اس کا دل بھر آیا۔ گاڑی میں بیٹھ کر اس نے مڑ کر دیکھا تو سب ٹوٹ کے، لڑکیاں کھڑے

Lums یونیورسٹی میں گرمیوں کی ہفتیاں ہو چکی تھیں اور اپنی امی کے بے حد اصرار پر اسے گھر جانا پڑ رہا تھا۔ اس کا دل اداس تھا اس نے بے دلی اور بوجھل پن سے سامان پیک کیا اور یونیورسٹی کا

199 ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء

Copied From Web

ہاتھ ہلا رہے تھے اس کا دل اور بھی بوجھل ہو گیا اور
آنسو باہر نکلنے کو بے تاب.....
”بھلا کبھی مرو بھی روتے ہیں؟“ اس نے خود
کو سرزنش کی۔

”ہونہہ!“ ایک طنزیہ مسکراہٹ اس کے
چہرے پر دوڑ گئی۔ ”کیا مرووں کے سینے میں دل نہیں
ہوتا یا چوٹ لگنے کی تکلیف نہیں ہوتی۔ وہ چوٹ جو
روح تک کو زخمی کر دے۔“ کار اوپنی پنٹی سڑکوں پر
بھاگتی جا رہی تھی اور اس کا دل اسی تیزی سے ماضی کی
طرف لوٹ رہا تھا اور کتنے ہی سالوں کا غبار پھیل کر
سامنے آ گیا تھا۔

☆☆☆

شادی کے پانچ سال بعد جب بڑی منتوں
مراووں کے بعد شاہزہل نے اس دنیا میں قدم رکھا تو
ماں باپ کے علاوہ نضال میں بھی خوشی کی لہر دوڑ گئی۔
دوھیال میں تو کوئی تھا نہیں اور نضیال بھی صرف مانی،
ماموں اور مای پر مشتمل تھا۔ وہ اپنی ماں حصہ کی
آنکھوں کا تارا تو باپ کے جینے کا سہارا تھا۔ وہ
قدرتی حسن کا شاہکار تھا اور کیوں نہ ہوتا، بنانے والا
جو عظیم تھا مگر خوشیوں کی زندگی بہت مختصر تھی جب
باپ ایک ایکسڈنٹ میں جاں بحق ہو گیا اور ماں بیوہ
ہو کر کھلے آسمان تلے آ گئی۔

حصہ کی ماں کو کینسر تھا اسی لیے اس کے لیے لیبول
کرتے ہی کم عمری میں ہی اس کی ماں نے شادی
کر دی تھی اور اب جب شوہر کا ساتھ بھی چھوٹ گیا تو
مجبور اور بے بس ہو کر اسے بھائی، بھابی کے ور پر آنا
پڑا جو اپنے چار بچوں کے ساتھ اپنی سفید پوشی کا بھرم
رکھ رہے تھے۔ حصہ نے سب سے پہلے امت کر کے
موجھوری کی ٹریننگ لی اور پھر اسے ایک بہترین
ہنگلش اسکول میں جاب مل گئی جہاں برنسل نے اس
کے حالات دیکھتے ہوئے شاہزہل کی فیس بھی آدھی
کر دی۔ حصہ کی پوری، پوری کوشش ہوتی کہ مالی

200 ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء

اور جسمانی طور پر بھابی پر روتے وار یوں کا بوجھ کم
سے کم ڈالے مگر ان کی تیوریوں کے مل کم ہی نہیں
ہوتے تھے۔ مہنگائی کے عفریت نے خون کے
رشتوں میں بھی دوریاں پیدا کر دی تھیں۔ شاہزہل
اپنی عمر سے زیادہ سمجھدار، حساس اور زورورخ تھا۔
اسے اپنی ماں کی بے بسی کا احساس تھا اس لیے جب
ماموں، یکے بچے ضد میں اور فرمائشیں کرتے تو وہ مگر
نکرا نہیں دیکھتا تھا کبھی کبھار ماموں کو خیال آ جاتا
تو وہ اسے بھی بلا دیتے۔

”آؤ بیٹا دور کیوں کھڑے ہو، تم بھی اپنی پسند
کی چیز آ کر لے لو۔“ اور اس وقت ممانی چیل کی
طرح جھپٹ کر اپنے دوپٹے میں سمیٹ لیتیں اور
کمرے میں گم ہو جاتیں اور ماموں کھیانے ہو کر
اسے پیار کرنے لگتے مگر جب ماں رات کو اس کے
پاس لیٹ کر بے شمار باتیں کرتیں اور بانہوں میں
لے کر خوب چومیں تو پیار کی نگلی کا احساس مندل
ہو جاتا کیونکہ ماں اس کو بے حد چاہتی تھی، یہی پیار اس
کے جینے کا سہارا تھا۔

☆☆☆

جب وہ پانچویں جماعت میں تھا تو قسمت نے
اسے ایک اور طوفان کے حوالے کر دیا۔ ماموں اور
بچوں کا کینسر ڈائمیگریشن ہو گیا تھا اور انہیں باہر
جانے کے لیے پیسوں کی ضرورت تھی۔ مگر بیچنا تھا
حصہ ہر اسان تھی کہ وہ ایک مضمون بیچے کے ساتھ
کہاں جائے گی کبھی اس کا دل چاہتا کہ بھائی کا
گر بیان پکڑ کر جھنجوڑ ڈالے اور پوچھے۔

”میں بھی تو تمہاری ماں جاؤں، کیا بیوی
بچوں کے آگے سب رشتے مانع پڑ جاتے ہیں۔ خون
سفید ہو جاتا ہے؟“ مگر وہ سوائے رونے کے کچھ نہ
کہہ سکی کہ یہی اس کے بس میں تھا۔

اسکول میں اس کی واحد دوست و ریشہ اس کے
حالات سے واقف تھی۔ اسے پریشان دیکھ کر بڑی

رہ گئے ہیں؟“

”سوچ لو..... ایسا نہ ہو بیوہ کو ایسے رشتے بھی نہ ملیں۔“ اس سے زیادہ سننے کی حصہ میں ہمت نہ تھی وہ کمرے میں آکر پھوٹ، پھوٹ کر رونے لگی۔

☆☆☆

صبح اسکول میں اس کی اجزی شکل دیکھ کر وریشہ کے پوچھنے پر اس نے من و عن بھائی اور بھائی کی گفتگو سنا دی۔

”اسی لیے کہتی ہوں شادی کر لو تو بان بھائی سے۔ میرے شوہر کے دوست ہیں، بے حد نیک اور شریف انسان ہیں۔ شیخوپورہ میں گھر ہے اور لاہور میں بینک میں ملازمت کرتے ہیں۔ بچی کی پیدائش پر بیوی کی ڈھچھ ہو گئی تھی خیال کوئی ہے نہیں۔ اب بچی دوھیال میں پل رہی ہے۔ شاہزل سے کچھ چھوٹی ہے۔ پھوپھیاں شادی شدہ اور دادا، وادی ضعیف۔ وہ بچی کی طرف سے سخت پریشان ہیں اور مجھے یقین ہے تمہارے لیے راضی ہو جائیں گے کیونکہ میں جانتی ہوں تم ماں تو بن سکتی ہو مگر سوتیلی ماں نہیں۔“ پھر وریشہ اور اس کے شوہر کی ٹرخلوس کوششیں رنگ لائیں اور جٹ مگھٹی پٹ بیابان کے تحت چند مہینوں میں سب کچھ ہو گیا۔ حزرہ نے بھی بہن کے ساتھ نا انصافی نہیں کی اور اس کے شرعی حق کے علاوہ ایک خطیر رقم اپنی طرف سے یہ کہہ کر دے دی کہ یہ شاہزل کی تعلیم کے لیے ہے۔

حصہ کا خیال تھا کہ شادی کے بعد تو بان اپنی بیٹی بسمہ اور شاہزل کے ساتھ لاہور میں رہیں گے لیکن انہوں نے اپنی پرانی روٹین برقرار رکھی صبح لاہور جانا اور رات گئے واپس آنا۔

☆☆☆

حصہ کے لیے آزمائشوں کا ایک نیا دور شروع ہو گیا ملازمت تو وہ پہلے ہی چھوڑ چکی تھی اب اسے رشتوں میں توازن قائم کرنا تھا بسمہ ایک بگڑی ہوئی

201 ماہنامہ ہادیہ ماسیج 2015

اپنائیت سے بولی۔

”دیکھو شتر مرغ کی طرح ریت میں منہ چھپانے سے طوفان تو نہیں ٹٹ پاتا تم اس مسئلے کا کوئی حل سوچو۔“

”کیا سوچوں..... میری تو کچھ بچہ میں نہیں آ رہا؟“ حصہ بے بسی اور بے چارگی سے بولی۔

”ایک حل ہے میرے پاس اگر تم پرانہ مالو۔“ وریشہ جھنجکتے ہوئے بولی پھر اس کی سوالیہ نگاہوں کے جواب میں گویا ہوئی۔ ”شادی کر لو۔“

حصہ اس طرح اچھل پڑی جیسے پھونے ڈنک مار دیا ہو۔

”پاگل ہو گئی ہو ایک بچے کی ماں سے کوئی پاگل ہی ہوگا جو شادی کرے گا۔ دوسرے میں اپنے بچے پر سوتیلا باپ مسلط نہیں کروں گی، کیا شادی کر کے اسے ماں سے بھی محروم کر دوں؟“ حصہ نے صاف منہ کر دیا۔

”تم پہلے سن تو لو پھر شور کرنا۔“ وریشہ نے سمجھانا چاہا مگر وہ سخت اور قطعی لہجے میں منہ کر تی کمرے سے نکل گئی۔

☆☆☆

رات کو اپنے کمرے میں جاتے ہوئے بھیاہ بھائی کے کمرے سے اپنا نام سن کر وہ لاشعوری طور پر رک گئی۔

”دیکھو حزرہ، میں تمہیں صاف بتا رہی ہوں کہ تمہاری بہن کی وجہ سے میں اپنے بچوں کا مستقبل تاریک نہیں کروں گی۔ ایک اچھا چانس مل رہا ہے تو تم بہن کے لیے جذباتی ہو رہے ہو۔ کیا ہم نے ان دونوں کا ساری زندگی کا ٹھیکالے رکھا ہے۔ میں نے تمہیں کئی رشتے بتائے ہیں مگر تمہاری سمجھ میں ہی نہیں آ رہے۔“

”بس رہنے دو تمہارے رشتے با حزرہ نے ڈرہنگی سے جواب دیا۔“ جولاء، بخارے، قسائی..... کیا میری پڑھی لکھی بہن کے لیے یہی رشتے

اسے اپنے پاس بٹھا کر اس کی قلبی سرگرمیوں کے بارے پوچھتے رہتے تھے جس سے حصہ کو بچنے کا حوصلہ ملتا اور شاہزیل کو آگے بڑھنے کی ہمت۔

☆☆☆

وہ چھٹی کا دن تھا شاہزیل کسی کام سے کچن میں تھا تو بسمہ پہلے سے موجود تھی۔ اسے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں شرارت ناپنے لگی۔ جونہی اس نے واپسی کے لیے قدم بڑھائے اس نے ٹانگ آگے کر دی اور وہ سنبھلنے، سنبھلیجے بھی دھڑام سے نیچے گر گیا۔ میز سے سر ٹکرایا تو آنکھوں کے آگے اندھیرا سا چھا گیا اس کا خون کھول اٹھا اس نے آؤ دیکھا نہ تاؤ زور زور سے ہنستی ہوئی بسمہ کی ایسی اور موٹی پٹیا کو پکڑ کر جھٹکا دیا اور ساتھ ہی ہاتھ سوز کر پشت سے لگا دیا اور پھر جو بسمہ نے ٹیل مچایا تو اس کی جینوں سے سارا گھر گونج اٹھا۔ سب سے پہلے ٹوبان کچن میں داخل ہوئے اور بسمہ نے روئے ہوئے سہے ہوئے شاہزیل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”پاپا شاہزیل نے میرا ہاتھ موڑ دیا۔“ اور ٹوبان کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ انہوں نے بغیر کچھ پوچھے شاہزیل پر ہاتھ اٹھالیا۔

”تیری اتنی جرات کہ میری بیٹی پر ہاتھ اٹھاتا ہے، توڑ دوں گا تیرا ہاتھ۔ ہمارا ہی کھاتا ہے اور ہی پرغراتا ہے۔“ اگر حصہ بچ میں نہ آجاتی تو شاید وہ اسے روئی کی طرح ڈھنک دیتے۔ شور سن کر سب ہی آگے اور حقارت اور تمسخر سے تماشا دیکھنے لگے۔ داوی اور پھوپھوں نے بھی اپنا پورا، پورا حصہ ڈالا مگر شاہزیل نے اپنی صفائی میں ایک نقطہ نہیں کہا اور جب ماں نے پیار سے اسے گلے لگانا چاہا تو وہ ہاتھ چھڑا کر اپنے کمرے میں بند ہو گیا۔ ماں کی ٹرپ اور بے قراری اسے بناوٹی لگ رہی تھی اور اپنا وجود ایک کپڑے سے بھی بدتر۔

☆☆☆

بچی تھی۔ ماں کی کمی اور بے جالا ڈیوار نے اسے ضدی اور خود مر بنا دیا تھا۔ بھرا پرا خاندان اور لوگوں کی نظریہ اور چھتی ہوئی لگا ہے۔ حصہ کی زندگی بکنی کے دو پانوں کے درمیان آگئی تھی اسے اس گھر میں اپنا ایک مقام بنانا تھا اور اپنے ماتھے سے سوتلی ماں کا کلنگ مٹانا تھا اور اس میں وہ کامیاب بھی ہوگئی مگر شاہزیل کو نظر انداز کر کے کیونکہ بسمہ اب اپنا ہر کام حصہ سے کرواتی تھی ورنہ زمین آسمان ایک کرواتی پھر حصہ کو شاہزیل کو سمجھانا پڑتا۔

”دیکھو بیٹا! بسمہ ابھی چھوٹی ہے، اسے میری زیادہ ضرورت ہے تم اپنا کام خود کر لیا کرو، آخر وہ بھی تمہاری بہن ہے۔“ تو شاہزیل غصے میں چیخ پڑتا۔ ”نہیں ہے وہ میری چھوٹی بہن، وہ صرف ٹوبان انگل کی بیٹی ہے۔“ کیونکہ حصہ کے کہنے پر جب اس نے ٹوبان کو پاپا کہہ کر پکارا تو انہوں نے سختی سے منع کر دیا۔

”پاپا میں صرف اپنی بیٹی کا ہوں تم مجھے انگل کہا کرو۔“

☆☆☆

بسمہ بے حد ضدی، شوخ اور چنچل تھی۔ واوا کی وہ جان تھی اس لیے کسی کی مجال نہیں تھی کہ اس کے آگے چوں بھی کر لے اور ہاوجود شاہزیل کے دور بھاگنے کے وہ سب سے زیادہ اسی کو تنگ کرتی اور جھوٹی سچی شکایتیں لگا کر سب سے ڈانٹ پڑواتی۔ ٹوبان کا بھی بیشتر وقت اس کے نازخیرے اٹھانے میں گزرتا تھا گو انہوں نے شاہزیل کو کبھی کچھ کہا نہیں تھا مگر اس کی اہمیت گاڑی کے ایک ناکارہ پرزے کی طرح تھی وہ اس گھر میں روٹی، کپڑے اور مکان کی بنیاد پر رہ رہا تھا۔ باقی اس کی تعلیم کا خرچہ اس رقم سے پورا ہو جاتا تھا جو ماں نے اس کے نام سے فکس ڈپازٹ کر دیا تھا۔ واوی، پھوپھیاں سب کی آنکھوں میں وہ خاری طرح کھٹکتا تھا سوائے بسمہ کے واوا کے جو اس کے لیے سب سے بڑی ڈھال تھے وہ اکثر

دادا نے گھر آ کر جب بسہ سے حقیقت پوچھی تو وہ اپنی شرارت بتاتے ہوئے شرمندہ ہو گئی۔ اسے اندازہ ہی نہیں تھا کہ اس کی یہ حرکت شاہزیل کے لیے ذلت اور شرمندگی کا باعث ہوگی۔ جب دادا نے شاہزیل کو بلا کر بسہ کو اس سے معافی مانگنے کو کہا۔

”مجھے بسہ سے کوئی شکایت نہیں پھر معافی کس بات کی۔“ اس نے سرد اور کاٹ دار لہجے میں جواب دیا۔

”بیٹا میرے لیے تم بسہ سے کم نہیں۔ شروع شروع میں ہم تمہاری ماں کی طرف سے مطمئن نہیں تھے مگر اس نے اپنے رویے سے ثابت کر دیا کہ وہ تمہاری ہی نہیں بسہ کی بھی ماں ہے اور میں چاہتا ہوں اپنی صابرا اور حوصلہ مند ماں کی طرح تم بھی ہر چیز بھلا کر صرف اپنی تعلیم پر توجہ دو۔ معاشرے میں اپنا ایک مقام بنانا تو تمہارے مرحوم باپ کی روح کو بھی چین ملے۔ میری تمہیں صرف ایک ہی نصیحت ہے کہ ان چھوٹی دھواڑوں کو راستے کا پھرت بناؤ اور ہر مشکل اور رکاوٹ کو عزم و محکم سے کامیابی کی راہ دکھانا پھر یہ دنیا تمہیں جھک کر سلام کرے گی اور ہاں اپنی ماں سے بھی بدگمان مت ہونا بلکہ اس کے صبر، حوصلے، استقامت اور قربانیوں کی قدر کرنا۔“ دادا سے پاس بٹھاتے ہوئے پیار سے بولے۔

”نخوس یہاں بھی آپہنچا نخوست پھیلانے۔“ دادی نے قہر آلود نظروں سے اسے گھورتے ہوئے زیر لب کہا لیکن وہ سب کو نظر انداز کرتے ہوئے دادا کی طرف بڑھ گیا۔

”دادا! آپ جلد ٹھیک ہو جائیں گے، میں آ گیا ہوں ناں۔“ ان کی آنکھوں میں چمک سی آگئی اور ہونٹوں پر نحیف مسکراہٹ۔ تب اس کی نظر دادا کا ہاتھ پکڑے اس لڑکی پر پڑی جو بھینا بسہ کی مگر یہ وہ لڑکی تو نہیں تھی نک چڑھی اور نٹ کٹ۔ یہ تو کوئی آسمان سے اتری ہوئی حور تھی۔ سنہری چمچی رنگت اور بڑی، بڑی سیاہ آنکھیں جو رونے سے اور بھی خوب صورت ہو گئی تھیں۔ اس کے بال پہلے سے بھی گھنے، دراز اور خوب صورت ہو گئے تھے۔

”ٹوبان بیٹا میرے پاس وقت کم ہے۔“ انہوں نے سب کو کمرے سے نکلنے کا اشارہ کرتے ہوئے ٹوبان سے کہا۔ سب منہ بتاتے ہوئے باہر چلے گئے انہوں نے اشارے سے بسہ اور شاہزیل کو نزدیک بلایا پھر یہ مشکل گویا ہوئے۔ ”مجھے امید ہے تم بغیر جوں جوں میرے فیصلے کا احترام کرو گے جو میں نے بہت سوچ سمجھ کر کیا ہے۔ جتنی جلدی ممکن ہو بسہ

اس نے سرد اور کاٹ دار لہجے میں جواب دیا۔

”بیٹا میرے لیے تم بسہ سے کم نہیں۔ شروع شروع میں ہم تمہاری ماں کی طرف سے مطمئن نہیں تھے مگر اس نے اپنے رویے سے ثابت کر دیا کہ وہ تمہاری ہی نہیں بسہ کی بھی ماں ہے اور میں چاہتا ہوں اپنی صابرا اور حوصلہ مند ماں کی طرح تم بھی ہر چیز بھلا کر صرف اپنی تعلیم پر توجہ دو۔ معاشرے میں اپنا ایک مقام بنانا تو تمہارے مرحوم باپ کی روح کو بھی چین ملے۔ میری تمہیں صرف ایک ہی نصیحت ہے کہ ان چھوٹی دھواڑوں کو راستے کا پھرت بناؤ اور ہر مشکل اور رکاوٹ کو عزم و محکم سے کامیابی کی راہ دکھانا پھر یہ دنیا تمہیں جھک کر سلام کرے گی اور ہاں اپنی ماں سے بھی بدگمان مت ہونا بلکہ اس کے صبر، حوصلے، استقامت اور قربانیوں کی قدر کرنا۔“ دادا سے پاس بٹھاتے ہوئے پیار سے بولے۔

اس دن شاہزیل نے خود سے عہد کیا تھا کہ اب وہ پیچھے ہٹ کر نہیں دیکھے گا۔ اس کے دن رات کی محنت رنگ لائی اور جب اس نے اے لیول میں پوری دنیا میں ریکارڈ بنایا تو Lums میں داخلے سے اسے کوئی نہ روک سکا۔ اب اسے کسی سے کچھ لینا دینا نہیں تھا بلکہ اپنی دنیا خود بنانی تھی۔

☆☆☆

Lums میں چار سال پک جھپکتے گزر گئے وہ عمر کے ساتھ ساتھ بے حد وجیہ اور بلند قامت ہو گیا تھا۔ اس پر اس کی متانت اور سنجیدگی سونے پر سہاگا تھی۔ اس کی نظروں میں زندگی کا مقصد بہت واضح

کا نکاح شاہزیل سے کر دو۔ دہشتی ہمسہ کی تعلیم عمل ہونے پر کر دینا، مجھے یقین ہے مرنے ہوئے باپ کی یہ آخری خواہش تم ضرور پوری کرو گے۔“ یہ کہتے ہوئے ان کی سانس اکٹرنے لگی اور ڈاکٹر نے سب کو کمرے سے باہر نکال دیا اور پھر چند لمحوں بعد ڈاکٹر نے ان کی زندگی کا چراغ گل ہونے کی امدودہ ناک خبر سنا دی اور ہمسہ کی چیخوں سے کاریڈور گونج اٹھا۔

☆☆☆

دو چار دن تو تجھیز و تکھیز کے بعد آنے جانے والوں کے ساتھ گزر گئے جو تعزیت کے لیے آرہے تھے پھر شاہزیل نے سوچنا شروع کیا کہ کسی بھی لمحے ہمسہ آئے گی اس پر چہلے گی، چلائے گی، اس کو آہینہ دکھائے گی اور اس کو دل بھر کے بے عزت کرے گی پھر ٹوہان انگل آئیں گے اسے اس کی اوقات یاد دلائیں گے اور ٹھٹھے مار کر گھر سے نکال دیں گے مگر ایسا کچھ بھی نہیں ہوا اور چالیسویں کے بعد نکاح کی تاریخ مقرر کر دی گئی۔ ماں بے حد خوش تھی، ہمسہ صدے سے چور اور ٹوہان انگل مصروف اور خوش، شاہزیل اپنی فیلنگ سمجھنے سے قاصر تھا۔ دو دن میں دل ایک نئی دھڑکن سے آشنا ہوا تھا۔ ان گنت خوشیوں کے دیپ جل اٹھے تھے۔ اس کی نس، نس میں ہمسہ کی محبت اگڑائی لے کر بیدار ہو چکی تھی اور نفرت کی آگ جانے کس طرح محبت کی پھوار میں بجھ چکی تھی۔

☆☆☆

اس دن وہ مکن میں پانی پینے جا رہا تھا تو پھوپھوں کی آواز سن کر رک گیا۔

”حد کر دی ابا مرحوم نے مرتے مرتے بھی اس شاہزیل منحوس کو ہمارے سینے پر مونگ و لٹنے کے لیے چھوڑ گئے، سمجھو اس کی تو لائبریری نکل آئی، کیا میرے اور تمہارے بیٹوں میں سے کوئی بھی ہمسہ کے قابل نہیں تھا۔“ بڑی پھوپھی کی آواز میں غم اور غصہ تھا۔

”آپ بالکل صحیح کہہ رہی ہیں۔“ چھوٹی پھوپھی

نے بھی ہاں میں ہاں ملائی۔ ”جیسے ساری زندگی ہم نے منہ نہیں لگایا اور بھائی جان نے گھاس نہ ڈالی آج وہ اس گھر کا داماد بننے جا رہا ہے۔“

”تم جانتی ہو خدا ترسی مجھ میں کوٹ، کوٹ کر بھری ہے میں نے سوچا تھا کہ یتیم ہے اپنی رہیہ اس سے بیاہ دوں گی۔“ بڑی پھوپھی کو چالاک نہ تھیں۔

”ارے آپا رہیہ سے تو وہ شاید چھوٹا ہی ہوگا

لیکن میری شایہ کے لیے بالکل مناسب تھا مگر ابا نے ساری امیدوں پر پانی پھیر دیا مگر اب چلنے کڑھنے سے کیا فائدہ.....“ تعینا ابا نے کچھ سوچ کر ہی

فیصلہ کیا ہوگا کہ شاہزیل ساری زندگی غلام ابن غلام بن کر ہمسہ کے آگے سر جھکائے کھڑا رہے گا۔ وہ تو ہمیشہ ہی اس کی پھینٹی لگواتی رہی ہے، کتنی کا ناچ نچا

دے گی اسے اور یہ بے غیرت شاہزیل کس قدر مینسا ہے۔ پتا نہیں کس بے غیرت باپ کی اولاد ہے شرم تو جیسے نام کو نہیں۔ اس کی تو مانو لائبریری نکل آئی ہے

پانچوں مگی میں..... وہ کیوں انکار کرے گا بھلا گھر آئی لکھنوی کو کوئی لات مارتا ہے اتنی بڑی جائداد کا

مالک بن رہا ہے اور ہمسہ مفت میں۔“ دونوں بہنوں کی آواز میں نفرت کا زہر گھلا ہوا تھا اس سے زیادہ

سننے کی شاہزیل میں تاب نہیں تھی۔ باپ کی شفقت سے محروم بہن بھائیوں کی رفاقت سے بے بہرہ اور رشتے داروں کی ہمدردیوں سے نا آشنا لبا چوڑا شاہزیل بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

☆☆☆

اگلے دن وہ خاموشی سے لاہور آ گیا۔ امریکا روانگی کے لیے اس کا ہر کام مکمل تھا وہ چپ چاپ بغیر کسی کو بتائے امریکا پہنچ گیا اور خود کو پڑھائی میں

مصروف کر لیا۔ وہ اپنے اذیت ناک ماضی کو بھول جانا چاہتا تھا لیکن رات کی تنہائیوں میں ماں کی یاد آتی تو اس کا تکیہ آنسوؤں سے بھیگ جاتا۔ ایم بی اے کے

دوران ہی اسے چاب کی... آفر آگئی تھی اور وہ اپنی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

محبت جذبہ دل

سے ماں کی صدائیں آرہی تھیں اور بس نہیں تھا کہ اڑ کر ماں تک پہنچ جائے۔ ایمر جنسی میں اس نے جانے کا انتظام کیا اور اس سے پہلے وہ دریشہ آئی کو اطلاع دینے سے منع کر چکا تھا وہ اپنی ماں کو سر پر اندر دے کر ان کے چہرے پر وہ سچی خوشی دیکھنا چاہتا تھا جس سے وہ کئی سال سے محروم تھا۔

☆☆☆

ایک تھکا دینے والے لمبے سفر کے بعد جب وہ اتر پورٹ پر اترتا تو اسے معلوم تھا اس کا کوئی منتظر نہیں ہوگا ابھی وہ کب لینے کا ارادہ کرتی رہا تھا کہ آواز آئی۔

”شاہزیل بیٹا!“ اس کے سامنے ٹوپان اکل کھڑے تھے۔ اتنے سالوں بعد انہیں دیکھ کر شاہزیل کا دل گداز ہو گیا انہوں نے بڑھ کر خود ہی اسے گلے لگا لیا۔

”میرا بیٹا، میری جان۔“ کتنی ہی دیر وہ اسے لپٹائے رہے تب ڈرائیور کی آواز نے ارتعاش پیدا کیا۔

”صاحب گاڑی میں سامان رکھ دوں؟“ گاڑی لاہور کی سڑکوں پر رواں دواں تھی۔

”انکل ای کیسی ہیں؟“ اس نے بے تابی سے پوچھا۔

”انکل نہیں بیٹا، پاپا کہہ تمہاری امی کافی بہتر ہیں۔“ اور اس نے کچھ نہیں سنا اس کا دل تو ابھی تک پاپا کی گردان کر رہا تھا۔ جونہی گاڑی ڈیفنس کی طرف مڑی وہ حیران ہو گیا یہاں کا چپا چپا اس کا دیکھا بھالا تھا۔ کس یونیورسٹی نے اس کو جینے کا حوصلہ دیا تھا اسے اس مقام تک پہنچایا تھا اس کے استفسار پر انہوں نے بتایا کہ وہ ڈیفنس شٹ ہو گئے ہیں۔ جونہی گاڑی گیٹ سے اندر داخل ہوئی وہ چھلانگ مار کر اتر آس کی جنت اس کے سامنے تھی یقیناً دریشہ آئی نے اس کے آنے کی اطلاع دے دی تھی مگر یہ

زندگی سے کسی حد تک مطمئن ہو گیا تھا۔

ایک دن وہ مارکیٹ سے ٹرورسری خرید رہا تھا جب اس کی نظر دریشہ آئی پر پڑی جو اسے دیکھ کر تیر کی طرح اس کی طرف دوڑی آئیں۔

”اٹنے کیسے ہو، کہاں ہو کتنے چھوٹے تھے جب میں نے تمہیں دیکھا تھا پھر تو تصویریں ہی دیکھتی رہی پتہ وہ ہمیشہ کی طرح نان اسٹاپ شروع ہو چکی تھیں۔“

”آپ اور یہاں؟“

”بھئی ہاں، میں تو دو تین سال سے یہیں ہوں لیکن تم کہاں ہو مجھے تمہاری گوشالی کرنی ہے بغیر بتائے پاکستان سے آگے یہ بھی نہ سوچا کہ ماں پر کیا گزرے گی؟ حصہ سے میرا رابطہ مستقل ہے۔“

”ان کے نام خط چھوڑ کر آیا تھا۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”ہاں تو کون سا احسان کیا تھا صرف اطلاع دی تھی نہ پتہ نہ خیر خبر۔۔۔۔۔ بھلا جس کا ایک ہی ایک بیٹا ہو اور وہ یوں لاپتا ہو جائے تو ماں کے دل پر کیا گزرے گی۔“ دریشہ بگڑ کر چینی۔

”آپ کچھ نہیں جانتیں آئی۔“ شاہزیل کے مزید کچھ کہنے سے پہلے ہی دریشہ نے بات کاٹ دی۔

”میں سب کچھ جانتی ہوں، تمہیں بتانے کی ضرورت نہیں۔ بس اتنا سن لو حصہ سخت بیمار ہے ایسا نہ ہو معافی طلبانی کا موقع نہ ملے اور تم تمام عمر پچھتاؤں کی آگ میں جلتے رہو۔ اس لیے میری مانو تو جتنی جلدی ممکن ہو ماں کے پاس چلے جاؤ۔“

اور شاہزیل کو لگا اسے کسی کے کہنے کا بہانہ چاہیے تھا۔ دریشہ آئی سے ماں کا سن کر اسے کچھ ہوا تھا۔ ایک کسک اور غلش ہمیشہ اس کا احاطہ کیے رہتی تھی۔ بسہ کل بھی اس کے دل و دماغ میں تھی اور آج بھی اس کے خوابوں، خیالوں میں اس کی حکومت تھی اور آج دریشہ آئی نے اس دہلی چنگاری کو بجھتی ہوئی آگ میں تبدیل کر دیا تھا۔ اس کے روم روم

شکل اس کی ماں کی تو نہیں تھی، وہ تو انہیں ایک تروتازہ پھول کی طرح زندگی سے بھرپور چھوڑ کر گیا تھا مگر اب یہ پھول مرجھا گیا تھا..... شہناز، بیدار اور بدن کی عمارت کھنڈر بن چکی تھی۔ چہرے سے جزن ہو ملاں چپک رہا تھا وہ بے قراری سے ان کی کنبلی بانہوں میں سما گیا اب وہ بے آواز ہچکچوں سے رو رہی تھیں۔ تب ثوبان انگل نے آ کر دونوں کو جدا کیا اور انہیں اپنی بانہوں میں لے کر اندر آگئے۔

”ایک تو ویسے ہی لمبے سفر سے تھکا ہوا ہے اور تم مزید تھکا رہی ہو۔ یہ خوش ہونے کا وقت ہے کہ ہمارا بیٹا اپنے گھر پلٹ آیا ہے۔“ وہ قدم، قدم پر چوٹک رہا تھا یہ وہ ثوبان انگل تو نہ تھے جو اس پر ایک نظر ڈالنا بھی گوارا نہیں کرتے تھے۔

”اب تم دونوں ماں بیٹا باتیں کرو میں ابھی آتا ہوں۔“ تنہائی میسر آئی تو ماں نے ایک مرتبہ پھر گلے لگا کر رونا شروع کر دیا۔

”اماں اب بس بھی کریں آپ جانتی ہیں میں کس مجبوری سے گیا تھا۔“ وہ ان کو چپ کروانے لگا۔

”جو بھی مجبوری تھی تم نے مجھے سب کے سامنے شرمندہ کیا اپنے دادا کی روح کو تکلیف پہنچائی۔ اس میں بیچاری بسمہ کا کیا قصور تھا تمہارے پاپا خاندان والوں کے سامنے کتنے شرمندہ ہوئے۔“

”خاندان والے؟ آپ کو پتا نہیں انہوں نے میرے بارے میں کیا کہا تھا؟“ شاہزل کا لہجہ خود بخود تلخ ہو گیا۔

”مجھے معلوم ہے جو کچھ بچپوں نے کہا وہ لفظ بہ لفظ بسمہ نے مجھے صبح بتا دیا تھا مگر بہت دیر ہو گئی تھی اور تم جا چکے تھے۔“

”اماں ویسے بھی کوئی فائدہ نہیں تھا اس شادی کا۔ بسمہ مجھے حقیر سمجھتی، نفرت کرتی تھی مجھ سے اور میں ساری زندگی اس کی نفرت سہہ کر زندہ نہیں رہ سکتا

تھا۔“ شاہزل نے مایوسی سے کہا۔
 ”نفرت کرتی تھی تم سے؟“ اب حیران ہونے کی باری حصہ کی تھی۔ ”یہ تم کس نے کہا؟“ پھر بتانا شروع کیا
 ”میں حسب معمول کاموں میں مصروف تھی جب ثوبان کے پاپا نے مجھے اپنے کمرے میں بلایا۔ میں پریشان ہو گئی میں اس گھر میں سب سے زیادہ تمہارے، دادا کی عزت کرتی تھی بے حد حلیم الطبع، شفیق اور انصاف پسند۔ اس گھر میں مجھے اور میرے بیٹے کو عزت و مان انہی سے ملا اور میں اس کے لیے ان کی ممنون و مشکور تھی۔ مجھے دیکھ کر انہوں نے اپنے نزدیک بیٹھنے کا اشارہ کیا پھر شناخت سے بولے۔

”بیٹی آج میں نے تمہیں ایک خاص مقصد سے بلایا ہے امید ہے تم مجھے مایوس نہیں کرو گی۔“
 ”پاپا آپ حکم کریں۔“ میں نے ادب سے جواب دیا۔

”بیٹی تم جانتی ہو ہمیں اپنی پوتی جی جان سے عزیز ہے۔ ہمیں اپنی زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں اور ہم اس کا مستقبل محفوظ ہاتھوں میں دینا چاہتے ہیں، ہم اپنے بیٹے ثوبان کو اچھی طرح جانتے ہیں۔ بیٹی سے لاکھ محبت کرنے کے باوجود اس کی اندرونی آگ بھیس بند ہیں۔ ظاہری چیز بھی دیکھنے کی صلاحیت نہیں۔ ہم نہیں چاہتے کہ تم دونوں اولاد کی دوری کا دکھ سہو اس لیے ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ بسمہ اور شاہزل کی شادی کر دی جائے، اس طرح دونوں تمہاری نظروں کے سامنے بھی رہیں گے اور ہمیں بھی اطمینان رہے گا کیونکہ شاہزل سے اچھا بسمہ کے لیے کوئی اور ہو ہی نہیں سکتا۔ تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں؟“ انہوں نے میری خاموشی سے کوئی اور سی مطلب اخذ کیا۔

”نہیں پاپا۔“ خوشی سے مجھ پر شادی مرگ کی کیفیت ظاہر ہو گئی تھی۔ ”آپ نے جو مجھے اور میرے بیٹے کو اتنی محبت اور عزت دی اس کے لیے میرے پاس شکر بے کے الفاظ تو بہت معمولی ہیں لیکن

چھوٹا منہ بڑی بات..... معاف کیجیے گا میری خوشیوں کو آگ لگانے میں سراسر آپ کا ہاتھ ہے۔ آپ میری خوشیوں کے قاتل ہیں۔ آپ باپ ہو کر مجھے سمجھ نہ سکے اور دادا نے جانا کہ شاہزیل کی میری نظر میں کتنی اہمیت تھی۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔

”کیا بکو اس کر رہی ہو، میں نے اس کا خیال رکھا۔ ہر چھپانے کے لیے محبت دی۔ اچھا کھلایا اچھا پہنایا یہ کیا تم احسان تھا جس کا اس نے مجھے یہ صلہ دیا۔“ ثوبان بی بی طہریح چیخ پڑے۔ ”اس کو اس گھر سے محبت ملی حالانکہ وہ تو نفرت کے بھی قاتل نہ تھا۔“ ثوبان کے لہجے میں غارت تھی۔

”محبت.....!“ بسمہ دیا دنوں کی طرح ہنسنے لگی۔ ”آپ جانتے ہیں محبت کسے کہتے ہیں۔ آپ نے کبھی کسی سے محبت کی ہے؟ پاپا آپ تو میرے سنے باپ تھے میری سوتیلی ماں کے شوہر جس نے آپ کی بیٹی کو سگی ماں کی طرح چاہا اور اپنے بیٹے کو بھی نظر انداز کر دیا اور جواب میں آپ نے اس کے بیٹے کے ساتھ کیا کیا؟ وہ عورت جو آپ کی بیوی تھی، پاپا آپ پر تو دوہری ذمے داری تھی کیونکہ شاہزیل یتیم تھے، آپ کو تو یہ سوچ کر ان کے سر پر دستِ شفقت رکھنا چاہیے تھا کہ قرآن میں بار بار یتیموں کی سرپرستی اور ان سے بہتر سلوک کی تاکید کی گئی ہے اور آپ نے اول دن سے اس یتیم سے عصمت باندھ لی تھی..... وہ یتیم جسے نہ آپ نے اپنا بیٹا سمجھا نہ اپنی بیوی کا۔ کیا یہ تھی آپ کی محبت؟ کتنا فرق ہے ایک عورت اور مرد کی فطرت میں۔ اس عورت نے جتنا آپ کی بیٹی کے لیے کیا آپ تو اس سے آدھا بھی اس کے بیٹے کے ساتھ نہ کر سکے۔ دل سے نہ ہی اپنی بیوی کی بے لوث خدمت، اطاعت اور فرمانبرداری کے بدلے ہی دان کر دیتے اس یتیم کو محبت۔“

”باشت بھر کی چھو کر کسی قدر بڑھ، بڑھ کر بول رہی ہے باپ کے آگے، چپ کر جا۔“ دادی

پاپا مجھے ڈر ہے کہ آپ کا یہ فیصلہ ثوبان اور بسمہ کو شاید پسند نہ آئے۔“ میں نے خدشہ ظاہر کیا۔

”ارے اس اُلو کے چرے ثوبان کی تو بات ہی مت کرو۔“ تمہارے دادا کو جوش آ گیا۔ ”خانہ، بے وقوف، جاہل اور کم تو تم بھی نہیں ہو بسمہ کو بیٹی سمجھتی ہو اور کیسی ماں ہو اس کی مزاج آشنا نہیں۔ ہم سے زیادہ کون اپنی پوتی کو سمجھے گا، وہ کیا چاہتی ہے اس کی خواہش کیا ہے، ہم جانتے ہیں۔ بس شاہزیل کی ذمے داری تم پر ہے۔“ پھر وہ دوبارہ گویا ہوئے۔ ”دراصل ہماری دونوں بیٹیاں اپنے بیٹوں کے لیے بسمہ کے رشتے کی طلب گار ہیں اور ہم کسی ایک کے حق میں فیصلہ کر کے خون نہ رشتوں میں دراز نہیں ڈالنا چاہتے۔ اللہ نے اولاد اور مال کو تھنہ قرار دیا ہے میں بسمہ کو تمہارے اور شاہزیل کے سپرد کر کے اپنے بچوں کو آزمائش سے بچانا چاہتا ہوں۔“

ابھی یہ بات ہم دونوں تک ہی محدود ہی تھی کہ پاپا کو ہارٹ اٹیک ہو گیا پھر تم چلے گئے یہ سوچے بغیر کہ ہم سب پر کیا گزرے گی۔ بسمہ نے مجھے سب کچھ بتا دیا تھا جو پھوپھو یوں نے تمہارے خلاف زہرا گھا تھا۔ گھر میں پورا خاندان جمع تھا میرا بس نہیں تھا کہ زمین پھینے اور میں اس میں سما جاؤں۔ نکاح میں چند دن رہ گئے تھے اور تم غائب ہو گئے۔ ثوبان کا غصے سے برا حال تھا۔

”کہاں ہے وہ تمک حرام جس تھالی میں کھایا اسی میں چھید کیا۔ اس کی اوقات تھی کہ وہ میرا دانا بنے۔ نالی کا کیڑا نالی میں ہی خوش رہتا ہے عزت اس کو اس نہ آئی اور اس میں سارا قصور حصہ کا ہے۔“ وہ غصے سے میری طرف بڑھے تو بسمہ بیچ میں آگئی۔

”بس پاپا بس، آپ نے کہہ دیا اور میں نے سن لیا مگر اب اور نہیں۔ شاہزیل کے بارے میں کچھ بھی کہنے سے پہلے آپ خود اپنا جائزہ تو لیں۔ پاپا

زور سے چلائیں مگر ثوبان نے روک دیا۔

”اماں اسے بولنے دیں، بیٹی ہے میری اس کا مجھ پر حق ہے۔“

”پاپا سب یہ سمجھتے رہے کہ میں شاہزیل سے نفرت کرتی ہوں حالانکہ میں تو اسے اس کے خیال سے باہر لانا چاہتی تھی۔ اسے اس گھر میں اس کا حق دلوانا چاہتی تھی کیونکہ مجھے میری ماں مل گئی تھی مگر اسے کیا ملا..... باپ کے ساتھ ماں کی محبت سے بھی محروم ہو گیا، سب سے زیادہ نقصان تو اسی کا ہوا نا۔ آخر آزمائش کی بھیجی میں ہمیشہ عورت کو ہی کیوں ڈالا جاتا ہے۔ مرد کیوں اس آزمائش سے نہیں گزرتے۔ مانا کا بھائی اس وقت چھوڑ گیا جب انہیں ایک چھت کی ضرورت تھی اور اپنا گھر بچانے کے لیے انہوں نے اپنا بیٹا بھی گنوا دیا پاپا.....!“

وہ روتے ہوئے بولی۔

”آپ محبت کا دعویٰ تو کرتے رہے لیکن وادا نے مجھے اور شاہزیل کو پچھانا اگر وہ آج زندہ ہوتے تو شاہزیل کبھی گھر چھوڑ کر نہ جاتا اور اس کی ذمے دار صرف آپ کی بہنیں ہیں۔“ اس نے نفرت سے دونوں پھوپھیوں کی طرف اشارہ کیا۔ ”شاہزیل میرے لائق نہیں تھا مگر آپ دونوں اسے اپنی بیٹیاں دینے کو تیار تھیں۔ وہ مائی کا کیزا ہے غیرت باپ کی اولاد..... تو پھر آپ کی بیٹیوں کے لیے اس میں چار جاند کیسے لگ گئے؟“ سب دم بخود تھے جیسے سانپ سونگھ گیا ہو ثوبان اپنی جگہ نام اور بسمہ کو جیسے اس دن سے چپ سی لگ گئی ہو ثوبان شرمندہ تھے مجھ سے، بسمہ سے اور خود سے پھر دادی کے انتقال کے بعد ثوبان، بسمہ کی خاطر لاہور شفٹ ہو گئے کیونکہ بسمہ کا بھی داخلہ لیس یونیورسٹی میں ہو گیا تھا اور شادی کے لیے کوشش کے باوجود اس کی نہ ہاں میں نہیں بدلی اور نہ تمہاری خبر ملی، تم نے پھوپھیوں کے لیے کی سزا بسمہ کو کیوں دی؟“ شاہزیل کے پاس اس کا کوئی جواب

نہیں تھا۔

”اماں آخر بسمہ ہے کہاں؟“ اس نے بے تابی سے پوچھا۔

”اپنے کمرے میں ہوگی۔“

”اماں وہ مجھ سے ناراض ہوگی؟“ شاہزیل نے ڈرتے، ڈرتے سوال کیا اور ہنصہ کی ہنسی چھوڑ دی۔

”ڈرتے ہو اس سے اب تک؟“ انہوں نے شرارت سے پوچھا۔

”خونخوار ملی سے کون نہیں ڈرتا۔ چاہیں کب بچے نکال کر منہ فوج لے۔“ وہ شوخی سے مسکرایا اور بسمہ کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ پھر ہمت کر کے دستک دیتے ہوئے کمرے میں داخل ہو گیا جو اسے دیکھ کر گھبرا کر کھڑی ہو گئی اور کمرے سے نکلنا چاہا مگر وردازے میں شاہزیل چٹان کی طرح استادہ تھا۔ اس نے نرمی سے اس کے دونوں ہاتھوں کو اپنی گرفت میں لے لیا جو ہولے، ہولے کانپ رہے تھے اور آنکھوں سے آنسو رواں تھے۔

”میری طرف دیکھو۔“ بسمہ نے نظر اٹھائی تو محبت کا ٹھٹھیں مارتا سمندر شاہزیل کی آنکھوں میں ہلکورے لے رہا تھا۔

”بسمہ آخری مرتبہ اتنے آنسو بہاؤ کہ ساری کھنیاں، سارا دل کا غبار اور شکوے، شکایتیں ان میں بہہ جائیں اور کان کھول کر سن لو اب اگر تمہاری آنکھوں میں آنسو آئے تو.....“ اس نے بسمہ کا ہاتھ موڑ کر کمر سے لگایا اور موٹی سی چٹیا ہاتھ میں لے کر پیار سے بولا۔ ”اب کس کو بلاؤ گی..... اب تو وہ میرے بھی پاپا ہیں۔“ بسمہ کو ہنسی آگئی اور بے ساختہ اس کے شانے پر سر ٹکاتے ہوئے آنکھیں موند لیں، دونوں کی دھڑکنیں ایک مدھرتال پر ان کی کہانیاں کہہ رہی تھیں۔



لہیری

سیانت عمامہ



محلے کی مسجد سے جس وقت اللہ والی مائی کے انتقال کی خبر نشر کی گئی علاقے بھر میں کھلبلی مچ گئی۔ ماحول براوہی و سوگواری کی دیہڑ چادر تن گئی۔ اللہ والی مائی کو کون نہیں جانتا تھا۔ ان کے اصل نام سے دینا نا واقف تھی۔ ان کی صفت ہی ان کی پہچان بن گئی تھی۔ درویش صفت، عبادت گزار اور اعلیٰ مرتبت اللہ والی مائی کی روحانیت کے قصے دور، دور تک پہلے ہوئے تھے۔ جنہیں سن کر حاجت مند دور، دور کے علاقوں سے بھی آتے اور فیض یاب ہو کر جاتے۔ شفا کے طالب مریض کسپری اور قرض داری کے شکار لوگ بیٹوں اور بیٹیوں کے رشتوں کے طلبگار غرضیکہ سب غرض مند شامل ہوتے۔ ان کی دعا میں بڑی برکت تھی۔ جس کے اکثر لوگ معترف تھے۔ عمر کا بیشتر حصہ عبادت میں صرف کیا۔ حاجت مند عورتیں ان کی خدمت میں حاضری دیتیں، وہ آنکھیں بند کیے عبادت میں ہی مشغول نظر آتیں۔ ان کا نظر اٹھا کر دیکھنا بھی ضرورت مندوں کو ڈھارس بخش دیا کرتا تھا۔ دعائیں..... وظائف، روحانی علاج، ان کی کرامت کے قصے زبانِ دو عام تھے۔ ان کی وفات کی خبر پل بھر میں جنگل کی آگ کے مانند پھیلی تھی۔

رشیدہ نے ڈیوڑھی سے پردہ سر کا کر پڑوسن کو پکارنا چاہا تو وہ پہلے ہی دروازے میں کھڑی ادھر ادھر جھانک رہی تھی۔

”ارے صنفیہ! ہن کچھ سنا تم نے.....؟“ اس نے

پڑوس کو پکارا۔

”بالکل سنا۔۔۔۔ بڑی بھاگوں تمہیں اللہ والی مائی۔ دن بھی کیا خوب پایا۔۔۔۔۔ جمعۃ المبارک اور وہ بھی ریح الاول کا مہینہ۔“

”سچ ہے ان کے در سبج، مرتبے سے کس کا نر کو انکار ہے۔ وور، وور تک مشہور تھیں۔ جانے کہاں، کہاں سے عورتیں آتی تھیں ان کے پاس۔۔۔۔۔ اللہ پاک ان کی دعاؤں کے وسیلے سے سن لیا کرتا تھا۔ مگر اللہ نے مشکل آسان کر دی اللہ والی مائی کی۔۔۔۔۔ آخر میں بڑی ہی اذیت میں دن گزارے۔ مسجدوں تک میں ان کی مشکل آسان ہو جانے کی دعائیں کروائی گئی تھیں۔ تو بہ تو بہ ایسا مرض نہ دیکھا نہ سنا۔“ منیہ نے شہڈی سانس بھری تھی۔

”کب تک چلنے کا ارادہ ہے؟ سب ساتھ ہی چلیں گے۔ رضیہ اور نکتہ کو بھی کہہ دیتی ہوں۔“

”سنا نہیں کیا۔۔۔۔ نماز جنازہ بعد نماز جمعہ پڑھائی جائے گی۔ میں تو سمجھوں فارغ ہی ہوں۔“

”گڈ وائے والا ہے اسکول سے، چلتے وقت مجھے آواز دے لیتا۔“ رشیدہ کہہ کر واپس گھر میں آئی اور معمول کے کام تیزی سے نمٹانے لگی۔

بڑی ہی کرامت والی تھیں اللہ والی مائی۔ خود کو انسانیت کی بھلائی اور خدمت کے لیے وقف کر رکھا تھا۔ سنا تھا گاؤں میں بڑی زمینیں تھیں اسی کی آمدنی آتی تو غریب غریبوں میں تقسیم کر دیتیں۔ علاقے کا کوئی گھر ایسا نہ تھا جس نے ان کی ذات سے نفیس نہ پایا ہو، عبادت، خدمت اور دعا۔۔۔۔۔ خود رشیدہ کا حمل وہاں مضاعف ہوا۔ اگلی بار اللہ والی مائی سے دم و روو کروایا، انہوں نے تیس کے واسن پر آیت لکھ کر وی۔ تعویذ بھی دیا سر ہانے رکھنے کے لیے اور اللہ کے فضل و کرم اور اللہ والی مائی کی دعاؤں کی برکت سے ہنستا کھیلتا گڈ واداس کے بعد منا، آج رشیدہ کی گود میں ہمک رہا تھا۔

اس کے گھر بچہ کام نمٹانے تک گڈ واداسکول سے آچکا تھا۔ رشیدہ اس کے کپڑے بدلوا کر کھانا کھلانے کے بعد سائیکل مرمت کی دکان پر اس کے باپ کے پاس بیٹھا کر منیہ کے گھر پہنچی تو منیہ کی اور بہت سی عورتیں بھی منیہ کے گھر موجود تھیں۔ اللہ والی مائی کی کرامت کے قصے بیان کیے جا رہے تھے۔ ان کی بیٹی، پاکہاڑی، تقویٰ و قلاح۔۔۔۔۔ بالآخر وہ سب قافلے کی محبت اللہ والی مائی کے مکان کی جانب چلیں۔۔۔۔۔ مکان کا بیرونی حصہ آستانے کے لیے وقف تھا۔ جبکہ اندرونی حصے کی جانب جانے کی نوبت پیشتر لوگوں کے لیے پہلی پارٹ ڈال تھی۔ سیکنڈ کوش پر فرش آرہے تھے۔ دلاسے، صبر، ہمت کی تلقین کچھ کام نہیں آ رہا تھا۔ اس کی آہ و بکا آسمان کو چھو کر لوٹ رہی تھی۔ اللہ والی مائی کے معتقدین عورتوں و مردوں کا ٹھٹھہ لگا ہوا تھا۔ میت کی تجنیز و تخمین کے انتظامات کیے جا رہے تھے۔ گھر کے باہر شامیانے میں مردوں کے سر ہی سر نظر آرہے تھے۔ اندر کمرے میں عورتوں کے لیے سفید چاندنی کا فرش بچھایا گیا تھا جس پر پیشتر عورتیں تلاوت قرآن پاک میں مشغول تھیں۔ ماحول پر سوز تھا جو عورتیں قرآن پاک کی تعلیم سے بے بہرہ تھیں وہ تسبیح لے کر کلمہ پڑھنے لگیں یا پھر دالوں پر ورد کرنے لگیں۔۔۔۔۔ منیہ بھی تسبیح لے کر رشیدہ کے پاس آ بیٹھی۔

”آہ بیچاری سیکنہ، صبر ہی نہیں آ رہا غریب کو۔“

”خدمت بھی تو بہت کی اس نے اللہ والی مائی کی۔ کوئی کہہ نہیں سکتا کہ دونوں کے درمیان تندر بھانج کا رشتہ تھا۔ اپنے آپ کو وقف کر دیا تھا سیکنہ نے اللہ والی مائی اور ان کی معتقدین عورتوں کی خدمت گزاری کے لیے۔ خود مائی کی بھی آخر تک پٹی نہ چھوڑی۔“ رشیدہ کے جواب پر منیہ نے آہ بھری۔

”سچ ہے اللہ والی بے اولاد تھیں، نند کو اولاد ہی

”بھابی..... اے بھابی..... ہائے میں لٹ گئی۔“ صنفیہ نے آگے بڑھ کر سیکینہ کو قابو کیا۔ دو چار مرد میت اٹھانے کے لیے اندر آئے۔ عورتوں نے آنچلوں سے منہ ڈھانپ لیے۔ کلمہ شہادت بلند ہوا۔ معتقد بن عورتیں وہاڑیں مار مار کر رونے لگیں۔ سیکینہ ایک صحیح مار کر صنفیہ کی ہانپوں سے ٹپکی۔ دو چار عورتوں نے آگے بڑھ کر اسے تھاما۔ وہ مزاحمت کرتے ہوئے سر پیٹنے لگی۔

”بھابی..... اے بھابی، مجھے کس کے سہارے چھوڑ گئیں۔ میں تو کھین کی ٹھنک رہی.....“ وہ آہ و بکا کرتی بے ہوش ہو گئی۔ اس کا سر صنفیہ کی گود میں لڑھک گیا۔ سر سے آنچل ڈھلا اور اس ڈھلکے ہوئے آنچل نے بہت سے راز افشاں کر دیے۔ بالوں میں چمکتے چاندی کے تاروں نے ڈھلتی عمر کا بھید کھول دیا۔ آج تک کوئی... نہیں جان پایا تھا کہ سیکینہ کس عمر کی ہے۔ سیکینہ کے تین بے سبب نہ تھے۔ وہ صحیح بچ بے سہارا رہ گئی تھی۔

”اب بیچاری سیکینہ کا کیا بنے گا؟“ یہ سوال ایک ساتھ کئی لوگوں کے ذہنوں میں ابھرا تھا۔ ”مگر یہ گلزار اللہ والی مائی نے کیوں نہیں کی؟“ وہ تو ہر حاجت مند کو حاجت پوری کرنے کے وظائف اور دروہتاتی تھیں لیکن سیکینہ اب تک کنواری کیوں.....؟ یہ کوتاہی تھی یا چشم پوشی..... بے شک سزا و جزا..... نیکی و بدی کا معاملہ اللہ اور بندے کے مابین ہے۔“

”مگر کہیں.....؟“ ایک ساتھ کئی نگاہیں آنچل میں ٹکرائی تھیں۔

”اللہ ہی جانے.....“ نگاہیں واپس پٹی تھیں۔ بے شک سزا و جزا کا معاملہ اللہ کے سپرد ہے۔ معمولی سی کوتاہی کی پکڑ..... یا عظیم تر گناہ کی معافی..... بھلا انسان کیا کہہ سکتا ہے.....؟



کی طرح رکھا مگر آخر وقت بہت ہی کرب و اذیت میں گزارا۔ سارا دھڑ بیکار ہو گیا تھا۔ زبان تک گنگ ہو گئی تھی۔ پھر سارے جسم پر پھوڑے پھس آئے۔ جو ہر وقت رستے ہی رستے تھے۔ ان کے چہرے..... یہ ہی تکلیف و اذیت کا اندازہ ہوتا تھا۔ اکثر آنکھوں سے آنسو جاری رہتے۔ ”ایک اور عورت نے ان کی گنگلوں میں حصہ لیا۔“

”چار روز بخار ہو جائے تو انسان کے گناہ و عمل جاتے ہیں۔ ایسی تکلیف کرب و اذیت میں آخری وقت گزارنا بھی جنتی ہونے کی نشانی ہے۔“ رشیدہ نے کہا۔

”اللہ والی مائی تو یوں بھی اعلیٰ مرتبت تھیں۔ جس کے حق میں دعا کے لیے ہاتھ اٹھا دیتیں۔ سمجھو اللہ کی رحمت کے ور اس پر عمل گئے۔ برسوں سے گوشہ نشین تھیں..... کسی سے کلام بھی کم ہی کیا کرتی تھیں۔ دنیا سے گویا ان کا واسطہ ہی نہیں تھا۔ شوہر کے انتقال کے بعد گوشہ نشینی اختیار کی تھی۔ تند کو بھی لوگوں کے سامنے نہیں آنے دیتی تھیں، اس کی حفاظت کرتی تھیں ایسے میں ان کے لیے برا سوچنا بھی گناہ ہے۔“ صنفیہ نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔

”مگر اللہ بڑا ہی نکتہ نواز ہے، کبھی معمولی سی غلطی، کوتاہی یا زیادتیاں بھی پکڑ میں آ جاتی ہے۔ اور کبھی معمولی سی نیکی پر خوش ہو کر بڑے سے بڑے گناہ گار کو بھی بخش دیا کرتا ہے۔“ ایک اور عورت نے کہا۔

”اللہ تعالیٰ سب کے گناہ کبیرہ و صغیرہ معاف فرمائے۔“ رشیدہ کہہ کر پھر تلاوت قرآن پاک میں مشغول ہو گئی۔ بالآخر مسجد سے جمعہ المبارک کا خطبہ شروع ہوا اور پھر جنازہ اٹھنے کا وقت آ گیا۔ سیکینہ چل۔ چل کر ایک عورت کی ہانپوں سے ٹپکی جاری تھی۔ اللہ والی مائی کی چار پائی کی پٹی سے سرخ رہی تھی۔

مستمر، ناول

اسیرِ وفا

زمسیر



گھر میں بھیتے ہی بھری چیزوں نے اس کا
استقبال کیا تھا۔ صبح آفس جاتے وقت بھی گھر کی حالت
کچھ ایسی ہی تھی مگر اب مزید اتر دکھائی دے رہی
تھی۔ سنی، گولڈی کے کھلونے پورچ تک آوارہ گروی
کرتے پھر رہے تھے، ڈاننگ ٹیبل اور بچن کی کتھی
چیزیں اور برتن ٹی وی لاؤنج میں پڑے منہ چارہ پے
تھے، حصے کی ایک لہر اس کے تن بدن میں پھیل گئی۔ دن
بھر آفس میں دماغ خرچ کرنے کے بعد گھر آ کر اس کی

212 ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء

Copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



213 ماہنامہ پاکیزہ ساج 2015ء

Copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

بے ترتیبی دیکھنے کے بعد اس کا بے ساختہ غصے میں آنا
 بنا تھا۔ وہ دندنا ہوا بریف۔ کیس ایک طرف بٹخ کر نانو
 جان کے کمرے میں گھستا چا گیا۔ نانو جان بھی اپنی
 ڈیکل چیئر کے پیسے گھماتے ہوئے باہر آ رہی تھیں۔
 ”عصمتی..... عصمتی۔“ وہ ایک دم رگ کر چھوٹی
 بھن کو زور زور سے پکارنے لگا۔

”کیوں چلا رہے ہو؟ کیا ہو گیا ہے آخر؟“ نانو
 جان نے اپنی منہری فریم والی عینک کو درست کرتے
 ہوئے انجان بن کر پوچھا۔

”کہاں ہیں سب.....؟ یہ یہ دیکھ رہی ہیں آپ
 عصمتی..... سنی۔“ وہ انہی چیزوں اور پھیلاوے کی
 طرف اشارے سے بتانے کے بعد پھر سے بھن کو
 پکارنے لگا تو عصمتی سنی، گولڈی بھی آگے پیچھے سب
 ہوئے سے سامنے آگئے۔ چار سالہ سنی اور تین سالہ
 گولڈی کو اپنے چاچے کا چلانا حیران کر رہا تھا۔

”یہ..... یہ سب کیا ہے؟ گھر ہے یا کباڑ خانہ، کوئی
 چیز بھی اپنی جگہ پر نہیں، ہر روز بھی منتظر دیکھنے کو ملتا ہے۔ تم
 کیا کرتی رہتی ہو سارا دن یہ چیزیں سیٹ کر نہیں رکھ
 سکتیں۔“ آج جیسے اس کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا تھا۔
 اس کا رخ عصمتی کی طرف تھا۔ بچے اسے دیکھے جا رہے
 تھے۔ نانو نے محسوس کر کے جواباً اسے ڈٹا۔

”ثعلب..... بچی کو کیوں ڈانٹ رہے ہو، کیسے
 سنبھال سکتی ہے اکیلی وہ گھر کا نظام اور تم بھول رہے
 ہو، آج عصمتی کا کالج میں پہلا دن تھا۔“

”اے آئی سی.....“ وہ ایک دم شرمندہ سا ہو گیا۔
 ”کالج سے آتے ہی بچوں کے ساتھ جان پکان

کر رہی ہے میری بچی..... یہ تمہاری سرچہ ہائی آفٹ
 کی پرکالہ کی کارستانی ہے ساری..... میرے قابو میں
 آتے ہیں بھلا بچے.....“ نانو نے مزید وضاحت دی تو
 وہ بالکل ہی ششدر ہو گیا۔

”نانو ملازم تو ہیں ناں گھر پر، آپ ان سے یہ
 کام کیوں نہیں کروا تیں۔ آخر انہیں کس لیے رکھا ہوا
 ہے، دیکھیں ناں کتنا برا لگ رہا ہے گھر کا حال۔“ اس

کی نگاہ میں ادھر ادھر بکھرے کٹن تھے۔
 ”مجھ میں اتنا دم غم کہاں کہ ان سے کام لے
 سکوں۔ اور پھر میری ستر کون ہے، تم سے کتنی بار کہہ چکی
 ہوں کہ شادی کر لو۔ آخر کب تک.....؟“

”پلیز نانو جان، میں ابھی بے حد تھکا ہوا ہوں،
 آپ کی بات فریش ہو کر سنوں گا۔“ وہ بیزاری دکھاتا
 انہیں ڈالتا وہاں سے نکل گیا۔

”نہیں منگنا ہماری بات، روگ لگا لیا ہے خود کو۔“
 نانو جان بھی ڈیکل چیئر کے پیسے گھمائی لاؤرنج
 میں آئیں۔

☆☆☆

فریش ہو کر وہ ڈوڈو چائے کی طلب میں کچن میں
 چلا آیا تھا۔ شہنی یوا، عصمتی کے کہنے پر پہلے ہی چائے تیار
 کر چکی تھیں۔ اسے چائے کا گگ گھماتے ہوئے بولیں۔
 ”بیٹا ابھی بی بی ٹھیک ہی تو کہتی ہیں، اس گھر کا
 گھر والی کی ضرورت ہے۔“ یوا نے جھکتے ہوئے مشور
 دیا تو وہ خلاف توقع مسکرا دیا۔

”اچھا ابھی کو لگتا ہے، میری شادی ہر مسئلے کا حل
 ہے۔ ایک اور عورت یہاں آ کر کیا تیر مار لے گی جبکہ
 آپ اور نانو کچھ نہیں کر سکتیں۔ مجھے مت
 پھنسا میں۔“ وہ چائے کا گگ لے کر لاؤنج میں آ گیا۔
 جہاں نانو کے ساتھ بچے بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ ات
 دیکھتے ہی دونوں اس کی طرف لپکے۔

”چاچو، آپ کو اپنا پراسا یا ہے ناں..... آپ نے
 کہا تھا آج ہمیں آکس کریم کھلانے لے جائیں گے۔“
 سنی نے اس کے ساتھ جڑ کر بیٹھے ہوئے یا دو لایا۔

”یاو ہے، یاو ہے میری جان..... بس ریڈی
 ہو جاؤ، ابھی چلتے ہیں، بعد میں مجھے کچھ کام ہے۔“ وہ
 چائے کا گگنٹ بھرتے، بھرتے سر ہلا کر بولا۔ سنی اور
 گولڈی جانے کا سنتے ہی کمرے کی طرف بھاگے اور عصمتی
 کو آوازیں دینے لگے۔ عصمتی، نانو کے لیے چائے لے کر
 آئی تھی۔ ثعلب نے اسے دیکھتے ہی چلنے کے لیے کہا۔

”عصمتی تم بھی جلدی سے آ جاؤ، پلیز آکس کریم

لپے ورنہ ہماری اداسیاں مستقل ہونے والی ہیں۔“ وہ آزر دگی سے بولے گئی۔ ثعلب نے اسے اس احساس سے لکانے کے لیے چٹکی بجا کر مذاق سے چھیڑا۔

”واؤ..... مجھے یقین نہیں آ رہا کہ یہ میری چھوٹی سی بہن عصمت ہے، کالج میں جاتے ہی اتنی بڑی، بڑی باتیں..... ایک دن میں اتنی ترقی..... خدا خیر نکرے.....“ عصمت ذرا سا جھینپ کر مسکرائی تو سنی نے بھی آنکس کریم سے توجہ ہٹائے بغیر بڑے پنا سے مشورہ دیا۔

”چاہو، آپ شادی کر لیں ناں..... میں آپ کا شہ بالا ہوں۔“ پار سالہ سنی کی بات اسے حیران مگی کر گئی اور محکوظ مگی..... اس نے بڑھ کر اسے چپت لگائی۔

”بڑے میاں تو بڑے میاں، چھوٹے میاں سبحان اللہ..... کس نے سکھائی یہ بات؟“

”مجھے کیا ضرورت ہے انہیں سکھانے کی، سارا دن تو گھر میں تالو بھی نہ کر رہی ہیں سو۔“ عصمت نے فوراً پیش بندی کی۔

”باز آ جاؤ عصمتی، تم لوگوں کو اپنے پیش پارے نہیں ہیں کیا.....؟ آنے والی نے سب سے پہلے تمہیں بڑی پار کرنا ہے پھر روتی رہ جاؤ گی۔“ ثعلب نے اسے ڈرانا چاہا۔

”یہ صرف آپ کے وہم ہیں۔ میں اپنی بھائی کو اپنا دوست بنالوں گی، بڑی بھائی نے بھی تو ہمیں کبھی کبھی نہیں کہا تھا۔ ہمیں ابھی امید رکھنی چاہیے بھائی۔“

عصمتی یک دم سنجیدگی سے بولی تو ثعلب بھی فوراً سنجیدہ ہو کر کھڑا ہو گیا۔

”تمہیں بھابی جیسا نہ تو کوئی ہو سکتا ہے اور نہ ہی کوئی ان کی جگہ لے سکتا ہے۔ کسی اور سے ایسی امید مت رکھنا..... چلو بھئی۔“ اس نے گولڈی سے کپ لے کر میز پر رکھا اور اسے زبردستی گود میں لے کر بل ادا کرتا پارلر سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

”عصمتی بھائی، آپ کو ایک اطلاع دینی ہے.....“

کے علاوہ کوئی فرمائش مت کرنا۔ اور ان دونوں شیطانوں کو بھی سنبھال لینا، اوکے.....“ وہ جلدی، جلدی چائے پینے لگا۔

”اس کا مطلب ہے اب تم فریٹے ہو۔ پھر تو مجھے ہماری بات کا جواب ملنا چاہیے، کیا سنا ہے؟“ تالو نے اسے سنجیدگی سے گھورا تو وہ چونک کر بولا۔

”ابھی..... میں کوئی تسلی بخش جواب نہیں دے سکتوں گا تالو..... پھر سہی پلیز..... چلو، چلو، بچو! آ جاؤ ورنہ تالو پھر اپنا مشن شروع کر دیں گی۔ ڈھنگ سا ڈھنگ پر رکھتا ایک دم اٹھا اور بچوں کو نکارتا وہاں سے نکل گیا۔

بچے اور عصمتی اس کے پیچھے، پیچھے لپکے..... تالو نے چشمہ درست کرتے ہوئے انہیں جاتے دیکھا..... ان کے چہرے پر..... بڑی گہری سنجیدگی تھی۔

آنکس کریم پارلر میں بیٹھے وہ چاروں اپنے اپنے پسندیدہ فلیور کھاتے ایک دوسرے سے چھین جھپٹ کرتے مستیاں بھی کر رہے تھے۔ آخر ثعلب نے اپنا آنکس کریم کپ گولڈی اور سنی کے حوالے کر کے اپنی جان چھڑائی۔

”بھائی! ایک بات کہوں؟“ عصمتی نے کچھ توقف سے بھائی کو مخاطب کیا۔

”کیا بات.....؟ کالج میں تو کوئی پرابلم نہیں ہے؟“ بہن کی جھجک محسوس کر کے ثعلب نے شوچہرے سے ہاتھ صاف کر کے ایک طرف رکھتے ہوئے پوری توجہ اس کی طرف مبذول کی۔

”نہیں، وہاں کوئی پرابلم نہیں ہے۔ میں کہہ رہی تھی آپ آخر تالو جان اور آپ کی بات مان کیوں نہیں لیتے۔ بڑی بھائی تھیں تو ہمارے گھر میں کتنی رونق ہوتی تھی، ہر ایک خوش رہتا تھا مگر اب.....“ وہ بولتے، بولتے اداس ہو گئی۔

”مگر اب کیا.....؟ ڈونٹ وری میری بہن، آہستہ آہستہ سب نارمل ہو جائے گا۔“

”خود سے کیسے نارمل ہوگا بھائی! کوشش کرنی... بڑے گی آپ کو، کوئی تبدیلی ضروری ہے ہمارے گھر کے

اکر آپ سنتا چاہیں تو!" مصحفی چپے بیٹھی ہوئی تھی، گولڈی اور سنی فرنٹ سیٹ پر وہ مصحفی کو کانٹ اور سنی کو اسکول چھوڑنے جا رہا تھا کیونکہ آج دونوں کی دین بھینا آئی تھی۔

"اب صبح، صبح کوئی ایسی خبر مت سنا دینا جو میرا موڈ خراب کر دے.... ویسے ہی کچھ دنوں سے ایک بات سن، سن کر میرے کان پک گئے ہیں۔" ثعلب نے خاصی بیزارگی سے کہا۔

"ٹھیک ہے، آپ نہیں سنتا چاہتے تو آپ کی مرضی..... بعد میں مت کہیے گا کہ ہم نے آپ کو بے خبر رکھا۔" اس نے معنوی نگاہوں سے سسپنس پیدا کیا تو ثعلب ایک دم چونک کر پوچھنے لگا۔

"کیا..... مطلب.....؟ کیا خبر ہے، کیا بات ہے؟" "ویک ایجنٹ پر آئی آر سی ہیں۔" وہ اس کے اصرار پر بتانے لگی

"آگ..... آخر تم لوگ مجھ پر ترس کیوں نہیں کھاتے..... کیوں، مجھے بکرا بنانے پر تلے ہو۔" "بیک ٹینڈری سانس بھر کر رہ گیا۔

"یہ تو آپ آپی سے ہی پوچھیں۔ سنا ہے، اس بار وہ اپنے اہل ارادوں سمیت آ رہی ہیں۔" وہ بھائی کی حالت زار سے مفلوظ ہوئی۔ "بس آپ اپنی خیر منائیں۔" "تم مذاق..... تو نہیں کر رہیں؟" بیک دیو مرر میں دیکھتے ہوئے اس نے جیسے خود کو نکل دی۔

"میں نے آپ سے پہلے کبھی مذاق کیا ہے، نہیں یقین تو نانو سے پوچھ لیجئے گا۔ اس بار آپ کی جان چھوٹی مشکل ہے، ہماری نہیں تو آپ کی بات تو مانیں گے ناں آپ۔" مصحفی واقعی سنجیدہ تھی۔

"ماننے والی بات ہو تو دل مانے بھی۔ خیر آنے دو انہیں۔" وہ جیسے خود کو سمجھانے، بہلانے کی کوشش کر رہا تھا۔ انہیں چھوڑ کر وہ گولڈی کے ہمراہ واپس آ کر آفس جانے کی تیاری کرنے لگا۔ گولڈی ابھی اسکول نہیں جاتی تھی۔ تھلا کر باتیں کرتی تھی، ہر وقت اپنے چاچو کے گلے کا ہار بنی رہتی تھی۔ اس کا بس نہیں چلتا تھا

کہ چاچو کے ساتھ آفس بھی چلی جائے۔

☆☆☆

وہ تیار ہو کر ناشتا کرنے بیٹھا تو نانو کچھ دیر کی خاموشی کے بعد اسے سنانے کو تڑکریا بولنے لگیں۔

"کل فون آیا تھا مصحفی کا..... گھر کی حالت جان کر پریشان ہو گئی..... آر سی ہے پرسوں....."

"کل گئی ہے خبر مجھے..... آپس کی بات ہے نانو..... ان کی سسرال والوں کو ہر دوسرے ہفتے ان کے یہاں آنے پر اعتراض نہیں ہوتا؟" وہ غیر سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔

"اچھا! انہیں کیوں اعتراض ہوگا، وہ ان سے اجازت لے کر آتی ہے اور اب وہ اس ٹھکانے کے مسئلے نہیں سمجھیں گے تو کون سمجھے گا۔" نانو نے اسے گھور کر کہا۔

"انہو..... آپ سبھی نے گھر کے مسائل کو ہوا بنا دیا ہے۔ میں اب خود پنڈل کر لوں گا۔" وہ کچھ جھنجھلا کر بولا اور پھر چائے پیتے، پیتے اٹھ کھڑا ہوا۔

"اب تک تو تم ہمارا تماشا دیکھ رہے تھے۔ اب پنڈل کر لو گے...؟ سب کچھ تو مجھ بوڑھی جان کو سہتا بڑتا ہے۔" وہ نگلی دیکھا رگی سے بولتی ہوئی وہیل چیئر موڑ کر کمرے کی طرف جانے لگیں تو وہ کپ میز پر رکھ کر انہیں منانے پڑھا۔

"نانو..... پلیز..... آپ تو میرے جذبات سمجھیں۔ میرے لیے زندگی کا یہ فیصلہ نانا اتنا آسان نہیں ہے۔"

"انسان اگر چاہے تو کچھ بھی مشکل نہیں ہے۔ اپنے دل کو سمجھاؤ اور حقیقتوں کا سامنا کرو۔ پوری زندگی اس طرح نہیں گزرے گی۔" نانو مزید سنجیدہ ہو گئیں۔

"نانو، آپ نے کیا فلسفہ زندگی پر اپنی ایجنڈی کر رکھی ہے۔ قسم سے بڑی مشکل باتیں کرتی ہیں آپ، سارا دن سوچتا رہوں گا۔" اب بھی اس نے مذاق میں انہیں نالینے کی کوشش کی۔

"ہاں سوچو ضرور سوچو..... سوچنے سے راہیں نکلتی ہیں۔" نانو نے اس کا ہاتھ تھپکا جو کہ ان کے کندھے پر

”بات تو صاف ہے چنا! برائے ماننا، عورت کی غیر موجودگی مرد کو بھی پریشان کرتی ہے اور بچوں کو بھی۔ کچھلی بار تم گئی تھیں تو بچوں نے بہت تنگ کیا تھا۔“ سعیدہ خانم نے بلا تھپک اپنے روئے کا جواز دیا تو صہسی کی انجمن بھی رنج ہو گئی پھر وہ اپنی مجبوری کے احساس میں بولی۔

”مجھے احساس ہے امی جان..... مگر کیا کروں؟ میرے بچے پر غم کا پہاڑ ٹوٹا ہوا ہے، ایسے میں صرف میں ہی ان کا بوجھ کم کر سکتی ہوں۔“

”تمہارا احساس اپنی جگہ پر..... مگر بیٹا یہ بوجھ جس کے بندوبست کا ہے اسے ہی اٹھانا چاہیے نا۔“ سعیدہ خانم نے اپنے مخصوص برائے انداز میں کہا تو صہسی سمجھ کر بھی ناگہن تہے پوچھنے لگی۔

”میں کبھی نہیں امی جان؟“

”صہسی اس میں نہ سمجھ میں آنے والی کیا بات ہے، اللہ بخشے تمہارے بڑے بھائی اور بھابھ کو..... انہوں نے ماں، باپ کی طرح تم بھی کو سنبھال رکھا تھا۔ اب ثعلب اس کی جگہ پر ہے، اسے سمجھداری سے کام لے کر اپنی شادی کا فیصلہ کر لینا چاہیے، آخر تم ہمیشہ کب تک اپنا، اپنا گھر چھوڑ کر میٹکے کے مسائل حل کرتی رہو گی۔“

”امی جان..... آپ درست فرما رہی ہیں۔ میں بھی ثعلب کو سمجھا رہی ہوں مگر وہ مان ہی نہیں رہا۔ اس بار تو میں اسے سنا کر ہی آؤں گی۔“

”ہاں اسے سمجھاؤ جو ہونا تھا ہو گیا..... اب زندگی میں آگے بڑھنے کے لیے ماضی کو تو بھولنا پڑتا ہے۔“

”ہم سبھی اسے یہی سمجھاتے ہیں، خیر اس بار تو میرا ارادہ اٹل ہے، اسے سنا کر دم لوں گی۔“ صہسی نے بھی رسامیت سے تائید کی۔ ”امی..... آپ بھی دعا کیجیے گا..... وہ مان جائے۔“

”مان جائے گا بھئی..... پہلے تم اس کے لیے کوئی لڑکی تو دیکھو۔“ سعیدہ خانم نے خالی کپ ساٹنے پر کھ دیا۔ صہسی کچھ کہتا چاہتی تھی اسی لیے سعیدہ خانم کی ہنسی وانیہ بھی وہاں چلی آئی۔

دھرا تھا۔

”چاچو..... میں ریڈی (ریڈی) اوں آپ تے سات جاؤں وی.....“ (آپ کے ساتھ جاؤں گی) گولڈی رنگ برنگے طپے میں پکارتی ہوئی ڈانٹنگ روم میں آئی تو ثعلب نے بے بسی سے پہلے ناٹو کو ابھر پھر اسے دیکھا۔

”my sweet heart آج تو میں آفس نہیں چارہ..... دیکھو ہم کل چلیں گے۔“ ثعلب نے بڑھ کر اسے گود میں لے کر بہلانے کی کوشش کی..... مگر اس کی سوئی ساتھ جانے پر ہی اگی ہوئی تھی۔ ثعلب مجبوراً اسے ساتھ لے کر نکلا..... کچھ دیر ادھر ادھر لے کر گھومتا رہا..... وہ اپنی پسند کی جاکیٹ، آکس کریم وغیرہ لے کر گھر جانے پر راضی ہوئی..... ثعلب کے لیے یہ روز کا مسئلہ تھا۔ سنی تو اسکول جانے سے پہلے گیا تھا پر گولڈی کو منانا مشکل ہوتا تھا۔ زندگی نے اچانک اسے غیر متوقع حالات میں لاپھٹکا تھا۔

وہ بڑے بھائی عاقب اور ان کی بیوی تمکین کی اچانک حادثاتی موت کے بعد سے اپنا آپ بہلائے گھر کو بھی سنبھال رہا تھا اور رشتوں کو بھی..... بظاہر سبھی کچھ معمول پر تھا سوائے اس کے دل کے..... جو کسی طرح بھی زندگی کے سفر میں اپنے لیے نئے ہم سفر کو چھنے پر آمادہ نہیں ہو رہا تھا۔ ایک کک اسے روکتی تھی۔

☆☆☆

”امی جی! میں دوپہر کی فلائٹ سے لاہور جا رہی ہوں۔ ناٹو کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے، پرسوں واپس آ جاؤں گی۔“ صہسی لاؤنج میں بیٹھی اپنی ساس کے لیے چائے لے کر آئی تو پاس بیٹھ کر انکس اطلاع دی۔

”اچھا.....!“ شہود نے اجازت دے دی؟“

سعیدہ خانم نے کچھ تردد سے پوچھا تو اس کے چہرے پر انجمن نظر آنے لگی۔

”جہ..... می..... وہ مگر آپ.....! کوئی بات ہے امی جی؟“ ساس کی بات پر وہ ٹھنک گئی تھی۔

”پہچو جان..... بابا کا خون آیا ہے، وہ آج نہیں آئیں گے۔“ دلوں نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس کی پلکیں ہلکی ہوئی تھیں۔

”طاہرہ (بھائی) سے اجازت نہیں لی ہوگی، کریم سے مجھے یہ توقع نہیں تھی۔“ وہ انسوؤں سے بولتی، بولتی ایک دم خاموش ہو گئیں۔ ”صحن تم پھر جانے کی تیاری کرو۔ ابھی تو دانیہ ہے میرے پاس۔“

”ہاں..... ہاں بھائی، آپ بے فکر ہو کر جائیں۔“ دانیہ نے بھی اسے تسلی دی تو صحن پر سوچ انداز میں وہاں سے اٹھی۔

☆☆☆

صحن ادھر لاہور جانے کے لیے گھر سے نکلی۔ سعیدہ خانم نے ادھر اپنے چھوٹے بھائی کریم احمد کو فون کر کے خوب سنائیں۔ ”حد ہے کریم تمہاری بڑولی کی، تمہیں طاہرہ کا پہلے خوف نہیں تھا۔ جب دوسری شادی چوری چھپے کر لی گئی۔“

”آپا..... ابس ایک غلطی ہو گئی تھی، حالات سے نکل آیا ہوا تھا۔ طاہرہ کے رویوں نے عاجز کر دیا تھا تبھی.....“ دوسری طرف سے اپنے فضل پر نہایت ندامت کے ساتھ کہا گیا تو سعیدہ خانم حیرت سے چیخ ہی اٹھیں۔

”غلطی.....؟ کریم تم جانتے ہو کیا کہہ رہے ہو؟ اس کا مطلب ہے، دانیہ بھاری گج سکی ہوئی ہے، اس کا باپ اسے اپنی غلطی سمجھ کر بوجھ کی طرح یہاں ڈال گیا ہے۔“

”ایسی بات نہیں ہے آپا..... میں کوشش کر رہا ہوں کہ طاہرہ کا قصہ ٹھنڈا ہو تو میں اسے متاؤں اور.....“ کریم احمد کی جھجک بتا رہی تھی کہ وہ اپنی کوشش میں ناکام ہو گیا ہے۔

”بس رہنے دو بھائی..... تم اور تمہاری کوششیں..... بن ماں کی بیٹی کو تم نے تماشائدار یا۔ باپ کے گھر میں اس کے لیے جگہ نہیں ہے۔ تاؤ بھلا وہ کب تک تیرے میرے آسرے پر رہے گی۔“

”بس کچھ دن آپا..... اور پھر آپ غیر تو نہیں ہیں، ہماری بڑی ہیں..... آپ میری مجبوری نہیں سمجھیں گی تو کون سمجھے گا۔“ سعیدہ کی کھلکی کے جواب میں بڑی منت سے کہا گیا تو وہ بھی کچھ ٹھنڈی ہو کر بولیں۔

”بے شک تم سبھی کے لیے میرے دل میں بڑی نجات ہے کریم..... پھر بھی حالات اور اپنی صحت سے گنبر ابائی ہوں..... ایک بیٹی کی ذمہ داری بہت بڑی ہوتی ہے۔ تم بس طاہرہ کو کسی طرح راضی کرو..... لڑکیاں اپنے باپ کے گھر میں ہی جتی ہیں یا پھر شوہر کے..... یہاں وہ اپنا جنازہ کے دروغی ہے، ڈرنی ہے، جھجکتی ہے، حق سے نہ ڈرتی ہے نہ کچھ مانگی ہے، بس اسی لیے میں کڑھتی ہوں۔“

”میں..... میں بات کروں گا طاہرہ سے۔“ کریم احمد نے کمزور سے لہجے میں یقین دہانی کرائی تو سعیدہ خانم سر جھٹک کر رہ گئیں۔

☆☆☆

سعیدہ خانم نماز ظہر پڑھ کر کھانے کے لیے بیٹھیں تو دانیہ نے ڈرتے، جھکتے انہیں مخاطب کیا۔

”پہچو، ایک بات کہوں.....“ نظر میں میز کی سطح پر بچائے وہ جیسے کسی فیصلے پر پہنچی ہوئی تھی۔ سعیدہ خانم نے چونک کر اسے دیکھا۔ اکیس سالہ دانیہ اپنی ہم عمر لڑکیوں کے مقابلے میں بے حد سنجیدہ اور سمجھ دار تھی۔

”آپ بابا کو میرے خوالے سے مجبور مت کریں، میں زبردستی ان کے گھر میں اپنے لیے جگہ نہیں چاہتی۔“

”زبردستی کیوں.....؟ تم ان کی بیٹی ہو، حق ہے تمہارا..... اور پھر طاہرہ کے خوف سے تو وہ تمہیں بالکل ہی نظر انداز کرتا چلا جائے گا۔“ سعیدہ خانم نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تو اس کی پلکیں پھر بھیگ گئیں۔ اپنے بھرم کو قائم رکھنا کس قدر دشوار ہو جاتا ہے۔

”پہچو، میرا یقین کریں، مجھے یہاں کوئی تکلیف نہیں ہے، آپ مجھے نہیں رہنے دیں، میں کہیں جا ب کر لوں گی۔ آپ بس بابا کو باز پارت کہیں کہ مجھے اپنے گھر لے جائیں۔“

جھپٹلانے پر مجبور کر دیا تھا۔

”نالو کیا یہ روز ہی دیر سے آتا ہے؟“
 ”نہیں..... کبھی کبھی دیر سے آتا ہے دیتا کر گیا
 تھا کہ دیر سے آئے گا۔“ نالو نے قدرے نرمی سے
 طرفداری کی۔

”آج تو میری وجہ سے دیر سے ہی آئے گا؟“
 ”السلام علیکم.....؟“ جیسی ثعلب اچانک ہی لاؤنج
 میں داخل ہوا تو مصحفی مزید بولنے بولتے چپ کر گئی۔
 ”کیا ہوا.....؟“ چپ کیوں ہیں آپ تینوں؟ یقیناً
 میری برائیاں ہیں۔ برا ہوں گی۔“ وہ سامنے آ کر پوچھنے لگا۔
 ”ہاں، اس کے علاوہ ہمیں اور کوئی کام ہی نہیں
 ہے۔“ مصحفی نے اسے سہمی۔ تہ گھورا۔

”آپ تو خاصی ناراض ہیں مجھ سے..... واقعی
 میں میں معروف تھا۔“ وہ وضاحت دیتا سامنے بیٹھ
 کر مزید پوچھنے لگا۔ ”شہود بھائی اور بچے آئے نہیں
 آپ کے ساتھ؟“

”میرے علاوہ کوئی اتنا قاریغ نہیں ہے۔“ مصحفی
 نے ایک بار پھر خٹکی سے جواب دیا۔
 ”اسی لیے آپ ہر دوسرے بنتے ادھر نظر آتی
 ہیں۔“ وہ بے ساختہ بولا۔

”نہی.....“ نالو نے فوراً اسے ٹوکا۔
 ”کہنے دین نالو اسے..... میں ابھی طرح جانتی
 ہوں، یہ چاہتا ہے میں اس کی باتیں سن کر آنا چھوڑ دوں
 تو ایسا ہرگز نہیں ہوگا۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر نالو کی
 طرف بڑھی۔ تو ثعلب معذرت کرنے لگا۔

”سوری آپنی دیر سے کہنے کا یہ مطلب نہیں تھا۔“
 ”میں تمہارے سارے مطلب سمجھتی ہوں تم ذرا
 جلدی سے فریض ہو کر نالو کے کمرے میں آؤ۔“
 مصحفی نالو کی وہیل چیئر دھکیلتے ہوئے رعب سے کہہ کر
 چلی گئی تو وہ منہ بنا کر کھڑا رہ گیا۔

”بھائی کھانا؟“ مصحفی نے اسے متوجہ کر کے
 پوچھا تو نشی میں سر ہلانے کے بعد بولا۔

”نہیں..... بھوک نہیں ہے، شام کو کچھ کھا لیا

”کیسی باتیں کر رہی ہو، وانیہ بچے تم ہم پر یوجہ
 نہیں ہو..... میں تو کریم کو اس کی ذمے داری کا
 احساس دلانے کے لیے ایسا کہتی ہو رہا..... تم نے سچ
 تو جواب کرنے کی بات کر لی آئندہ مت کہنا.....
 ورنہ۔“ سعیدہ خانم نے ایک دم تڑپ کر اسے دیکھا۔
 ”پھوپھو..... میں تو.....“ پھوپھو کی خٹکی پر وانیہ کی
 شرمندگی بڑھ گئی۔

”بس..... اب اور کچھ نہیں آرام سے کھانا کھاؤ
 تم یہاں بیٹی بن کر آئی ہو، بیٹی بن کر رہو۔ فضول کی
 سوچیں دماغ سے نکال دو..... بردہا کریم اور میرا
 معاملہ..... وہ میں جانوں اور وہ.....“ انہوں نے دونوں
 انداز میں اسے سرزنش کر کے خاموش کر دیا۔ بھلا ہر تو وہ
 خاموش تھی مگر اس کے اندر عجیب سا طوفان اٹھ رہا تھا۔

☆☆☆

”شام کو جلدی گھر آ جانا..... مصحفی دوپہر تک
 آجائے گی۔“ ثعلب صبح گھر سے نکلنے لگا تو نالو نے
 اسے یاد دلایا۔

”اوہ..... واقعی آپنی آ رہی ہیں؟“ ثعلب نے
 مصنوعی بے یقینی سے کہا تو نالو نے لہماسی نظروں سے
 اسے دیکھا۔

”تو کیا ہم تمہارے ساتھ مذاق کر رہے ہیں؟“
 ”میرے ساتھ تو مذاق ہی ہو رہا ہے شاید۔“ وہ

ہولے سے بڑبڑا کر پلاٹا۔ ”آج میری اہم میٹنگ ہے و
 کوشش کروں گا کہ آ جاؤں جلدی، پلیز بار بار مجھے
 کال مت کروائے گا۔“ وہ جیسے مزید سوالات سے بچ
 کر نکل بھاگا۔ نالو اس کے روتیوں سے آج کل
 پریشان ہی رہنے لگی تھیں۔ اس کی گہری سنجیدگی سبھی کے
 لیے تشویش ناک تھی۔ چھ ماہ پہلے تو وہ بہت ہنس کھ اور
 ہلا گلا کرنے والا تھا۔ ایک حادثے نے اسے اچانک
 بدل کر رکھ دیا تھا۔

مصحفی نالو اور مصحفی بے چینی سے اس کے انتظار
 میں بیٹھی ہوئی تھیں انہوں نے ثعلب کے انتظار میں
 کھانا بھی دیر سے کھایا تھا۔ مصحفی کو انتظار کی کوشش نے

تھا۔ تم آرام کرو۔“ مصعبی جانے لگی تو اسے ایک دم بچوں کا خیال آیا۔

”سنی، گولڈی تو سو گئے تھے آرام سے؟“

”کہاں بھائی! بڑی مشکل سے سلا یا ہے، آپ نے انہیں اپنا عادی بنا کر اچھا نہیں کیا، گولڈی تو بہت تنگ کرتی ہے۔“

”آئندہ کوشش کروں گا کہ جلدی آ جاؤں..... اوکے تم جاؤ۔“ وہ بھی کچھ سوچتا ہوا پہلے بچوں کے کمرے میں چلا آیا جو اس کے کمرے سے ملحق تھا۔ دونوں بچے گہری نیند میں تھے۔ ثعلب نے جبک کر باری... باری دونوں کو چومنا..... اس لیے اس کے دل میں صرف ان کے لیے محبت موجزن تھی۔ اس کا بس نہیں چنتا تھا کہ اپنا آپ ان پر جارہے..... وہ فریش ہو کر نانو کے کمرے میں آیا تو وہ دونوں اسے جاگتی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگیں۔ نانو اپنے بستر پر تنگیوں کے سہارے بیٹھی تھیں جبکہ صہمی اپنی کے پاس تھی..... وہ آکر ہاتھ باندھ کر اس طرح کھڑا ہو گیا جیسے کوئی طالب علم اپنی سزا سننے کا منتظر ہو۔

”بیٹھ جاؤ، کیا کھڑے ہو کر میری بات سنو گے؟“

”صبح بات نہیں ہو سکتی۔ صبح میں بہت تھکا ہوا ہوں، بہت زور سے نیند آرہی ہے۔“ اس نے اداکاری کرتے ہوئے انہیوں سے آنکھیں ملبیں..... تو وہ اسے پھر گھور کر رہ گئیں۔

”صہمی آخر ایسا کب تک چلے گا؟“ نانو اس کی اداکاری پر مسکراتے پتا نہ رہ سکیں۔

”ک..... کیا مطلب.....؟ میں سمجھا نہیں۔“
”اس گھر کا نظام.....“ وہ زچ ہو اٹھی۔“ تم نے نانو جان کی صحت دیکھی ہے، یہ ان کے آرام کے دن ہیں اور یہ ہمارے لیے ہلکان ہوتی پھر رہی ہیں بلکہ تمہارے گھر کے لیے۔“

”جی.....؟“ وہ اب بھی غیر سنجیدہ ہو کر بولا تو صہمی جھنجھلا کر بولے لگی۔

”پلیز ثعلب..... ذرا سے باڑی چھوڑ دو، استنہ نئے نہیں ہو کہ میری بات کا مطلب نہ سمجھ سکو، بھابی یا عاقب بھائی زندہ ہوتے تو کیا گھر کا یہ حشر ہوتا؟ اور نانو اس طرح تو کروں کے پیچھے خوار ہوتیں؟“

”آئی..... کل ڈانٹا تو تھا سب کو..... آئی ہو پ..... وہ آئندہ کوئی کوتاہی نہیں کریں گے۔“ وہ اس بار کچھ سنجیدہ ہوا تو وہ نہ ماننے والے انداز میں کہنے لگی۔

”کوئی پورنی نہیں ہے، ایک دن ڈانٹ کھا کر وہ ایک دن صحیح کام کر رہا ہے، پھر وہی روشن..... آخر تم نے سوچا کیا ہے۔“ آخر میں وہ اس سے پھر سوال کر رہی تھی۔ جس کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

”میں..... میں کیا سوچوں.....؟ میرا مطلب ہے ابھی ایک دم.....! آہستہ، آہستہ ہی سب کچھ سہل ہو گا نا۔“ وہ گڑبڑا کر وضاحت دینے لگا۔

”تم کچھ مت سوچ..... لیکن جواب ہم سوچ رہے ہیں تمہیں اس پر عمل کرنا ہو گا۔“ صہمی کا رعب دیکھ کر وہ اپنے لیے خطرہ محسوس کرنے لگا۔

”لیکن آئی.....! وہ..... اسے کوئی بات نہیں سوچ رہی تھی۔“

”تمہاری کوئی لیکن دیکھ نہیں چلے گی، بہت موقع دیا ہے تمہیں مگر تم سمجھتے ہی نہیں ہو۔“

”پلیز نانو..... سہیل سی.....“ صہمی کے حتی انداز پر اس نے نانو کو بچوں کی طرح مدد کے لیے پکارا تو وہ بھی صہمی کی تائید میں بولیں۔

”جیٹا..... صہمی ٹھیک کہ رہی ہے۔“
”آپ بھی نانو..... آپ بھی؟“ وہ غیر یقینی

تاثیر کے ساتھ وہائی دیتا صہمی کو مزید زچ کر گیا۔
”بی سیریس..... ثعلب! تم اب پریکٹیکل لائف

میں قدم رکھ چکے ہو، کالج ٹائم کے کامیڈین نہیں کہ ہر بات مذاق میں اڑاؤ گے، تمہیں اب سنجیدگی سے شادی کے بارے میں فیصلہ کرنا ہو گا۔“ صہمی آئی کے حتی

انداز اور سنجیدہ رویے پر وہ بھی ایک دم سنجیدہ ہو کر بولا۔
”میرے لیے یہ اتنا آسان نہیں ہے، سب کچھ

مسائل پیدا ہوں پلیز آپی مجھے مجبور مت کریں۔" وہ بہت کرب و دکھ سے کہہ رہا تھا۔
 "اس طرح سوچنے سے بھی تو مسئلے بڑھ رہے ہیں۔ اچھا..... تم جاؤ آرام کرو..... کل باتیں ہوں گی۔" مہینے نے اسے تھپتھپاتے ہوئے ایک دم جیسے سینے کا موقع دیا۔ آپی کے پگھلے اور دیتے سے اس کے تپتے ہوئے اعصاب بھی کچھ ڈھیلے پڑ گئے تھے۔ وہ کرسی سے اٹھ کر جانے لگا تو آپی نے پکار کر محبت بھری تاکید کی۔

"صبح میں کوئی بہانہ نہیں سنتوں گی..... اچھی طرح خود کو سمجھا لو..... غور و فکر کر لو..... مجھے تمہارا مثبت جواب چاہیے۔" اس نے بہت بہ برہمی سے باری، باری دونوں کو دیکھا۔ دونوں ہی اس سے نظریں چرائیں۔

☆☆☆

وہ پھوپھو سعیدہ کو بتا کر سونے کے لیے کمرے میں چلی آئی تھی۔ ابھی اس نے نماز عشا کے لیے جا نماز

بھلانا بہت مشکل ہے آپی۔"

"کچھ بھی مشکل نہیں ہوتا، خود کو سمجھانا ہو تو چند لمحے بھی کافی ہوتے ہیں، تم چھ مہینے میں خود کو نہیں سمجھا سکے۔" مہینے نے نہ مانتے ہوئے تردید کی تو وہ انہیں دکھ بھرے تاثرات کے ساتھ دیکھے گیا۔

"آپ کو یہ عرصہ بہت زیادہ لگتا ہے جبکہ مجھے تو آج بھی ایسا ہی محسوس ہوتا ہے کہ ابھی چھ لمحے پہلے میں اس کرب، اس آزار سے گزرا ہوں..... مہینے کی وجہ سے نئے بات مکمل نہ کر سکا، اس کے لیے میں نے اتنی آپی تھی۔ مہینے نے اسے افسوس سے دیکھا اور ایک دم اٹھ کر اس کی جانب بڑھنے کے بعد حوصلہ دیتے ہوئے بچوں کی طرح اسے ساتھ لگا گیا۔

"قسمت کو یہی منظور تھا میرے بھائی۔ تمہارا کیا قصور..... آخر کب تک تم خود کو مزادونگے بنے؟"

"مہینے..... وجہ سے ہی اس گھر کی خوشیاں روشنی ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ آئندہ بھی میرے حوالے سے



ہلو سیم ہریٹ ڈولپنگ ایچڑ ٹائیٹنگ کریم (دھڑل)

مہولہ بہت میں اضافہ کر کے بہت کی نشوونما کھل کرتی ہے
 بہت کی نرمی اور کر کے نئی لاتی ہے۔ بہت کو تندرل اور خوبصورت بناتی ہے۔

Rs. 2500/-

چہرے کے فاضل بالوں کو ہمیشہ کیلئے ختم کرتی ہے۔

گلیسی

یونانی کریم

0345-7000689

042-7666264

Cell: 0333-5203553, Website: www.davpk.com

051-5502903-5533528

2433882

2776483

بچائی تھی کہ اس کے ستر ڈان پر اس کے بابا کریم احمد کی کال آگئی۔

”کیسی ہو بیٹا.....؟“ اس کے سلام کے جواب میں انہوں نے شفقت سے پوچھا تو نہ پا۔ جے ہوئے بھی اس کی پلکیں بھیگ گئیں۔

”ٹھیک ہوں، بابا آپ کیسے ہیں؟“ اس نے۔۔۔

پہلے کونم ہونے سے بچایا۔

”کیا بتاؤں بیٹا... تم سے شرمندہ ہوں، پلٹ کر آئیں سکا۔ آپ تمہارا خیال تو رکھتی ہوں گی۔“ کریم احمد کا سر گوشیا نہ لہجہ صاف ظاہر کر رہا تھا کہ وہ چھپ کر ڈرتے ہوئے اسے فون کر رہے ہیں۔

”بہت زیادہ بابا.....! آپ میرے لیے پریشان نہ ہوں، یہاں سبھی میرا خیال رکھتے ہیں۔ صہنی بھابی تو بالکل چھوٹی بہنوں کی طرح مجھ سے پیار کرتی ہیں۔ آپ میری خاطر اپنا سکون خراب مت کریں۔“ اس نے ایک بار پھر کوشش سے خود کو سنبھال کر اپنے بابا کو تسلی دی۔

”بیٹا! تم میری مجبوری سے سمجھوتا کر رہی ہو، میں طاہرہ کو بالآخر منالوں گا، بس کچھ عرصہ صبر کرو، مجھے اس بات کا حوصلہ ہے کہ تمہاری تربیت خدیجہ (دانیہ کی ماں) نے کی ہے، تم ہر حال میں گزارہ کر سکتی ہو، آپا کو بھی تمہارا دکھ ہے۔ طاہرہ سے ان کا شکوہ بجا ہے، بس حالات کی بہتری کا انتظار کرنا ہوگا۔“ کریم احمد کی آواز دکھ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ دانیہ کا دل مزید دکھ سے بھر گیا۔

”بابا..... بیٹا..... پلیز آپ میری وجہ سے پریشان نہ ہوں، آپ مجھے جہاں بھی رکھیں گے، میں رہ لوں گی، کبھی شکایت نہیں کروں گی..... بس آپ بھی مجھے تنہا نہیں چھوڑے گا بابا!“ وہ ایک دم سسک اٹھی اور پھر اس نے رابطہ منقطع کر دیا۔ ماں کے مرتے ہی زندگی اس کے لیے آزمائش بن گئی تھی۔ بابا نے اس کی امی سے جن حالات میں بھی شادی کی تھی ان کا ادراک اسے پہلے نہیں تھا یہ تو خدیجہ کی بیماری کے دنوں میں اس پر بہت سی حقیقتیں آشکار ہوئی تھیں۔ بابا کی پہلی شادی، ان کا ایک

بڑا خاندان، ایک ہی شہر میں ان کے دو گھر، وہ تو بچپن سے جوانی تک یہی سمجھتی رہی کہ بابا دوسرے شہر میں کام کرتے ہیں اس لیے ان کے ساتھ ہلنے میں ایک دن ہی گزارتے ہیں۔ اسے خدیجہ نے بھی بے خبر رکھا تھا۔ اور پھر حالات کی کروٹ نے سارے مجرم کھول دیے تھے۔ بابا کی مجبوریاں ویرانی کا خاموش مہر ان کے اندر غم کی بیل کی آبیاری کرتا چلا گیا تھا۔ محبت کی دھوپ اور قرب کی چھاؤں کی کمی کے باعث وقت اور موسموں کے بدلتے، بدلتے، بدلتے اس بیل نے جھلتے پھولتے وجود اور روح سے نپٹ کر آخر انہیں ایسا جکڑا تھا کہ وہ ٹوٹ کر بکھر گئی تھیں۔ مر۔ نے۔ سے دو ماہ پہلے ہی ان کے مرض کی تشخیص ہوئی تھی۔ انہیں ہنڈ کیئر تھا۔ پھر تو جیسے زندگی مٹی میں بندریت کی طرح پھسلتی چلی گئی۔ امی کے دنیا سے رخصت ہوتے ہی اسے احساس ہوا تھا کہ وہ کتنی چھاؤں سے نکل کر تنہی دھوپ میں آگئی ہے۔ بابا نے امی کی تدفین کے تیسرے دن ہی اسے پھوسیدہ کے گھر لے چھوڑا تھا..... اس وعدے کے ساتھ کہ وہ جلد ہی اپنی پہلی بیوی طاہرہ کو منا کر اسے اپنے ساتھ لے جائیں گے مگر امی کے چہلم کی مدت بھی گزر گئی تھی۔ بابا اب تک طاہرہ کو منا نہیں سکے تھے۔ اور اسے آئندہ بھی کوئی امید نظر نہیں آرہی تھی۔ بڑی امی کی ہنگامہ آرائیاں اسے بھی پتا چلتی رہی تھیں۔ اسی لیے اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ بابا کے گھر میں ٹائپنڈ پیدہ ہستی بن کر نہیں جائے گی۔ کچھ سوچ کر وہ اپنے بہتے اٹک صاف کرتی دوپٹا صحیح طرح لپیٹی جانناز پر کھڑی ہو گئی۔

☆☆☆

شعلب کمرے میں آکر عالم اضطراب میں ٹپٹنے لگا تھا۔ ذہن الجھنوں میں الجھ گیا تھا۔ ماضی کے کئی لمحے اسے کرب میں جکڑ کر گئے تھے۔ اس اذیت کو کم کرنے کے لیے اس نے سگریٹ سٹکا کر کمرے کی لائٹ بجھادی اور خود بستر پر نیم دراز ہوتے ہوئے گہرے گہرے کس لینے لگا۔

”آپلی آپ کہتی ہیں وہ سب بھلا کر زندگی کو نیا

مقدم تھیں۔ بتا کہ وہ ان کے دل کی بات سمجھ جاتی تھیں۔ اسے یاد تھا۔ اس کے دل کی چوری بھی انہوں نے ہی پکڑی تھی۔ نہ صرف پکڑی تھی بلکہ اس کی تائید و حمایت بھی کی تھی۔ جلتے سگریٹ سے اس کی انگلیاں جلتے لگی تھیں۔ وہ ایک دم چونک کر سگریٹ راگہ دان میں مسل کر بیڈ سے اٹھا اور کھڑکی میں آکھڑا ہوا۔ کھلی کھڑکی کے باہر تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ ہر طرف سناٹا گونج رہا تھا مگر اس کے اندر تو شور ہی شور تھا۔ وہ کھڑکی کے کھلے پیٹ سے ٹپک ٹپک کر کھڑا ہو گیا۔ ماضی اسے پھر اٹھنا طرف کھینچ رہا تھا۔ اس کی سوجھیں متحرک تھیں اور وہ ساکت تھا۔

اسے ایک، ایک لمحہ یاد تھا۔ خصوصاً اپنی زندگی سے وابستہ وہ دلکش جذبہ اور اس کی بازپائی کے لیے کوشش..... یہ ان دنوں کی بات ہے جب اس کے دل میں صنف مخالف کی کشش نے الوہی جذبے کو جنم دیا تھا۔ شیریں پھپھو کے مادی برتری سے چور روپے کے باوجود اس کے دل میں ان کی اکلوتی بیٹی رومانہ کے لیے محبت چننے لگی تھی۔ اور ایسا رومانہ کی پیش قدمی پر ہی ہوا تھا۔ یونیورسٹی میں وہ اس سے جوئیر تھی۔ پھپھو نے خصوصی طور پر اس کا خیال رکھنے کی تاکید کی تھی۔ وہ اتنی ہی اہمیت پر ہی نازاں ساروی پر نگاہ رکھتے، رکھتے اسے دل میں بنا گیا تھا۔ اس روز بھی یونیورسٹی سے آکر دوبارہ تیاری کے ساتھ گھر سے نکلنے لگا تو لاؤنج میں بیٹھی تنگین بھابی نے اسے خاص نظروں سے دیکھ کر پوچھا۔

”خیریت ہے، آج کل تم شیریں پھپھو کی طرف زیادہ ہی جانے لگے ہو؟“

”آپ سے کس نے کہا؟ میں تو کئی دن پہلے آپ ہی کے ساتھ گیا تھا۔“ اس کی غلط بیانی پر انہوں نے اسے سنجیدگی سے گھور کر ٹوکا۔

”جھوٹ مت بولو، اس طرح روز، روز جانا اچھی بات ہے کیا؟ تمہارے قائل سر پر ہیں، میں دیکھ رہی ہوں، تمہاری توجہ بڑھانی پر نہیں ہے۔“

”رات کو پڑھتا ہوں ناں..... اب آپ نیند میں

آغاز دوں..... عمر کیسے بھول جاؤں؟ وہ اذیت آمیز لمحے، جن کی جلن سے نہری روح تک ٹکار ہو گئی ہے، جن کا کرب آج بھی میرے دل میں اسی شدت سے کروٹیں لیتا ہے، جس طرح پہلے لیتا تھا۔“ سوچتے، سوچتے اس نے جلدی، جلدی سگریٹ کے آتش لگا کر اس کا کیفیت دھواں بھی اندر پھپھروں میں اتارا جیسے یہ دھواں اس کے درد کو کم کر دے گا۔

”نہیں بھول سکتا آپ..... میں کچھ بھی نہیں بھول سکتا۔“ اس نے سگریٹ کو راگہ دان میں بری طرح مسل کر نیا سگریٹ سلا لیا۔ وہ خود بھی سر تاپا سلگ رہا تھا۔ ماضی کی ریل اس کے ذہن میں چلنے لگی تھی۔

یہ گھر فاران ولا شروع سے تو ایسا نہیں تھا، یہاں تو خوشیاں مجسم صورت میں قائم تھیں۔ بہار کے سارے رنگ اس گھر کے آنگن میں کھلتے تھے..... ان خوشیوں اور رنگوں کو برقرار رکھنے والی ایک ہی ہستی تھی۔

تنگین نیازی جو اس گھر میں عاقب بھائی کی نسبت سے آئی اور پھر پورے گھر کو جنت کا گہوارا بنا دیا..... جس نے اس گھر کے روستے، پلکتے افراد کو اپنی مسکراہٹیں دے کر جینا سکھا دیا تھا۔ عاقب بھائی نے بھی اس گھر اور اپنی بہنوں اور بھائی کے لیے اپنی محبت سے آزمائش مانگی تھی۔ ان کی محبت آزمائش میں پوری اتری تھی۔ تنگین بھابی نے ان کی تعمیر و تربیت کے لیے اپنے دن رات وارو پیے تھے۔ ماں کی جدائی سے ڈرے سبھی صہیں، ٹھلب اور عصمن ان کے محبت بھرے روپے سے جلد ہی سنبھل کر زندگی کو نعمت سمجھ کر چینے لگے تھے۔

تنگین بھابی نے اپنی شادی کے کچھ عرصے بعد ہی صہیں آئی کی شادی جس ذمہ داری سے کروائی تھی، وہ قابل رشک تھا۔ سبھی ان کے حسن سلوک سے متاثر تھے۔ ٹھلب جو چھوٹا ہونے کی وجہ سے سبھی کالا ڈلا تھا اور لاڈ میں بگڑ چلا تھا۔ تنگین بھابی کی توجہ اور پیار نے اسے تراش فراش کر ہیرا بنا دیا تھا۔ انہوں نے تو جیسے اپنی زندگی ان ہی بہن، بھائیوں کے لیے وقف کر دی تھی۔ ان کی خوشیاں، ان کی ضروریات ان کے لیے

تو مجھے پڑھتے نہیں دیکھ سکتیں۔ ” وہ تقریباً مکرستے ہوئے ان کے پاس بیٹھ گیا تھا۔

”اس کا مطلب ہے شیریں پھو کے گھر تم نذر، تمہارا بھوت جاتا ہے۔“

”ہو سکتا ہے۔“ اس نے نہ مانتے ہوئے ڈھٹائی سے تردید کی تھی۔

”بکو اس نہیں کرو، تم کہیں رومانہ کے پیچھے اس نے بھی تمہاری ہی یونیورسٹی میں ایڈمیشن لیا ہے نا؟“ وہ جیسے اس سے اگلوانا چاہتی تھی۔

”تو..... کیا وہ پہلی لڑکی ہے جس نے وہاں ایڈمیشن لیا ہے؟ آپ خواہ خواہ مجھ پر شک کر رہی ہیں۔ سچ کہہ رہا ہوں، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے انہیں نالٹا چاہا۔

”تم مجھے سبق پڑھانے کی کوشش نہ کرو، مت بھولو، میں تمہیں پڑھا چکی ہوں۔“ حکیمین بھابی نے اس کا کان پکڑ کر ہتے ہوئے مروڑا تو وہ کراہ اٹھا۔

”اور..... گزشتہ آٹھ سالوں سے میرے ہی کان کھینچ رہی ہیں۔ میں اب آٹھویں کلاس کا بچہ نہیں ہوں، یونیورسٹی جاتا ہوں، پلیز اپنا attitude بدلیں۔“ اس نے زبردستی اپنا کان چھڑاتے ہوئے دہائی دی تھی۔ حکیمین بھابی اس کی حالت زار پر ایک دم فحش دی تھی۔ پھر دوستانہ انداز میں پوچھنے لگیں۔

”اچھا..... پھر سچ، سچ بتاؤ..... شیریں پھو کے گھر روز، روز جانے کا معاملہ کیا ہے؟ ویسے میں تمہاری مدد کر سکتی ہوں، اس سلسلے میں۔“

”ابو میں اتنی دیر سے رعب جھاڑ رہی تھی، آرام سے پوچھتیں تو میں بتا دیتا، کم از کم میرے کانوں کی لمبائی میں تو مزید اضافہ نہ ہوا ہوتا۔“

”اچھا! اب بات تمہارا نہیں، میرا اندازہ درست ہے ناں کہ تم رومانہ میں ایئر سٹڈ ہو؟“

”بات اس طرح بھی ہو سکتی ہے کہ رومانہ مجھ میں ایئر سٹڈ ہے۔“ وہ شوخی سے چپکا۔

”اچھا..... تو نوبت یہاں تک آئی ہے۔ پھر

کیا ارادے ہیں..... جایا جائے پھو کے پاس، کوئی ہلکا گلا کیا جائے؟“ انہوں نے بھی خاصی دلچسپی سے پوچھا تھا۔ ثعلب کو یقین تھا اس کی خوشی کبھی کو عزیز ہوگی۔ وہ جب..... جس سے بھی شادی کرنا چاہے گا کوئی بھی اعتراض نہیں اٹھائے گا۔

”اتنی ہلدی کیا ہے بھابی..... ابھی مجھے ذرا اپنی ویلیو پڑھانے دیں۔“ ذرا بے نیازی دکھاتا وہ اس وقت وہاں سے چلا گیا تھا۔

”بے وقوف.....“ بھابی کی ہنسی اسے اپنی پشت پر سنائی دی تھی۔

☆☆☆

”سنو روی..... بھابی جان کو ہمارے بارے میں معلوم ہو گیا ہے۔“ ثعلب نے فوراً ہی جا کر رومانہ کو اطلاع دی تھی۔

”تم نے خود بتایا نہیں..... تمہارے دل میں کوئی بات رہ سکتی ہے.....؟“ رومانہ نے بڑھکھٹا کر پوچھنے لگی۔ وہ اس کی بوکھلاہٹ و جھنجھلاہٹ سے محظوظ ہوا تھا۔ بولڈی رومانہ اس وقت اچھی لگ رہی تھی۔

”دل میں تو تم رہتی ہو۔ اس لیے وہاں کوئی اور کیسے تک سکتی ہے۔“ وہ بے ساختہ ہنسا۔

”اس کا مطلب ہے تم نے انہیں یہ بھی بتا دیا ہوگا کہ میں..... میں نے تم سے خود..... اظہار کیا.....“

”ظاہر ہے، میں ان سے کچھ نہیں چھپا سکتا۔“

”انتہائی بے شرم انسان ہو تم..... کیا سوچا ہوگا انہوں نے میرے بارے میں.....؟“ رومانہ نے اپنی ہائی پونی کا کچھ اتارا اور اس پر غصے میں اچھال دیا..... جسے اس نے خوب صورتی سے کھینچ کر لیا۔

”یہی سوچا ہے جو تم نے سوچا ہے۔“

”کیا مطلب.....؟“ ثعلب کا بڑھایا ہوا کچھ اس نے جھپٹ کر پکڑا۔

”وہ بھی تمہیں اپنی دیورانی بنانے کا سوچ رہی ہیں۔“ جواباً پہلے تو وہ اسے گھورے گی۔

”رنگی..... تم سچ کہہ رہے ہو؟“ ایک دم ہنس کر

”کیا بات ہے۔ آج کل گھر پر نظر آرہے ہو.....
رومی سے لڑائی چل رہی ہے؟“ بھابی کا انداز ایسا تھا
کہ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ہنس دیا۔

”آپ کو تو پامسٹ بن جانا چاہیے۔ آج کل ہر
ہسپتال پر بڑی ویلیو ہے ان لوگوں کی۔“

”ہنس تم تو شروع ہو جایا کرو..... مجھے سچ، سچ
بتاؤ کیا بات ہے..... رومی بھی کئی دن سے نہیں آئی۔“

”مصرف ہو گئی ہے، آپ کو یاد آرہی ہے تو
بلا لیں۔“ ثعلب نے فوراً ہی سیل فون اُن کی طرف

بڑھا دیا۔ سبزی ہاتے ہوئے انہوں نے اسے جاگتی
نظروں سے دیکھا۔

”مجھے یاد آ رہی ہے۔ کیا..... تمہیں؟ کوئی جھگڑا ہے
تو بتا دو..... ہم صلح صفائی کروا دیتے ہیں۔ بلکہ میں تو

سوچ رہی ہوں کہ تمہارے دل کی مراد مانگنے پہلو کے
پاس چلی ہی جاؤں۔“

”آپ کو یقین ہے کہ وہ آپ کے دیور کو اپنی بیٹی
دینے پر تیار ہو جائیں گی؟“ وہ قدرے سنجیدگی سے

پوچھنے لگا تھا جس پر بھابی نے فرط محبت سے جوش
میں کہا۔

”سو بار..... میرا اختیار لائق، قائل ایک ہی تو
بیٹا ہے یہ تو ان کی خوش نصیبی ہوگی کہ ان کی بیٹی کو ہم

تمہارے لیے مانگیں گے۔“

”اوسوٹ بھابی، اب مجھے اتنا بھی نہ چڑھائیں
کہیں میری لائق، قائل ہی آڑے نہ آجائے۔“ ثعلب

نے ہنسی میں بات اڑائی تو وہ سنجیدہ ہو گئیں۔

”کیا مطلب..... تمہیں خود پر اعتماد نہیں ہے؟“

”اعتماد ہے..... لیکن ابھی رومانہ کے قائل تک
ایسا کوئی سلسلہ نہیں چلے گا۔ وہ ڈسٹرب ہو جائے گی۔“

ابھی آپ چین کی پانسری بجا رہی یا پھر اپنے پیارے،
پیارے بچوں کو ٹائم دیں..... سنی کل مجھ سے شکایت

کر رہا تھا کہ اس کی ماما اس کے ساتھ نہیں کھیلتیں۔“

”تم بات گھمانے میں بہت ماہر ہو..... میں
تمہاری شادی تو ابھی نہیں کر رہی..... صرف چاہتی

شرمساری سے بولی۔
”ہنڈرڈ پرسنٹ۔“

”سنو می..... میں نے بھی ماما کو بتا دیا ہے کہ
تمہارا پروپوزل آئے تو وہ فوراً accept کر لیں۔“

”کچھ دن بعد رومانہ نے بھی اسے اپنی طرف سے یقین
دلا کر اس کے خدشے دور کر دیے۔“

”تو پھوٹے کیا کہا..... وہ راضی ہیں؟“

”ظاہر ہے وہ میری خوشی کے لیے اپنے ارادوں
کو بھی بدل سکتی ہیں۔“

”پہلو کے ارادے کیا ہیں؟“ برگر کھاتے ہوئے
ثعلب نے کچھ الجھن سے پوچھا۔

”کہ..... کچھ نہیں..... بس پاپا کو راضی کرنا ہے
ناں..... تم تمکین بھابی کو بھی تیار رکھنا، میں جب کہوں تم

پروپوزل لے کر آ جانا..... اوکے.....“

”ہم تو صبح آنے کے لیے تیار ہیں۔“ ثعلب
نے شریر نظروں سے دیکھ کر چھیڑا۔

”ابھی نہیں..... پہلے پاپا سے تو بات کرنے
دو۔“ رومانہ نے کولڈ ڈرنک کا گھونٹ بھرا۔

”ذرا جلدی بات کر لینا..... ایسا نہ ہو کہ مجھے کوئی
اور لے اڑے اور تم دیکھتی رہ جاؤ۔“ ثعلب نے مذاق

سے چھیڑا تو اس نے سبے اختیار ہی کولڈ ڈرنک کا گلاس
اس پر اچھال دیا۔ ثعلب اس افتاد پر حیران پریشان سا

دیکھا رہ گیا۔

”خبردار جو تم نے کبھی ایسا سوچا بھی..... میں اس
کے ساتھ، ساتھ تمہیں بھی مار دوں گی اور خود بھی

مر جاؤں گی، یاد رکھنا.....“ وہ خصے سے اٹھی اور کہنے
میریا سے باہر چلی گئی۔ ثعلب ٹشو پیپر سے منہ صاف کرتا

فوراً اس کے پیچھے لپکا تھا۔

☆☆☆

کئی دن تک رومانہ اس سے ناراض رہی تھی۔
ثعلب کو لگا تھا کہ اس سے ساری دنیا ناراض ہو گئی ہے۔

تمکین بھابی سے بھی اس کی بے ترتیبی چھپی نہیں رہ سکی
تھی۔ اسے گھر میں گئے دیکھ کر حیرت سے پوچھنے لگیں۔

ہوں کہ کوئی رسم ہو جائے..... ایسا نہ ہو کہ ہماری خاموشی ہمارے لیے ہی نقصان دہ بن جائے۔ اور پھر میرے بجائے تم جین کی بانسری بجاتے پھر.....“

بھابی نے رسائیت سے سمجھایا

”واقعی، یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں ہے۔“ وہ بے ساختہ بولا۔ بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔

”اب کیا ارادہ ہے؟“ انہوں نے اسے چھیڑا تو وہ مصنوعی سنجیدگی سے سر جھکا کر بولا۔

”جو آپ کی مرضی..... میں تو آپ کا تابع و فرمانبردار ہوں۔“

”واہ واہ جاتی ہوں تمہاری تابعداری.....“

اس کی اواکاری پر سبزی میٹھے ہوئے وہ ڈانگ نعل سے اٹھتے ہوئے بے ساختہ ہنستے ہوئے بولیں۔

”تو کیا آپ کو شک ہے کوئی..... آپ کہیں تو میں ابھی رومانہ کو بھلا دوں۔“

”نکو اس نہیں کرو، میں کیوں کہوں گی تمہیں۔“

اللہ تمہیں سارے جہان کی خوشیاں دے۔ جاؤ تم اسے فون کرو اور پوچھو کہ ہم کس دن آئیں.....“

تین بھابی نے بڑھ کر اسے ایک چپٹ لگائی تو وہ ہنستا چلا گیا۔ اسے اپنی قسمت پر ناز تھا۔ وہ جو چاہتا تھا پالیتا تھا۔

☆☆☆

ثعلب اگلے دن ہی پونہوشی اسے منانے پہنچ گیا تھا۔ اس نے رومانہ کو کوئی کلاس نہیں لینے دی تھی۔

”تم خود تو قارغ ہو چکے ہو، مجھے تو جین سے اپنا فائل کاپیٹ کرنے دو۔“ وہ ناراضی ظاہر کرتی بے ولی سے اس کے سامنے کینے ٹھیرا میں بیٹھی کہہ رہی تھی۔

”تمہارا فائل کاپیٹ ہونے سے پہلے میں اپنا مشن پورا کرنے جا رہا ہوں۔“

”کیہ... سا... مشن.....؟“ وہ اس کی سنجیدگی پر حیرانی ظاہر کیے بتانہ رہ سکی۔ مٹی نے کچھ عرصہ پہلے اس سے باہر جانے کا ذکر کیا تھا۔ وہ اپنے بزنس سے متعلق کوئی کورس کرنے باہر جانا چاہتا تھا۔

”میری لائنٹ کا تو اب ایک ہی مشن ہے۔“

ثعلب نے اس کا تجسس بڑھایا تھا۔

”ہاں..... جاؤ اپنے مشن پورے کرو، یہاں چاہے میں کسی اور کے لیے بندھ کر مرکبپ جاؤں۔“

رومانہ ایک دم چڑ کر اٹھنے لگی تھی تو مٹی نے ہنستے ہوئے اس کا ہاتھ تھام کر دوبارہ بٹھالیا۔

”اسٹو پڈ..... اتنی بدگمان کیوں ہو رہی ہو مجھ سے..... میں ایسا کبھی ہونے نہیں دوں گا.....! اور پھر کیا تم اتنی کمزور ہو جو آسانی سے کسی اور کے ساتھ بندھ جاؤ گی۔“

”تم کچھ نہیں کرو گے تو میں تو کمزور ہی پڑ جاؤں گی ناں.....“ وہ کچھ آرزوگی سے بولی۔

”تم نے خود ہی تو مجھے روز کا دوا تھا لیکن اب میں تمہاری نہیں مان رہا۔ بھابی جان اور آپی کچھ دنوں میں پھپھو کے پاس جا رہی ہیں۔ اپنے گھر میں سارا معاملہ تمہیں سنبھل کرنا ہے، اوکے.....! رومانہ تو سنتے ہی کھل اٹھی تھی۔ دونوں سارا دن ساتھ رہے.... اور مستقبل کی منصوبہ بندی کرتے رہے تھے۔“

☆☆☆

سارا خاندان جانتا تھا کہ ثعلب اور رومانہ ایک دوسرے میں دلچسپی رکھتے ہیں۔ ان کی محبت شیریں مچھو اور ایاز پھوپھو سے بھی پوشیدہ نہیں مٹی پر ایازا کر مومل سے اس رشتے پر راضی نہیں تھے۔ وہ مٹی کو اپنے سے بھی اونچے خاندان میں بیاہنے کے متمنی تھے مگر پھر مٹی کی خواہش وضد کے آگے مجبور ہو کر انہوں نے تمہیرا ڈال دیے تھے۔ اس طرح تین بھابی کی کوششوں سے ایک سا وہی تقریب میں انہوں نے ثعلب کے نام کی انگوٹھی رومانہ کو پہنا کر جیسے ان کے رشتے کو ایک نام دے دیا تھا..... پھر تو جیسے دونوں کو ہی زندگی کی اصول خوشی مل گئی تھی۔ ثعلب نے عاقب بھائی کے ساتھ آفس جانا شروع کر دیا تھا۔ رومانہ کے بھی فائل سبسٹر ہو رہے تھے، بھابی جان اندر ہی اندر اس کی شادی کی تیاریوں میں مصروف تھیں، رومانہ کے فائل سبسٹر ہوئے ہی تھے کہ اس کی پھپھو چندرہ سال بعد اپنے بیٹے راجیل کے

خون کرنے کے ورے ہو جائیں گے۔ انہوں نے مٹی کے ساتھ اپنا روئیہ بالکل بدل لیا تھا۔ وہ آتا تو اسے رومانہ سے ملنے نہ دیا تھا یا پھر بتایا جاتا... کہ وہ اپنے کون کے ساتھ گھومنے پھرنے لگی ہوئی ہے... ثعلب کا رومانہ کے ساتھ رابطہ ہوتا تو وہ چند باتیں کر کے معذرت کرتی فون بند کر دیتی۔ ثعلب کی بے چینیوں بڑھنے لگی تھیں۔ اڑتی، اڑتی کئی باتیں اس کے بھی کانوں میں بڑی تھیں کہ شیریں پھوپھی اپنی طرف سے یہ رشتہ ختم کر چکی ہیں۔ ثعلب نے ایک دن رومانہ کو باہر لے کر پرزبردستی راہی کیا تو وہ ریٹورنٹ میں اس کے سامنے بیٹھ کر رو پڑی تھی۔

”مٹی... میں تمہارے علاوہ کسی اور کا نہیں سوچ سکتی۔ مجھے نہیں معلوم ماما، پاپا ایک کیوں بدل گئے۔ انہیں میرا... میری خوشیوں کا کوئی خیال نہیں ہے۔ میں نے اپنی پھوپھی کو اپنے اور تمہارے بارے میں بتا بھی دیا ہے۔ پھر بھی کسی کو کوئی فرق نہیں پڑ رہا۔“

”کیوں فرق نہیں پڑ رہا... ہماری اچھٹ ہو چکی ہے۔ تم ٹکرنے کر رووی... میں پھوپھی سے جا کر خود بات کرتا ہوں۔“ ثعلب نے اسے حوصلہ دیتے ہوئے جیسے خود کو بھی ہمت دلائی تھی اور پھر وہ روی کو گھر چھوڑنے آیا تو پھوپھی گھر پر تھا نہیں اسے موقع مل گیا تھا۔

”پھوپھی! آپ لوگ ہمارے ساتھ کیا کرنے جا رہے ہیں کچھ احساس ہے آپ کو؟“ وہ ان کے گھر کے ڈرائنگ روم میں ان کے سامنے بیٹھا سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔ اسے دیکھتے ہی شیریں پھوپھی کے ماتھے پر ہل پڑ گئے تھے۔

”ہمیں احساس دلانے والے تم کون ہوتے ہو؟“ انہوں نے خاصی بدلتا مٹی سے الٹا اسی سے پوچھا تھا۔

”آپ اچھی طرح جانتی ہیں کہ میں کون ہوں؟ آپ روی اور میرے ساتھ جو کھیل کھیلنے کی کوشش کر رہی ہیں۔ میں آپ کو اس میں کامیاب نہیں ہونے دوں گا۔“ مٹی نے انہی کے انداز میں بات کی تو وہ مارے غصے کے چلا اٹھی۔

ساتھ کینیڈا سے چلی آئی۔ ایاز اکرم تو بہن کو دیکھتے ہی نہال ہو گئے۔ شیریں پھوپھی ان کے ٹھانڈے ہاتھ سے متاثر و مرعوب ان کے آگے بڑھ کر بیٹھ گئیں۔ رومانہ کو پھوپھی واری اور روئیل کی بے تکلفی تھی تو اس نے اس سے شکایت کر ڈالی۔

”ماما... مجھے روئیل بھائی کی بے تکلفی ابھی نہیں لگتی، آپ نے پھوپھی کو بتا دیا ہے ناں کہ میں انگریز ہوں مٹی کے ساتھ۔“

”نہیں... اور تمہیں بھی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ انہوں نے خاصی سنجیدگی سے اسے ٹوکا تو وہ حیران رہ گئی۔

”کیا... مطلب؟ آپ ایسا کیوں کر رہی ہیں؟“

”تمہارے بابا کا خیال ہے کہ ہم نے تمہاری اچھٹ کر کے جلد بازی سے کام لیا ہے۔“ ان کے تئیر بدلے ہوئے تھے۔

”کیا...؟“ رومانہ کو دوپکا سا لگا تھا۔ ”میں غلط نہیں کہہ رہی مٹی کے پاس تمہارے لیے کیا ہے سوائے ڈنٹے دار یوں کے تم نے ساری زندگی اپنی مرضی سے گزاری ہے۔ وہاں جا کر ٹھیکین کی جی حضوری کر سکو گی؟ اچھی طرح جانتی ہو وہاں اس کا ہولڈ ہے...“

ممانے اسے حیران کر دیا تھا۔

”ماما...! آپ نے پہلے تو یہ باتیں نہیں کی تھیں۔ مٹی کا پروپوزل accept کرتے وقت آپ کو ان باتوں کا خیال کیوں نہیں آیا... اب یوں اچانک...؟ رومانہ سے بات کرنا مشکل ہو رہی تھی۔“

”اس وقت ہمارے پاس کوئی آپشن نہیں تھا۔ اب زبیرہ آپا نے آ کر روئیل کے لیے خود کہا ہے۔ تمہارے پاپا اپنی بہن کو مایوس نہیں کریں گے۔ بہتر ہے تم ثعلب کے بجائے روئیل میں دلچسپی لو... میں تمہارے حق میں بہتر ہوگا۔“ شیریں دو ٹوک انداز میں فیصلہ سنا کر اسے لاؤنج میں تنہا چھوڑ گئیں۔ وہ حیران پریشان ہو کر رونے لگی تھی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اس کے ماما پاپا ہی اس کے ارمانوں کا

”ثعلب..... بھر ہوئے..... تم یہاں سے فوراً چلے جاؤ ورنہ تمہارے لیے اچھا نہیں ہوگا۔“

”کوئی حتمی فیصلہ کیے سنے بغیر تو میں یہاں سے نہیں جاؤں گا۔ آپ اچانک بلاوجہ اس طرح کا کوئی اسٹیپ کیسے لے سکتی ہیں۔“ اس بار وہ قدرے غصے سے بولا تھا۔

”ہم نے بلاوجہ کوئی فیصلہ نہیں بدلا..... ایاز تو پہلے ہی بڑی مشکل سے اس بے جوڑ رشتے کے لیے مانے تھے۔ صرف رومی کی ضد پر..... اب روچیل تم سے لاکھ دو سبے بہتر اس کے لیے خود خواہش مند ہے تو ہم اپنی بیٹی کے ساتھ دشمنی کیوں کریں؟ تمہاری حیثیت ہی کیا ہے۔ بھائی کے دست نگر ہو..... اور گھر بھانوی کا سکہ چلتا ہے۔ رومانہ تو تمہارے ساتھ اپنی چھوٹی، چھوٹی خوشیوں کو بھی ترس جائے گی۔ اس بکے پوری دنیا گھومنے کے خواب کون پورے کرے گا۔ تمہاری اتنی چادر ہے کہ تم شاید اسے اسلام آباد تک ہی لے جاؤ۔ شیریں پھوپھو تاک تاک کر اس کی عزت نفس پر وار کر کے اس کی خودداری کی وجہیں نکھیر رہی تھیں۔ انہیں ان کی حیثیت سے بھی کم تر ثابت کرنے کے لیے وہ کیسے، کیسے جواز دے رہی تھیں۔ وہ حیران ہو رہا تھا۔ یہ اس کی سگی پھوپھو تھیں۔

”یہ ساری خامیاں اور باتیں آپ کو اس وقت یاد کیوں نہیں آتی تھیں؟“ ثعلب نے بھی وہی بات وہی سوال کیا جو رومانہ نے بھی کیا تھا۔ انداز میں البتہ فرق تھا۔ ثعلب افسوس دوکھ سے پوچھ رہا تھا۔

”سب کچھ یاد تھا..... مگر رومانہ کی ضد نے ہمیں مجبور کر دیا تھا۔ مگر اب ہم اس کی ضد پر اس کی زندگی برباد نہیں کریں گے۔ روچیل کے ساتھ اس کی زندگی آئیڈیل ہوگی۔ بس اب میرا دماغ مت چاٹو..... اور یہاں سے چلے جاؤ۔“

”پھوپھو..... آپ اچھا نہیں کر رہی ہیں۔ میں آپ کو صاف بتا رہا ہوں کہ اگر آپ نے اپنا فیصلہ نہ بدلاتو میں رومی کو زبردستی یہاں سے لے جاؤں گا۔“ ثعلب

جوش سے بولتا اٹھ کھڑا ہوا تو شیریں پھوپھو بھی اس کے مقابل آکر کافی غصے سے پھنکر کر بولیں۔

”تم مجھے دھمکی دے رہے ہو، تمہاری اتنی..... جرات!“ بولتے، بولتے انہوں نے اس کے گال پر طمانچہ بھی مار دیا۔ وہ چٹکا بکا پہلے تو انہیں دیکھے گیا اور پھر پلٹ کر وہاں سے لکھا چلا گیا۔ رومانہ بھی سی دروازے میں کھڑی رہ گئی تھی۔ اس کی ہمت ہی نہیں پڑ رہی تھی کہ وہ ثعلب کو روکتی یا پھر اپنی مہما سے جا لڑتی..... وہ جہاں کھڑی تھی وہیں ہنسنے لگی تھی۔

☆☆☆

ثعلب کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کیا کرے اور کیسے اس معاملے کو سلجھائے۔ پھوپھو کے ارادے اٹل اور حتمی عسوس ہو رہے تھے۔ وہ اپنی پریشانی میں آفس جانے کے بجائے سیدھا گھر چلا آیا تھا۔ اسے بے وقت گھر آتے دیکھ کر حکیمین بھائی کو تشویش ہونا لازمی تھی۔ وہ اسے کمرے میں آکر آنگھوں پر بازو رکھے نیم دراز ہوا تھا کہ حکیمین بھائی اس کے پیچھے چلی آئیں۔

”کیا ہوا؟ خیریت ہے، طبیعت تو ٹھیک ہے؟ اس وقت گھر چلے آئے ہو.....“ ان کی آواز سن کر اس نے فوراً آنگھوں سے بازو ہٹایا اور پھر سیدھا ہو کر بولا۔

”ڈونٹ وری..... میں ٹھیک ہوں، آج آفس میں بیٹھنے کا دل نہیں تھا..... سو جلدی آ گیا۔“ حکیمین مسکراہٹ کے ساتھ اس نے انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

”اچھا..... کیا کہنے تمہارے دل کے..... مجھ سے جھوٹ بولنے سے پہلے پریشانی تو کر لیتے..... سچی سچی بتاؤ..... کیا پریشانی ہے، رومی کے ساتھ کوئی جھگڑا ہو گیا ہے؟ وہ بھی کافی دنوں سے ادھر نہیں آئی۔“ حکیمین بھائی نے اس کی چوری پکڑتے ہوئے اگلوانے کی کوشش کی تھی۔ جس پر وہ پھر معنوی طور پر مسکراتے ہوئے بہانہ بنا گیا۔

”آپ کو معلوم تو ہے کہ اس کی پھوپھو وغیرہ ان کے گھر آئے ہوئے ہیں۔ اس لیے اسے ادھر آنے کا

”مما، ماما پلیز ایسا قلم مت کریں..... آپ اچھی طرح جانتی ہیں..... میں غمی سے محبت کرتی ہوں اگر..... وہ مجھے نہ ملا تو مر جاؤں گی۔“ رومی ذرا سہمی تو روتے ہوئے ماں کے قدموں میں آٹھنی گئی۔

”فضول کی باتیں مت کرو..... زندگی خالی، خولی محبت کے سہارے نہیں گزارنی جاتی۔ کل کو ایک بھی ضرورت نہ پوری ہوئی تو تم ہمیں ہی اہرامِ دوگی کہ ہم نے کیا سوچا تھا۔“ شیریں پھونے جی کو کافی غصے سے ڈپٹا۔

”مما..... ماما! میں آپ سے کبھی شکایت نہیں کروں گی، آپ پاپا کو سمجھائیں کہ میں صرف اور صرف غمی کے ساتھ خوش رہ سکتی ہوں۔“

”ہم تمہارے دشمن نہیں ہیں۔ جاؤ اپنے کمرے میں، نوکروں کو تاشا مت دکھاؤ۔“ انہوں نے جس انداز میں اسے گھورا تھا اس پر رومانہ بھی حیران تھی یہ اس کی وہی مامی جو اس کی آنکھ میں آنسو نہیں دیکھ سکتی تھیں۔ وہ دلبرداشتہ سی ہو کر غمی، ججھی شیریں نے اسے سمجھ کی۔

”خبردار جو تم نے زوبی آپا اور روہیل کے سامنے اپنا رونا بولا، اور نہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“ ٹھیک ہے پھر میں کسی سے کچھ نہیں کہوں گی مگر یاد رکھیں میں زہر کھالوں گی مگر غمی کے علاوہ کسی سے بھی شادی نہیں کروں گی۔“ وہ انہیں دھمکاتی وہاں سے نکل کر اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ شیریں بچہ کے ماتھے کے بل اور غصہ بڑھ گیا تھا۔

☆☆☆

رومی نے رونے دھونے سے فارغ ہو کر کچھ سوچتے ہوئے تعلق کوفون کیا تو وہ بھی کافی حد تک خود کو سنبھال چکا تھا۔

”غمی.....! آئی ایم سوری..... میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی ماما تمہاری اس قدر اسٹیف کریں گی۔“ رومی کی معذرت غمی کے دل کا مال قدرے کم کر گئی تھی۔

”کوئی بات نہیں..... میں ان کے رویتے

موقع نہیں مل، باہ میں تو روز ہی اس سے مل لیتا ہوں۔“ اس کے معنوی پن پر جگمگ بھابی کے چہرے کا رنگ یک دم اڑ گیا تھا۔

”غمی..... تم کیا چھپا رہے ہو مجھ سے.....؟ مہمان تو اس گھر میں آتے ہی رہتے ہیں مگر رومی کی غیر حاضری پہلی بار ہوئی ہے..... اور پھر پچھ باتیں میرے کانوں میں بھی پڑ رہی ہیں..... کیا ہے وہ سب.....؟“ اس کے چہرے پر پھیلتا دھواں انہیں بہت کچھ سمجھا گیا۔

”ہاں..... وہ سب سچ ہے، بچہ کی نیت بدل گئی ہے اور ارادہ بھی.....“

”کیا مطلب.....؟ کون سا ارادہ.....؟“ وہ الجھ کر پوچھ رہی تھیں۔

”رومی اور میری شادی کا.....“

”کیا.....؟“ غیر متوقع بات سن کر وہ جیسے چیخ ہی اٹھیں۔ اس وقت غصی اور بچے اپنے اپنے مشاغل میں مگن تھے۔ ورنہ بھابی کے اس رویے پر وہ بھی سہم جاتے۔

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں..... میں خود اپنے کانوں سے یہ سب سن کر آرہا ہوں۔“ اس نے بھی اسی اذیت کو محسوس کر کے بات دہرائی تو وہ اب بھی بے چینی سے پوچھیں۔

”وہ ایسا نہیں کر سکتیں۔ تم دونوں کی باقاعدہ انکھنٹ ہوئی ہے، سارا خاندان چانتا ہے میں خود جاؤں گی عاقب کے ساتھ..... وہ ایسا ہرگز نہیں کر سکتیں..... تم گھر نہیں کرو..... ہم ایسا نہیں ہونے دیں گے۔ یہ کوئی کھیل تو نہیں ہے کہ جس کے اصول وہ اپنی مرضی سے بدل لیں گی..... تم ریٹیکس کرو..... پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے، میں تانوکو بھی بلواتی ہوں..... اوکے.....“ جگمگ بھابی نے اس کا سر سہلاتے ہوئے اسے مکمل طور پر مایوسی سے نکالنے کی کوشش کی تھی مگر ایک خوف رومی کو کھودینے کا..... اس کے اندر کنڈلی مار کے بیٹھ گیا تھا۔

☆☆☆

کا جواز جانتا ہوں..... انہیں صرف ڈالرز کی...
کرنڈا ہٹ لہجہ ہی ہے، وہ بھول رہی ہیں پیسے سے
خوشیاں حاصل نہیں ہوتیں۔“

”اور میری خوشیاں صرف تم سے وابستہ ہیں
مہی..... تم بس میرے یقین رکھنا، تمہارے سوا میں کسی اور کا
تصور بھی نہیں کر سکتی۔“ رومی پھر سے رونے لگی تو ثعلب
اس کی دلجوئی کرنے لگا تھا۔

”بے وقوف..... مجھے یقین ہے اور تم بے فکر رہو
تھمکن بھابی نے نانو کو بلایا ہے۔ وہ سب ہی پھوپھو کے
پاس آ کر ہماری شادی کی بات کریں گے..... پھر ہمیں
کوئی جہا نہیں کر سکتا۔“

”مما کے ارادے بہت خطرناک ہیں مہی.....
مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“

”ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے..... ہمارے ساتھ
سارا خاندان ہے..... پھر بھی اگر وہ نہ مانیں تو ہم
بھاگ کر شادی کر لیں گے۔“ آخری بات مہی نے
اسے چھیڑنے کے لیے کہی تھی مگر وہ سنجیدگی سے متعلق
ہو گئی تھی۔

”ہاں..... ہم بھاگ کر شادی کر لیں گے، اسی
طرح ماما پاپا کو احساس ہوگا کہ انہوں نے.....
جادو کیا۔“ اچانک ہی رومی کے ہاتھ سے کسی نے سیل فون
چھینا تھا۔ اسے خبر ہی نہیں ہوئی تھی کہ وہ دونوں کب
کمرے میں داخل ہوئے اس نے چونک کر سر اٹھایا تو
مما اور پاپا اس کے سر پر کھڑے تھے۔

”تو تم اس خبیثت کے ساتھ مل کر ہمارے منہ پر
کالک ملنے کا منصوبہ بنا رہی ہو؟“ ایاز اکرم ایک دم
آگ بگولا ہو گئے۔ ”شیریں دیکھی تم نے اپنے نتیجے کی
جرات وہ ہماری بیٹی کو ہمارے خلاف ورغلا رہا ہے۔“
غصے میں وہ بیوی سے بھی کڑھکی سے مخاطب تھے۔
رومانہ پہلے تو سہم گئی تھی پھر نہ جانے کہاں سے اتنی
ہمت آگئی تھی کہ وہ باپ کے سامنے تن کر کھڑی ہو گئی۔
”مجھے کوئی نہیں ورغلا رہا پاپا..... یہ جرات آپ
لوگوں نے مجھے دی ہے، میری زندگی کوئی کھیل ہے،

جس کی بازی آپ اپنی مرضی سے کھیلیں گے؟“ شیریں
بھی سششدری کھڑی تھیں۔

”رومانہ..... نہ.....!“ وہ ایک دم آگے بڑھیں
اور رومانہ کے منہ پر کس کے تھپڑ بڑویا۔ ”تمہیں ساری
تیز بھول گئی ہے..... ہم نے اس دن کے لیے
تمہیں پروان چڑھایا تھا؟“ رومی کو جیسے اس تو عمل کی
توقع نہیں تھی۔ وہ آنسو بھری آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔

”کان ٹھہرا کر سن لو شیریں..... آج کے بعد یہ
اس ٹوکے سے نہیں ملے گی۔ اس کا سیل فون لے لو.....
میں زوبی آتی سے کہتا ہوں کہ وہ جلد از جلد نکاح کی
تیاری کریں۔“ رومانہ کو اس اچانک فیصلے نے حریہ
دھچکا لگایا۔

”پاپا..... آپ ایسا نہیں کر سکتے..... میں مہی کے
بخیر مر جاؤں گی..... خود کو شوٹ کر لوں گی۔“ وہ پھر سے
کڑکڑانے لگی۔ منہ کرنے لگی جیسے اسے یقین ہو کہ اس
کے ماما، پاپا ہمیشہ کی طرح اس کی یہ خواہش مان لیں گے۔
”اگر تم نے ایسی ویسی کوئی حرکت کی تو یاد رکھنا
رومی..... تم سے پہلے میں خود کو شوٹ کر لوں گا۔ میں اپنی
بڑی بہن کے سامنے شرمندہ نہیں ہونا چاہتا۔ سمجھاؤ،
شیریں اپنی بیٹی کو۔“ وہ فون لے کر وہاں سے نکلنے چلے
گئے۔ ماں نے بیٹی کو ملا تھی نظروں سے دیکھا۔

”سن لیا ہے ناں تم نے..... ثعلب تک جانے
کے لیے تمہیں مرنے اپنے باپ کی نہیں میری بھی لاش پر سے
گزرنا ہوگا..... فیصلہ اب تمہارے ہاتھ میں ہے۔“
شیریں بیگم رومی کا سیل فون لیے کمرے سے چلی گئیں۔
وہ پہلے تو وحشت بھری نظروں انہیں جاتا دیکھتی رہی پھر
بیڈ پر گر کر پھوٹ، پھوٹ کر رونے لگی۔

ثعلب کی بے قراری حریہ بڑھ گئی تھی۔ اس کا
وہدان کہہ رہا تھا۔ رومانہ مشکل میں ہے، جس طرح کال
منقطع ہوئی تھی اور پھر رابطہ بحال نہیں ہو پارہا تھا صاف
لگتا تھا۔ کسی نے اس سے سیل فون لے لیا ہے، وہ جوش
جذبات میں رومی کی مدد کے لیے کمرے سے نکل کر
لاؤنج سے باہر جانے والے دروازے کی طرف بڑھا تو

رومی کی شادی روجیل سے کر رہی ہیں اور.....“
 ”وہ کچھ بھی نہیں کر سکتیں..... سارا خاندان جانتا ہے کہ رومی ہماری ہے، بس تم کوئی وہم مت پالو..... اور جا کر آرام کرو..... میں سب سنبھال لوں گی..... شاہاش جاؤ۔“ حکیمین بھابی کا مشفق رویہ اس کے قدم بڑھنے سے روک گیا تھا۔ دل ڈہری کیفیت میں جھلا تھا۔ کسی انہونی کا خوف بھی تھا اور امید کی حوصلہ افزائی بھی! اسے سنبھالے ہوئی تھی۔ شیریں پھوپھو کا رویہ اسے کچھ گزرنے پر مجبور کر رہا تھا جس کا اس نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ اگر بھابی اسے روک نہ لیتیں تو واقعی وہ کوئی انتہائی قدم اٹھا لیتا۔

☆☆☆

اگلے دن وہ کمرے سے ہی نہیں نکلا۔ بیچے، حصص حتیٰ کہ حکیمین بھابی نے بھی کئی بار آ کر ناشتے اور کھانے کے لیے بلایا مگر وہ طبیعت کی خرابی کا بہانہ کر کے کسلندی سے لیٹا رہا۔ تنگ آ کر حکیمین بھابی نے بوا کے ہاتھ اس کا ناشتا کمرے میں ہی پہنچا دیا..... مگر اس نے صرف چائے پینے کے علاوہ کسی چیز کو چکھا تک نہیں۔ اس کا دل ایک نئی ککھش اور الجھن میں تھا۔ وہم، اندیشے، خوف سبھی نے اس کے اندر بے کلی بھر دی تھی۔ سہ پہر کے بعد حکیمین بھابی تیار ہو کر کمرے میں آئیں تو اسے دیکھ کر انہوں نے لگیں۔

”مہی..... ایک دن میں ہی کیا حالت کر لی ہے۔ مجھے تم سے ایسی کم ہمتی کی امید نہیں تھی۔ اھو..... اور میری بات سنو۔“ ناشتے اور پھر کھانے کی ٹرے جوں کی توں دیکھ کر ان کے تاثرات مزید آزر دہ ہوئے۔ وہ بے ولی سے بستر پر اٹھ بیٹھا۔ ”شکل دیکھو ذرا، ایک دن میں بچوں کے گرد نظر آنے لگے ہو..... بے فکر ہو، وہ لیلیٰ تمہاری ہی ہے، عاقب بھی تیار ہیں، ہم ابھی جا رہے ہیں۔ اٹھو فریش ہو کر کمرے سے نکلو اور بچوں کے پاس جا کر بیٹھو۔ میں کھانا گرم کرتی ہوں۔ ہم تھوڑی دیر میں آ جائیں گے۔“ حکیمین بھابی نے دونوں ٹرے کی چیزیں ایک ہی جگہ سنبھالیں اور انہیں اٹھا کر

مٹن سے آتے ہوئے حکیمین بھابی نے!۔ سے پکار لیا۔
 ”مہی.....! کہاں جا رہے ہو اس وقت؟“
 ”وہ..... بس..... ابھی آتا ہوں، ابھی جیہ مرت دیکھیں پلیز.....“ مہی نے عجلت دکھائی تھی۔ حکیمین بھابی نے جیسے اس کا چہرہ پڑھا۔

”خیریت..... رومی کی طرف جا رہے ہو؟ کیا بات ہے؟“ وہ اس کی پریشانی بھانپ گئی تھیں۔ مہی نے نچلا لب بھینچا۔ ”مہی..... اب کیا ہوا ہے..... کچھ تاؤ لگے مجھے؟“ حکیمین کو تشویش ہوئی تھی۔

”انہوں نے رومی پر پابندی لگا دی ہے۔ وہ مجھ سے بات کر رہی تھی مگر درمیان میں کال کسی نے کاٹ لی..... اور میں بتا رہا ہوں بھابی کہ وہ لوگ اچھا نہیں کر رہے..... میں اب رومی کو وہاں پر ایک منٹ نہیں رہنے دوں گا۔“ وہ جذباتی ہو رہا تھا۔

”مہی..... تمہارا اس وقت وہاں جانا مناسب نہیں ہے۔“ حکیمین بھابی نے پہلے اسے ٹکرمندی سے دیکھا پھر رسائیت سے سمجھانے لگیں۔

”کیوں مناسب نہیں ہے؟“ ہماری مہکتی ہوئی ہے، انہوں نے خود یہ رشتہ قبول کیا تھا پھر اب یہ نیا ٹوشا.....؟“ وہ جیسے زنج ہوا تھا۔

”ویکھو! ہم کل جا رہے ہیں، میں نے عاقب سے بات کی ہے، نالو کی آمد پر ہم تاریخ طے کر آئیں گے ابھی ہم پھوپھو سے ان کا عندیہ تو لے لیں کہ آخر ان کے ارادے کیا ہیں؟ وہ کیوں تم بچوں کو پریشان کر رہی ہیں۔“ حکیمین بھابی نے اسے پھر سے سمجھایا۔

”ان کے ارادے بدل چکے ہیں، میں آپ کو بتاتا تو چکا ہوں۔“

”مگر ابھی انہوں نے ہمیں تو کچھ نہیں کہا نا..... ہمیں جانے دو..... انشاء اللہ وہ رومی کی رخصتی کے لیے مان جائیں گے۔ میں چاہتی ہوں اگلے ماہ ہی تمہاری شادی کروں۔“

”آپ سمجھ نہیں رہیں بھابی..... کیا میں آپ سے مذاق کر رہا ہوں؟ پھوپھو نے خود مجھ سے کہا ہے کہ وہ

دروازے کی طرف بڑھتے، بڑھتے، بڑھتے اسے تاکید کر کے نکل گئیں۔ بھائی کا مثبت طرز عمل اس کے اندر پھر سے اس جگا گیا تھا۔ وہ اٹھا اور آہستہ سے کمرے سے باہر آ گیا۔ بچے فوراً اس کی طرف لپٹے تھے۔

☆☆☆

شیریں شیم اور زوبی آپا رومانہ کے کمرے میں اسے سمجھانے آئی تھیں۔ گزشتہ رات سے اس نے بھی کچھ کھایا یا نہیں تھا۔ زوبی آپا بھی سارے معاملے سے آگاہ تھیں۔ پھر بھی انہیں رومانہ کو اپنی بہو بنانے پر کوئی اعتراض نہیں تھا بلکہ وہ تو اپنی ذاتی کشادگی کا ثبوت دیتے ہوئے اسے سمجھا رہی تھیں۔

”سونس ہارٹ مرد بھی تو اپنی لائف کو انجوائے کرنے کے لیے کئی لڑکیوں سے اٹھیر زچلاتا ہے، تم بھی اگر اپنے کزن کے ساتھ ٹائم پاس کر لیتی تھیں تو چلو کوئی بات نہیں۔“ رومانہ نے روتے، روتے بہت چونک کر اپنی پھوپھو کو دیکھا پھر کچھ تکلیف سے بولی۔

”پھوپھو..... ہمارا ریلیشن ایسا نہیں ہے۔ میں دل کی گھرائیوں سے اسے چاہتی ہوں..... میں مٹی کے علاوہ کسی کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتی۔ کوئی میری بات سمجھ کیوں نہیں رہا۔“

”نا سمجھ تو تم ہو رومی..... تمہیں کسی بات کا ہوش نہیں ہے۔“ شیریں بیگم نے فوراً ہی گھور کر اسے تیشی نظروں سے دیکھا۔

”بولنے دو..... شیریں..... بچی ہے دل کا غبار ہمارے سامنے ہی تو نکالے گی..... میری جان، اس عمر کی محبت، پیار دیا ر سب بکواس ہوتا ہے، تمہیں معلوم ہے شادی سے پہلے میں نے بھی روہیل کے قادر کو رنجش کر دیا تھا۔ کیونکہ میں بھی تمہاری طرح اپنے ایک کزن کو پسند کرتی تھی۔ لیکن اب یعنی تمہارے دادا کو وہ ناپسند تھا اور پھر انہوں نے آخر اپنی منوا کر میری شادی روہیل کے قادر سے کر دی۔ اور پھر میری لائف بہت اچھی گزری۔ مجھے اپنا وہ کزن یاد ہی نہیں رہا..... ہائی گاڈ.....“ زوبی پھوپھو بول رہی تھیں اور وہ حیرت

سے سن رہی تھی۔ اس کا دل ڈوبن نئی کی تکرار کر رہا تھا ایسا ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ وہ اور مٹی کو بھول جائے، ا مرنے کے بعد ہو سکتا تھا مرنے سے پہلے نہیں.....

”پھوپھو..... آپ کو اپنے کزن سے مٹی مجھ نہیں ہوگی مگر.....“ وہ خاصی مٹی سے بول رہی تھی شیریں نے اسے ٹوکا۔

”رومی..... تمہارے پاپا فیصلہ کر چکے ہیں اور ہانتی ہو کہ تمہارا کوئی قدم کیا تباہی لائے گا، ہم تمہارے دشمن نہیں ہیں۔ ہم تمہیں آنے والی مشکلات سے بچا رہے ہیں۔“ شیریں نے منہ کی موجودگی کا احساس کر کے اپنا لہجہ قدرے نرم رکھا..... رومانہ نے لہر آنکھوں سے انہیں دیکھ کر کچھ کہنا چاہا۔

”مما..... مشکل میں تو آپ لوگ مجھے.....“ کی بات ادھوری رہ گئی تھی۔ ملازمہ دستک دے کر اسے آ کر اطلاع دینے لگی۔

”بیگم صاحبہ..... عاقب صاحب اور ان کی بیوی آئی ہیں۔ ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہیں۔“ شیریں نے کے ماتھے کے ساتھ لہجے میں بھی مل آ گیا۔

”آف..... اب یہ پھر وہی رونا روتے آ ہوں گے۔“ دروازے کی طرف بڑھتے، بڑھتے روز کو تیشی انداز میں ڈپٹا..... ”خبردار جو تم کمرے سے باہر آئیں..... آج ان سے دو ٹوک بات ہوئی جا گی..... آپا آپ نہیں رہے اور ہاں.....“ وہ ایک وہ پلٹ کر آئیں۔

”یہ رنگ اتار کر مجھے دو.....“ ماں کے کرختہ سپاٹ لہجے پر رومی نے پہلے انہیں دیکھا پھر اپنے ہاتھ کو..... ثعلب کی پہنائی انگوٹھی اس کی انگلی میں پھنسا تھی۔ رومانہ کا دم گھٹنے لگا۔ شیریں نے مٹی کے احساسات کا کوئی خیال کیے بغیر زبردستی اس کی انگلی سے انگوٹھی ہٹائی اور باہر نکل گئیں۔ ان کے جاتے ہی وہ پھوٹ، پھوٹ کر رونے لگی۔ زوبی آپا اسے چمکا رہی تھیں۔ ان کی محبت اسے زہر لگ رہی تھی۔ دل چاہ رہا تھا ساری دنیا کو جس نہیں کر دے۔ اس کے اپنے ماں،

”پہچو..... اوہ بھائی ہے میرا..... بیٹوں کی طرح میں نے اسے پالا ہے، آپ آج کیسی باتیں کر رہی ہیں۔“ عاقب کے تاثرات بھی یک دم بدل گئے تھے؟ حکمین کی باتیں ذہن میں گڈمڈ ہو رہی تھیں۔

”ہاتیں تو میری سدا سے تمہاری سمجھ میں نہیں آئیں۔ اس وقت بھی تم خاندان کے چند بڑے لے کر آگئے تھے تو مجھے اور ایاز کو مجبوراً ٹھلب اور رومی کی منگنی کی ہائی بھرنی پڑی تھی۔ حالانکہ میری منگی سے اس کا کوئی جوڑ نہیں بنتا تھا۔ اس لیے.....“ حکمین نے سشدر ہو کر انہیں ڈوکا تھا۔

”پہچو..... آپ، کہہ کہنے کا مطلب کیا ہے آثر.....؟“ ”مطلب تو صاف ہے، ٹھلب کی جو پوزیشن ہے اسے دیکھتے ہوئے ایاز نے فیصلہ کر لیا ہے، ہم اپنی بیٹی کو ساری زندگی ترستے، سکتے نہیں ویکہ سکتے۔ آج سے یہ رشتہ ختم سمجھو.....“ شیریں بیگم نے جیسے ہر رشتہ ساری مروت ہالائے طاق رکھ چھوڑی تھی۔

”پہچو..... پہچو.....!“ دونوں کو ہی شدید دھچکا لگا تھا۔ بولنا دشوار ہو رہا تھا۔ حکمین نے ہی فوراً خود کو سنبھال کر انہیں احساس دلانے کی کوشش کی تھی۔

”پہچو.....! یہ رشتہ اتنی آسانی سے کیسے ختم سمجھیں۔ دونوں بچے ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں اور کسی نے کوئی زبردستی تو نہیں کی تھی۔ آپ لوگوں کی رضامندی سے طے ہوا تھا یہ رشتہ..... آپ کیسے؟“

”دیکھو حکمین..... میں کسی بحث اور جھگڑے میں نہیں پڑنا چاہتی، عزت اسی میں ہے کہ یہ انگوٹھی لو اور خاموشی سے چلے جاؤ۔ ہم لوگ فیصلہ بدل چکے ہیں..... کل ایاز کے بھانجے سے رومی کا نکاح ہے، ہم لوگوں کو منگنی پہنچ جائے گی۔“ شیریں بیگم نے انہوں کو ہاتھ میں پکڑی انگوٹھی عاقب اور حکمین کے سامنے تقریباً بیچ کر رکھی۔ ”اور ہاں اپنے لاڈلے کو سمجھا دینا..... رومی کو ورقلانے یا اس سے رابطہ کرنے کی کوشش نہ کرے ورنہ..... میں ہی اسے سمجھا لوں گی۔ ویسے تو وہ تمہاری بات بہت اچھی طرح سمجھتا ہے۔“

باپ اس کی خوشیوں کے دشمن بنے ہوئے تھے۔ اس کے اندر بغاوت سرا بھارنے لگی تھی۔

☆ ☆ ☆

انہیں پیٹھے کافی دیر ہو گئی تھی۔ ملازمہ انہیں جو بٹھا کر گئی تو پھر کسی نے پلٹ کر خبر تک نہیں لی تھی۔ حکمین بھائی آخر جڑ بڑ ہو کر بولیں۔

”مٹی ٹھیک ہی پریشان ہے، یہاں تو آثار کچھ اچھے نہیں ہیں۔“

”اب تم بھی وہم میں پڑ جاؤ، پہچو کسی کام میں مصروف ہوں گی، آجاتی ہیں، ڈراما سیر سے بیٹھو۔“ عاقب نے بیوی کو سنجیدگی سے ٹوکا۔ کچھ دیر بعد شیریں بیگم کافی سنجیدہ تاثرات کے ساتھ..... ان کے سامنے آکر بیٹھ گئی تھیں۔ دونوں کے سلام کا جواب بھی بڑے نرمٹھے پن سے دیا تھا۔ حکمین نے جناتی نظروں سے شوہر کو دیکھا۔ عاقب نے فوراً نظریں چرائیں۔ ملازمہ مشروب سرو کر کے گئی تو شیریں بیگم نے اسی ورشت لہجے کے ساتھ استفسار کیا تھا۔

”بھانجائے آئے ہو..... کوئی مسئلہ تھا؟“ اس بار عاقب کے چہرے پر بھی خجالت سی نظر آئی تھی۔

”مسئلہ..... مسئلہ کیا ہوگا پہچو، ہم دراصل چاہ رہے ہیں کہ مٹی کی اب شادی کر دیں۔ وہ ماشاء اللہ اب آفس جا رہا ہے اب اور کیا انتظار کرنا کون سا کسی اور دفتر میں نوکری ڈھونڈنی ہے۔“ حکمین نے فوراً ہی مدعا بیان کیا۔

”خیر.....! کر تو وہ نوکری ہی رہا ہے عاقب کی..... عاقب نے یونیورسٹی سے نکلنے ہی اسے سب کچھ تو نہیں سوچ دیا ہوگا۔“ ان کا چہرہ لہجہ عیاں بھی تھا اور ہم بھی۔

”پہچو.....! آپ کہنا کیا چاہتی ہیں.....؟ سب کچھ دونوں بھائیوں کا ہی تو ہے۔“ حکمین کو ان کی بات کا انداز کھٹک گیا تھا۔

”میں نے کیا کہا ہے..... یہ تم لوگوں کا ذاتی معاملہ ہے، اسے نوکرینا کر رکھو یا.....؟“

شیریں بیگم کا طرز یہ ہے، دلوں کے جگر کے آر پار ہو رہا تھا۔ انہوں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ یہ اس طرح بدل جائیں گی۔

”پھو، پھو! آپ ایسا نہیں کر سکتیں۔ کبہ تو بچوں کی خوشیوں کا خیال کریں۔۔۔۔۔ وہ دونوں۔۔۔۔۔“
حکیمین بھالی منت سماجت کرنے لگیں۔

”اپنی بیٹی کی خوشیوں کا تو خیال ہے ہمیں۔۔۔۔۔ تمہارے گھر میں تمہاری باعدی بنا کر نہیں بھیج سکتی میں اسے۔۔۔۔۔ اپنے دیور کے لیے اپنے معیار کے مطابق لڑکی ڈھونڈو۔۔۔۔۔ میں نے اپنا فیصلہ بنا دیا ہے۔“ وہ ان کے دل پر تیر برسا کر جس نخوت سے اعدا آئی تھیں اسی نخوت سے چلی گئیں۔ عاقب کتنی دیر سر جھکائے بیٹھا رہا۔ حکیمین کی نگاہ اگھھی پر گڑی تھی۔۔۔۔۔ بدقت اس نے میز سے اگھٹی اٹھائی اور مٹھی میں جکڑ لی پھر دلبرداشتہ ہو کر بوٹی۔

”چلیں عاقب۔۔۔۔۔“ عاقب بھی کسی معمول کی طرح اٹھا اور وہاں سے چلا آیا۔

☆☆☆

”مما! آپ نے یہ اچھا نہیں کیا۔۔۔۔۔ میں مرجاؤں گی۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔“ شیریں بیگم ڈرانگ روم سے لاؤنج میں آئیں تو رومانہ روٹی گڑ گزاتی ان کے قدموں میں آٹھنٹی تھی۔ شیریں بیگم کا زمانے دار تھپڑ رومانہ کو یک دم خاموش کر گیا تھا۔

”بس بہت کر لیا تم نے تماشا۔۔۔۔۔ کان کھول کر سن لو رومی۔۔۔۔۔ تمہاری وجہ سے اگر تمہارے پاپا کو کچھ ہو گیا تو۔۔۔۔۔ میں ہی تمہارا گلا گھونٹ دوں گی۔“ شیریں بیگم کا یہ روپ بالکل نیا تھا۔ رومی پٹی، پٹی آنکھوں سے دیکھتی جاتی تھی۔ وہ پورے جلال سے بول رہی تھیں۔ ”تم ہمیشی بڑکیوں کے سر سے چاروں میں عشق کا بخار اتر جاتا ہے، ساری زندگی اپنی مرضی کی ہے تم نے۔۔۔۔۔ کر سکتی ہو جیٹھانی کی جی حضوری۔۔۔۔۔؟ مجھے بتا ہے دو دن میں روتی ہوئی واپس آؤ گی، جب دیکھو گی کہ اس گھر پر اور تمہارے شوہر پر تمہاری جیٹھانی کا قبضہ

ہے اور تمہیں سانس بھی اٹھا کی اجازت سے لینی ہے۔ شکر ادا کرو اللہ نے بروقت تمہاری پھوک کو بچ دیا، روحیل کے ذریعے تمہاری ساری خواہشات پوری ہوں گی۔ دیکھنا وہ تمہیں کتنا خوش رکھے گا۔۔۔۔۔ اپنی جائداد اور کاروبار کا وہ اگھوتا وارث ہے۔۔۔۔۔ عیش کرو گی تم عیش۔۔۔۔۔“ وہ بول رہی تھیں اور رومی کا دل دہائیاں دے رہا تھا۔ وہاں سے بھاگ جانے کی ترغیب دے رہا تھا۔ مگر نونہ سے رابطہ بھی تو نہیں ہو پارہا تھا۔

☆☆☆

سنی اور گولڈی کب سے اسے اپنے ساتھ کرکٹ کھیلنے کے لیے کہہ رہے۔ تیرے مزہ انہیں ٹال رہا تھا۔ وہ کمرے سے نکل کر آتو گیا تھا مگر اس کی غیر حاضر دماغی اور بے دلی واضح تھی۔ حصلی بھی کافی ہمارے متوجہ کر چکی تھی۔ مگر وہ آنکھوں پر ہاتھ رکھے لاؤنج کے کاؤچ پر نیم دراز خود کو سوتا ظاہر کر رہا تھا۔ حالانکہ وہ خود بھی اپنے موجودہ روپ پر پشیمان تھا لیکن وہ اپنے دل کا کیا کرتا جو انجانے خوف میں مبتلا اسے کسی انہونی سے ہراساں کیے دے رہا تھا۔ انتظار تھا کہ کتنی ہی نہیں ہونے میں آ رہا تھا۔ حصلی ایک بار پھر دہائی دیتی اعدا آئی تھی۔

”بھائی! وہ دونوں مجھ سے نہیں سنبھل رہے، سنی نے گولڈی سے بیٹ چھین لیا ہے، وہ رو رہی ہے، آپ بس آ جائیں یا پھر بھائی کو فون کریں۔۔۔۔۔ وہ لوگ ابھی تک آئے کیوں نہیں۔۔۔۔۔ کتنی دیر ہو گئی ہے؟“ حصلی جیسے خود بھی رو دینے لگی۔ مٹی کو ایک دم احساس ہوا کہ وہ اپنی پریشانی میں یہ بھول گیا تھا کہ حصلی تو خود کافی۔۔۔۔۔ ڈپوک سی ہے، بے وقت بجی نکل اسے ہراساں کر دیتی ہے، ہتھابھوں کو سنبھالنا اس کے بس کا کام نہیں تھا۔

”ابھی آ جائیں گے بھائی اور بھائی۔۔۔۔۔ تم دونوں کو بلا کر لاؤ۔“ مٹی نے جیسے خود کو بھی بھلایا۔ حصلی کے جانے کے بعد اس نے وقت کا تعین کیا، شام ڈھل چکی تھی۔ واقعی انہیں گئے ہوئے کافی گھنٹے گزر چکے تھے مٹی اٹھا اور کمرے سے اپنا سیل فون لینے چل دیا۔

☆☆☆

بارگاہِ الہی میں جلد ہی مقبول ہو گئے تھے۔

☆☆☆

ثعلب کے دل کے ساتھ ہاتھ بھی لرز رہے تھے۔ وہ عاقب بھائی کا نمبر بار بار بارٹا رہا تھا مگر دوسری طرف سے رابطہ ہی بحال نہیں ہو رہا تھا۔ اس کے اندر کسی اہم ہونی کے ہونے کا خوف مزید بڑھتا ہو گیا تھا۔ شیریں پھو کے گھر میں بھی کئی دنوں سے اس کی کال نہیں آئی تھی۔ بچے بھی عرصی کے ساتھ اس کے ارد گرد آ بیٹھے تھے اور اس کے چہرے پر بھٹی پریشانی پر کچھ ہراساں دکھائی دے رہے تھے۔

”چا..... چو..... ماہ بابا ابھی تک کیوں نہیں آئے، کتنی دیر ہو گئی ہے، انہیں فون کریں..... مجھے کچھ اچھا نہیں لگ رہا.....“ سنی اس کا بازو ہلاتا متوجہ کر کے اپنے احساسات بتا رہا تھا۔ بھی مگر کے فون کی کھنٹی بچنے کا احساس ہوا۔ سبھی اس طرح چوکے تھے جیسے انہیں اسی کھنٹی کا انتظار ہو۔ مگر فوراً ٹھہر کر فون کی طرف لپکا..... ریسیور اٹھاتے ہی اس نے جو سنا وہ اس کے اوسان خطا کرنے کے لیے کافی تھا۔

”اس نمبر کی کار کا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔ دونوں کی ڈیڈ ہاڈیز اسپتال میں پڑی ہیں، ضروری کارروائی کے لیے آجائیں اور ڈیڈ ہاڈیز لے جائیں۔“ اسپتال کے محلے کی جانب سے فون تھا۔ یہ خبر کسی بڑے دھماکے سے کم نہیں تھی۔ ثعلب دہرے صدمے سے دوچار تھا۔ عاقب بھائی جیسے ماہر و محتاط ڈرائیور کا ایکسیڈنٹ ہونا اس کی دانست میں شیریں پھو کا دیا کوئی ایسا ذہنی و جذباتی جھٹکا تھا جس نے انہیں اپنی ہی جان پر کھیلنے پر مجبور کر دیا ہوگا۔ ان کے گھر میں کہرام مچ گیا تھا۔ ثعلب بڑی مشکل سے اسپتال سے اپنے ان دو پیاروں کی منتیں اٹھا کر لایا تھا جن کے بغیر وہ جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ سبھی آبی بھی اطلاع ملتے ہی آگئی تھیں۔ حکمین بھائی کی میت کو غسل دیتے وقت ان کی بند شمشی سے برآمد ہونے والی منگنی کی انگوٹھی نے تو سب کچھ عیاں کر دیا تھا۔ گویا اسی صدمے نے انہیں

عاقب کے ذہن میں پہلاں مچی ہوئی تھی۔ پھو کی بائیں گونج بن کر دل و جان کو ہنہار ہی تھیں۔ حکمین تو کم مسمی مٹی میں انگوٹھی جکڑے بیٹھی تھی۔

”مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ یہ..... اس طرح بدل جائیں گی! انہیں روی کی خوشی کا خیال ہے۔ نہ مٹی کا احساس..... ارے کیا کی ہو گئی ہے اب سنی میں..... جو انہیں پہلے نظر نہیں آئی۔“ عاقب شدت غم سے چیخ ہی اٹھا تھا۔ جس پر حکمین بھی چونک اٹھی تھی۔ آج سے پہلے عاقب کو اتنے غم سے میں دیکھا جو نہیں تھا۔

”سنی تو ہیں آپ نے ان کی باتیں..... ان کا خیال ہے، ردی ہمارے گھر میں اپنی چھوٹی، چھوٹی خوشیوں کو بھی ترسے گی یا خدا تو اسے ہم مٹی کا حق غصب کر لیں گے۔“

”استغفر اللہ..... ہم اپنے بھائی کا حق غصب کریں گے..... لعنت ہے ان کی سوچ اور خیال پر..... میں تو اپنا آپ قربان کر دوں اپنے بھائی بہنوں پر..... مٹی کو سمجھانا..... اس کے لیے لڑکیوں کی کمی نہیں ہے، پھو کیا سمجھتی ہیں، مٹی کو رنجش کر کے وہ خوش رہیں گی؟ میرے بھائی جیسا انہیں بھلا کہیں ملے گا؟..... ہرگز نہیں.....“ عاقب کا غصہ اور لہجہ دونوں ہی اونٹے ہو رہے تھے اور ساتھ ہی گاڑی کی رفتار بھی درجہ بدرجہ بڑھ رہی تھی۔ عاقب کا فضا پر خون بلند ہو رہا تھا۔ وہ بھائی کی محبت اور اس کے دکھ میں بولا جا رہا تھا۔ اسی لیے اسے سامنے سے آ کر مڑنے والے ٹرک کا اندازہ ہی نہیں ہوا۔ گاڑی کسی کھلونے کی طرح ٹکرا کر الٹ گئی تھی کچھ لوگوں کی نظروں نے یہ حادثہ دیکھ کر نظریں چرائی تھیں کچھ نے فوراً مدد کے لیے دوڑ لگائی تھی۔ ٹرک ڈرائیور لوگوں سے پہلے ہی چھلانگ لگا کر کہیں روپوش ہو گیا تھا۔ مجب دل دہلانے والا مضر تھا۔ دونوں نفوس موقع پر ہی چل بسے تھے۔ ونڈ اسکرین کا کالج ٹوٹ کر دونوں کے چہرے، گلے اور سینے میں پھوست ہو گیا تھا۔ عاقب کے الفاظ..... ”میں اپنے بھائی، بہنوں پر اپنی جان قربان کر دوں۔“ فضاؤں میں گردش کرتے

بے قابو کیا تھا۔ کہنے سننے کو کچھ بچا ہی نہیں تھا۔ شیریں پھوپھو اطلاع کے باوجود تدفین کے بارے میں ون کی انداز میں آئیں اور ان پر نئی قیامت ڈھائیں۔

”اطلاع تو مجھے مل گئی تھی مگر کل میری بیٹی روی کا نکاح تھا۔ میں کیسے آتی.....“ نالو کے آبدیدہ نٹوں پر انہوں نے جواباً جو پتھر مارا تھا وہ سیدھا شلب کے دل کو لہو لہان کرتا اس کے جسم سے روح کھینچ کر لے گیا تھا۔ اس کی محبت اس طرح اس کے عظیم دکھ کی آڑ میں قربان ہو جائے گی وہ سوچتا رہ گیا۔ کیا وہ اس کی سگی پھوپھو جسے جو اپنے سگے بھتیجے کی تدفین پر نہ آسکیں۔ وہ دہرے دم سے ٹھہرا چلا چلا کر، چورڈل کی کک لیے بالکل خاموش ہو کر رہ گیا تھا۔ بچے اپنے ماں، باپ کے بعد اسی سے مانوس تھے۔ اس کی توجہ نہ پا کر وہ بھی بلک، بلک کر رو پڑے تھے۔ اپنے ماما، بابا کو پکارتے..... ایسے میں مہسن آپی اسے سمجھائیں کہ وہ اپنے ساتھ نہیں کو بھی سنبھالے..... مگر وہ خود کو سمجھانے کی کوشش میں حریہ بکھر جاتا۔

شیریں پھوپھو سوچ سے اس طرح فائدہ اٹھائیں گی، وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ انہیں اطلاع ملی تھی کہ شیریں پھوپھو بھی رومانہ اور اپنی منہ کے ساتھ کینیڈا جانے کا پروگرام بنا رہی ہیں۔ کئی بار رابطے کی کوشش کے باوجود روی سے بات نہیں ہو سکی تھی۔ اسے دکھ تو روی کے بدل جانے کا بھی تھا۔ جس نے کبھی ساتھ بیٹنے مرنے کی قسمیں کھائی تھیں۔ وہ دو لفظی معذرت بھی نہیں کر کے گئی تھی۔ اس نے بھی خاموشی سے سارے وعدے بھلا دیے تھے۔ پلٹ کر یہ بھی نہیں دیکھا تھا کہ وہ کس حال میں ہے۔ وہ جو اس سے بات کیسے بنا کر سے نہیں لکھتا تھا۔ وہ اسے بتائے بغیر ملک ہی چھوڑ گئی تھی۔ اپنے غم کی شدتوں کے باوجود وہ روی کی محبت کی کک کو کسی صورت بھلا نہیں پارا تھا۔ ادھر مہسن آپی اسے گھر اور بچوں کا احساس دلا کر اپنے گھر رخصت ہو چکی تھیں۔ آخر زندگی کا سفر تو رواں دواں رہتا ہے، کبھی اپنے دکھوں، خوشیوں اور سکھوں کا حصہ لے کر جینے پر مجبور ہوتے ہیں۔ وہ بھی بالآخر

اپنوں کی خاطر آہستہ آہستہ سنبھل گیا تھا۔ نانو مستقل ان کے گھر میں مقیم تھیں اور گاہے بگاہے وہ اپنی محبتوں اور نصیحتوں سے اسے سمجھاتی رہتی تھیں۔ سنی، گولڈی کی محبتیں، ان کی دستہ داری کا احساس بظاہر اسے زندگی کی طرف لے آیا تھا مگر وہ کچھ بھی بھولا نہیں تھا بھائی، بھابی کی بے وقت موت، نہ شیریں پھوپھو کا روتیہ..... اور نہ ہی روی کی بے وفائی..... جو اس کے دل کو گھائل کر کے جسم و جان کو لگا کر رکھے ہوئے تھی۔ اسے آپنی کی بات ماننے پر اسی لیے تو اعتراض تھا کہ وہ ابھی تک روی اور اس کی محبت کو بھلا نہیں پایا تھا۔ اسے خود پر اعتبار تھا نہ اپنی زندگی نہ شامل ہونے والی نئی ہستی پر..... اسے لگتا تھا کہ وہ اس کے حقوق دینے کے معاملے میں انصاف نہیں کر پائے گا اور وہ اس گھر کو کبھی معنوں میں اپنا نہیں بنا پائے گی۔ اس گھر کی بے ترتیبی بے سکونی میں حریہ اٹھانے کے خدشے اسے کسی قسم کا قدم اٹھانے سے روک دیتے تھے اب بھی وہ حیران رہتا تھا۔ سوچوں کے بھونڈے ڈوبتے ابھرتے، اپنے ماضی کی تلخیوں کو بچتے، سہتے کافی رات بیت گئی تھی۔ آخر اس نے سب کچھ وقت پر چھوڑ کر چھٹکے ہوئے ذہن کے ساتھ بستر میں پناہ لی۔ وہ اس قدر ٹھہرا تھا کہ پھر اسے خبر ہی نہیں ہوئی کہ کہاں ہے۔

☆☆☆

صبح وہ اپنے معمول سے نہیں اٹھا تو سبھی کو تشویش ہوئی۔ آپی نے آج خود سب کے لیے سب کی پسند کا ناشتا بنایا تھا۔ بچوں کی فرمائش طوا پوری تھی۔ شلب کے انتقال میں پوریوں کو بتا باقی تھیں۔ مہسن آپی نے دونوں بچوں کو اسے جگانے بھیجا تو وہ کچھ دیر بعد دونوں کو گود میں لیے کچن میں چلا آیا۔ فریش ہونے کے باوجود اس کی آنکھوں کی لالی ختم نہیں ہوئی تھی۔

”آپی..... آپ نے میری نیند کے دشمنوں کو کیوں بھیج دیا تھا۔ ابھی مجھے حریہ سونا تھا۔“ آپی نے اس کی بوجھل آواز پر اسے چونک کر دیکھا۔

”کیوں.....؟ رات کو سوئے نہیں تھے؟“

برتن بچنے لگے

ایک مرتبہ پریشر گگر نے کڑا ہی سے پوچھا۔
 ”تم اتنی کالی اور بد نما ہو، رنگ گورا کرنے کے لیے کوئی اچھی سی کریم کیوں نہیں استعمال کرتیں۔“
 کڑا ہی نے گھومتے اور لہراتے ہوئے چمک کر کہا۔
 ”میں جتنی بھی کالی ہوں..... بیٹیاں تو تم پھر بھی مارتے ہو۔“
 از: سامعہ تبسم، ملتان

نہیں..... مان جاؤ اب اس کی بات۔“

”کون سی بات.....؟“ وہ اتجان بنا تو آپی نے اسے گھورا۔

”پھر وہی انداز..... اتنے ننھے نہیں ہوتے۔“
 ”واقعی مجھے نہیں پتا آپ کس بات کو ماننے کے لیے کہہ رہی ہیں۔ آپ کی نہ ماننے والی باتوں کی تو ایک لمبی لسٹ ہے۔“ وہ اپنی بات پر ڈٹا نہیں رچ کر گیا۔
 ”دیکھ رہی ہیں نانو اسے.....“ انہوں نے جیسے دہائی دی۔

”نانو تو مجھے صبح شام ہی دیکھتی ہیں۔“ اس کی سنجیدگی میں بھی شوخی تھی۔

”دیکھو تم اس گھر کے اب سربراہ ہو۔ مگر بچوں کی طرح ہر بات ہنسی مذاق میں اڑا دیتے ہو۔“

”بس آبی کو میری سنجیدگی پر شکوہ ہے، کبھی ہنسی مذاق پر..... کیا کروں میں غریب.....“ اس نے پھر سے مصنوعی آہ بھری تو صحن آپی جیسے ہار کر نانو کے پہلو میں بیٹھ گئیں۔

”میں ہی پاگل ہوں جو تمہیں سمجھانے یہاں چلی آئی ہوں۔“

”آبی کے پاگل پن کا یہاں آنے سے کیا تعلق ہے؟“ آج وہ عرصے بعد اپنی نون میں لوٹا تھا۔ نانو

”آپ۔۔۔ نہ پرانی یادیں پھیڑ دی تھیں، مجھے تیند کیسے آتی، میں سوچتا ہی رہا کہ یہ مسئلہ کیسے حل کروں۔“
 دونوں کو گود سے اتار کر وہ خود کچن اسٹول پر بٹک گیا۔

”پھر.....؟ مسئلہ تو حل کرنا ضروری ہے بھائی۔“

”آبی..... میں فیصلہ ہی نہیں کر پا رہا..... پلیز

آپ ابھی کچھ نام دیں.....“ اس نے یو۔ جمل لہجے میں گرب سے کہا۔

”اور کتنا نام.....؟“ مہسلی نے بھویر چڑھائیں پھر سر جھٹک کر یونی۔

”اوکے ابھی پہلے ناشتا کرو..... صبح سے بیچے بھی بھونکے پھر رہے ہیں..... ہم بعد میں بات کرتے ہیں۔

بچو! چلو ڈائننگ روم میں، ناشتا ریڈی ہے، عرصوں آؤ ناشتے کی چیزیں نلے جاؤ۔“ بیچے بھی اپنی پسند کے ناشتے پر ایکساٹڈ ہو رہے تھے۔

”ٹھیکس چاچو.....! پیچھے نے مرے کا ناشتا بنایا ہے۔“ دونوں نے اسے بازو سے پکڑ کر کھینچا۔ وہ نہ

چاہتے ہوئے بھی کھینچا چلا گیا۔

☆☆☆

اس نے صحن آپی سے بیچے کی لاکھ کوشش کی تھی۔ سارا دن بچوں کے ساتھ ہلا گلا کرتے ان کی فرمائشیں پوری کرنے میں گزار دیا تھا۔ وہ بھی جیسے

اسے آزما رہی تھیں۔ بچوں کے تھک کر سونے پر وہ ان کے کمرے سے ٹھلب کوکان سے پکڑ کر نانو کے کمرے میں لے آئیں۔

”ارے ارے..... آبی..... چھوڑیں ناں..... میں کہیں بھاگا تو نہیں جا رہا۔“ وہ مصنوعی طور پر کہا۔

”تم صبح سے تو بھاگے ہی پھر رہے ہو..... اب یہاں آرام سے بیٹھو، اب تمہارا کوئی بہانہ نہیں چلے گا۔“ انہوں نے اسے نانو کے بیڈ کے سامنے رکھی

کر سی پر تقریباً دھکیل کر بیٹھایا۔ نانو اس کی درگت جتنی دیکھ کر مسکرا رہی تھیں اور وہ مصنوعی لا چاری ظاہر کرتا

منہ مٹا رہا تھا۔

”مہسلی.....! صحن اب تمہیں چھوڑنے والی

جان حیرت انگیز خوشی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”تعلق..... تعلق یہ ہے کہ تم بہرے بھائی ہوگی..... تمہاری حالت اور اس گھر کی ویرانی مجھے..... بے چین رکھتی ہے، اس گھر سے خوشیاں روٹھ گئی ہیں..... تمہیں اور سب کو اس ہستی کی ضرورت ہے جو ہم سب کو اس سزے کے اثر سے نکال لائے۔ تمہارے ان زخموں پر مرہم رکھ سکے جنہیں تم ناسور بنانے پر تھے ہو۔“ صہنی نے پُر زور انداز میں اسے احساس دلانے کی کوشش کی تو وہ یک دم سنجیدہ ہو کر بولا۔

”پلیز آئی..... مجھے اپنے زخموں کے لیے کسی سہا کی ضرورت نہیں ہے۔ اور جلد یا بدیر ہم بالآخر خود ہی نکل آئیں گے اپنے دکھوں کے اثر سے۔“

”نہیں نکل سکتے..... بچوں اور عصی کو اس عمر میں ایک نگران کی ضرورت ہے، خصوصاً عصی کے لیے رہنما کی ضرورت ہے۔ وہ ابھی بچنے سے نہیں نکلے، اسے اچھے برے کی تمیز کھانے والا ہونا چاہیے۔ تم آخر کب تک بزنس کو چھوڑ کر ان سب کا دل بہلاؤ گے..... آخر تم حالات کا تقاضا سمجھ کیوں نہیں رہے ہوگی..... ماقب بھائی کے عمل کو بھول گئے ہو، انہوں نے تمہیں بھائی کے ساتھ مل کر ہم سب کی تربیت کس طرح کی تھی، تمہیں بھی ابھی ہم سفر مل سکتی ہے، آخر تم خود کو رومی کے اثر سے نکال کیوں نہیں پارتے۔ کب تک اس کا قبضہ رہے گا تمہاری ذات پر، فیصلے کا اختیار کیوں نہیں ہے تمہیں؟“ صہنی آئی جذبانی ہو کر بولتی، بولتے بولتے رونے لگیں تو وہ بے بسی سے پہلے انہیں دیکھے گیا پھر اٹھ کر ان کے قریب جا کر انہیں کندھوں سے تھام کر بولا۔

”آپ غلط سمجھ رہی ہیں آئی.....! رومی میری زندگی میں ایک تلخ یاد کے سوا کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ میں تو بس یہی سوچ رہا ہوں کہ کتنی میری وجہ سے گھر کا سکون مزید خراب نہ ہو جائے۔“ وہ انہیں مطمئن کرنے کے لیے خود کو سنبھال کر بولا تو نانو نے فوراً اس کا حوصلہ بڑھایا۔

”ایسا کیوں سوچتے ہو بچے.....؟ ہمارے

نصیب میں ایسا ہی لکھا تھا۔“

”مگر نانو آئندہ نصیب میں کیا ہے، یہ بھی کسے معلوم ہے اگر مجھ سے شادی کر کے آنے والی لڑکی ہماری توقعات پر پوری نفاذی تو یہ رسک ہی ہے نا.....“

”اللہ سے اچھی امید رکھو میری جان! گھر، محبت، وفا اور غلوں سے سنورتے اور بنتے ہیں، عورت کی تربیت اگر اچھی ہوئی ہے تو مرد کی مہیا کی گئی محبت، غلوں اور وفا وہ اپنے گھر میں سمیٹ کر پھیلانے میں تامل نہیں کرتی..... لیکن شریک ہے وفا اور محبت..... تم آنے والی کو اپنے دل میں جگہ دو۔ کہ تو وہ اس گھر کے ہر کین کو دل میں بٹھالے گی۔ عورت..... کہ ہنر و محبت کا کمال تو تم نے کین کے روپ میں دیکھا ہی ہے ناں میرے بچے.....“ نانو اپنے انداز میں اسے رسائیت سے سمجھا رہی تھیں۔ اس کے لیوں پر تلخ سی مسکان آ کر معدوم ہو گئی۔

”نانو..... آپ پچھلی صدی کی عورت کا تجربہ رکھتی ہیں جبکہ زمانہ بدل گیا ہے، اب تو شیریں چوپلوں رومی جیسی عورتیں کامیاب ہیں جو ایک پل میں بنتے بنتے گھر..... دھڑکتے دل تک تیار کر دیتی ہیں۔“ اس کے دل کا درد زبان پر آ گیا تھا۔ نانو اور آئی نے یکدم وقت خلی سے گھورا۔

”بھاڑ میں ڈالو انہیں، ہم تو اپنے تجربے پر کھتے ہیں اور انشاء اللہ صہنی تمہارے لیے جسے بھی پسند کرے گی وہ بے مثال لڑکی ہی ہوگی۔ بس اب تم وہی طور پر خود کو تیار کر لو جانا۔“

”بالکل صحیح کہہ رہی ہیں نانو..... اگلی بار آؤں گی تو میں کسی خوشخبری کے ساتھ ہی آؤں گی۔“ صہنی نے بھی تائید کی.....

”آپ لوگ جیسے پھنسانے کا فیصلہ کر ہی چکے ہیں تو میں کیا کروں..... لیکن یاد رکھیں بعد میں جیسے کوئی کچھ نہ کہے.....“ اس نے بہت بے دلی سے رضامندی دے دی۔ صہنی کے لیے یہی کافی تھا۔

سے بات کرنا اور مشورہ کرنا ضروری ہے، بچی کہیں یہ نہ سمجھے کہ میں تنگ آ کر اسے گلے سے اتار رہی ہوں۔“
 ”امی جان آپ ضرور بات کریں۔ اگر وانیہ کی مرضی نہ ہوئی تو کوئی بات نہیں..... اللہ تعالیٰ نے جوڑ لکھا ہوگا تو میل ہو جائے گا۔“ مہسلی نے مروت و محبت سے کہا: ”وہ بھی سر ہلا کر تائید کرنے لگیں۔“
 ”بالکل..... اللہ بہتر کرے گا۔“ جائے ختم کر کے مہسلی دوپہر کے لیے کھانا بنانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

☆ ☆ ☆

وانیہ کو سعیدہ خانم نے اپنے کمرے میں بلایا تھا۔ دوپہر کے کھانے سے فارغ ہو کر وہیں اندر بیچے اپنے اپنے کمروں میں آرام کرنے چلے گئے۔ یہ ان کا معمول تھا، عصر کی نماز سے پہلے بھی اٹھ کر اپنے، اپنے کاموں میں لگ جاتے۔ وانیہ جھکتی ہوئی ان کے کمرے میں داخل ہوئی۔

”جی بھئیو، آپ نے مجھے بلایا ہے؟“ اسے دیکھتے ہی وہ لیٹے سے اٹھ بیٹھیں۔

”ہاں، ہاں، آؤ بیٹا، ادھر بیٹھو۔“ انہوں نے وانیہ کو اپنے سامنے بٹھایا۔ ”کیا کر رہی تھیں؟“

”کچھ نہیں..... بس ایسے ہی فارغ بیٹھی تھی۔“

بھالی کچھ کرنے ہی نہیں دیتیں۔“ مہسلی پلکوں کو اٹھا کر اس نے انہیں دیکھا تو وہ دل ہی دل میں اس کی بلائیں لینے لگیں۔ گندی رنگت میں بھی اس کا حسن نکلا، نکلا سا لگتا تھا۔ سیاہ اداوی آکھیں، گنے لے بال، نیلے نقوش، کھڑی ناک، پتھمز یوں سے ہونٹ..... وہ جاؤب نظر شخصیت کی مالک تھی۔ یقیناً اپنی ماں کا پرتو.....

”ایسے کیوں دیکھ رہی ہیں بھئیو؟“ وانیہ ان کی توجہ خود پر مرکوز پا کر شپٹا سی گئی۔

”اللہ کی قدرت دیکھ رہی ہوں بیٹا..... اس نے مجھے کتنی پیاری بیٹی عطا کی ہے، اللہ نظر بد سے بچائے۔“

”بھئیو آپ تو مجھے غلطی میں ڈال دیں گی۔ ہاں ہے امی تو مجھے آئینہ بھی نہیں دیکھنے دیتی تھیں۔ کتنی تھیں

☆ ☆ ☆
 مہسلی کافی پُرسکون ہو کر گھر واپس آئی تھی۔ شے کے بلاؤنج میں اپنی ساس کے ساتھ چائے پیتے ہوئے بن بھی خوشخبری سنائی تھی۔

”شکر ہے امی جان، مہی مان گیا ہے، میرے تو سے بہت بڑا بوجھ اتر رہا ہے۔“

”یہ تو اچھی خبر سنائی ہے تم نے..... بس اب ویرنہ رتا۔ کوئی اچھی لڑکی دیکھو اور اپنا میکا آباد کر لو۔“

”سوچا تو ایسا ہی ہے امی جان، اللہ بہتر کرے۔“

”ہے کوئی لڑکی نظر میں..... یا کسی کو کہا ہے.....؟ خاندان میں بھی کافی لڑکیاں ہوں گی؟“

یہ خانم نے رساں سے پوچھا۔

”خاندان کی کسی لڑکی سے تو وہ اب کبھی سامانے گا۔ البتہ میری نظر میں ایک لڑکی ہے، سوچ رہی تھی کہ آپ سے پہلے مشورہ کر لوں.....

بات منہ سے نکالوں۔“ مہسلی نے جھکتے جھکتے بات ل کی۔

”مجھ سے.....؟“ سعیدہ خانم ایک دم چونک گئی۔ ہاتھ میں پکڑا کپ میز پر رکھ دیا۔ ”کس لیے؟“

”امی جان آپ سارے حالات جانتی ہیں، مہی بھی واقف ہیں، اللہ وہ ذلتے دار اور ہونہار ہے، چاہ رہی تھی کہ اگر آپ مناسب سمجھیں تو ماموں

ن سے وانیہ کے لیے بات کریں۔“ مہسلی نے گویا بی حیران کر دیا۔ وہ خود بھی آج کل اسی سچ پر سوچ

نا تھیں۔ اللہ نے کیسی ان کی مشکل آسان کی تھی۔

”کریم سے کیا بات کروں..... جو کرنا ہے اب وہی تو کرنا ہے، وہ تو طاہرہ کے قبضے میں ہے، بہر حال

اہلی تو میں بھی یہی ہوں کہ بچی کو اپنے گھر کا سکون سبب ہو۔“

”پھر کیا خیال ہے امی جان؟“ مہسلی نے پُر سید ہو کر پوچھا۔

”میرا خیال تو مثبت ہی ہے، پھر بھی پہلے وانیہ

لڑکیاں زیادہ تیز دیکھیں تو انہیں شیطان ورغلانے لگتا ہے کہ تم بہت حسین ہو..... لڑکیاں بہکاوے میں آجاتی ہیں۔“

”وہ بھی ٹھیک ہی کہتی تھی.....“ سعیدہ پھپھو نے اس کی یاد کے سلسلے کو درمیان میں توڑ دیا..... کیونکہ ابھی وہ اس سے اس کے مستقبل کے بارے میں بات کرنا چاہ رہی تھیں۔

”بچیوں کی تربیت اسی طرح کی جاتی ہے..... بہر حال میں نے تمہیں ایک خاص بات کے لیے بلایا تھا۔“

”ج..... ج..... ج..... کیسے پھپھو! وہ ان کی سنجیدگی پر کچھ پریشان سی ہو گئی تھی۔ بابا اور بڑی امی کے حوالے سے اسے بہت خدشات رہتے تھے۔

”تمہاری ماں زندہ ہوتی تو وہی تم سے اس سلسلے میں بات کرتی۔ تم مجھے بھی اپنی ناں ہی سمجھنا اور اپنے دل کی بات صاف، صاف کہنا۔“ پھپھو کی تمہید اسے انجمن میں ڈال رہی تھی۔

”پھپھو آپ میرے لیے امی کی جگہ پر ہی ہیں۔ آپ کیسے کیا بات ہے۔“

”بات دراصل یہ ہے بیٹا کہ صہبن نے اپنے بھائی کے لیے تمہارا ہاتھ مانگا ہے، بہت نیک اور سلجھا ہوا بچہ ہے۔ ان کے ساتھ جو ہو اس سے تم آگاہ تو ہو ہی چکی ہو۔ تمہاری رضامندی اور مرضی کے بغیر میں صہبن کو کوئی جواب نہیں دے پائی۔“ انہوں نے بالآخر اس کی انجمن ختم کی۔

”پھپھو..... میری شادی.....؟ یہ تو بابا کو فیصلہ کرنا ہے، میں خود کیسے.....“ وہ شرم اور جھجک کے مارے بول نہیں پاری تھی۔

”نہیں..... یہ فیصلہ صرف تمہیں کرنا ہے بیٹا..... کوئی زبردستی نہیں ہے اگر تمہاری امی کی یا تمہاری کہیں اور مرضی تھی تو بھی تم مجھے بتا دو اور بے فکر ہو جاؤ..... میں ماں بن کر ہی تمہیں رخصت کروں گی۔“ انہوں نے حوصلہ بڑھاتے انداز میں اسے چھپتایا تو اس کی

آنکھیں چمک پڑیں۔

”پھپھو..... ایسی کوئی بات نہیں ہے، امی او میرے لیے جو فیصلہ کرتے میرے لیے وہی بہتر؟ آپ جو کہیں گی میں مانوں گی۔“

”پھر بھی بیٹا تم اچھی طرح سوچ سمجھ لو..... گھر کو اور مٹی کو سنبھالنے اور سمیٹنے والی ہستی چاہیے بہت اچھا ہے مگر یہ بھی سچ ہے کہ گھر اہوا ہے۔“

”ٹھیک ہے پھپھو..... آپ بابا سے کہیں۔“ وہ نیم رضامندی دے کر وہاں سے اٹھا آ

☆☆☆

”آیا ان حالات میں وانیہ کی شادی کرو؟ بہتر ہے۔ مجھے آپ پر بھروسہ ہے، آپ نے اس لیے بہت اچھا فیصلہ کیا ہوگا۔“ دو دن بعد کریم احمد عجلت میں شام کے وقت آئے تھے۔ ان کے چائے لائی وانیہ نے دردانہ سے کے باہر کھڑے ہو الفاظ سنے اور دل میں کک سی جاگ گئی۔

”مجھے بھی یہی مناسب لگتا تھا۔ اللہ نے، مدد کی اور میری بونے خود چاہت کی ہے۔ تمہارا گھر میں اس کے لیے گنجائش نہیں بن رہی تھی یہاں وہ خود کو میرے اوپر بار محسوس کرتی ہے حال ایسا نہیں ہے، چلو ایک نہ ایک دن تو اس کی بیٹی ہونی ہی ہے۔ اچھا ہے اپنے گھریار کی ہون چائے اپنے ماں کے ساتھ جیے گی۔ آج نہیں تو کل آخر رخصت کرنا ہی تھا۔“ سعیدہ خانم نے خفگی بھر انداز میں بھائی کو دیکھ کر کہا۔

”آپا..... شادی کے سارے معاملات اخراجات کے لیے میں حاضر ہوں۔ آپ جب کبھی میں آ جاؤں گا۔“

”ہاں، تمہاری موجودگی تو ضروری ہے اب معاملات و اخراجات کی فکر مت کرو، وہ یہاں۔ میری بیٹی بن کر رخصت ہوگی۔ اتوار کو لا کا آ رہا ہے۔ آ کر مل لینا۔“ سعیدہ خانم بھائی سے کھل طور پر خفا نہیں تو مرضی بھی نہیں تھیں۔ کریم احمد نے مجبوری سے انہیں

اپنے شوہر کے ساتھ ہوں گی۔ خیال آئے ہی اس نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ شہود بھائی بے حد سنجیدہ مگر شہدے مزاج کے انسان کے تھے۔ ان سے رکی بات کے سوا کبھی بات نہیں ہوئی تھی۔ انہی کے سیل فون سے کال بیک آ رہی تھی۔ اس کی ساری جھنجھلاہٹ ہوا ہو گئی۔ فوراً ہی کال ریسیو کرتے ہی بولا۔

”سوری..... شہود بھائی، میں غلطی سے اس وقت کال کر بیٹھا۔ مجھے دراصل آپ سے.....“

”یار..... غلطی سے کبھی ہم سے بھی بات کر لیا کرو..... میں بھی تمہارا کچھ لگتا ہوں۔“ شہود بھائی کی خوشگوار سی اسے ہنسنے لگی تھی۔

”شہود بھائی اب آپ ہی تو بڑے ہیں ہمارے..... میں تو ہمیشہ آپ کی رہنمائی چاہتا ہوں۔“

”جیتے رہو، خوش رہو..... تمہاری آپنی بچوں کو دیکھنے ان کے روم تک گئی ہیں۔ آتی ہیں تو بات کرو اتنا ہوں۔“ سلسلہ منقطع کر کے اس کی جھنجھلاہٹ پھر خود کرائی۔ اس کی نیند اڑ گئی تھی۔ وہ انتظار میں ابھر اُدھر اٹھ کر بیٹھنے لگا۔

☆☆☆

وانیہ کے لیے بھی اب کوئی معاملہ غیر متوقع نہیں رہا تھا۔ ای کی اچانک موت کے ساتھ کھلنے والے کئی رازوں کو جان کر اب وہ کسی بات پر بھی چنگٹی نہیں تھی۔ صحن بھائی نے مٹی کے حوالے سے اور اپنے گھر پر گزرے سامنے کا احوال سنا کر اسے حالات کے مطابق چلنے اور اٹھنے کا موقع فراہم کر کے گویا اسے آئندہ کسی امتحان سے بچانے کی کوشش کی تھی اور وہ دل سے ان کے خلوص پر ممنون تھی۔ ورنہ تو بابا کی عدم توجہی نے اسے واقعی توڑ پھوڑ دیا تھا۔ امی کے بعد انہیں صرف بڑی امی اور اپنے اس گھر کی ٹکڑھی۔ اس کا خیال تو صرف فون پر خریدتے معلوم کرنے تک رہ گیا تھا۔ وہ کسی سے کہتی نہیں تھی مگر اسے ہابا کے بدل جانے کا بے حد ڈر تھا۔ یہ طال کوئی روگ بن جاتا، اس سے پہلے ہی اللہ نے اس کی زندگی کو نیا موڑ دے دیا تھا۔

ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء

دیکھا اور کچھ کہنے ہی والے تھے کہ وانیہ چائے لے کر آگئی۔ سلام کرنی کپ تھا کر پلٹ کر آئی۔ کریم احمد نے۔۔۔

پر طال نظروں سے ہٹ کر جاتے ہوئے دیکھا۔

☆☆☆

مٹی کو امید نہیں تھی کہ آپنی جاتے ہی اپنی ہم پر نکل کھڑی ہوں گی۔ ان کے یہاں سے جانے کے دو دن بعد ہی نانو نے دھماکا کر دیا تھا۔ اس کے تیس تو یہ دھماکا ہی تھا۔ بچوں کو حسب معمول ملانے کے بعد وہ ان کے پاس آ کر بیٹھا ہی تھا کہ انہوں نے اس کی ساتوں میں گویا ہم پھوڑ دیا۔

”صحنی نے تمہارے لیے لڑکی پسند کر لی ہے۔“

”کیا.....؟ اتنی جلدی.....؟ ابھی تو وہ کئی تھیں۔“ وہ کرسی پر اس طرح اچھلا جیسے واقعی اسے کرٹ لگا ہو۔

”اس کی نظر میں لڑکی تو پہلے سے ہی تھی۔ بس تمہاری رضامندی لینے کے بعد وہ سلسلہ آ کے بڑھانا چاہتی تھی۔“ نانو نے رسائی سے سنجایا۔

”میں نے ابھی کھل رضامندی تو نہیں دی تھی۔ انہیں ہر کام کی جلدی کیوں رہتی ہے۔“ وہ جھنجھلا کر یوں نانو کو بے بسی سے دیکھ رہا تھا۔

”جھوٹ مت بولو بچے..... رضامندی تو تم نے دی تھی اور میرے سامنے ہی دی تھی۔“ نانو نے سرزنش کی تو وہ حریف جھنجھلا دیا۔

”مگر..... میں نے اتنی بھی جلدی کے لیے نہیں کہا تھا۔ میں بات کرتا ہوں ان سے ابھی۔“ وہ اسی طرح پلٹا۔

”ہاں..... وہ بھی فون کرنے کے لیے کہہ رہی تھی۔“ کمرے سے نکلے، نکلے اس نے نانو کے الفاظ سنے..... وہ جھنجھلاتا ہوا کمرے میں آ گیا۔ نانو اس کے اچھٹے پر مسکراتی رہیں۔ کمرے میں آ کر بھی وہ اپنی جھنجھلاہٹ پر قابو نہ پاسکا تو سیل فون اٹھا کر آئی کے بجائے شہود بھائی کا نمبر ملایا۔ دوسری طرف مسلسل سیل بجتی رہی۔ اسے ایک دم خیال آیا کہ آپنی اس وقت

عزت کی بات ہے، تم میری سند سے عین وقت پر شادی سے مکر جاؤ گے تو کیا وہ تمہاری بہن کو اپنے گھر بٹھائے رکھیں گے؟“

”آپ کی سند.....؟ یہ کہاں سے فیک پڑی..... وہ بھی اتنی اچانک.....“ مہمی کی حیرت دیدنی تھی۔ آپنی نے بنا دیکھے خطا اٹھایا۔ ”جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے آپ کے صرف دو عدد ویو ہیں اور وہ بھی باہر سیٹلڈ ہیں۔ کہیں ان میں سے کسی ایک کی جنس تو نہیں بدل گئی۔ جیسے آپ میرے سر تھوپنے کے چکر میں ہیں۔“ وہ اپنی حیرت میں فضول بول گیا۔

”شٹ اپ..... کتنا فضول موبچہ ہو تم، پہلے پوری بات تو سن لو۔“

”آپنی پیبز۔ بسراں کی ہمدردی میں بھائی کے ساتھ ظلم مت کرنا۔“

”مہمی مہمی اخدا کے لیے چپ کر کے پہلے میری بات سن لو۔“ صہمی آپنی ذرا سی دیر میں مزعج ہو گئی تھیں۔

”جی ہاں کوئی برداشت ہی نہیں کرتا۔“ وہ بچوں کی طرح روٹھا۔ ”باہر کی دنیا میں کیا کچھ بدل گیا ہے آپ کو خبر ہی نہیں۔“

”مجھے سب خبر ہے، چپ کر کے میری بات سنو۔ واپس، شہود کی ماموں زاوہ ہے، آج کل ہمارے گھر میں رہتی ہے۔ تم ویک اینڈ پر آؤ اور اس سے مل لو، دیکھ لو۔“

”آپنی! شہود بھائی کے دن اینڈ اونٹلی ماموں کریم احمد کی دو عدد بیٹیوں کی شادی میں، میں خود شریک ہوا ہوں۔ یہ تیسری بیٹی کیا آرڈر پر ریڈی میڈ تیار کرائی ہے۔ وہ بھی اس عمر میں.....؟“ وہ اپنی شجیرگی کے باوجود فطری بدلتہ نخی کو روک نہ سکا۔

”اللہ..... مہمی تم نے تو مجھے زچ کر دیا ہے۔ ساری تفصیلات ناؤ کو پتا ہیں..... ان سے پوچھ لیتا۔ ابھی بس میں نے کہہ دیا ہے کہ تم سنڈے کو آ رہے ہو، اللہ حافظ..... انہوں نے سلسلہ منقطع کر دیا۔“

”بھئی زبردستی ہے۔“ وہ اپنا سامنہ لے کر سوچتا رہ گیا۔

(باقی آئندہ)

اپنے گھر کی جاہت کسے نہیں، دوتی، بے شک وہ خواب سجانے والی لڑکی نہیں تھی مگر وہ خواب دیکھتی تو ضرور تھی۔ ایک اپنے گھر کا خواب اب اس کی آنکھوں میں بھی آشہہ اٹھا۔ جہاں وہ نکل مان اور اجازت کے ساتھ رہنے کی تمنا رکھتی اور یہ تمنا کسی بھی طرح پورے ہونے جا رہی تھی اس کے لیے یہی کافی تھا۔

☆☆☆

وہ ٹھلٹھلے، ٹھلٹھلے تھک کر بیٹھا تو صہمی آپنی کی کال آئی۔

”کہاں گم ہیں آپ.....؟ یہاں پھلجھوی چھوڑ کر.....“ مہمی کا موڈ بیزار تھا۔ دوسری طرف صہمی آپنی کلکسلائی۔

”بے لگ رہو..... ہم پوری آتش ہازی کریں گے تمہاری بارگاہ پر۔“

”آپنی میں ابھی مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں اگر آپ اس وقت اپنے بیڈ روم میں ہیں تو باہر نکل کر بات کریں پھر نہ کہیں گے گا کہ.....“

”تم کہو جو کہتا ہے میں لاؤنج میں ہوں۔“ صہمی کو اس کے موڈ کا اندازہ تھا۔

”دو دن میں آپ کو لڑکی کہاں سے مل گئی۔ اسنے بیزار ہیں اس سے اس کے گھر والے۔“ ناؤ انہنگی میں وہ وہ بات کہہ گیا جو کچھ کچھ سچ تھی۔

”کچھ اس نہیں کرو..... بھلا کوئی اپنی بیٹیوں سے بیزار ہوتا ہے؟ اور تم بھول رہے ہو، تمہاری شادی کی جلدی ہمیں ہے۔“

”اتنی جلدی بھی مت کریں، ایسا نہ ہو کہ میں عین وقت پر مکر جاؤں۔“ مہمی نے گویا دھمکی دی۔

”ایسا غضب کیا تو سمجھ لو تمہاری بہن دو بچوں سمیت تمہارے دروازے پر آ کر تپھی ہوگی۔“ صہمی نے جو اب اسے دھمکایا۔

”یہ کیا بات ہوئی..... یہ تو زبردستی ہوئی۔“ وہ موبائل فون کو دوسرے کان کی طرف لگا کر چلا گیا۔

”یہ زبردستی نہیں ہے بھائی، میری بسراں کی

ایک صبح ہونے کو کہتے

سیار ساردا



رات کی سیاہی آہستہ آہستہ پھیل رہی تھی۔
صحرائے قمر کی پیاسی رات کا سفر تھا۔ کرشن نگر
اندھیروں میں ڈوبتا جا رہا تھا۔ کچے کے مکانوں
سے ٹھنڈائی ہوئی ہیلی زرد روشنیوں کا گلس نہیں، کہیں
نظر آ رہا تھا۔ انہی اندھیروں کو کاٹتے ہوئے ایک
جیب اور اس کے ساتھ، ساتھ ایک، لیکن تیزی سے
گزری اور اس میں سے نکلتی ایک بے چین اور ہلکتی
آواز نے فضا کو ہلکا کر دیا۔

ماہنامہ پاک سوسائٹی مارچ 2015ء

Copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

”اماں.....! میں نہیں جاؤں گی تمہیں چھوڑ کر..... اماں.....! اماں..... مجھے روک لو۔“
 یہ روتی بکتی آواز کرشن مگر میں... بیٹے والی کسی بیٹی کی تھی۔ جو اب ہواؤں میں معلق ہو چکی تھی۔ صحرا میں اُسکے کہیں، کہیں درختوں پر آرام کرتے پر نہ۔ نے اس آواز کو سن کر بے قرار ہو گئے۔ اپنے آشیانوں میں پہنچ کر بھی وہ پھڑ پھڑانے لگے۔

ایک عجیب اداس، بے چینی فضا پر طاری تھی، کچھ دنوں سے اس دلکش علاقے کو کسی کی نظریں کھاری تھیں۔ جب یہاں قدرت مہربان ہوئی تو قمر میں برسے والی بارشوں میں باہر سے آنے والے سیاح یہاں کی سوغاتیں لے کر دنوں سے ذہن نشین کرتے۔

جمہور رقص کرتی الہڑ لڑکیاں، محنت کش خواتین اور جفاکش مرد ایک بوند عشق بادل کی مہربانی پہ بچھا اور ہو جاتے۔ مور رقص کرتے اور زندگی اچھی لگنے لگتی۔ غربت کے دامن میں بسے افراوان ہی خوشیوں پر اکتفا کرتے۔ نہ زیادہ کی خواہش تھی نہ کم پر شکایت، بس جینا چاہتے تھے، عزت سے بیٹیوں کی شادیاں کرتے اور خوش رہتے۔ موتی جیسی عزتیں رکھنے والے ہاسیوں کا دکھ، جلتے ہوئے مگر میں آہستہ آہستہ بس رہا تھا۔ میٹھی باتوں اور گرم نگاہوں جیسی لپکتی ذہنیت یہاں آن ہی تھی۔ جنت کا پھل کھا کر رخصتوں کی بیگار اذیت عورت کی قسمت میں لکھی جا رہی تھی۔ عورتیں غلام بنائی جا رہی تھیں۔ انسانیت کہاں گئی؟

☆☆☆

”گیارہ سو روپے..... ابھی تک اسنے جمع ہوئے ہیں۔“ زرو پلپ کی روشنی میں مایا نے گلک سے رقم نکال کر دوبارہ گنی کہ ایک نوٹ نیچے گر گیا۔ اسے اٹھاتے، اٹھاتے وہی نسوانی چیخ اس کے کانوں میں گونجی جو کئی دنوں سے اسے پریشان کر رہی تھی۔ وہ جلدی سے نوٹ سنبھال کر اٹھی، کمر کی تک پہنچنے کی

کوشش کی۔ اندھیرے میں دیکھنے کی کوشش کی، زمین کی خاک اڑا رہی تھی اور جاتی ہوئی گاڑیوں کے دھولے میں ہر چیز دھواں، دھواں تھی۔ وہ آواز اس کے ذہن دہل میں بس گئی تھی۔ وہ ہزار دھیان بٹاتی مگر یہ آواز اس کے دماغ سے نہیں نکلتی۔ خود کو سنبھال کر پھر پلنگ پر آن بیٹھی۔

سانول ابھی تک نہیں آیا تھا، وہ اس کے انتظار میں بیٹھی تھی، مورنی بے خبر سو رہی تھی۔ اس کی چھوٹی سی لاڈلی بہن... وہ پھر گلک سے رقم نکال کر گننے لگی۔ گیارہ سو روپے..... یہ کل رقم تھی گلک میں جو اس نے کئی ماہ میں جمع کیے تھے۔ یہ اسی جانتی تھی کہ کس طرح لڑ بھگڑ کر یہ پیسے بچائے تھے، کبھی مہزی خریدتے ہوئے، کبھی ریڑھی والے کے ساتھ ایک روپے پر تکرار، کبھی گوشت کی دکان پر قصاب کے ساتھ جھگڑا کرتے ہوئے اور کبھی پرچون والے سے تکرار کرتے ہوئے۔ اس نے ایک، ایک نوٹ بڑی محبت سے پھر گنا۔ پانچ روپے کا سکہ بھی گلک میں چھپ کر بیٹھا تھا۔ مایا نے مسکرا کر اسے بھی پیسوں کے ساتھ ملا کر احتیاط سے رکھ دیا اور پھر اپنی مٹی سی چادر کو ہاتھوں میں کٹورا بنا کر اللہ کے حضور گڑ گڑانے لگی۔

”اللہ میاں جی پورے پندرہ سو روپے ہو جائیں تو میں اپنی مورنی کی چھوٹی سی خواہش پوری کر دوں گی۔ تو، تو میرے خوابوں کو پورا کرنے والا ہے۔ اللہ میاں جی، دیکھ میری عزت رکھ لے، مجھے پندرہ سو روپے چاہئیں، بس وعدہ اللہ میاں وعدہ۔“
 وہ خود میں گن آنسوؤں کا نذرانہ لیے اللہ کے حضور دعا گو تھی۔ تب ہی دھیرے، دھیرے قدموں سے سانول وروازے کی کنڈی کھول کر اندر داخل ہوا۔ تھکے، تھکے قدموں سے وہ سارے دن کی تکلیف اور پریشانی بھول کر اسے دیکھے گیا۔

مایا کرشن مگر میں بسنے والی تمام لڑکیوں میں ذہین اور خوب صورت تھی۔ مخالف کو اپنے کمرے

دنیا کے کسی بھی گوشے میں اور ملک بھر میں

گھر بسٹھ

جاسوسی ڈائجسٹ، سسٹمز ڈائجسٹ
ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ گزشت

باقاعدگی سے ہر ماہ حاصل کریں اپنے دروازے پر

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ
(شامل رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 800 روپے

امریکی انٹرنیٹ آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے 8,000 روپے

بہر ملک کے لیے 7,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد
رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ رقم اسی حساب سے
ارسال کریں۔ ہم فوراً آپ کے دیے ہوئے پتے پر
رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کر دیں گے۔

یاد رکھیں کہ طلبہ اپنے ہمارے لیے بہترین تعلیمی وسائل

یورپ ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین یا مئی گرام کے
ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجے پر
بھاری ہینک فیس عائد ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رابطہ: خمر عباس (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63 فیز 11-سینٹریل ڈسٹرکٹ ہاؤسنگ اتھارٹی مین کورنگ روڈ، کراچی

فون: 021-35895313 فیکس: 021-35802551

ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015

لہجے سے گلست دے دیتی۔ کرا سے نہ ڈرنے والی،
پہلے وہ اس کی محبت اور تنگ تھی اور اب اس کی بیوی
تھی۔ اس کا ہر حکم بحالانے والی، دکھوں اور خیر میں
کی ساتھی۔ سانول کئی دنوں سے دیکھ رہا تھا۔ ہر
تیسرے چوتھے دن وہ اسی طرح آنکھیں بند کیے
کیکپاتے ہونٹوں کے ساتھ جانے کیا گڑگڑاتی رہتی
تھی۔ اشکوں سے اس کا چہرہ تر ہو رہا تھا۔ وہ خوشی
سے اسے دیکھتے ہوئے سوچتا رہا۔

”جاننے کیا پریشانی ہے۔ ماما مجھے کیوں نہیں
بتاتی۔“ غربت کے دامن میں زندگی گزارنے کے
باوجود وہ ہمیشہ اسے مسکراتی ہوئی ملتی۔ اس کی خاطر
وہ بالکل گمراہی کی ہو کر رہ گئی تھی۔ ایک اچھی
خدمت گزار بیوی۔

”تو کب آیا اور یہاں کیوں کھڑا ہے؟“ ماما
کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

”میں تو کب سے یہاں کھڑا ہوں، تجھے ہی پتا
نہیں چلتا۔ جانے کن الجھنوں میں ہے۔“ وہ شکوہ
کرتا ہوا آگے بڑھا اور پھر پلٹ کر تیس کی بغلی جیب
سے چاکلیٹ کا ٹکٹ نکال کر ماما کے ہاتھ پر رکھتے
ہوئے کہنے لگا۔

”یہ مورنی کو دے دینا۔ کراچی سے لایا ہوں۔
وہ سوری ہوگی اور ہاں ماما غور سے بات سن مورنی
کو پلا ضرورت گھر سے باہر نہ بھیجا کر۔“
”کیا مطلب؟“ وہ نہ سمجھتے ہوئے بولی۔

”عجب سے لوگ پھر رہے ہیں..... یہاں
چاروں طرف..... شکاری ہیں، شکار کی تلاش
میں مصوم بستیوں کا رخ کیا ہے۔“
”تو.....؟“

”ویسے تو بہت ہوشیار بنتی ہے، بس زیادہ نہ اسے
باہر بھیجے کی ضرور ہے اور نہ ہی تو جا..... چل جا کر کھانا
نکال.....“ وہ غصے میں کہتا ہوا اندر چلا گیا تھا۔
”کچھ تو ہے۔“ ماما سوچنے لگی۔ وہ اس طرح

کبھی کہتا نہ تھا۔

مارنے لگا۔

”کون شکاری ہیں؟“

☆☆☆

”آؤ..... آؤ..... نذر میں..... کافی دنوں بعد آئیں۔“ وہ کڑتا فریم سے نکال رہی تھی اور مورنی اسے سوئی میں دھاگا ڈال کر دے رہی تھی۔

”کھانا نکال دے، ورنہ نذر اپنے ہی سو جاؤں گا۔ پھر تو ساری رات روٹی رہتا۔“
”اچھا آئی بابا.....“ وہ سوچوں کا جال بنتی رسوئی گھر میں آگئی۔

☆☆☆

”کیا کروں وقت ہی نہیں ملتا۔ پتا نہیں کیوں سا..... بے جانور پیار ہوتے جا رہے ہیں، ان کی دیکھ بھال میں تکی رہتی ہوں۔ بڑی مشکل سے یہ چادریں میں نے تیار کر لی ہیں۔ میں نے سوچا، سانول بھائی جا کر دے دیں گے کیونکہ ہیرا میاں تو چھٹی گیا ہوا ہے چار روز کے لیے۔“ نذریاں جب بولنے پر آتی تو اسے روکنا مشکل ہو جاتا۔

ماہی بے خبر سو رہی تھی مگر سانول کو نیند نہیں آرہی تھی۔ وہ صبح چار بجے تک جاگتا رہا۔ ماضی میں کھویا ہوا کھڑکی سے گھر کی مٹی کو دیکھ رہا تھا۔ جب خدا مہربان ہوتا تھا، باؤل اس طرف آجاتے اور پھر صحرائے قمر کے تمام علاقے کے مکین جمو مرقص کرتے..... ”ماہی بھی کتنا خوب صورت رقص کرتی تھی یہاں کا مخصوص لباس پہن کر وہ چھٹا جاتی تھی۔

”کشمیراں کو بھی لے آتی۔ مورنی خوش ہو جاتی۔“

یہاں میرے ماں، باپ کی روحیں ہیں، جنہوں نے زندگی بھر محنت کی اور غربت کا مقابلہ کیا۔ کبھی اس گاؤں کو کسی نے بری نظر سے نہیں دیکھا۔ ماہی کئی محنت سے چادریں، سچ، ٹوپیاں، کڑتے تیار کرتی ہے۔“ وہ اس کا مال لے کر سیٹھ کے ساتھ کراچی جاتا اور جو ملتا ماہی کے ہاتھ پر رکھ دیتا..... مگر کئی مہینوں سے سیٹھ کی بددیانتی نے اسے بددل کر دیا تھا۔ وہ بیٹوں میں ہیرا پھیری کرتا تھا۔ آگے سے کچھ کہو تو دھمکی دیتا..... اس کے ڈیرے پر بھی عجیب سے لوگوں کا آنا جانا تھا۔ جو اسے غلط لگتے تھے۔ وہ یہ باتیں ماہی سے چھپانا چاہتا تھا، اسے معلوم تھا کہ اگر ماہی کو معلوم ہو گیا تو وہ چین سے نہیں بیٹھے گی۔ مگر وہ غیرت مند تھا۔ وہ چاہتا تھا ماہی گھر سے باہر نہ نکلے، وہ اس کی غیرت بین گھر میں رہے، اس کی نیندوں میں کمی ہو رہی تھی۔ مزاج میں بھی چڑچڑاہن آگیا تھا۔ سورج سر پر آن پہنچا تو اسے ہوش آیا۔

”اس کی واوی کہاں آنے دیتی ہے، اسے پہلو سے لگائے رہتی ہے، جیسے میں اسے لے کر اپنی ماں کے پاس چلی جاؤں گی۔“ وہ برا سامنہ بنا کر بولی۔ ”اور سن ماہی..... تجھے پتا ہے ہماری بستی میں کچھ عجیب، عجیب سے لوگ آتے ہیں اور یہاں سے دوکون دور محلہ بستی میں ایسی پٹی پڑھاتے ہیں کہ مروان کی باتوں میں آجاتے ہیں اور عورتوں کو اپنے ساتھ شہر لے جاتے ہیں۔“

”کیا.....؟“ ماہی کے ہاتھ میں بہت زور سے سوئی چھپی تھی۔

”دیکھ کر.....“ مورنی تڑپ کر بولی۔

”وہ زلیخا کامیاں ہے ناں منھوں جو تجھے ایک آنکھ نہیں بھاتا تھا، وہ ہی غیر آدمیوں کو لے کر علاقے میں پھرتا ہے اور کہتا ہے کہ ان عورتوں کو شہر بھیجو، لاہور، کراچی میں ان کے لیے بہت کام ہیں اور ماہی یہ بھی کہہ رہا تھا کہ بڑی عورتوں کی مانگ کم ہے اور پندرہ سال تک کی لڑکیوں کی زیادہ ہے۔“ وہ رک، رک کر بولی۔

”اوہ صبح ہوگئی..... جانا بھی ہے..... ماہی.....!“
کہتا ہوا وہ غسل خانے میں جا کر پانی کے چھینٹے

اب صبح ہونے کو ہے

عورتوں کے ساتھ ہو رہا تھا، وہ اس واقعے سے ہی
جھلستی جا رہی تھی۔

☆☆☆

چاندنی میں نہائے ماحول سے گزرتے ہوئے
سانول سوچ رہا تھا کہ اس کی آمدنی کتنی کم سے کم
ہوتی جا رہی ہے..... مگر مای کی محبت نے غربت کی
تنگنہ کم کر دی تھی۔

”سارا اون کتنی محنت کرتی ہے، وہ بالکل میری
ماں کی طرح ہوتی جا رہی ہے۔“ سانول اب ماں کو
یاد کر رہا تھا۔

”میں نے تجھ سے یہ پوچھا تھا ماں کہ میں بڑا
ہو کر اتنی محنت کروں گا کہ تمہاری پریشانیاں دور
ہو جائیں گی۔ تمہاری آنکھیں ٹھیک کرواؤں گا۔
تمہارے ہاتھ، تمہاری اٹھیاں کتنی زخمی ہو گئی ہیں۔
ماں سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اور ماں اس کے بچپنے
پر ساوگی سے مسکراتی ہوئی زبیں دوڑ ہو گئی۔ مای اور
اس کی شادی کو پانچ سال ہو گئے تھے۔ اللہ نے ان کو
ابھی اولاد کی نعمت نہیں دی تھی۔ مگر مای کی چھوٹی
لاڈلی بہن مودنی دونوں کی آنکھوں کی رونق تھی۔
دونوں اسے دیکھ، دیکھ کر جیتے تھے۔ وہ جانے کیا
سوچ جا رہا تھا۔ وہ اب گھر سے تھوڑے سے قاصدے
پر تھا۔ جب اس کے کانوں سے کسی دینگن کے بریک
چرچرانے کی آواز نکرائی اور کچھ دیر بعد گاڑی جھٹکے
سے رکی۔ اس نے بے اختیار پیچھے مڑ کر دیکھا۔

رات سوچ کی گہری تہاکی میں معلق تھی اور صحرا
میں گونجتی بے قرار ہوائیں، آسرا اور بے آسرا عورتوں
کی رگوں میں دوڑتے خون کو رستہ خاص بتانے والا
چاند پڑ مر رہا تھا۔ نسوانی آوازوں کا شور نمایاں تھا۔
ان کی مرضی کے خلاف یہ سفر تھا۔ وہ سب کچھ سمجھتے
ہوئے بھی گھر کے قریب ہوتا گیا کہ اسے اپنی عزت
زیادہ عزیز تھی۔

☆☆☆

”ہائے رہاں.....“ مای اول کر بولی۔

”ہاں، ہاں مای کتنی ہی عورتیں چلی گئی ہیں اور
لاڑکیوں کو بھی لے جا رہے ہیں، کچھ تیر، بہت سے
چھپے ملیں گے۔ یہ بڑی، بڑی کونھیوں میں بہت کام
ہوتے ہیں، وہاں ضرورت ہے، تم لوگ عیش کر۔ کے
عیش..... تمہاری بیٹیاں تو ڈولر ہیں ڈولر..... ان کو
یہاں سے نکالو..... ہاں، ہاں سیکند اوی نے تو اپنی
بیٹی کو بھجوا دیا ہے۔ بڑی خوش نظر آ رہی ہے، چھ مہینے
سے کسی نے اس کی شکل نہیں دیکھی۔ مجھے تو بڑی
پریشانی رہتی ہے، میرا گھر والا تو کشمیراں کے لیے کہہ
رہا تھا کہ اس کو بھی بھیج دیجئے ہیں، حالات بدل
جائیں گے۔ ہائے میرا تو کلیجا باہر آ گیا۔ پورے
ایک مہینے بات نہیں کی اس سے نہ بھئی نہ۔“

مای اس کی باتیں سن کر ہونے لگی، کیا ہو گیا تھا
گاؤں کے مردوں کو اپنی ہی عورتوں کو ظلام بنا کر بھیج
رہے ہیں۔

”بات سن... مای! تو پہلے والی ہی بن جا۔ ان
سب کو سمجھا، تیری بات میں تو دم ہے۔ وہ تیری این
جی او والی باجی امینہ..... جن سے تو نے پڑھنا سیکھا
تھا، کچھ کر مای..... تو پہلے والی مای بن کر سوچ.....“
”پہلے والی مای؟“ وہ اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”ہاں، مای! سب کے حقوق کے لیے لڑنے
والی، تو کر سکتی ہے مای یہ لڑکیاں ہماری عزت ہیں،
ان کو قید کر کے لے جانے والے یہ کون ہیں؟“
”اچھا سانول سے بات کروں گی پہلے.....
تجھے پتا ہے وہ اب ان باتوں کو پسند نہیں کرتا۔“ وہ
دھیرے سے بولی۔

”نہیں مای تو سانول بھائی کو پتا کہ کیا کچھ
ہو رہا ہے یہاں..... اور ہو سکتا ہے انہیں۔ پتا بھی
ہو۔“ نذیراں جذباتی ہو کر بولی۔ ”خیر میں چلتی
ہوں۔ یہ مال سانول بھائی سے بھجوا دیتا۔“ جھلستی
دھوپ گھروں میں آبا و ہوری تھی مگر جو کچھ گاؤں کی

”کیا کروں اسے دکھاؤں یا مال پہنچا کر آ جاؤں۔
بیسوں کی بھی ضرورت ہے۔“ اس نے بے بسی سے
سانول کو دیکھا جو بے سندھ پڑا تھا۔ وہ بڑبڑائی۔

”چلوٹاں ماہی ہم خود ہی لے جاتے ہیں مال،
نالا۔ نذیراں کو بھی لے جاتے ہیں، جلدی آ جائیں
گے۔۔ چلوٹاں ماہی۔“ مورنی ضد کرنے لگی۔

”باز، یہ ٹھیک ہے۔“ ماہی کو اس کی بات سمجھ
آ گئی۔ ”مال دے۔ نہ حساب کر کے پھر سانول کو ڈاکٹر
کے پاس لے جانی ہیں۔“ وہ جلدی، جلدی چادر
اوڑھنے لگی۔

”سانول بھائی، تم آتے ہیں تم پریشان نہ
ہونا۔“ مورنی بھاگی ہوئی تخت پر سوتے ہوئے
سانول کے پاس گئی اور اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے
لگی۔ سانول نے یہ مشکل آنکھیں کھولیں، مورنی
کے مسکراتے ہوئے چہرے کو دیکھا۔

”کہاں؟“ تقابوت بھری آواز میں پوچھا
”اتنا سارا مال جمع ہو گیا ہے۔“ ماہی نے
جواب دیا۔ ”مجھے فکر ہو رہی ہے، نذیراں کو لے کر
جاؤں گی اس کا بھی مال ہے، میں اور وہ ساتھ ہیں،
تو فکر نہ کر۔ آتے ہیں تو پھر ڈاکٹر کے پاس چلتے
ہیں، چل مورنی۔“ وہ پاؤں میں چپل پہنتے ہوئے
سامان اٹھانے لگی۔

”او..... سن، تو سہی..... اِدھر بیٹھ کے ڈیرے
پر جانے کی ضرورت نہیں، میں خود پہنچاؤں گا دو
ایک دن میں..... اتنا بھی کمزور نہیں ہوں میں۔“
مگر وہ سنی ان سنی کرتی ہوئی مورنی کے ساتھ
سامان اٹھائے گھر کا دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ بیمار
سانول کے چہرے پر لگرو پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔

☆☆☆

ماہی اور نذیراں ساتھ، ساتھ چلتی ہوئی جارہی
تھیں۔ ان سے کچھ فاصلے پر مورنی اور کشمیراں اپنی
دُھن میں مگن خوش، خوش آگے بڑھ رہی تھیں۔

سانول نے ماہی کے ہاتھ میں پیسے رکھے، جو
زندگی گزارنے کے لیے ناکافی تھے۔

”بس یہی پیسے ہیں؟“ ماہی حیرت سے بولی۔
”میں کیا کروں، بیٹھ جو دیتا ہے وہ تیرے
ہاتھ میں رکھ دیتا ہوں۔“

”اس نے کچھ پیسے روکے ہوتے ہیں۔“ وہ
بے یقینی سے اسے دیکھنے لگی۔

”اب تو پان کھانا بھی چھوڑ دیا ہے تیری
قسم..... اور سگریٹ بھی صرف دن میں چار
مرتبہ.....“ وہ ناراضی سے بولا۔

”اپنی آنکھیں دکھاؤ اور.....“ ماہی فوراً ہی بولی۔
”یہ دیکھ لے۔“ اس نے فوراً ہی اپنی
آنکھیں ماہی کی آنکھوں میں جیسے ڈالتے ہوئے کہا۔

سانول کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور
آنکھوں سے پانی بہ رہا تھا۔ وہ بے اختیار بولی۔
”سانول! تیری طبیعت ٹھیک نہیں ہے، اِدھر
دکھا اپنا ہاتھ۔“ وہ اس کا ہاتھ دیکھ کر بولی تھی۔

”بچے تو بہت تیز بخار ہے، چل اندر چل، آرام
کر..... چل، چل.....“

”ارے کچھ نہیں ہے مجھے، ٹھیک ہوں میں۔“
وہ اس کے ہاتھ کو نرمی سے جھٹکتے ہوئے بولا مگر وہ اس
کی ضد کے آگے مجبور ہو گیا۔

☆☆☆

سانول کی طبیعت سنبھل نہیں پارہی تھی۔ بخار کا
زور بروز..... بڑھتا جا رہا تھا۔ ماہی نے آرڈر کا سارا
کام تیار کر کے رکھ دیا تھا مگر سانول روز بروز کمزور
ہوتا جا رہا تھا کچھ کھا پلوی نہیں رہا تھا۔ ڈاکٹر کو دکھایا تو
اس نے کہا کہ پیلیا ہو گیا ہے۔ شہر والے ڈاکٹر کو
دکھا دو۔ ایک طرف سانول کی پریشانی اور دوسری
طرف تیار مال تھا..... جس سے گھر کی روٹی چلتی
تھی۔ علاقے کے ڈاکٹر نے کہا تھا کہ زیادہ طبیعت
خراب ہو تو تمہیں والے ڈاکٹر کو دکھا دینا۔

اب صبح ہونے کو ہے

”اچھا بھئی اچھا نری سے بات کر۔“ سیٹھ ڈھٹائی سے مسکرایا۔

”جلدی سے دیکھو ایک، ایک دان محنت سے بنا ہوا ہے، کہیں کھوٹ نہیں ہے اور ہمارا حساب صاف کرو۔“ ماہی نے غصے سے کہا۔

”بات تو سچ ہے تیری، دانہ تو بالکل ٹھیک ہے۔“ سیٹھ ذومعنی انداز میں بولا۔

”پلو جلدی سے پیسے نکالو اور کتنا چیک کرو گے۔“

”دیتا ہوں، بھئی۔“ سیٹھ کھیانی ہنسی ہنستا ہوا دراز سے پیسے نکالنے لگا اور ایک پرچی پر تفصیل لکھ کر ماہی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ ”یہاں اگوشا لگا دے۔“

”اگوشا صحاب نہیں ہوں میں، اپنا نام لکھتی ہوں۔“ ماہی نے کہتے ہوئے قلم تھیسٹ کر اپنا نام لکھا۔

”آج کی محنت کے پیسے ہیں اور جو سانول کو تو نے بے وقوف بنا کر کچھ پیسے روکے ہیں وہ بھی تم دے دو۔“

”کیا؟“ سیٹھ ہٹکا بکا رہ گیا۔

”ہاں، میں سب جانتی ہوں، تم میرے شریف مرد کو ساتھ لے جا کر سارا دن تمہکاتے ہو اور اپنا حصہ وصول کر کے ہمیں کیا دیتے ہو، اپنی قبر میں لے کر جاؤ گے کیا؟ چلو جلدی بکرو۔“ ماہی اتنی بلند آواز میں کہہ رہی تھی کہ سیٹھ کو سخت سردی میں بھی پسینے آرہے تھے۔ اس کی ہڈی بند ہو گئی تھی۔ اسی وقت وہ

اجنبی مرد اندر داخل ہوئے، اندر کا منظر دیکھ کر حیران ہو گئے۔ ماہی بھری ہوئی شیرینی کی طرح کھڑی تھی

اور سیٹھ جلدی، جلدی اس کا حساب صاف کر رہا تھا۔ وہ دونوں ماہی پر نظریں گاڑے ہوئے تھے۔

ماہی نے اپنی محنت کا معاوضہ لیا اور ان دونوں اجنبیوں کو دیکھ کر سیٹھ سے بولی۔

”جب کوئی باہر کے لوگ علاقے میں آئیں تو ان کو بتاؤ کہ گاؤں کی بیٹیوں، عورتوں کو دیکھ کر نظریں

”ماہی! تو نے کچھ کوشش کی؟ گاؤں کی عورتیں تیری طرف دیکھ رہی ہیں، دیکھو وہ بے وقوف بنا کر ہماری بیٹیوں کو لے جا رہے ہیں، نیچے پتا ہے میرا میاں جاوید کتنا لالچی ہے، اس کا بس چلے تو یہ اپنی بیٹی کو بیچ دے۔“ وہ رونے لگی۔

”خدا نہ کرے، بھروسہ رکھ، میں آج ہی ایند میڈم سے بات کرتی ہوں۔“ ماہی نے اسے تسلی دی۔

”ماہی.....“ آگے جاتی مورنی نے پیچھے مڑ کر کہا۔

”وہ تجھے اپنا وعدہ یاد ہے یاں.....“ وہ اسکول کی عمارت کی طرف اشارہ کر رہی تھی۔

”ہاں مورنی! ضرور اس سال تجھے پڑھاؤں گی۔“ ماہی نے اس کی خواہش کو اپنے دل میں ورد کی طرح محسوس کیا۔

مورنی خوش ہو کر پھر کشمیراں کے ساتھ آگے بڑھ گئی اور نذیراں بھی ماہی کو دیکھ رہی تھی۔ جو کہہ رہی تھی۔

”نذیراں پڑھائی بہت ضروری ہے۔ اس کو سمجھ کر ہمیں انسانیت سمجھ میں آتی ہے، ہمارا وقت شاید گزر گیا مگر میں نے جو کچھ ایند میڈم سے سیکھا ہے، وہ مجھے سچ اور قلم کا مطلب بتا گئی ہیں۔“

ماہی کی باتوں کو سنتے ہوئے دونوں سیٹھ کے ذریعے پر پہنچ چکی تھیں۔ مردوں کا جم غفیر تھا، تھرکی محنت ڈیوں میں پیک ہو رہی تھی۔

ماہی بے خوف ہو کر بلا جھجک سیٹھ کے سامنے کھڑی تھی۔

”کیا بات سے سانول نہیں آیا؟ جو اپنی بیوی کو بھیج دیا اس نے۔“ گہری رنگت والا اور بڑی، بڑی موٹھوں کو تاؤ دیتا ہوا یہ سیٹھ تھا جو ماہی کے مال کا جائزہ لے رہا تھا۔

”اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ ماہی نے سیٹھ کے انداز پر گھور کے تڑخ کے جواب دیا۔

بلاغتوان

”میں نے زندگی کو ہمیشہ ویسا ہی سمجھا..... جیسی کہ یہ ہے سچ ترین، کانٹوں سے بھری ہوئی..... یہ ایک حقیقت تھی کہ مجھے ہر وہ چیز نہیں ملی جس کا میں نے چاہت کی..... پہلے تو میں نے جی بھر کے احتجاج کیا اور پھر بالآخر ہار مان لی۔ آخر کب تک کوئی تقدیر..... لڑ سکتا ہے؟“ اتنا لکھتے کے بعد پھر میرے خیالات منتشر ہونے لگے، آخر ایک حساب دل رکھنے والی رائٹر کو اس کا آئیڈیل ماحول نہ ملے تو وہ کیسے اپنے چاہنے والے بے شمار قارئین کے لیے لکھ سکتی ہے۔ صبح سے تو گھر میں تماشا نہ ہوا ہے، اگر میں نے کام نہیں کیا تو کون سا طوقان آگیا؟ اپنی اتنی ساری بیٹیاں پیٹھی ہیں، وہ کیوں نہیں کام کرتیں؟ جب دیکھو ساس صاحبہ میرے سر پر سوار ہو جاتی ہیں، میں نے اس لیے تو ان کے بیٹے سے شادی نہیں کی کہ لو کرانی بن چاؤں اور اپنا کیرئیر بھول جاؤں، ہونہہ.....

میں شہلا گل اپنی ماں کی لاڈلی بیٹی، دو بھائیوں کی اکلوتی بہن..... سنہ..... کی بے حد مشہور نہ سہی کم نامور سہی..... لیکن رائٹر تو ہوں ناں..... دو تین ناول تو لکھ ہی چکی ہوں اور انکس لٹریچر میں ماسٹر کیا ہے، یہ کیا کم بات ہے، مقامی کالج میں لیکچرار ہوں اتنے اونچے مقام پر پہنچ کر اگر میں نے شادی کر لی تو اس لیے تو نہیں کی تھی کہ ساس کی خدمت کروں اور تندرلوں کو بٹھا کر کھلاؤں۔ پانچیس ڈائیں کب وچ ہوں گی؟ شادیاں بھی تو نہیں ہو رہی ان تین..... اپنے بھائی پر بچا نہیں کیا جاؤ کرتی راتی ہیں کہ وہ میری سنا ہی نہیں..... لگتا ہی نہیں کہ یہ وہی ولید ہے جو شادی سے پہلے میرے آگے پیچھے پھرا کرتا تھا۔ ہر وقت ماں، بہنوں کے کام کرتا ہے، کبھی سو دالار ہا ہے، کبھی ابا کو مسجد چھوڑنے جا رہا ہے، کبھی دو دالار ہا ہے تو کبھی کچھ..... اوہ دو ایسے یاد آ یا کہ امی کی دو ابھی قسم تھی، رات کو بتا رہی تھی کہ دو ختم ہونے والی ہے، فون کر کے ذرا بھائی کو تڑی تو لگاؤں کہ شادی کرنے کا مطلب یہ تو نہیں کہ باقی رشتے ختم..... اب اگر امی، بھائی کو اپنے کام نہ کہیں تو اور کس کو کہیں؟ اگر دونوں بھائی ہی اپنی بیویوں کے کہنے میں آگئے ہیں تو میرا فرض ہے کہ ان کو سمجھاؤں کہ ایسے تھوڑی ہوتا ہے با میری

احترام سے جھکاتے ہیں۔“ اور یہ کہتی ہوئی ڈیرے سے باہر آگئی۔

”کون تھی یہ شیرنی.....؟“ آنے والوں نے سینٹھ سے پوچھا۔

”اس گاؤں کی سب سے بہادر اور کھمی لڑکی.....“

شادی سے پہلے تو بہت جری اور منہ پھٹ گئی۔ شادی کے بعد گھر کی ہو گئی تھی مگر آج اس کی آنکھوں میں وہی تیور تھی۔ ”سینٹھ خود کو سنبھالتے ہوئے بولا۔

”اچھا پھر کیا خیال ہے؟ ایسے ہی تیور اور رجھاؤ تو چاہیے ہمیں..... پھر جال پھینک کر دیکھیں۔ سب ہی کمال کی تھیں، وہ دوسری بھی.....“ وہ اچھی ماہی کے ساتھ تزییراں اور سوہنی کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔

”بھی سوچنا بھی مت..... جو ٹیڑھی آنکھ سے

دیکھتا ہے، اس کی آنکھیں نکال دیتی ہے۔“ سینٹھ خوف زدہ ہوا۔

”اوائے بہت دیکھی ہیں۔“ وہ تسمیر سے

250 ماہنامہ پاکیزہ ماسیج 2015

بولا۔ ”چل شمشیر کے پاس چلتے ہیں..... بہت عورتوں کی ڈیماٹھ آئی ہے۔“ وہ ڈھٹائی سے ہنسا۔

”بھائی میری بات کان کھول کر سن لے۔ اس کی طرف دیکھنا بھی مت..... وہ بہت دکھری ہے اور

کچھ دنوں کے لیے تم لوگ میرے ڈیرے کو بھول

جاؤ۔ مجھے کچھ خوف محسوس ہو رہا ہے۔ جاؤ بھی

جاؤ۔“ سینٹھ نے کہا۔

”ہونہہ بزدل کہیں کا..... بہت دیکھی ہیں ایسی

لڑکیاں؟ میں نے حقارت سے کہا..... مگر تھوڑی ڈیرے

کے لیے سینٹھ کے ڈیرے پر خاموشی چھا گئی۔ ایسی

خاموشی جو انسانوں کو سوچنے کا وقت دے کر قسمتوں

کے فیصلے کیا کرتی ہے۔

☆☆☆

ماہی سینٹھ کے ڈیرے سے نکلے ہی کونے میں

بنے ایک جنرل اسٹور میں آگئی۔ چھوٹے سے کیمین

میں توں کی بھی سہولت تھی۔ تزییراں حیران ہو کر ماہی کو

ماں نے انہی بھائیوں کے لیے ساری عمر نوکری کی..... کما کر کھلایا، اب تو ساری عمر گھر بیٹھے رہے، ان کو عادت نہیں مگی کام کرنے کی..... بس سارا دن دادنی اور پھوپھوں کے ساتھ بیٹھے رہتے یا بستر توڑتے رہتے..... ہونہ بھائی فون نہیں اٹھا رہے، یقیناً بیویوں کے ساتھ بیٹھے ہوں گے، مجھے جیسے پتا ہی نہیں؟ انہی جا کر خود چھا پھا مارتی ہوں، چھوٹی بھائی نے آج بریائی بھی بنائی ہوگی، جمعہ ہے ناں..... چٹوری کہیں کی..... ساری کھا جائے گی، امی کو پتا نہیں اچھی والی بوٹیاں دے گی بھی یا نہیں..... ولید کو بیچ کر دوں کہ وہ بگڑا وہی آ جائیں۔ ساس صاحبہ کو بتا دوں کہ آج سبزی ہی بنا لیں، ہم تو کھانا نہیں کھائیں گے۔

☆☆☆

آج جمعہ ہے، ضرور وہ نموس پہنچگی، خوشبو تو پہنچ گئی ہوگی کہ آج تازہ نے بریائی بنائی ہے، جب دیکھو ہمارے سروں پر سوار ہونجانی ہے، بھائیوں کی لاڈلی ہے تو ہوتی رہے، بریائی ٹھکانے لگا کر آؤں۔ بلکہ ایسا کرتی ہوں کہ دال چے حادرتی ہوں، آجے ذرا آج مزہ چکھائی ہوں، رائٹر صاحبہ کو..... غلطی سے ایک دو کہانیاں کیا! چمپ گیس خود کو کیا چیز سمجھنے لگی ہے، ہونہ..... مجھے اپنی بریائیاں کم ہیں، جو یہ بھی آجاتی ہے ٹینشن بڑھانے اور ماں اور بھائیوں کے کان بھرنے..... ماں سے یاد آیا..... امی کو لون کر کے پتا تو کروں کہ آج بھائی ان کی طرف آئے مینے کا خرچہ دینے یا بچہ بچہ ہار کی طرح بھول گئے۔ پتا نہیں لڑکیاں جب بھابھیاں بن جاتی ہیں تو ایسا کیوں کرتی ہیں؟ امی بچاری کتنی مشکل سے گزارہ کرتی ہوں گی سبھی تو دو بہنیں اور بھی بیٹھی ہیں، ماں جس کتنی مشکل سے بیٹوں کی پرورش کرتی ہیں، ان کو کسی مقام پر پہنچاتی ہیں اور آنے والی سمجھتی ہی نہیں کہ وہ کسی کی عمر بھر کی پونجی کو کیسے لوٹ کر لے جاتی ہے۔ میں بھی کہاں کھو گئی۔ دال تو چے حادوں پھر شام کوڑی کی طرف چکر لگاؤں گی اگر بھائی نہیں آیا تو بھائی کی ایسی خبر لوں گی کہ اسے ہتھی کا دودھ یاد آ جائے گا۔

تحریر: ام بیحدہ گندو

دیکھ رہی تھی۔ پارہ صفت اس کی ادا نہیں تھیں۔ ماہی

☆☆☆

”تو نے میری بات نہیں مانی۔ کیوں مگی تو سیٹھ کے ڈیرے پر؟ وہاں اچھے لوگ نہیں آتے، تو میری بیوی ہے۔“ سانول غصے میں کہہ رہا تھا۔ ”تجھے میری عزت کی پروا نہیں؟“

”دیکھ سانول سبزی بات سن۔“ وہ ملامت سے بولی۔ ”میں تیری عزت ہوں تو تیری عزت کا خیال رکھنا بھی جانتی ہوں تو ایسی کم ہمت بات نہ کیا کر۔“

”میں کم ہمت نہیں ہوں..... میں اپنے گھر کا ڈستے دار ہوں، کوئی میرے گھر کی طرف کیوں آنکھ اٹھائے..... تو خود بھی مگی اور مورنی کو بھی لے گئی۔ تجھے کچھ پتا بھی ہے؟“ سانول کی بات کاٹ کر وہ تیزی سے بولی۔ ”مجھے سب پتا ہے، چاہے تو مجھے کچھ نہ بتا..... صرف ہمارا گھر نہیں سانول.....! یہ سارے گھر ہماری عزتیں ہیں۔ ہمارے اماں، ابا کی

نے پلو کے ساتھ بندھے شیشے جڑے کپڑے کا بنوا نکالا اور اس میں سے ایک پرچی نکالی اور لڑکے کو نمبر ملانے کو کہا۔ نمبر ملتے ہی ماہی بے قراری سے ساری صورت حال بتانے لگی۔ نڈیراں کو اتنا سا احساس ہو گیا تھا کہ ماہی نے اپنا کردار ادا کر دیا ہے اور گاؤں کی عزت کاؤں کی مصوم لڑکیوں کو اب کوئی غلام نہیں بنائے گا۔ فون رکھنے کے بعد ماہی کے چہرے پر سکون تھا۔ جیسے اس نے بہت کچھ پالیا ہو۔

☆☆☆

”بہت اچھا کیا جو تو نے سیٹھ کے مزاج صاف کر دیے۔ جو بات تجھ میں ہے ماہی وہ کسی میں نہیں۔“ نڈیراں اس کے گلے لگتے ہوئے بولی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا نڈیراں بس ہمیں ہمت کرنی ہوگی اور خود کو پہچانا ہوگا۔ چل گھر چلتے

عزیزیں اس مٹی سے ہیں تو ان سب کا دکھ ہمارا دکھ ہے اور سب کی عزتیں ہماری عزتیں..... تو اپنی سوچ کو بدل۔ میں نے تجھ سے بقادت نہیں کی۔ تیرے ساتھ مل کر چلنا چاہتی ہوں، وہ ہمارے گاؤں کی مٹی لڑکیوں کو بہکا کر لے گئے ہیں۔ ان کا کچھ ہاتھیں اور تو صرف اپنے گھر کو بچا رہا ہے۔ نہیں سائل.....! سب کے بچتے میں ہی ہم سب کی عزت ہے۔“ سائل اس کی طرف دیکھ کر رہ گیا۔ اسے افسوس ہو رہا تھا اور شرمندگی بھی کہ اس نے خود مایہ کو غلام بنا کر رکھا ہوا تھا۔ اس کی سوچ پہ پہرے بٹھا دے تھے کہ وہ صرف اس کی بیوی بن کر گھر میں رہے گی۔ مگر وہ ہنسا۔

”اچھا اب زیادہ نہ سوچ کل کے سورج کا انتظار کر.....“ وہ اسے خاموش دیکھ کر بولی۔ ”بس مجھ پر اعتبار کر..... میں تیری بیوی ہوں اور تیرے ساتھ سے میں زیادہ بہادر ہوں سائل.....! میں اپنی مٹی کے لیے جستی ہوں اور مٹی کی حفاظت کرنا چاہتی ہوں لیکن تجھ کو مجھ پر اعتبار کرنا پڑے گا۔“

”اچھا بابا..... تو، تو میرا غرور ہے میری مایہ.....! میں تیرے ساتھ ہوں، ہم مل کر اس گاؤں کی لڑکیوں کو بچائیں گے۔“ مایہ نے سکراتے ہوئے آسودگی سے اپنا سر سائل کے کندھے پر ٹکا دیا۔

☆☆☆

کرشن گھر میں ایک رش کا عالم تھا، مکتف چھتو کے کیمرے روشن تھے، ایند میڈم کے ساتھ شانہ بٹانہ چلتی ہوئی مایہ ایک تمکنت کے ساتھ کھڑی تھی۔ ”مایہ کا بے حد شکر یہ کہ اس نے ہمیں ساری معلومات دیں اور اسی کی وجہ سے ہم کامیاب ہوئے اور حکومتی سطح پر ہمیں کامیابی ملی..... یہ بچیاں، یہ لڑکیاں ہمارا مان ہیں، ہماری آبرو ہیں، افسوس ہے مجھے ان مردوں پر جو باپ، بھائی ہوتے ہوئے پیسے کی چمک میں ہوں کو نہ پہچان سکے اور اپنی عورتوں کو

غلام بنا کر خود سے دور کر دیا۔ انسان کا لالچ اس کو لے ڈالتا ہے۔ ان معصوم کلیوں سے ان کے خواب مت چھینیں۔ انہیں تعلیم دیں، یہ اسکول ہم نے کس کے لیے بنایا ہے، ظاہر آپ سب کے لیے تاکہ سچ اور غلط کی پہچان ہو سکے۔“ میڈم ایند نے معصوم چہرے والی نادان لڑکیوں کی طرف دیکھا۔

”اپنی غلام سوچوں کو روکیں اور ان کے خوابوں کو خواہشوں کو نہ کھلیں اور ان کو نہ روئیں۔ ان کی نسوانیت کو تارہ نہ روئیں کریں۔ یہ انسانیت کا قتل ہے اور اس قتل کو روکنا میرا اور آپ کا ہم سب کا کام ہے۔“

”ہم سب آپ کے۔ ہاتھ ہیں۔“ عورتیں یک زبان بول رہی تھیں۔

”مایہ ہماری نمائندہ ہے اور ہم حکومت کے ساتھ مل کر اپنے ملک کی خواتین کو ہنر کے میدان میں بین الاقوامی سطح پر لے جائیں گے۔ آپ اپنی بچیوں کو ہنر کے ساتھ تعلیم دلوائیں۔ یہ ان کا حق ہے، تعلیم خود ان کی سچ سست میں رہنا ہی کرے گی۔“

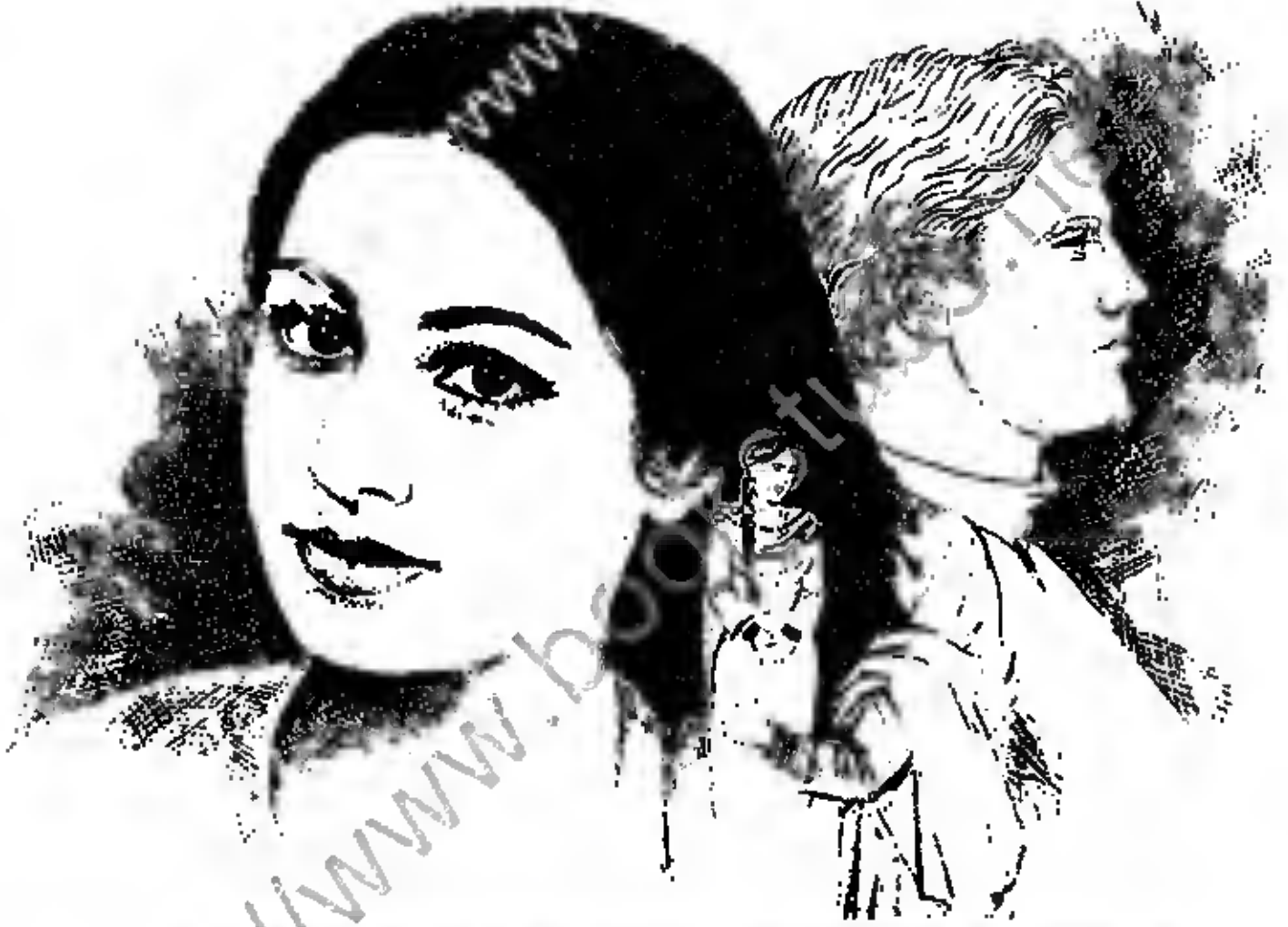
سارے کیمرے، ٹی وی سٹوڈیو، ان لہجوں کو قید کر کے یہاں سے جا چکے تھے، ریڈیو کے نمائندے مایہ کا اثر دیو لے رہے تھے اور وہ فخر سے سر اٹھائے ہوئے تھی جو ہنر مند تھی اور تعلیم کا شعور بھی رکھتی تھی۔ سب حیرت سے منہ پھاڑے کتے کی حالت میں تھے۔

”عورت کی عزت ایک قیمتی موتی جیسی ہے مگر اس موتی کی حفاظت دی کرنا ہے، جو موتی کی قدر و قیمت جانتا ہے۔ یہ خواہ کی بیٹی گلاب کی بھی پرکھ رکھتی ہے اور کانٹوں کی بھی اور جب اسے شعور مل جائے تو کانٹوں سے دامن بچاتی ہے اور گلابوں سے اپنا دامن بھر لیتی ہے۔ میرے گاؤں میں اب صبح ہونے کو ہے، اب اندھیرا نہیں.....“ وہ علاقے کا غرور بنی سب کے دلوں میں اتر گئی اور احترام سے سب کے سر جھکا گئے تھے۔



پگلی کہیں کی کہیں

ستارہ العین شکیل



آج کالی گھٹانے اس طرح آسمان کا تھیراؤ کیا
 کہ دوپہر بارہ بجے ہی شام کا گمان ہونے لگا۔ اتنا
 خوب صورت موسم اور یہ کھانا..... سامنے رکھی مسورکی
 پتی وال اور روٹی دیکھ کر میری آنکھوں میں سچ سچ
 آنسو آ گئے، یہ نہیں تھا کہ میں کھانے کے لیے زندہ تھی
 یا پھر بہت زیادہ پیٹتی تھی بس آج بھوک نے اس قدر
 نڈھال کیا کہ میں رونے بیٹھ گئی اور پر سے اتنا آفت
 موسم اور ہمسائے کے گھر سے آتی اشتہا انگیز کھانوں

کی خوشبو.....

”آپا موٹر جل گئی ہے..“ سامنے مہری پارہ سالہ بہن مسرے کھڑی تھی۔

”ہائے رہا!“ مہری سانس اوپر کی اوپر ہی رہ گئی۔ اس وقت اگر کوئی مجھے موت کا شہوہ سنا دیتا تو اتنا افسوس نہ ہوتا جتنا یہ سن کر ہوا تھا۔ برتنوں کا اتبار اور پورے ہفتے کے کپڑے اور موٹر بھی ہماری ایسی جو مہینے سے پہلے صبح ہونے کا نام نہیں لیتی تھی۔ تھوڑی دیر پہلے آتے آنسو مارے صدمے کے خشک ہو گئے۔ میں کاہتی ٹانگوں کے ساتھ موٹر تک آئی جو بارش کی وجہ سے پوری طرح بھیک بھکی تھی اور جلنے کی بو کی وجہ سے وہاں کھڑا ہونا دشوار تھا۔

”مسٹر اکیسا ہوا؟“ اماں نے میری حالت کے پیش نظر مجھ سے سوال کیا۔

”اماں! موٹر جل گئی ہے۔“ میں روہانسی ہو گئی۔

”تو نے تو مجھے ڈرا ہی دیا۔ میں بھی پتا نہیں کیا ہو گیا ہے۔“ میں نے حسرت بھری نظروں سے اماں کی جانب دیکھا کیسے انہوں نے اتنی بڑی بات چٹکیوں میں ڈرا دی۔

”اچھا اب اپنی شکل سیدھی کر میں پروین سے کہتی ہوں دو منٹ کے لیے اپنا پانی لگا دے۔“ وہ کہہ کر پانی میں شڑپ، شڑپ کر کے باہر نکل گئیں اور میں اپنا سر پکڑ کر وہی چار پانی پر بیٹھ گئی۔ مکن سے آتی کھٹ پٹ کی آواز نے میری توجہ اس جانب مبذول کروائی اور میں فوراً مکن کی جانب لپکی۔

”کیا ڈھونڈ رہے ہیں ابا.....؟“ جواباً انہوں نے گہری سانس بھرتے ہوئے پلٹ کر مہری جانب دیکھا۔ ان کے چہرے پر فکر اور تفکرات کی پرچھائیاں دیکھ کر میں نے اپنی غائب و ماغی کو کوسا۔ پادور و راز علاقوں میں فریم بیٹے جاتے تھے پر جس دن بارش ہوتی ان کا یہ کام ٹھپ ہو جاتا کیونکہ بسیں، وینیں بارش کی

وجہ سے نہیں چلتی تھیں اور جو چلتیں وہ دگنا کر ایہ لیتیں اس لیے اباروٹی چلانے کے لیے آلو چاٹ، آلو کے چپس اور کبھی کبھار سوسے رٹکا لیتے۔

”لائیں ابا میں کر لیتی ہوں۔“ آگے بڑھ کر میں نے ان کے ہاتھ سے آلوؤں و لٹا لٹلا لے لیا جب تک میں آلو کاٹ کر فارغ ہوئی اماں بھی آگئیں۔

”مسٹر اجلدی سے کر لے جو کرنا ہے.....“ میں نے پہلے آلو دھو کر اماں کو پکڑائے کہ ابا کو جا کر دے دیں۔ وہ رینڈھی پر چیزیں لگا رہے تھے پھر جتنا بھی پانی تھا اس سے سنبھال کر سامنے برتن دھوئے۔

”مہری تو مت، ہی ماری گئی ہے بھلا پہلے چنے اور آلو اٹھانے کے لیے رٹھ و تھی۔“ میں خود... بڑبڑائی۔ دھوئے ہوئے برتن وہی چھوڑ کر میں نے آلو اور چنے دھو کر چولھے پر چڑھائے پھر دو ہالٹیاں بھرنے کے لیے باہر گئیں۔ ایک ٹنگی پہلے ہی بھری جا چکی تھی۔ کچھ دیر میں پروین آگئی۔

”حد ہو گئی ہے تم لوگوں کی۔“ وہ کب سے پانی لیا ہوا ہے اب بس کرو۔“ اس کے ماتھے پر بڑی تیوریاں دیکھ کر میں نے بوکھلا کر اماں کی جانب دیکھا۔

”مسٹر اجلدی سے دوسری ہالٹی رکھ دے اس کے جانے تک بھر ہی جائے گی۔“ میں جو جسمہ بن کر کھڑی تھی اماں کی ہدایت پر عمل کیا۔ پوری ڈیوڑھی اور مکن کچڑ سے لت پت تھا، میں جو کام سے فارغ ہو کر وائبر لگانے کا سوچ رہی تھی سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر کمرے میں آگئی۔ پروین کے لہجے میں چھپی ہوئی تنقید نے میرا دل تک چھلنی کر دیا تھا۔ تھوڑی دیر کڑھنے کے بعد میں پھر باہر آگئی۔ فضا میں آلو فرانی کرنے کی مہک تھی اور صبح سے جو میرا دل کچھ اچھا کھانے کو لپکار رہا تھا یک دم ہر چیز سے بیزار ہو گیا۔

☆☆☆

آخری پریکٹیکل دے کر جب میں نے کالج

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

بھار آئی

بھار آئی ہے تم بھی آؤ گلاب رت ہے
ذرا تم بھی تو مسکراؤ گلاب رت ہے
خیال رکھنا کہ اب بھی رت بدل نہ جائے
نہ اور گمراہیوں کا گھاؤ گلاب رت ہے
گلاب رت میں تو گل کھلتے ہیں چاہتوں کے
تم اپنی چاہت کے گل کھلاؤ گلاب رت ہے
کئی دلوں کو خزاں نہ بنا دیک کر دیا ہے
تم ان دلوں میں دیے جاؤ گلاب رت ہے
خزاں رت میں جو پھول شاخوں سے گر گئے ہیں
انہیں بھی اپنے گلے لگاؤ، گلاب رت ہے
ہا کھلاؤ وفا کی کلیاں ہر ایک دل میں
ہر ایک کو ہموا بناؤ گلاب رت ہے
شاعرہ: ایڈوکیٹ سہیہ ہاشم ہر گودھا

اس نے مجھے صبح کالج اتارا تو میں نے مائے غیرت کے
کہہ دیا تھا۔
"کوئی ضرورت نہیں آنے کی میں خود ہی
آ جاؤں گی۔"
"کس کے ساتھ آؤ گی؟" اب کہ اس کی
خاندانی غیرت عود آئی۔
"کسی لڑکی کے ساتھ آ جاؤں گی۔" قدرے
خفگی سے کہہ کر میں اندر آ گئی اور اب کھڑی اس وقت
کو کوس رہی تھی جب میں نے کہا تھا کہ خود ہی آ جاؤں
گی۔ شام کے ٹائم اتنا سنا ہوا جائے گا میرے وہم و
گمان میں بھی نہیں تھا۔ گیٹ کھیر بھی خونخوار
نظروں سے گھور رہا تھا، ناچار میں وہاں سے نکل آئی
اور ایک سمت چلنے لگی۔ آ کے جا کر سامنے دونوں
اطراف مڑکیں تھیں۔

گیٹ کے باہر قدم رکھا تو پوری سڑک سنسان تھی عام
طور پر یہاں جا بجا گاڑیاں بے پناہ جھوم، خواہجہ
فریڈوں اور چھابڑی والوں سے یہ سڑک بھری رہتی
تھی۔ مگر آج سیکنڈ ٹائم میں پریکٹیکل ہونے کی وجہ سے
خاصا سناٹا تھا۔ ویسے بھی اس مضمون کی بہت کم ہی
لڑکیاں تھیں۔ میں ایک مرتبہ پھر کالج کے اندر آ گئی۔
کالج بھی تقریباً خالی ہو چکا تھا۔ صرف کلرک آفس
کے سامنے بی اسے کی چند لڑکیاں باتوں میں مگن تھیں۔
"اب کیا کروں....." اکیلے جانے کے خیال
سے میری ہوائیاں اڑی ہوئی تھیں۔ یہ پریکٹیکل
دینے کے لیے میں اپنی خالہ کے گھر آئی ہوئی تھی
کیونکہ اہانے تو صاف لفظوں میں کہہ دیا تھا کہ
میں رکشے کا کرایہ ہرگز نہیں دوں گا۔ اس لیے میں
نے اپنے کزن کی میس کی کہ میرے یہ مشکل دن نکال
وے۔ میں امتحان کے لیے خالہ کے گھر آ گئی تھی
جہاں سے یہ کالج نزدیک تھا۔ وہ خود ساختہ ہیرو نما
کزن بڑی ناک بھوں چڑھا کر راضی ہوا تھا مجھے
پک اپنڈ ڈراپ کرنے کے لیے۔

"خبیث، ذلیل!" میں نے دل ہی دل
میں اُسے اور ڈیٹ شیٹ بنانے والے کو کجس نے
آخری پریکٹیکل سیکنڈ ٹائم رکھ دیا تھا خوب صلواتیں
سنائیں۔ صبح جب میں تیاری کر رہی تھی تو وہ صاحب
اپنی اماں سے گفت و شنید کر رہے تھے اور اس وقت
مجھے اپنی قوتِ سماعت جس پر بڑا فخر تھا زہر لگی۔
"اماں یہ کیا مصیبت آپ نے میرے سر پر
ڈال دی ہے پورے مہینے سے چپٹی ہوئی ہے، محترمہ کا
باہر انتظار کرو اتنی دھوپ ہوتی ہے اس وقت۔" میرا
جی چاہا کہ اسے کھری، کھری سناؤں کون سا میں نے
انتظار کروایا تھا۔ پر ہائے ری مروت.....
"ہاں، ہاں ہم نے کوئی ٹھیک لیا ہوا ہے، اتنا
مہنگا پٹرول ہے، لوگوں کو تو شرم ہی نہیں آتی۔" خالہ
نے بھی صاحبزادے کی ہاں میں ہاں ملائی اور جب

بیخ کر سرعت سے اماں کے مقابل کھڑی ہوئی۔
 ”اماں آپ سے کس نے کہا دیا کہ آپ بچہ کو
 یہاں بلائیں۔“ مارے غصے کے میں نے بہ مشکل
 فقرہ پورا کیا۔

”تیری تو مت ماری گئی ہے مسز!..... شادی بیاہ
 کے معاملات ہلاڑ کیوں سے پوچھ کر طے کیے جاتے
 ہیں۔“ انہوں نے بے پروائی سے اپنے سر کو جھٹکا۔

”اماں مجھے ابھی شادی نہیں کرنی۔ آپ
 اچھی طرح جانتی ہیں کہ چند دنوں میں میرا رزلٹ
 آ جانا ہے پھر میں نوکری.....“

”اپنی بیواں بند کر، میرا آیا دماغ خراب ہوا
 ہے جو تجھ سے نوکریاں کرواؤں۔ جا کر اپنا گھر بنا
 تاکہ میں بھی سکھ کی سانس لے سکوں۔“ اماں نے میرا
 جملہ بھی پورا نہ ہونے دیا اور اپنے ارشاد سنا دیے۔

”اماں کیا تیرا دل نہیں کرتا گھر میں بیٹے
 آئیں، خوشحالی ہو.....“

”پھر دعویٰ ہات، مسز! میں اس گھر کو چلانے
 کے لیے تیری جوانی نہیں رولوں گی، اللہ کا شکر ہے
 اپنے جسمے کا رزق مل رہا ہے۔ پھر کیوں تجھے درد کے
 دھکے کھانے دوں..... تو تو کسی دوسرے آئین کا پودا
 ہے جس پر اب میرا حق نہیں۔ اس لیے میں چاہتی
 ہوں تو جلد از جلد اپنے گھر کی ہو جا۔ اور پھر زندگی کی
 خوشیوں پر تیرا بھی تو حق ہے..... کیا ظہر اول نہیں کرتا
 تو زندگی اچھے طریقے سے گزارے جو کیاں تو نے
 یہاں دیکھی ہیں وہاں ان کا ازالہ ہوگا ہم ناں، باپ
 تو صرف کوشش ہی کر سکتے ہیں۔“ یہ سب کہتے ہوئے
 اماں آبدیدہ ہوئیں۔ اور میں اماں کے گلے لگ کر
 پھوٹ، پھوٹ کر رونے لگی۔

پھر میں بیاہ کر پھوپھو کے گھر آگئی۔ اتنا بڑا گھر
 اور ہر کام کے لیے الگ، الگ ملازم۔ کئی دن تو میں
 زمین اور آسمان کے درمیان معلق رہی پھر آہستہ،
 آہستہ زندگی کی حقیقتیں واضح ہونے لگیں۔

”یہ میں کہاں آگئی۔ اس طرف تو روز نہیں
 جاتی تھی۔“ میں نے واپسی کا قصد کیا لیکن جب مڑ کر
 دیکھا تو کالج گیٹ کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ میں
 فٹ پاتھ پر چلتی گئی۔ سڑک کنارے دو لڑکیاں کھڑی
 تھیں ان کی موجودگی سے میری ڈھارس بندھی اور
 میں نیچے اتر کر ان کے ساتھ کھڑی ہوئی۔ تاکہ سڑک
 کراس کرنے کے لیے برتول رہی نہیں۔

”میں راستہ بھول گئی ہوں کیا آپ میری مدد
 کر سکتی ہیں۔“ میں نے لجاجت سے کہا۔
 ”ہاں کیوں نہیں..... کہاں جانا ہے آپ کو؟“

باتیں کرتے ہوئے ہم سڑک کے درمیان آگے لیکن
 سامنے سے آتی گاڑی کی آواز سے پیچھے ہٹا پڑا۔

”چتا نہیں کہاں سے آگئی ہے۔ ایسی لڑکیاں
 اچھی نہیں ہوتیں کوئی ضرورت نہیں منہ لگانے کی۔“

دوسری عورت ٹائب تھی لڑکی کا ہاتھ پکڑ کر تیزی سے
 دوسری جانب پہنچ گئی اور میں وہی کھڑی اس کے
 الفاظ پر غور کرنے لگی۔

”یا اللہ اتنی بے عزتی.....“

”بائی پر سے ہٹ کر کھڑی ہو۔“ رکشا ڈرائیور
 نے سر باہر نکالی کر مجھے ڈپٹا پر مجھے سنائی کہاں دے رہا
 تھا پھر کئی آتے جاتے لوگوں سے چتا پوچھا۔ قریبی
 پان کے کھوکے کے نزدیک جا کر ایک بوڑھے آدمی
 سے پوچھا تو اس نے راستہ سمجھایا۔ ایسا کالج ہوتا تو
 کوئی بات نہیں تھی یہ اجنبی جگہ تو واقعی کوئی بھول
 بھلیاں لگ رہی تھی۔ بہر حال کسی طرح باتیں سنتی
 سنائی میں دھکے کھاتی گھر تک پہنچ ہی گئی تھی۔

☆☆☆

”مسز! تیری پھوپھو کا فون آیا تھا شادی کے
 لیے زور دے رہی گئی۔ اس لیے میں نے کہا دیا تم
 آ جاؤ..... پھر مل کر بیٹھ کر تاریخ طے کر لیتے ہیں۔“
 شہم چھیلتا میرا ہاتھ چند ٹاپے رکھا پھر چلنے لگا پھر رکا۔
 ”افوہ..... کیا مصیبت ہے۔“ میں چھری وہیں

کروں چند قدموں کے فاصلے پر کرا تھا۔ جی چاہا
بھاگ کر اندر گھس جاؤں۔

”پھوپھو کوئی کام تھا؟“ اب کہ میں گردن ادھنی
کر کے پوچھنے لگی۔

”تمہیں میں نے جوس لاسنے کو کہا تھا۔“
”اوہ سوری!“ میں بگسٹ کچن کی جانب بھاگی

اور: ہاں سے بھاگ، بھاگ کر جوس کا گلاس پھوپھو
تھما کر جی دوسری سانس لی۔

”غالباً میری ہی تھی جوس میں..... سوری پھوپھو۔“
میرے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”بگلی کھیل کی.....“ یہ کہہ کر وہ پتا نہیں اندر
کہاں غائب ہو گئیں اب آپ سوچ رہے ہوں گے کہ

میں کیوں اتنی بے عزتی کروائی ہوں، اتنی عزت افزائی
کے بعد کیوں میرے ماتھے پر شکن تک نہیں آئی تو جناب

اس کی وجہ یہ ہے کہ اگر یہاں پر عزت نفس کی پامالی ہوتی
ہے تو بدسلوکی میں ہر سہولت جو اماں کے گھر ناپید تھی یہ

آسانی مل بھی رہی تھی۔ یہ باتیں تو اس سے کہیں زیادہ
اچھی تھیں جب دل کسی شے کی فرمائش کرتا تو ہم اسے

تھپک، تھپک کر سلا دیتے جب کسی چیز کے دستیاب نہ
ہونے کے باعث دوسرے کی تھپک آمیز باتیں سننی

پڑتیں تو کوئی چارہ نہ رہتا۔
باہر موٹا دھار بارش ہو رہی تھی، میں شیشے کا

سلائیڈنگ ڈور کھول کر باہر نکل آئی۔ ملازمہ نے
پھرتی سے چائے اور موٹی کیکوان میز پر لگانے

شروع کر دیے۔ نہ چاہتے ہوئے بھی کچھ برسات
کا منظر پوری جزئیات کے ساتھ میری نگاہوں میں

گھومنے لگا۔ کس طرح میں اس دن کھن چکر بنی
ہوئی تھی اور اب فراغت ہی فراغت..... میں نے

اپنی نم آنکھوں کو رگڑا۔
”زندگی میں سب کچھ تو نہیں مل جاتا کسی نہ کسی

چیز پر تو ہمیں سمجھوتا کرنا ہی پڑتا ہے۔“

”مسٹر! میری گرے، شرٹ نہیں مل رہی،
کہاں رکھی ہے؟“

”دراصل میں نے دھونے کے لیے کپڑے
بیچے تھے تو ابھی تک وہ لاٹری سے آئے ہی نہیں۔“

”جاہل عورت! کس نے کہا تھا دھلوانے کو وہ
میری نئی شرٹ تھی۔“ وہ قہر بھری نظروں سے میری

جانب دیکھ رہے تھے اور میں ان کی نظروں سے
خائف ہو کر یہ بھی نہیں کہہ سکی کہ الماری تو بھری پڑی

ہے کوئی بھی پائین لیں۔
”سوری حیدر، آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔ اب میں

آپ سے پوچھ کر کپڑے دیا کروں گی۔“ پھر کہیں جا
کر ان کا غصہ قدرے کم ہوا۔

”مسٹر!.....“ یہ میری پھوپھو تھیں جو اب محل
روایتی ساس بن چکی تھیں۔

”جی پھوپھو.....“ موڈ پانہ انداز میں، میں ان
کے سامنے کھڑی تھی۔

”کل میں نے تم سے کوئی کام کہا تھا۔“ وہ
تیوری چڑھائے میری جانب دیکھ رہی تھیں۔

”سوری پھوپھو کل حیدر لیٹ آئے تھے اس لیے
ذہن سے نکل گیا۔“ میں نے شرمندگی سے

نظریں جھکا لیں۔
”مسٹر! تمہارے جیسی نکمی لڑکی میں نے آج

تک نہیں دیکھی۔ کوئی کام تم سے ڈھنگ سے نہیں
ہوتا۔“ غلطی میری تھی جو میں سمجھتی رہی کہ ڈل کلاس

گھرانے کی لڑکی اس گھر کے لیے سوٹ اپیل
ہے۔“ پھوپھو انتہائی تنفر سے کہہ رہی تھیں اور میں چپ

چاپ وہاں سے اٹھ گئی۔ ٹی وی لاؤنج میں فل سائز
پلازمہ ٹی وی پر میرا پسندیدہ reality شو آ رہا تھا

میں ہر بات جھٹک کر مزے سے وہ دیکھنے لگی، شو ختم
ہوتے ہی میں اپنے کمرے میں جانے ہی لگی تھی کہ

اوپر کے لاؤنج کی رینگ کے پاس کھڑی پھوپھو
تھیں نظروں سے میری جانب دیکھ رہی تھیں کیا

فسانہ نہیں
حقیقت ہے یہ

رضوانہ پر

دانشیاد کارہ

سنبل کی اقبال سے دلاویز باتیں

سے اس کا ہر اسٹائل بنانے میں مصروف تھی۔ ویسے
قارئین یہ بات ہم آپ کو چپکے سے بتادیں کہ سنبل چینی
اچھی ڈراموں میں نظر آتی ہے اصل زندگی میں اس
سے کہیں زیادہ پیاری ہے۔ آج وہ اپنے ایک نئے

جنوری کی ایک سردی صبح جب ہم اپنے آپس
میں داخل ہوئے تو ہمارے کمرے میں سنبل پیش ہوئی
اپنا میک اپ کر رہی تھی۔ نازک اور کول سی سنبل اپنا
میک اپ خود کر رہی تھی جبکہ ہوشیاری بڑی مہارت

258 ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015

Copied From Web

فسانہ نہیں حقیقت ہے یہ

لڑکی ہوا کرتی تھی۔ ذہین بھی بہت تھی۔ اچھے اچھے آیا کرتے تھے۔ کھیل کود میں زیادہ دلچسپی نہیں تھی مجھے۔ اسی اور پاپا چونکہ بہت زیادہ disciplined parents تھے اس لیے میرا بچپن کافی طور طریقے کے ساتھ گزرا۔ البتہ 7th کلاس کے بعد میں نے اسکول کی مختلف ایکٹیویٹیز میں حصہ لے کر شروع کر دیا تھا۔ میں نے ٹیوٹ بجانا سیکھا اور بیسٹ فلوڈ کہاں آیا۔ مجھے اس میں سیکٹر پرائز ملا تھا۔ اس کے علاوہ اسکول میں ہونے والے ڈراموں میں بھی participate کرتی تھی۔ پیروڈی کرنے میں خوب ماہر تھی۔ اپنے فیئر ڈیز پر اسکول میں ایک زبردست آج ڈراما کیا تھا میں نے۔ "بیچے دنوں نے جیسے بائیس پھیلا کر اسے اپنے حصار میں لے لیا تھا۔
 ❖..... اچھا تو تمہاری اداکاری کا یہ ٹیلنٹ God gifted ہے؟ ہم نے نہیں کراس دیکھا۔
 سنیل اقبال..... "جی ہاں کیونکہ میرے

آنے والے سیریل حسرتیں کی شوٹنگ کے سلسلے میں یہاں آئی ہوئی تھی۔ سنیل سے شوٹنگ کے سلسلے میں اکثر ملاقاتیں ہوتی رہی تھیں..... فون نمبر کا بھی تبادلہ ہوا تھا کہ ہمیں اپنے قارئین کے لیے ان کے پسندیدہ سلسلے فسانہ نہیں حقیقت ہے یہ کے لیے اس کی کہانی سننی تھی لیکن ہر بار کبھی ہماری اور کبھی سنیل کی مصروفیات آڑے رہی تھیں اور اس وقت سنیل کو اپنے کمرے میں پا کر اچانک ہی یہ آئیڈیا ہمارے ذہن میں آیا کہ کیوں نہ اس کے میک اپ اور ہیئر اسٹائل بنانے کے دوران ہی اس کا فسانہ سن لیا جائے۔ سنیل بھی مسکراتے ہوئے فوراً ہی اس بات پر متفق ہو گئی۔
 سنیل اقبال..... "ہاں یہ تو اچھا آئیڈیا ہے۔
 ویسے بھی آج شوٹنگ کے سلسلے میں پورا دن میں ہمیں پر ہوں۔ وقفوں کے دوران آرام سے ہماری بات چیت ہوتی رہے گی۔"
 تو قارئین 2015ء کی ہماری پہلی ہیروئن آج



اپنے خوب صورت افسانے کے ساتھ ہماری مہمان ہیں۔ ویسے تو سنیل کے بے شمار ڈرامے اور سیریلز آپ لوگ دیکھ چکے ہیں لیکن کچھ عرصہ قبل چلنے والے ان کے سیریل رخسار نے کافی دھوم مچائی ہوئی تھی یہاں تک کہ لوگ ان کے نام کے بجائے انہیں رخسار کہنے لگے تھے۔

❖..... ہاں تو سنیل حسب روایت ہم کہانی کا آغاز تمہارے بچپن سے کرتے ہیں۔ ذرا ہمارے قارئین کو بھی اسے اس حسین دور میں لے کر چلو۔
 سنیل اقبال..... (ہماری بات پر سنیل کی خوب صورت آنکھیں جو مسکرا لگتے ہوئے مزید حسین لگ رہی تھیں جیسے مسکرانے لگیں۔) "میں بہت ہی چپ طبیعت اور ریزروڈھم کی

خاندان میں دور دور کوئی ایسی شوہر کی فیملی میں نہیں ہے۔ میں ہی واحد فرد ہوں جس نے اس شہرے میں قدم رکھا ہے۔“

..... اسی بات پر ذرا یہ تو بتاؤ کہ تم اس فیملی میں آ کیسے گئیں، تمہارے پیرنس نے کیا آسانی سے اجازت دے دی تھی تمہارے سوال پر وہ ہنس دی

سنبل اقبال..... ”بھئی اس کا جواب بڑا پیچیدہ ہے کہ میں بس اتفاقاً شوہر کی اس دنیا میں آئی ہوں۔

اصل میں میری ای کا بیوٹی سیلون تھا جس میں ٹی وی چینل کا کوئی شور بگڑا ہوتا تھا۔ ایک بار کسی ماڈل کو آنا

تھا لیکن اتفاق سے وہ نہیں آئی۔ یہ بیوٹی سیلون کا پروگرام تھا۔ اسی نے مجھے اس کی جگہ بیٹھنے کو کہا۔ میں

ایکسا ٹھنڈے میں بیٹھ گئی۔ دل ہی دل میں خوش بھی بہت ہو رہی تھی کہ ٹی وی پر نظر آؤں گی اور جنت یہ پروگرام

آن اترے گا تو فوراً ہی ایک کمرشل کی آفر آگئی جو چیس کا تھا۔ اس وقت میری عمر محض سترہ سال تھی۔ اس کے بعد

مزید کمرشل کیے پھر ڈراموں کے لیے آفرز آتی شروع ہو گئیں۔ ای کو تو راضی کر لیا لیکن پاپائیں مان رہے

تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ ایکٹنگ کو نام بہت دینا پڑتا ہے اور پھر بڑھائی کی طرف توجہ نہیں دے سکی۔ ای نے

انہیں کافی کٹوتی کیا آخر وہ اس شرط پر راضی ہوئے کہ میری روٹین میں کوئی فرق نہیں آئے گا۔ پڑھائی پر اس

کا ذرا بھی اثر نہیں پڑنا چاہیے اور ای ہر شوٹ پر میرے ساتھ جائیں گی۔ میں نے ان سے ان تمام باتوں کا

وعدہ کر لیا اور یوں میں نے اپنا پہلا سیریل جنم کیا جو احمد کامران نے ڈائریکٹ کیا تھا۔ جسے بہت ہی اچھا

فیڈ بیک ملا۔ تب ہی انجلیمن ملک نے مجھے اپنے سیریل چنگاری میں بھی کاسٹ کر لیا جو میرے لیے ایک بہت

بڑا بیک تھرو تھا۔ اس کے بعد مجھے کافی آفرز ملنی شروع ہو گئیں لیکن چونکہ مجھے ایگزٹام کی تیاری کرنی تھی اس

لیے میں اپنی اسٹڈی میں بڑی ہو گئی اور کوئی آفر ایکسپٹ نہیں کی البتہ ایک دو ڈرامے ضرور کر لیے کہ

ان میں زیادہ وقت نہیں لگتا تھا۔ ایگزٹم ختم ہونے کے

بعد مجھے باہر جاوید کے ایک بہت بڑے سیریل روگ

میں کام کرنے کی آفر ہوئی جو میرے کیریئر کے لیے

سب سے اہم ثابت ہوا۔ وہ جتنی تفصیل سے بتا رہی تھی اتنی ہی توجہ سے ہم سن رہے تھے۔ میک اپ ہو چکا تھا

اور لیٹی اپ ان کے خوب صورت بالوں کو ایک نیا

اسٹائل دینے میں بڑی تھی۔

..... اچھا سنبل یہ بتاؤ کہ 2014ء کے ختم ہونے تک تم میں اب کتنا کانفیڈنس آچکا ہے؟

سنبل اقبال..... ”اب میں بہت کانفیڈنٹ ہو چکی ہوں۔ اپنے سب معاملات خود ڈیل کر لیتی

ہوں۔ ای اب بھی مجھے بیک اینڈ ڈراپ کرتی ہیں لیکن اب وہ میرے ساتھ شوٹ پر نہیں ہوتی ہیں۔“

کانفیڈنس اس کے لہجے میں بول رہا تھا۔

..... ای پاپا کے علاوہ خاندان کے دیگر لوگوں کا تمہارے شوہر میں آنے پر کیا رد عمل ہوا؟

سنبل اقبال..... ”میں چونکہ پنجابی فیملی سے ہوں تو وہاں ذرا شوہر میں آنے کو اچھا نہیں سمجھا جاتا تو

خاندان میں بھی شروع میں اعتراض ہوا تھا خاص طور پر میری خیمیاں والوں کو یہ بات زیادہ پسند نہیں آئی تھی

لیکن چونکہ ای پاپا کی سپورٹ مجھے حاصل تھی اس لیے معاملہ بتا رہا۔“

..... ارے ہاں ای، پاپا کی باتیں تو ہو رہی ہیں لیکن ہم نے تمہارے بہن بھائیوں کے متعلق تو

پوچھا ہی نہیں۔ کیا تمہارے علاوہ کسی اور کوشوق ہوا اس فیملی میں آنے کا؟

سنبل اقبال..... (وہ جو بڑے ایکسپریٹ انداز میں اپنا میک اپ کر رہی تھی۔ blusher اپنے

رخساروں پر لگاتے ہوئے اس نے ہمیں دیکھا۔) ”ہم صرف دو بہنیں ہیں۔ میں بڑی ہوں اور میری چھوٹی بہن کو بھی مجھے دیکھتے ہوئے اس فیملی میں آنے کا شوق ہوا کیونکہ اکثر وہ میرے ساتھ شوٹس پر آیا کرتی

تھی اور اب بھی اکثر آتی رہتی ہے۔ اسے بھی ایک سیریل کے لیے آفر ہوئی ہے جو اس نے قبول کر لی۔



آج کل وہ بھی اپنی میری کی شوٹنگ میں مصروف ہے جو ہم نی وی کے لیے ہے۔“

♦..... ارے واہ یہ تو ابھی خبر ہے۔ اس کا مطلب ہے تم دونوں کی کیمسٹری آپس میں ملتی ہے؟

سنیل اقبال..... (ہماری بات پر اس نے فوراً ہی اثبات میں سر ہلایا۔) ”جی ہاں وہ میری چھوٹی بہن ہی نہیں میری بیسٹ فرینڈ بھی ہے۔ ہم ایک ہی روم شیئر کرتے ہیں۔ کپڑے بھی ایک دوسرے کے پہن لیتے ہیں۔ اپنے دل کی ہر بات ہم ایک دوسرے سے کر لیتے ہیں۔ بہت دوستی ہے ہماری۔“

♦..... اچھا لیکن کبھی لڑائی بھی تو ہوتی ہوگی پھر ای کس کا فیور کرتی ہیں؟ ہم نے اسے پھینکا۔

کی خوب صورت سی شرٹ، فان ہی ٹکر کے دوپٹے اور چوڑی دار پاجامے کے ساتھ مشرقی لُگ دیتی ایک پیاری سی لڑکی کے روپ میں نظر آ رہی تھی۔ اب شاید وہ اپنے ہونے والے سین کے لیے تیار تھی۔ یہ شوٹ کسی ریٹورنٹ کا تھا اور وہ کار کا انظار کر رہی تھی۔ ہم دونوں نے اس موقع کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اس کہانی میں مزید رنگ بھرے۔

♦..... اچھا سنیل یہ تو دوستی کی بات ہوئی ذرا یہ تو تازہ کہ عمر کے اس نوخیز دور میں کبھی کوئی دل کو اچھا بھی لگا؟ ہم نے شرارت سے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ سنیل اقبال..... ”ہاں کیوں نہیں، اسکول کے زمانے سے ہی کوئی نہ کوئی پسند آ رہا ہے لیکن بس بات پسند تک ہی محدود رہی ہے۔“ بڑے ہی دلچسپ انداز

سنیل اقبال..... ”کسی ایک کا نہیں دونوں کو برابر سے ڈانٹ پڑتی ہے لیکن ایسا بہت ہی کم ہوتا ہے۔“

♦..... سنیل بہن کے علاوہ دوستوں میں کوئی ایسی سے جو تمہارے بہت کلوز ہو؟ سنیل اقبال..... ”میری کافی دوستیں ہیں لیکن بہت زیادہ کلوز نہیں۔ اصل میں شروع ہی سے میری انچسٹ اپنی فیملی سے زیادہ رہی ہے۔“ اس نے جواب دیتے ہوئے اپنے میک اپ کو آخری ٹچ دیا۔ لبتی بھی اپنا کام تقریباً ختم کر چکی تھی۔ سنیل کو اب ڈریس چیچ کرنا تھا۔ اس وقت وہ جینز اور شرٹ میں ایک مصوم سی کالج گرل لگ رہی تھی لیکن جب وہ کپڑے بدل کر آئی تو فان اور گرے ٹکر کے کامیونٹیشن

میں اس نے جواب دیا تو ہمارے ساتھ، ساتھ یعنی بھی
ساختہ نس میں۔

❖..... اور تم نے کتنے دل توڑے۔ یہ ذرا یہ بھی تو
پتا چلے؟ ہم نے اپنے سوال کے تسلسل کو جاری رکھا۔
سنبل اقبال..... "یہ تو مجھے نہیں پتا بہر حال، کاٹا
لوگوں نے مجھے شادی کے پر پوزل تک دے ڈالے۔
میرے جواب نہ دینے پر میری ای کو فون کر کے ان
سے ریکوریسٹ کی کہ وہ مجھے اپنا لائف پارٹنر بنا چاہتے
ہیں لیکن میرے پیرس جانتے ہیں کہ میں ابھی فی الحال
دو سال تک بالکل شادی کے لیے راضی نہیں لیکن ای
نے مجھے وارن کر دیا ہے کہ اگر دو سال تک میں نے
اپنی کوئی پسند نہیں بتائی تو وہ اپنی مرضی سے میرا رشتہ
ٹلے کر دیں گی۔" اپنی ای کی وارننگ کا بتاتے ہوئے وہ
بے ساختہ مسکرائی۔

❖..... ویسے سنبل تم نے اسٹے اسارٹ،
اسارٹ ہیروز کے ساتھ بڑے، بڑے میرلز کیے ہیں
کس کے ساتھ تمہاری کیمسٹری زیادہ صحیح ہوئی؟ ہم نے
کسی خوب صورت جواب کی آس میں سوال کیا اور
ہمیں ناامیدی نہیں ہوئی۔ کچھ رنگ کھر کر اس کے
چہرے کو مزید خوب صورت بنا گئے۔

سنبل اقبال..... "ویسے تو میری شو بڑ میں سب
سے اچھی دوستی ہے لیکن دو لوگ ایسے ہیں جن کے
ساتھ کام کرتے ہوئے صحیح طور پر رہتی ہم آہنگی محسوس
ہوتی ہے ایک تو آغا علی ہیں اور دوسرے عفتان وحید۔"
❖..... ہاں تم ٹھیک کہہ رہی ہو آغا علی کے
ساتھ بھی تمہارا رشتہ زیادہ پسند کیا جاتا ہے۔" ہماری
بات پر جیسے اس کی آنکھوں میں جگنو سے چمک اٹھے۔

سنبل اقبال..... "ہے نا، آپ نے بھی یہ محسوس
کیا ہے! شہزادہ زندگی میں تو سبھی نے کہا کہ ہم دونوں کا رشتہ
بہت اچھا اور نیچرل لگ رہا تھا۔ اس کے علاوہ رخسار میں
بھی ہم دونوں کو ساتھ بہت پسند کیا گیا۔" اس کے لہجے
میں چھپی خوشی محسوس کر کے ہم نے اسے چھیڑا۔

❖..... اور اگر یہ رشتہ حقیقی زندگی میں بھی بن
267 ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء

جائے تو کتنا اچھا ہو۔ سنبل ایمان سے سچ، سچ بتاؤ جہاں
تمہارے اتنے پر پوزل آتے ہیں اگر آغا علی نے بھی
اپنا پر پوزل دے دیا تو مان جاؤ گی؟

سنبل اقبال..... (اس نے بڑی خوب صورت
مسکراہٹ سے ہمیں دیکھا) "ہاں مان جاؤں
گی۔" اس کے بے ساختہ جواب پر ہم سب ہنس
دیے۔ (قارئین پلیز بات کو سیریس مت لیجئے گا کہ یہاں
بات کا پہلو بننے زیادہ دیر نہیں لگتی۔ یہ تو ایسی، ایسی میں
بات ہو رہی تھی۔ ہم نہیں چاہتے کہ ہماری اتنی پیاری
سنبل کے لیے لوگ، خیاس آرائیاں کریں)

❖..... اچھا سنبل یہ بتاؤ کہ اتنی کم عمری میں
ملنے والی یہ شہرت کیسی لگ رہی۔؟

سنبل اقبال..... "شہرت کس کو اچھی نہیں لگتی
بہت ہی انجوائے کر رہی ہوں۔ ہر جگہ وی آئی پی
ٹریٹمنٹ ملتا ہے چاہے وہ خاندان کی کوئی تقریب ہو یا
میں کہیں باہر ہوں۔" پھر مسکراتے ہوئے اس نے مزید
بتایا۔ "خاص طور پر ٹریولنگ میں مجھے یہ شہرت کافی
ایڈوائیج دیتی ہے کہ گلی بار، کانوی ٹکٹ پر مجھے فرسٹ
کلاس یا بزنس کلاس میں بٹھا دیا جاتا ہے لوگ بہت پیار
اور عزت دیتے ہیں۔ خوشی اس بات کی بھی ہوتی ہے
کہ باہر ممالک میں بھی لوگ پہچان لیتے ہیں اور یقین
جائیں میرے وہ فین اور بھی کر بڑی ہوتے ہیں بہت
بڑی زیادہ اہمیت دیتے ہیں وہ لوگ۔"

❖..... اچھا ایسے فینز کے خوالے سے کوئی
مزید ار ساتھ تو ہم سے شیئر کرو؟ ہمارے سوال پر جیسے
کسی مزے دار سی یاد نے اس کے ہونٹوں پر بے اختیار
مسکراہٹ بکھیر دی۔

سنبل اقبال..... "ہوں تو کافی قصبے ہیں لیکن یہ
دلچسپ قصبہ میں ضرور سب سے شیئر کرنا چاہوں گی۔
ایک بار میں اپنی بہن کے ساتھ ایک شاپنگ مال میں
شاپنگ کر رہی تھی کہ..... میں نے نوٹ کیا کہ وہ لڑکیاں
مستقل میں جس طرف بھی جا رہی ہوں میرے پیچھے،
پیچھے آ رہی ہیں اور مجھے دیکھے جا رہی ہیں۔ خیر پھر وہ

چسکتی آنکھوں سے نور اسی فحورث ہیر و کام لے ڈالا۔
 ❖..... یہ سارے خان وانی میں بہت لگی
 ہیں۔ اپنے سے آدمی عمر کی لڑکیوں کے بھی ہنوز
 آئیڈیل بنے ہوئے ہیں۔ ہم نے سوچا۔

سنبل اقبال..... ”ویسے مجھے ارجن رام پال بھی
 بہت پسند ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے مزید بتایا۔
 ❖..... اچھا سنبل اپنے کیے ہوئے ڈراموں
 میں تمہارے فحورث سیریلز کون سے ہیں؟ ہمارے
 پوچھنے پر اس نے سوچتے ہوئے جواب دیا۔

سنبل اقبال..... ”مائی ڈیئر سوتن، روگ اور
 میرے خواب ریزہ ریزہ میرے فحورث سیریلز ہیں۔
 ویسے رخسار میں میرے کام کو بہت برا کہا گیا تھا۔“

❖..... سنبل ان سب ڈراموں میں تمہارے
 کردار کافی دکھی اور مظلومیت سے لبریز نظر آتے ہیں۔
 تمہیں ایک چھاپ سی لگتی ہوئی نہیں محسوس ہو رہی؟ ہم
 نے اس بار کچھ چھٹا ہوا سا سوال کر ڈالا۔

سنبل اقبال..... ”آب ٹھیک کہہ رہی ہیں۔
 اصل میں یہ سارے ہیٹ سیریلز تھے اور میں ان روڈز
 میں پسند بھی کی گئی تھی شاید میرے چہرے پر جو
 مصومیت ہے اس کی وجہ سے بھی ڈائریکٹرز کو میں ایسے
 رول میں فٹ نظر آتی ہوں لیکن اب انشاء اللہ میں یہ
 چھاپ مٹانے جا رہی ہوں۔ اچھا اور حسرتیں میں
 میرے لیئرز مجھے بالکل مختلف رول میں دیکھیں گے۔“
 اس کی آواز میں خوشی کھنک رہی تھی۔

❖..... تم نے بالکل ٹھیک کہا سنبل۔ حسرتیں
 میں تمہارا کردار بہت منفرد اور خوب صورت ہے۔ یہ
 negative رول اسے اندر بہت حسین رنگ
 چھپائے ہوئے ہے تمہارے ایج میں بہت چھینچ لائے گا
 یہ سیریل۔ ہم نے اس کی بات پر سوتی صد متفق ہو کر کہا
 اور انسانی کو مزید آگے بڑھایا۔

❖..... غصہ آتا ہے تمہیں؟ ہمارے سوال پر وہ
 دھیسے سے ہنس دی۔

سنبل اقبال..... ”غصہ کبھی کبھی آتا ہے لیکن

ہمت کر کے میرے پاس آئیں اور کہنے لگیں کہ ہم آپ
 کے فین ہیں۔ انہوں نے مجھ سے باتیں ملایا اور ان کی
 فرمائش پر میں نے ان کے ساتھ فوٹو بھی کھینچی الی کچھ دیر
 بعد میں نے نوٹ کیا کہ پھر وہ مجھے فالو کر رہی ہیں۔ میں
 نے رک کر پوچھا کہ کیا آپ کو کچھ کہنا ہے تو ایک لڑکی
 جھجکتی ہوئی بولی کہ کیا ہم آپ کو kiss کر سکتے
 ہیں؟ میں تو کچھ بول ہی نہیں سکی حیرت سے آنکھیں
 چھاڑ کر اسے دیکھا کہ آخر یہ کیا کہہ رہی ہے اور پھر آگے
 بڑھ گئی تب وہ دوبارہ میرے پیچھے آئیں اور بولیں کہ
 آپ نے جواب نہیں دیا اور پھر جلدی سے ایک نے مرا
 گال پکڑ کر پیار کیا اور شکر یہ ادا کر کے واپس مڑ گئیں
 میں ہتکا ہٹا کھڑی رہ گئی۔ آسن پاس کے سبھی لوگ ہنس
 پڑے تھے۔ ”سنبل یہ قصہ سنا رہی تھی اور ہم لوگوں کی
 بے ساختہ ہنسی سے کرا گونج رہا تھا۔ سنبل اپنا انسانہ بھی
 کھل کرتی جا رہی تھی اور درمیان میں اس کے شوٹس بھی
 جاری تھے۔ اب دوسرے شاٹ کے لیے وہ بخوبی بلیو
 سوٹ میں ہمیں مزید کھری کھری ہی نظر آ رہی تھی۔

❖..... تمہارے اسکول اور کالج کی فرینڈز کا
 کیاری ایکشن ہے تمہارے ٹی وی اشارین جانے پر؟

سنبل اقبال..... ”وہ لوگ بہت خوش ہوتی
 ہیں۔ میری کلاس فیلوز جب اپنے جاننے والوں کو بتاتی
 ہیں کہ سنبل ہماری کلاس فیلو یا ہمارے اسکول میں پڑھتی
 تھی تو اکثر لوگ ان کا یقین نہیں کرتے تب وہ میرے
 پاس آ کر بیوت کے طور پر خوب ساری تصویریں میرے
 ساتھ کھینچ کر لے جاتی ہیں۔“ سنبل کے لہجے میں اپنی
 دوستوں کے لیے پیار تھا۔

❖..... سنبل اگر کبھی انڈین فلم کی آفر ہوئی تو
 accept کر لو گی؟

سنبل اقبال..... ”ہاں بالکل کر لوں گی لیکن وہ
 رول جس میں ونگرینی نہ ہو۔“ سنبل نے فوراً جواب دیا۔

❖..... تو اس بات پر ہمیں یہ بھی بتا دو کہ تمہارا
 فحورث ہیر و کون ہے؟

سنبل اقبال..... ”مسلمان خان!“ سنبل نے

جب بھی آتا ہے بہت غریبوں تک آتا ہے۔“

❖..... امی، پاپا کو تمہاری کون سی عادت بری لگتی ہے؟

سنبل اقبال..... "میں جلد باز بہت ہوں اور اپنی جلد بازی میں کافی نقصان بھی اٹھانے ہیں۔" نے۔ یہ بات ان لوگوں کو پسند نہیں ہے میری۔" اس نے صاف گوئی سے جواب دیا۔

❖..... اور کون سی عادت ان کو پسند ہے تمہاری؟

سنبل اقبال..... "میں کبھی ان سے کوئی غلط بیانی نہیں کرتی۔ کہنا ماننے والوں میں سے ہوں۔"

❖..... یعنی بہت فریادگار بیٹی ہو تم۔ اچھا یہ بتاؤ جب کبھی گھر پر ہوتی ہو تو کام میں امی کا ہاتھ بٹاتی ہو یا کبھی کوکنگ وغیرہ کرنے کا موڈ ہوتا ہے؟

سنبل اقبال..... "جی ہاں میں گھر میں اکثر کوکنگ کرتی ہوں اور کچھ ڈشز میری اسپیشلٹی ہیں۔ میری بٹائی ہوئی چائینیز ڈشز بھی سب کو بہت پسند آتی ہیں۔" اب تقریباً شام ہونے والی تھی لیکن وہ بڑی دل جمعی کے ساتھ اپنی شوٹنگ میں مصروف تھی اور اس وقت سین کے ڈیماٹر کے مطابق وہ سفید سوٹ میں ملبوس بہت زیادہ پیاری لگ رہی تھی شاید اس لیے بھی کہ سفید رنگ ہمارا بے حد فوورٹ کلر ہے۔

❖..... تمہارے سارے ڈریسز بہت پیارے ہیں۔ کیا یہ تمہاری اپنی وارڈروب کے ہیں؟

سنبل اقبال..... (ہماری تعریف پر ایک فخریہ سا مسکراہٹ نے اس کے ہونٹوں کو چھولیا۔) "جی ہاں اور ان سب کپڑوں کی ڈیزائننگ میری امی نے کی ہے۔ وہ بہت اچھی ڈیزائنر ہیں۔" اس کے انکشاف پر ہم نے حیران ہو کر اسے دیکھا تو وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ "اس کے علاوہ گھر کی ساری ڈیکوریشن بھی وہی کرتی ہیں۔ بہت خوب صورت ڈیکوریٹ کیا ہوا ہے انہوں نے ہمارا گھر۔" اپنی امی کے ٹیلنٹ کی وہ خود

بھی معترف لگ رہی تھی۔ اب ہمارا آفس ٹائم ختم ہونے والا تھا لیکن بھول سنبل اسے ابھی مزید کافی دیر شوٹ پر رہنا تھا لیکن اس کے چہرے پر ذرا بھی تنگ نظر نہیں آ رہی تھی۔

❖..... کون سا کیم تمہیں اچھا لگتا ہے؟ سنبل اقبال..... "میرا پسندیدہ کھیل پانسکٹ بال ہے جسے میں نے بہت کھیلا ہے۔"

❖..... اور کرکٹ پسند نہیں ہے تمہیں؟ ہم نے کچھ تبادلی سے پوچھا کہ پاکستان میں تو یہ کھیل کریز بنا ہوا ہے۔

سنبل اقبال..... "کرکٹ مجھے بدترین ناپسند ہے۔" اس نے بہت صاف گوئی سے کہا تو اس کے لفظ بدترین کہنے پر ہنسی آگئی۔ اس کی بھی شوٹ تیار تھی اور ہمارے بھی جانے کا وقت ہو رہا تھا۔ اپنے کام کے دوران وہ وقفے وقفے سے اپنی اس بات چیت سے وہ ہمیں بھی اندر سے فریش کرتی رہی تھی۔ ہمیں یہ سہل اور پیاری سی لڑکی سچ کچ بہت اچھی لگی تھی۔

❖..... اچھا سنبل، کیکنگ کے علاوہ تمہاری اور کوئی ہابی ہے؟

سنبل اقبال..... "مجھے شاپنگ کرنا بہت ہی اچھا لگتا ہے۔ میں بہت زیادہ شاپنگ کرتی ہوں اور بہت انجوائے کر کے کرتی ہوں۔" اس نے بہت حرسے لے کر بتایا۔

سنبل کا بلاوا آچکا تھا وہ جانے کو تیار کھڑی تھی۔ اپنا افسانہ مکمل کروانے کے بعد سنبل نے اس کو ہمیں دیکھتے ہوئے کہا۔ "چلیں اچھا ہوا آج ہمیں موقع مل ہی گیا کب سے مل رہا تھا یہ پروگرام۔" ہم نے بھی مسکراتے ہوئے اسے خدا حافظ کہا۔ عزیز قارئین ہمیں امید ہے کہ ہماری اس بہت سوٹ سی ہیروئن کا یہ بیٹھا سا افسانہ آپ نے خوب انجوائے کیا ہوگا۔ اگر کوئی تفسیحی رہ گئی ہو تو ہمارا وعدہ ہے کہ اگلی بار اسے دور کرنے کی کوشش کریں گے۔

❖❖❖

۷۰ برسے روزِ جہان کی بہار تم سیکھتے

شائستہ تیززیریں

نازک جب عالمی یوم نسواں پر اپنی ہم صنف کو پُر بہار
پیغام دیتی ہے۔۔

ان ہی امور کے ڈیڑھ نظر بہار نمبر کے مردے کے
لیے ہم نے چند صنف نازک سے معلوم کیا کہ

سوال: صنف نازک اور بہار میں کیا مماثلت
ہے؟ آپ کی زندگی میں بہار کس کے دم سے ہے؟

سوال: عالمی یوم نسواں کے موقع پر اپنی ٹس ہم
صنف کو کون سا پُر بہار پیغام دیں گی؟

ڈاکٹر صبیحہ عیسیٰ

(**بیتھالو جسبہ**)

ا: بہار اور خواتین دونوں ہی تازگی لاتی
ہیں، دونوں کے بغیر زندگی پھکی، پھکی ہوتی ہے۔ گھر



ڈاکٹر صبیحہ عیسیٰ

پھر ہوائے بہار نے آکر
دل چھوا دستِ مہریاں کی طرح
موسم سرما پیغام بہار دیتا ہوا رخصت ہوتا ہے۔
پھول کھلنے کے اس موسم میں گلستاں ہی میں نہیں گھروں
اور دلوں میں بھی رونق، شادمانی، شادمانی اور خوش رنگی کا
دل خوش کن احساس ہوتا ہے اور یہ احساس جاوداں
محض بہار ہی سے نہیں بلکہ موسم بہار یعنی صنف نازک
سے بھی ہوتا ہے۔ بلاشبہ

وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ
گویا کائنات میں گھرے قوس قزح کے تمام
رنگ صنف نازک کے مرہون صنف ہیں۔ مانا کہ صنف
نازک اور بہار میں گہری مماثلت ہے۔ اس کے باوجود
صنف نازک کی زندگی میں ایسی کوئی ہستی ضرور ہوتی
چھکاس کی تمام تر بہاریں جس کے دم سے قائم ہیں۔

مجن جن کو اپنی بہاروں پہ ناز تھا
آپ آگے تو ساری بہاروں پہ چھا گئے
اور صنف نازک جو اپنی ذات میں امجن ہوتی
ہے، آدھی دنیا کہلاتی ہے۔ بہار رُست میں ایک دن ایسا
بھی آتا جو عالمی سطح پر صنف نازک سے منسوب ہوتا ہے۔
۸ مارچ اپنی حوصلے والی صنف نازک کے خود کو
منوانے کا دن، جب تمام خواتین ایک پلیٹ فارم پر
کھڑی ہو کر اپنے مسائل کے حل کے لیے کوشاں ہوتی
ہیں۔ خزاں میں پھول کھلانے کے عمل میں کسی بھی
قربانی سے دریغ نہیں کرتیں بھلا لگتا ہے بے لوث
جذبے کے ساتھ میدانِ عمل میں اترنے والی یہ صنف

ہوان کا وجود ہی بہار ہے، میرے گھر بہار میرے بچوں اور شوہر سے ہے۔

بس ایک "بہار" کی کمی ہے۔ وہ آگئی تو ہر سو بہار ہی بہار ہے۔

۲: اپنی ماں کو ہی پیغام دوں گی جن کی وجہ سے ہماری زندگیوں میں بہار ہے اور ایسی بہار ہمیشہ ہمارے گھر میں رہے، آمین!

تیری حیات کا ہر لمحہ شادماں گزرے
بہار بجدے کرے تو جہاں جہاں گزرے

ڈاکٹر ایما بقانی

(چیز پرسن شعبہ سوشل

سائنسز۔ آئی بی اے)

از بہار بھی سب کو اچھی لگتی ہے اور صنف نازک بھی دونوں ہی کو پروان چڑھانے کے لیے، اپنی



ڈاکٹر ایما بقانی

زندگی میں مستقل رکھنے کے لیے جن عوامل کی ضرورت ہے اس کا خیال نہ معاشرہ کرتا ہے اور نہ ہی ماحولیات، دونوں کو پسند کرنے کے باوجود ان کے نکھار کی ڈستے داری لینے کو، مشکل ٹھیلے کرنے کو کوئی بھی تیار نہیں۔ ہر

میں ایک عورت نہ ہو تو گمراہ نظر آتا ہے، بالکل اسی طرح سے جب تک بچوں پر نہ پڑے، پتہ نہیں کہ نہیں پھوٹیں وہ خوشنما نہیں دیران لگتے ہیں۔ بے شک کائنات میں جتنے بھی حسین رنگ ہیں وہ صنف نازک کی وجہ سے ہی تو ہیں اور بہار بھی دنیا میں رنگ بکھیر دیتی ہے۔ میری زندگی کی بہار میرے بچوں اور ان کی پود کے دم سے ہے۔

۲: تمام پاکستانی خواتین اور لڑکیوں کے لیے میرا پیغام ہے کہ ایسے کام کریں کہ خوشبو اور خوشیوں کی لہر بن جائیں آپ کی وجہ سے ڈپریشن نہیں تازگی کا احساس ہونا چاہیے۔ آگے بڑھنے اور ملک و قوم کی بقا و خوشحالی کی لگن اور امنگ سے ہمز پوز زندگی بسر کریں۔ خود بھی مثبت عملی اقدامات کریں اور دلوں میں بھی یہ جذبہ جگا لیں۔ بہار بن کر چھا جائیں گی۔

عاصمہ شیرازی

(اینکر پرسن)

اصنف نازک اور بہار میں کوئی فرق نہیں۔ جن کے یعنی صنف نازک کے دم سے تصویر کائنات میں رنگ



عاصمہ شیرازی

سروے

آسان بتائیں، دوسروں سے حسد کریں گی تو خود بھی چین اور سکھ سے نہ رہ سکیں گی۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ اوروں کی زندگی میں مداخلت نہ کریں اس طرح آپ خود بھی خوش رہیں گی اور وہیں کو بھی خوش رہنے دیں گی۔ صحت مند رہے۔ آپ صحت مند ہوں گی تو شادابی خود بخود آجائے گی۔ اسی لیے ”بہار بن کے جیو، بہار بن کے رہو“۔

روبینہ جون

(چیف ڈپٹی سیکرٹری جنرل، پی

ایچ ڈی اسٹوڈنٹس، بیلگ ہلٹھ)

اے بے شک خواندہ اور بہار میں تعلق محسوس ہوتا ہے لیکن یہ کلیہ تمام خواتین پر صادق نہیں آتا۔ ایسا صرف ان خواتین کے لیے کہہ سکتے ہیں جنہیں دیکھ کر خوشگوار احساس ہوتا ہے۔ ایک ماں ہونے کے ناتے



روبینہ جون

یقیناً میرے بیچے ہی میری بہار ہیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ میری بہار زندگی میں ہر روز آنے والی چھوٹی، چھوٹی خوشیوں کے دم سے بھی ہے۔ میں کسی چھوٹی سی خوشی سے بھی بہت سی خوشیاں کشید کرتی ہوں جو بڑی

267 ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء

وہ ہیں جب میری نظر اپنے بچے پر بالخصوص چھوٹی بیٹی ایسا کی طرف اٹکتی ہے۔ میرے لیے بہار ہے، میری ہر خوشی اپنے بچوں سے منسک ہے۔

۲: وہ تمام بچیاں جو اسکولوں میں پڑھتی ہیں ان کو صرف ایک ہی پیغام دینا چاہتی ہوں کہ ضرور، ضرور، ضرور پڑھ لو اور تعلیم کے میدان میں اتنا آگے نکل جاؤ کہ تم پر حاوی ہونا چاہنے والی قوتیں اس کے بارے میں سوچ بھی نہ سکیں اور تعلیم کا حصول ہی واحد راستہ ہے تمہاری زندگی کو بہار بنانے کا۔ دلی دعا ہے کہ مجھے سدا بہار کی صورت تیرا وجود!

(آمن)

فضیلہ قاضی

(ٹی وی آرٹسٹ)

۱: خوب صورتی اور تازگی کا یکساں احساس۔ میری زندگی کی تمام بہاریں میری فیملی، میرے میاں اور بچوں کے دم سے ہے۔

۲: اپنی ساری ہم صنف کو ایک ہی پیغام دوں گی کہ اوروں کی زندگی کو مشکل بنانے کے بجائے اپنی زندگی کو



فضیلہ قاضی

اگر وہ نہ ہوتے تو یہ زندگی ایک پیاباں کے مانند ہوتی،
شاید میرے ہاتھ کبھی دعا کے لیے نہیں اٹھتے اور نہ ہی
میں محبت کی گری اور گداز محسوس کر پاتی۔

۲: میرا پیغام میری بیٹی عائشہ کے لیے ہے ہمیشہ
خود پر فخر کرو کیونکہ خواتین مردوں کے برابر نہیں بلکہ
ایک بہن، ایک بیٹی اور ایک ماں کے روپ میں وہ ان
سے کہیں زیادہ افضل ہیں۔

ڈاکٹر فرح خان

(آر جے... وائس اوور آرٹسٹ)

۱: صنف تازک، اور بہار ایک ہی چیز ہیں جس
طرح بہار کے بعد خزاں آتی ہے اور خزاں کے بعد بہار
آنے کی پوری امید ہوتی ہے تو یہ اسی شان کے ساتھ



ڈاکٹر فرح خان

واپس آتی ہے لیکن اگر صنف تازک کی بہار وقت کے
ساتھ ساتھ ختم ہو جائے تو بہار کی امید نہیں چمکانی جا
سکتی لیکن اگر صنف تازک کو دائمی خوشیاں مل جائیں تو یہ
بہار واپس آسکتی ہے۔ میری زندگی کی بہار میرے
بچوں اور شوہر کے دم سے ہے۔

۲: اپنی بھابی تسنیم گوگی سے کہوں گی کہ لوگوں کی

خوشیوں میں تبدیل ہو جاتی ہیں۔

۲: میں تمام خواتین سے کہنا کہوں گی کہ اپنے
لیے بھی اور دوسروں کے لیے بھی مثبت سوچیں اس کے
خوشگوار اثرات شخصیت پر بھی مرتب ہوں گے۔ اپنے
گھر، شوہر اور بچوں کی منفی باتیں نظر انداز کر
دیجئے۔ اپنے مثبت طرز عمل سے ان میں غیر محسوس
طریقے سے تبدیلی لائیں، شوہر پر شک نہ کریں، اس
سے تعلق میں بھی فرق پڑے گا اور گھر کا ماحول بھی
خوشگوار ہوگا، اگر شوہر سے کوئی اختلاف ہے، شکایت
ہے تو بچوں کے سامنے لانے کے بجائے خاموشی سے
آہن میں بات کریں۔ وہ رویہ اختیار کریں جس کے
خوشگوار اثرات سے آپ کی شخصیت پر بہار بن جائے۔

منزہ ارشاد

(معلمہ بیکن ہاؤس اسکول)

۱: جس طرح موسم بہار رنگوں اور خوشبوؤں کا
پیغام لے کر آتا ہے بالکل اسی طرح صنف تازک کا
وجود اس کائنات کا رنگ ہے۔ خوشبو ہے اور پھولوں کی
طرح تازک ہے۔ میری زندگی کی بہار میرے بچے ہیں۔



منزہ ارشاد

268 ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015

مہکیں سدا دن رات تیرے
(آمن)

اریح فاطمہ (ٹی وی آرٹسٹ)

۱: لڑکیاں بھی حسین ہوتی ہیں اور بہار
بھی۔ دونوں ہی میں نکھار ہوتا ہے۔ میری زندگی کی
بہار میرے تمام گھروالوں کی وجہ سے ہے۔



ارتج فاطمہ

۲: تمام لڑکیوں کے لیے ایک ہی پیغام ہے کہ
عزت نفس سے بڑھ کر اہم کچھ بھی نہیں اگر یہ آپ کی
زندگی میں ہے تو بہار ہی بہار ہے ورنہ؟

حنا الطاف

(ٹی وی آرٹسٹ)

۱: دونوں ہی خوشیاں پھیلانی ہیں۔ میری فیملی
خاص کراچی ابو کے دم سے کہ آج میں ان دونوں خاتون
کراچی کی وجہ سے اس مقام پر ہوں۔ اللہ آپ کو ہمیشہ
خوش و خرم رکھے، آمین!

۲: میری عزیز دوست ڈاکٹر عینا! جس طرح
میری زندگی میں اپنی آمد سے بہاروں کے رنگ بھر دیتی

269 ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء

باتوں میں آکر کبھی اپنے آپ کو کمزور نہ سمجھو، مردوں
کے شانہ بشانہ کام کر کے اپنی سلاحتوں کا لوہا منوا سکتی
ہو۔ جو تم کو کمزور سمجھتے ہیں ان سے ٹٹ کر مقابلہ
کرو۔ محنت اور عزم کے ساتھ کامیابی حاصل
کرو۔ ایک دن وہ آئے گا کہ یہ خود تمہارا احترام کریں
گے اور اچھے الفاظ میں یاد رکھیں گے۔

عبیل جاوید

(ہوسٹ، مصالحوہ چینل)

۱: منقب نازک بھی خوشگوار، نازک اور خوب
صورت ہوتی ہیں اور پھول بھی خوشگوار، نازک اور
خوب صورت ہوتے ہیں۔ منقب نازک اور بہار کے
سارے ہی رنگ ایک جیسے ہوتے ہیں۔ میری بیٹی کی
ولادت میرے لیے کسی بہار سے کم نہیں، میری ساری
بہاریں میرے آنگن میں کھلنے والے اس حسین پھول
ہی کے دم سے ہیں۔

۲: عالمی یوم نسوان کے موقع پر میں اپنی بیٹی ہی کو
پہ بہار پیغام دوں گی کہ
ہر پل تو خوشیوں میں کھیلے



عبیل جاوید

لائی ہیں۔ اور میری زندگی کی بہار میرے بچے کے دم سے ہے جو میری زندگی میں بہت سی خوشیاں لایا۔

۱:۲ ای نے مجھے بہت لاڈ پیار سے پالا۔ میری عمدہ پرورش کی، ہر موقع پر مجھے سپورٹ کیا، ہمیشہ مجھے پھولوں کی طرح رکھا۔ میرا دل چاہ رہا ہے کہ میں اپنی ای کو یہ بہاروں بھرا پیغام دوں کہ ”جیسے آپ نے مجھے بہاروں کی طرح رکھا آپ بھی عمر بھر پھولوں کی طرح سنسکتی رہیں، آمین!“

ذہب خان

(اسکول ٹیچر کھلاڑی)

۱: خواتین کی شخصیت اور بہار کے تمام رنگ ایک جیسے ہوتے ہیں، دونوں ہی زندگی میں رنگ بھردیتے ہیں۔ میری زندگی کی بہار میری فیملی خاص طور پر



ذہب خان

بایا اور امی کے دم سے ہے۔

۲: میں اپنی بہن نبیہا کمال کو پیغام دینا چاہتی ہوں کہ اسکول ٹیچر کی دنیا میں کچھ ایسے کمالات دکھاؤ کہ جس سے صرف تمہیں ہی نہیں پاکستان کو بھی کامیابی ملے۔ انجوائے کرو اور بہار بن کر جیو۔



فاطمہ آفندی

ہے اس کے لیے۔ یہی دعائے پیغام ہے کہ ”زندگی بھر شگرتی کے ساتھ بہاروں کی طرح سنسکتی رہیے۔“

فاطمہ آفندی

(ٹی وی آرٹسٹ)

۱: دونوں ہی خوب صورت ہیں، دونوں ہی خوشیاں



فاطمہ آفندی

270 ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015

بیٹیاں

اللہ تعالیٰ نے یہ کائنات اگر محمدؐ کے لیے پیدا کی تو کائنات کی خوب صورت تخلیق عورت کو قرار دیا کیونکہ عورت ماں، بہن، بیوی کے روپ میں گھر کی رونق ہے اور بیٹی کی صورت میں باپ اور بھائیوں کے دل کا قرار بھی ہے اور گھر کے لیے رحمت بھی۔ ایک حدیث رسولؐ ہے کہ اگر آپؐ کے گھر میں مفلسی ہے تو اپنی بہن کی یا بیٹی کی ذہوت کیا کرو تا کہ اللہ رب العزت کا کرم ہو اور رزق میں برکت عطا ہو۔

مرسلہ: سنن طحاوی، اعمان، لاہور

دعا

اپنے حصے کا کام کیے بنا دعا پر بھروسا کرنا حماقت ہے اور اپنی محنت پر بھروسا کر کے دعا سے گریز کرنا تکبر ہے۔

مرسلہ: شہانہ ملک، ڈی جی خان

موت

رشتوں کی موت بھی قدرتی نہیں ہوتی ان کو انسان خود مارتا ہے۔ کبھی نفرت سے کبھی نظر اندازی سے اور کبھی غلطی سے۔

مرسلہ: مجتہد مہین، کراچی

غلط فہمی

رشتوں کی رسی تب کمزور ہوتی ہے جب انسان اپنے اندر غلط فہمی سے پیدا ہونے والے سوالوں کے جواب بھی خود بنا لیتا ہے۔

مرسلہ: حیدر ملک، ڈی جی خان

مراہیں، ان کی راہ کے کانٹے چن کر ان کے لیے راہ ہموار کریں، کامیابی کی شاہراہ پر آگے بڑھنے اور بڑھانے میں غلوں نیت سے ان کے ساتھ تعاون کریں۔ صنف نازک کی ایک دوسرے کے لیے مثبت فکر و عمل سے بڑھ کر عمدہ اور پر بہار سوغات اور کیا ہو سکتی ہے بھلا!

☆☆☆

تھی جو روح روان ہستی، سکون نظر کا، دنوں کی مستی ہے دو جہاں کی بہار تم سے، ہمیں سے پھولوں میں بلندی ہے صنف نازک کو خراج تحسین پیش کیے جانے والے اس شعر میں سارے رنگ بہار کے ہیں۔ گویا دونوں میں قدر مشترک خوشی و شادابی کا روح پرور احساس ہے جو کائنات پر چھائے یا زندگی پر محیط ہو مشکبار کر دیتا ہے۔ صنف نازک نہایت کم عمری ہی سے مٹی کے گھروں بننے بناتے، بناتے نہ صرف خود دل میں گھر بنالیتی ہے بلکہ گھر کی اولین ضرورت بھی بن جاتی ہے۔ اس کی ہر خوشی ہر سکھ اپنے گھر اور گھروالوں سے منسوب ہوتا ہے۔ بالخصوص ایک ماں کے لیے اس کی بیٹی اور بیٹی کے لیے ماں کا وجود جس بہار ہوتا ہے بہر دو جانب ولی تعلق میں دل کی آواز سنی ہوتی ہے کہ

میری بہار تم سے ہے
مجھ میں نکھار تم سے ہے
میرا قرار تم سے ہے
میری حیات تم سے ہے

ماں اور بیٹی ایک دوسرے کی کمزوری بھی ہوتی ہیں اور طاقت بھی۔ اپنی پھول جیسی نازک بیٹی کو اپنی حوصلے ماں ہی دے سکتی ہے۔ بہار کی اس رُت میں ہر سال ۸ مارچ کو منایا جانے والا عالمی یوم نسواں صنف نازک کے آہنی حوصلوں کا نتیجہ ثبوت ہے۔ عالمی یوم نسواں کے موقع پر جہاں صنف نازک کے خلاف سماجی روٹیوں اور مردوں کی خواتین پر حکمرانی اور سفاک برتاؤ کا بچہ چاہتا ہے وہاں اپنے مسائل کے حل اور حقوق کی پاسبانی اور بازیابی کے لیے خواتین کے بلند عزائم اور خود کو منوانے کی جدوجہد میں ان کے مثبت کردار کے ساتھ ہی اپنی ہی صنف کے خلاف صف آرا ہونے کا متی جذبہ بھی نظر آتا ہے۔ کیا ہی اچھا ہو کہ عالمی یوم نسواں کے موقع پر صنف نازک آپس کے تمام اختلافات بھلا کر فراخ دلی، وسیع انظری اور کشادگی ذہن کے ساتھ اپنی ہم صنف کی خوبیوں کا اعتراف کریں، انہیں



بہنوں کی محفل

مدینہ

عزیز از جان، بیوا اسلام، حکیم رحمت اللہ علیہ، عجمی صاحب، محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر جنہوں نے دنیا میں حق کا بول بالا کیا۔

عزیز از جان، بیوا جیسا کہ آپ جانتی ہیں کہ فرانس کے اخبار پارڈی پیڈو نے ہمارے پیارے نبی ﷺ آتائے دو جہاں کی ناموں پر حملہ کرتے ہوئے توہین آمیز اور اشتعال انگیز خاکے شائع کر کے دنیا کے دارب مسلمانوں کے دلوں پر گہرا زخم لگایا ہے پھر صرف یہی نہیں بلکہ مغربی دنیا کے متحد حکمرانوں نے مجمع ہو کر اس خطوں اخبار کے ساتھ اظہار یک جہتی بھی کیا ہے۔ وہ ممالک جو اپنے آپ کو مہذب کہتے ہیں۔ انہوں نے نہ صرف اپنے غیر مہذب ہونے بلکہ انتہائی ہلکا ہونے کا بھی ثبوت دیا ہے اور یہ سب واقعے، واقعے سے اس لیے اور ہا ہے کہ مسلمانوں میں اشتعال پھیلا دیا جائے اور انہیں دہشت گرد ثابت کیا جائے..... مگر وہ یہ نہیں جانتے کہ نہ تو کوئی محبوب خدا کی شان گھٹا سکتا ہے اور نہ ہی عاشقان محمد کی تعداد میں کوئی کمی واقع ہو سکتی ہے۔ اللہ رب العزت کا احسان ہے اور فضل و کرم ہے کہ اس نے ہمیں خاتم النبیین ﷺ کی امت میں پیدا فرمایا..... اور کوئی بھی دہریہ کچھ بھی کر لے اسے اپنے پر موم مقاصد میں کبھی کامیابی حاصل نہیں ہوگی..... اس لیے احتجاج ضرور کریں مگر اپنے ملک کی الماک کو نقصان ہرگز نہ پہنچائیں۔

ہماری بہت سی بہنوں کی یہ شکایت عرصے سے چل رہی ہے کہ انہیں پاکیزہ خاصی تاخیر سے ملتا ہے اور بعض مقامات پر تو ایک ماہ بعد مل جاتا ہے..... میں جانتی ہوں اکثر ہمیں لائبریریوں سے کرائے پر حاصل کر کے بھی پڑھا کرتی ہیں اور یہ سب ہمیں پاکیزہ میں اپنی شرکت بھی ملنی چاہتی ہے تو آپ سب سے یہ وعدہ ہے کہ آپ کا خط خواہ کتنا ہی پرانا ہو مراسلات کمیٹی کی تاخیر سے کیوں نہ ملیں وہ پاکیزہ میں ضرور جگہ پائیں گے..... آپ نے صرف ایک ہی بات کا خیال رکھنا ہے کہ وہ معیاری ہوں..... مخلص تو آپ بے شک ٹوٹی پھوٹی اردو، انگریزی یا علاقائی زبان میں بھی لکھ کر بھیج دیں..... وہ انشاء اللہ ضرور شہاں اشاعت ہوگا۔

عزیز از جان، ہماری کوڈیشن رسول کی شاہی کی کوڈیشن کا انتظار ہوگا۔ انشاء اللہ جلد ہی آپ زمین تصاویر کے ساتھ بھر پور احوال پڑھ سکیں گے۔ اس لیے اس کوڈیشن کا انتظار کر لیں..... لائبریریوں میں تفصیلی احوال جس کو پڑھا آپ اپنے خود اس تقریب میں موجود سمجھیں گے بالکل.....! ہم انتہائی ضروری کام کے تحت ایک نتیجے کے لیے میں اپنے شوہر عبدالرب صدیقی، بیٹے فیاض اور بھوتہ کے ساتھ اسلام آباد گئی۔ کراچی اور اسلام آباد کے موسم میں زمین آسمان کا فرق تھا..... یہاں ہم چنگھا چلا کر گھڑاؤڑھ کر سوتے ہیں اور وہاں ہر کمرے میں بیٹھ کر رہے تھے..... میری پیار اور کزور ماں نے اپنی ہانہوں میں مجھے سمیٹ لیا اور جب تک میں اسلام آباد میں رہی۔ وہ مجھے یوں دیکھتی رہیں جیسے مجھے اپنی آنکھوں میں بھر رہی ہوں..... یہاں میری ملاقات شاعرہ اور مصنفہ خالدہ نسیم اور رفاقت جاوید سے ہوئی معلوم ہوا رفاقت جاوید کی دونوں کتابیں آئندہ ماہ آئے والی ہیں اور خالدہ نسیم کی شاعری کتابی صورت میں آنے کے لیے پرتول رہی ہے۔ پروین شاکر فرسٹ کی صدر تنظیم پروین حافظ سے بھی ملی۔ بے حد وجہ سے لہجے میں بولنے والی خاتون ہیں، انہوں نے مجھ سے بطور خاص کہا کہ میں پروین شاکر سے اپنی پہلی ملاقات کا احوال انہیں لکھ کر بھیجوں اور وہ تصاویر بھی جو پروین شاکر کے ساتھ ہیں انہیں لازمی بھیجوں..... میں نے اسلام آباد اہل قلم کانفرنس میں صرف ایک ہی پارٹیکلپیشن کی تھی..... اس موقع پر وہ تصاویر پاکیزہ میں شائع ہوئی تھیں..... میرے پاس تو شاید وہ پاکیزہ بھی نہ ہو..... مگر میں نے ان سے ایک ہلکا سا وعدہ کر لیا..... اسلام آباد میں پاکیزہ کے مدیرین قاری اور شہید یقینینت راشد احمد خان کے والدین سے ملاقات ہوئی۔ خورشید بین اور شمیر بھائی سے یہ ہماری تیسری ملاقات تھی۔ پیسے تو بہت سے لوگوں کے پاس ہوتے مگر وہ ان کے لیے ہی ہوتا ہے، بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جو اپنے پیسے کو دوسرے پر خرچ کر کے خوش ہوا کرتے ہیں۔ شمیر بھائی نے اپنے شہید بیٹے راشد کی یاد میں سندھ میں ایک نیا شہر راشد آباد بنایا ہے جس میں بلا تفسیر و تفریق پاکستان کے ہر صوبے کا بچہ پڑھ رہا ہے، وہاں کئی تربیت حاصل کر رہا ہے۔ پھر انہیں اچھی جا ب بھی مل جاتی ہے، انہوں نے ایک ایسا ماڈل شہر بنایا ہے کہ جس میں تعلیم اور صحت کا معیار بین الاقوامی سطح پر رکھا گیا ہے۔ راشد آباد کے بارے



میں آپ مزید معلومات ویب سائٹ سے بھی حاصل کر سکتے ہیں، یہ تو ہم نے ہمیشہ سے سنا تھا کہ مری کے لوگ خوب صورت بھی ہوتے ہیں اور بہت محبت کرنے والے بھی۔ ہزاری پاکیزہ کی مری سے وابستہ بہتیں بھی ایسی ہی ہیں۔ جب ہم دو دن کے لیے مری گئے تو وہاں پاکیزہ کی دیرینہ بھروسہ اور شاعر و گھٹا بندہ سے ملاقات ہوئی۔ وہ معروف مرحوم ڈاکٹر نذیری کی اہلیہ ہیں۔ ان کا اسپتال مظفر آباد میں ہے۔ وہ اس کی نگرانی کرتی ہیں۔ مری میں اپنے بڑے دوستوں کو دیکھتی ہیں۔ سماجی کارکن بھی ہیں۔ این جی اوز کے لیے کام کر چکی ہیں۔ ان کی عملی سیاسی طور پر بھی فعال ہے اور وہ ایک سیاسی جماعت سے بھی وابستہ ہیں اور پتا نہیں کیا، کیا کر رہی ہیں..... مگر ان کی سب سے بڑی خوبی محبت ہے، انہیں اپنی والدہ کے پاس پنڈی جانا تھا اس لیے وہ ہمارے ساتھ لٹچ میں شریک ہو کر پنڈی چلی گئیں مگر وہاں جا کر بھی ہر چار گھنٹے کے بعد وہ ہماری خیریت پوچھ رہی تھیں۔ یہ اللہ کا کرم ہے کہ کتنی محبت کرنے والی بہنیں موجود ہیں۔ اللہ ان سب کو سلامت رکھے۔ میری پیاری امی، میرے دونوں بھائی، بھائی، بھتیجے، بھتیجیوں نے جس محبت سے ہم سب کی میزبانی کی اس کے لیے تو کچھ کہہ ہی نہیں سکتی۔ میں جس ضروری کام کے لیے گئی تھی وہ پورا بھی نہیں ہوا..... مگر وہی پر فیض برکت نہیں گئی کہ میں اپنی ماں کے گلے لگ کر آئی ہوں۔ اور اس سے قبل کہ آپ سرگرمیوں سے آگاہ ہوں، میں پہلے ایک بار درود و ابراہیمی پڑھتے ہیں جو ہر نماز میں پڑھا جاتا ہے اور اس کے بعد صرف تین بار آیت کریمہ پڑھ کر اپنے لیے اپنے ملک کے لیے اور عالم اسلام کی پریشانیوں کو رفع کرنے کے لیے ضرور دعا مانگیں۔ آیت کریمہ یہ ہے۔

لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين

ترجمہ: تیرے سوا کوئی معبود نہیں اور تو ہر عیب اور کمزوری سے پاک ہے، میں قصور داروں میں سے ہوں (نوٹ) یہ حضرت یونس کی مشہور دعا ہے جو انہوں نے چھل کے پیٹ میں اللہ سے کی تھی۔ یہ آیت کریمہ کہلاتی ہے۔ اس کے پڑھنے کے فوائد کثرت سے ہیں۔

مصنفات، شاعرات اور قارئین پاکیزہ بہنوں کی تازہ بہ تازہ سرگرمیاں

- ☆ مصنفہ شہیرا حیدر، اسلام آباد عمرے کی سعادت حاصل کرنے آئی ہیں۔ (مبارک باد)
- ☆ مصنفہ اختر شجاعت، کراچی کی عیاری بی بی رزانے بی بی اے کا امتحان نمایاں کامیابی سے پاس کر لیا ہے۔ (مبارک باد)
- ☆ مصنفہ سیمنا مناف، کراچی ان دنوں اپنے بھانجے شارق رومی کی شادی میں شرکت کرنے اپنے شوہر اور بچوں کے ساتھ شکاگو (امریکا) گئی ہوئی ہیں۔ (مبارک باد)
- ☆ پاکیزہ کی مستقل تبصرہ نگار ماہ پارہ سیم، کراچی عمرے کی ادا گئی کے لیے سعودی عرب گئی ہوئی ہیں۔ (ماشاء اللہ)
- ☆ پاکیزہ کی مستقل قاری مسز شعیب، سوات عمرے کی ادا گئی کے لیے سعودی عرب گئی ہوئی ہیں۔ (مبارک باد)
- ☆ پاکیزہ کی مستقل تبصرہ نگار شہلا نواز، لاہور کے بھائی حیدر علی کی شادی سندس طارق کے ساتھ سادگی سے انجام پائی۔ (ماشاء اللہ)
- ☆ پاکیزہ کی مستقل قاری عذرا خالدان دنوں مسقط سے کراچی آئی ہوئی ہیں۔ (خوش آمدید)
- ☆ ناول نگار رفاقت جاوید ان دنوں اپنے شوہر کے ساتھ اسلام آباد سے سرگودھا گئی ہوئی ہیں۔
- ☆ پاکیزہ کی مستقل تبصرہ نگار مسرت رانی، حیدرآباد کی بہن رفعت وسیم اپنی لکھی کے ساتھ عمرے کی سعادت حاصل کرنے آئی ہیں جہاں انہوں نے سب پاکیزہ بہنوں کے لیے دعا کی۔ (ماشاء اللہ)
- ☆ پاکیزہ کی مستقل تبصرہ نگارناہیدہ بنت نور، واہینٹ ورکس کے نتیجے کے ہاں بی بی اور بھتیجی دروا کے ہاں عیارا سائنا تونہ ہوا ہے اور ہماری ناہیدہ اب داوی بھی بن گئی ہیں۔ (مبارک باد)
- ☆ گزشتہ دنوں شاعرہ مصنفہ بی بی احمد کے بھائی رضوان احمد صدیقی کی شادی سونا نوال کے ساتھ ہوئی۔ (مبارک باد)
- ☆ پاکیزہ کی مستقل قاری ڈاکٹر ناہیدہ ندیم صدیقی کا پہلا شعری مجموعہ آگیا، کتابی صورت میں شائع ہو گیا ہے، جس میں نظمیں اور غزلیں آسان فہم انداز میں لکھی گئی ہیں۔ کتاب پر قیمت درج نہیں ہے جو قاری یہ کتاب حاصل کرنا چاہتے ہیں وہ حسب توفیق صدقات اور زکوٰۃ دے کر کامیاب ہو سکتے ہیں۔ کتاب کا سٹیشن ٹیپک اسپتال سے رابطہ کر سکتے ہیں۔ کتاب کی آمدنی مریضوں پر خرچ کی جائے گی۔ (ماشاء اللہ)

☆ معروف شاعرہ نیر بن حبیب خیر نے ماشاء اللہ پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کر لی ہے۔ (مبارک باد)
 ☆ گزشتہ دنوں ٹی وی کے ایک چینل پر معروف شاعرہ شگفتہ بیگم نے اپنا نظریہ دیا اور اپنی نظریں، نثر لکھی۔ (ماشاء اللہ)
 ☆ ان دنوں ہماری پیاری مصنفہ نیر عیسیٰ و نیویارک سے کراچی آئی ہوئی ہیں۔ (خوش آمدید)
 ☆ پاکیزہ کی مستقل تبصرہ نگار میرا حمید فاروق اب وینس کراچی میں شفٹ ہو گئی ہیں۔ (ماشاء اللہ)
 ☆ مصنفہ شاعرہ اور پاکیزہ کی مستقل تبصرہ نگار: ام ایمان تانہی کوٹ چھ بہت جلد عمرے کی اور انجلی کے لیے سعودی عرب جانے والی ہیں۔ (ماشاء اللہ)

☆ پاکیزہ کی مستقل تبصرہ نگار شگفتہ ناصر، فعل آباد نے بتایا ہے کہ عظمیٰ آفاق کے دعویٰ کے سزا سے سزا ہو کر وہ پہلے دعویٰ اور پھر عمرے کی اور انجلی کے لیے سعودی عرب جا رہی ہیں۔ (مبارک باد)

دعائے صحت کے لیے اتنا اس ہے

- ☆ پاکیزہ کی مستقل تبصرہ نگار طیبہ عنصر مغل، راول پنڈی ان دنوں بیمار ہیں۔
- ☆ پاکیزہ کی مستقل قاری عذرا بی بی، راول پنڈی بستری عیال پر ہیں۔
- ☆ پاکیزہ کی شاعرہ جمنا صفر، کراچی شدید بیمار ہیں۔ بڈ پریش ہے وہ بڑھ جاتا ہے۔
- ☆ پاکیزہ کی مستقل قاری سرتنویر بخاری، کراچی جوڑوں کے دروش جھکا ہیں۔
- ☆ شاعرہ اور مستقل تبصرہ نگار اینہ عنند لیب، سلاوا لی بنوز بستری عیال پر ہیں۔
- ☆ شاعرہ مصنفہ اور تبصرہ نگار فریدہ جاوید فری طیل ہیں۔
- ☆ پاکیزہ کی مستقل تبصرہ نگار میرزا مجاہد، صادق آباد ان دنوں بیمار ہیں۔
- ☆ پاکیزہ کی مستقل قاری مسرتیح، سندھ ان دنوں بیمار بھی ہیں اور پریشان بھی ان کے لیے دعا کریں۔

انتقال برطال

☆ مصنفہ رفعت، ہمایوں، کراچی کے سولہ سالہ بیٹے سید محمد عمر کا انتقال ہو گیا ہے۔
 ☆ پاکیزہ کی مستقل قاری ناز فرقان عالم کی اس ماہ برسی ہے۔
 ☆ معروف وینل سرجن ڈاکٹر احمد باری کی تیرہ سالہ بیٹی نوزہ انتقال کر گئی۔
 ☆ معروف ماہر قلم ساز اور ہدایت کار علی سفیان آفاق لاہور میں انتقال کر گئے۔ مرحوم کی جاسوسی پبلی کیشنز کے ساتھ ایک طویل عمر تک لکھی اور انجلی رہی ہے۔
 نوٹ: تمام مرحومین کی مغفرت کی دعا کے ساتھ صرف تین مرتبہ سورہ اخلاص پڑھ کر ان کے درجات کی بلندی کی دعا کریں۔

سہ ماہی

کچھ سیمیا سیمین جتنی، کراچی سے۔ "فروری کے پاکیزہ میں آپ کا اناریہ دیکھ کر ایسا محسوس ہوا کہ جو کچھ آپ نے لکھا ہے وہ منظر ہم حال میں ہی دیکھ چکے ہیں۔ انسو سے کہنا پڑتا ہے کہ اب لوگ ایسے ہی ہو گئے ہیں۔ آپ کا قلم بہت سچا ہے، اختر شجاعت کا اسلامی مضمون مکمل دینے کا بہت شکر ہے..... ایسا لگتا ہے کہ وہ روح کے ساتھ تھکتی ہیں جو روح میں ہی اتر جاتا ہے۔ ایسے منظر و مضامین یا تو اتنا مس دگا میں یا بہنوں کی محفل کے فوراً بعد لکھیں تاکہ ایک دم سے وہل جائیں، عظمیٰ آفاق کا ستر نامہ اس ماہ بھی بہت خوب صورت ہے ان کا اعزاز بیگان بہت بڑھتا ہے، عام زندگی کی پارکیاں بے حد خوب صورتی سے تحریر میں موجود ہیں۔ وہاں کے بازاروں کے بارے میں بہت سچی تصویر ہے کہ واقعی دعویٰ کے بازار بہت شاندار ہیں۔ ناول ہم نے کوئی کش پڑھے، ہاں افسانوں میں ناہید سلطانہ اختر اور سیماسراج کی تحریریں بہت پسند آئیں۔ جلتیگ کی کیا بات کریں۔... دو تو ہوتا ہی اچھا ہے۔ ہاں فیس بک پر آپ کے نام سے کئی آئی ڈی دیکھی ہیں۔" (جاری سیماسراج کا شکر ہے..... ستر نامہ دعویٰ ایک اسلامی ملک کو خراج تحسین پیش کرنے کے ساتھ ساتھ ایک خرابی بھی دکھائی گئی ہے کہ ایسا اچھا انتظام ہمارے ملک میں بھی ہونا چاہیے۔ فیس بک پر میری طرف ایک ہی آئی ڈی ہے جس کو میں یہ مشکل بنتے میں ایک بار استعمال کرتی ہوں۔ باقی سب ٹیک ہیں، ہاں ناہید سلطانہ، سیماسراج اور اختر شجاعت شکر یہ کہتی ہیں)

کچھ فرزند قادر، میانوالی سے۔ "ایک لمبے عرصے بعد اس محفل میں شریک ہو رہی ہوں۔ عذرا بانی کو بیٹے کی شادی کی مبارکباد..... ترک وفا کی آخری قطرہ بھی، میری جانب سے بے حد مبارکباد، نایاب جیلانی کے لیے..... محبت سہما بھی بہت اچھا لکھ رہی ہیں۔ دعویٰ کی سر بے حد اچھی تھی۔ اب مجھے انگار سے عظمیٰ آبی کے عمرے کے احوال کا..... اس میں ان کا اندازِ تحریر بخیرہ ہوگا..... فروری کا پاکیزہ بہت اچھا لگا، اس میں ایک تقریباً حاصل مطالعہ تھا..... خوشی کا دوسرا نام محبت ہے۔" (پسندیدگی کے لیے ممنون ہوں، نایاب جیلانی اور محبت سہما شکر یہ کہتی ہیں)

کچھ نسیم فضل خالق، پشاور سے۔ "عظمیٰ کا سفر نامہ پڑھا..... بہت پسند آیا۔ کیا طرزِ تحریر ہے، عظمیٰ ڈیر ایک پیارا سا ناول لکھو کہ تم میں لکھنے کے جراثیم موجود ہیں، یقیناً تمہارا ناول بھی لا جواب ہوگا۔ میں پشاور کے سائیکس کا ڈکٹریٹس کروں گی ڈیڑھ ماہ کے بعد پڑھتی ہوں لگتا ہے، فریڈ جاوید فری تمہیں میرا افسانہ پسند آیا، تمہاری محبت، راکا شکر یہ، جلتزنگ میں ہائے ری مجبوری پسند آیا..... اللہ تمہارے قلم کو اور بھی مضبوطی عطا فرمائے۔ فریڈ انگار سے ناراض ہوں وہ سب سے میری لیکن مجال ہے کہ کبھی میرے افسانے کے بارے میں کچھ لکھے..... تعریف نہ سہی تنقید تو کر سکتی ہیں ناں بھائی..... پاکیزہ، بھئی بس اتنا ہی پڑھا ہے، جلتزنگ، سفر نامہ اور بہنوں کی محفل..... اس لیے تمہرے احوال دہا۔" (بیاری نسیم احوال محبت کی جگہ ہے اس لیے آئندہ بھر پور تمہرے ہونا چاہیے۔ فریڈ انگار ان دنوں امریکا گئی ہوں ہیں اس لیے آپ کی یہ شکایت امریکا پہنچانی جا رہی ہے)

کچھ انسر سلطانہ، کراچی سے۔ "معراج صاحب، پور عذرا رسول کو ان کے بیٹے کی شادی کی مبارکباد پہنچا دیں۔ تصاویر کا شدت سے انتظار ہے۔ جنوری کے شمارے میں آپ کا ناولٹ بے حد پسند آیا۔ محبت، عظمیٰ اور نسیم فضل خالق کی فریڈوں نے بھی متاثر کیا۔ فروری کا شمارہ فسطوں میں پڑھا گیا۔ شرح ہدایت مکمل شائع ہوا۔ بے حد معلوماتی بھی تھا۔ اسکی تحریر میں یقیناً باعثِ نجات ہیں۔ اختر کی سادہ لیکن جامع تحریریں ہمیشہ ہی دل سے پسند آتی رہی ہیں۔ انشاء اللہ آئندہ بھی فیض یاب ہوتے رہیں گے۔ اعتباراً قاضیوں، جوں پڑھا جا رہا ہے وہ بھی بڑھ رہی ہے۔ امید ہے محبت اس بار بھی مایوس نہیں کریں گی۔ ناہید سلطانہ اختر کی ہر تحریر ڈائجسٹ کا مان پڑھاوتی ہے۔ سائن کے انٹرویو کی منتظر ہوں۔ ہم دعویٰ کے ہو گئے اس سفر نامے کی بد عظمیٰ پر عظمیٰ کو کئی مبارکبادوں ساتھ ساتھ مزاج سے بھر پور..... معذرت کے ساتھ اس بار کبھی آپ کے جلتزنگ کے مقالے کرا تھا۔ نا تا مختصر ہونے کے باوجود پسند آیا۔ باقی سلیس بھی اچھے رہے۔ اور یہ کہ فوراً بعد بہنوں کی محفل پڑھتی ہوں اور اگلی محفل کا انتظار رہتا ہے۔ میزور سہا اور گلشن شہین کو مبارکباد پہنچا دیں۔ تمام مرحومین کی مغفرت کی دعاؤں کے ساتھ ان تمام بیماروں کے لیے دعا گو ہوں جہاں ہسپتال اور گھروں میں صحت یابی کے منتظر ہیں۔ عقیدت اور رضوانہ پرس کو اللہ رب العزت صبر جمیل عطا فرمائے۔ اور آخر میں آپ کی محبتوں کا شکر یہ..... یہ آپ کی وہ محبت ہے جو آپ ہم سب سے کرتی ہیں۔ بہت ممنون اور مشکور ہوں آپ نے میرے پیغمبر کے، بہن کی محبت یابی کی دعا کے لیے خبر لگا دی۔ میری تمام قاری بہنوں سے اب بھی درخواست ہے کہ وہ میری چھوٹی بہن کے لیے مکمل صحت یابی کی دعا کریں۔ اس کے بچے چھوٹے ہیں اور چھوٹے بچوں کے لیے ماں تھی اہم ہوتی ہے۔" (اللہ آپ کی بہن لیسر سلطانہ کو صحت اور زندگی دے۔ تمہارے کا شکر یہ، دیشان کی شادی کا احوال تصویروں کے ساتھ انشاء اللہ آپ جلد ہی پڑھ سکیں گی)

کچھ اتم ایمان، کاشمی کورٹ چٹھہ سے۔ "مجھے کچھ کہنا ہے میں ایک اہم اور خوب صورت بات بتائی آپ نے بعض لوگ اس قسم کے مردوں کے ساتھ دوسروں کے لیے احمقان بن جاتے ہیں۔ سب سے پہلے بہنوں کی محفل کی باری آئی ہے کہ کسی بھی دلچسپ کہانی سے کم مزہ نہیں ہے اس میں۔ ساتھ پشاور کا ذکر اس دکھ کو ایک بار پھر تازہ کر گیا۔ اس دکھ کے انگار کے لیے الفاظ نہیں ملتے۔ عذرا صاحب کو بیٹے کی شادی کی بے حد مبارکباد، تمام طبل جنوں کے لیے صحت یابی کی دعا ہے، آمین۔ جلتزنگ میں مجھے تھناؤں کے رنگ اور چھوٹی نہیں کی نے مزہ دیا۔ پاکیزہ ڈائری ہر بار تب زیادہ اچھی لگتی ہے جب میرا نام ہوا اس بار تو عظمیٰ نے میری شاعری کو کھکدی۔ بہت شکر یہ..... اشاعت زریں اس بار ایک اہم اور متنوع و دلچسپ رائٹرز کے لیے لے کر آئیں۔ رائٹرز سے ہونے والی ملاقات ہمیشہ اچھی لگتی ہے وہ کسی بھی صورت میں ہو..... اس ماہ کے پاکیزہ میں سب سے مزید عظمیٰ کا سفر نامہ تھا۔ عظمیٰ آپ کی کتاب کے شائع ہونے کا پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔ اس کا ادبی کاموضوع اس بار بہت اچھا لگا۔ ہمارے معاشرے میں جہاں جو اکتھ کلی کاروبار عام ہے وہاں تو ہر گزری آزمائش کی ہے اب یہ صورت پر ہے کہ وہ کیسے اپنے آپ کو محفوظ رکھتے ہوئے رشتوں میں توازن بھی برتی ہے۔ سہما معراج، مختصر کہانی میں بھی کچھ مردوں کی نظرت کے کچھ رنگ نمایاں کر سکیں۔ رضوانہ پرس کے ناولٹ میں مجھے لگا کہ ان کو مردہ کو اس سے بھی زیادہ مزادینی چاہیے تھی۔ بہر حال اس نے ایک ملحدانہ مہا شایا ہی تھا ناں..... خول بنت حمانے بالکل ٹھیک مکاسی

کی، اکثر گھروں میں بہو اور بیٹی کے کاموں پر مختلف رویوں کا مظاہرہ کیا جاتا ہے، جنگل کے پھول کی یہ قسط دلچسپ تھی، ناہید سلطانہ اختر ہمیشہ کی طرح جب بھی آتے ہیں کچھ خوب ہی لے کر آتے ہیں۔ ترک و فاقا کا ایک خوب صورت سا اہتمام کر کے دل خوش کر دیا تا یاب جیلانی نے۔ تجھت سیماء کے ناول میں بیٹی برقرار ہے۔ "(تجبرے کا شکر ہے)"

بھو بالہ احمد، کراچی سے۔ "فروری کے پاکیزہ میں سب سے دلچسپ اور بہترین تحریر..... جو میرے خط لکھنے کا محرک بھی بنی ہے وہ عظمیٰ یاجتی کی ہم دہائی کے ہو گئے۔ ویلڈن آئی سائی، آئی بے ساتھی..... مزہ آ گیا۔ سیماء سراج کی مختصر کہانی نے آخر دل دہلا کر رکھ دیا۔ ہائی انسانے بھی اچھے تھے۔ اسحاق وری کا ناول بہت پسند آیا تھا۔ رضوانہ پرنس کا ناول اپنے عنوان سمیت اچھا لگا۔ جلتنگ کی تو ہمیشہ ہی کیا بات ہوتی ہے۔ جھوٹی کہیں کی سب سے زیادہ مزیدار تھا۔ بہنوں کی محفل و پھلے دو ماہ سے کالی مختصری لگ رہی ہے۔ فرحانہ ناز ملک کی تصویروں کا تو میں بھی شدت سے انتظار کر رہی ہوں۔ کیونکہ میں نے ابھی تک ان کی کوئی تصویر نہیں دیکھی ہے۔ عذرا آئی کو میری طرف سے دل کی گہرائیوں سے مبارکباد پہنچا دیجیے گا۔ شادی کی تہنہ اور احوال کا انتظار ہے۔ امین عندلیب کے لیے دلی دعا میں اور نیک خواہشات..... جو دلچسپ واقعات لکھ کر بھگانے کے حوالے۔ آپ نے قارئین کی رائے لی ہے تو میں اس کے لیے کہنا چاہوں گی کہ یہ سلسلہ صرف نئی مصنفات ہی کے لیے کیوں؟ سنے پرانے بھی اس میں شرکت کریں تو زیادہ اچھا لگے گا۔ ہر ماہ تین یا چار واقعات شائع ہو سکتے ہیں اگر مختصراً لکھے ہوئے ہوں تو....." (آپ کی مزاحیہ تحریر کا شہ اشاعت سے اور تجویز بھی اچھی لگ رہی ہے۔ ایک صفحے کے لیے کوئی حیرت انگیز سا واقعہ کوئی بھی۔ لیکن لکھ کر بھیجیے کہ وہ پڑھنے والوں کو ڈی دلچسپ ہے۔ اسی لکھے۔ یہ خیال ضرور ہے)

بھو سکینی غزول، کراچی سے۔ "فروری کا پاکیزہ اس تجبرے کے شوق میں پورا پڑھا لیکن مزہ لگ رہا ہے کہ بے حد کہنہ مشق اور قابل مصنفین ناراض ہی نہیں ہو جائیں کیونکہ ہم ظہیر سے کم محفل یا کوتاہ بین کہنا یا سب جیلانی کا ترکیب و قاف جو یقیناً تمہیں گہرائی، بے پناہ مطالعہ اور لاجواب تحریر کا منہ بولا ثبوت ہے۔ سر سے گزر گیا..... یوں کہ حزرہ نہیں آیا۔ مجھے ہلکی ہلکی تحریر جیسے رفعت شبانہ کا، سیماء سراج کی مختصر کہانی اور ناہید سلطانہ اختر کا بلا عنوان، لاجواب اور با مقصد لکھے۔ رضوانہ پرنس بہت اچھی لکھاری ہیں اور انہوں نے بائبل کی دلیز کا ایضاً خلاف توقع بہت اچھا کیا ہے لیکن جب پہلی اینٹ فلٹ ہو تو پوری عمارت ٹیز گی ہی بنے گی۔ بھانگے والی لڑکیاں ماں، باپ کی کھوئی ہوئی عزت و انہیں نہیں دلا سکتیں۔ چاہے سونے کی تین جائیں اور نہ اس زمانے میں شوہر اور تانیا اتنے اچھے ہوتے ہیں۔ اسحاق وری کی تحریر پرانی بول میں نئی شہرت جیسی ہے موضوع پرانا لیکن انہوں نے سورہ نور کے حوالے سے تحریر میں چار نہیں بلکہ آٹھ چاند لگا دیے۔ اور ایک ٹپ میں وہی ٹپ، بہنوں کی نذر کرتی ہوں جو خود پر استعمال ہو۔ روزانہ مکمل سورہ بقرہ ایک ساتھ یا تھوڑی تھوڑی پورے دن میں پڑھ لیں پھر اللہ کی رحمت اور گھر میں برکت دیکھیں۔" (تجبرے کا شکر ہے اور جزاک اللہ)

بھو گل شاہین، رحیم یار خان سے۔ "ادارہ بارہ رقعہ الاول کے تبرک و مقدس دن کے حوالے سے نہایت ہی بہترین ہے ایک، ایک لفظ سونی کے مانند لگا۔ سبحان اللہ..... پھر دین کی باتوں سے فیض یاب ہوئے۔ آپ کی تحریر چکی ڈوری رشتے کی..... لکھے پھلکے انداز میں ایک اصلاحی تحریر آپ نے پیش کی۔ ایک بے پروا اور کچھ ساتھی سے شوہر کی کہانی..... جس میں تین خود غرض کردار..... مسز جاوید، مسز جاوید اور عارف شامل تھے۔ ویسے فریاد نے بھی شوہر کو کچھ نظر انداز کیا۔ بعض اوقات رشتوں کو تقویت دینے کے لیے مثبت جذبوں کا اظہار ضروری ہوتا ہے۔ بہر حال اہتمام آپ نے بہت اچھا کیا۔ پھر اپنا فٹورٹ ناول اظہار و قافیلہ یہ قسط

بھو تجبرے لیے ہوئے تھی۔ کہانی کچھ آگے بڑھی، ایک خاتون کردار کا بھی اضافہ ہوا ہے۔ عزیز محمد بیگ کا افسانہ کھولنا پڑھا۔ تحریر میں اصلاحی رنگ تھا۔ کہتے ہیں ناں کہ بعض اوقات ہزاروں دلائل کسی بحث میں کام نہیں آتے بس کسی ایک نکتے پر بات کچھ آجاتی ہے۔ تجھت عظمیٰ کا آخری روزانہ حاد کے گھر کا کچھ پڑھ کر تو واقعی دل بھر آ گیا۔ محدث شوہر کی خانہ سب کچھ برداشت کرتی ہے۔ مگر صاحبہ کو اپنی قربانیوں کا کوئی صلہ نہیں ملا۔ عظمیٰ کا سفر نامہ دعویٰ انسانوں سے زیادہ اچھا لگا۔ بائی جان عظمیٰ کی تحریر میں بھی آپ کی طرح فطری انداز، سادگی اور بے ساختگی لیے ہوئے ہوتی ہیں۔ نعت و بناوٹ سے پاک اور بچوں کی گفتگو کو ایسے صحتی ہیں گویا بچے ہمارے سامنے ہی بیٹھے ہیں اور ہم ان کی باتوں سے محفوظ ہوتے ہیں۔ مسلسل مسکراہٹ رہتی ہے لبوں پر جب تک عظمیٰ کی تحریر کا اجندہ نہیں ہو جاتا۔ اور محفل میں روشنیوں کے قلم کو تو ہم نے پڑھ کر بھی انہوئے کیا۔ ماشاء اللہ ذوقم اور زیادہ..... (اس سفر نامے کو شائع کرنے کا ہمارا ارادہ نہیں مقصد یہ تھا کہ ایک مسلمان ملک کی ترقی، کامیابی اور امن و امان کی شاندار صورت حال سے ہم بھی کچھ سیکھیں) مستقل سلسلے میں پاکیزہ ڈائری اس بار تینوں سے تھی ہے بہت اچھا لگا پوجانی مشورے بہترین رہے۔" (تجبرے کا شکر ہے آپ کی آراء پہنچائی جا رہی ہے)

بھو ایڈووکیٹ سعید یہ ہمارے ساتھ پڑھ اور کا ذکر کر دوں یا سرگودھا کے اسپتال میں ڈاکٹروں کی نااہلی،

سہولیات کے فقدان کی وجہ سے ہونے والا، اسوات یا ستر میں بھوک، غذائی قلت سے مرنے والے بچوں کا..... ہم لوگ اچھا فوجی اپنے ہاتھوں سے ختم کر رہے ہیں، کس کس کا دل لکھیں۔ کس کس کو روئیں۔ یا الٹی ان خالموں کی چٹو کب ہوگی۔ ان کے ہاتھوں کا دوزخ کب بھرے گا۔ آج میری پاکیزہ پڑھنے والی قرآن ماؤں سے درخواست ہے پلیز اپنے بچوں پر کڑی نظر رکھیں ان کی ہر سرگرمی کو چیک کریں، یہ ماور پد آزاویاں ہماری نسلوں کو تباہ کر رہی ہیں۔ کھنا جاتا ہے کہ مرے کونکھیں مرے کی ماں کو مارو..... سارا قصور اسکی ہی ماؤں کا ہے۔ اچھی تربیت بھی کسی کو وراثت سے نہیں ملتی۔ خدا ارادے سے بچوں کو دولت مند بنانے اور دولت اکٹھا کرنے کے طریقے بتانے کے بجائے اچھا مسلمان اور اچھا پاکستانی بنانے پر زور دیتے ہیں۔ ٹی ٹی وی کی ایک تو آؤٹ آف فیشن ہے ہاں مغلراجھا لگ رہا ہے، مگر تمہ منہ کھولے حیرت سے ہمیں دیکھ رہی ہیں کہ یہاں کونسی پڑوسی ہے، یہ تو مسلمان ہے، یہ ہونا چاہیے تھا۔ ادارے میں سادہ سی بات بڑے خوب صورت انداز میں کہی گئی۔ اگر ہم تعریف کریں تو اس وقت سوسائٹی سے سونمبر نکالنے کے حصے میں آ رہے ہیں۔ مگر ایک بات مغلجی نے کمر فکسی کی حد کر دی یا رقم ایک ذہین ماں کی بہت قابلہ بنی ہو، اللہ کرے یہ زور قلم اور زیادہ، پلیز اب مغلجی رہو، ہر ایک مذہب اور ایک راز کی بات بھی بتاؤ، یہ نہاری، حکیم، پائے کھانے والے تمہاری طرح اسلامت کیسے روکتے ہیں۔ ہم تو ان کے قریب سے بھی گزر جائیں تو دو تین کلواک اضافہ ہو جاتا ہے۔ سرد سے میں سو پائل اور میت محبت میں ڈائریکٹ کر لیا، اساتذہ کے مفضل جواب سب پر بازی لے گئے مگر صائمہ یہ ہمارے دور والی بات کیا ہوئی۔ اقبال بانو محبت کی رائٹ ہو کر قصداں دے خلاف ووٹ پائیں۔ اسے ختم نہیں، شیریں صاحبہ اس مہر دلف دور میں ایک دن محبت کے نام نہ ہوتا تو کسی کو محبت یاد نہ رہتی۔ یہ تو سنیہ..... یہ ان ذہنوں پر جنہیں عادت ہے بھول جانے کی۔ سیماسراج کی شارٹ اسٹوری رشتوں کے گھناؤنے روپ کو اجاگر کر رہی تھی۔ محل نادانوں کے رنگ، ایک امپریو سٹور سے جو سب کے دل میں اتر گئی۔ رضوانہ پرنس بھی بڑی مغلجی سے جھاتی رہیں۔ ناولت ہر لحاظ سے بھر پور تھا۔ (بھر پور بھرے کا شکر یہ..... ہاں تمہاری بیاری تصویر اگر وہ اپنی ناکل پر آ جائے تو دھوم مچ جائے گی۔ مگر ہمیں شکر ہے کہ ہماری سہیلہ کو نظر نہ لگ جائے کہ ناشاء اللہ میں بچوں کی ماں اتنی خوب صورت اور تخی فریش ہے۔ ماشاء اللہ)

بھ شائستہ زریں کی رائے کراچی سے۔ "ادارے میں کس کی طرف مغلجی مخصوص آخری فقرہ حاصل مطالعہ ہا..... سطلے وار تمام ہاتھ خوب چاہے ہیں۔ ترک وفا کا انجام غیر متوقع لیکن نہایت عمدہ رہا۔ رفعت شبانہ نے خوب صورتی سے لکھا..... ناہید سلطانہ اختر اس ماہ چھاپیں۔ اس ماہ کی ٹاپ کی تحریر بھی رہی..... اختر شجاعت کی ایمان افزہ تحریر بہت اثر انگیز رہی۔ مغلجی آفاق کی تحریر کیا خوب ہے، کہنے کو..... سنیہ نامہ ہے مگر طرز حراہ کے بھول گئے ہیں۔ جتنگ کا سا زینا اثر دکھانا ہوا نظر آیا۔ اگر میں یہ بچوں کے مغلجی کا یہ سفر نامہ خبر نامہ بھی ہے تو غلط نہیں ہوگا۔ سنا قاری کا مکمل ناول بہت پسند آیا۔ بے حد مبارک باد....." (آپ کی رائے پہنچانی جا رہی ہے)

بھ مسز حمید خان، ابدین سے۔ "پاکیزہ بہت اچھا ماہنامہ ہے، اس کی سطر سطر سے میں بہت کچھ سیکھتی ہوں، مجھے کسی ایسے ادارے کے بارے میں معلومات چاہئیں جو سطوروں پر ترخہ فراہم کر سکے۔ میں ایک چھوٹی سی جگہ پر رہتی ہوں اس بارے میں زیادہ جانتی نہیں ہوں۔ مجھے صدقات اور زکوٰۃ بھی نہیں چاہئیں۔ مجھے محمود اساتذہ چاہیے جسے میں سطوروں پر اتار سکوں۔" (بیاری بہن اگر کسی نے ایسی معلومات ہمیں بھیجی تو اسے میں بہنوں کی محفل میں ہی شامل کر لوں گی)

بھ بہن امین ایسے، پشاور۔ بیٹا شادی کے لیے از خود توشیحیں مت کرو، شادی ہر ایک کی ہو جاتی ہے، آج کل لڑکے ہاتھ بھی بنا لیتے ہیں، عشق و عاشقی بھی بگھا رہے ہیں مگر شادی کے نام پر مجبور ہیں اور ڈسٹے داریوں کی فہرست منادیتے ہیں، اگر تمہاری چھوٹی بہنوں کا رشتہ ملے ہو گیا ہے تو فکر کی کوئی بات نہیں..... اب لائن سے کسی کی شادی نہیں ہوا کرنی..... شادی کے لیے آزمودہ دعا میں تم بھی پڑھو۔ کسی بھی دن تم مجھ سے فون پر بات کر لو۔ 021-36981952

بھ سمیرا حمید فاروق، کراچی سے۔ "تین ماہ کی غیر حاضری کے بعد حاضر ہو رہی ہوں مگر اس کی اصل وجہ مغلجی آفاق کا خوب صورت سفر نامہ، اس قدر پر جتنی اتنی دلچسپی کے ساتھ اور بھر پور بھی کسی بھی وجہ سے کوئی شو نہیں ماری گئی۔ مجھے مغلجی سے کہنا ہے کہ اس سفر نامے کے بعد وہ اگر اتر پڑت جائیں، ہر پلو سے اسٹیشن، کسی شادی میں یا زیلک جام میں پھنسیں وہ دلچسپ انداز میں ضرور پاکیزہ میں لکھیں کیونکہ وہ مغلجی نامہ لکھنے میں ماہر نظر آ رہی ہیں۔ ناولوں میں نگہت سیماسراج کا ناول اول جا رہا ہے۔ بہت خوب صورت انداز میں لکھ رہی ہیں۔ نایاب جیلانی نے بہت اچھا لکھا مگر بے حد طوالت نے بہت پور کیا..... رفعت شبانہ کا افسانہ پسند آیا۔ ناہید سلطانہ کی تحریر تو ہمیشہ اچھی لگتی ہے اور بہنوں کی محفل تو کسی بھی رسالے میں ایسی نہیں ہو سکتی۔" (نوازش)

بھ رخسار انصاری، کراچی سے۔ "سب سے پہلے بہت، بہت شکر یہ آپ کو میرا خط شائع کرنے کا..... میں جانتی تھی کہ

میں کتنی خوش ہوں مگر تو نے میرا نام غلط لکھا گیا ہے۔ ہمدرد نہیں ہمدرد انصاری ہے، پلیز آئی میرا نام ٹھیک کر دیجیے گا۔ سب تحریروں پر آتی ہوں آپ کا ناول بڑھا ہونے کا بہت خوب..... آئی پلیز کتنی رہا کر میں ناں..... آپ میرا یونٹس ہارون کا ناول نہیں دیکھا ہے تو مجھے اتنا پسند آیا کہ بتا نہیں سکتی اور باقی سب ہی اچھے تھے۔ عظمیٰ آفاق تو گھر بیٹھے دینی کی سیر کر رہی ہیں۔ بہت مزہ آرہا ہے۔ انہی میں نے اپنا کراچی ہی نہیں گھوما..... عظمیٰ نے تو دینی گھما دیا تھیک یو....." (اس واقعہ آپ کا نام صحیح شائع کیا جا رہا ہے۔ تبصرہ تمام تحریروں کے بارے میں لکھا کریں تو ہمیں زیادہ مزہ آئے گا)

بھ عظمیٰ زہری، دوست محمد، بلوچستان سے۔ "اس بار تو عظمیٰ آفاق ہنسی نے میدان مار ہی لیا جہاں دیکھو عظمیٰ باجی کے دینی کے قصے چھڑے ہوئے تھے، سب کے چہرے پر ایسی خوشی تھی جیسے ہم خود دینی گئے ہوں۔ اب ہنسی دیکھ کر کس گھر بیٹھے، بیٹھے ہم دینی گھوم آئے بہت کچھ جان لیا دینی جانے کی ضرورت ہی نہیں رہی۔ اسی لیے تو ہم پاکیزہ کے یونٹس ہیں، پاکیزہ کا نعرہ ہر دم لگاتے ہیں، (پاکیزہ زندہ باد!) اور پھر مجھے کچھ کہنا ہے نے زبردست بات۔ یہ؟ گاہ کیا کہ نہیں سوچا مجھ کو بولنا چاہیے..... نان اسٹاپ ہو کر تو بھی نہیں بولنا چاہیے۔ ایک نظر اصرار وفا کو دیکھ لیتے ہیں گھٹت سیما باجی آپ نے نسل کے ڈیڑی کو مار ڈالا اب نسل کو ان نازوں کے بارے میں کسے پتا لگے گا۔ جو ان کے ڈیڑی کی زبان پر آتے آتے رہ گئے۔ پھیلی ہار تو میں نے پوچھا تھا کیا دینی اور تقاریر نسل کی بیٹی نہیں لیکن آپ نے بھی میں اسے کسی اور کی بیٹی بنا ڈالا۔ یہ قسط پرو، انھوں نے میں بھر پور دینی۔ رفعت شہناز آبی آپ نے کمال کر دیا۔ نایاب آبی مجھے تو الفاظ ہی نہیں مل رہے ہیں کیا لکھوں جس شان سے، تریک، مفا شروع ہوا اسی شان سے ختم بھی..... ہاں سون کے لیے ہر انکا اس بیجاری کو کچھ بھی نہیں ملا۔ بلا عنوان کے کیا کہنے تاہم آئی نہیں اور حوش آئے ایسا ہو ہی نہیں سکتا۔ ویسے بھی انسان خود پر غرور نہ کرے کسی اور پر یقین کم ہی آتا ہے۔ زاہدہ پروین بھی مہت جا رہی ہیں ڈاکٹر خاور کی اماں کو شرمین کی بے عزتی کرنے کا سڈل ہی کیا۔ انسا باجی آپ نے بہت، بہت اچھا لکھا ہے محبتوں کے رنگ کو کیا خوب ہی رنگ دیا ہے یہ (آپ کے ترجمت تبصرے میں بھی نہیں آپ کے پیار کی توسیخ نظر آ رہی ہے)

بھ عظیمیٰ فضا، کراچی سے۔ "باجی میری نبی مباحثہ خیال الدین جو کہ کلاس مضمون کی طالب ہے ان کے اسکول بھودا گریڈ سکھری اسکول کی طرف سے آئی بی اے کراچی میں تقریری مقابلہ منعقد ہوا، میں میری نبی مباحثہ خیال الدین نے تیسری پوزیشن حاصل کی اور کیش پرائز بھی ہوتا۔ (مبارک باد) بھودا بھو کشن کی، جیمز پرن ہیڈ میڈم تغیر ہیڈ میڈم خدیجہ آپا ہیڈ میڈم مسرت ہیڈ میڈم شاپین، مس ذونیرا مبارک۔ مس ارم، مس لہری، مس کرن، مس کلثون، مس وقار، مس سدرہ، مس عائشہ، مس نجیس، مس سہلی، مس عروج، مس عاصمہ اور میری بہت پیاری بچہ جس کی انہی شادی بھی ہوئی ہے۔ یہ سب ساتھ پاکیزہ کی مستقل باری ہیں اور تمام بچہ زہرت منحت سے پڑھتی ہیں۔ اور میری دعا ہے کہ اللہ ان سب کو خوش رکھے، آمین۔ مباحثہ کی دوست نرمانگو نے دوسری پوزیشن حاصل کی ہے۔ ہمدردی طرف سے ان کو بہت، بہت مبارک باد قبول ہو، گھٹت سیما اور مہلات جلیوید کے ناول زبردست ہیں۔ نسل ناول انسا کا دینی کا بہت پراثر رہا۔ باجی تاہم سلطان اختر خزانہ طویل راؤ، خولہ بنت حوا، عالیہ حرا، سیما سراج کی تحریریں خصوصاً طور پر پسند آئیں۔ اختر شجاعت کے ترجمت مضمون سے فیض یاب ہوئے وہی ڈان..... عظمیٰ آفاق سعید، ہم دینی کے ہو گئے کی جتنی بھی تعریف کر دوں کم ہے۔ زبردست..... شاکت کا سروے بہت اچھا لگا۔ مجھے اپنی دعاؤں میں ضرور یاد رکھیں پلیز..... اور جن بہنوں کی خوشی ملی وہ لے جو پیار ہیں ان سب کے ساتھ میں برادر کی شریک ہوں۔" (آپ کا اور بھودا بھو کشن سے منسلک تمام ٹیچرز کا بھی بے حد شکریہ..... جو وہ پاکیزہ کو اتنا پسند کرتے ہیں)

بھ نسیم رضا ذوالفقار، فیصل آباد سے۔ "ہر ماہ ہجرہ مکتھی اور پوسٹ کروانے تک نام گزر جاتا..... خیر دین کی باتوں سے مستفید ہو کر تمام مرحومین کے لیے دعا کی اور پیار، جنوں خاص طور پر امینہ عندلیب کے لیے۔ عظمیٰ کا سطر نامہ کیا تھا بلکہ بغیر نکت سارا دینی گھوم آئے اظہیر ناگ کے بھدکتی مرقبیاں چکن گلد کے نام پر پزیرہ حال حرسے کا تھا یہ سفر نامہ دینی سے پاکستان واپسی پر دیکھا کہ آبی صاحبہ بھی رشتے کی جی ڈور پکڑے بیٹھی ہیں پھر جو اس ڈور کا سرا پکڑا تو آخری سرے تک ہو کر ہی چلیں گئیں۔ ہمیں دیکھا ہے تو کیا حرسے کا سیکرٹ بنا ہوا تھا ان چاروں میں سواگل کے ذریعے، منفر دانداز اور منفر صاحب کی شہرہ میں، جاسوسیاں اپنی مزید دل و جان تکثیر کا خیال رکھنا تانی امی کی محبت۔ ماہین کی امی کا کردار اچھڑیہ سب رشتوں کو محبت سے جوندے کے اندازے پر غرض محبت بھرا..... خلوص سب بہت اچھا لگا، آخری روز نکتہ امی کی پڑھی بہت اچھی بات لکھی کہ اگر انسان اپنے پیدا کرنے والے کے سامنے فراتا ہے جبکہ یہ جانوروں کی نظرت ہے تو انسان کہلانے کا حقدار نہیں۔ وہ میرے گمان میں رہا نہ بہت جہیں ضابطہ میں بڑوں کی وہی بات صحیح ثابت ہوئی کہ جوڑے آسمانوں میں بنتے ہیں۔ نسیم فضل صاحبہ کی طرف دارول ہجرت کے ملک خدار جم گئی ہے اور کریم بھی مگر

انسان بڑا بے صبر ثابت ہوا ہے۔ فرشتہ نامیں تو نورین نے ایک چڑیا سے سستی سیکھا مگر غور کریں تو محبت، اتحاد و تہمت پسندی، ظلم و ضبط بہت سے سستی ہیں جو ہم جانوروں سے ہی سیکھ سکتے ہیں۔ ترک وفاق کی ہون ہمارے دماغ کو بھی لگی جتنی سے چمکا کر ہی رہے گی شاید..... شریک ستر کے نام سیماسراج کا خطا دوسے کا تھا۔ خوفناک خرافوں میں بھی کیسے لطیف جذبات چھپے ہوئے تھے۔ ڈاکٹر زاہدہ پروین کے ساتھ ہم بھی صحرا میں دھسے رہے سامان دنیا مگر پانی صاف کرنے والا سٹوف ایک دن ان تک پہنچانے سے کیا ان کا تمام زندگی کا پانی صاف ہو گیا؟ اور دیگر اودیات جو ہم پہنچا نہیں کیا اب بھی شتم نہ ہوں گی تو پھر صرف ایک روز تک چھپ چھپ سنی داروہ (کچھ نہ کرنے سے کچھ کرنا بہتر ہوتا ہے۔ ابھی ایک ڈاکٹر زاہدہ لگی ہیں: "نشاء اللہ آئندہ دوسری ڈاکٹر ز جا میں گی")

کچھ خولہ عرفان، کراچی سے۔ "پہلی دفعہ آپ کی عقل کا حصہ بننے کی کوشش کر رہی ہوں۔ ماشاء اللہ پاکیزہ اپنی روایت پر رقرار رکھے ہوئے ہے۔ سب انسانے بہت جاندار ہیں، یاد دہانہ بیان اور ماحول کی بیخ و بادی افسانہ نگاری اپنے موضوع پر گہرے بجزیے کے ساتھ مضبوط گرفت کا ثبوت دیتی نظر آتی ہے۔ زندگی میں گھری بہت ساری حقیقتوں پر سے، بہت خوبی سے پروردگار سے اور معاشرے میں گھری سبائی خوب صورت لفظوں کے پیرائے میں قاری کے ذہن کو متاثر کرتی ہے جہاں تک ناؤرٹ، اربن اول کا مطلق ہے تو وہ ایسے ناموں کا حوالہ رکھتے ہیں جو اپنی پہچان آپ ہیں، ان محترم معضنین پرنا چیز کا تہرہ چھوٹا منہ بڑی بات لگے گا۔ سب سب واقف بہت بہت..... شاعر ہیں۔" (اس مضمون میں خوش آمدید، پاکیزہ کی پسندیدگی کا شکر ہے..... آپ کی شرکت سے مجھے بولی خوشی ہوگی)

کچھ امینہ عندلیب، ہسلانوالی سے۔ "ہاجی انجم انصار کا ناولٹ مکی ڈوری رشتے کی بہت اچھا اٹھا۔ ہزارے ارد گرد کی یہ کہانی ہے۔ نئے سال کے لیے خواب شائستہ دریں کی کاوش بہت اچھی رہی میری دعا ہے کہ ان لوگوں میں، بھائیوں کے خواب پورے ہوں آمین۔ لیکن حلقہ شفق نے مجھے بہت محبت سے یاد کیا۔ آج کل غائب ہیں، طبیعت تو ٹھیک ہے ناں آپ کی۔ آئی ڈیکورنگ، سیماسراج، فریڈ جاوید، ڈاکٹر میمونہ، ہالہ ملک، ڈیکور ایوب، شیریں ظفر اور عطر امونا، اللہ تعالیٰ سب کو شفا سے کالم عطا فرمائے آمین اور میری تمام پیاری بہنوں کو اللہ پاک سلاست رکھے خوش رہیں، محبت زندگی کے ساتھ، باہمی ڈاکٹر ممتاز شیا کا تہرہ اسے دن رہا۔ دل کھول کے تعریف و تحقیر کرتی ہیں۔ رضوانہ برنس، عفت سیماء، حبرین ندیم (مانیں) ادیبہ صفیرہ ہاں اللہ تعالیٰ سب کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ لیا محبت کو میر جمل عطا فرمائے۔ سبلی بہن آپ بہت اچھی ہیں، اچھے جذبات رکھتی ہیں سب کے لیے ماضی کو بھول جاؤ، اچھے دن بھی تو آتے ہیں، یونیفارم کی شرٹ واٹھی اسکاٹی بیلیو کا آؤر مل، میری ماں کے پاس دو گز قلیٹ کپڑے کے پیسے نہیں تھے۔ پھر یہ پیسے کارنگ منگوا کر شرٹ ڈالی کی اسکول میں بچر نے طے دے۔ اگر ٹیکس ماں کے پاس پیسے مت پرھو۔ یہ اعلیٰ اسٹی میں ہوئی گی میں آج تک نہیں بھولی۔ اسی نے حوصلہ دیا چپ کر دیا۔ ماں کی لٹن تھک محنت، صبر و شفقت آج ہم اس مقام پر ہیں۔ انجی انجیر سے آج لٹی ہوں دعا میں دیتی ہیں۔" (زندگی میں نرم اور گرم حالات ہوتے ہی ہیں مگر ہمیشہ اچھی باتوں کو یاد رکھنا چاہیے اور بری باتوں کو بھول جانا چاہیے کہ اس میں ہماری ہی بھلائی ہوتی ہے)

کچھ فرزانہ، راول پنڈی سے۔ "ڈیکور کا پاکیزہ پڑھا جو کہ فرحانہ ناز ملک نمبر تھا بہت دکھ ہے، بہت الموسی ہے کہ ایک گھر کے چار لوگ ایک ساتھ اللہ کو پیارے ہوئے میں ان کے گھر والوں سے آپ سے تمام لکھے پڑھنے والوں سے تعزیت کرنی ہوں۔ فرحانہ ناز ملک کا ناولٹ یقین پڑھا بہت خوب صورت اس نے لکھا اس نے ایڈ میں سو فی کو ماری دیا اور سب کی سو فی بھی مر گئی، فرحانہ کا اعتراف بھی بہت مزے کا تھا انجم ہی آپ فرحانہ کی کوئی تصویر بھی لگا میں، میں بھی دیکھ لیتی ہوں سکتے تو ضرور لگائیں۔ ہر شمار خاص ہوتا ہے میرے لیے۔ میں پرانے پاکیزہ بھی احوال کر لاتی ہوں سب سے پہلے روحانی مشورے پڑھتی ہوں جو کہ پاکیزہ کی جان شان آن ہیں۔" (پیاری فرزانہ آپ کا خط بے حد تاخیر سے ملا ہے مگر شامل ہے انٹا مائلڈ فرحانہ ناز کی تصویر ہم ضرور شائع کریں گے)

کچھ فرخندہ لطیف، رحیم یار خان سے۔ "لیا جانی مجھے آپ کی محبت نے مجبور کیا کہ آپ سے حال دل کہہ سنا جائے کیونکہ میں نے دیکھا کہ بہت سی بہنوں کے مسائل آپ نے ماں بن کر حل کیے۔ اسی لیے اپنی سب سے بڑی خواہش کو پورا کرنے کا خیال آیا تو اس کو پورا کرنے کے لیے مجھے آپ کی مدد لینے کا خیال سب سے پہلے آیا۔ جس طرح آپ کارمین بہنوں سے محبت کا اظہار کرتی ہیں اس چیز نے میری جھجک کو دور کر دیا۔ سب اللہ تعالیٰ سے، انسانی، ناولٹ، ناولٹ، کچھ بھی بس اپنے اندر کو الفاظ کی صورت میں برطاس پر موتیوں کی صورت نکھیرتا ہے۔ اس سلسلے میں مجھے آپ کی عمل مدد اور رہنمائی درکار ہے۔ مجھے کہا تو بہت لوگوں نے آپ کا انداز بیان پر لطف اور بے ساختہ ہے لیکن رہنمائی کسی نے نہیں کی۔ میں جانتی ہوں کہ آپ نے اس چیز کا ٹھکانہ نہیں لیا لیکن لیا جانی میرے صبرانی مجھے ساری شاگردی میں ملے ہیں۔" (گڑیا اس مضمون میں خوش آمدید..... میں استاد کی منزل پر تو نہیں پہنچتی ہوں مگر آپ کی حوصلہ افزائی کے لیے تیار ہوں، آپ اپنی

شاعری اور مختصر افسانہ ہمیں ارسا لہ کریں..... انشاء اللہ آپ بھی سوچی جیسے نکتوں سے اچھی باتوں کا پیغام پہنچائیں گی کی
 کچھ شہزادی کا نجات یوس، کراچی سے۔ ”پاکیزہ ہم سب گرز کا بے حد پسندیدہ ماہنامہ ہے اسی کی وجہ سے میرے ہاند لکھنے کی
 دہمت ہوئی میری نظمیں اکتوبر 14 کو شائع ہوئیں۔ یہ سب! حیرتوں شہزادہ کا اللہ۔ ہم سب گرز کوشم، ولید، خزال پارا سب آپ کی فین ہیں
 سب سے زیادہ سلسلے وار امانت پڑھ کر سوس کرتے تھے اور جلتنگ چھوٹی بین اور گرز کو سنا کر اس میں ترسے حال ہو جاتے ہیں۔ ناول
 اعتبار وفا بھی کچھ کم نہیں آپ کا ایک بار پھر بے حد شکر ہے کہ آپ نے میری نظمیں چھاپ دیں۔ افسانوں پر بھی نظر کر رہے ہیں۔“ (آپ کی
 نظمیں تو واقعی بہت اچھی ہوتی ہیں، اگر افسانے بھی ہمارے سبب کے مطابق ہوئے تو ضرور شائع کیے جائیں گے)

کچھ ڈیکور ایوب، کراچی سے۔ ”مائل اچھا لگا، ادارہ۔ یہ سن تم نے بہت اچھی بات بتائی ہے، ہم یونٹا اور دوسرے کی بات کو سنتا
 آج کل بہت ضروری ہے۔ ترک وفا کی آخری قسط پڑھ لی۔ مالا اور سب کو تو خواہاں آفاق بھی سرخرو ہو گیا۔ اس ناول میں محسوس خوب
 رہا۔ جب ہی تو اگلی قسط کا انتظار رہتا تھا۔ نگہت سیرا کا اعتبار وفا بھی ٹھیک بنا رہا ہے۔ رنگ خشک میں استاد کا کردار حیرت انگیز ہے،
 ایسے استاد کہاں پائے جاتے ہیں؟ رضوانہ پرنس کی تحریر پڑھی..... شایان کا مزہ بہت مضبوط تھا۔ پڑھ کر حیرت آئی۔ عالیہ حرا کی تحریر
 نصیحت آموز رہی۔ جو چیز ہمارے مفرد میں نہیں ہے وہ ہمیں بھی نہیں مل سکتی۔ اس کا قدرتی کی تحریر اچھی تھی۔ شاہچند کھوں کے لیے بھنگ
 ضرور گئی تھی مگر ایسے نے بہت خوب صورت انداز میں قرآن پاک سے رہنمائی کر کے شاکہ اور اسے دلایا اور اپنا گھر بھی بچا لیا۔ عظمیٰ
 تمہارے سفر نامے بہت دلچسپ ہوتے ہیں، تمہاری آنے والی کتاب کا عنوان ڈراما سا محسوس ہوتا ہے۔ بہت منفرد لگا۔ انشاء اللہ ضرور
 منکواؤں گی۔ گزشتہ ماہ میرا تبصرہ شائع نہیں ہوا۔ ویسے مجھے سلی خزل کا خط پڑھ کر سکرانا پڑا۔ انہیں اعتراض بھی کس بات پر ہوا
 ہے؟ وہ بھی ہر ماہ جلدی تبصرہ لکھتے ہیں۔ اور ہر ماہ شامل ہوں، جب ہماری میزان اتنی اچھی ہے تو ہم تو ہر ماہ آئیں گے، جلتنگ واہ
 واہ ہی دیو کی سیر اور بچا اس کے ہندسے کی نگار دلچسپ رہی۔ آخر شجاعت کی مکمل جامع تحریر تھی۔ بہت ہی خوب صورت انداز میں
 ایک ساتھ پڑھنے میں بہت کچھ ملتا، آخر اللہ تم کو مزید کامیابیاں عطا فرمائے، آمین۔“ (تبصرے کا شکر ہے)

کچھ حمیرا الوسیں، منڈی بہاؤ الدین سے۔ ”پاکیزہ ملا سب سے پہلے ادارہ پڑھا اور یہ جملہ دل میں گھر کر گیا کہ محبت کا دوسرا
 نام خوشی ہی تو ہے۔ جی ہاں جس طرح آپ ہم قاری بہنوں میں جیتیں باقی ہیں دل خوشی سے جموں افسانہ ہے، نایاب جیلانی کا ترک وفا
 آخر اپنے اتمام کو پہنچا بلا شہزاد کا یہ ایک عمدہ ناول تھا۔ نسی مسکرائی رضوانہ پرنس کا ناول پیندا آیا۔ رعت شہزاد کی تحریر بھی عمدہ تھی۔
 سیرا سراج کی مختصر کہانی ماؤں کے لیے سیتی آموز اور متاثر کن تھی۔ شایانہ زریں کا سروے پڑھا صاعدا کرم اور رفاقت جاوید کی
 تصویریں تحریریں دونوں ہی پسند آئیں۔“ (تبصرے کا شکر ہے، آپ کا ایک افسانہ ہی قابل اشاعت ہے، رہی بات آپ کی نظم کی تو
 آج تک کسی ناول، افسانے پر کسی رائٹر کے بارے میں کوئی نظم نہیں شائع ہوئی تو عظمیٰ کے سفر نامے پر میں کیوں شائع کر لی)

کچھ طیبہ عنصر محل، راول پنڈی سے۔ ”آپ کی پر شفقت آواز کا ذکر کرنا ہفتی بہ ہفتی سے سنا تھا مگر آپ سے فون پر بات کر
 کے یوں لگا کہ میں تو ہمیشہ سے آپ کی دوست رہی ہوں۔ اتنا ڈھیر سا راجا کہاں سے لائی ہیں، جو بٹا بھی ہے اور پڑھتا بھی ہے۔
 میں انشاء اللہ بہت جلد ڈائجسٹ پڑھ کر تبصرہ بھیجے گی کوشش کروں گی، مجھے بھی پڑھنے کی جلدی ہے۔“ (اللہ آپ کو کلی صحت عطا
 فرمائے، جب آپ نہیں مجھ سے اپنی محبت کر لیں تو گزرتا محبت کا جواب ہمیشہ محبت ہی تو ہوا کرتا ہے)

کچھ سدرہ کلثوم حروت، ضلع گل حروت سے۔ ”میں نے آپ کے کہنے پر اپنی شاعری الگ لگانے میں جمہور کی خدا معلوم کہ
 آپ کی خدمت میں پہنچا نہیں۔ (آپ کی نظم مل گئی ہے) پاکیزہ کے لیے کیا کہوں اس کی تعریف کے لیے اگر لکھنے کی جسارت کروں
 بھی تو کم ہے، خدا سے دعا ہے اسی طرح پھلتا پھولتا رہے چار سو اپنی روشنی بکھیرتا رہے۔“ (آپ کو اپنی سالگرہ بہت، بہت مبارک ہو،
 اللہ کرے آپ کا نیا سال سلاستی اور محبت سے مزین ہو، آمین)

کچھ فرزانہ نگہت، راول پنڈی سے۔ ”جنوری کا پاکیزہ اپنی مخصوص آن بان شان کے ساتھ ہاتھوں ہاتھ لیا اور بے حد
 اشتیاق و داریگی کے ساتھ اول تا آخر پڑھا۔ نگہت سیرا صاحبہ حسب معمول ہاپ پر جاری ہیں لیکن نمون صاحبہ والے ناول میں جو اب
 نئی سستی اور مستقل بنی کے اسباق پڑھائے جا رہے ہیں ان کا کچھ مزہ نہیں آ رہا۔ ہم ساتیس سے کئی واسطہ نہ رکھنے والوں کے تو یہ
 باتیں سر سے گزر جاتی ہیں۔ مصنفہ کو چاہیے، اصل کہانی پر توجہ دیں، ادب کو ادب سے واسطہ ہونا چاہیے۔ (اب تو آپ نے آخری قسط
 پڑھ لی ہوگی) اور اپنی پسندیدہ شہم فضل خالق بڑے مرے بعد دکھائی دیں۔ ان کا افسانہ بڑے ذوق شوق سے پڑھا اور گھبرا میں نہیں
 آپ کا بھی۔ ویسے آپ کا جلتنگ ہی پاکیزہ کی جان ہے۔ اللہ کرے آپ ہزاروں سال جنمیں اور اس طرح جلتنگ لکھتی رہیں۔ اللہ

تعالیٰ آپ کو جنت میں بھی ہمیں جلتیٹھ بنانے کی توفیق دے، آمین۔" (تبرے کا شکر یہ..... جنت میں تو ہر سو بہاراں ہوگی، جلتیٹھ سنتی کسی کو کوئی ضرورت نہیں ہوگی۔ اللہ آپ کو ہمیشہ خوش رکھے)

بھ آئیس جبار خان، آزاد کشمیر سے۔ "ترک و فاقہ میں کھوگی، االا اور بیسی کی خوشی کو دل سے محسوس کیا۔ اپنے جیسے بہرے جیتے جاتے لوگوں کا غلاب ہو۔ جنگل کا پھول پڑھتے خرم کی آئی کی صورت اور ریشم کا روتا دیکھ کر بے ساختہ ہنس، ہنس کر لوٹ پوٹ ہوگی۔ کیونکہ بالکل ایسا ہی ملتا جلتا سین حقیقت میں میرے ساتھ ہو چکا ہے، جب میں نے نانو اور خالد کو اپنے ساتھ خوب رلا یا تھا۔" (آپ ہمیشہ خوب ہستی رہیے، آپ کا خط پڑھ کر ہمیں جب بہت مزہ آئے گا جب آپ تفصیل سے تبرہ لکھیں گی)

بھ عطیہ زاہرہ، االاہور سے۔ "فروری 2015ء کا شمار میرے سامنے ہے، ہر ورق بہت ہی خوب صورت ہے، موسم کی مناسبت سے ہے، اس کے علاوہ میں نے سب سے پہلے بہنوں کے خطوط کا مطالعہ کیا ہے، پاکیزہ کے خطوط اپنی ایک انفرادی حیثیت رکھتے ہیں۔ اس میں کہانیوں کے تبروں کے ساتھ، ساتھ اپنے تجربات بھی بانٹتے جاتے ہیں، مجھے یہ بات بہت پسند ہے، اس کے علاوہ خوشی اور کمی میں بھی پاکیزہ اپنی بہنوں کے ساتھ رہتا ہے۔ میں بھی اپنی خوشی آپ سب سے بانٹنا چاہتی ہوں، اور وہ یہ۔ ہر کہانشاء اللہ فروری کے شروع میں نواب سزداول پنڈی سے میرا پہلا ناول سنی دھوپ کے سمر لاریٹ میں آ رہا ہے۔" (مبارکباد آپ کا انشاء باری آنے پر شائع ہو جائے گا)

بھ شہلا نواز، االاہور سے۔ "سب سے پہلے عذرا آئی کو ذیشان بھائی کی شادی کی بہت، بہت مبارکباد ہو، بہت خوشی ہوئی کہ انہوں نے سادگی کو اولیت دی اور اس سے بھی زیادہ خوشی ذہن کا باحجاب ہونا پڑھ کر ہوئی تصاویر کا شدت، سنا انتظار ہے۔ اس مرتبہ کا پاکیزہ بہت اچھا لگا کہانیاں کافی اچھی لگیں مختصر کہانی نانا سوچ کے دورا کر گئی۔ ناہید سلطانہ کی بلا عنوان خاصے کی چیز کی خاص طور پر ان کی مستطیق اردو کہانی کی جان کی۔ ترک و فاقہ مہوئی شکر ہے ہمیں بالکل پسند نہ گئی۔ ہم دینی کے ہو گئے، واہ، واہ زبردست سب سے پہلے سفر نامہ پڑھا۔ عظمیٰ آفاق کا انداز بیان اللہ کرے زور قلم ہو اور زیادہ شائستگی زریں کا سروے حسب سابق موضوع اچھا تھا اور مصنفات کی خیال نگاہیوں سے ہم سوئی صد منتظر ہیں۔" (پسندیدگی کا شکر یہ)

بھ صاحبہ سجاد علی، کوہاٹ سے۔ "کچھ سانچے ایسے ہوتے ہیں جن کے بعد ہم بھی اپنی جگہ پر نہیں آتے۔ آری پبلک اسکول میں ہونے والی زندگی نے ہمیں اندر تک ہلا دیا ہے، یہ کیا ہو گیا ہے، خالموں نے کئی ماؤں کی گودیں اجازتیں، خون کی ندیاں بہا دیں یہ سب کیسے ہو گیا، سب کیسے سفاک تھے۔ محسوس ہجوں نے کیا باگا زاتھا کسی کا۔ جگر چھلکی کر دیا ہے۔ ہمارے اسکول ویران کر دیے، کتنا شائستا ہے، کتنا دکھ ہے، کتنا درد ہے، اب ہم اپنے بچوں کو اسکول کیسے بھیجیں گے۔" (بے شک اب تو بس یہی دعا ہے کہ اللہ ہم پر رحم و کرم کرے اور ہمارے ملک کو اس دہشتی کا گہوارہ بنا دے)

بھ ذوالنورین، ہری پور ہزارہ سے۔ "ہاتھی رسالہ دہرے ملنے کی وجہ سے خط لکھنے میں تاخیر ہو جاتی ہے اور میں ہر ماہ سوچتی ہوں کہ اب لکھوں گی لیکن پھر دیر ہو جاتی ہے (دہرے ہی کسی مگر لکھا ضرور کرو) سب سے پہلے میری طرف سے عذرا رسول صاحبہ کو بیچی کی شادی بہت، بہت مبارکباد ہو۔ اس کا قاری کا مکمل ناول بہت سبق آموز تھا خاص کر ان لڑکیوں کے لیے جو خرم اور نامحرم کے فرق کو سمجھتی ہیں۔ افسانوں میں مختصر کہانی سبق آموز تحریر بھی اور خصوصی مضامین کے کیا کہنے آخر شجاعت صاحبہ نے دل موہ لیے، ہم دینی کے ہو گئے پڑھ کر تو ایسا لگا ہے جیسے ہم بھی دینی میں محو رہے ہوں لیکن جو نئی رسالہ بند کرتے ہیں خود کو بری پور میں پاتے ہیں۔" (ہاں، سنی اس طرح تو ہوتا ہے)

بھ کوثر خالد، جزائوار سے۔ "جنوری کے پاکیزہ میں صحرائیں میڈیکل کمپ ہم بھی زاہرہ کے ساتھ جو سفر رہے تھے۔ وہی ڈوری سے ہم پریشان ہوتے ہیں مگر الحمد للہ ہم تو پکی ڈوری ہیں۔ اعتبار و فاقہ رنگ، غلش، ترک و فاقہ میں ایڈوکیٹس کے۔ وہ جنگل نے کسی کا تبرہ اچھا لگا کہ جنگل کا پھول شہر کے گلزار میں سجائے چلی ہیں زاہرہ اللہ خیر کرے۔ ذکیہ بگراہی کی سوال و جواب والی طلبہ مدینہ گزارش بھی پسند آئی۔ سیدھی دل میں اتر گئی۔ عظمیٰ کا دینی سائیکل والا سین ہم نے خواب میں ٹرائی کر لیا تھا۔ اس بار تمام ہراسے، کارز ایک سے بڑھ کر ایک تھے۔ ماسوں اور شمالی رفیعہ ابدالی کی امی پسند آئیں۔ انجم بہت شکر ہے، ہم و قلم لگانے کا..... ارادہ تو یہ ہے کہ دوسری شاعری بھی لکھوں..... صرف حمد و نعت..... مگر آپ نے پسند فرمائی تو گا ہے گا ہے پرانی دینی شاعری مع حمد و نعت بھی لکھتی رہوں گی۔ (جی ضرور) عظمیٰ کی تحریر پھر پور لطف دے گئی۔" (دلچسپ تبرے کا شکر یہ)

بھ ہرم کمال، فیصل آباد سے۔ "فروری کا شمار ہر دو ہواؤں میں حرارت آمیز کس وے گیا۔ نائٹل موسم کے حسب حال تھا۔ ادارہ ہمیشہ کی طرح و خذ نقل، سلیسے وار ناول ترک و فاقہ کا خوشگوار اختتام ہوا۔ بہت سے بچ و خرم الجھاؤ، پریشانیاں اور میز سے ماستوں سے گزر کر بالآخر مالا اور بیسی پامراؤنمبر سے۔ انوکھا اور یادگار ناول مدتوں ذہن کے..... فرط اس پر جملہ کا تار ہے گا جبکہ رنگ غلش کی

کہانی آہستہ آہستہ قدم بجا رہی۔ یہاں اظہارِ وفا میں بھی کئی گتھیاں کھل رہی ہیں۔ جھگڑ کا پھول اپنے پورے حجم میں پر ہے۔ محلِ ناول عجیبوں کے رنگ میں وقت پر عاقبہ۔ نرنگی کی زندگی میں محبت کے رنگ بھر کر اسے بھٹکنے سے بچا لیا۔ سچا ہمت، اختر شجاعت کا روح پرور مضمون جسے پڑھ کر روح تروتازہ ہوئی۔ مذہب بات اوجھائے شمارے کے سب سے خوب صورت سفر نامہ دعویٰ کے ہو گئے کی اتنا زبردست، دلچسپ اور حیرت انگیز ہے کہ اسے پڑھ کر پامپر کرنا پڑے گا۔ پامپر (pamper) کرنا پڑے گا کہ اس میں سر پیت میں درد ہو گیا۔ بہنوں کی محفل میں ڈیٹا کی شادی کا پڑھا۔ دل خوشی کے مارے بے قابو ہو گیا۔ میری طرف سے معراجِ رسول، احباب اور عذرا رسول کو بیٹے کی شادی کی بہت، بہت مبارک ہو۔ اللہ اس جوڑی پر اپنی بڑا دل رحمتیں نازل فرمائے۔" (پر محبت دعاؤں کے لیے ممنون ہوں)

بھو رقیہ آبادی، کراچی سے۔ "سرورق کی من موقی ماڈل انجینئرنگ۔ ادارہ یہ پیش کی طرح دل میں اتر گیا۔ محبت سہما کا سلیطہ وار ناول بہت اچھا جا رہا ہے۔ نایاب جیلز کی ناول کا انجام اچھا تھا۔ مٹی ناول جیلز کا پھول کی قسط کا شدت سے انتظار رہتا ہے۔ انسانوں میں نانا، بلاخوانان، ماگر اپنا ہوتا ہے زندگی کی حقیقتوں کو بے خیاب کیا گیا۔ سہما سرانج تو بہت اچھا مضمون ہے لیکن ان کی مختصر کہانی مجھے پسند نہیں آئی کہ وہ پاکیزہ نہیں تھی۔ حالہ حرا کی تحریر بہت زبردست تھی۔ خصوصی مضامین میں ہم دعویٰ کے ہو گئے بہت حصرے کا تقاضا کر رہا ہے رسوائی کی پڑھ کر بے حد ہی آئی۔ مٹی آپ بہت سادگی سے ہر بات لکھ دیتی ہیں۔ رضوانہ پرنس کا ڈیٹا بھی اچھا تھا لیکن حقیقت میں ایسا ہونا نہیں ہے۔ رنگ غلطی میں نرنگ کے ساتھ کچھا چھا نہیں ہونے جا رہا بلکہ قسط کا انتظار ہے۔ کارنر میں دعا بہت اچھی لگی۔ اس کا قاری کا محل ناول عجیبوں کے رنگ نے اپنا رنگ دکھایا دیا۔ حصرے کی تحریر تھی۔ اختر شجاعت کا مضمون سچ ہدایت سے ہم نے ہدایت حاصل کی۔ پاکیزہ ڈائری اور جلتنگ کے سب سے اچھے خاکے اچھے تھے۔ پاکیزہ حصرے میں میری امی کی زندگی کا دلچسپ واقعہ شائع کر کے مجھے آپ نے بہت زیادہ خوشی دی۔ شائستہ زریں کے سروے کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتی کہ مجھے اس قسم کی خرافات بالکل پسند نہیں ہے۔ میرا نظریہ یہ ہے کہ جو آپ کا جیون ساتھی بنے وہی آپ کی محفل کا صحیح حقدار ہے۔ بہنوں کی محفل میں ساخچ پٹا اور میں آپ نے سچ کہا کہ میں کس کو پر سرو میں یہ ساتھیوں یا کسان کو کھی نہیں بھول سکتا ہے۔ بہت خون کے آسودا ہے گا۔ آپ کو پوتی کی اور عذرا رسول کو شادی کی مبارکباد ہو۔ ان کے بیٹے اور بہو کی تصویر دیکھنے کا اشتیاق ہے، جلد ہی دیکھ لیں گی کہ رضوانہ پرنس نے جس طرح لکھا ہے مجھے بھی بالکل ایسا لگتا ہے۔ رضوانہ آئی اور میرا درد مشترک ہے۔ انہوں نے تو یہ لکھا ہے کہ جب میں اکیلی ہوتی ہوں تو ہر طرف مجھے ایسی نظر آتی ہیں۔ میں تو دن بھر اکیلی رہتی ہوں۔ ویسے اہم آئی نے آپ کو اچھا مشورہ دیا ہے میں بھی اپنے بھائی کی شادی کے بارے میں سوچ رہی ہوں۔ لیکن میرے دنوں بھائی مجھے نکالنے کے چکر میں ہیں۔ آخر میں اپنی تمام کارنیں بہنوں سے میری گزارش ہے کہ وہ میرے لیے دعا کریں۔" (تجربے کا شکر یہ آپ بے فکر رہیں، ہماری قاری نہیں آپ کے لیے خوب مٹی مٹی دعا میں کریں گی)

بھو نصیر احمد، خان، ملتان سے۔ "فروری کا پاکیزہ جلد مل گیا۔ موسم کی مناسبت سے سرورق اچھا لگا۔ آپ کی باتیں تو ہیں ہی گرا فکٹر موتوں جیسی، ہمسیرت، امروز مضامین ہمارے دل کی تکلیف دہوتے ہیں۔ اختر شجاعت کا سچ ہدایت نہایت پاکیزہ مضمون رہا۔ رلخت شبانہ کا نانا موجودہ حالات میں درست لگا۔ بات تو صرف احساس کی ہے۔ ترک و خاتم ہوا۔ جو محل بن کے احساس کے ساتھ جانے کیوں نطلب نہ آیا۔ ناہید جی کی کیا بات ہے۔ بلاخوانان کا عنوان ہی کچھ کچھ نہ آیا۔ انہوں نے بے حد گہرائی سے بات سمجھائی، آخر کب تک؟ عورت محاسن کے ان خداؤں کی بیٹھ چڑھتی رہے گی؟ جھگڑ کا پھول خوشبو میں مہکا رہا ہے۔ خولہ صاحبہ نے خوب لکھا۔ رضوانہ پرنس کا بائبل تیری رائز برائے آردائی کے ڈرامے خطا جیسا لگا کہیں ویسے ناول اچھا تھا۔ رنگ غلطی کی تعریف کے الفاظ نہیں۔ عالیہ حرا کا ناول سوسو لگا۔ مختصر کہانی بھنڈو گئی کچھ لوگ رشتوں کا بھی پاس نہیں رکھتے۔ بد نظریت، بد نظر ہوتے ہیں۔ اس کا قاری کا محفلوں کے رنگ، نئے موضوع پر خوب صورت ناول رہا۔ سمجھانے کا اعزاز کس قدر دلکش رہا۔ مٹی دعویٰ یا ترا لکھ کر ہمارے شوق کو بڑھا رہی ہیں۔ مٹی کا پرچہ دعاؤں سے دلچسپ بنا رہا ہے۔ وہ ہٹا کچھ خوف کیے سن و سن لکھے جا رہی ہیں، ویل ڈن سروے چا عمار رہا۔ مجھ سے اگر پوچھیں تو میں یہی کہوں گی کہ سوبائل بیٹھ کی محبت صبح اور شام... والی بات ہے۔ باقی جلتنگ تو ہے ہی مٹی مٹی جیسا۔" (اور تمہارا یہ تجربہ بھی کبھی مٹی مٹی جیسا ہے)

بھو نازمین، آفریدی، پشاور سے۔ "ایک بات جو میں پاکیزہ میں شدت سے نوٹ کر رہی ہوں کہ کہانیاں تو بہت اچھی ہوتی ہیں پاکیزہ کی لیکن کیا باقی پاکیزہ کو کبھی بہت بہترین نہیں ہونا چاہیے۔ اگر آپ کو برا لگے تو معذرت خواہ ہوں مگر کیا آپ کو نہیں لگتا کہ پاکیزہ میں کچھ نئے سلیطے شروع کرنے کی ضرورت ہے اور کچھ پرانی اور فضول چیزیں ختم کر دینی چاہیے۔ میں صرف تنقید نہیں کروں گی

بلکہ یہاں آپ کو اپنی آرا اور تجاویز کو اردوں کی کمر بات صرف تجاویز دینے سے نہیں بننے کی ان کے اوپر آپ لوگ اگر عمل پیرا بھی ہوں تو وہ پاکیزہ کو جا رہا ہے۔ پانچویں ایک ادبی رسالہ ہے۔ آپ کو یہ نہیں لگتا کہ اس میں ایک سلسلہ شعرا کا کلام، ان کی غزلیں، نظمیں شائع کرنے کے لیے کھنسا گیا ہے جو کہ پہلے تھا بھی ایسا۔ ہمیں نظمیں، غزلیں، سبھی تھیں مگر اب پانچویں کیوں یہ سلسلہ ختم کر دیا گیا ہے۔ پاکیزہ میں پہلے پہلی کتب تک تھا مگر پانچویں کیوں اسے بھی بند کر دیا ہے۔ اب ضروری تو نہیں کہ ہر ایک کو ہی میک اپ کرنا آتا ہو جیسے میں تو بہت ایڈوائس شہر میں رہتی ہوں مگر مجھے میک اپ کرنا نہیں آتا تو اسی طرح ہمارے گاؤں میں رہنے والی بہنوں کا کیا حال ہوگا۔ دوسرا ضروری تو نہیں کہ اس میں میک اپ کرنا ہی سکھایا جائے۔ چکنی جلد، نارمل جلد، خشک جلد کے لیے ٹوٹکے بھی پوچھے جاسکتے ہیں کیونکہ جلدی امراض تو ہر موسم میں لوگوں کے ساتھ لگے ہی رہتے ہیں یا اگر چہرے پر داغ و بے، دانے ہیں یا کسی نے بال لیے کرنے کے لیے کچھ پوچھتا ہے، پوچھتا تو کچھ بھی بائیکاٹ ہے۔ جینا سنوٹا تو عورت کا پیدا کی حق ہے۔ مہندی کے ڈیزائن بھی بتائے جاسکتے ہیں۔ اگر حسن و خوب صورتی سے متعلق کوئی سنا سن، پارہ شروع کر دیا جائے تو بہنیں کتنی خوش ہو جائیں اور پاکیزہ بھی خواتین کا ہی رہ جائے۔ اتنی میرا مقصد تنقید کرنا نہیں پاکیزہ کو بہتر بنانا ہے۔ پلیز اس جانب توجہ دیں۔" (نازمین اس محفل میں خوش آمدید اور گھر گھر کی تجاویز جاری دیکھیں کہ کئی پسند آئی تو ان پر عمل کرنے میں ہم کیوں دیر کریں گے)

بہر راغبہ یا سحر، کوئی سے۔ "ہم جو تیس سال سے پاکیزہ پڑھ رہے ہیں تو اتنا تو ہمارا ہی حق بنتا ہے کہ کئی کئی بھاری کوئی چیز شائع کر دیں۔ تاکہ کئی خوش ہو جائے۔ میں نے آٹھ حوا کو کئی کئی بار فون کیے مگر..... (جہاں تہہ تہہ یاد ہے آپ کا افسانہ قابل اشاعت ہے) پاکیزہ آپ کی محنت سے روز بروز ترقی کر رہا ہے۔ ادارہ میں ہر بار ایک بہترین پیغام ہوتا ہے، انعامی رقم کی بھی سوچ ہو تو کافی مسائل حل ہوسکتے ہیں۔ فرحانہ ناز ملک کے بارے میں پڑھ کر بے حد دکھ ہوا۔ جتنی خوب صورت وہ ہیں ان کی تحریر بھی اتنی ہی خوب صورت تھی۔ اللہ ان کے بیٹے کو صحت یاب کرے اور گھر والوں کو بھر دے آمین۔ ایسے عندیاب کے لیے دعا کرتی ہوں کہ وہ ٹھیک ہو جائیں۔ ان کے مخطوط بہت پر غلوں ہوتے ہیں۔ میری طرح وہ بھی کئی سالوں سے پاکیزہ کی قاریہ ہیں یہ اور بات ہے کہ ان کے خط ہر بار شائع ہوتے ہیں اور ہمارے غائب ہو جاتے ہیں۔ نہ بہت اصرار سے کہتا ہے کہ اس بار وہ آپ کا ایک پیر پور اثر رو کر کریں۔ تصویروں کے ساتھ اس بار آپ کی تصاویر بہت اچھی آئی تھیں۔ کھلی کی پارٹی بہترین تھی۔ ان سے کہیں کہ کوئی افسانہ ضرور لکھیں۔ اظہار و قابیہ حد پسند ہے اور ہالی افسانے بھی اچھے تھے۔" (آپ کی تمام ٹرہائیں ٹوٹ کر گئی ہیں اور کوئی قسم.....)

بہر عاتقہ خالد، ماہا بلوچ، پیر پور خاص سے۔ "آپنی پاکیزہ ملا..... آپ کا پیغام بہت اچھا لگا۔ پڑھ کر کرائی خوشی ہوئی کہ ظلم اٹھایا جاتی سندھی لہجہ ایک ورک کے نام سے میرا آن لائن بیچ بھی لکھنا بہت اچھا جا رہا ہے۔ پاکیزہ بہنوں کے لیے لہجہ ایک ورک میں یہ ڈریس میں ڈسکاؤنٹ ہوگا۔" (جن بہنوں کو دلچسپی ہوگی وہ آپ سے یعنی ماہا بلوچ سے رابطہ کر لیں گی)

بہر گل رحمتا، کراچی سے۔ "ہم تو پاکیزہ کے دیوانے ہیں اور ہمیشہ رہیں گے آپ پاکیزہ میں جگہ دیں یا نہیں دیں۔ ہم تو انتظار میں کھڑے رہیں گے۔ افسانہ ہونے والی معلومات..... جلتنگ ہو یا کھانے کی تراکیب..... ناول، ناولٹ، کوئی چیز بھی کسی دوسرے پر سے کا مقابلہ نہیں کر سکتی اور بہنوں کی محفل تو پورے برسوں کی جان ہے۔ نیا سال مبارک ہو، وہ بے ہمارا نیا سال تو محرم سے شروع ہو بھی چکا۔ مگر چلیں اگر بیروں کی تقلید بھی کریں۔ اللہ ہمارے ملک کو روشت گردی سے پاک کرے۔ کرشن لوت، مار سے محفوظ رکھے۔ اللہ پاک فوج کو سلامت رکھے۔" (آپ کا افسانہ قابل اشاعت ہے)

بہر نازیہ، کراچی سے۔ "میں پاکیزہ کی پرانی قاری ہوں، اپنے قارئین سے اچھا کرتی ہوں کہ وہ میرے لیے دعا کریں کہ اللہ مجھے اہلاہل کی نعمت سے ہمہ دور نوازے۔" (آپ خود بھی دعا کیجیے، ہمارے قارئین بھی ضرور دعا کریں گے)

بہر مسرت رانی، حیدرآباد، کراچی سے۔ "جنوری کا پاکیزہ ناول سے لے کر آخری صفحے تک پسند آیا۔ پاکیزہ کے ہر افسانے اور ناولٹ میں کوئی نہ کوئی پیغام ضرور ہوتا ہے۔ آپ کا ناولٹ بھی پسند آیا اور ناول بھی اسے دن رہا۔ ان سطور کے توسط سے میں یہ بھی کہنا چاہتی ہوں کہ آج کی لڑکیاں اب ہر بات کا ترخ سے جواب دینے لگی ہیں جنہی وی ڈراموں سے سکھ رہی ہیں اور یہ اچھی بات نہیں ہے۔" (تبرے کا شکر ہے..... لی وی ڈرامے اگرچہ اچھے یا نہیں مگر ہمارے ہیں کہ کن باتوں کا خیال رکھنا چاہیے۔ ویسے صرف لڑکیاں ہی نہیں لڑکے ان سے زیادہ کھن خود اور چرب زبان ہو گئے ہیں)

بہر آنسہ شازیہ، کراچی سے۔ "میں تو سوچ رہی تھی کہ نئے سال کے جنوری پاکیزہ میں آپ ہمیں یہ ضرور بتائیں کہ سال گزشتہ کون کون سی کتابیں زیادہ پڑھی گئیں۔ جو ان لوگوں کو اس سے دلچسپی رہی اور خانہ دار خواتین نے کن کتب سے استفادہ کیا۔"

میں چونکہ لائبریری سے کتب لا کر پڑھا کرتی ہوں اس لیے اس طرح کی سروے رپورٹس مجھے ہمیشہ سے اچھی لگا کرتی ہے۔ معذرت کے ساتھ مگر مجھے مایوسی ہوئی کہ ایسا آپ نے نہ فرمایا ہی نہیں۔ ("اس مغل میں خوش آمدید... آپ کو نہ مایوسی ہونے کی ضرورت ہے اور نہ ہی معذرت کرنے کی کوشش کریں۔ ہم آپ کو نہ صرف پاکستان بلکہ پوری دنیا کے بارے میں بتا دیتے ہیں کہ جو کتاب سب سے زیادہ ہر ملک میں پڑھی جاتی ہے اس کا نام ہے "میں بھی نہیں"۔ کیوں ٹھیک کہاناں... میں بھی نہیں"۔ آپ رابطہ کرنا چاہتی ہیں تو کر سکتی ہیں۔ دیگر کتب کا نمبر تو بہت بعد میں آتا ہے)

بھو مہر دیش سمرن راجپوت، سیالکوٹ سے۔ "مظنی آپنی کا ناراضی کا ٹرپ جب پڑھا تو ہر جگہ یہی لگا کہ ہم ان کے ساتھ تھے کہ ماشاء اللہ بڑی خوب صورت مٹھرنکی کی تھی اور لب و لہجے کے بارے میں بڑھ کر ایسی ہی لگ رہا ہے کہ لفظوں میں ہوتی جڑا پے گئے ہوں۔ اللہ آپ کو مزید کامیابیاں عطا فرمائے، آمین۔ میں آئندہ مہر پور تھرے کے ساتھ خد بھی لکھوں گی۔ فی الحال ایک پریشانی چل رہی ہے۔" (بیجاری سدوش اللہ تعالیٰ آپ کی اور آپ کے اہل خانہ کی ہر پریشانی دور فرمائے، ہاں آپ کے تھرے کی منتظر ہوں گی)

بھو مہر دیش، کشمیر سے۔ "ہم نے پیچڑوے تھے روز لٹ آ گیا ہے فرسٹ ڈویژن میں پاس ہوئے ہیں۔ (کون سی جماعت میں پاس ہوئی ہو)۔ سرورق اس بار دلکش تھا اور امانت کا ایڈ ہو گیا جو کہ بہت اچھا تھا۔ اعتبار و تاملی: بھاجا جا رہا ہے آگے جا کر راز کھلے گا۔ ترک و وفا کی بات کی جائے تو یہ ہمیں سب سے زیادہ پسند ہے۔ اس بار ہمیں زیادہ کی امید تھی کہ تمام راز کھل جائیں مگر خیر... باقی تحریریں بھی اچھی ہیں خاص کر زندگی بدلتی ہے یہ پڑھ کر لگا واقعی زندگی بدلتی ہے اور فرحین اظہر کی ع۔ تہ نورت م سے مجبور واقعی عورت معاشرے میں سب سے زیادہ مجبور ہوتی ہے، بہت سی مجبوریاں ہیں جو کہ اسے کیا کچھ کردانی ہیں۔ اسے اپنا آپ مار کر معاشرہ میں رہنا پڑتا ہے۔ علم، معرفت، لکھی کے صفحات بڑھادیں۔ باقی پاکیزہ کی تحریریں معاشرتی رویوں کی عکاسی کرتی ہیں۔ محترمہ سیمہ سراج سے نشست مہر پور تھی۔ نزہت اصغر نے اچھی مغل سبانی۔ جلتھرنگ بہت حسے کا تھا۔ نہیں، نہیں، ہم نے کھایا نہیں صرف چکھا ہے۔ روحانی مشورے ہمیں اچھے لگتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اجر دے، آمین۔" (دیکھیے آپ کا پرائیوٹ ہم نے لگا دیا ہے، آپ ہر ماہ باقاعدگی سے ہمیں تھرے بھیجیں وہ دیر سے سبھی مگر لگے کا ضرور)

بھو نیلو فرخان، بارہ کوہ سے۔ "مدیر صاحبہ کسی بھی رسالے کے لیے یہ میرا پیلا لفظ ہے، میں کافی عرصے سے پاکیزہ پڑھتی آ رہی ہوں چونکہ اب میری بینیاں بھی پڑھتی ہیں تو ان کے اصرار پر اپنی رائے جاری ہوں۔ پہلے کے افسانے اگرچہ صرف محبت کے موضوع پر ہوتے تھے مگر پھر بھی وہ بہت پسند کیے جاتے تھے اس زمانے کی تمام رائٹرز کو میں نے پڑھا ہے، آج کل نئی نئی لکھنے والیاں آ رہی ہیں مگر کسی میں وہ بات نہیں... اگر اندر کی اسواری اچھی ہوگی تو دوسری افسانوی باتیں نہیں ہوں گی، مٹھا مٹھرنکی وغیرہ... ویسے بھی ہمارے آس پاس یہی ہورہا ہے اس وجہ سے ایسا ہے۔ دوسرے کیا دیکھ کر تھرہ نگار لگتے ہوتے ہیں جو برصغیر شامل ہوتے ہیں آخر غصے، بے لوگ بھی تو خط لکھتے ہوں گے۔ مدیر صاحبہ سے گزارش ہے کہ دلچسپ سے دلچسپ چیزیں ڈالیں ویسے ریح الاول کے حساب سے کسی نخت خواں کی باتیں ہوتیں۔ کیا ہر کوئی آپ کے رسالے میں لکھنے لکے ہے یا اپنا تعارف کروانا پڑتا ہے۔" (تفصیل بتانی پڑتی ہے، مطلب آپ کس طرح کسی کی کہانی سلیکٹ کرتے ہیں۔ پلیز میری یہ باتیں ضرور شامل کریں۔) (جن لوگوں کی تحریریں سلیکٹ کی جاتی ہیں تو اس میں صرف یہی دیکھا جاتا ہے کہ وہ پاکیزہ کے حساب سے معیاری ہیں یا نہیں... کسی کا اعتراف و افسانہ لگانے سے پہلے نہیں لیا جاتا۔ اچھی تحریر اپنا تعارف آپ ہوتی ہے۔ تھرہ نگاروں میں سے اور پرانے دونوں شامل ہوتے ہیں۔ اب ایسا تو نہیں ہو سکتا کہ تھرے لگانے کے لیے میں پرانے تھرے نگاروں کو سرے سے شامل ہی نہیں کروں۔ اگر آپ کوئی کہانی بھیجنا چاہتی ہیں تو ضرور بھیجیں۔ پڑھ کر بتادیں گے کہ آیا وہ پاکیزہ میں لگ سکتی ہیں یا نہیں)

بھو نصیبہ آرا مہراں انیمہ، پورے ای سے۔ "کافی عرصے سے میں آپ کی باقاعدہ قاری ہوں اور کچھ نہ کچھ سمجھتی بھی رہتی ہوں۔ میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ دینی میں رسالے کم آتے ہیں آپ پلیز تمام اسٹینس میں رسالے بھیجا کریں پھر شاپ کیپر کے پاس ختم ہو جاتے ہیں۔ (تھی ضرور) آپ لوگوں کو سوالیہ نو مبارک ہو۔ ذرا فہرست کی تصویر دیکھیں دے دیتیں کہ سو درج طلوع ہو رہا ہے نئے سال کا... کیوں میرا آئیڈیل یاد دست نہیں لگا۔ مظنی آفاق نے اب کے دینی کا سفر نامہ اپنے قارئین کو دیا آپ اور مظنی سے میرا بھی رابطہ ہو جاتا تو اپنے گھر بلاتی ویسے اب تو پورا پاکستان ہی دینی کی سیر کر چکا ہوگا۔ یہاں رہنے والوں سے اور رشتے داروں کی فرمائشیں پوری کرتے، کرتے عمر بھر ہوتی ہے۔ اللہ سب کو اپنی حفظہ و امان میں رکھے۔ ہاں میری بھی دو تراکیب ضرور شامل کیجیے گا۔ اشعار بھی سمجھتی رہتی ہوں۔" (گڑیا آپ کے خطوط اور مراسلات تو شامل ہوتے رہتے ہیں۔ ہاں جب آپ کراچی آئیں تو رابطہ کر سکتی ہیں)



کچھ فیروزہ ہیٹلم، کراچی۔ "ہمیشگی طرح سب سے پہلے روحانی مشورے پڑھے۔ آپ نے ریج الاول کے حوالے سے
 نیا کریمہ کے ساتھ سے ماخوذ دعائیں لگا کر سب کا دل خوش کر دیا۔ یہ ایسی تحریریں ہیں جن کو بار بار بھی لگا یا جائے تو بھی کم ہے۔ جو ہمیشگی
 روحانی مشورے وغیرہ اسٹیٹ کر دے گا کے لوگوں میں تقسیم کیا کرتی ہیں وہ بھی سبھی کے کام میں شریک ہو جاتی ہیں۔ عملی آفاق کا دعویٰ کا
 سفر نامہ بے حد دلچسپ تھا۔ سلسلے دارنا دونوں میں تابیہ۔ جیلانی چھاتی رہیں۔ سیر ایونس کا مکمل ناول بھی اچھا لگا اور انجم انصار کا ناول تو
 واقعی نئے نئے سال کا تحفہ لگا۔ بے حد سبق آموز اور عام فہم ناول کا خاصہ ہے اس میں قصہ نہیں تھا۔ جو ہمیں سخت ناپسند ہے۔ ایسی تحریریں
 ہمیں بہت اچھی لگتی ہیں جو دل کو چھوئیں جیسے حکمت اعظمی، شمیم خان، شائق اور زاہد پروین۔" (پسندیدگی کے لیے ممنون ہوں)

کچھ زہیدہ علی، جوئیلیاں سے۔ "نہ شکایت ہے کہ فون پر بات بہت مشکل سے ہوتی ہے پھر جلدی کٹ جاتا ہے۔ اس کا کیا
 ہو سکتا ہے۔ خط لکھنے کی چہرہ ہوں، مہربانی ہوگی کہ یہ خط نایاب جیلانی کی ترکہ و قاسم سے متاثر ہو کر لکھا ہے۔ یہ نایاب کس عمر کی خاتون
 ہیں، اتنا سبق مشاہدہ کہ ذاتی تجربے کا گمان ہو رہا ہے اور اوپر سے اتنی معلومات، نایابوں نے نئی نئی پر کتابیں پڑھ رکھی ہیں آپ
 کا ایک رسالہ شاید سنسنس میں نئی الدین نواب صاحب ایسے قصے لکھا کرتے تھے اب تو کافی بوز مے ہو چکے ہوں گے۔ ویسے پاکیزہ
 میں نے بھی کبھی پڑھا مگر جب بھی پڑھا اچھا پڑھنے کو ملا۔ مگر پھر بھی اس کے کارڈز بھی دہرائے ہوئے لگتے ہیں یا پھر..... ایک
 بات اور کہوں اگر برائے نام ہیں، چاہیں چھاپیں یا نہیں کہ آپ کے ہاں ہر وقت گیدرنگ اور پارٹیاں کے احوال وغیرہ پڑھنے کو ملتے ہیں
 کیا دوسرے رسالوں میں بھی ایسا ہوتا ہے۔ اس طرح وہیں کے رہنے والے تو خوب ملتے رہتے ہیں اور ہم اتنی دور والے رہ جاتے
 ہیں آپ لوگ اتنا پڑھا چڑھا کر احوال نہ دیا کریں۔ رضوانہ پرنس کا مضمون ناول اچھا تھا۔ یہ والا تو کچھ بوز مے ہے خیر..... کسی نہ کسی
 کو تو پسند آ رہا ہوگا۔" (بیاری بہن..... اس شکل میں اگر آپ شرکت کرتا جاتی ہیں تو آپ کو تبصرہ لکھ کر بھیجنا پڑے گا۔ اگر آپ کے
 اس خط لکھنے کا وقت نہیں ہے تو ای میل کے ذریعہ بھیج سکتی ہیں۔ اب ایسا تو نہیں ہو سکتا کہ ہم قلم لے کر فون پر بہنوں کے تبصرے
 لکھیں۔ جس طرح آپ معروف ہیں، دوسرے لوگ بھی ہو سکتے ہیں۔ رضوانہ پرنس کی تحریر ہمارے قارئین کو بے حد پسند آتی ہیں۔
 مگر ہر تحریر ہر ایک کو نہیں آ سکتی۔ اور یہ کوئی اذیت نہیں..... ہاں آپ کا یہ خیال بالکل غلط ہے کہ ہمارے ہاں تقریب کی کوئی چیز بڑھا
 چڑھا کر کی جاتی ہے۔ بلکہ کلی جوں..... تو لکھا جاتا ہی نہیں ہے)

جو پاکیزہ کے اپریل وحی کے شمارے خصوصی شمارے ساگر نمبر ایک اور دو ہوں گے۔ ان ضخیم شماروں میں اپنی شرکت یقینی
 بنانے کے لیے آپ اپنے خوب صورت مراسلات، اپنی تصویر کے ساتھ اپنے مختصر انٹرویوز یا اپنی کسی یادگار ساگر نمبر کا احوال جلد از جلد
 ارسال فرمادیں۔ جو ہمیں تصویر کے بغیر یہ احوال لکھ کر بھیجنا جاتی ہیں تو وہ بھی بھیج سکتی ہیں مگر جلدی کیجیے..... کہ ڈاک کا نظام اچھا
 نہیں ہے ہمارے خیر سے۔ ملنے والی تصویریں ان شماروں نمبرز میں جگہ نہیں پا سکیں گی۔

اب آئیے درود پاک پڑھ کر دعا مانگتے ہیں۔ یا اللہ، یا رحمن، یا رحیم میرے جسم کو شفا دل کو اپنی ذات کا یقین کامل اور آنکھوں کو
 نور بصیرت عطا فرما اور جب تک میں زندہ رہوں اپنے ذکر کو صحیح شام میری زبان پر جاری فرما دے اور اسکی جگہ سے مجھے رزق دے جو
 بلا رکاوٹ ملتا ہی رہے۔ یا رب العالمین مجھ سے میری اولاد سے اور میرے تمام عزیز واقارب سے ہمیشہ، ہمیشہ راضی رہنا اور ہر گناہ
 ہر غلطی اور ہر کوتاہی کو معاف کرنا اور ہمارے عیبوں کی پردہ پوشی کرنا۔ اپنی نظر میں چھوٹا اور دوسروں کی نظر میں بڑا بنانا اور دونوں
 جہاں میں مجھے خیر عطا کرنا کہ بے شک تو سب سے بڑھ کر رحم کرنے والا ہے اور تیری شام سب سے بڑی ہے اور تیری پناہ عزت والی
 ہے اس لیے صرف اپنا محتاج رکھنا اور اپنی شان کے حساب سے اپنا رحم و کرم اور فضل کرنا..... بے شک میرا رب ہر چیز پر قادر ہے اور
 میرا رب برکت اور بلندی والا ہے۔

یا مجیب یا مجیب یا مجیب

دعا گو آپ کی اپنی باجی
 انجم انصار

پاکیزہ میں خط لکھنے کا پتہ
 مدیرہ ماہنامہ پاکیزہ۔ C. 63 نیر 111 ایکسٹینشن، ڈیفنس۔ مین کورنگی روڈ۔ کراچی۔ پوسٹ کوڈ 75500
 فون نمبر 021-35804200 , 021-35895313 EXT 107,118



پاک سوسائٹی رزروڈ ازم کی تعلیمی اہمیت اور مقصد

وہ خوشبو تو میرے آقا ﷺ کی خوشبو ہے
 معطر جس سے ہے سارا زمانہ
 یہی حق ہے یہی حق کافسانہ
 کلام: ڈاکٹر ذکیہ بلگرامی
 مرسلہ: شازبہ محبوب، کراچی

خدا تعالیٰ

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا قول ہے کہ میں
 جب اللہ سے کوئی دعا کرتا ہوں اور وہ قبول ہو جائے
 تو میں خوش ہوتا ہوں اور نہ قبول ہو تو زیادہ خوش ہوتا
 ہوں کیونکہ دعا قبول ہو میری رضا ہے اور نہ قبول ہو
 میرے اللہ کی رضا ہے اور میں اپنے اللہ کی رضا
 میں زیادہ خوش ہوتا ہوں۔
 مرسلہ: مصباح رضا سعید، فیصل آباد

فرمان الہی

حضرت ابو درود سے روایت ہے کہ نبی کریم
 ﷺ نے فرمایا۔

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے، میں اللہ ہوں، میرے سوا
 کوئی معبود نہیں، میں بادشاہوں کا مالک اور
 بادشاہوں کا بادشاہ ہوں، بادشاہوں کے دل میرے
 قبضے میں ہیں جب بندے میری اطاعت کرتے ہیں،
 میں ان پر بادشاہوں کے دل رحمت اور نرمی کے
 ساتھ پھیر دیتا ہوں اور بندے جس وقت میری
 نافرمانی کرتے ہیں، میں ان کے دل خشکی اور عذاب
 کے ساتھ پھیر دیتا ہوں۔ وہ انہیں برا عذاب پہنچاتے
 ہیں، تم اپنے نفسوں کو بادشاہوں کے لیے بد دعا
 کرنے میں مشغول نہ رکھو بلکہ ذکر اور عاجزی، گریہ و
 زاری میں اپنے نفسوں کو مشغول کرو تا کہ میں تمہیں

حمد باری تعالیٰ

خدائے جہاں دے سہارا مجھے
 پلندی کا کر استعارہ مجھے
 کرے جو کبھی وہ اشارہ مجھے
 مٹانے کی صورت خسارہ مجھے
 میں غیروں کی چمکتی بر سجدہ کروں
 ہوا ہے نہ ہوگا گوارا مجھے
 بجا ہے میں مٹی کی تخلیق ہوں
 خدا نے مگر ہے ستوارا مجھے
 ہنور سے ہے اگھا سینہ مرا
 لہنی دکھا دے کنارہ مجھے
 میں در در پہ سجدہ کروں کس طرح
 میرے رب نے ہے آخر پکارا مجھے
 ہم دم جو آنسو رواں ہیں شوق
 خدا آپ دے گا سہارا مجھے
 شاعرہ: تیرانی شوق، ڈی جی خان

نعت رسول مقبول ﷺ

وہ ایک خوشبو
 جسے میں کھوجتی ہوں
 سوگھتی ہوں
 پابھی لیتی ہوں
 مگر احساس کی حد تک!
 وہی خوشبو تو سانسوں میں بسی ہے
 اسی سے دل کی ہر دھڑکن سچی ہے
 اسی کی یاد میں آنکھیں ہیں پر نم
 اسے میں کھونٹیں سکتی
 جدا بھی ہو نہیں سکتی

کوئی تو ہو
جو ان تاروں کی چمک
پھولوں کی مہک
اور آنسوؤں کی نمی
کو محسوس کر سکے
کوئی تو ہو
جو ان کے یوں ٹوٹ کر بکھر جانے پر دکھی ہو
ان کے فنا ہو جانے کا احساس کر سکے
صرف ایک لمحے کے لیے ہی
کاش کوئی تو ہو

کلام: عالیہ ضیا

مرسلہ: صاحبہ سلطانہ، کیاڑی، کراچی

انٹرویو کارنر

میرا نام ایبہ نعتب ہے، عمر اٹھارہ سال ہے۔
نی ایس کی طالبہ ہوں۔ مجھے مطالعے کا خاصا شوق ہے
مگر کبھی ڈائجسٹ نہیں پڑھے۔ امی اور بڑی بہنیں
پڑھتی ہیں۔ البتہ پہلے میں پاکیزہ کبھی کبھار پڑھ لیتی
تھی مگر اب تو باقاعدہ پڑھنا شروع کر دیا ہے۔ مجھے
لکھنے کا بہت شوق ہے افسانے بھی لکھ رہی ہوں مگر
تفہیم اور غزلیں بہت سی لکھ چکی ہوں۔ مزاحیہ
مضمون بھی لکھنا پسند ہے اب پاکیزہ میرا پسندیدہ
ڈائجسٹ ہے۔

ایبہ نعتب، پنجاب

خوشبو

میرے وجود میری سانسوں میں ہے مٹی تری خوشبو، خوشبو
تیرے جذبات، تیرے احساس کی خوشبو، خوشبو
تیری آنکھیں، تیری ہاتھیں، تیرے انداز کا یہ دھماپن
مجھ کو لوٹنے لے جاتی ہے یہ خوشبو، خوشبو
مجھ پر ہر لمحہ لطف و محبت کا خیال
دل کا درواکے جاتی ہے یہ خوشبو، خوشبو
گفتگو میں وہ الفاظ کا رنگین چناؤ
مجھ کو مسحور کیے جاتی ہے خوشبو، خوشبو

2017 ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015

بادشاہوں کے شر سے کفایت کروں یعنی تمہیں ان
کے شر سے بچاؤں۔“

مرسلہ: لاریب، ماڈرن ایجوکیشن، چینیال

سامان تجارت

حضرت عیسیٰ نے دیکھا کہ شیطان چار گدازوں
پر سامان تجارت لاوے لارہا ہے۔ آپ نے پوچھا۔
”اے مرود! یہ کیا لے جا رہا ہے؟“
شیطان نے کہا۔ ”یہ مال تجارت ہے اور ایک
گدھے پر ظلم، دوسرے پر خیانت، تیسرے پر مکرو
فریب اور چوتھے پر حسد لا رہا ہے۔“
حضرت عیسیٰ نے پوچھا۔ ”اس مال کا خریدار
کون ہے؟“

شیطان نے کہا۔ ”ظلم حکمرانوں اور بادشاہوں
کے کام کی چیز ہے وہ اس کو خریدتے ہیں، خیانت،
تاجروں کے ہاتھ فروخت کرتا ہوں مکرو فریب
عورتوں کا پسندیدہ مال ہے اور حسد کی علامت کے ہاں
مانگ ہے۔ میرے تمام مال کے گاہک موجود ہیں۔“
از: حمیرا نوشین، منڈی بہاؤ الدین

کوئی تو ہو

کیا ہوا
جو ایک اور تارا ٹوٹ گیا

کیا ہوا

جو ایک اور پھول

ڈالی سے ٹوٹا اور بکھر گیا

کیا ہوا

جو ایک اور آنسو

پلکوں کی باڑھ سے ٹوٹ کر گرا

اور مٹی میں مل گیا

تارا ہوا پھول

یا پھر آنسو

ان کے مقدر میں ٹوٹا ہی لکھا ہے

لیکن کاش

غم سے ہوں یہ عاری آنکھیں
شاعرہ: فریدہ فرخانی

زندگی کی خوشبو

- ☆ مخلوق خدا سے محبت..... شبیہوں کا خاص خیال رکھنا۔
 - ☆ غیبت سے اجتناب، معاف کرنا۔
 - ☆ والدین کا احترام..... غصے سے پرہیز۔
 - ☆ بچہ سے دوری..... وعدے اور علاج کو پورا کرنا۔
 - ☆ "نوازی..... نیک لوگوں کی محبت۔"
 - ☆ بیمار کی عیادت، سزا دینی، پاکیزگی۔
 - ☆ سلام میں پہل..... غصے کی مخالفت۔
 - ☆ خوش اخلاقی، توکل، خوش خلقی۔
- از: ماہا بلوچ، میر پور خاص

غزل

بہت تھک چکی ہوں سفر کرتے، کرتے
خدا زندگی کو بسر کرتے، کرتے
ابھی سچ رہی ہے میری زندگانی
بہت کر چکی مختصر کرتے، کرتے
حوالے محبت کے تم کو ملیں گے
کسی دل میں شام دسہر کرتے، کرتے
محبت میں مجھ کو بھلا کیا ملا ہے
تمہاری طرف یہ نظر کرتے، کرتے
میری قسمتوں میں تو تازیکیاں ہیں
اسے کیا ملا در بدر کرتے، کرتے

شاعرہ: فریدہ فرخانی، لاہور

مہکتی کلیاں

- ☆ جس کی دو پیشیاں ہوں اور اس نے ان کی اچھی طرح تعلیم و تربیت کی، اس کے لیے جنت ہے۔
- ☆ علم، مومن کا گم شدہ مال ہے، جہاں سے ملے حاصل کر لو۔

زندگی اپنی بسر ہو تیرے ہی نام کے ساتھ
کاش تھک مجھے دے جائے یہ خوشبو، خوشبو
از: فرحت احمد، کراچی

باتوں سے خوشبو آئے

- ☆ جو آپ کو خوشی میں یاد آئے، آپ اس سے محبت کرتے ہیں مگر جو غم میں یاد آئے وہ آپ سے محبت کرتا ہے۔
- ☆ شکر ادا کریں اس رب کا جو برداشت سے زیادہ دکھ نہیں دیتا مگر اوقات سے زیادہ سکھ دیتا ہے۔
- ☆ اگر کامیابی حاصل کرنی ہے تو خود سے زیادہ اللہ پر یقین رکھو۔
- ☆ ہر ایک کو سنیں، ہر ایک سے سیکھیں کیونکہ ہر کوئی سب کچھ نہیں جانتا مگر ہر ایک کچھ نہ کچھ ضرور جانتا ہے۔
- ☆ روزانہ دو نفل شکرانے کے ادا کر کے دیکھو..... اللہ کتنا نوازتا ہے۔

از: زہرا زہیر کوٹھاری، کراچی

غزل

تیری پیاری، پیاری آنکھیں
سارے جگ سے نیاری آنکھیں
جب دیکھا محسوس ہوا ہے
سب سے خوب تمہاری آنکھیں
پھولوں کا گلستا ہیں یہ
خوشبو سی ولداری آنکھیں
تاروں جیسی چمکیں ہر دم
روشن دیکھ، خماری آنکھیں
تیری آنکھوں جیسی کب ہیں
ہم نے لاکھ سنواری آنکھیں
قاتل جیسے نہیں تمہارے
جیسے تیز کناری، آنکھیں
دے ہے دعائیں قائم کا دل

ماں

☆ اللہ نے کہا۔ ماں میری طرف سے قیمتی اور
ثایاب تحفہ ہے۔

☆ جنت نے کہا۔ ماں وہ ہستی ہے کہ میں بھی
اس کے قدموں تلے ہوں۔

☆ سمندر نے کہا۔ ماں وہ دھنک ہے جس
میں ہر لڑکے پنہاں ہے۔

☆ شاعر نے کہا۔ ماں ایک ایسی غزل ہے
جو سننے والوں کے دل میں اتر جاتی ہے۔

☆ مصنف نے کہا۔ ماں وہ ہستی ہے جس کی
تعریف کے لیے الفاظ نہیں بنتے۔

☆ دعا نے کہا۔ ماں وہ شخصیت ہے جو اولاد کی
خوشی کی دعا مانگتی ہے۔

☆ اور یہ میری دعا..... اللہ ہر ایک کی ماں کو
سلامت رکھے اور ہر ماں کو اس کی اولاد کی ہر خوشی
دیکھنا نصیب ہو، آمین۔

از: جمل شاہین، رحیم یار خان

دل کی حالت

جیسے جیسے شام ہے ڈھلنے لگی
دل کی حالت بھی جاناں بدلنے لگی
دل اکیلا بہت اور پریشان ہے
تو مجھ سے خفا کیوں مری جان ہے
ہیں اداسی کے سائے درو پام پر
دل اب بھی ہے دھڑکے تیرے نام پر
تو ہی دنیا میری، تو ہی چاہت میری
تو ہی زندگی، تو ہی محبت میری
اب تو آ جا کہ سانس ہیں رکنے لگیں
اب تو آ جا کہ آنکھیں ہیں جھکنے لگیں
بے کل دل کی جاناں ہے بڑھنے لگی
دیکھ آ جا صنم شام ڈھلنے لگی

شاعرہ: سیدہ جمیلا عباس، اہلہ سنگ

☆ خاموشی، غصے کا بہترین علاج ہے۔
☆ ضائع کیا گیا وہ علم جس پر نمل نہ کیا جائے۔
☆ سحر خیزی میں پرندوں کا سبقت لے لے جانا،
بندے کے لیے باعثِ ندامت ہے۔
☆ مال خرچ کرنے سے ختم ہو جاتا ہے لیکن عام
خرچ کرنے سے بڑھتا ہے۔

☆ اپنی عادتوں کو بہتر بنائیں کیونکہ آپ کی
عادتیں آپ کا عمل بن جاتی ہیں۔

از: نور افشاں، شکار پور

بھار کا گیت

شام سہانی آئی ہے
ہر سو خوشبو لائی ہے
چھائے رنگ بہار کے
میلے ہیں یہ پیار کے
سکھویں کے ہیں آج مزے
پورپ پچھم خوب بچے
مٹھ ہار سنٹار کے
میلے ہیں یہ پیار کے
چپکے سے یہ راز بتا
کیسے تیرا روپ سما
پردے ہیں اسرار کے
میلے ہیں یہ پیار کے
نور بھرا ہے آنکھوں میں
گوٹھے نغصے کانوں میں
پائل کی جھنکار کے
میلے ہیں یہ پیار کے
رنگ برنگی ریلے ہے
حسن بھرا یہ میلا ہے
لمحے ہیں دیدار کے
میلے ہیں یہ پیار کے

شاعرہ: شیرانی شفق

مرسلہ: صبا نور، لیہ

جائزہ

مجھے نجوی نے یہ بھی بتایا کہ آنے والے سال
میرے بیٹے میں آ جاؤں گی۔

ڈاکر بقین کرو..... جو بحث فیملی سسٹم کی ایک
خوبی جو ہے وہ شادمانہ ہے وہ یہ ہے کہ اس میں رہنے
والا ہر شخص از خود نکار بن جاتا ہے۔ یعنی اس کو کوئی
الٹی ٹیوٹ جوائن ہی نہیں کرنا پڑتا..... اب آپ
سے کیا چھپانا..... میں فی ون کے ایک جینٹل کے لیے
جب اپنا آڈیشن دینے گئی تو اس نے مجھ سے پانچ
منٹ باتیں کرنے کے بعد ہی کہہ دیا کہ ہم اپنی
آئندہ آنے والی سیریل میں ساڈھ ہیرون لینے کو تیار
ہیں..... میں نے کہا پہلے آپ مجھے بتائیں کہ میرا
ہیرو کون ہوگا۔ وہ بولے ہیرو کوئی بھی ہو آپ کو اس
سے کیا مطلب مگر ہیرون تو آپ ہیں، پلیر ڈاکر! اگر
تم میرے ساتھ ٹی وی جینٹل چلو تو شاید... وہ تمہیں بھی
لے لیں..... اگر ہیرو نہیں لیں گے تو کم از کم
تمہیں میرا شو فریاگنگ میں ضرور لے لیں گے..... کم
از کم تم میری وجہ سے ٹی وی پر نظر تو آ جاؤ گے۔

ہاں سب سے خاص بات تو میں بتانا ہی بھول
گئی تھی..... وہ یہ کہ نئے سال میں آپ مجھے ڈیو میٹر
گازی بھی دلوائیں گے۔

اب آپ گھر آ کر مجھے بتائیے کہ نئے سال
میں میرے ارمان کتنے فی صد پورے ہو جائیں گے۔

نقطہ آپ کی پیاری بیوی.....

فرخندہ ڈاکر

اور اس شب ڈاکر اپنی بیگم پر آ کر اتنا چٹے جتنا
کبھی وہ پندرہ سالوں میں نہیں چٹے ہوں گے۔
فرخندہ نے رو رو کر آنکھیں سجائیں مگر وہ ان کی کسی

ایک خط

”پیارے میاں جانی.....!“

سچاں محسوس.....!“

آپ تو گھر آتے ہیں تو اپنی ماں بہنوں میں اتنا
معروف ہو جاتے ہیں کہ مجھ سے بات کرنے کا نام
ہی نہیں ملتا..... آفس جاتے ہیں تو وہاں انسراند اکثر
اتنی زیادہ آ جاتی ہے کہ بیوی کا فون سن کر چڑاسی
سے کہلو اوتے ہیں کہ صاحب اس وقت بہت زیادہ
معروف ہیں مگر میں بات کرنے کا نام نہیں ہے۔
اس لیے آج آپ کو آپ کے دفتر کے ایڈریس
پر خط لکھ رہی ہوں۔

نیا سال شروع ہونے والا ہے..... میری بھابی
کی بہن جب نجوی کے پاس گئیں تو وہ مجھے بھی لے
گئی تھیں..... اس نے ہزار روپے تو مجھ سے بھی ضرور
لیے مگر باتیں اتنی اچھی بتائی ہیں کہ آپ بھی خوش
ہو جائیں گے۔

اس نے کہا کہ یہ نیا سال بیویوں کا ہوگا۔ یعنی اس
سال شوہر صاحبان اپنی اپنی بیوی کا حکم مانیں گے.....
ایمان سے میرا تو دل خوشی سے بے حال ہے پندرہ سال
شادی کو ہو گئے آپ نے میری کوئی پانچ باتیں بھی نہیں
مانی ہوں گی..... اور اب آپ میری ہر بات مانا
کریں گے..... اللہ! کتنا اچھا لگے گا۔

نجوی نے دوسری بات یہ بتائی کہ آپ اس
جنجال پورے سے نکل کر میرے میکے سے فریب
مکان میں مجھے لے جائیں گے..... سچ میں اپنا مکان
ایسا پیارا سیٹ کروں گی کہ پورا خاندان حیران رہ
جائے گا کہ فرخندہ ڈاکر نے کتنا پیارا گھر سجایا ہے۔

”اس میں شرمندگی کی کون سی بات ہے؟“ مجھے حیرت ہوئی۔ ”اب یہ ضروری تو نہیں ہے کہ سب سہیلیوں یا سب کزنز کی شادیاں ایک ساتھ ہو جائیں..... لائن سے شادیاں کہاں ہوا کرتی ہیں؟“ ”مگر آگے پیچھے تو ہوتی ہیں ناں..... مگر میری شادی کا تو دور دور تک کوئی امکان نہیں ہے۔“

”تم ایسی باتیں کیوں کر رہی ہو..... کیا پتا کس کی قسمت، کب کھل جائے.....؟ وقت کا کوئی پتا توڑی ہوتا ہے.....“ میں نے اسے سمجھایا۔

”آنٹی آپ بھی کیسی باتیں کر رہی ہیں..... میرے گھر میں تو آج تک کوئی عورت مجھے دیکھنے کے لیے نہیں آئی، پسند یا ناپسند کرنا تو آگے کی منازل ہیں۔“ ”مگر بیٹا رشتے تو ہر لڑکی کے آتے ہیں..... خاندان سے عزیز واقارب میں سے..... اچھے سے..... ہر طرح کے آتے ہیں اور جب آئیں گے تو تمہارے گھر کے بڑے ٹھونک بجا کر قبول بھی کر لیں گے۔“

”مگر میرے اب تک نہیں آئے اور نہ ہی آئیں گے.....“ وہ پھر پھوٹ، پھوٹ کر رونے لگی۔

”تم اتنی بد دل کیوں ہو؟“ ایک دن جب وہ عادت کے مطابق آنسوؤں سے رندھی ہوئی آواز میں مجھ سے باتیں کر رہی تھیں..... میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”میری دونوں بھانجیاں میری دشمن ہیں..... وہ دونوں مجھ سے سخت نفرت کرتی ہیں..... میں بات کروں تو ہنس کر اڑاتی ہیں۔“

”اگر نفرت کرتی ہیں تو انہیں تمہاری شادی جلد سے جلد کر کے یہاں سے نکال باہر کرنا چاہیے تاکہ انہیں سکون مل جائے۔“

”نہیں یہ بات نہیں ہے..... وہ چاہتی ہیں کہ انہیں میری صورت میں غری کی ملازمت ملی رہے اور یہ اسی وقت ممکن ہے کہ میری شادی کسی صورت میں نہ ہو۔“

”تمہاری ایک بہن شادی شدہ ہے..... اس

بات سے اتفاق نہیں کرتے تھے۔ تھک ہار کر انہوں نے اپنی بھابی کی بہن کو فون کر کے بتایا کہ نجوی نے ان کے بارے میں تمام پیش گوئیاں غلط کی ہیں..... نئے سال میں اس کی بتائی ہوئی کوئی پیش گوئی پوری ہوتی نظر نہیں آ رہی۔

تب بھابی کی بہن نے بھی آرزو سے لہجے میں کہا۔

”ہاں میرا بھی یہی خیال ہے کہ وہ کوئی اچھا والا نجوی نہیں تھا۔ میرے بارے میں اس نے جو بتایا ہے مجھے بھی بالکل غلط لگ رہا ہے۔“

”خواہ کچھ میرے ہزار روپے ضائع گئے۔“ فرخندہ کو انسوؤں سے ہوا تھا۔

”پریشان مت ہو، میں اب تمہیں ایک اچھے نجوی کے پاس لے کر چلوں گی۔ وہ پیسے تو زیادہ لیتا ہے مگر اس کی پیش گوئیاں بالکل اصل ہوتی ہیں۔“

”نہیں بھئی..... مجھے تو تم رہنے ہی دو..... اس کی پیش گوئیوں کو میرے میاں جی ٹیل کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ بیویوں کا سال تو کیا کوئی دن نہیں ہوتا..... تو ہمارے بارے میں پیش گوئیاں کیسے صحیح ہو سکتی ہیں۔“ فرخندہ آرزو سے لہجے میں کہہ رہی تھیں جسے ان کی بھابی کی بہن سن کر ہاں میں ہاں ملا رہی تھی..... ایسا ہی کچھ ان کے ساتھ بھی تو ہوا تھا۔

عمریا بیٹی جائے

آج پھر راشدہ کا سسکتا ہوا فون آیا تھا جسے سن کر میں افسردہ ہو گئی۔ یہ بچی کچھ عرصے سے مجھے روزانہ فون کر رہی ہے اور ہر فون پر مجھے یہی بتاتی تھی کہ اس کی شادی نہ ہونے کی وجہ سے اسے بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

”آنٹی آپ سوچ بھی نہیں سکتیں..... مجھے اپنے ساتھ کی لڑکیوں کے سامنے کتنی شرمندگی ہوتی ہے۔“ ایک شام وہ مجھ سے بڑے تاسف سے کہہ رہی تھی..... اس کی آواز آنسوؤں کے باعث بھرائی ہوئی تھی۔

سے تم کیوں نہیں کہتیں..... کزن اور بھابی میں تو فرق ہوتا ہے۔“

”میری بہن بھی بڑی مکاری ہے..... وہ چاہتی ہے کہ جب وہ اپنے بیٹے لے کر اپنے میکے میں آئے..... تو میں ہمیشہ اس کی اور اس کے بچوں کی خدمت کرتی رہوں، میری ماں بہت سیدھی عورت ہیں اور اپنی بہوؤں کے ہاتھوں پر شمال بنی ہوئی ہیں..... جو وہ کہتی ہیں اُن کی ہاں میں ہاں ملانے پر مجبور ہیں..... دونوں بھائی زین مرید ہیں، بجائے اس کے بھائی اپنی بیویوں پر حاوی ہوں..... میری دونوں بھابھیاں ان پر چھائی ہوئی ہیں..... وہ جو کہتی ہیں میرے بھائی مانتے ہیں، میری طرف تو دیکھتے بھی نہیں۔“ راشدہ کی باتیں سن کر میرے ذہن میں وہ تمام افسانے گھوم گئے..... جہاں ایک ہیروئن ظنوں کے پہاڑ میں گھری ہوئی ہوتی تھی اور اس کے چاروں طرف صرف بدخواہوں کے غول تھے اور وہ مظلوم تھی۔

”اللہ تعالیٰ کسی اچھے سے ہیرو کو جلدی سے بھیج دے..... جو راشدہ کو ان ظالموں کے چنگل سے نکال کر لے جائے.....“ میں اس کے لیے بڑے خشوع سے دعا مانگتی۔

ایک دن میں نے راشدہ سے کہا..... ”تم اپنی شادی کے لیے دعا مانگا کرو..... وعا مومن کا ہتھیار ہوتی ہے۔“

”اللہ! آئی آپ بھی کیسی باتیں کر رہی ہیں..... میں تو عرصہ پانچ سال سے دعاؤں کے ساتھ ساتھ وظیفے بھی کرتی ہوں جہاں اور جس جگہ مجھے شادی کے لیے وظائف کیسے نظر آتے ہیں وہ میں پڑھنا شروع کر دیتی ہوں..... پتا نہیں کس کو فائدہ ہوتا ہے..... مجھے تو کچھ بھی نہیں ہوا۔“

”بیٹا تم پڑھنا شروع کرو..... مگر میں ہنسی رہتی ہو تو تم زیادہ پریشان رہتی ہو..... پڑھو گی تو تمہاری توجہ بھی بے گی۔“

”آئی مجھے پڑھنے کا بالکل بھی شوق نہیں ہے..... جب میں اسکول میں پڑھتی تھی تو میرے سر میں ہر وقت درد رہتا تھا اس لیے میں نے ساتویں جماعت سے ہی پڑھنا چھوڑ دیا تھا۔“

”راشدہ بیٹا کم از کم میٹرک تو کر لو..... پڑھائی کبھی بیکار نہیں جاتی..... ہمیشہ کام آتی ہے۔“

”ارے نہیں آئی..... میٹرک لدر ساتویں جماعت میں کوئی اتنا لبا چوڑا فرق نہیں ہوتا..... میں خط لکھ سکتی ہوں..... دھوبی کا حساب لکھنا آتا ہے، سینے کے بجٹ بنانا جانتی ہوں، مگر چلانا آتا ہے، اس کا حساب کتاب کرنا اتنا اچھا آتا ہے کہ کسی پڑھی لکھی لڑکی کو بھی نہیں آتا ہوگا۔“

”وہ کیسے.....؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”جب کبھی میرا شوہر (آہ بھر کر کہا گیا) مگر چلانے کے لیے بالخصوص دس ہزار روپے دے گا تو میں پندرہ ہزار کا حساب کر کے اس سے ہر ماہ پانچ ہزار بہ آسانی کھینچ سکتی ہوں۔ یوں بھی زندگی کے تجربے..... کتابوں میں تھوڑی لکھے ہوتے ہیں، یہ تو وقت نہیں سکھاتا ہے کہ وقت سے بڑا کوئی استاد نہیں ہوتا۔“ اس نے کچھ ایسے سنجیدہ سے لہجے میں کہا مجھے یوں لگا کہ راشدہ کسی پختہ عمر کی تجربے کار عورت کی طرح سو جھو بوجھ رکھتی ہے۔

راشدہ کی باتیں سن کر بے حد دکھ ہوتا تھا.....

ایک دن ایک بہن نے فون کر کے مجھ سے ایک خواہش کی۔ ”باتی آپ میرے بھائی کے لیے کوئی اچھی سی لڑکی بتائیں جو گھر کے کام کاج میں طاق..... سمجھدار ہو..... کم از کم گریجویٹ ضرور ہو.....“

”گریجویٹ تو شاید نہیں..... مگر لڑکی بڑی اچھی ہے.....“ میرے ذہن میں اچانک راشدہ کا خیال آ گیا۔

”نہیں آئی، ہمارا بھائی گریجویٹ لڑکی ہی چاہتا ہے..... وہ جاہل بیوی کا ساتھ ہرگز نہیں چاہے

غزل

تو جو نہیں تو کچھ بھی نہیں چاہے لاکھ بچے دربارِ جن
تیری دید کی آنکھیں پیاسی ہیں بس لوٹ آؤں بارِ جن

بیرے موتی مالِ منال، تیرے سوا سب خام خیال
کئی جاہ ملائیں چاہ ملی پر کرتے رہے انکارِ جن

تو نے جب چاہا تو مل ہوا جب چاہا جگر کو اوزہ لیا
تو جو چاہے تو جب چاہے تیری بات پہ کیا نگرارِ جن

چاہے ہاتھ دعا سے تھک جائے چاہے کاسٹل خالی ہو
تجھے مانگا تھا تجھے مانگیں گے اک بار نہیں سو بارِ جن

میں کو تجی میرا دل کو جا تیرے عشق میں ہوئے نہال
تیری نسبت میری خوش بختی مجھ میں سب ہزارِ جن

من اور آنکھیں گروی رکھ کر چاہ پہ سو بیان نہ لے
دل کا سورا سچا سوا مت کر کار و پارِ جن

جب آنکھیں موندوں خواہ تیرے جب کھولوں تیرا خیال
میں لاکھ چھڑاؤں دامن پر تیری یاد سے نہیں فرارِ جن

عشق کی بازی کھیلی ہم نے سب کچھ ہار کے جیتی ہم نے
تو نہیں چرا کر ہم سے ہماری جیت کونہ بارِ جن

تجھ سنگ جوئی، بیلا، چپا، خوشبو رنگ اور روپ
تو چھڑا تو اب میں جو گن کیسا ہار سنگارِ جن

شاعر: آغا محمد، جھنڈ سندھ

گا۔ "تو میں چپ ہو گئی..... ظاہر ہے ہر ایک کی
اپنی، اپنی خواہش ہوتی ہے..... میں کیوں اس سے
ساتویں لڑکی کی سفارش کرتی جو بڑی نام کی بھی تھی
اور جسے پڑھنے لکھنے کا شوق بالکل نہیں تھا۔"

میں سوچ رہی تھی کہ اگر راشدہ کی تعلیم انٹرن
ہوتی تو میں کسی سے یہ بھی کہہ سکتی تھی کہ وہ بی اے کا
امتحان پرائیوٹ دے دے گی۔

پورے دس دن راشدہ کا فون نہیں آیا اور جب
آیا تو وہ بری طرح سسک رہی تھی۔

"آئی، میری آخری سیکلی کی بھی مفتی

ہو گئی..... صرف میں ہی بد نصیب بنی ہوں، جس کی
طرف کوئی آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتا جس کا نہ کوئی حال
ہے نہ کوئی مستقبل..... مجھے تو لگتا ہے کہ میری زندگی
..... سب کی خدمت گزاریاں کرتے، کرتے ختم

ہو جائے گی..... اللہ کسی کو ایسی بہن نہ دے جیسی میں

ہوں، کسی کو میری فکر نہیں ہے۔" راشدہ کی باتیں سن
کر میرے بھی آنسو نکل آئے اور میں نے پوچھا۔

"بیٹا تمہاری عمر کتنی ہو چکی ہے؟" یہ جملہ پوچھتے

ہوئے میرے ذہن میں دوڑ گئیں یہ شبہ تھا..... کہ کتنی وہ

کسی دن مجھ سے یہ نہ کہہ دے کہ وہ چالیس کر اس
کر چکی ہے۔ ایسے میں اسے یقین دلانا مشکل ہو جائے

گا کہ آج کل کسی کے بیٹے کی عمر بے شک چالیس سال
کی ہو کر اس کی بھی خواہش ہوتی ہے کہ اسے کم عمر لڑکی
ملے جو کسی صورت میں، ہائیکس سال سے زیادہ نہ ہو۔

مگر جب اس نے اپنی عمر بتائی تو میں اپنا سر پکڑ
کر بیٹھ گئی۔ سارے لفظ میرے ذہن میں خفیل

ہو گئے۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ اس سے بہت کچھ
کہوں مگر میرے منہ سے ایک آواز بھی نہیں نکلی۔

اس نے رندمی ہوئی آواز میں مجھے بتایا تھا۔

"آئی میں کچھس فروری کو پورے سترہ سال

کی ہو جاؤں گی۔" (نوٹ یہ سو فیصد سچا واقعہ ہے)

☆☆☆



☆ نگہت احوال..... سرگودھا
 جو شاد بھرتے تھے کل آج چھپ کے روتے ہیں
 ہزار شکر غم پاکدار اپنا ہے
 اسی لیے تو یہاں لوگ ہم سے جلتے ہیں
 کہ جی جلانے میں کیوں اختیار اپنا ہے
 ☆ شہلا محمود..... واہ کینٹ

اک دیا دل میں جلانا بھی، بجھا بھی دینا
 یاد کرنا بھی اسے روز بھلا بھی دینا
 کیا کہوں یہ مری چاہت ہے کہ نفرت اس کی
 نام لکھنا بھی مراد لگو کے منا بھی دینا
 ☆ زریں خان..... بارہ کدو

میرا معیار وفا ہی مری مجبوری ہے
 رخ بدل کر بھی تجھے اپنے مقابل پایا
 تذر کرتا رہا میں پھول سے جذبات اسے
 جس نے پتھر کے کھلونوں سے مجھے بہلا یا
 ☆ ارم..... کراچی

نہیں سجدے کیے ہم نے کبھی فیروں کی چوکھٹ پہ
 ہمیں جس کی ضرورت ہو خدا سے مانگ لیتے ہیں
 ☆ فرحت احمد..... گلشن حدید، کراچی
 نہیں فرست لیتیں مانو ہمیں کچھ اور کرنے کی
 تری یادیں ہنری باتیں بہت معروف رکھتی ہیں

☆ بشری ملک..... بیکنسلا
 نہیں اک شخص بھی تنہا اگر تم سے جہاں بھر میں
 کی تم ذات میں اپنی کہیں کوئی خطا ڈھونڈو
 ☆ جمیں نیاز..... سلطان

یہ کس مقام پہ سو جھی تمہیں پھرنے کی
 کہ اب تو جا کے کہیں دن بدلنے والے تھے
 ☆ زکریا نسیم..... صاحب موہڑہ
 کوئی میرے دل سے پوچھے تیرے تیرے کس کو
 یہ خلش کہاں سے ہوتی جو جگر کے پار ہوتا
 رگ سنگ سے نکلتا وہ لبو کہ پھر نہ تھمتا
 جیسے غم سمجھ رہے ہو یہ اگر شرار ہوتا

میں اکثر گنگنائی ہوں

معسری زیدی

☆ عربستان..... کوئی
 ہر بار گرہ دے کہ کسی آس نے جوڑا
 ہر بار میں دھاگے کی طرح ٹوٹ گیا ہوں
 ☆ سیدہ رفیقہ ابراہی..... کراچی
 قلقل نہیں نہیں مگر دوستوں کے بچھنے کا
 طبیعت اپنی بھی کچھ کچھ سبھلتی جاتی ہے
 ☆ جنیں ہاشمی..... بمبیرہ
 کوئی پاتال تھا جس میں اتر جاتے تھے ہم دونوں
 جہاں بس دل دھڑکتے تھے وہ ظنوت یاد آتی ہے
 ☆ بشری باجوہ، اداکارہ

ہواؤں میں عجب سی بے کلی ہے
 دلوں کے یادیاں سٹے ہوئے ہیں
 ادھوری خواہشوں کا غم نہ کرنا
 کہ سارے خواب کب پورے ہوئے ہیں
 ☆ صبا کمال..... گھیل آباد

عمر رانگاں کر دی تب یہ بات مانی ہے
 موت اور محبت کی ایک نئی کہانی ہے
 کھیل جو بھی تھا جاناں اب صاب کیا کرنا
 جیت گو کسی کی ہو، ہم نے بار مانی ہے



☆ گہمت حسین..... اسلام آباد

اس قدر طرف تو رکھتے ہیں زمانے والے
زندگی جھین کے چینی کی دعا دیتے ہیں

☆ رابعہ عمران..... ڈی جی خان

ہماری آنکھ میں کب دیر تک ٹھہرا ہے کوئی
یہ تو تم تھے کہ پہلی نگاہ میں اپنے سے لگے

☆ فصیح علی..... حیدرآباد

بے قائم تجھ سے میری سانسوں کا تسلسل
نہیں تجھ سا کوئی تیرے ہی مقابل

☆ حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤ الدین

جہاں بھی نہ ہوتی زندگی بھی سہل ہو جاتی
جو ہم ایک دوسرے سے مسئلہ تبدیل کر لیتے

☆ نصیر آصف خان..... ملتان

راستے مجھ کو لیے بھرتے ہیں قریب قریب
میں چلوں تیری طرف فاصلہ بڑھتا جائے

☆ کوثر خالد..... جڑانوالہ

وطن کے ہیں اگر کانٹے تو بھرو اپنے دامن میں
اگر ہوں پھول پر دسکی نہ چھوٹا بے وفا ہوں گے

☆ مسز فرح احمد..... ٹاکن شپ، لاہور

ابھی بھرم کے پھول کھلے ہی رہنے دو
جانے کب پتی پتی نگر جائے

☆ صائمہ بھاد..... کوہاٹ

حالات کی ضریوں نے صورت ہی بدل ڈالی
مجھ سے مری تصویر ذرا بھی نہیں ملتی

☆ پروین افضل شاہین..... بہاول نگر
ملا نہ وہ تو ظفر لوٹ کر نہ آئیں گے
یہ شرط باندھ کر اس بار گھر سے نکلے ہیں

☆ ارم خان..... ڈی جی خان

ایک بوجھ وہ دل پہ ڈال گئے
گر حال سے وہ بے حال گئے

دل بانگا اور پھر توڑ دیا
جہ پوچھی تو پھر نال گئے

☆ ساجدہ ظفر..... کمالیہ

دلوں میں پھول اُگا نہیں نئی محبت کے
کدورتوں کو دلوں سے مٹائیں اب کے برس

کچھ کرو اب کے بہاروں کا ایسا استقبال
بہاریں آئیں تو آ کر نہ جائیں اب کے برس

☆ سائرہ ارم..... کمالیہ

میری زندگی کا ساتھی میرے بخت کا ستارا
تیری آرزو نے لوٹا تیری جیتو نے مارا

میں بساط زندگی پر غم آرزو کی بازی
کبھی ان کی شہ پہ چڑھ کبھی دل کی شہ پہ ہارا

☆ ارم کمال..... فیصل آباد

اگر جیتا ہی ٹھہرا ہے تو اس میں دلکشی رکھنا
مرے لوگو! ہمیشہ زندگی کو زندگی رکھنا

☆ صبا..... لاہور

جو ہو سکے تو بھلا دینا رنجش دل کی
محبت کا تقاضا ہے کہ درگزر کرنا

تیرے طرزِ تقاضا سے کیا گلہ ہمیں
شاید ہمیں آتا ہی نہیں دلوں میں گھر کرنا

☆ زبیرہ علی..... حویلیاں

نہ جانے کیا ہوا ہے سال بھر میں
دیا روشن سے دم ہو گیا ہے

ہمیں معلوم ہے اتنا کہ ایک سال
ہماری عمر سے کم ہو گیا ہے

☆ ثوبیہ ظہور..... ضلع انک

بات اتنی ہے کہ اک موڑ پہ رشتہ بدلا
دو قدم ساتھ چلا وہ بھی ہزاروں کی طرح

بادباں کھولے جو میں نے تو ہوا نہیں پائیں
دور ہوتا گیا اک شخص کناروں کی طرح

☆ شہلا احمد..... لاہور

تُو تو سرمایہ ہستی ہے تیرا ذکر ہی کیا
ہم تو دشمن کو بھی اسے دوست دُعا دیتے ہیں

☆☆☆

خوشن قلبیہ

پاکستان بہنیں



اسپنگ چکن

اجزاء مرغی کا گوشت، آدھا کلو۔ (گولڈن) (سویا ساس، دو کھانے کے چمچ۔ نمک، کالی مرچ، حسب ذائقہ۔ چائیز سالٹ، دو چائے کے چمچ۔ دکنی مرچ، (دائٹ پیپر) حسب ذائقہ۔ اراروٹ، دو کھانے کے چمچ۔

ترکیب چکن کو کاسٹے سے اچھی طرح گود لیں۔ سویا ساس میں تمام اشیا ملا کر اس میں مرغی میرینٹ کر کے ایک گھنٹے کے لیے رکھ دیں۔ کڑا ہی میں تیل درمیانی آگ پر گرم کر کے ایک، ایک ہیں اس میں ڈال کر سنہرا ہونے تک تیل لیں۔

ساس کے لیے اجزاء..... کچھپ، دو کھانے کے چمچ۔ چلی ساس، دو کھانے کے چمچ۔ سویا ساس، دو چائے کے چمچ۔ لال یا سفید سرکہ ایک چائے کا چمچ۔ دکنی مرچ آدھا چائے کا چمچ۔ یہ تمام چیزیں کس کر کے ساس بنالیں۔ تلی ہوئی چلی ساس کے ساتھ کھائیں عرشہ چنید کراچی

فرائیڈ بیان (جھینگے)

اشیا کچھ جھینگے، ایک کلو۔ میدو، دو کھانے کے چمچ۔ سرکہ، ایک پیالی۔ کارن فلاور، دو کھانے کے چمچ۔ کالی مرچ، آدھا چائے کا چمچ۔ اوریکا نو، آدھا چائے کا چمچ۔ نمک، حسب ذائقہ۔ چائیز نمک، ایک کھانے کا چمچ۔ ہری مرچ، چار سے پانچ عدد۔ ہرا دھنیا، باریک کاٹ لیں، دو چائے کے چمچ۔ اٹھ، دو عدد۔ پیٹنگ، پاؤڈر، ایک چائے کا چمچ۔

ترکیب کچھ جھینگے اچھی طرح صاف کر کے نمک اور سرکہ میں پندرہ منٹ، کے لیے چھوڑ دیں اور پھر جالی میں نکال کر رکھ دیں۔ ایک پیالے میں تمام اشیا اچھی طرح اٹھ سے کے ساتھ کس کر لیں اور اس میں جھینگے میرینٹ کر کے کچھ دیر رکھ کر ایک، ایک کر کے تیل لیں۔

جھین نیاز، ملتان

جھینگے مچھلی

اشیا کچھ مچھلی، ایک کلو۔ نمک حسب ذائقہ، لہسن کے جوئے، دس سے بارہ عدد۔ کٹی ہوئی لال مرچ، دو کھانے کے چمچ۔ سفید زیرہ، دو کھانے کے چمچ۔ خایت دھنیا، دو کھانے کے چمچ۔ اٹلی کا گودا، ایک پیالی۔ چائٹ مسالا، ایک کھانے کا چمچ۔ تیل حسب ضرورت۔

ترکیب کچھ مچھلی کو صاف دھو کر خشک ہونے رکھ دیں۔ دھنیا اور زیرہ کو توڑنے پر ہلکا سا بھون کر مونا مونا کوٹ لیں۔ مسالا پٹانے کے لیے پینلے اٹلی کی چھتی بنا لیں جس کے لیے اٹلی کے رس میں کٹی ہوئی لال مرچ، بھنا ہوا کٹا ہوا دھنیا، زیرہ ڈال دیں اور پانچ سے سات منٹ ہلکی آگ پر پکا کر گاڑھی ہونے پر چولھے سے اتار لیں۔ لہسن کے جوڑوں کو دھو کر کھل لیں اور اس میں نمک ملا کر مچھلی پر اچھی طرح مل لیں۔ اٹلی کی چھتی مکمل طور پر ٹھنڈی ہو جائے تو مچھلی کے قتلوں کو اس میں ڈال کر پندرہ سے بیس منٹ کے

قلوں کی طرح کاٹ لیں یا رول کی شکل میں ہی خوب صورت سے ہلیئر میں سجا کر پیش کریں۔
نفسیہ آراء، دعویٰ

چاکلیٹ شیفون

اشیا، کوکنگ چاکلیٹ، سو گرام۔ جیلٹن
پاؤڈر، دو کھانے کے چمچ۔ چینی، ایک پیالی۔ آئسنگ
شکر، دو کھانے کے چمچ۔ پانی، آدمی پیالی۔ اٹھ سے
کی سفید نی، دو عدد۔ فریش کریم، دو پیالی۔

ترکیب: پانی اپالیں اور ابال آنے پر اس
میں چینی ڈال کر دس سے بارہ منٹ پکا کر شیرہ بنائیں
اور چولھے سے اتار لیں۔ جیلٹن میں دو کھانے کے
چمچ نیم گرم پانی ملا کر اسے ڈبل بوانڈ پر پکائیں پھر
اسے چینی کے شیرے میں ملا کر ٹھنڈا کرنے رکھ
دیں۔ چاکلیٹ کے چھوٹے ٹکڑے کر کے پیالے
میں ڈالیں اور سپرد ہتے ہوئے پانی میں رکھ کر
پھلا لیں۔ جب پھلنے پر آجائے تو اس میں ایک
پیالی کریم ڈال کر ملا لیں اور چولھے سے اتار لیں۔

صاف، خشک پیالے میں اٹھے کی سفید یوں کو
الیکٹرک بیٹر سے تخت ہونے تک پھینٹیں۔ پھر جیلٹن
کسچر کو برف کے پیالے پر رکھ کر پھینٹیں اور اس
میں آدھا چاکلیٹ کا کسچر ملا لیں۔ اس کسچر کو اٹھ سے کی
سفید یوں میں ملا لیں۔ شیشے کے پیالے
میں چاکلیٹ کا آدھا کسچر بتہ میں ڈالیں پھر اس پر
اٹھ سے کا تیار شدہ کسچر ڈال دیں اور ٹھنڈا کرنے فریج
میں رکھ دیں۔ کریم کو پیکٹ سے نکال کر صاف خشک
پیالے میں ڈالیں اور اس میں آئسنگ شوگر ڈال کر
ٹھنڈی کر لیں۔ پھر برف کے پیالے پر رکھ کر اچھی
طرح پھینٹ لیں۔ ٹھنڈے کیے ہوئے پیالے کو
فریج سے نکال کر اس پر کریم پھیلا کر ڈالیں اور اوپر
سے چاکلیٹ چپ سے سجاویں۔

عزیزین خالد، حیدر آباد

☆☆☆

لیے رکھ دیں۔ فریج میں تیل کو گرم کریں اور
مسالا لگے ہوئے پھٹی کے قنون کو ہلکا سنہری فرائی
کر کے نکال لیں۔ یہ تیلے تھوڑے سے ٹھنڈے
ہو جائیں تو ان پر چاٹ مسالا چھڑک کر وہ بارہ سے
تیل میں سنہری فرائی کر کے نکال لیں۔

زرینہ خان، بارہ کبوتر

سلاڈ رول

اشیا، چکن بریسٹ، ایک عدد۔ نمک، حسب
ذائقہ۔ سپا ہوا بسن، ایک چائے کا چمچ۔ کئی ہوئی کافی
مرچ، ایک چائے کا چمچ۔ سرکہ دو کھانے کے چمچ۔
براؤن شوگر، ایک چائے کا چمچ۔ سلاڈ کے پتے،
حسب ضرورت۔ بند گوبھی، آدمی پیالی۔ گاجر، آدمی
پیالی۔ زیتون، دس سے بارہ عدد۔ شملہ مرچ، چار
کھانے کے چمچ۔ مایونیز، دو کھانے کے چمچ۔ مسٹرڈ
پیسٹ، ایک چوتھائی چائے کا چمچ۔ سموسوں کی
چوکر پٹیاں، حسب ضرورت۔

ترکیب: چکن کو صاف دھو کر خشک کر لیں اور
ایک پیالے میں نمک، بسن، کافی مرچ، سرکہ اور
براؤن شوگر ملا کر اس کو میرینٹ کریں۔ آدھا گھنٹا
رکھنے کے بعد اسے ہلکی آگ پر پکینے رکھ دیں۔ چکن
بریسٹ جب اپنے ہی پانی میں گل جائے تو اسے
چولھے سے اتار لیں۔ ٹھنڈا ہونے پر اس کے پتلے
پارے کاٹ لیں۔ گاجر اور بند گوبھی کو کوش کر لیں،
شملہ مرچ کے چھوٹے ٹکڑے کاٹ لیں۔ مایونیز میں
گاجر، بند گوبھی، شملہ مرچ اور زیتون ملا لیں اور
ساتھ ہی مسٹرڈ پیسٹ بھی شامل کریں۔ سلاڈ کے
پتوں کو دھو کر خشک کر کے رکھ لیں۔ سموسے کی پٹیوں کو
توے پر ہلکا سا پینٹکیں اور سلاڈ کے پتے پر رکھ دیں۔
اس پر گاجر اور گوبھی کا کسچر پھیلا کر لگائیں پھر چکن کا
پارچہ رکھیں اور چاہیں تو دوبارہ سے گاجر اور گوبھی کا
کسچر لگا کر سلاڈ کے پتے کو ٹائٹ رول کر لیں۔ دس
منٹ فریج میں رکھنے کے بعد اس رول کو چاہیں تو

سندیس

ہر رنگ کا پھول کھلا ہے
مگر میرا دل ہے
مر جھایا سا

از: نجمہ صفر، کراچی

یادیں

یہ یادیں بھی ناں، چھتیلی کے بوٹے کے مانند
ہوتی ہیں، بس آنکھیں موندو اور آن کے آن
خوشبوؤں کی تیری میں جا پہنچو، جہاں ہر طرح کے
علامتی غنچے کھلے رہتے ہیں۔ کبھی نگاہ غنچہ انتظار کو
فوکس کر لیتی ہے تو اس سے منسوب کئی یادوں کے دور
واہوتے چلے جاتے ہیں۔ اگر کبھی نظر سرخ گلاب
کے علامتی محبت بھرے پھول پر جا ٹھہرے تو بس پہل
بھر میں فضا میں افسانوی و رومانوی سی ہو جاتی ہیں
اور پتا بھی نہیں چلتا کہ اچانک کتنی ساتھیوں گزر
گئیں۔

پروین افضل شاہین، بہاول نگر

حماقت

حق تھو کو تو پانے کا جتا ہی نہیں ہے
جان جہاں ہم نے تو وفا کی عبادت کی ہے
تیری آنکھوں کی شرارت کو محبت جانا
کم فہم تھے سو ہم نے حماقت کی ہے
یہ جو محفل میں ویرانے کا گماں ہوتا ہے
کس سے کہیں کس نے حماقت کی ہے
سیدہ جنی عباس، تلہ گنگ

مہکتا ہوا گلاب

جب زندگی کا ورد بڑھتا چلا گیا
ہمارا ان سے رابطہ گھٹتا چلا گیا
وہ باد نسیم تھا تو ہم مہکتا ہوا گلاب
ہم دیکھتے رہے اور چاند گھٹتا چلا گیا
وہ حسن وہ جوانیاں وہ نادانیاں کہاں
وقت کی آغچ پہ سراپا کھلتا چلا گیا



پاکیزہ

بہنیں

ضرب جمع تقسیم

ہمارا معاشرہ بھی کیا ہے۔ جوتے اے سی
والے شور و حر میں بکتے ہیں، کھانے پینے کی چیزیں
فٹ پاتھ پر فروخت ہوتی ہیں، جہاں چاول درمیانہ
سوروپے کلو ہے لیکن یہاں موبائل سم مفت میں ہے۔
آٹا، گھی اور سودا سلف کا حصول بہت دشوار ہے مگر
ٹارگٹ ٹنگ عام کام ہے جہاں پلیٹیں صاف کرنے
کے لیے اصل لیوں کا استعمال کیا جاتا ہے، شربت
میں مصنوعی لیوں استعمال ہوتا ہے۔
یہ ہے ہمارا لائق اشاکل!

نوٹھا

نہیں تمہا لوٹا کوئی زمانے میں
خواہ وہ اسلیوں میں ہو یا غسل خانے میں
لوٹے اس جہاں میں صورت خورشید جیسے ہیں
ادھر ڈوبے، ادھر نکلے، ادھر نکلے، ادھر ڈوبے
از: سیماساز عہاسی، لاڑکانہ

نہ جانے کیوں

میرے گھر کے لان میں

جب لوگ

جب لوگ ہی جذبوں کی توقیر نہیں کرتے
ہم بھی کوئی دکھ اپنا تحریر نہیں کرتے
دل چیرتا ہے کیسے لہجے کا روکھا پن
کرتی ہے زبان وہ کچھ جو حیر نہیں کرتے
از: ارم کمال، فیصل آباد

اپنا

اپنے بھی سو تیلے ہیں
بیگانے بھی سو تیلے ہیں
ماں، باپ کا وہ واحد رشتہ
جو صرف اپنا ہوتا ہے
مرسلہ: مسز فرح امجد، ٹاؤن شپ لاہور

انتظار

آج کے دور میں
وقیا نویسی ہی لڑکی ہوں
رستہ دیکھتی رہتی ہوں
شہزادے کا.....
شاعرہ: فریدہ خانم، لاہور

سید بقادر علی شاہ کے نام

بگئی فرصت کے کھوں میں میرے دل میں تم آجانا
تمہیں جاناں سکھادیں گے محبت کس کو کہتے ہیں۔
از: سیدہ جیاحیاس شاہ، تلہ منگ

پاکیزہ مصنفات کے نام

جو اس کے چہرے پر رنگ جیا ٹھہر جائے
تو سانس وقت سمندر، ہوا ٹھہر جائے
وہ مسکرائے تو ہنس، ہنس پڑیں کئی موسم
وہ سگنائے تو باو صبا ٹھہر جائے
از: صبا نور، لیہ

☆☆☆

ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء

299

وہ ایک سراب تھا یا ایک خواب
جو ماضی کی تپتی ریت میں دھنستا چلا گیا
از: نورین، کراچی

تھکن

مشکل راستے چلتے، چلتے تھک جاتے ہیں
ہم تھک تک آتے، آتے تھک جاتے ہیں
دھیرے، دھیرے دن راتوں میں کھو جاتے ہیں
یاد تھے ہم کرتے، کرتے تھک جاتے ہیں
رہتے، رہتے رہ جاتی ہے دل میں حسرت
ارمان پورے ہوتے، ہوتے تھک جاتے ہیں
ڈھلتے، ڈھلتے ڈھل جاتا ہے وقت کا سورج
عمر کے بچھی اڑتے، اڑتے تھک جاتے ہیں
مرسلہ: شبنم کنول، گاؤں پاپاگری

وہ اور میں

وہ مجھ سے
کل ملنے آ رہی ہے
اور.....
میرے ہاتھوں سے
میر کی لکیر
آزکر
چلی گئی ہے

شاعر: کلیم وانس

مرسلہ: فردوس شامی، لاڈکانہ

خواہش

اپنی اطاعت کا حسن و جمال دے
مجھے اپنی محبت میں تو ڈال دے
طلب دنیا میں ہوں غافل تیری یاد سے
گناہوں کا رنگ میرے دل سے اتار دے
میرے نفس کو پاکی میں ڈھال دے
میری روح کو تو ستوار دے
بس اتنی سی خواہش میری ہے یا اللہ
میرے من سے تو دنیا نکال دے
مرسلہ: بشری ہاجوہ..... اوکاڑہ



ترجمہ: تیرے سوا کوئی معبود نہیں اور تو ہر عیب اور کمزوری سے پاک ہے، میں قصور واروں میں سے ہوں۔ (پ ۷۷ سورہ انبیاء آیت ۸۷)

یہ حضرت یونس علیہ السلام کی مشہور دعا ہے جو انہوں نے پھلی کے پیٹ میں خدا سے کی تھی۔ جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ آپ خدا کے حکم کا انتظار کیے بغیر اپنی بستی والوں بچھوڑ کر چلے گئے تھے اور کشتی میں سوار ہو گئے تھے۔ وہاں سے پانی میں کود گئے اور مچھلی نے آپ کو نگل لیا پھر اپنی خطا کا اعتراف کیا تو مچھلی سے نجات حاصل ہوئی۔

”یہ آیت، آیت کریمہ کہلاتی ہے اس کے پڑھنے کے فوائد کثرت سے ہیں۔ جو شخص کسی ایسی مصیبت و پریشانی میں مبتلا ہو جس کا کوئی خاطر خواہ ازالہ ہوتا ہو نظر نہ آتا ہو تو اسے چاہیے کہ سوالا کہ مرتبہ اس آیت کا ورد کرے، اگر خود نہ پڑھ سکتا ہو تو اپنے اہل خانہ اور پڑھنے والوں کے ذریعے سوالا کہ مرتبہ اس آیت کا ورد کروائے۔ انشاء اللہ جو مراد اللہ کے حضور پیش کرے۔ گامشور و پائے گا۔ کاروبار، ملازمت اضافہ رزق، لڑائی، جھگڑا، شادی یا جو بھی مسئلہ ہو انشاء اللہ ضرور حل ہوگا۔

اس آیت کے باطنی اسرار بھی بے پناہ ہیں۔ جو مرید یا طالب صادق اپنے رہنما کے کہنے سے اس آیت کا ورد رمضان المبارک میں کرے یا اعتکاف میں کرے تو اس پر بے شمار نیکی حقائق کا مشاہدہ ہوگا اور روحانی منازل بڑی تیزی سے طے ہوں گی۔ اس کے اثرات جلالی ہیں۔

حضرت طاہوت علیہ السلام کی دعا
حضرت طاہوت ایک اسرائیلی بادشاہ تھے۔ اللہ تعالیٰ

حضرت یونس علیہ السلام
حضرت یونس علیہ السلام اللہ تعالیٰ کے پیغمبر اور نبی تھے۔ آپ موصل کے رہنے والے تھے اور حضرت ہود علیہ السلام کی اولاد سے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو نبیوں کے باشندوں کی طرف ہدایت کے لیے مبعوث فرمایا۔ اس زمانے میں نینوا میں قوم مشرک آباد تھی۔ حضرت یونس علیہ السلام نے مرتبہ نبوت کا اعلان کرنے کے بعد بستی والوں کو دعوت ایمان دی اور بہت عرصے تک دعوت دیتے رہے مگر کوئی بھی ایمان نہیں لایا بلکہ حضرت یونس علیہ السلام کو طعنے دینے شروع کر دیے کہ اگر تمہیں نبی ہونے کا دعویٰ ہے تو جاؤ اپنے رب سے عذاب منگواؤ، آخر حضرت یونس علیہ السلام نے تنگ آ کر اللہ تعالیٰ سے ان کے لیے عذاب کی درخواست کی جسے منظور کر لیا گیا اور یہ کہا کہ تین دن کے اندر عذاب نازل ہوگا۔ چنانچہ وقت مقررہ پر عذاب نازل ہونے لگا تو تمام قوم نے اللہ تعالیٰ کے حضور گریہ و زاری شروع کر دی اور بت پرستی سے توبہ کر کے ایمان لے آئے تو اللہ تعالیٰ نے عذاب کو روک دیا لیکن حضرت یونس علیہ السلام اللہ تعالیٰ کے حکم کے بغیر چل دیے۔ آپ کا یہ فعل اللہ کو ناپسند آیا لہذا آپ کو مچھلی کے پیٹ میں جانا پڑا جو شور کے مانند تھا تو مچھلی کے پیٹ میں آپ نے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء بیان کی اور اطاعت الہی میں کمی کا اقرار کیا تو اس پر اللہ تعالیٰ نے آپ کی دعا قبول فرمائی اور آپ کو دوبارہ بستی والوں پر احکام نبوت سرانجام دینے کا حکم دیا۔ وہ دعا جو حضرت یونس علیہ السلام نے مچھلی کے پیٹ میں پڑھی وہ حسب ذیل ہے۔

حضرت یونس علیہ السلام کی دعا
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ مِنْبُحْنِكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الْغٰلِبِينَ

حزرت دی تھی۔ بے شمار نعمتوں سے مالا مال کیا تھا لیکن اتنی نعمتیں پا کر بھی آپ ہر وقت یاد الہی میں مصروف رہتے اور اللہ کی راہ میں اپنا تن من و دھن قربان کرتے رہتے تھے۔ پھر دیگر انبیاء کی طرح آپ پر بھی سخت امتحان آیا مگر آپ برگزیدہ نبی تھے۔ اللہ کی طرف سے دی گئی آزمائش پر پورے اترے آپ کا مال و متاع سب راہ خدا میں جاتا رہا۔ حتیٰ کہ بیماری اور مصیبت نے آکھیرا۔ یہاں تک کہ آپ کے جسم میں کیڑے پڑ گئے آپ شہر تہمذ کر ویرانے میں چلے گئے مگر وہاں بھی اتنی تکلیف کے باوجود یاد خدا سے ایک لمحہ بھی غافل نہیں ہوئے آخر سوسل کی طویل بیماری کے بعد آپ نے اللہ کے حضور شفیایابی کی دعا مانگی تو آپ شفیایاب ہو گئے..... اور اللہ تعالیٰ نے پھر اپنی نعمتوں سے نوازا و یا اس شفیایابی کے لیے آپ نے جو دعا مانگی تھی وہ دعائے ایوب کے نام سے مشہور ہے اور دعا حسب ذیل ہے۔

حضرت ایوب علیہ السلام کی دعا

اِنِّیْ مُسْتَسِیْ الْمُسُوْرَ وَاَنْتَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِیْنَ ۝

ترجمہ: کہ مجھ کو تکلیف پہنچ رہی ہے اور تو (تو) سب مہربانوں سے بڑھ کر مہربان ہے۔

(پہلا سورہ انبیاء آیت ۷۳)

یہ وہ دعا ہے جو حضرت ایوب علیہ السلام نے اپنی طویل بیماری کی شفیایابی کے لیے پڑھی تھی اور اس دعا سے زاہدوں اور اللہ کی راہ پر چلنے والوں کو یہ سبق ملتا ہے کہ شدید سے شدید مصیبت میں نہیں گھبراتا چاہیے اور نہ ہی مایوس ہونا چاہیے۔ بلکہ ہر حال میں اللہ کی رضا پر راضی رہتا چاہیے۔ حضرت ایوب نے جب مندرجہ بالا دعا پڑھی تو اللہ کی رحمت اُٹھ آئی۔ وہ اولاد جو چاہتی تھی وہ واپس مل گئی۔ جو شان و شوکت ختم ہوئی تھی وہ دوبارہ بحال ہو گئی۔ گویا کہ اس دعا کے اثر سے حضرت ایوب علیہ السلام کی ہر تکلیف رفع ہو گئی۔

☆☆☆

نے آپ کو بادشاہت عطا کی کیونکہ آپ شجاعت اور علم میں اپنے زمانے میں یکتا تھے۔ انہیں ایک عالم بادشاہ کا مقابلہ کرنا پڑا۔ لہذا جب طاقت علیہ السلام اور آپ کے ساتھی جاہلوت کی فوج کے مقابلے کے لیے گئے تو انہوں نے اللہ کے حضور دعا مانگی کہ یا الہی! ہمیں کافروں کے مقابلے میں فتح عطا فرما اور وہ دعا یہ ہے۔

زَبْنَا اَفْرُخَ عَلَيْنَا صَبْرًا وَثَبَّتْ اَقْدَامُنَا
وَاصْبِرْنَا عَلٰی الْقَوْمِ الْکٰفِرِیْنَ ۝

ترجمہ: اے ہمارے پروردگار! ہم میں صبر کو زیادہ کر دے، ہمارے قدم جمادے اور کافروں کے گروہ پر ہمیں فتح عطا فرما (پ ۲، سورہ بقرہ آیت ۲۵۰)

جہاد کے موقع پر مسلمانوں کے لیے سجدہ ریز ہو کر اس دعا کا پڑھنا بہت ہی مفید ہے، تبلیغ کرنے والے کا جب کسی ظالم سے واسطہ پڑ جائے اور وہ طرح، طرح کے دکھ اور مصائب دینا شروع کر دے تو اس دعا کا ورد انشاء اللہ دشمن کو پہا کر دے گا۔

یہ راہ خدا میں جہاد کرنے والے غازی کی دعا ہے۔ قرآن حکیم میں ہے کہ جب حضرت طاہوت کی فوج دشمن جاہلوت کی فوج کے مقابلے پر آئی اور ان کا آمانا سامنا ہوا تو حضرت طاہوت کے ساتھی غازیوں نے مولا کریم سے صبر، استقامت اور فتح طلب کی۔ مادی اسباب کی موجودگی میں بھی کافروں پر غلبہ حاصل کرنے کے لیے تائید الہی و نصرت الہی پر نظر رکھنا چاہیے۔

حضرت ایوب علیہ السلام

حضرت ایوب علیہ السلام اللہ کے وہ پیغمبر ہیں جن کی زندگی پیغمبران حق میں ایک مثالی صابر کی تھی کیونکہ صبر ایوب بڑا مشہور ہے اور آپ کا جسم ایسی تکلیف میں جلا رہا کہ جسے برداشت کرنا بڑا مشکل تھا لیکن آپ نے اس تکلیف پر اتنے لمبے عرصے کے لیے صبر کیا کہ آپ کا صبر بے شمس اور لافانی بن گیا۔

حضرت ایوب علیہ السلام بڑے مالدار اور خوشحال تھے، اللہ تعالیٰ نے بڑی شان و شوکت اور عظمت و



شواہے

ہومیو پیتھک کلینک



اس بات کی ضرورت کافی عرصے سے نمودار کرانی جارہی تھی کہ کسی مستند ادارے کے تحت ماہر تجربہ کار ہومیو پیتھک ڈاکٹروں کا بورڈ ہو جو لوگوں کی صحت کے مسائل کو اپنی ماہرانہ رائے اور تجربے کی روشنی میں نہ صرف حل کرے بلکہ ان کی رہنمائی بھی کرے۔ لہذا ان سٹیپس کے تحت ہماری کوشش ہوگی کہ ہم آپ کو مختلف امراض کے متعلق آگاہی بھی فراہم کریں اور آپ کے جو صحت کے مسائل ہوں اس کو بورڈ کے ماہر تجربہ کار ڈاکٹرز کے ذریعے حل کرائیں تاکہ آپ کا معیار صحت بلند ہو لہذا آپ کے جو بھی صحت کے مسائل ہیں انہیں ہمیں اس پتے پر لکھ بھیجیں، ڈاکٹر حامد جنرل ہومیو پرائیویٹ لمیٹڈ آرام باغ روڈ کراچی 74200۔ ہم ماہنامہ پاکیزہ کے ذریعے آپ کی بیماری کے متعلق آپ کی رہنمائی کریں گے۔ نیا نیا اس کے لیے اپنا مکمل نام، عمر، پتا اور جو کام کرتے ہیں اس کے متعلق، ازدواجی حیثیت، بیماری کے متعلق، کب سے ہوئی، کیا علاج کیا؟ کسی قسم کی کوئی رپورٹس ہوں تو اس کی فوٹو کاپی جو پڑھنے کے قابل ہوں ساتھ بھیجیں تاکہ صحیح تشخیص کی جاسکے اور دوا بھی صحیح تجویز ہو۔

اس کی ایک آنکھ بند تھی پھر کچھ دن بعد ٹھیک بھی ہوئی۔ تین سال کی عمر میں اس نے قریب سے ٹی وی دیکھنا شروع کر دیا تو اس کی آنکھوں سے پانی خارج ہونے لگا اور لال ہونا شروع ہو گئیں۔ اب اس کی دائیں آنکھ بڑی اور بائیں آنکھ چھوٹی محسوس ہوتی ہے۔ آنکھوں میں خارش ہوتی ہے، جب خارش ہوتی ہے تو وہ لال ہو جاتی ہیں۔ جو آنکھ چھوٹی ہے اس میں زیادہ خارش ہوتی ہے اسے ملتی بھی ہے اور اس سے کبھی کبھی پانی بھی نکلتا ہے۔ نظر بھی کچھ کمزور ہو گئی ہے۔ کوئی اچھی دوا تجویز کر دیں۔

جواب: اب تک آپ نے کیا علاج کیا؟ یہ نہیں لکھا۔ ہنسی کو ماہر امراض چشم کو ضرور دکھائیں۔ فی الوقت ڈاکٹر ولما شواہے جرمنی کی
 30 Euphrasia اور 30 Ruta
 30 Belladonna کے ۵،۵ قطرے دن میں
 ۳ مرتبہ آدھا کپ پانی میں ڈال کر پلائیں۔

آنکھوں کا مسئلہ
 کنیز قاطمہ..... رحیم یار خان
 محترم، میری بیٹی کی عمر دس سال ہے۔ پیدائشی

ٹوکن

برانے شواہے ہومیو پیتھک

اپریل 2015

اپنا مسئلہ اس ٹوکن کے ساتھ روانہ کریں۔ ٹوکن کے بغیر آئے ہوئے مسئلوں پر توجہ نہیں دی جائے گی۔ اپنا مسئلہ جس میں بھیجیں اسی میں ٹوکن استعمال کریں۔

نام: _____

پتا: _____





کی ہے جب بال اترتا ہے سر سے تو ایسا لگتا ہے جیسے کسی نے جڑ سے اکھاڑا ہے۔ میرے بال بہت زیادہ تھے۔ اب بہت کم رہ گئے ہیں۔ اور اب بھی مسلسل گر رہے ہیں۔۔۔ مجھے زیادہ پریشانی اس بات کی ہے کہ جو بڑا گج ہے وہ مالتے کے اوپر ہے اور ڈر ہے کہ مالتا خالی نہ ہو جائے۔

جواب۔ غذا میں نمک، چکنائی اور میٹھی چیزوں کو کنٹرول کریں، چھل قدمی کیا نہیں۔ اپنے آپ کو مصروف رکھیں۔ پانی کا استعمال بڑھائیں۔ ڈاکٹر ولمار شوابے جرمنی کی مندرجہ ذیل ادویات استعمال کریں۔ Calc carb 200 کے پانچ قطرے ہفتہ میں ایک دفعہ لیں۔ Bacillinum 200 کے 5 قطرے ہر 15 دن بعد لیں۔ جس دن یہ دوا لیں استعمال کریں اس دن کوئی اور دوا استعمال نہ کریں۔ Graphites 30 کے 5 قطرے 1/2 کپ پانی میں دن میں 3 مرتبہ استعمال کریں۔

☆.....☆.....☆

بچوں کو بھوک کیوں نہیں لگتی؟

مار یہ نذیر..... کوٹ اڈو

میری بچی بڑی ذہین ہے، زسری میں پڑھتی ہے بڑے ہو کر ڈاکٹر بننا چاہتی ہے۔ وہ روٹی بالکل نہیں کھاتی، نہ چاول شوق سے کھاتی ہے چند ایک ٹروٹ کھا لیتی ہے۔ فیڈر میں دو حصے دودھ ہوتا ہے اور ایک حصہ پیپسی، چینی نہیں ڈلوانی۔ اکثر رات کو پیشاب کر دیتی ہے جسمانی طور پر بالکل ٹھیک ہے نہ اسے بھی بخار ہوا نہ موٹن..... یہ بھی بتائیں کہ پیپسی

ماہنامہ پاکبہ ماہنامہ مارچ 2015ء 303

اور CMS Eye Drops 1، 1 قطرہ دن میں 3 مرتبہ آنکھوں میں ڈالیں۔ 3 ماہ بعد دوبارہ کیفیت بتائیں۔ کھانے میں گاجر اور بادام کا استعمال بڑھادیں۔

☆☆☆

بچے میں پتھریاں

نازش کریم..... بہاولپور

مجھے تقریباً ایک سال سے بچے میں پتھریاں ہیں جو کہ سائز میں بہت چھوٹی چھوٹی ہیں۔۔۔۔ میں پہلے ایلو پیتھک اور ہومیو پیتھک کی دوا میں کھا چکی ہوں۔ اب حکیم کا علاج ہو رہا ہے۔ لیکن پتھریاں ابھی اسی طرح ہیں۔ ڈاکٹروں نے آپریشن بتایا ہے۔ برائے مہربانی مجھے اس کا اچھا سا علاج باہنامہ پاکبہ کے ذریعے بتائیں۔ میں آپ کو بہت دعا لیں دوں گی۔

جواب۔ ہر قسم کی چکنائی اور بادی چیزوں سے پرہیز کریں۔ ڈاکٹر ولمار شوابے جرمنی کی Chelidonium Q اور Calc.carb 30 کے 5، 5 قطرے آدھے کپ پانی میں دن میں 3 مرتبہ استعمال کریں۔ 2 ماہ بعد کیفیت سے مطلع کریں۔

☆.....☆.....☆

عورتوں میں منج پین

نسرین..... بہاولنگر

میری عمر 32 سال ہے۔ ڈاکٹر صاحب میری زیادہ پریشانی کی وجہ یہ ہے کہ میرے سر کے بال ایک سال کے اندر تیزی سے گرنے کی وجہ سے سر میں کئی جگہ منج ہو گیا ہے۔ سر کی جلد سرخ نہیں کالی کالی



وایو دودھ اس کے لیے نقصان
دو تو نہیں۔ کوئی اچھی سی دوا بھی
بتائیں۔ شکر ہے۔

جواب۔ اکثر مائیکرو بکٹوں کے
متعلق یہ شکایت کرتی ہیں کہ ان کے بچے کو بیک
نہیں لگتی یا وہ صبح سے نہیں کھاتے۔ اس کی وجوہات
ہیں، نمبر 1: آپ کی محبت کہ آپ اس کو سب کچھ کھلا
دینا چاہتے ہیں اس کے پیٹ (معدے) کی گنجائش
سے زیادہ۔

نمبر 2: بار بار کھانا، کولڈ رنگ، شربت، چوس،
بسکٹ ٹافیاں کھلاؤ۔ جب ہم بچوں کو یہ سب چیزیں
کھلاتے رہیں گے تو بھوک ان کو کب لگے گی۔

نمبر 3: کوئی اندرونی بیماری یا خرابی جو عموماً کم
ہوتی ہے۔ آپ اپنی بچی کو عمر کے حساب سے کھلائیں
اور پانی پلائیں۔ پیک شدہ اور کیمیکل سے بنی چیزوں
سے بچائیں۔ صاف، تازہ، قدرتی غذا
دیں۔ کولڈ رنگس کوئی بھی اور یہ سب بازاری شربت کلر
preservatives اور ایسنس کا مجموعہ ہوتے
ہیں۔ یہ انتہائی معزز صحت ہیں بلکہ درحقیقت زہر ہیں۔
فیڈر سے کبھی بچوں کو دودھ نہ پلائیں یہ بیماری کا منبع
ہے۔ بچی کو ڈاکٹر ولما شوابے جرمنی
کی Alfalfa Q کے 5,5 قطرے اور
Calc. Phos 30 کے 3,3 قطرے آدھے
کپ پانی میں دن میں 3 مرتبہ دیں۔ دو ماہ بعد
کیفیت سے مطلع کریں۔

☆.....☆.....☆

انجائنا

لعل جان..... کوئٹہ

میری عمر 60 برس ہے، شادی شدہ گھریلو

304 ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء

خاتون ہوں، عمر دو سال سے مجھے دل کی تکلیف
ہے۔ آج کل مجھے سردی لگنے سے بھی سینے میں
آگے پیچھے درد ہوتا اور چیزوں اور پائیاں کھنی تک
ہوتا ہے۔ ماش کرنے اور کورسے کچھ دیر کے لیے
آرام آجاتا ہے۔ ڈاکٹر صاحبان نے جو دوائیاں
تجویز کیں وہ ایک ایک سال تک لیں۔ ان
دوائیوں سے سر بوجھل ہو جاتا ہے اور کمزوری
محسوس ہوتی ہے۔ مجھے چلتے وقت گھٹن ہوتی ہے۔
جب ٹھہر جاتی ہوں تو درد اور گھٹن ٹھیک ہو جاتی
ہے۔ اب زیادہ درد کے وقت صرف زبان کے
نیچے رکھنے والی ٹولی استعمال کرتی ہوں۔ میں اب
ہومیو ادویات استعمال کرنا چاہتی ہوں۔ آپ
میرے لیے دوائی تجویز کریں، انکو کے مطابق دل
کا ایک دالو کمزور ہے۔ اب جبکہ موسم بدل رہا
ہے مجھے سینے میں پیچھے یعنی پشت میں درد زیادہ ہوتا
ہے۔ جب زیتون کے تیل کی ماش کرتی ہوں تو
درد اور اکڑن سے آرام آتا شروع ہو جاتا
ہے۔ برائے کرم مجھے ان علامات کی روشنی میں کسی
اچھے نسخے سے مستفید فرمائیں، نوازش ہوگی۔

جواب۔ گھی تیل، مرغن اور میٹھی غذاؤں کا
استعمال نہ کریں۔ نمک اور نمکین چیزیں بھی کنٹرول
کریں۔ پانی زیادہ پیا کریں اور پیشاب روکا نہ
کریں۔ سبزیاں اور فردٹ کا استعمال بڑھائیں۔
چھل قدی ضرور کریں۔ جو بھی ادویات آپ کو
تجویز کی جارہی ہیں وہ ڈاکٹر ولما شوابے جرمنی
کی استعمال کرنی ہیں۔ دل کی تکلیف جب بھی ہو
Arnica 200 نمبر کی گولیوں میں بتائیں
اور حسب ضرورت استعمال کریں۔
Cactus Q اور Crataegus Q کے
5,5 قطرے 1/2 کپ پانی میں دن میں 3 مرتبہ



۹۔ السر، کبھی قبض
کبھی موثن۔

جواب۔ محترمہ آپ نے
اپنی رپورٹس منسک نہیں
کیں۔ Urine D/R, LFT وغیرہ.....

Renal Function test کراکر
اس کی رپورٹ سمجھیں۔ فی الحال ڈاکٹر ولما رشواہے
جرمنی کی Ptk 89 کے 5 قطرے ایک گھونٹ پانی
میں دن میں 3 مرتبہ اور Ptk 15 اور Ptk
16 کی ایک ایک گولی دن میں 3 مرتبہ لیں 4 ہفتے
بعد رپورٹس کے ساتھ حال بتائیں۔

☆.....☆.....☆

ڈسمینور یا ویکوریا

اے آر..... حیدر آباد

میں کافی عرصے سے پاکیزہ پڑھ رہی ہوں۔
ہومیوپیتھک میں اپنا مسئلہ لے کر حاضر ہوئی ہوں
دوا تجویز کیجئے۔ میرا مسئلہ یہ ہے کہ مجھے کافی عرصے
سے یہ تکلیف ہے ماہانہ ایام تاریخ سے 2 دن پہلے ہی
آنا شروع ہو جاتے ہیں مگر ٹھیک سے نہیں
آتے۔ ہیڈ میں بہت تکلیف ہوتی ہے جو پیچھے کر
تک ہوتی ہے، ہسٹا نے ایک سال پہلے ڈاکٹر کو بھی
دکھایا تھا۔ انہوں نے کہا کہ خون کی کمی ہے اور بس
گولیاں دیں۔ مگر مجھے کوئی فائدہ نہیں ہوا بلکہ میرا
وزن بہت بڑھ گیا، پیٹ بھی نکل آیا ہے۔ اب میں
کوئی دوا استعمال نہیں کر رہی ہوں۔ آپ برائے
مہربانی اس کا علاج بتائیے تاکہ میری تکلیف دور ہو
سکے۔ بہت مشکور ہوں گی۔

جواب۔ بی بی غذا کو متوازن کریں، چکنی دمرغن
غذائیں اور میٹھی چیزوں سے پرہیز کریں۔ ورزش

305 ماہنامہ پاکیزہ مارچ 2015ء

استعمال کریں

☆.....☆.....☆

لیکوریا

ایمان..... کراچی

مجھے لیکوریا کی بہت زیادہ شکایت
ہے۔ کپڑے پڑ گئے تو پیلا داغ چھوڑ دیتا ہے، جسم پر
لگے تو شدید خارش ہوتی ہے۔

جواب۔ ڈاکٹر ولما رشواہے جرمنی کی
Kreosote 30 کے 5 قطرے 1/2 کپ پانی
میں 3 مرتبہ لیں اور Ptk 60 کی ایک گولی دن
میں 3 مرتبہ لیں۔

☆.....☆.....☆

گردے کی خرابی

شاہدہ..... ٹنڈوالہیار

- ۱۔ پیشاب میں سخت بدبو۔
- ۲۔ تھوڑی دیر بھی پیشاب کوڈ میں رہ جائے تو
سزی ہوئی بدبو۔
- ۳۔ سر میں درد، بوجھ اور بھاری پن اور نیند کی
کیفیت۔
- ۴۔ مختلف دوائیں کھائیں لیکن کوئی خاص
فائدہ نہیں ہوا۔
- ۵۔ پیشاب کم ہی ہوتا ہے لیکن بار
بار۔ پیشاب کرنے میں درد ہوتا ہے۔
- ۶۔ جسم میں خارش یا دانے نہیں ہیں۔ گرمی
بہت لگتی ہے۔
- ۷۔ جسم اور چہرے پر دم۔
- ۸۔ بلڈ پریشر ہے۔ دوا کھاتی ہوں۔ کنٹرول
ہے۔



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کس وقت ہوتا ہے؟ ان کو کس طرح آرام ہوتا ہے؟ لہذا تفصیل سے دوبارہ خط لکھیں کیونکہ تجویز نسخہ میں تشکیص کی بڑی اہمیت ہوتی ہے۔

☆.....☆.....☆

نسوانی خرابیاں

رمشا سلطان.....اسلام آباد

میری عمر 24 سال ہے۔ مجھے آٹھ نو سال سے لیکوریا کی شکایت ہے۔ ہر ماہ ماہانہ ایام کے بعد مجھے لیکوریا ہوتا ہے۔ ماہانہ ایام پہلے ٹھیک ہوتے تھے، اب ان میں بے قاعدگی ہو گئی ہے۔ پہلے چہرے کی ٹھوڑی پر بال نہیں تھے لیکن گزشتہ دو سال سے ٹھوڑی کے نیچے گھنے بال بھی آنا شروع ہو گئے ہیں۔ لیکوریا کی وجہ سے نسوانی حسن بھی متاثر ہوا ہے۔

جواب۔ بی بی آپ نے اپنا وزن اور قد نہیں لکھا جس سے اندازہ ہو کہ آپ کی جسمانی صحت کیسی ہے، خون کی کمی کتنی ہے اور ذہنی طور پر زندگی سے کتنی مطمئن ہیں؟ گوشت، گاجر، چغندر، ٹماٹر، پالک وغیرہ زیادہ استعمال کریں اور ورزش بھی کیا کریں۔ اس کے ساتھ ڈاکٹر ولمار شوابے جرمنی کی Pulsatilla 30, ovatista 30 ہر شیشی میں سے 5, 5 قطرے 1/2 کپ پانی میں لیں اور Ptk 60 کی ایک، ایک گولی دن میں 3 مرتبہ استعمال کریں۔ دو ماہ بعد کیفیت سے آگاہ کریں۔

☆☆☆

ضرور کریں، ہلکی ورزش چلانا ہے۔ کم از کم ایک گھنٹا ضرور شہلیں صبح یا شام کے وقت (صبح پارک میں یا شام کو میدان میں) مثبت سوچ اپنائیں اور اپنے ذہن کو مصروف رکھیں، اچھے کاموں کی طرف۔ ڈاکٹر ولمار شوابے جرمنی کی Ptk 60 اور Borax 30 کے 5 قطرے دن میں 3 مرتبہ ایک گھنٹ پانی میں استعمال کریں۔ ہر ہفتہ Calc 200 کی ایک خوراک 5 قطرے ایک گھنٹ پانی میں لیں اور Ptk 60 کی ایک ایک گولی دن میں 3 مرتبہ لیں۔ 2 ماہ بعد کیفیت سے آگاہ کریں۔

☆.....☆.....☆

سر کا منج

محسن نظام.....لاہور

میرے سر کے بال بہت عرصے سے گر رہے ہیں جس کی وجہ سے بعض حصوں میں منج پن پیدا ہو گیا ہے جس سے میں بہت پریشان ہوں۔

دوسرا مسئلہ دروں کا ہے۔ میرے ہاتھ بیروں میں اکثر درد رہتا ہے۔

جواب۔ محسن، آپ نے بال گرنے کا ذکر تو کر دیا لیکن یہ نہیں لکھا کہ کب سے اور کیسے گرتے ہیں؟ نہاتے وقت، کنگا کرتے وقت یا عمومی طور پر کسی بیماری کے بعد ایسا ہوا ہے یا کسی واقعہ کے بعد۔ عمر کے ساتھ قد اور وزن بھی لکھیں تاکہ اندازہ ہو کہ آپ کتنے صحت مند ہیں۔ ہاتھ بیروں میں درد



Dr. Willmar Schwabe Germany

Available at All Medical & Homoeopathic Stores

شوابے سنگل ری میڈیز گھر بھر کی صحت کے لیے کلاسیکل ہومیوپیتھی

306 ماہانہ پاکیزہ مارچ 2015

Copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY