

عقبات

تنزیلہ ریاضی

یاد کرو مائٹھی ڈاٹ کام

عہد آست

پاک سوسائٹی

تنزیلہ ریاض

ڈاٹ کام

<http://kitaabghar.com> ebooks publishers

عہد اُست

روشنی کو حکم تھا کہ وہ اس کے پورے وجود کو اپنی بانہوں میں بھر کر اس کا اوڑھنا بچھونا ہو جائے۔ روشنی کی بساط نہاد و کات کہ وہ اس کے حکم سے انکار کرتی سو اس نے فٹہ پلکیں چمکی تھیں اور ایک معصوم وجود کو تاریکی سے روشنی میں دھکیل دیا گیا تھا۔

اسے زندگی عطا کر دی گئی تھی۔ وہ آچکا تھا ایک ایسی دنیا میں جو تخلیق ہی اس کے لیے کی گئی تھی تاکہ وہ اس طرح جی سکے جس طرح جینے کا حکم ہے۔ اسی لیے وہ مطمئن اور پرسکون تھا۔ اسے زندگی کی نعمت دان کر دی گئی تھی۔ اس کے معصوم چہرے کا ایک ایک نقش، اس کے جسم کا ایک ایک عضو اور اس کے خون کی ایک ایک بو عدا اس نعمت پر شکر گزاری کے جذبے سے سرشار تھی۔ وہ چند لمبے قتل دنیا میں آیا تھا لیکن اس کی حسیات مکمل تھیں۔ وہ سوچ سکتا تھا اور وہ سوچ رہا تھا۔

کیا واقعی "دنیا" ایک حقیقت ہے؟

☆ ☆ ☆

کیا بنا رہے ہیں؟ "زین العابدین نے پاؤں سے موزے اتارتے ہوئے بنا اسے مخاطب کئے پوچھا تھا۔ نور محمد مختصر سے ہال اور کچن کے درمیان بے مشرکہ کپوش کے قریب کھڑا ماربل شیلف پر پڑی نوکری میں سے سلاد بنانے کے لیے ببزیاں منتخب کر رہا تھا۔

چکن چیز سیٹڈوج۔۔۔ نوڈلز اور سلاد دوائٹ ساس کے ساتھ۔ اس نے بائیں ہاتھ سے کچھ ببزیاں منتخب کر کے چوچنگ بورڈ سپ رکھتے ہوئے جواب دیا تھا اور ساتھ ہی لمحہ بھر کے لئے زین العابدین کا چہرہ دیکھا تھا کہ آیا وہاں ناگواری کے تاثرات تو نہیں تھے پھر اسے بے حس و حرکت تماہل سے صوفے پہ پھیلا دیکھ کر وہ دوبارہ سے اپنے کام میں لگن ہو گیا۔ بہت مہارت سے اس نے شملہ مرچ کو دو برابر حصوں میں تقسیم کیا تھا اور اسے چوپ کرنا شروع کر دیا تھا۔ اسکا بائیں ہاتھ بہت نفاست اور مہارت سے بورڈ پر چل رہا تھا۔ تھوری ہی دیر میں اس نے سب ببزیاں چوپ کر لی تھیں۔ سیٹڈوج کی تیاری کے لئے وہ ضرورت کی سب چیزیں نکالنے کے لئے فرج کی طرف مڑنے لگا جب اسے احساس ہوا تھا کہ اس کا روم میٹ آج کچھ زیادہ ہی تھکا ہوا لگ رہا ہے۔ وہ آنکھیں بند کئے ناگھیں بازو پھیلائے صوفے پر آڑا تر چھا پڑا تھا۔ اس کے میلے موزے ابھی تک اس کے ہاتھ میں دبے تھے۔

تم کچھ لوگے؟ چائے کافی؟ اس نے ہٹکا ہر فرج کے اندر جھانکتے ہوئے زین العابدین سے پوچھا تھا۔ مایونیز، چیز، انڈے، کچپ ایک کے بعد ایک اس نے یہ سب چیزیں بھی درمیانی شیلف پر منتقل کر لی تھیں۔ زین العابدین نے مندی مندی ہی آنکھیں کھولی تھیں۔ صاف پتا چل رہا تھا کہ وہ اپنی نیند سے خاموش لڑائی لڑ رہا ہے۔

نہیں شکر یہ۔۔۔ ڈنر کرونگا آپ کے ساتھ۔ زین العابدین نے اپنا عندیہ بھی سوئے جاگے انداز میں ظاہر کیا۔ نور محمد نے منہ سے کچھ کہا تھا۔ اثبات میں گردن کو زحمت دی تھی۔ اسے اندازہ تھا کہ وہ اس کے ساتھ ڈنر میں شریک ہوگا۔ وہ جو کچھ بھی تیار کر رہا تھا اس کی مقدار اس نے اتنی ضرور رکھی تھی کہ نہ صرف وہ بلکہ زین العابدین بلکہ ان کے باقی دو روم میٹس بھی چاہتے تو بخوشی ڈنر میں شامل ہو سکتے تھے۔ ویسے تو کھانے پینے کے معاملے میں وہ چاروں اپنی اپنی مرضی کے مالک تھے۔ کوئی کسی پر بھی انحصار نہیں کرتا تھا لیکن نور محمد جب بھی کچن میں مصروف نظر آتا تو ان لوگوں کو اندازہ ہو جاتا کہ آج انہیں خود سے محنت نہیں کرنا پڑے گی۔

میں کچھ مدد کروں آپ کی؟ زین العابدین نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے پوچھا تھا۔ اس کے انداز میں تھکاوٹ سی محسوس ہوتی تھی نور محمد نے منہ میں سر ہلایا۔ وہ ہمیشہ اپنا کام اکیلے ہی کرنا پسند کرتا تھا۔ زین العابدین دو بارہ صونے پر گر گیا تھا۔ نور محمد نے فرج والے ساکنٹ کی طرف ہاتھ بڑھا کر ہال کی اضافی لائٹ بند کر دی تھی۔ اب وہاں صرف ہلکی سی روشنی موجود تھی جو اس ٹیوب لائٹ سے آرہی تھی جو کچن میں لگی تھی یا پھر کوریڈور کی طرف ایک چھوٹا بلب تھا جس سے روشنی کی دہلی پتلی ہی کرنیں ہال میں لیٹے زین العابدین کے وجود پر پڑ رہی تھیں۔

مجھے تو آج زیادہ آرام نے تھکا دیا ہے۔ سچ کہا کسی نے فراغت ہر ایک کو اس نہیں آتی۔

وہ جیسے غنودگی کے عالم بولا تھا۔ نور محمد نے اس کی بات پر بھی کوئی تاثرات ظاہر نہیں کئے تھے۔ وہ ہائیں ہاتھ سے چھری پکڑے اس کی تیز دھار سے ڈبل روٹی کے موٹے کنارے علیحدہ کر رہا تھا۔ اسے اندازہ تھا کہ زین العابدین کو فراغت نہیں ڈپریشن تھکا رہا تھا۔ اسے اس کی شام کی شفٹ والی ڈیوٹی سے فارغ کروایا گیا تھا۔ اس کی اضافی آمدنی کا ایک ذریعہ بند ہو گیا تھا جس کی وجہ سے وہ کافی پریشان تھا مگر وہ اپنی پریشانی کا کھل کر اظہار نہیں کرتا تھا۔ صرف وہی نہیں یہاں زیادہ تر لوگ ایسے ہی تھے۔ نور محمد ہر روز ایسے کتنے ہی لوگوں سے ملتا تھا جن کے چہرے اس قسم کی پریشانیوں نے نکھار رکھے تھے۔ وہ اپنی پریشانیوں کو، اپنے مسائل کو اپنی اولاد کی طرح پال رہے تھے یعنی ہر گزرتا تو ان کو بڑھا پنے کی طرف لے جا رہا تھا اور مسائل تھے کہ دن بدن تو مند ہوتے جا رہے تھے۔ نور محمد کو ان سب پر ترس آتا تھا۔ زین العابدین بھی ان ہی لوگوں میں سے ایک تھا۔ وہ ایرانی تھا اور تمبریز کار بنے والا تھا۔ ڈیڑھ سال قبل وہ اسٹڈی ویز پر انگلینڈ آیا تھا لیکن نور محمد نے کبھی اسے کسی قسم کی سٹڈی کرتے نہیں دیکھا تھا۔ وہ نو مہینے سے اس کے ساتھ رہ رہا تھا اور اس نے اسے گدھوں کی طرح کام کرتے دیکھا تھا۔ وہ دو دو جگہ پہ ڈیوٹی کرتا تھا، اسکے علاوہ اور ٹائم بھی کرتا تھا۔ چھٹی کے دن بھی وہ سکیورٹی گارڈ کے طور پر کسی جگہ کام کرتا تھا۔ اتنی سخت محنت کے باوجود وہ بمشکل چند پاؤنڈز فی گھنٹہ کا پارہا تھا۔ اس کے خاندان میں اس کی بیوی اور ایک بیٹے سمیت بارہ افراد تھے۔ اسکا باپ ایک حادثے میں معذور ہو گیا تھا، اسکی ماں بوڑھی تھی، اس کے بھائی چھوٹے تھے اور اس کی بہنیں تیزی سے جوان ہو رہی تھیں اور زین العابدین سب سے زیادہ اپنی بہنوں کے لئے ہی پریشان نظر آتا تھا۔ وہ تمام رقم اپنے گھر تمبریز بھجوا دیا کرتا تھا جہاں اس کی ماں اس رقم سے اس کے بھائیوں کو پڑھا رہی تھی اور اس کی بہنوں کا جیڑ بڑھا رہی تھی۔ یہی چیز زین العابدین کے لئے اطمینان بخش تھی۔

بچیاں بہت جلدی بڑی ہو جاتی ہیں۔۔۔ ان کے بارے میں جلدی سوچنا پڑتا ہے۔

وہ اکثر خود دکھائی کے سے انداز میں کہا کرتا تھا۔ یہاں زیادہ تر لوگ اسی انداز میں بات کرنے کے عادی تھے کیونکہ یہاں بات کرنے والے زیادہ اور سننے والے بہت کم تھے۔ نور محمد بھی زیادہ لمبی چوڑی بات کرنے کا عادی نہیں تھا۔ وہ کبھی کبھار ہی زین العابدین کی ایسی باتوں پر کھنٹ کرتا تھا۔

یہ قانون فطرت ہے زین العابدین اسے بدلنا آسان نہیں ہے۔

آپ کا کیا خیال ہے فطرت اپنے اصول کبھی نہیں بدلتی۔۔۔؟۔۔۔ بدلتی ہے۔۔۔ بوقت ضرورت بدل لیتی ہے۔ متناطیس لوہے کو اپنی طرف کھینچ لیتا ہے مگر پالک کو کبھی متناطیس کو کھینچنے نہیں دیکھا گیا حالانکہ پالک میں بھی تو فولاد ہوتا ہے۔ متناطیس اپنی فطرت بدلتا ہے نا۔۔۔ جب باپ معذور ہو جائیں تو بیٹیوں کو بھی جو ان ہوتے تھوڑا سا تو سوچنا چاہیے۔۔۔ مجھے اس سے زیادہ کی خواہش ہے ہی کب۔۔۔ برادر نور محمد۔

وہ اکثر جذباتی ہو کر ایسی غیر منطقی باتیں کیا کرتا تھا۔ نور محمد چاہتا تو اس کو بہت زیادہ تسلی بخش جواب دے کر مطمئن کر سکتا تھا۔ اسے گفتگو کے فن پر انتہا کا عبور حاصل رہا تھا لیکن اسکول ہر چیز سے اچاٹ ہوتا جا رہا تھا۔ وہ زین العابدین کی صرف مالی مدد کر سکتا تھا اور وہ کرویا کرتا تھا۔ ایک ہی چیز تھی جس کی اس کے پاس کی نہیں تھی۔ اس کے پاس دو چیزیں داخل تھیں۔۔۔ پیسہ اور دوسروں پر پیسہ خرچ کرنے کا حوصلہ۔ اسکے پاس ماں باپ، بہن بھائی اور بیوی بچوں کے الفاظ والی کوئی ڈکٹری نہیں تھی۔ اس کے کندھے ہر قسم کی ذمہ داری کے بوجھ سے آڑو تھے۔ وہ جہاں رہ رہے تھے یہ دو بیٹے زکالیٹ اسکا اپنا تھا۔ ایک کمرہ اس نے ایک عرب طالب علم کو دے رکھا تھا جو اپنے ایک کلاس فیلو کے ساتھ یہ روم شیئر کر رہا تھا۔ نور محمد اور زین العابدین دونوں ایک کمرے میں رہتے تھے۔ اس گھر میں کارپٹ سے لے کر فرنیچر تک اور برتنوں سے لے کر اپلائنسیز تک بہت سی چیزیں نور محمد کی ملکیت تھیں۔ انرجی بلز سے لے کر گروسری تک کافی چیزوں کی ادائیگی اس کی جیب سے ہوتی تھی۔ یہ نہیں تھا کہ اس کے ساتھ رہنے والے اسے کچھ بھی نہیں دیتے تھے۔ وہ جو کچھ بھی سہولت سے اسے دیتے تھے نور محمد بلاچوں چراں کئے رکھ لیتا تھا اور اگر کسی مہینے وہ کچھ بھی نہ ادا کرتے تو وہ مطالبہ نہیں کرتا تھا۔ یہ شاید اتنی بڑی بات نہ لگتی لیکن برطانیہ جیسے مہنگے ملک میں یہ کافی بڑی صلہ تھی۔ اس صلہ تھی کے جواب میں نور محمد کا صرف ایک مطالبہ تھا کہ اس کے ساتھ جو بھی رہے وہ مسلم ہو۔ اس سے زیادہ اسے کچھ نہیں چاہیے تھا۔ وہ ویسے بھی کسی سے زیادہ گھٹا مٹا نہیں تھا۔ اپنے کام سے کام رکھتا تھا۔ اس کے لئے صرف دو چیزیں اہم تھیں اسکی کتابیں اور اس کی مسجد۔۔۔ کتابیں اسکا شوق تھا اور مسجد اسکا جنون۔ وہ لوٹن کی جامعہ مسجد میں مؤذن کے طور پر فرائض ادا کر رہا تھا۔ وہ ان ہی دو چیزوں کے درمیان پنڈولم کی طرح جھولتا رہتا تھا اور اگر ان دو چیزوں کے علاوہ اس کی زندگی میں کچھ تھا تو کسی کو اس کی خبر نہیں تھی۔

سینڈوچز میں فلنگ لگانے کے بعد نور محمد نے مایونیز اور کریم کو کس کر کے سلاوتیار کرنی شروع کی تھی۔ سینڈوچز اس نے تیار کر کے اوون میں رکھ دیے تھے تاکہ گرم رہیں پھر سلاو کا کام بننا کہ اس نے دائیں ہاتھ سے نیچے بھر کر اسے منہ میں رکھا تھا۔ ٹمک، کالی مرچ اور لہسن کے ٹکے سے ڈالنے کے ساتھ سلاو مکمل تیار تھی۔ اس نے اسے ڈھانپ کر دو بارہ فرج میں رکھ دیا تھا اب صرف نوڈلز کا کام باقی تھا۔ اس نے ہال میں دیکھا تھا وہاں اب زین العابدین نہیں تھا۔ اسے اپنے کاموں میں اس کے جانے کا احساس نہیں ہوا تھا۔ اس نے برز کے سامیڈ والے کیبنٹ کھول کر اس میں

سے اسٹنٹ نوڈلز کے دو کپ نکالے تھے۔ الیکٹرک کینل میں سے اہلٹا گرم پانی کیوں میں ڈالتے ہوئے اس نے عقب میں زین العابدین کی آواز سنی۔

کتنی دیر ہے براور؟ اس نے مڑ کر دیکھا۔ زین العابدین شاید منہ ہاتھ دھو کر آیا تھا اور اب صوفے کے سامنے پڑی میز پر پڑی چیزیں سمیٹ کر رکھ رہا تھا۔

ڈز تیار ہے۔ نور محمد نے اطلاع دی تھی۔ نوڈلز کے کپ کو کپ لگا کر صرف ٹیک کرنا تھا اور نوڈلز تیار تھیں۔ میں میز لگا تا ہوں۔ اس نے کہا تھا پھر جیسے اسے کچھ یاد آیا تھا۔ آج مسجد میں نماز عشاء کے بعد کچھ لوگ آپ سے ملنے کے لئے آئے تھے۔ پتا نہیں وہ بتا رہا تھا یا پوچھ رہا تھا۔ نور محمد بائیں ہاتھ سے نوڈلز کے کپ کو ٹیک کر رہا تھا۔ اس نے یکدم چونک کر زین العابدین کا چہرہ استغہامیہ انداز میں دیکھا تھا۔

مجھے استقلال بیگ نے کہا تھا کہ آپ کو بتا دوں۔ آپ شاید آج مسجد سے جلدی واپس آ گئے تھے۔ زین العابدین آج کل نماز عشاء مسجد میں ہی ادا کرتا تھا۔

مجھ سے ملنے۔۔۔؟ مجھ سے ملنے کون آ سکتا ہے؟ نور محمد کے چہرے کے تاثرات کچھ عجیب سے ہو گئے تھے۔ وہ کالی گھبرا گیا تھا۔ مجھے تو نہیں پتا۔۔۔ میں نے نہیں دیکھے۔۔۔ شاید پاکستانی تھے۔ وہ اپنے وہمیان میں مگن کبہ رہا تھا۔ نور محمد کے قدموں تلے سے جیسے زمین نکل گئی تھی۔

پاکستانی۔۔۔ کون پاکستانی۔۔۔ وہ ہڑبڑا کر پوچھ رہا تھا۔ بائیں ہاتھ بالکل ساکت ہو گیا تھا۔ اس نے مزید قریب ہو کر نوڈلز والا کپ شیلف پر رکھ دیا تھا۔

میرے بارے میں کیوں پوچھ رہے تھے؟ مجھ سے کیا کام تھا ان کو؟ اب کی بار اس نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی تھی۔ وہ دل ہی دل میں جیسے یہ بات خود سے پوچھ رہا تھا۔ عجیب سے خدشات تھے جس نے اسے براساں کر دیا تھا۔ اسے اپنا آپ کرہ امتحان میں موجود اس طالب علم کی طرح لگ رہا تھا جس کا داغیا لیا جانے والا ہو اور اس سے پہلے والا امیدوار دانتھا دینے جا چکا ہو۔ اس کی باری آنے ہی والی تھی جبکہ وہ خود کو حوصلہ دے رہا ہو کہ اس میں ڈرنے والی بات کچھ بھی نہیں ہے۔

آپ کے بارے میں اس لئے پوچھ رہے ہوں گے کہ کوئی دم درود والا مسئلہ ہوگا۔ یہ پاکستانی، ہندوستانی مسلمان سب کے سب بڑی ہی بدعتوں میں پڑے ہوئے ہیں۔ کوئی بیماری، کوئی پریشانی، کوئی مسئلہ ہو جائے، دوڑے جاتے ہیں بابوں کے پاس تنویر لینے، دم کروانے۔ یہ نہیں کہ بندہ خداتم خود قرآن پڑھو۔ دعا مانگو۔ اللہ بہتر مدد کرنے والا ہے۔

زین العابدین اپنے مخصوص منکبرانہ انداز میں کبہ رہا تھا۔ اسے اپنے ایرانی مسلمان خون پر بہت فخر تھا۔ ہاتھ کرتے ہوئے وہ کچن والے

حصے میں ہی آ کیا تھا پھر اسنے کافی کے لئے دوگ اٹھائے تھے۔ نور محمد نے اس کی جانب دیکھا تھا۔

میرے لئے کافی مت بنانا۔۔۔ تم ڈر کر لو۔۔۔ سب کچھ تیار ہے۔“

نور محمد نے نوڈلز والا کپ اٹھا کر اس کپ کھولا تھا پھر سینڈویچ میں کی گئی فلنگ کا تھوڑا سا بیج جانے والا مواد اس کپ میں ڈال کر اسے زین العابدین کو پکڑاتے ہوئے کہا تھا۔ زین العابدین نے حیرانی سے اسے دیکھا اور کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا۔ پھر کچھ سوچ کر چپ ہو گیا۔ نور محمد سے اسکے رویے کی وجہ پوچھنا بیکار تھا۔ نور محمد اپنی مرضی سے بولتا تھا۔ اپنی مرضی کے سوالوں کا جواب دینا پسند کرتا تھا۔ اس نے صرف ایک گگ میں ہی پانی لے کر کافی پینے شروع کر دی تھی۔ نور محمد کے ایسے معمولات اس کیلئے ایسے نئے نہیں تھے۔ وہ اکثر نہایت بد مزاج ہو جاتا تھا اور تب اسکی نیلی آنکھیں بے حد بے حد بے حس لگنے لگتی تھیں۔

ڈر تیار کرو یا مگر خود ساتھ بیٹھ کر نہیں کھائیں گے شاید بھوکے ہی سو جائیں۔ کتنی بار کہا ہے باتیں ہاتھ سے کام مت کیا کرو اور، بے برکتی ہوتی ہے۔ اب بتاؤ ایسے طعام کا فائدہ جس کا ایک لقمہ بھی کھانا نصیب نہ ہو۔ نور محمد کو اپنے کمرے کی جانب جاتا دیکھ کر اس نے تاسف سے سر ہلاتے ہوئے کہا تھا۔ نوڈلز کی کپ سے اشتہاء انگیز خوشبو اٹھ رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

تین سینڈویچ، دو چائے، ایک اپیل جوس اور ایک باؤنٹی (چاکلیٹ) کیفے ٹیریا کے کاؤنٹر کے گرد کھڑے آرڈر پلیس کرتے ہوئے اس نے سرسری غیر ارادی نگاہ اس سمت میں ڈالی تھی جہاں سے کچھ دیر پہلے اٹھ کر وہ آرڈر پلیس کرنے آیا تھا۔ عمر ابھی بھی ساہجہ شاہانہ انداز میں ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے بیٹھا تھا جبکہ امانہ کمزری ہو چکی تھی چونکہ شہروز کی جانب اس کی پشت تھی اس لئے وہ سمجھ نہیں پایا کہ وہ کھڑی ہو کر کیا کر رہی ہے۔ چند لمحوں بعد اس نے اسے کرسی کی پشت پر لٹکا اپنا شولڈر بیگ اٹھا کر کندھے پر لٹکاتے اور ڈیپارٹمنٹ کے رستے کی طرف قدم بڑھاتے دیکھا۔ وہ واپس جا رہی تھی۔

ہیلو۔۔۔ ایکسکیوز می۔۔۔ کدھر۔۔۔ اس نے ہاتھ ہلا کر اسے متوجہ کرنے کی کوشش کی لیکن فاصلہ کافی زیادہ تھا۔ اس کی نگاہ وہاں تک پہنچ رہی تھی لیکن آواز کو نا کامی کامند دیکھنا پڑا۔ اوپن ایئر کیفے ٹیریا میں دوسرے ڈیپارٹمنٹ کے بھی کافی لوگ موجود تھے اس لئے اس نے نام لے کر امانہ کو نہیں پکارا تھا حالانکہ امانہ کے رویے نے اسے کچھ الجھا دیا تھا۔ ان کی کلاس تو کب کی ختم ہو چکی تھی۔ امانہ کو کنوینس کا کچھ پراہم ہمتا۔ شہروز اسے گھر تک ڈراپ کرنے والا تھا اسی لئے وہ بہروز بھائی سے گاڑی مانگ کر لایا تھا اور نہ اسے اسکی بائیک کافی تھی اور امانہ اس کے ساتھ بائیک پر نہیں بیٹھ سکتی تھی۔ گاڑی میں بھی وہ اسے اکیلا ڈراپ نہیں کرنے والا تھا بلکہ اس کی ووعد و کلاس فیلو بھی ہمراہ جانیوالی تھیں۔ پہلے بھی وہ کبھی کبھار امانہ اور اسکی فرینڈز کو گھر تک چھوڑ دیا کرتا تھا۔ سب کچھ تو ٹھیک ٹھاک تھا پھر اب وہ اس طرح اٹھ کر کیوں چلی گئی تھی۔ یہ سوال اسے شاید اتنا الجھاتا اگر عمر اس نیبل پر موجود نہ ہوتا۔

امانہ چلی گئی؟ مطلوبہ چیزوں کی ٹرے لے کر اپنی جگہ تک آتے ہوئے وہ اسی کے متعلق الجھتا ہوا اسلئے آتے ہی پہلا سوال بھی یہی کیا۔

نظر آ رہی ہے کیا؟ سمر نے جواب دینے کی بجائے اس سے سوال کیا تھا۔ شہروز نے اس کے انداز کو زیادہ پسندیدگی سے نہیں دیکھا تھا۔ میرا مطلب ہے۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔ کیوں چلی گئی وہ۔۔۔ کوئی پرابلم؟ وہ عمر کے انداز کو برداشت کرتا ہوا دوبارہ پوچھ رہا تھا۔

تھیں یہ سوال امامت سے پوچھنا چاہیے۔۔۔ نہیں؟ اب وہ اس ٹرے کو دیکھ رہا تھا جو شہروز نے لے کر آیا تھا۔ شہروز نے اسے دل ہی دل میں گالی دی۔ گالی وہ اسے منہ پر بھی دے دیتا تھا لیکن پبلک پلٹس اور پھر یونیورسٹی میں ڈیسینٹ ایج کو برقرار رکھنے کی خاطر وہ خاموشی سے اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔ بھوک بھی بے حد لگ رہی تھی اسی لئے وہ لائبریری میں بیٹھنے کی بجائے کینیٹن تک آیا تھا۔ اگر اسے پتہ ہوتا کہ عمر صاحب ٹپکنے والے ہیں تو شاید وہ ایسا نہ کرتا۔ عمر کو آجکل نجانے کیوں یونیورسٹی آنے کا بہت شوق ہو گیا تھا۔ اگرچہ پہلے بھی وہ شہروز کا سایہ بنا رہا تھا لیکن نو بہت یہاں تک نہیں آئی تھی کہ وہ سکول اور کالج میں بھی اس کا پیچھا کرتا رہے۔ یہ نہیں تھا کہ ان کے درمیان دوستی نہیں تھی۔ دوستی تو مثالی تھی عمروں، مسزاجوں اور دلچسپیوں میں فرق کے باوجود وہ گہرے دوست تھے۔ اس دوستی نے ان کے درمیان خون کے رشتے کو بھی پیچھے چھوڑ دیا تھا لیکن اس دوستی کو جھگڑوں اور خٹکیوں کا تڑکا لگتا رہتا تھا۔

شہروز کے چاچو کی فیملی ایک عرصہ سے انگلینڈ میں مقیم تھی اور ہر تین یا چار سال بعد چاچو لوگ دو تین مہینے کی چھٹی پاکستان ضرور گزارتے تھے۔ اسی لئے ان کے بچے بڑے ہو کر بھی اسی روایت پر چل رہے تھے۔ عمر تو اب اکیلا بھی پاکستان آ جایا کرتا تھا جبکہ عمر سے چھوٹا عمیر نہیں آتا تھا۔ اسکا دل اپنے والدین کے بغیر پاکستان میں نہیں لگتا تھا۔ عمر نے بی بی اے آنرز کیا تھا اور اب تو جواب بھی کرنے لگا تھا لیکن پھر بھی اس کی طبیعت میں سنجیدگی نہیں تھی جس کی وجہ سے شہروز چڑ جایا کرتا تھا۔ اس وفد بھی وہ دو مہینے کے لئے آیا تھا۔ ایک مہینہ تو ہو چلا تھا آئے ہوئے اور اس ایک مہینے میں وہ شاید آٹھویں یا نویں وفد شہروز سے ملنے یونیورسٹی آ گیا تھا۔ حالانکہ وہ ایک ہی گھر میں رہتے تھے۔ یونیورسٹی کے بعد شہروز سارا وقت اسے دیتا تھا لیکن پھر بھی وہ اسے غصہ دلانے کے لئے آ جاتا تھا۔ ابھی تو باقاعدہ کلاسز نہیں ہو رہی تھیں اس لئے شہروز بھی ہفتے میں دو تین بار سے زیادہ نہیں آتا تھا اگر آتا ہوتا تو شاید عمر بھی روز اس کے ساتھ آ جاتا۔ آج سے پہلے عمر نے اس بارے میں زیادہ نہیں سوچا تھا مگر امامت کے اس طسرح اچھ کر چیلے جانے کے بعد وہ یہ سوچ سوچ کر تپ رہا تھا کہ عمر کیوں آ گیا۔ اس کی وجہ یہ نہیں تھی کہ اس کے اور امامت کے درمیان کوئی ایسا تعلق تھا کہ کسی تیسرے کی موجودگی ناگوار گزرتی۔ امامت اس کے لئے بے حد قابل عزت تھی۔ اسی وجہ سے اسے خدشہ تھا کہ عمر نے کچھ ایسا نہ کہہ دیا ہو جو اسے برا لگا ہو۔ عمر کافی منہ پھٹ واقع ہوا تھا۔ اس کی طبیعت میں بے حد لاپرواہی تھی اسے پتا نہیں چلتا تھا کہ کس سے کیا بات کرنی ہے۔ وہ لڑکے اور لڑکیوں سے ایک انداز میں بات کرتا تھا۔ گھر کی حد تک تو ٹھیک تھا لیکن امامت ایک مختلف لڑکی تھی۔ وہ اس کی کزن تھی نہ کلاس فیلو اور ابھی ابھی شہروز کو یہ بھی محسوس ہونے لگا تھا کہ آج بھی جب اس نے عمر کو آئے دیکھا تھا تو ناگواری کی رمتی اس کے چہرے پر در آئی تھی جسے جب شہروز نے کچھ خاص اہمیت نہیں دی تھی۔

یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ پہلا سینڈویچ ختم کر کے اس نے سوچا تھا اور عمر کی جانب دیکھا تھا۔ وہ بھی کھانے میں مگن تھا۔

امامت نے تم سے کچھ کہا؟ بغور اس کی جانب دیکھتے ہوئے شہروز نے پوچھا تھا۔ عمر سینڈویچ ختم کر چکا تھا۔ اس کے رپر سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے اس نے ٹرے میں موجود چاکلیٹ اٹھانا چاہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا وہ شہروز کے سوال کو سن کر بھی ان سنی کر رہا ہے۔ یہ اس کی پرانی

عادت تھی۔

یہ تمہارے لئے نہیں ہے۔" اسے چاکلیٹ اٹھا تا دیکھ کر شہروز نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔

اوہ۔۔۔ سوری وہ پیچھے ہٹ گیا اور چائے کا کپ اپنی جانب سرکالیا۔ شہروز کوفت میں جھلا ہورہا تھا۔

میں نے پوچھا اما تم نے تم سے کچھ کہا؟" شہروز نے دہرایا۔ عمر سیدھا ہوا پھر انجان بن کر بولا

اس نے مجھ سے کچھ کہا تھا؟ اسکا انداز ایسا تھا کہ عمر چوکے بغیر نہ رہ سکا۔ عمر لا پرواہ تھا، منہ پھٹ تھا کچھ بولڈ بھی تھا لیکن فلرٹ نہیں تھا۔۔۔ تو پھر۔۔۔ شہروز نے بہت غور سے اسکا چہرہ دیکھا۔

میرا مطلب ہے کہ اس نے تم سے کہا کہ وہ مجھ سے کچھ کہنے والی ہے؟ وہ سنبھل کر بولا تھا مگر سامنے بھی شہروز تھا جو اس کی رگ رگ سے واقف تھا۔ وہ جانتا تھا کہ عمر کو آسانی سے اپنی غلطیوں کا اعتراف کرنے کی عادت نہیں ہے۔ اسے اندازہ ہو چلا تھا کہ وہ کچھ نہ کچھ غلط کر چکا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ ان دونوں کا غلطی کا تصور کچھ مختلف تھا۔ عمر کا خیال تھا کہ شہروز ہر شرارت کو غلطی قرار دیتا ہے جبکہ شہروز کو یقین تھا کہ عمر شرارت کے نام پر ہمیشہ غلطی کرتا ہے۔

اس طرح کیوں گھور رہے ہو مجھے؟ شہروز کو مسلسل اپنی طرف دیکھتا پا کر اس نے ناک چڑھا کر پوچھا تھا۔ شہروز نے کچھ کہنے کی بجائے ایک اور کڑی نظر اس پر ڈالی۔ اسکا کیلیورنگ کی آدمی باز دوں والی ٹی شرٹ اور ڈارک بلیو جینز میں ہلکی بڑھی ہوئی شیو کے ساتھ گسٹم کی دانوں کی طرح چمکتا اس کا یہ کزن نبجانے اس کے ساتھ کون سی گیم کھیل رہا تھا۔

خدا کے لئے مجھے اس طرح گھورنا بند کرو۔۔۔ میں نے اسے کچھ نہیں کہا۔۔۔ میں نے ایک جزل بات کی تھی اور اسے پتا نہیں۔۔۔"

شہروز کی نظروں سے خائف ہو کر وہ اگل رہا تھا کہ شہروز نے اس کی بات کاٹ دی۔

آپ مجھے وہ جزل بات بتانا پسند کریں گے؟ شہروز کا چائے کی طرف بڑھتا ہاتھ درمیان میں ہی رک گیا تھا۔ بلی آدمی قصبیلے سے باہر آ

چکی تھی اور اس آدمی بلی نے ہی شہروز کو غصہ دلا دیا تھا۔ اس کے مزاج کی سنجیدگی صاف ظاہر کر رہی تھی کہ وہ عمر پر برسے کو تیار ہے۔

غصہ مت کرو۔۔۔ میں نے صرف اتنا کہا تھا کہ آجکل کا زمانہ بھی عجیب ہوتا جا رہا ہے۔۔۔ گرل فرینڈز پیٹھی رہتی ہے اور بوائے فرینڈز

ٹوکروں کی طرح چائے پانی لانے پر لگے رہتے ہیں۔ اس کیٹنے ٹیریا کی صورت حال ہی دیکھ لو۔۔۔ سب لڑکیاں پیٹھی ہیں اور لڑکے چائے سو سے لے

لے کر آرہے ہیں۔۔۔ اتنا ہی کہا تھا میں نے۔۔۔ بس پھر۔"

بیز افرق۔ شہروز نے اپنی پیشانی پر عمورتوں کے سے انداز میں ہاتھ مارا تھا۔ وہ جسے تھیلے کی بلی سمجھا تھا وہ باہر آنے کے بعد ہاتھی بن چکی

تھی۔ اس طرح کے کمٹنس کا تو کوئی بھی لڑکی برامان سکتی تھی حتیٰ کہ وہ بھی جو لڑکوں کے ساتھ کیشنین میں آتی ہی اس لئے تھیں اور یہ تو اما تم تھی جو لڑکے تو

لڑکے لڑکیوں کے ساتھ بھی زیادہ دیر کیٹنے ٹیریا میں ٹھنٹنا پسند نہیں کرتی تھی۔ لڑکے تو کیا کسی لڑکی بھی مجال نہیں تھی کہ وہ اما تم اور اس کی فرینڈز سے ان

کی حد سے زیادہ بے تکلفی کا مظاہرہ کرتی۔

کچھ غلط کہہ دیا میں نے؟ پھر اس کے تاثرات سے خائف ہوئے بنا پوچھ رہا تھا چہرے پر معصومیت اتنی تھی جیسے بتا ہی نہ ہو کہ سبھی اور غلط میں فرق کیا ہے۔

اسنے بھی بچے نہیں ہوتی کہ یہ نہ بتا ہو۔۔۔ تمہیں یہ بکواس کرنے کی ضرورت کیا تھی؟ شہروز کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اسے کچا ہی کھا جائے۔ اب تم برا مان جاؤ۔۔۔ ایک تو یہ بہت پر اہم ہے یہاں پہ۔۔۔ سچ بولو تو بھی لوگ بو تھا سما لیتے ہیں۔۔۔ ایک بات بتاؤ اگر میں واقعی غلط ہوں تو پھر کاؤنٹر کے گرد جو اسنے لڑکے کھڑے ہیں اور وہ جو چائے کے کپ اٹھا اٹھا کر لارہے ہیں اور یہ جو ٹیبلو کے گرد لڑکیاں ہی لڑکیاں بیٹھی ہیں اور پھر اپنی اماں کے پیچھے کرسی پر بیٹھا کرم جو آرڈر ٹیس کرنے کا ڈنٹر پر گئے تھے وہ سب کیا ہے۔ کبھی کبھی سچا بات آرام سے ہضم کر لینی چاہیے۔۔۔ مان لو شہروز پینا کہ پاکستانی لڑکے لڑکیوں کی چاکری کرنا پسند کرتے ہیں۔

بکواس مت کرو عمر۔ شہروز نے اسے روکنا چاہا تھا لیکن وہ نہیں رکا تھا۔

کیوں۔۔۔ اب تمہاری باری ہے؟۔۔۔ مگر مت کرو تمہیں بھی بکواس کرنے کا موقع ملے گا لیکن اس سے پہلے میرا ایک منٹ مشورہ ہے۔

اب وہ کرسی پر مزید سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔

چھوڑ دو اس لڑکی کو۔۔۔ بڑی تخریبی ہے۔۔۔ شوخی۔۔۔ میرا خیال ہے تمہیں اپنے لئے ایک بھتر گرل فرینڈ تلاش کرنی چاہیے۔

وہ میری گرل فرینڈ نہیں ہے۔۔۔ ڈیم اٹ۔ شہروز غرایا تھا۔

ہاں ہاں وہی کلاس فیلو۔ پھر کا انداز اب بھی سا بھد تھا۔ ان کے درمیان اس طرح ہی بات ہوا کرتی تھی۔ ایک دوسرے کو چڑانا، غصہ دلانا

ان دونوں کو ہی پسند تھا اور عمر تو اس کام میں ماہر تھا۔

اشو۔۔۔ اشو یہاں سے۔۔۔ اور دفع ہو جاؤ۔۔۔ غبیٹ تم اس قابل ہی نہیں ہے کہ تم سے بات کی جائے۔۔۔ ال مینرڈ۔۔۔ تمہیں یہ

بھی نہیں پتا کہ کسی لڑکی سے کس طرح بات کرتے ہیں۔۔۔ تم جاؤ یہاں سے۔۔۔ ابھی کے ابھی چلے جاؤ۔

شہروز اسے انگلی سے وارننگ دے رہا تھا لیکن اس پر مطلق اثر نہیں ہوا۔

کیوں چلے جاؤں۔۔۔ یہ جگہ گورنمنٹ نے تمہارے ابا کو لائٹ کر دی ہے؟ اور ہاں بانی داوے کس طرح بات کرتے ہیں لڑکی سے۔۔۔

ان لٹک کر۔۔۔؟ سر نیچے اور پاؤں اوپر کر کے۔۔۔ لڑکی ہے کہ تمہا نیدارنی۔۔۔ دفع ہم سے نہیں ہوتا یہ سب۔۔۔ ہم ال مینرڈ ہی ٹھیک ہیں۔

عمر کا اطمینان نہ جانے کیوں پہلی بار شہروز کو چونکا نے کا باعث بن رہا تھا۔ اسے ایک دم ہی احساس ہوا تھا کہ جیسے عمر کا اطمینان مصنوعی

ہے۔ وہ اتنا مطمئن نہیں تھا جتنا نظر آنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ اپنی بے چینی کو چھپانا چاہ رہا ہے اس لئے بلاوجہ سارا منہ تا شہروز پر

ڈال رہا ہے اور ایسے بھی لگ رہا تھا جیسے وہ شہروز پر اپنا راز عیاں ہو جانے کے خوف سے ادھر ادھر کی ہانک کر اس کی توجہ خود پر سے ہٹانا چاہ رہا ہے۔

کچھ ایسا لٹکا ہوا پن ضرور تھا عمر کے انداز میں جس سے ہار بار شہروز ہنستک رہا تھا۔

اوہو کم آن۔۔۔ مجھے گھورتا تو بند کرو۔۔۔ اوکے کیا کروں میں۔۔۔؟ ایکسکیوز کر دوں تمہاری گرل۔۔۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اسے خود کی جانب مسلسل دیکھتا پا کر عمر گو یا زچ ہو کر بولا تھا لیکن چونکہ عادت سے مجبور تھا اس لئے اتنا کہہ کر لوہ بھر کے لئے زکا پھر بولا میرا مطلب ہے تمہاری کلاس فیلو سے؟

اس موقع پر شہروز اسے آزاداں سے آدھا لگا کر وہ چوک گیا۔

آج تو تم مجھے حیران کرنے پر تلے ہوئے ہو۔۔۔ ناصر نے غلطی مان رہے ہو بلکہ معافی مانگنے پر بھی تیار ہو۔

استہزائیہ مسکراہٹ خود بخود اس کے چہرے پر پھیلی تھی۔

غلطی؟۔۔۔ کون سی غلطی؟۔۔۔ میں نے کوئی غلطی نہیں کی میرے بھائی۔۔۔ اور معافی مانگ رہا ہوں تیری خاطر۔۔۔ تو جانتا

ہے کہ میں ہمیشہ سچ بات کرتا ہوں۔۔۔ پر فیکٹ لوگ کبھی غلط نہیں ہوتے۔

اپنی مدح سرائی میں وہ ہمیشہ کتاب لکھنے کو تیار رہتا تھا۔ شہروز اس کے انداز پر مزید کھل کر مسکرایا۔ تابوت کا آخری کیل اگرچہ باقی تھا مگر

تابوت اس کے بغیر بھی بند تھا۔ آخری کیل نہ بھی لگتا تب بھی تابوت کے کھلنے کا امکان نہیں تھا لیکن شہروز کوئی رسک نہیں لینا چاہتا تھا۔

معاف کیا۔۔۔ کیا یا کرو گے تم بھی۔۔۔ کسی کی خاطر معاف کیا تمہیں۔

احسان کرنے کی ضرورت نہیں۔۔۔ میں نے کہا تھا میں اس سے ایکسکیوز کرنے کو تیار ہوں۔

اس نے گلے میں لٹکائے سن گلاسز آنکھوں پر شکائے تھے۔ وہ سمجھ چکا تھا کہ شہروز اسے کڑی لگا ہوں سے گھور رہا ہے مگر وہ یہ نہیں سمجھتا تھا

کہ شہروز اس کا راز کھوجنے کی کوشش کر رہا ہے اور اپنے تئیں اس میں آدھا کامیاب بھی ہو چکا ہے۔

بیکار میں وقت ضائع مت کرو۔۔۔ ویسے بھی وہ تمہارے انتظار میں نہیں بیٹھی ہوگی۔۔۔ گھر جا چکی ہوگی۔

شہروز نے ٹانگ پر ٹانگ رکھی تھی۔

نہیں۔۔۔ ابھی نہیں گئی۔۔۔ اگر گئی ہوتی تو مجھے نظر آ جاتا اور ویسے بھی اسے تم ڈراپ کرنے والے تھے تا۔

وہ کھڑا ہو گیا۔ اس کا رخ مین گیٹ کی طرف تھا جہاں کئی اسٹوڈنٹس اپنے اپنے ڈیپارٹمنٹس سے داخلے کی جانب رواں رواں

تھے۔ ان کے ڈیپارٹمنٹ سے اس راستے کی طرف جانے کے لئے کیفے ٹیریا کے سامنے والی روش سے گزر کر جانا پڑتا تھا۔ بے شک یہ فاصلہ اتنا

زیادہ نہیں تھا لیکن اتنا کم بھی نہیں تھا کہ وہاں موجود ایک کرسی پر بیٹھ کر کسی کو جاتا دیکھ کر پہچانا جاسکتا۔ یہ تب ہی ممکن تھا جب کوئی مسلسل اس سمت میں

دیکھتا رہتا اور اسے جانے والے کے کپڑوں کے رنگ و فیرہ کی پہچان ہوتی۔ شہروز نے بمشکل اپنی حیرانی کو چھپایا تھا۔ اسے اپنے اندازوں کی سو فیصد

ثبت رپورٹ ایک انجانی سی خوشی میں جھٹلا کر رہی تھی۔ عمر کو تنگ کرنے اور اس کا ریکارڈ لگانے کا اچھا خاصا بہانہ ہاتھ لگا تھا اس کے۔

ہاں لیکن تمہیں کیسے پتہ۔۔۔ آئی مین میں اسے ڈراپ کرنے والا ہوں؟

وہ بھی جینز کی پاکٹ میں ہاتھ ڈالتا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

اوہو اسٹوڈنٹ تم کیسے احمقانہ سوالات پوچھ رہے ہو۔۔۔ آف کورس تم نے بتایا تھا رات۔۔۔ اسامہ بن لادن تو فون کرنے سے رہا مجھے۔

عمر اس کے سوال سے کم انداز سے زیادہ چڑ رہا تھا۔ شہروز ناچا جتے ہوئے بھی مسکرا رہا تھا۔ یہ ذومعنی مسکراہٹ عمر کو نچل بھی کر رہی تھی۔ بڑا یاد رکھا جناب نے۔۔۔ میں نے تو سرسری سا ذکر کیا تھا۔ شہروز کی آنکھیں شرارتی انداز میں سکڑی تھیں۔ اب کی بار عمر نے اس کی جانب بغور دیکھا۔ اس کی آنکھوں پر گلا سز تھے اس لئے اس کی آنکھیں پڑھنا فی الوقت شہروز کے لئے مشکل تھا مگر وہ شٹک چکا تھا۔

اڈے۔۔۔ کدھر۔۔۔ کیا سوچ رہا ہے تو۔۔۔ تیری ٹرین زیادہ دور نہ نکل جائے اس لئے پہلے ہی بتا دیتا ہوں کہ فلانا اسٹیشن کی طرف جا رہا ہے تو اور اتنا سزا ہوا اسٹیشن تجھے ہی مبارک ہو۔۔۔ میں چلتا ہوں۔۔۔

وہ واقعی گیٹ کی جانب چل دیا تھا لیکن جاتے ہوئے غلطی سے بولا تھا۔ اس مصنوعی غلطی نے شہروز کو گہری طمانیت بھری مسکراہٹ سے دو چار کیا تھا۔ اس کے ہاتھ عمر کا بہت بڑا سیکرٹ لگ چکا تھا۔ مسکراتے ہوئے وہ دوبارہ کرسی پر بیٹھ گیا۔ ٹرے میں پڑی چاکلیٹ اٹھا کر اس نے ہاتھ میں پکڑ لی تھی۔ چند لمبے اس چاکلیٹ کی جانب دیکھنے کے بعد اس نے اس کا رپر پھاڑا تھا۔ چاکلیٹ اسے کچھ خاص پسند نہیں تھی لیکن فی الحال منہ میٹھا کرنے کے لئے کچھ اور میر نہیں تھا۔

اور میں سمجھتا تھا تو واقعی میری خاطر آتا ہے دوست؟ چاکلیٹ کا بائٹ لیتے ہوئے اس نے سوچا تھا۔

☆ ☆ ☆

میں نے بال ٹرم کروائے۔ موبائل فون کان سے لگاتے ہی زارا کی افسردہ سی آواز سماعتوں سے نکل آئی۔ شہروز نے منہ کا برا سا زاویہ بنا کر گہرا سانس بھرا۔ موبائل کی سکریں پر اس کا نام چمکتا دیکھ کر وہ جس خوشگوار احساس میں مبتلا ہوا تھا اس کا اثر یکدم کم ہوا۔ زارا کی آواز سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ کچھ زیادہ اچھے موڈ میں نہیں ہے۔ اس نے اس قدر زور و درج طبعیت پائی تھی کہ اس وقت شہروز کسی ناگواری کا اظہار کرتا تو شاید وہ گھنٹوں روتی رہتی۔

آہاں۔۔۔ بڑی فرصت نکالی اپنے لئے۔۔۔ اور میرے لئے بھی کہ مجھے اطلاع بھی دی جا رہی ہے۔۔۔ ویسے اچھے لگ رہے ہونگے۔۔۔ ہے نا۔۔۔ کونسا کٹ کروایا ہے؟

لہجے میں مصنوعی بشارت پیدا کر کے اس نے رائے کا اظہار بھی کیا اور استفسار بھی۔ اس کی طبیعت سے کسی قدر چڑنے کے باوجود یہ بھی حقیقت تھی کہ وہ اس سے محبت کرتا تھا اور اب جبکہ وہ اس کی آنسو راز ڈمگلیتر بن چکی تھی تو اتنی دلجوئی تو فرض تھی اس پر۔

مشروم کٹ زارا کی آواز میں افسردگی کا یوں کم نہیں ہوا تھا۔

یہ اچھا کیا تم نے۔۔۔ مجھے ویسے بھی زیادہ چھوٹے بال پسند نہیں ہیں۔ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اپنی وانست میں اس نے اسے خوش کرنا چاہا تھا حالانکہ اس کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں تھی کہ مشروم کٹ کونسا ہیر کٹ ہے۔

مشروم کٹ وہی ہیر کٹ ہے جو میں نے پہلے کروا رکھا تھا۔ زارا کے لہجے میں افسردگی کے ساتھ طنز بھی جھلکا تھا جسے شہروز سمجھ نہیں پایا۔ وہ بیڈ پر بیٹھ کر اٹنے کے لئے ہاتھ سے جو گرز کے تسمے کھول رہا تھا۔ کچھ دیر قبل وہ اور عرجم سے واپس آئے تھے۔ اس کے منہ کا ڈانکہ تو زارا کی ہات سن کر کڑوا ہو گیا۔ زارا کا پراہن ہیر کٹ اسے سخت ناپسند تھا۔ پسند تو وہ زارا کو بھی نہیں تھا بلکہ اس کی تو دلی خواہش تھی کہ وہ بالوں کو بڑھائے، ان کی چوٹی بنائے، ان

میں پراندہ ڈالے اور پھر جموتی پھرے مگر اس کو کبھی بال بڑھانے ہی نہیں دیے گئے تھے۔ وہ جب بھی ایسی کوشش کرتی تھی کہ نوز کے مذاق کا نشانہ بنتی تھی اور اس کی ماما یعنی شہروز کی پھپھو تو ویسے ہی اس کے لمبے بال دیکھ کر ڈپریشن کا شکار ہو جاتی تھیں۔ انکا خیال تھا کہ میڈیسن کی مشکل پڑھائی کے لئے لمبے بال تاموزوں ہیں۔ وہ زارا کی ضد اور ناپسندیدگی کو نظر انداز کرتے ہوئے اسے ہر مہینے دو مہینے بعد پارلے جا کر اس کے بال کٹوا دیا کرتی تھیں اور اب کی بار جو اس نے بال بڑھانے کی کوشش کی تھی تو یہ خاص شہروز کی فرمائش پر مگنی کے بعد کی تھی۔ شہروز اسے سمجھا رہا تھا کہ اسے کسی سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

اپنے لئے وہی چیز اپناؤ جو تمہیں پسند ہو۔" یہ شہروز کا کہنا تھا۔ تب ہی گزشتہ ایک سال سے وہ بالوں کی لمبائی بڑھانے میں لگی ہوئی تھی اور جب بھی اس کی شہروز سے ملاقات ہوتی تھی وہ اپنے بالوں کو لہرا کر پوچھتا نہیں بھولتی تھی کہ وہ کیسی لگ رہی ہے۔ شہروز اس سوال کا جواب کیا دیتا وہ تو اسے ہر حال میں اچھی لگتی تھی۔ یہ اور بات کہ اسے چڑانے کے لئے اس نے کبھی کھل کر پسندیدگی کا اظہار کیا ہی نہیں تھا لیکن جب کبھی وہ زیادہ خود ترسی کا شکار ہوتی تھی جس کی اسے عادت تھی تو وہ اس کی دلجوئی کی خاطر تعریف ضرور کیا کرتا تھا۔ اب بھی اس نے یہی کیا۔

زبردست۔۔۔ تم اچھی لگ رہی ہونا۔"

وہ اب اپنی جرائیں اتار رہا تھا۔

اچھی۔۔۔ اونہ۔۔۔ میں ایک بار پھر اسٹوڈنٹ، چائلڈ سیرٹی پوٹر لگنے لگی ہوں۔"

اسکا لہجہ گلوگیر مگر انداز استہزائیہ تھا۔ شہروز نے خشکی سے اپنے موبائل فون کی جانب دیکھا۔ تاگواری کی ہلکی سی لہر اس کے اندر سر اٹھا رہی تھی۔ زارا کے اسی بچپنے سے اسے چڑھتی تھی۔ اکلوتی ہونے کی بناء پر جہاں اسے بے پناہ پیار ملا تھا وہیں بے پناہ حساسیت بھی اسکی طبیعت میں خود بخود پیدا ہو گئی تھی۔ بات بعد میں پوری ہوتی تھی آخسوا کچھ میں پہلے آجاتے تھے۔ والدین اور کزن وغیرہ کے لاڈ پیار نے اسے مغرور بنانے کی بجائے احساس کتری کا شکار بنا دیا تھا۔

نو پراہلم یار۔۔۔ مجھے ہیری پورٹرا چھا لگتا ہے۔" پاؤں کی انگلیوں کو ریٹکس کرنے کی خاطر وہ انہیں ایک ہاتھ سے اوپر نیچے کرنے لگا تھا۔ اسکا لہجہ بے حد نرم تھا وہ اپنی خشکی کوئی الحال ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا۔

تمہیں اچھا لگتا ہے۔ تو میں کیا کروں۔۔۔ مجھے اچھا نہیں لگتا۔" جواب میں وہ ترخ کر بولی تھی۔ شہروز بستر پر لیٹنے لگا تھا مگر زارا کی بات سن کر لیٹا لیٹا اٹھ بیٹھا۔ وہ جھگڑے کے موڈ میں نہیں تھا اس نے ایسی کوئی بات بھی نہیں کی تھی۔ اسے زارا کا انداز برا لگا۔

نہیں اچھا لگتا تو مت کرنا اس سے شادی۔۔۔ مجھ سے جھگڑا کیوں کر رہی ہو یار۔" وہ رمانیت سے بولا تھا۔

میں تم سے جھگڑا نہیں کر رہی۔۔۔ میں تمہیں بتا رہی ہوں اور مجھے تمہارے کسی مشورے یا نصیحت کی ضرورت نہیں۔۔۔ مجھے پتا چل چکا ہے کہ تم میرے کتنے ہمدرد ہو۔"

وہ ایک ایک لفظ پر زور دے کر بول رہی تھی۔

واٹ ریش۔۔۔ تم بات کس طرح کر رہی ہو۔۔۔ میرا خیال ہے مجھے فون بند کر دینا چاہیے۔ ابھی تمہارے مزاج شریف کچھ درست نہیں لگ رہے۔۔۔ جب طبیعت ٹھیک ہو جائے تب دوبارہ فون کر لینا۔"

اب کی بار وہ بھی اپنا غصہ چھپانے میں پایا تھا۔ زارا نے اس سے کبھی اس انداز میں بات نہیں کی تھی۔

میں دوبارہ فون نہیں کروں گی۔۔۔ میں تمہیں صرف یہ بتانا چاہتی تھی کہ میں نے بال ٹرم کر دالنے ہیں اور میں نے یہ سب تمہاری وجہ سے کیا ہے۔ زارا کا لہجہ بھی پہلے سے زیادہ خفگی کا تاثر لئے ہوئے تھا۔

میری وجہ سے؟ وہ حیران ہوا۔ میں نے تم سے کب کہا کہ بال کٹوا دو۔۔۔ بلکہ میں نے تم سے کہا تھا کہ بال مت کٹوانا۔ مجھے لڑکیوں کے لمبے بال اچھے لگتے ہیں اور اگر تمہیں یا وہ تو میں نے یہ بھی کہا تھا کہ چلو بہت لمبے نہ سہی مگر اتنے لمبے بال تو ہوں کہ کندھوں تک آئیں اور یہ اسٹوپڈ کبھی کٹ جو تم نے کروایا ہے کتنا زہر لگتا ہے مجھے اور پھر۔۔۔ چلو چھوڑو۔۔۔ میں نے کچھ کہا تو تمہیں برا لگ جائے گا اس لئے بہتر ہے میں خاموش رہوں۔"

وہ دل کی بھڑاس نکال کر خاموش ہو گیا۔ دوسری جانب بالکل خاموشی چھا گئی تھی۔ وہ کچھ لمحے اس کے بولنے کا انتظار کرتا رہا پھر اس نے موبائل کان سے ہٹا کر دیکھا تھا۔ کال ابھی کٹ نہیں ہوئی تھی۔ شہروز کو یکدم ہی خاموشی کی وجہ سمجھ میں آ گئی۔

اوائے تم رورہی ہو؟ وہ چڑ کر پوچھ رہا تھا۔ وہ واقعی رورہی تھی شہروز کو شرمندگی سی ہوئی۔ وہ بہت بار اس کے سامنے روٹھتی تھی لیکن اس کی وجہ سے شاید آج کاپلی مرتبہ روٹی تھی۔

اوہ یار۔۔۔ پلیز۔۔۔ ایسے مت کرو۔ وہ اسے چپ کروانے کی کوشش کرنے لگا لیکن زارا اس کی ہمدردی پا کر مزید شیر ہو گئی اور بلی کی طرح رونے لگی۔ شہروز اس کے چپ ہونے کا انتظار کرتا رہا لیکن اسے چپ ہوتا نہ دیکھ کر مزید غصے میں آ گیا۔

میں نے کہا رونا بند کرو زارا۔۔۔ تم کو کس اتحق نے کہا تھا کہ بال ٹرم کرو او۔۔۔ خود ہی تو تم نے کہا تھا کہ اب بال نہیں کٹواؤ گی تو پھر اب کیوں کیوں کٹوا دیے۔۔۔ جب اپنی مرضی ہی کرنی ہوتی ہے تو مجھ سے مشورہ کیوں کرتی ہو۔۔۔ اوائے اسٹوپڈ رونا تو بند کرو۔۔۔ یا خدا! میں اس لڑکی کا کیا کروں؟"

وہ پچھارہ اس کے رونے سے عاجز آ گیا تھا۔ وہ کچھ دیر اس کے بولنے کا انتظار کرتا رہا پھر اس کی خاموشی سے جھنجھلا گیا۔

یار۔۔۔ میری بات سنو۔۔۔ ابھی میں ذرا مصروف ہوں۔۔۔ مجھے عامر کی طرف جانا ہے۔ وہاں سے فارغ ہو کر میں لگتا ہوں تمہاری طرف چکر۔۔۔ میں تمہیں دیکھ کر بتاؤں گا کہ تمہارے بال اور تم خود کسی لگ رہی ہو۔۔۔ اور اگر تمہارے بال اچھے نہیں لگ رہے۔۔۔ میرا مطلب ہے فرض کر لو کہ اگر تمہارے بال اچھے نہیں لگ رہے تو۔۔۔ یار بڑھ جائیں گے بال۔۔۔ لمبے ہو جائیں گے۔۔۔ اب مت کٹوانا۔۔۔ اوکے۔"

اس کے آنسوؤں سے زنج ہو کر وہ تھل دھری سے بولا تھا۔

شہروز پر اہلم یہ نہیں ہے کہ میں کسی لگ رہی ہوں۔۔۔ اگر میں بری لگ رہی ہوں تو بھی نو پر اہلم۔۔۔ یہ میرا مسئلہ ہے۔۔۔ میں اس وجہ

سے ہرٹ نہیں ہوئی۔ میں تمہاری وجہ سے ہرٹ ہوئی ہوں۔۔۔ تم اپنے منہ سے مجھے یہ سب بتا سکتے تھے تمہارا اور میرا ریلیشن شپ اتنا کمزور نہیں ہے کہ تم مجھے میری کمزوریوں اور خامیوں سے آگاہ نہ کر سکو۔ میں جانتی ہوں میں کیسی ہوں۔ میں یہ بھی جانتی ہوں کہ سب کمزور مجھے "ڈاکٹر منی" کہہ کر چھیڑتے ہیں لیکن میں کیا کروں اگر میں دہلی پتلی ہوں۔ میں کیا کروں اگر میں اپنی عمر کی لڑکیوں سے چھوٹی لگتی ہوں۔ مجھے اپنی سب خامیوں کا پتا ہے شہروز۔۔۔ لازمی تو نہیں ہے نا کہ تم سب کمزور مجھے ہی ڈسکس کرو اور پھر شہروز میں تمہیں ناپسند تھی تو ماموں کے اصرار پر تمہیں مجھ سے انگیج منٹ نہیں کرنی چاہیے تھی ہم پہلے فریڈز اور پھر کمزور ہیں۔

یار۔۔۔ آئی ایم ہرٹ۔۔۔ آئی ایم رینٹی ہرٹ اینڈ۔۔۔"

شٹ اپ۔۔۔ شہروز دھاڑ کر بولا تھا۔ شہروز چپ کی چپ رہ گئی۔

بہت کر لیا تم نے اپنا یہ میلوڈرام۔۔۔ تم سے کس نے کہا یہ سب۔۔۔ اسکا نام بتاؤ مجھے۔ اس کی بات کاٹ کر وہ نہایت سنجیدہ لہجے میں پوچھ رہا تھا۔ زارا کچھ نہیں بولی وہ واقعی شہروز کی باتوں سے ہرٹ ہوئی تھی۔

زارا۔۔۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔۔۔ تم پتا نہیں کیا کیا سوچتی رہتی ہو۔۔۔ اچھا آئی لو یو۔۔۔ یہی سنا چپاہتی تھی تاہم۔ مسیبن نے آج

نک۔۔۔"

وہ اتنا عاجز ہو چکا تھا کہ وہ بھی کہہ گیا جو کتنا اس خیال میں غیر ضروری سی بات تھی۔ ان دونوں کے درمیان باقاعدہ اظہار محبت۔ وانی کوئی بات ہوئی ہی نہیں تھی۔

اوہ ہوشہروز میں یہ کب کہہ رہی ہوں تم سے۔۔۔ تم سمجھتے کیوں نہیں ہوشہروز میں چھوٹی بچی نہیں جو لفظوں سے بہل جاؤ گی؟

وہ واقعی چھوٹی نہیں تھی۔ وہ بیوقوف تھی۔

زارا یا تم میری انسلٹ کر رہی ہو۔ شہروز کو واقعی برا لگا

میں تمہاری انسلٹ نہیں کر رہی بلکہ عمر کے ساتھ یہ سب باتیں کر کے میری انسلٹ کی ہے۔ تمہیں کسی تیسرے کے ساتھ ہم دونوں کی بات ڈسکس نہیں کرنی چاہیے تھی۔"

زارا کے لہجے میں مان بھری شکایت تھی۔ شہروز نے گہری سانس بھری تھی ساری بات سمجھانے کو عمر کا نام ہی کافی تھا۔ اس نے یونیورسٹی

وانی بات کا بدلہ لیا تھا۔

عمر نے کہا تم سے یہ سب وہ بے وجہ تسل کے لئے پوچھنے لگا تھا

اور میں کیا کہہ رہی ہوں تم سے۔۔۔ اب تم اس سے نا جھگڑنا شروع کرو ینا اس نے تو سرسری سا ڈکڑا دیا تھا وہ تو میں نے ہی۔۔۔"

ہاں ہاں تمہاری ذہانت پر تو مجھے پورا بھروسہ ہے، یہ بتاؤ اس نے اور کیا کہا۔۔۔ اس نے اما عمر کا نام بھی لیا ہوگا؟

اسکی بات کاٹ کر وہ طنز یہ انداز میں پوچھ رہا تھا۔

بات میری ہو رہی ہے وہ بھلا امانتہ کا نام کیوں لے گا؟ زارا چڑ کر بونی تھی

اس نے ڈکر نہیں کیا میری کسی گرل فرینڈ کا؟ شہروز نے کھوجنے والے انداز میں پوچھا تھا۔ عمر کی عقل پہا سے زیادہ بھروسہ نہیں تھا مگر اسکی اس حرکت نے شہروز کو مزید مشکوک کر دیا تھا۔ وہ شہروز کے اندازوں سے بڑھ کر تیز رفتاری دکھا گیا تھا۔

گرل فرینڈ۔۔۔ کیا مطلب؟؟؟ امانتہ تمہاری گرل فرینڈ۔۔۔ وہ تمہاری گرل فرینڈ ہے؟ زارا کا لہجہ حیرانی و پریشانی سے چور تھا۔ یہ تو واقعی اتنا دوانی بات تھی۔

اودہ بھائی! کوئی اس حقائق کے اچھی کیس کالاک تو لگا دے۔ تم بھی جب بھی بولو گی بے شکا ہی بولو گی۔ اب رو نے مت لگ جانا، خاموش رہ کر بات سنو میری۔۔۔ بتاتا ہوں تمہیں اس عمر بن احسان کا قصہ۔
وہ چڑ کر عمر کاراز اس سے خمیر کرنے لگا تھا۔

☆ ☆ ☆

شہروز! تمہیں یقین ہے کہ یہی بات ہے۔ "کیبنٹ میں سے گلاس نکال کر میز پر اس کے سامنے رکھتے ہوئے زارا نے ایک مرتبہ پھر پوچھا۔ اسے آئے بمشکل پندرہ منٹ ہی ہوئے تھے اور اس دوران وہ تین مرتبہ یہ سوال پوچھ چکی تھی۔

حیرانی سے فوت ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے کب کہا کہ مجھے یقین ہے۔۔۔ میں نے کہا مجھے شک ہے۔"

کن انگلیوں سے اسکا جائزہ لیتا ہوا شہروز ڈرائنگ روم یا لاونج میں بیٹھنے کی بجائے اس کے ساتھ مگن میں ہی چلا آیا تھا اور اب۔۔۔ کارنر میں پڑی چھوٹی سی ڈائنگ ٹیبل کی کرسی پر بیٹھا اسکا جائزہ لے رہا تھا۔ میرون ڈریس میں وہ بڑی منفردی لگ رہی تھی۔ شکل کی بری تو وہ کبھی بھی نہیں تھی وراصل اسے پہننے اوڑھنے کا سلیقہ ڈراگم تھا پھر میڈیسن کی پڑھائی کو ہمیشہ سر پر سوار رکھ کر ایسی چیزوں میں دلچسپی بھی کم لیتی تھی لیکن جب کبھی دل لگا کر تیار ہوتی تھی تو اچھی لگتی تھی۔

شہروز کے جواب سے چڑ کر وہ فرج کی جانب بڑھ گئی۔ یہ بھی شہروز کا ہیبت و بیچے کا ایک انداز تھا کہ آنچل بینٹ کے بعد جب بھی وہ زارا سے ملنے پہنچو کے گھر آتا تھا زارا سے چائے، کافی یا جوس خود ہی سرو کرتی تھی اور شہروز کو دل ہی دل میں اس کی یہ ادا اچھی بھی لگتی تھی مگر منہ سے وہ کبھی بھی شکر یہ نہیں کہتا تھا اب بھی نظریں تو اس کا تعاقب کر رہی تھیں مگر وہ اس پر ظاہر نہیں کر رہا تھے کہ آج وہ بہت اچھی لگ رہی ہے۔ ان دونوں کے درمیان کافی دن بعد ملاقات ہو رہی تھی۔ شہروز کو یونیورسٹی اور زارا کو میڈیکل کی پڑھائی نے مصروف کر رکھا تھا۔ فون پر تو بات ہو جاتی تھی مگر ملاقات کافی دن بعد ہو رہی تھی۔ شہروز کو اتنے دنوں بعد اس سے ملنا اچھا لگ رہا تھا لیکن زارا کو کافی الحال عمر کے متعلق ہونے والے انکشاف میں زیادہ دلچسپی تھی۔ وہ شہروز کے اندازوں سے زیادہ پرجوش ہو رہی تھی۔

مجھے لگتا ہے تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ فرج سے پائن اپیل ایک اور جوس نکال کر میز کی جانب آتے ہوئے زارا نے پھر وہی بات و ہرائی تھی۔ شہروز نے ناک چڑھا کر ناپسندیدگی ظاہر کرنی چاہی تھی مگر اس پر کچھ خاص اثر نہیں ہوا۔ وہ شہروز کے ساتھ وانی کرسی پر آ کر بیٹھ گئی تھی اور جوس

کی بوتل کا ڈھکن کھولتے ہوئے بولی۔

کہاں اماں کہاں عمر۔۔۔ ایک مشرق دوسرا مغرب۔۔۔ مجھے تو سن کر ہی کچھ عجیب سا لگ رہا ہے۔۔۔ آئی میں یقین نہیں آ رہا۔
وہ گلاس میں جوس اٹھیلنا ترک کر کے شہروز کی طرف دیکھنے لگی تھی۔ شہروز نے آنکھوں کے اشارے سے اسے اس جانب متوجہ کیا تو
دوبارہ سے گلاس کی طرف دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔

شہروز! مجھے یہ سوچ کر اچھا بھی لگ رہا ہے۔ اماں بہت اچھی ہے۔ وہ ہماری فیملی کا حصہ بن جائیگی تو بہت اچھے لگے گا۔ بات مکمل کر
کے وہ شہروز کی تائید حاصل کرنا چاہتی تھی۔ شہروز کچھ چڑسا گیا۔

کیا سارا وقت ان دونوں کے متعلق بات کرتی رہو گی؟ کرسی کا رخ اس کی جانب موڑ کر وہ پوچھ رہا تھا۔ زارا نے نا سنجی کے انداز میں اس
کی جانب دیکھا۔ اسے عادت ہی نہیں تھی شہروز کے ایسے لہجے کی۔ وہ جب بھی ملتے تھے آدھا وقت زارا اپنے پر اہلہم صبر کرنے میں گزارتی تھی باقی کا
آدھا وقت شہروز ان پر اہلہم کا حل نکالنے میں ضائع کر دیتا تھا اور اگر اس دوران کوئی محبت بھری بات ہونے لگتی تھی تو ان دونوں کا جھگڑا ہو جاتا تھا۔
وہ دونوں ردا جی منگیتے ترین ہی نہیں پائے تھے۔ دراصل ان دونوں کی انگلیٹ کسی لیے چوڑے افسر کا نتیجہ نہیں تھی بلکہ بزرگوں کے درمیان یہ بات
ان کے بچپن سے ہی چل رہی تھی۔ ان کے کانوں میں بھی پڑتی رہتی تھی اس لیے دونوں کی پسندیدگی بھی تھی یہ اور بات ہے کہ شہروز زارا کے سامنے
پسندیدگی کا اعتراف کم ہی کرتا تھا اور چونکہ بچپن سے ہی اس قسم کا ریلیشن شپ تھا کہ لڑائی جھگڑے اور نوک جھونک زیادہ ہوتی تھی اس لیے انگلیٹ
کے بعد بھی اس میں فرق نہیں آیا تھا۔

کیا مطلب۔۔۔ باتیں نہ کروں۔۔۔ کھانا کالوں۔۔۔ بھوک لگ رہی ہے۔ می ڈیڑی کو تو آ لینے دو۔

شہروز کے ٹوکے پر زارا یہی سمجھی تھی کہ وہ بھوکا ہے اور اسکی باتوں سے اس کا ہا ہے اسی لیے کہہ دیا جبکہ شہروز پہلے سے زیادہ جھنجھلا یا۔
اڈے ہوئے۔۔۔ قسمت خراب۔ اس نے عورتوں کی طرح ماتھے پر ہاتھ رکھا تھا۔

کیسی لڑکی ہو تم۔۔۔ عمر ٹھیک کہتا ہے تمہیں سا شے پیک۔۔۔ جتنا چھوٹا قہراتا ہی چھوٹا داغ۔

وہ منہ کا زادیہ گاڈ کر بولا پھر اس کے چہرے پر پھیلی خفت کو دیکھ کر ذرا توقف کیا اور بدقت مسکرایا۔ وہ اسے ہرٹ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ زارا
کے چہرے پر اتنے بیچارے سے تاثرات تھے کہ شہروز کو ہنسی آگئی۔ آنکھوں کا تاثر بھی بدل گیا تھا۔
اچھی لگ رہی ہو اس ٹکر میں بلکہ بہت اچھی لگ رہی ہو۔

شہروز نے یکدم زور دے کر کہا تھا۔ وہ کبھی برملا اس کی تعریف نہیں کرتا تھا۔ اسی لیے زارا پہلے چوکی پھر کھل اٹھی۔

سچ؟ اس نے اپنی کرسی پوری کی پوری اس کی جانب گھما ڈالی۔ تم میرا مذاق تو نہیں اڑا رہے نا؟ وہ مٹھکوک تھی۔ شہروز کا گزشتہ ریکارڈ ایسا
ہی تھا۔ شہروز نے دلچسپی سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے مسکرا کر نفی میں سر ہلایا تھا۔ زارا کی خوشی دیدنی تھی۔
مجھے لگا تھا تم کہو گے کہ میں بہت بری لگ رہی ہوں۔ تمہیں یہ میر کٹ پسند نہیں ہے نا۔

وہ پرانی بات تھی اب یہی ہیر کٹ میرا فیورٹ ہے۔" وہ ابھی بھی مسکرا رہا تھا۔ ذارا کے چہرے پر پھیلی خوشی اسے بڑی بھلی لگ رہی تھی۔ اس کے رویے نے ذارا کو یہی نہیں اسے بھی حیران کر دیا تھا مگر وہ اسے اتنی اچھی لگ رہی تھی کہ وہ خود کو یہ سب کہنے سے روک نہیں پایا تھا۔ اس کی آنکھوں سے بھی اتنی ملائمت اتنی نرمی چمک رہی تھی کہ ذارا کنفیوز ہو گئی۔ اس سے پہلے وہ کچھ اور کہتا زارا نے اسے ٹوکا تھا۔

زیادہ رومیومٹ، نوشہروز! تمہیں پتا ہے تا مجھے جلدی نظر لگ جاتی ہے۔" وہ زیادہ ہی کنفیوز ہو گئی تھی۔

تم نظر کو لگ جایا کرو۔ شہروز اب بھی اسے سابقہ انداز میں دیکھ رہا تھا۔

میں چھوٹ کی بیماری نہیں ہوں۔" وہ اب اپنے ناخنوں کی جانب دیکھتے ہوئے دھیرے سے بولی تھی۔ شہروز کو ہنسی آگئی۔

دھت تیرے کی۔۔۔ کر دیا تا بیڑا غرق میرے رومیومٹ موڈ کا۔" وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا پھر سامنے رکھے جوس کا گلاس ہاتھ میں پکڑ لیا۔

کیا یار۔۔۔ کتنی بورنگ ہو تم۔۔۔ ایک اچھا بھلا پیئڈ سم۔۔۔ سمارٹ لڑکا تم سے رومانس جھاڑ رہا ہے اور تم اتنی بڑی بڑی شکلیں بنا کر دیکھ رہی ہو۔" اس نے جوس کے گھونٹ بھرنے شروع کر دیے تھے۔

اس کے بعد شکایتیں بھی کرو گی۔ عمر نے مجھے سب بتا دیا ہے۔ تم نے ماموں کے اصرار کی وجہ سے مجھ سے انکچھٹ کی ہے نا۔ تم مجھے پسند نہیں کرتے مجھے سب پتا چل گیا ہے۔"

وہ اس کی نقل بڑھ رہا تھا۔ ذارا نچل ہی ہو کر مسکراتی رہی۔

میں کیا کرتی اس نے اسنے پر یقین لےجے میں کہا تھا کہ مجھے اندازہ ہی نہیں ہو سکا کہ وہ مذاق کر رہا ہے۔۔۔ تمہیں پتا ہے نا میرا۔" وہ شرمندہ ہوئی۔

اسی لئے تو کہتا ہوں کہ آنکھیں کھلی رکھا کرو ورنہ عمر کی طرح سب لوگ تمہیں "ڈاکٹر یوٹی" کہنا شروع کر دیں گے۔"

شہروز نے اپنا جوس ختم کیا تھا۔ ذارا نے ہمیشہ کی طرح اس کی نصیحت کو بڑے دھیان سے سنا اور اس سے بھی زیادہ دلچسپی سے بھلا دیا تھا۔

گھر میں اس وقت ملازم ہی تھے۔ پھپھو اور پھپھاجی طب کے شعبے سے منسلک تھے اور ان کے گھر میں ٹھہرنے کے اوقات بڑے تنگ سے تھے۔

ان دونوں کے آنے پر ہی کھانا لگتا تھا اور شہروز کھانے کے ارادے سے ہی آیا تھا۔ انکا انتظار کرتے اور عمر کے متعلق باتیں کرتے وقت گزرنے کا پتا

ہی نہیں چلا۔ ڈنر کے بعد جب شہروز اٹھنے کی تیاری کر رہا تھا تو عمر کا فون آ گیا۔ اس نے آج کا سارا دن اپنی امی کے حکم دینے پر اپنی خالہ کے گھر گزارا

تھا اور اب وہ شہروز کو پک کرنے پھپھو کے گھر آ رہا تھا۔ وہ جب پہنچا تو زارا اور شہروز گھر کے باہر مین سڑک پر واگ کر رہے تھے۔ ساڑھے دس بج

رہے تھے مگر ٹریفک زیادہ نہیں تھی۔ عمر بھی سائیڈ میں گاڑی پارک کر کے ان کے ساتھ شامل ہو گیا تھا۔

اوئے سا شے پیک! تم تو بڑی اچھی لگنے لگی ہو۔"

اسکا اشارہ ذارا کے بالوں کی طرف تھا کیونکہ اس کے بالوں پر قبیحی پھروانا اسی کی کارستانی تھی۔

عذا مین فضل رہی۔۔۔ کبھی غرور نہیں کیا۔" وہ مسکرا کر بولی تھی۔ عمر پھڑک اٹھا۔

اوہ بھائی کوئی مجھے پکڑے۔۔۔ یہ لفظ اس سا شے پیک کے منہ سے ہی نکلے ہیں نا۔" وہ بیہوش ہونے کی ایک ٹنگ کرنا چاہ رہا تھا مسگر

سڑک پر ہونے کی وجہ سے کڑھیں پایا۔

میں نہیں مانتا یہ تم کہہ سکتی ہو زارا۔۔۔ میرا خیال ہے تم صرف منہ ہلا رہی ہو ڈنگ شہروز کروا رہا ہے۔
وہ زارا کو کندھا مار کر بولا تھا۔ وہ دونوں کچھ نہیں بولے بلکہ خاموشی سے مسکراتے رہے۔

یار! تم لوگ خاموش کیوں ہو۔۔۔ دیکھو خوشنواہ مجھے کہا ب کی ہڈی مت بھجو کیونکہ میں خود بھی ایسا کچھ نہیں سمجھتا۔

وہ اب شہروز کی جانب دیکھنے لگا تھا۔ موسم بڑا اچھا سا ہو رہا تھا۔ اسٹریٹ لائٹ کی زرد روشنی میں سڑک پر چلنا ان تینوں کو ہی اچھا لگ رہا تھا۔
عمراتی بک بک کر کے تو تھکتا نہیں ہے؟ شہروز نے تنگی سے پوچھا تھا۔

نہیں۔۔۔ میں سگریٹ نہیں پیتا۔ اس نے وسم اکرم کے مشہور کمرشل کا مشہور زمانہ فقرہ دہرایا۔ وہ تینوں ہی جنس پڑے تھے۔ اسی
دوران ایک آنسکریم والا سائیکل پاس سے گزرا تھا۔ زارا کی فرمائش پر عمر نے تینوں کے لئے آنسکریم لے لی۔

اس کی بک بک کی وجہ سے تو میں نے بال کنوائے ورنہ میں نے پکا عہد کر لیا تھا کہ اب کی بار بال لیے کر کے ہی چھوڑنے ہیں۔ اما تم سے
شرط لگائی تھی میں نے کہ اس سے زیادہ لمبے بال بڑھاؤں گی۔

آنسکریم کا رپہ کھولتے ہوئے زارا نے بے ساختہ کہا تھا۔ شہروز نے دل ہی دل میں اسے داووی۔ اس نے بروقت اما تمہ کا نام لیا تھا۔

اس کے بال لیے ہیں؟ عمر کے لہجے میں دلچسپی اور تجسس تھا۔ شہروز نے اس کی آنکھوں سے جھلکتے ان جذبوں کو بغور خاص نوٹس کیا۔ وہ اما تمہ
کے بارے میں زیادہ سے زیادہ جانتا چاہتا تھا۔ اما تمہ چونکہ ڈوپٹے سے سرو حانپ کر رکھتی تھی اس لئے عمر بے خبر تھا کہ اس کے بالوں کی لمبائی کتنی ہے۔
تم جانتے ہو اما تمہ کو؟ زارا نے حیران ہونے کی بھرپور اداکاری کی تھی جبکہ عمر اس سوال پر محتاط سا ہو گیا۔

ہاں۔۔۔ نہیں میرا مطلب ہے وہ شہراز کی کلاس فیلو ہے نا۔۔۔ اسی کی بات کر رہی ہوں نا۔۔۔ اسے تو میں بہت پہلے سے جانتا ہوں۔ یہ
شہروز ہر وقت اسی کا ذکر کرتا رہتا ہے اور جب کبھی بھی میں اس سے ملنے یونیورسٹی گیا یہ اس سڑیل لڑکی کے ساتھ بیٹھا نظر آتا ہے۔

وہ شہروز کی سائیڈ پر چل رہا تھا بات کرتے کرتے زارا کی سائیڈ پر آ گیا۔

تمہیں تو کوئی ٹکڑی نہیں ہے اب تمہاری ٹکڑی بھی مجھ فریب کو کرنی پڑے گی۔ پہلے ہی بتایا ابونے اتنی مشکل سے شہروز کو تم سے شادی کرنے
کیلئے رضامند کیا ہے اب اگر یہ بھی ہاتھ سے نکل گیا تو مجھے پتا ہے میرے ابو نے مجھے تم پر قربان کر دینا ہے۔ انہیں ویسے بھی میرے لئے ہمیشہ وہ چیز
پسند آتی ہے جو سائز میں چھوٹی ہو اور بیکار ترین ہو۔۔۔ سمجھیں مس ساٹھے پیک؟ کوئی اور موقع ہوتا تو زارا لے فٹ سے اس کی آخری بات پر منہ لٹکا
لینا تھا لیکن شہروز کے محبت بھرے انداز نے جو حوصلہ دیا تھا اس نے فی الحال اسے ایکٹیو کر دیا تھا۔ مجھے شکر قدمی کی قربانی چاہیے بھی نہیں۔ وہ تڑخ
کر بولی تھی۔ شہروز کا قبضہ چھوٹ گیا اسے عمر کے لئے یہ نام شکر قدمی بڑا مناسب لگا تھا۔

شکر قدمی کی قربانی جائز ہوتی ہے شہروز؟ عمر اس سے پوچھ رہا تھا۔ وہ سب کزنز میں اپنی انہیں خوبوں کی بنا پر ڈیٹ ابن ڈیٹ مشہور تھا۔
میں جا رہا ہوں یہاں سے۔ تم دونوں سڑک میں بیٹھے کراتے مارتے رہو۔ شہروز واقعی واپسی کی لئے مڑا تھا۔ وہ دونوں بھی اس کے

پیچھے چلے آئے تھے۔

میری بات یاد رکھنا لڑکی ورنہ نقصان میں رہوگی۔۔۔ حفاظت کرو اپنے منگیتری کی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ عمر جان پوچھ کر بات کا رخ اس طرف موڑ رہا ہے۔ اب تو زارا بھی مشکوک ہی ہو رہی تھی کہ عمر کا انا عمر کی طرف جھکاؤ ہے۔

میرا داغ مت کھاؤ عمر۔۔۔ میں انا عمر کو اچھی طرح جانتی ہوں وہ بہت اچھی لڑکی ہے اور وہ جانتی ہے کہ شہروز میرا منگیتری ہے۔
زارا کا انداز ناک سے مکھی اڑانے والا تھا۔ شہروز اب عمر کو ہی دیکھ رہا تھا۔

تم جانتی ہو اسے۔۔۔ کیسے؟ عمر نے بے حد سرسری لہجے میں پوچھا تھا جو واضح طور پر مصنوعی محسوس ہوا۔ شہروز نے زارا کو جتانے والے انداز میں دیکھا اور پھر بلاوجہ مسکرا دیا۔ وہ دونوں جانتے تھے کہ عمر بلاوجہ کسی کے متعلق انکو انزوی نہیں کرتا۔

فریڈ ہے میری۔۔۔ بہت اچھی۔ زارا نے آنکھیں منکائیں اور دوسرے راؤنڈ کے لئے پھر منو گئی۔ شہروز نے اسکا ساتھ دیا۔ ان کے ہاتھ میں موجود آنسکریم ابھی ختم نہیں ہوئی تھی۔ عمران سے ذرا پیچھے ہو کر چل رہا تھا۔ اس نے دوبارہ کوئی سوال نہیں کیا۔ وہ بہت رغبت سے آنسکریم کھا رہا تھا۔ زارا نے شہروز کو سوالیہ انداز میں دیکھا۔ شہروز نے اسے چپ رہنے کا اشارہ کیا۔ وہ جان پوچھ کر موضوع سے ہٹ گئے تھے۔

شہروز کے کسی دوست کی بھانجی کسی پیچیدہ مرض میں مبتلا تھی جسکا علاج کافی مہنگا تھا سو وہ زارا سے اس متعلق پوچھنے لگا۔ وہ آج کل اسی سلسلے میں اپنی فیملی اور دوست احباب سے مدد اکٹھی کرنا پھر رہا تھا۔ بات کرتے کرتے وہ دونوں کن اکھیوں سے عمر کی جانب بھی دیکھ لیتے تھے جو آنسکریم ختم کر چکا تھا اور اب راہ میں آنے والے پتھروں کو ٹھوک مار کر نجانے کیا سوچتا ان کے پیچھے چلا آ رہا تھا۔

زارا۔۔۔ یار بات سنو۔۔۔ وہ واقعی تمہاری دوست ہے؟ عمر نے عقب سے اسے پکارا۔ گھر کا گیٹ قریب آچکا تھا۔ عمر نے گاڑی گیٹ سے ذرا ہٹ کر پارک کی ہوئی تھی۔ وہ گیٹ کی طرف جانے کی بجائے گاڑی کی جانب بڑھ رہا تھا۔ زارا نے شہروز کی جانب دیکھا پھر وہ بلاوجہ مسکرائے تھے۔ عمر گاڑی کا دروازہ کھول چکا تھا۔ انہیں مسکراتا دیکھ کر اس نے شہادہ کر کے دروازہ بند کر دیا تھا۔ پھر بڑے بڑے قدم بھرتا ان کے قریب آ گیا۔

تو انا عمر کے متعلق پوچھ رہا ہے؟ آنکھوں میں ذومعنی مسکراہٹ لئے شہروز زچ کرنے والے انداز میں سوال کر رہا تھا۔
زیادہ خباثت دکھانے کی ضرورت نہیں۔ عمر نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔

زیادہ اوور ایکٹنگ مت کرو۔ تم دونوں جو آنکھوں آنکھوں میں اشارے کر رہے ہونا میں کب سے نوٹس کر رہا ہوں۔ اس کے چہرے پر غصیلے تاثرات یکدم بدلے تھے۔ وہ مسکرایا تھا پھر اس نے اپنے بائیں ہاتھ سے اپنا دایاں کان کھجایا۔

کیا یاد کرو گے تم لوگ بھی۔۔۔ چلو مان لیا۔ مسکراہٹ دھیرے سے ہانگی اور صبح کی روشنی کی طرح دور تک پھیل گئی۔ اس نے شہروز کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔ اچھی لگتی ہے وہ مجھے۔۔۔ پتا نہیں کیوں؟

اس نے اعتراف کر لیا تھا۔

☆ ☆ ☆

افغانستان بے شک ایک اسلامی ملک ہے لیکن اس نے کبھی سمائے ہونے کا حق ادا ہی نہیں کیا۔

اسفند خان اپنے مخصوص انداز میں کہہ رہے تھے۔ شہروز نے خاموشی سے ان کی بات کو سمجھنے کی کوشش کی۔ وہ چند لمحوں قبل عمر کے ہمراہ سر آفاق کے ڈرامیٹک روم میں داخل ہوا تھا اس لئے اسے صحیح اندازہ نہیں تھا کہ گفتگو کا موضوع کیا ہے مگر وہ پروفیسر اسفند خان کو اچھی طرح جانتا تھا جو سیاسیات کے پروفیسر تھے اور سر آفاق کے اچھے دوستوں میں سے تھے۔

ایک مسلمان ملک دوسرے مسلمان ملک کی جس طرح مدد کر سکتا ہے، افغانستان نے کبھی پاکستان کی اس طرح مدد نہیں کی۔ افغانستان نے کبھی پاکستان کو کوئی ایسا حق نہیں دیا جس کی بنا پر دونوں ممالک کے درمیان برابری کی بنیاد پر تعلقات استوار ہو سکیں۔

انکابت کرنے کا ایک بڑا مخصوص سا انداز تھا۔ وہ بحث بھی ایسے کرتے تھے جیسے کلاس روم میں لیکچر دے رہے ہوں۔ ہر نکتے کو بیان کر دینے کے بعد وہ مقابل کا چہرہ نکتے نکتے تھے اسی لئے شہروز بے حد چونکا ہوا کر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ دونوں ہی اس کے بے حد قابل عزت اساتذہ تھے۔ یہ وہ مسابقتی ملک ہے جس کے لئے پاکستان کو ہمیشہ مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ ہر کڑی آزمائش میں اس مسابقتی کا ساتھ دینے کے باوجود ہمیں کیا ملا۔۔۔ اقتصادی پابندیاں، دنیا میں ایک ٹیکسٹائل ایجنسی۔ اسلحہ اور بیرون کلچر کا فروغ جو ناسور کی طرح ہماری رگوں میں بس چکا ہے اور معاشی بوجھ ان سب کے علاوہ ایک علیحدہ بڑا مسئلہ ہے۔

ان کی بات کو توجہ سے سنتے ہوئے شہروز نے عمر کو کندھے سے ٹھوکا دیا۔ وہ لائق سا بیٹھا منہ کھولے سامنے والی دیوار پر لگی تصویر کو گھور رہا تھا۔ پروفیسر اسفند کی پاکستانی خارجہ پالیسی پر بڑی گہری نظر تھی اور وہ اسے ناکام قرار دیتے ہوئے اکثر جذبہ جاتی ہو جایا کرتے تھے۔ سر آفاق ان کی سب باتوں سے اتفاق کرنے کے باوجود انکی جذباتیت سے خائف رہتے تھے۔ اب بھی ان کے چہرے پر مسکراہٹ سی پھیلی ہوئی تھی۔ خان صاحب! میں آپکی بات سے انکار نہیں کر رہا۔ انہوں نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ خان صاحب نے انکی بات کاٹ دی۔ آپ ہمیشہ میری بات سے انکار نہیں کرتے مگر کبھی اتفاق بھی تو نہیں کرتے جناب۔ یہ انکا پرانا شکوہ تھا۔

یہ وہ واحد ملک ہے جس نے یو۔ این او میں پاکستان کی ممبر شپ کی مخالفت کی، پاکستانی علاقوں پر اپنا حصہ ہونے کا دعویٰ کیا۔ پاکستان کے مقابلے میں ہمیشہ ہندوستان کا ساتھ دیا۔ کیا افغانستان اسلامی ملک نہیں ہے؟ کیا یہ پاکستان کا حق نہیں تھا کہ افغانستان اسلامی ملک ہونے کے ناطے ہر معاملے میں ڈنکے کی چوٹ پر پاکستان کا ساتھ دیتا جبکہ پاکستان تو ہر معاملے میں اسکا ساتھ دے رہا ہے۔ کیا پاکستان کے اپنے مسائل کم ہیں یا وسائل بہت زیادہ ہیں جو ہم کبھی مفاہمت اور مصالحت کی پالیسی نظر انداز نہیں کرتے۔ ضرورت کے وقت خوراک کی امداد دے کر امداد دیتے ہیں چاہے ہمارے بچے خوراک کی کمی کا شکار ہو کر تیار یوں میں جیتتا ہو رہے ہوں اور حال ہی میں جو گرم پانیوں تک تجارت کی غرض سے رسائی دی گئی کیا اس سے ہماری معیشت پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ آپ کو پتا ہے افغانی تاجر انکم ٹیکس سے مستثنیٰ قرار دیے گئے ہیں۔ وہ انکم ٹیکس سے بھی بچ رہے ہیں اور اپنا مال ہماری سرحدوں پر بچ کر ڈبل منافع کما رہے ہیں۔

شہروز کو ان کی گفتگو میں بے حد دلچسپی محسوس ہوئی۔ اس کی کیونیکیشن میں اس کی فیلڈ پرنٹ میڈیا تھی۔ وہ اخبارات اور سیاسی پروگرامز

وغیرہ دیکھتا تھا مگر خان صاحب جو باتیں بتا رہے تھے وہ اس کے لئے ایک ایسا کالم یا ٹی وی پروگرام کی طرح تھیں جو ابھی ٹیلی شائع یا ٹیلی کاسٹ نہ ہوا ہو۔ اس کیلئے یہ سب فرسٹ اینڈ ٹائچ تھی۔ وہ بھول ہی گیا کہ عمر بھی اس کے ہمراہ ہے اور اب مصنوعی جمائیاں لے کر اور منہ کے زاویے بگاڑ بگاڑ کر اسے اپنی یوریت کا احساس دلانا چاہ رہا تھا۔

ہم نے تیس لاکھ افغانی مہاجرین کو پناہ دے رکھی تھی۔ کیا یہ ہماری نازک ناکھانا تو اس معیشت کے لئے بوجھ نہیں ہے۔ وہاں بھنگہ دیٹس میں بیٹھے بہاری کب سے داویلا مچا رہے ہیں کہ ہمیں بلاؤ اور ہم اپنی معیشت بچانے کے لئے اس مسئلے پر آنکھیں بند کئے بیٹھے ہیں۔ افغانی ہمیں بنگالیوں سے زیادہ عزیز کیوں ہیں۔" پروفیسر اسفند توقف کر کے پانی پینے لگے تھے۔ عمر نے ایک اطمینان بھری مصنوعی ٹھنڈی سانس بھری۔ شہروز نے شیٹا کر اس کی جانب دیکھا۔ وہ ٹانگ پر ٹانگ رکھے، بازو صوفے کی پشت پر پھیلائے ایسے بیٹھا تھا جیسے دوستوں کے درمیان بیٹھا ہو۔ شہروز نے آنکھوں کے اشارے سے پھر منہ ہی منہ میں بد بواہی سے اشارے کی کوشش کی جبکہ وہ اسے یہاں سے اٹھنے کے اشارے کرنے لگا تب ہی سر آفاق نے ان کی جانب دیکھا تھا۔

خان صاحب! یہ بچے یہاں بیٹھے ہیں۔۔۔ ان سے پوچھتے ہیں کہ ان کی اس مسئلے پر کیا رائے ہے؟ انہوں نے ایک دم ہی انہیں بھی گفتگو میں گھسیٹ لیا۔ شہروز کو پتا تھا عمر کچھ نہیں بولے گا اس لئے اس نے خود ہی اپنی رائے دینی شروع کر دی۔

میں خان صاحب سے متفق ہوں۔" وہ بولا تھا حالانکہ اس نے اس موضوع پر جو سنا تھا ابھی سنا تھا لیکن حالات حاضرہ پر نظر رکھنے کی وجہ سے وہ کچھ نہ کچھ تو بہر حال جانتا تھا۔

سر! دراصل ہماری جزییشن کا سب سے بڑا مسئلہ بیروزگاری اور روزگار میں ایک جیسے مواقع کی عدم دستیابی ہے۔"

عمر نے اسے گھور کر دیکھا۔ اس نے جو بھی کہا تھا عمر کو کچھ سمجھ نہیں آیا تھا جبکہ شہروز مودب و مکن کہہ رہا تھا۔

ہرگز رتاؤں بیروزگاری کی شرح میں اضافہ کر رہا ہے۔ کتنے بڑھے لکھے نوجوان مناسب نوکری نہ ملنے کے باعث ایسے کام کرنے پر مجبور ہیں جس سے انکا وہ ہنر ضائع ہو رہا ہے جس کی انہوں نے تعلیم حاصل کی تھی۔ اچھی نوکری یا نوکری سرے سے نہ ہونے کے باعث والدین جوان اولاد سے شکوہ کتناں نظر آتے ہیں۔ والدین کی امیدیں پوری نہ کرنے کے باعث کا احساس گناہ ہماری نسل کو جرائم کی طرف لے جا رہا ہے۔ ہمارے ملک میں روزگار نہ ملنے کے باعث کی جانے والی خودکشی کا ریٹ بڑھ گیا ہے۔ سر ایسی صورتحال میں واقعی تیس لاکھ مہاجرین کی آباد کاری معیشت کے لئے بوجھ اور اور بوجھ کے لئے ڈپریشن کا باعث بن رہا ہے۔ کل ہی ایک دوست بتا رہا تھا کہ اس نے جرمنی کے لئے وجہ پلائی کیا ہے اور پھر میں اس نے خود کو بحالی مجبوری قادیانی ظاہر کیا ہے کیونکہ ایسے ویزہ جلدی مل جاتا ہے۔ میں اسے گناہ کہتا ہوں مگر میرا دوست بھوکے پیٹ کو بھرنے کیلئے اس گناہ کو مجبوری کہتا ہے۔ میرے کئی دوست اس طرح فرانس، امریکہ اور کینیڈا وغیرہ جا رہے ہیں۔"

اس نے لہجہ بھر کا توقف کر کے دونوں قابل احترام اساتذہ کی جانب دیکھا۔

میں موضوع سے ہٹ نہیں رہا۔۔۔ دراصل میں بھی بتانے کی کوشش کر رہا ہوں کہ جب ہم بحیثیت قوم اتنے مسائل کا شکار ہیں تو پہلے

ہیں ان مسائل کو حل کرنا چاہیے پھر کسی اور کی طرف توجہ دینی چاہیے۔"

اس نے بات مکمل کر لی تھی پروفیسر صاحب سر آفاق کی طرف دیکھ کر مسکرائے۔

تم ٹھیک کہہ رہے ہو شہر دوز بیٹا! مگر جغرافیائی حدود کو نظر انداز کر کے کوئی ملک کیسے ترقی کر سکتا ہے۔ اگر ہم مسائل کو حل کرنے میں ان کی مدد نہ کرتے تو کون کرتا بہر حال وہ ایک اسلامی ملک ہے۔ ہمارا دین ہمیں ان کی مدد کرنے کا درس دیتا ہے۔ مجھے حیرانی ہے کہ خان صاحب پٹھان ہو کر پٹھان کا ساتھ دینے پر اعتراض کر رہے ہیں۔ سر آفاق نے چند لفظوں میں اپنا موقف بیان کر دیا تھا۔

بات ساتھ دینے نہ دینے کی نہیں ہے آفاق صاحب! بات یہ ہے کہ کیا آپ ساتھ دینے کی پوزیشن میں ہیں۔ افغانستان سے طالبان کو نکال دیا گیا ہے۔ وہ کہاں ہیں؟ وہ ہمارے یہاں ہیں۔ جب امریکہ سرکار افغانستان سے طالبان کو نکالنے کے لئے بمباری کر سکتی ہے تو پاکستانی سرحد میں اس کی پہنچ سے دور نہیں ہیں۔ وانا اور وزیرستان کی صورت حال دیکھ کر آپ کو اندازہ نہیں ہو رہا کہ اصل میں کیا ہو رہا ہے۔ کس چیسز کی منصوبہ بندی کی جا رہی ہے۔ سارے حقائق ثابت کرتے ہیں کہ آنے والا وقت ہمارے لیے مسائل و مصائب کا انبار لائے گا۔ اللہ کرے کہ میں غلط ثابت ہو جاؤں تو یقین کریں مجھے اس کی خوشی ہوگی۔ میں کسی قوم کسی ذات کسی صوبے یا قبیلے کے خلاف نہیں ہوں آفاق صاحب! میرا مسئلہ یہ ہے کہ میں محب وطن پاکستانی ہوں۔ مجھے اس سرزمین سے عشق ہے۔ یہ سوچ کر میری جان ٹھل جاتی ہے کہ میرے ملک کی سالمیت سے کسی کو خطرہ ہے اور جس جس چیز سے جس جس شخص سے میرے ملک کی سالمیت کو خطرہ ہو میں اس کی حمایت کیسے کر سکتا ہوں۔

پروفیسر صاحب کا انداز جذباتی مگر وٹوک تھا۔ سرنے عمل سے اس کی بات کو سنا۔

خان صاحب! یہ بہت حساس موضوع ہے۔ ہم کسی حتمی نتیجے پر نہیں پہنچ سکتے کیونکہ بہت سے محب وطن اہل و پاکستانی اس کی حمایت نہیں کریں گے۔

آفاق صاحب! بڑی دل دکھانے والی بات کروئی آپ نے۔۔۔ کیا میں اہل و پاکستانی نہیں ہوں؟ خان صاحب تڑپ کر بولے تھے۔ سر آفاق مسکرائے۔

آپ میری بات نہیں سمجھے۔۔۔ میرا مطلب تھا اس موضوع پر اتفاق رائے نہیں ہے۔ اس لئے۔۔۔ اور یہ بھی آپ نے غصامت ہوں۔۔۔ میں معذرت خواہ ہوں اگر میری بات سے آپ کو تکلیف پہنچی ہو۔

انہوں نے پروفیسر اسفند کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھے۔ پروفیسر صاحب نے ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ شرمندہ مت کرو یا۔۔۔ وہ ہنسنے لگے تھے۔

خان صاحب! اگر آپ کی اجازت ہو تو میں ایک بات کہوں؟ شہر دوز نے اجازت طلب کی تھی۔ وہ عمر کو اور اس کے اشاروں کو انور کرتا چلا جا رہا تھا۔ اسے یہ نہیں پتا تھا کہ سر آفاق کئی مرتبہ ان دونوں کے درمیان ہونے والی یہ اشارہ بازی محسوس کر چکے ہیں۔ بیٹا! میں ابھی تم سے اتنا بڑا نہیں ہوں کہ تم مجھ سے اجازت طلب کرو۔ تم کھل کر اپنی رائے کا اظہار کرو۔

انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ شہروز بھی مسکرا دیا اور عمر کی جانب دیکھا۔ وہ بہت اکتا یا ہوا لگ رہا تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات قدرے سپاٹ ہو چکے تھے اور انداز نشست بھی مزید ڈھیلا ہو گیا تھا۔

آپ کی بات ٹھیک ہے ہمیں افغانی مہاجرین کو پناہ نہیں دینی چاہیے تھی لیکن ہمیں امریکہ کو بھی اپنی زمین استعمال کرنے کی اجازت نہیں دینی چاہیے تھی۔ میں اس بات سے اتفاق نہیں کرتا جو کازینک اسمبلیاں کہتی ہیں کہ یہ سب آخری آپشن کے طور پر کیا گیا۔ ہم امریکہ کو توہین کیوں نہیں کہہ سکتے۔ بہت سے ممالک اپنی سیاسی و معاشی کمزوریوں کے باوجود ایسا کر رہے ہیں۔ ایران کی مثال ہمارے سامنے ہے جو اپنا اصولی موقف منوانے کے لئے امریکہ کے سامنے سیدہ پلائی دیوار بن کر کھڑا ہے۔ اسی بنا پر مغرب کی مخالفت کے باوجود دنیا بھر میں ایران کا ایچ بلند ہوا ہے۔ لبنان نے اسرائیل کو شکست دے کر اسٹمسلسہ کا سرختر سے اونچا کر دیا ہے اور ہم پہلی اسلامی ایشی قوت ہو کر بھی گیدڑ کی سوسالہ زندگی گزارنے کے خواب دیکھ رہے ہیں۔ دراصل ہمارا مسئلہ یہ ہے کہ ہمارا ایمان خود پر سے اٹھ گیا ہے۔ ہمیں خود پر بھروسہ نہیں رہا اور جنہیں اللہ کی طاقت پر بھروسہ نہ ہو ان کے لئے ایشی قوت بھی کچھ نہیں کر سکتی۔ وہ ٹھہر ٹھہر کر بول رہا تھا۔ کرے میں چند لمحوں کے لئے خاموشی چھا گئی جسے پروفیسر اسفند خان صاحب کی خاموشی نے توڑا۔

بچے! بات تو تم نے بالکل ٹھیک کی ہے، واقعی ہمیں اللہ کی قوت پر بھروسہ نہیں رہا۔

یہ اب اس ٹاپک پر یوں شروع ہو جائیں گے۔۔۔ خدا کے لئے شہروز یہاں سے چلو۔۔۔ میں یور ہو کر بھی تھک چکا۔

اپنے حساب سے عمر نے بہت دھیمی آواز میں شہروز سے کہا تھا مگر اس کی آواز اتنی ضرور تھی کہ سر آفاق ان کی جانب دیکھنے لگے۔ شہروز ان کی جانب ہی دیکھ رہا تھا۔

یہ بچہ کون ہے؟ سر آفاق نے ایک دم شہروز سے پوچھ ڈالا۔

یہ عمر ہے سر! احسان چاچو کا بیٹا۔ اس نے مختصر سا تعارف کروایا۔ عمر ابھی بھی سا بھلا تعلق سے انداز میں بیٹھا تھا۔ سر آفاق کے احسان چاچو سے بھی مراسم تھے اس لئے شہروز نے یہی حوالہ دیا۔ سر آفاق نے بھی عمر کا انداز اور تاثرات دیکھ کر اسے زیادہ مخاطب نہیں کیا بلکہ وہ شہروز سے اس کے ڈیڑی اور بھائیوں کے حال احوال پوچھنے لگے تھے۔ انہوں نے جس طرح عمر کو گتور کیا تھا اس سے شہروز کے دل میں یہ مستحکم ہو گیا تھا کہ وہ اس کی بات سن چکے ہیں۔ اس لئے اس نے چند منحوں بعد ہی ان سے اجازت چاہی تھی۔ اسے عمر پر بے پناہ غصہ آ رہا تھا تب ہی گاڑی میں بیٹھتے ہی وہ عمر پر برس پڑا تھا۔

اجتہائی فضول انسان ہوتم۔۔۔ تمہیں اتنی بھی تمیز نہیں ہے کہ کسی بڑے سے کیسے بات کرتے ہیں۔

میں جیسا ہوں مجھے ویسا ہی رہنے دو۔۔۔ مجھے کسی فصاحت کی ضرورت نہیں ہے۔ سحر بھی غصے میں آ گیا تھا۔ اسے اکتاہٹ پہلے ہی ہو رہی تھی۔ شہروز کی خفگی نے مزید غصہ دلا دیا۔

اوکے۔۔۔ ایز یوش۔ شہروز چند لمبے سے گھورتا رہا پھر سرو لہجے میں بولا تھا۔ کافی دیر تک انکے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی۔ شہروز اسے

اگتور کرتے ہوئے ڈرائیونگ کی طرف متوجہ رہا جبکہ عمرا سٹریٹ لائٹس کو دیکھنے کے ساتھ ساتھ شہروز کے چہرے پر بھی نظر ڈال لیتا تھا۔
مجھے یہ اچھے نہیں لگے۔

گاڑی میں پھیلی خاموشی کو عمر نے ہی توڑا۔ اسکا اشارہ سر آفاق کی جانب تھا۔ شہروز کو اس کے اعتراض پر حیرانی بھی ہوئی اور غصہ بھی آیا۔
نوریز۔۔۔ تم بھی انہیں اچھے نہیں لگے ہوں گے۔ اس نے کاٹ کھانے والے لہجے میں کہا۔

مجھے پرواہ نہیں ہے۔ عمر نے پاٹ سے ہبل گم نکالتے ہوئے جواب دیا تھا۔
ہونی چاہئے اسحق آدمی۔۔۔ تم ان کی بیٹی سے شادی کرنا چاہتے ہو۔ شہروز کا انداز پہلے جیسا تھا۔ اس کے ہاتھ اسٹیرنگ پر ایسے جھے تھے
جیسے عمر کی گردن پر رکھے ہوں۔

اسی لئے نہیں ہے کہ ان کی بیٹی سے کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ ان سے نہیں۔

شہروز نے اس کے لاپرواہ انداز کو مزید ناپسندیدگی سے دیکھا۔

میں نے کوئی غلطی نہیں کی۔۔۔ میں وہاں پہنچ کر کیا کرتا۔۔۔ میرے مطلب کی وہاں کوئی بات نہیں تھی۔ تم تینوں مل کر مجھے بوڑھو کر رہے
تھے اور پھر اپنے سر کا انداز دیکھا تھا تم نے۔۔۔ میری طرف ایسے دیکھ رہے تھے وہ جیسے میں چوہا ہوں۔۔۔ مجھ سے کتنا روڈ لی بی بیو کیا انہوں نے۔
وہ ناک چڑھا کر بول رہا تھا۔ وہ جیسے جیسے بول رہا تھا شہروز کو غصہ ویسے ویسے بڑھ رہا تھا۔ اس کے ہبل گم چباتے ہوئے پرایک مکار سید کرنے کی
خواہش پیدا ہو رہی تھی۔

میں نے ایسا کیا کیا تھا کہ میں شرمندہ ہوتا پھروں اور پلیز تم بھی بلاوجہ غصہ مت کرو۔۔۔ زیادہ سے زیادہ کیا ہوگا۔۔۔ سیرا پرو پوزل
ریجیکٹ کر دیں گے وہ۔۔۔ اچھی بات ہے۔۔۔ کر دیں۔۔۔ انکا نقصان زیادہ ہوگا۔ ان کی سز مل جی کو مجھ سے زیادہ اچھا لڑکا نہیں ملے گا۔
وہ قطعیت بھرے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ عمر کا یہی مسئلہ تھا وہ بولتا پہلے تھا سوچتا بعد میں تھا۔ شہروز کچھ کہنے کی بجائے ہونٹ بھینچ کر رہ
گیا۔ اسے فی الوقت عمر کی آواز سے بھی نفرت محسوس ہو رہی تھی جبکہ وہ ہبل گم چبانے میں مگن تھا۔

☆ ☆ ☆

عمر بہت بدتمیز ہے۔

شہروز نے ناک چڑھا کر اپنی رائے کا اظہار کیا۔ زارا نے بیزارگی سے اس کی بات کو سنا تھا۔ وہ کچھ استغاثی ہوئی لگ رہی تھی۔

اسے بات کرنے کی تمیز نہیں ہے کہ کسی بڑے سے کیسے بات کرتے ہیں اور کسی سے ملنے کے کیا سنہرز ہوتے ہیں۔

پارکنگ تلاش کرنے میں ناکام ہونے کے بعد گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے وہ ایک ہار پھر کہہ رہا تھا۔ پارکنگ ایریا میں گاڑیوں کی لمبی
قطار تھی اور جس انداز میں شہروز پارکنگ کی جگہ ڈھونڈ رہا تھا اگر اس انداز میں مزید ایک گھنٹہ بھی کوشش کرتا تو اسے جگہ نہیں ملتی تھی۔ اسی لئے زارا
بیزاری کے عالم میں بیٹھی ہوئی تھی۔

ہاسپٹل سے اسے پک کرنے کے بعد اب تک وہ بات بھی عمر کے متعلق کہنے جا رہا تھا جبکہ ہاسپٹل میں ایک بے پناہ مصروف دن گزارنے کے بعد زارا نہ صرف تھکی ہوئی تھی بلکہ اسے بھوک بھی لگ رہی تھی۔ اس لئے وہ شہروز کی باتوں پر کوئی رسپانس ظاہر نہیں کر رہی تھی۔ وہ صرف یہ چاہ رہی تھی کہ شہروز پہلے اسے ڈنر کروا دے یا پھر اسے گھر ڈراپ کر دے۔ شہروز نے جب اسے فون کر کے ڈنر کی آفر کی تب بھی وہ اسے انکار کرنا چاہتی تھی کیونکہ وہ بہت تھکی ہوئی تھی مگر پھر بھی نہ جانے کیوں وہ اسے کہہ نہیں پائی۔ اسے خدشہ تھا کہ شہروز اس کے انکار کا برا منائے گا مگر اب اس کی من سے مسلسل اس کے اور عمر کے درمیان اختلافات کا ذکر سن کر وہ نہایت یور ہو چکی تھی اور پھر جس طرح شہروز پارکنگ نہ ملنے کا بہانہ کر کے ایک ریستورنٹ سے دوسرے ریستورنٹ تک چکر لگا رہا تھا اس نے بھی زارا کو اکتاہٹ کا شکار کروا دیا تھا۔

میں نے فیصلہ کیا ہے زارا میں اب اس کے کسی معاملے میں نہیں بولوں گا۔۔۔ ان ٹیکٹ میں اب اس سے بات ہی نہیں کرنے والا۔۔۔ وہ پتا نہیں اپنے آپ کو کیا سمجھتا ہے۔ ہاں وہ پیٹنڈم ہے، اس کے پاس پاؤنڈز ہوتے ہیں۔ وہ اپنے بیزنس کا بہت لاڈلا ہے مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ جس کی چاہے جب چاہے اسٹوٹ کر دے۔ ہم بھی کسی سے گئے گزرے نہیں۔ لاکھوں سے بہتر ہیں مگر ہم تو اس کی طرح خزرے نہیں کرتے تو پھر وہ ہمیں کس خوشی میں اکڑا کر دکھاتا ہے۔ ارے بابا نواب ہو گا، اپنے لندن کا، چاچو، چاچی کے ساتھ کیا کرے اس طرح کی بدتمیزیوں، ان کو دکھائے یہ خزرے۔۔۔ ہم پر اس مہربانی کی ضرورت نہیں۔۔۔ تم مجھ سے لکھو لو یا ریڈیو بئے گا چاچو کا نام۔۔۔ کہاں وہ اتنے خوش احسلاق اور ویل مینر ڈانز کہاں یہ ڈفر۔۔۔

میں تو اس سے بات نہیں کروں گا اب، بے شک تم آج کی تاریخ میں یہ بات نوٹ کر لو۔

شہروز اس سے کافی ناراض لگ رہا تھا، زارا نے اس کے بیان کو عدم توجہی سے سنا۔ اسے فی الحال وہ یور ڈر اور ہور ڈنگنز زیادہ دلچسپ اور قابل توجہ لگ رہے تھے جن پر کھانے سے متعلق کچھ نہ کچھ نمایاں تھا۔

غلطی انیکچوٹلی اس کی نہیں میری ہے۔ میں نے اسے زیادہ سرچز حالیا ہے۔ کزنو اور فرینڈز میں ہمیشہ اس کو ترجیح دے دے کر اس کا دماغ خراب کر دیا ہے۔ اسے تو اب میں سیدھا کروں گا۔۔۔ تم دیکھنا میں نے تو اسے مخاطب کرنا بھی چھوڑ دینا ہے۔

اس کی تقریر کے جواب میں زارا مسلسل چپ تھی۔ اسے خاموش دیکھ کر شہروز نے اس کے سر پر ہلکی سی چپٹ لگائی۔

تم کیوں خاموش ہو؟

احترماً

زارا نے اسکی جانب دیکھے بغیر سادہ سے لہجے میں جواب دیا۔ لہجے کی سادگی چہرہ کی بیزارگی و اکتاہٹ سے بالکل مچھ نہیں کر رہی تھی۔

احترماً؟ شہروز نے استفہامیہ انداز میں اس کے لفظ کو دہرایا۔ اب کی بار زارا نے اس کی جانب دیکھا پھر چپا چپا کر بولی۔

پیٹ میں کچھ چو ہے اور دم چار ہے تھے۔۔۔ ان میں سے آدھے بھوک کے باعث وفات پا گئے ہیں۔ ان کی تدفین کے احترام میں

خاموش ہوں۔

شہروز کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ چمکی پھر وہ نجات بھری ہنسی ہنس دیا۔
بھوک لگ رہی ہے؟

نہیں۔۔۔ مذاق کر رہی ہوں۔ زارا کے لہجے میں طنز کی آمیزش زیادہ ہوتی تھی۔

شکر ہے میں سمجھتا م سیریس ہو۔ شہروز اسے مزید چڑھاتا چاہتا تھا مگر پھر اس کے چہرے پر پھیلی اکٹاہٹ دیکھ کر ارادہ ترک کر دیا۔

آئی ایم سوری یار۔ میں اپنی باتوں میں بھول گیا۔۔۔ دراصل یہ عمر۔۔۔ وہ ایک بار پھر عمر کے متعلق کچھ کہنا چاہ رہا تھا مگر پھر ارادہ ترک کر کے خاموش ہو گیا۔ اسے کوئی موزوں ریٹورنٹ بھی نہیں ملا تھا۔ عمر کی شکایتیں لگاتے لگاتے وہ اتنا جذبہ ہوا گیا تھا کہ اس نے گاڑی بھی رہائشی علاقے کی طرف موڑ لی تھی جہاں کوئی اچھا ریٹورنٹ موجود نہیں تھا۔ جو تھے وہاں کا ماحول کچھ زیادہ آزاد تھا یا شہروز کے بجٹ کی حدود میں نہیں آتا تھا۔
لنچ میں کیا کھایا تھا تم نے؟ اسے زارا کی خاموشی سے شرمندگی بھی ہو رہی تھی مگر اس پر ظاہر کئے بنا وہ عام سے لہجے میں پوچھنے لگا۔ زارا نے منہ پھلا کر گہرا سانس بھرا پھر اس کی جانب دیکھ کر اسی کے انداز میں بولی۔

لنچ نہیں کیا میں نے۔

شہروز کے دل کو واقعی کچھ ہوا۔ ساڑھے آٹھ ہو رہے تھے۔ وہ جانتا تھا زارا اتنا شہرت کرنے کی عادی نہیں ہے۔ اگر اس نے لنچ نہیں کیا تھا تو واقعی وہ چھ ہوں کی تدفین کے احترام میں خاموش تھی۔ شہروز کا ارادہ تھا وہ گھوم پھر کر نو بجے کے قریب ڈنر کے لئے کسی اچھے ریٹورنٹ میں چلے جائیں گے پھر کسی آئس کریم پارلر سے اسے آئس کریم کھلوا کر وہ اسے گھر ڈراپ کر دے گا تب ہی اس نے زیادہ پروا نہیں کی تھی۔ زارا کے ایک دو بار لو کسے پر وہ ریٹورنٹ کے سامنے رکا ضرور تھا مگر پارکنگ کے پرانے گاہانہ بنا کر آگے نکل آیا۔ وہ عمر کے متعلق اپنی ساری بھڑاس نکالنا چاہتا تھا جو ڈرائیونگ کے دوران ہی ممکن تھا۔ شرمندگی کی وجہ سے وہ کچھ لمبے خاموشی سے ڈرائیو کرتا رہا۔ ڈرائیونگ کے لئے آج اس کا دل کافی اچھا تھا۔ ابھی تک ہر سنگٹل کھلا ملا تھا اور سڑکوں پر گاڑیوں کا رش بھی کچھ کم تھا۔

میرا خیال ہے مجھے اعتراف کر لینا چاہیے کہ میں شرمندہ ہوں۔ وہ زارا کی بیزاری و نگلی کا لیول کم کرنے کیلئے بولا تھا۔ زارا کو اسکی شوخی ذرا نہیں بھائی۔ اس نے شہروز کی بات پر سر ہلایا پھر جڑے ہاتھوں تک چیر کر مصنوعی انداز میں مسکرائی اور دو بارہ لحد بھر بعد ہی ہونٹوں کو سنجیدگی کا لبادہ اوڑھادیا۔

میرا یقین کرو یار میں نے آج تک یہ بات کسی لڑکی کے سامنے نہیں کی۔

زارا نے منہ بنا کر اس کی جانب دیکھا۔

مشکل ہے مگر کر لیتی ہوں یقین۔۔۔ خوش۔۔۔؟۔۔۔ اب پلیز مجھے کسی ٹیک اوتے سے کچھ کھانے کو لے دو چاہے ایک سینڈویچ اور ایک کولڈ ڈرنک۔۔۔ میں بھوک سے نہیں مرنا چاہتی شہروز۔

زارا کے لہجے میں اب بے بسی تھی۔ وہ زچ ہو چکی تھی۔ شہروز نے دل ہی دل میں خود کو ڈانٹا۔ یہ وہی زارا تھی جسے وہ اتنا تاسا یا کرتا تھا کہ وہ

رونے والی ہو جاتی تھی اور اب جب سے ان دونوں کے درمیان رشتے کی نوعیت بدلی تھی تو اس کو ستا کر بھی دل کو کچھ ہوتا تھا۔ اس کی جانب دیکھتے ہوئے شہروز نے ذرا سارخ موڈ کر جینز کی پاٹ سے ایک فل سائز چاکلیٹ نکال کر اسے تھما دی۔

عمیرہ کے لئے لی تھی۔۔۔ گزارہ کرو جب تک میں ڈھونڈتا ہوں کوئی اچھی جگہ۔ وہ محبت سے بولا۔ زار نے چند سیکنڈز تک خود کو قہقہے دلا یا کہ وہ اسی سے مخاطب ہے پھر فوراً چاکلیٹ پکڑ لی۔ ایک جانب سے رہ پھر پھاڑ کر اس نے پہلے شہروز کی جانب بڑھائی۔ شہروز نے مسکراتے ہوئے ایک بائٹ لے لیا تھا۔ اس کے بعد وہ خود کھانے لگی۔ اسے واقعی بے حد بھوک لگ رہی تھی۔ اس کے کھانے کے انداز سے ظاہر بھی ہو رہا تھا۔ شہروز اسے دوبارہ نہیں چھیڑا۔ وہ چاہتا تھا زارا آرام سے کھالے۔ زارا نے اطمینان سے چاکلیٹ ختم کی۔ اس کی بھوک ختم نہیں ہوئی تھی مگر بیزاری ختم ہو گئی تھی۔ شہروز کو اتنا کیڑنگ دیکھ کر اس کی اکٹاہٹ بالکل ختم ہو گئی تھی۔

تھینک یو چاکلیٹ ختم کر کے وہ مسکراتے ہوئے منکھور ہوئی تھی۔
یو آر آل ویز ویلکم۔ شہروز نے سر جھکاتے ہوئے کہا تھا۔

اب ٹائف عمر کے متعلق جو کہنا ہے فوراً کہہ ڈالو۔۔۔ ڈنر کے دوران مجھے بورمت کرنا۔

زارا چاہتی تھی کہ وہ اپنی بات گاڑی میں ہی مکمل کر لے۔ وہ پہلے بھی شہروز اور عمر کے جھگڑوں میں ٹالٹ کا کردار کرتی آئی تھی۔

مجھے اب اس کے متعلق مزید کچھ نہیں کہنا۔۔۔ میں کہہ چکا ہوں کہ مجھے اس سے بات ہی نہیں کرنی اپ۔۔۔ وی آر نو مور ٹاؤ۔

اسکا انداز تھی تھا۔ زارا کے چہرے پر استہزائیہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ ہر جھگڑے کے بعد شہروز ایسا بیان ضرور جاری کرتا تھا۔

شہروز! یہ بات تم نے پہلے بھی کہی تھی۔۔۔ یا ہے۔۔۔؟ جب عمر نے اور تم نے ماموں کی گاڑی کا حشر خراب کر دیا تھا اور عمر نے ماموں

کے سامنے تمہارا نام لیتے ہوئے یہ ماننے سے انکار کر دیا تھا کہ جب گاڑی ٹکرائی تو وہ بھی تمہارے ساتھ تھا اور ہاں تب جب اس نے تمہارے کلاس فیلو کو گھر ڈنر پر لانا لیا تھا اور تمہیں اپنی پوری پاٹ منی مائی جی کو دینی پڑی تھی تاکہ وہ تمہاری شکایت ماموں سے نہ کریں۔ اس کے جتانے ہوئے انداز نے شہروز کو مسکراتے پر مجبور کیا۔

واقعی یار۔۔۔ شکر ہے تم نے مجھے یہ سب یاد دلا دیا۔۔۔ یہ عمر شروع سے ہی خبیث ہے۔ وہ ڈھیٹ بنا کہہ رہا تھا۔

اب بتا بھی چکو عمر نے کیا کرویا ہے۔ وہ زہق ہو کر بولی۔

پوچھ تو ایسے رہی ہو جیسے حکیم لقمان کی شاگرد ہو۔۔۔ ساری بات سن کر فوراً مسئلہ حل کر دو گی۔۔۔ ہوتو اسکی کزن۔۔۔ اسی کی طرح ڈنر۔۔۔

ساری بات سن کر اسی کی حمایت کر دو گی۔

وہ بے وجہ اس پر برس پڑا۔ زارا نے حیرانی سے اسے دیکھا پھر مجھے دل سے باہر دیکھنے لگی۔ ڈنر تو اسکا تک نیم تھا جیسے۔۔۔

اچھا اب رونانہ شروع کر دینا۔۔۔ سنو اپنے عمر کے کارنامے۔۔۔ پتا ہے کیا ہوا۔۔۔ زارا کی پرواہ کئے بغیر اس نے جانا شروع کیا تھا۔

وہ پہلے تو منہ بگاڑ کر چٹھی رہی پھر اس نے آہستہ آہستہ لچھی لینا شروع کی تھی۔ عمر کی یہ حرکت اس کی پرانی بدتمیزیوں اور شرارتوں کے مقابلے میں صفر

تھی مگر چونکہ یہ معاملہ سنجیدہ نوعیت کا تھا اسی لئے شہروز زیادہ ہی ری ایکٹ کر رہا تھا۔

میری طرف سے بھاڑ میں جائے پرس عمر۔۔۔

سب کچھ کہہ لینے کے بعد شہروز نے اپنا فیصلہ بھی سنا دیا تھا۔

تم اسے لے کر سر آفاق کے گھر گئے ہی کیوں تھے؟ زارا کو سب سے پہلا اعتراض اس بات پر ہوا تھا۔

سر کے گھر سے ملوانے کے لئے لے گیا تھا اس کو۔۔۔ شہروز اکتا کر بولا۔

مگر کیوں؟ زارا واقعی کنفیوژ ہو گئی تھی۔ شہروز مزید چڑ گیا۔

اوہ میری ٹیوب لائٹ۔۔۔ تم واقعی ٹیوب لائٹ ہو۔ جس طرح ٹیوب لائٹ آن ہونے سے پہلے کچھ سیکنڈ بٹک کرتی ہے اسی طرح تم بھی

ہر بات سے پہلے بٹک کرتی ہو پھر بات سمجھتی ہو۔

اپنی بات مکمل کر کے اس نے زارا کی طرف دیکھا پھر لہجہ نرم کر کے بولا۔

سر سے ملوانے لے کر گیا تھا تاکہ عمر اور امانت کے رشتے کی بات چلائی جاسکے۔

زارا کچھ نہیں بولی۔ اس نے اس کی جانب دیکھا بھی نہیں تھا۔ شہروز کچھ لمحے اس کے بولنے کا انتظار کرتا رہا پھر اس کے کندھے پر دستک

دینے والے انداز میں انگلی بجا کر بولا۔

رور ہی ہو؟

جی نہیں۔۔۔ میں برسات ہوں کیا جو بلا وجہ برستی رہوں۔ وہ تنگ کر بولی۔ شہروز نے قہقہہ لگایا۔

اوائے ساشے پیک۔۔۔ بڑے مزے کی مثال دی ہے۔۔۔ ذہین ہوتی جا رہی ہو چلو اب میں تمہیں ٹیوب لائٹ کہنا چھوڑ دوں گا۔

زارا خاموشی سے باہر دیکھتی رہی۔

زارا۔۔۔ یار۔۔۔ اوکے آئی ایم سوری۔ دو شرمندہ نہیں تھا مگر اس کی خاموشی سے اکتا رہا تھا۔

مجھے یہ سمجھ نہیں آ رہا کہ تم عمر کے اس پرسٹل معاملے میں خود کو کیوں انوا لو کر رہے ہو۔ ابھی تو یہ بھی کنفرم نہیں ہے کہ وہ سیریس بھی ہے یا

نہیں۔ تم جانتے ہو دو بہت بار اپنی سٹیٹمنٹ سے منکر بھی جاتا ہے۔ میرا مشورہ ہے شہروز اس معاملے کو ویسے ہی ہینڈل کرو جیسے کہ کرنا چاہتے ہو۔ زارا

اسے سمجھا رہی تھی۔

اس کی بھی وضاحت کرو کہ یہ معاملہ کس طرح حل کرنا چاہئے۔

شہروز کا انداز کسی قدر طنز یہی تھا۔

ہمارا کنسرن یہاں تک تھا کہ وہ امانت میں انٹرنلڈ ہے یا نہیں۔۔۔ اسکے بعد یہ اسکا اور اسکے پرنٹس کا معاملہ ہے۔ اسے چاہئے وہ اپنی

پسندیدگی اپنے پرنٹس کو بتائے تاکہ بزرگ انوا لو ہوں اور بات آگے بڑھے۔ تم عمر سے کہو کہ وہ احسان ماموں کو یہ سب بتائے اسکے بعد یہاں۔۔۔

میں اسے کچھ بھی مشورہ نہیں دینے والا۔۔۔۔۔ وہ اپنے مسائل خود حل کرتا پھرے۔" شہروز نے اس کی بات کاٹ دی۔

اوکے۔۔۔۔۔ یہ مشورہ میں اسے دے دوں گی۔۔۔ اور پلیز تم اس ٹاپک کو ہیسٹس ختم کر دو۔۔۔ میں بہت بوری ہوئی ہوں۔" وہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ شہروز کچھ نہیں بولا مگر وہ کچھ سوچ ضرور رہا تھا۔

ٹیوب لائٹ نے ہات توڑ کی بتائی تھی۔ یہ مسئلہ واقعی بڑوں کے حل کرنے والا تھا۔ یہی سب سوچتے ہوئے اس نے گاڑی ایک ریستورنٹ کے باہر روک لی تھی۔

☆ ☆ ☆

شہروز۔۔۔۔۔ لیکن میں داخل ہوتے ہی می نے اسے کچھ اس انداز میں پکارا کہ وہ پریشان سا ہو گیا۔ فریج کی جانب پانی کی بوتل نکالنے کے لئے بڑھایا گیا ہاتھ بھی دروازے کے چینڈل پر جم سا گیا۔ می ہفتہ بھر کی سبزیاں ٹیبل پر سجائے انہیں فریج میں محفوظ کرنے کیلئے چھوٹی ٹوکریوں اور تھیلیوں میں منتقل کر رہی تھیں۔ مٹر کے دانے نکال کر ایک ایئر ٹائٹ باکس میں رکھے ہوئے تھے۔ لہسن کے چھلے ہوئے جوئے ایک الگ پیکٹ میں پڑے تھے۔ اورک، ہیری مرچ وغیرہ بہر حال چھوٹی ٹوکری میں سالم و ثابت پڑے تھے۔ شہروز نے کن انھیوں سے سب دیکھتے ہوئے دل میں شکر ادا کیا۔ اتوار کو وہ می سے کافی بچنے کی کوشش کرتا تھا۔ آج بھی ناشتے کے بعد سے وہ انٹرنیٹ پر مصروف تھا۔ عمر اور اس کے درمیان سرد جنگ چل رہی تھی۔ عمر رات سے اپنی می کی کزن یعنی اپنی خالہ کے گھر گیا ہوا تھا اور شہروز کی معلومات کے مطابق وہ تاحال واپس نہیں آیا تھا۔

یس می۔" لاڈ سے انہیں پکارتے ہوئے وہ دوبارہ فریج سے پانی نکالنے لگا۔

ادھر آڈر۔۔۔۔۔ وہیں جم کر کھڑے ہو گئے ہو۔" وہ اسے گھور کر بولی تھیں۔ شہروز کچھ سوچتے ہوئے ان کی جانب آ گیا۔ می کچھ ناراض لگ رہی تھیں۔ ہفتہ بھر کی تازہ رنگ برنگی سبزیاں ٹیبل پر بکھری ہوئی تھیں۔ وہ ہفتہ بھر کی سبزیاں لا کر اسی طرح فریج میں محفوظ کر لیا کرتی تھیں اور اتوار کے روز مارکیٹ جانے کے لئے انہیں شہروز سے بہتر ڈرائیور کوئی نہیں لگتا تھا۔ شہروز کو ڈرائیور بننے پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ ڈیڈی اور بھائی ٹوکوں کو ہفتہ بھر مصروف رہنے کے بعد اتوار کا دن ہی آرام کرنے کے لئے میسر ہوتا تھا سو اپنی ذمہ داری سمجھتے ہوئے وہ می کا ڈرائیور بخوشی بن جاتا تھا لیکن اتوار بازار سبزی لینے جانے کے لئے علی الصبح اٹھنا اسے سخت ناپسند تھا جبکہ می کا کہنا تھا کہ وہاں سے سبزی تازگی اور سستی ملتی ہے سو ہر پندرہ بیس دن بعد اس ایک معاملے میں می اس کی کلاس لیا ہی کرتی تھیں وہ خاندان بھر میں اپنے اسی سلیقہ شعاری کی وجہ سے پہچانی جاتی تھیں۔ بہوؤں کی موجودگی اور ملازم کی سہولت کے باوجود وہ اپنے لیکن کے پیش تر کام خود کرتی تھیں یا اپنی نگرانی میں کروانا پسند کرتی تھیں۔ یہاں تک تو سب ٹھیک بھتا لیکن شہروز کو تب زیادہ چڑھتی تھی جب می اسے لہسن چھیلنے، مٹر کے دانے نکالنے اور ٹماٹر دھونے جیسے کاموں پر لگا دیا کرتی تھیں۔ لیکن کے اوپر کے کاموں کے لئے ایک کل وقتی ملازم موجود تھا لیکن جب کبھی وہ چھٹی پر چلا جاتا تو گھر بھر میں می کو شہروز سے بہتر ہیلپر کوئی نہیں لگتا تھا۔ انہیں خود کو اور دوسروں کو مصروف رکھنے کا خیال تھا اور شہروز چونکہ ابھی آفس نہیں جاتا تھا سو وہ انہیں سب سے زیادہ فارغ اور کھانا نظر آتا تھا۔

ارے آپ نے یہ سب خود ہی کر لیا۔۔۔۔۔ مجھے آواز دے لیتیں آپ۔۔۔۔۔ میں فارغ ہی تھا۔" وہ کرسی ٹھسیٹ کر ان کے ساتھ ہی بیٹھ گیا۔

ہاں مجھے پتا ہے تم میرے کتنے فرمانبردار بیٹے ہو۔۔۔ صبح سے کمرے میں مجھے بیٹھے ہوا تھی زحمت بھی گوارا نہیں کی کہ آ کر بھی پوچھ لو گوشت وغیرہ تو نہیں لانا۔ یہ یاد رہتا ہے کہ اتوار ہے بریانی ہی کھانی ہے۔ یہ کبھی یا نہیں رہتا کہ گوشت بھی لا کر دینا ہے۔ چکن کاربٹ پھر بڑھ گیا ہے۔“
وہ اسے ڈانٹنے کے ساتھ جتا بھی رہی تھیں۔

میرے ذہن سے نکل گیا می۔۔۔ چلیں پراسٹیکٹ سنڈے میں جلدی انھوں گا اور آپ کی ساری شکایتیں دور کر دوں گا۔۔۔ کیسا؟
نوکری میں پڑا ٹھانڈا تھا کر اپنے ٹراڈرز سے رگڑتے ہوئے وہ انہیں مسکھار ہا تھا۔
رہنے وہ بھائی۔۔۔ کوئی ضرورت نہیں اس مہربانی کی۔۔۔ کہہ دیا ہے میں نے تمہارے ڈیڑی کو گھسے کے لئے ایک ڈرائیور رکھ دیں۔۔۔ بہت پریشانی ہوتی ہے ہمیں۔۔۔ مارکیٹ جانا ہے تو شہرہز صاحب کی منت کر دو، کسی کے گھر تعزیت کے لئے جانا ہے یا مبارک سلامت کرنی ہے تو پہلے شہرہز صاحب کو عرضی دو۔۔۔ وہ ہاں کہیں گے تو ہم جا پائیں گے ورنہ بیٹھے غزے دیکھتے رہو۔۔۔ اونہ۔۔۔ ارے اتنے غزے تو میں نے کبھی تمہارے ڈیڑی کے نہیں سہے، مہرہز بہرہز بھی تو ہیں کیسے میرے دل کی بات جان لیتے ہیں۔“
وہ کچھ زیادہ ہی غصے میں تھیں۔ شہرہز خجالت بھری ہنسی ہنسا۔ می سچ کہہ رہی تھیں۔
اتنا غصہ کیوں آرہا ہے آپ کو۔۔۔ ڈیڑی سے جھگڑا تو نہیں ہو گیا۔۔۔ انکا غصہ مجھ پر کیوں اتار رہی ہیں؟
ان کے کندھے کو اپنے کندھے سے ٹھوکا دیتے ہوئے وہ لاڈ سے بولا تھا۔
وہ بچارے کہاں جھگڑتے ہیں کسی سے۔۔۔ ان کے مزاج کی نرمی نے ہی تو بگاڑا ہوا ہے تمہیں۔“
وہ واقعی آج کچھ زیادہ خفا تھیں۔

سبحان اللہ سبحان اللہ۔۔۔ ڈیڑی اور نرم مزاج۔۔۔ آپ نے شاید تب انہیں نہیں دیکھا جب وہ مجھے ڈانٹ رہے ہوتے ہیں۔۔۔ آپ تو خیر ان کی فیور ہی کریں گی می۔۔۔ آپ کے مجازی خدا ہیں بھی۔“
ٹھانڈے کرتے ہوئے وہ سا بھدا انداز میں کہہ رہا تھا۔

زیادہ بک بکمت کر دو۔۔۔ ڈرا سنجیدہ ہو جاؤ۔۔۔ شام تک وہ کلاس لینے والے ہیں تمہاری۔ انہوں نے اسے ٹوکا تھا۔
کون؟ ڈیڑی؟ وہ چوٹکا۔ اس کے ارد گرد الارم بجنے لگے تھے۔ می نے اثبات میں سر ہلایا۔
کیوں می۔۔۔ میں نے کیا کیا ہے۔ وہ پریشان ہو کر پوچھنے لگا۔ می اور بھائیوں کی باز پرس سے ڈر نہیں لگتا تھا لیکن ڈیڑی کی ڈراسی جواب طلبی اسے ڈرا دیتی تھی۔ وہ ڈانٹنے زیادہ نہیں تھے لیکن مزائیں ایسی دیتے تھے کہ کئی دن وہ جلتا کھتا رہتا تھا۔ کبھی پاکٹ منی بند، کبھی حکم صادر کر دیتے کہ گاڑی کو چھوٹا بھی مت۔

بتائیں نامی۔۔۔ میں نے کیا کیا ہے۔۔۔ بہرہز بھائی نے شکایت لگائی ہے۔۔۔ یا۔۔۔ آپ نے کہا ہو گا ان سے کچھ۔“
وہ ان کے ہاتھ کو پکڑ کر لچا جت سے بولا تھا۔ اسکا ذہن بہت تیزی سے سوچ رہا تھا کہ گزشتہ دنوں اس نے کونسی حرکت کی ہے جو ڈیڑی

کے ڈانس میں آگئی ہے۔

مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہو۔۔۔ خود سوچو۔۔۔ یعنی کونئی شرارت کی ہوگی تم نے جو تمہارے ڈیڑی خفا ہیں تم سے۔

اس کے پریشان ہو جانے پر می کچھ مطمئن سی لگنے لگی تھیں۔ دل ہی دل میں انہیں خوشی ہوئی تھی کہ جو ان بیٹا ہاپ کا فرماں بردار ہے۔
لیس مجھے کیا پتہ وہ کیوں خفا ہیں۔۔۔ میں نے کچھ بھی نہیں کیا۔۔۔ آپ نے یا بھائی نے کی ہوگی شکایت۔ وہ منہ بسور کرتی نتیجے پر پہنچ چکا تھا۔ چہرہ لٹک سا گیا تھا۔ می کو فہمی آگئی۔

یہ عمر اور امانت کا کیا سلسلہ ہے؟ انہوں نے فہمی دبا کر ہلکی آواز مگر سخت لہجے میں پوچھا۔ شہروز کو جب کسا لگا۔

ڈ۔۔۔ ڈیڑی نے یہ پوچھنا ہے۔۔۔ انہیں کیسے پتا چلا؟ وہ یکدم مزید پریشان ہو گیا۔ بات ہی ایسی تھی۔

عمر نے خود بتایا ہے۔ می کے لہجے میں کھٹکتا ہوا اطمینان تھا۔ شہروز ان کی آنکھوں میں چھپی شرارت پڑھ نہیں پایا تھا۔

کس کو؟۔۔۔ ڈیڑی کو؟ شہروز کی پریشانی اب فنگلی میں ڈھل رہی تھی۔

بہت ہی بدتمیز انسان ہے یہ عمر۔۔۔ اسے سبق سکھانا ہی پڑے گا۔ می کو خاموش پا کر وہ خود ہی اپنا غصہ نکالنے لگا تھا۔

اسے تم بعد میں سبق سکھانا۔۔۔ پہلے مجھے بتاؤ اصل معاملہ کیا ہے۔۔۔ یاد رکھنا اگر کچھ بھی جھوٹ بولا تو میں ڈیڑی کو سب کچھ بتا دوں گی۔

اس کا کان مروڑتے ہوئے وہ گھرک رہی تھیں۔ شہروز مشکوک ہوا۔

اس کا مطلب ہے ابھی ڈیڑی کو نہیں پتا۔۔۔ ہے نا۔۔۔ آپ ڈر رہی ہیں مجھے۔ وہ ناراض ہوا تھا اور عمر پر بے پناہ غصہ بھی آرہا تھا۔

میں تمہیں ڈرایا دھمکا نہیں رہی بلکہ کچھ پوچھ رہی ہوں اور اگر تم نے مجھے سب سچ سچ نہ بتایا تو میں تمہیں جوتے بھی لگاؤں گی۔ ای کا سارا

دھیان ہزیلوں سے ہٹ کر اس کی جانب منتقل ہو چکا تھا۔

تم سے اس لئے پوچھ رہی ہوں کہ تمہاری کلاس فیلو ہے۔ تم نے کوئی اچھائی، کوئی خوبی تو دیکھی ہوگی جو عمر کیلئے اسکا نام لیا ہے نا۔

وہ خود ہی سوال کر رہی تھیں اور خود ہی جواب دیتی جا رہی تھیں۔ ان کے ہاتھ تو اچھی مصروفیت لگنے والی تھی جبکہ شہروز کا بس نہیں چل رہا تھا

کہ عمر کی اچھی مرمت کرے۔ اس نے ہمیشہ کی طرح سارا مدعا شہروز پر ڈال دیا تھا۔

عمر وہیں کب آئے گا؟ اس کے لہجے میں ابھی بھی فنگلی تھی۔ اسے یقین ہی نہیں آرہا تھا کہ عمر اس طرح سب کچھ اس کی می یعنی اپنی بتائی

جان کو بتا سکتا ہے۔

وہ تو کب سے ڈرامیٹک روم کا اے سی آن کر کے سویا ہوا ہے۔۔۔ میں نے کہا بھی کہ اس موسم میں بھلا اے سی کی کیا ضرورت۔۔۔ بولا

لندن کی یاد تازہ کرنی ہے۔

انہوں نے تسلی سے جواب دیا۔ شہروز کھولتا ہوا اپنی جگہ سے اٹھا۔ چند لمحوں بعد ہی وہ ڈرامیٹک روم کے انتہائی خشک ماحول میں کھڑا عمر کو

کشتی سے پیٹ رہا تھا۔

سوری یار۔۔۔ آئی ایم سوری۔۔۔ کہہ تو رہا ہوں سوری۔۔۔ مہر ایک ہی گردان کئے جا رہا تھا۔ شہروز نے جی بھر کر اپنی بھڑاس نکالی تھی اس پر نتیجاً چند روپے منٹ بعد وہ دونوں کارپٹ پر آڑے ترچھے لیئے قہقہے لگا رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

یہ تو اس صدی کا معجزہ ہو گیا۔۔۔ ناقابل یقین اور حیران کن۔ شہروز نے آڑو میں دانت گاڑتے ہوئے ہا آواز بلند سمیرا کیا تھا تاکہ عمر جو اس کے عتب میں صوفی پر چت لینا آنکھوں کو کشن سے ڈھکے، دونوں پاؤں کے انگوٹھوں کو دائیں بائیں ہلانے میں مصروف تھا بخوبی سن سکے۔ تم نے منہ کی بجائے ناک سے کھانا شروع کر دیا ہے۔ مہر کی بجائے زار نے جواب دیا جو سامنے سسٹنل کا ڈبچہ پر دونوں ٹانگیں اوپر چڑھائے، گو وہیں آڑو والی باسکٹ رکھے کب سے اپنی پسند کا آڑو تلاش کر رہی تھی۔

یہ پہلے بھی منہ سے نہیں کھاتا۔۔۔ اچھا۔ مہر نے آنکھوں پر سے لمحہ بھر کے لئے کشن ہٹا کر زار کو بتایا بلکہ چٹایا تھا۔ زار نے حیرانی سے کشن کو دیکھا جس کے نیچے عمر تھا۔

ہاں۔۔۔ تو پھر وہ پوچھے بنا وہ نہ سکی۔

آف کورس۔۔۔ دانتوں سے کھاتا ہے۔ یہ جواب سر سے کشن ہٹائے بغیر دیا گیا تھا۔

اذہب۔۔۔ بیکار جوک۔ زار کو بالا آخرا اپنی پسند کا آڑو مل گیا تھا۔

ہونا پھر نیوب لائٹ۔ شہروز نے اسے چڑھانا چاہا۔

مجھے اپنی خوبیوں پر فخر ہے۔ زار نے کندھے اچکائے تھے۔ وہ کوشش کرتی تھی ان کی باتوں سے خار نہ کھائے۔

اچھا آ آ۔ مہر یکدم حیران ہوتے ہوئے اٹھ بیٹھا تھا پھر زمین پر بیٹھے شہروز کا کندھا پکڑ کر کہنے لگا۔

یہ تو واقعی معجزہ ہو گیا۔۔۔ ناقابل یقین اور حیران کن۔۔۔ زار ابلی بی کو اب فخر ہونے لگا ہے اپنی خوبیوں پر۔۔۔ واہ بھئی واہ۔۔۔ سن کر

خوشی ہو رہی ہے۔

دھیان سے بھائی۔۔۔ اس خوشی میں میرا کندھا توڑ دیتا۔ شہروز نے اسے پیچھے دھکیلا تھا۔

نہیں ٹوٹتا تیرا کندھا۔۔۔ اور بالفرض ٹوٹ گیا تو ڈاکٹر صاحبہ پیشی ہیں نا۔۔۔ ان کا ہنر آزمائیں گے تیرے اس کندھے پر۔

سوچ لو ٹوٹنے کے ساتھ تمہاری عقلی پر ہنگڑا ڈالنا کیسا آگے گا۔ شہروز تیسرا آڑو ختم کرنا ہوا پوچھ رہا تھا۔

ارے ہاں۔۔۔ یہ تو مجھے خیال ہی نہیں آیا۔۔۔ چلو معاف کیا۔ وہ سیدھا ہو گیا تھا۔

شہروز! کہیں تم انا تمہارے عمر کی انجمنٹ کو تو اس صدی کا معجزہ قرار نہیں دے رہے۔

زار نے یکدم پوچھا تھا جیسے ساری بات اب سمجھ میں آئی ہو۔ شہروز اور عمر نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا پھر وہ ہنسے تھے۔

زار! وہ کیا ہے؟ عمر نے لاؤنج میں روشن نیوب لائٹ کی طرف انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے پوچھا تھا۔

نیوب لائٹ ”وہ ترنت بولی پھر بچھتاکی۔

وہی تو میں کہہ رہا تھا۔۔۔ نیوب لائٹ ”وہ دونوں پھر ایک بار بسے تھے۔ ذرا انے ناک چڑھائی پھر بولی، میری منکر چھوڑ دو اور اپنے بارے میں سوچو۔۔۔ میں تو ابھی تک شاک میں ہوں کہ سہرا آقا تے ”ہاں“ کیسے کہہ دی۔ مجھے پورا یقین تھا کہ آئی جو مرضی کہیں مگر سہرا آقا تہیں کسی امامت کے لئے پسند نہیں کریں گے۔“ وہ ساتھ ساتھ آڈیو بھی کتر رہی تھی۔

کیوں جی۔۔۔ امامت میں کونسے سرخاب کے پر لگیں ہیں جو مجھے ناپسند کرتے وہ۔۔۔ ان ٹیکٹ وہ تو شکر ادا کر رہے ہوں گے کہ اتنا اچھا دام دل رہا ہے انہیں۔ سمر نے فخر سے گردن اکڑائی۔

اچھا تو داماد صاحب اڈرا ایمنگ روم میں جا کر چیک کریں کہ بزرگوں کی میننگ ختم ہوئی کہ نہیں۔۔۔ کوئی شٹائی شٹائی کھلانے کا پلان ہے کہ نہیں۔“

شہروز بلا وجہ کی بحث سے سب سے پہلے اکتا یا تھا۔ وہ سب لوگ اپنی اپنی مسروریت چھوڑ کر اٹھے ہی اس لئے ہوئے تھے کہ امامت کی ای نے شہروز کی می کو فون پر بتایا تھا کہ انہیں یہ رشتہ قبول ہے۔

میں نہیں جا رہا۔۔۔ ابو کا فون آیا ہوا ہے۔۔۔ وہ فون بند کریں گے تو میں جاؤں گا۔“

عمر و بارہ لیٹ گیا تھا۔ اس کے والدین کو پہلے ہی خوشخبری دی جا چکی تھی۔ اب وہ بھی فون کے ذریعے شامل تھے۔

تمہیں شرم آرہی ہے عمر؟ ذرا انے حیرانی سے پوچھا تھا۔ عمر نے پہلے تو اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورا پھر دوبارہ سے چپ چاپ نیوب لائٹ کی طرف اشارہ کیا۔ وہ بیچاری چپ ہو گئی۔

چاچو سے بات نہیں کرنا چاہتے تم؟ شہروز پوچھ رہا تھا۔

نہیں۔ سمر کے انداز میں اکتا ہٹ نمایاں تھی۔

کیوں؟ شہروز نے اس کے چہرے کو بخور دیکھتے ہوئے سوال کیا تھا۔ عمر نے گہری سانس بھر کر کچھ کہنے لگا مگر پھر کچھ سوچ کر چپ ہو گیا۔ وہ غائب و مافی کی سی کیفیت میں تھا

☆ ☆ ☆

ایلی ٹیٹ

اس بچے کے سامنے ایک بار پھر دہرایا گیا۔ اس نے کچھ سوچتے ہوئے ہاتھ میں پکڑی ہینسل کو انگلیوں کے درمیان ڈرا سا گھمسا یا پھر وہ رائیٹنگ پیڈ پر جھک گیا تھا۔ اس سے پہلے وہ چھ لفظ لکھ چکا تھا۔ ساتواں لفظ ایلی ٹیٹ تھا جس پر وہ اٹک گیا تھا۔ اسے یاد تھا وہ یہ لفظ پڑھ چکا ہے۔ اسے یہ بھی یاد تھا کہ لفظ ایلی ٹیٹ ”لیٹری“ سے شروع ہوتا ہے مگر ”لیٹری“ کے بعد اسے کیا لکھنا ہے اسے دوسری بار دہرانے پر بھی یاد نہیں آیا تھا۔ وہ کچھ لمحے اسی طرح رائیٹنگ پیڈ کی طرف دیکھتا رہا پھر اس نے میز کے دوسری جانب بیٹھے شخص کی طرف دیکھا تھا جو اسے ڈکٹیشن کروا رہا تھا۔ وہ

حفص بھی اس بچے کی جانب متوجہ تھا۔ اس کی نگاہوں میں کچھ ایسا ضرور تھا کہ وہ بچہ کنفیوز ہو کر دو بارہ رائیٹنگ پیڈ کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کی لکھی ہوئی بے حد واضح اور خوبصورت تھی۔ وہ ڈیکٹیشن کا ہر نیا لفظ لکھتے وقت پہلے نمبر لکھتا تھا پھر اس کے آگے لفظ لکھتا تھا۔ ساتواں ہندسہ لکھنے کے لئے اس نے 7 کا ہندسہ پہلے ہی لکھ لیا تھا۔ اسے احساس تھا کہ سامنے بیٹھا حفص خستہ نگاہوں سے اسے بغور دیکھ رہا ہے۔ اس کی نظروں سے خائف ہو کر اس نے ڈھیلے ہاتھوں سے رائیٹنگ پیڈ پر 7 کے ہندسے کے آگے لیٹر ای لکھ دیا تھا مگر اس کے بعد وہ ایک بار پھر ہینسل کو انگلیوں میں گھمانے لگا۔ وہ اگلا لیٹر لکھنے کے متعلق قطعاً یقین نہیں تھا۔ اس نے ایک بار پھر نظریں اٹھا کر سامنے بیٹھے حفص کو دیکھا اور پہلے کی طرح خائف ہو کر نظریں جھکا لیں۔ اب کی بار اسے شرمندگی بھی ہوئی تھی۔ اسی شرمندگی کی وجہ سے اس نے لیٹر ای کے ساتھ لیٹر پی لکھ دیا تھا۔ سامنے بیٹھے حفص کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی اسے اپنے اندازوں کے مصدقہ ہو جانے کی خوشی ہوئی تھی۔ وہ ابھی پوری طرح سے مسکرا بھی نہ پایا تھا کہ اس بچے نے ہینسل کے دوسرے حصے کو لیٹر پی پر مرکزنا شروع کر دیا۔ وہ لیٹر پی کو مٹا رہا تھا۔

سوری۔۔۔ مجھے یہ یاد نہیں آ رہا۔ پی کو مٹا دینے کے بعد اس نے رائیٹنگ پیڈ سے نظریں اٹھائے بغیر گلوگیر لہجے میں کہا۔ وہ حفص اب کھل کر مسکرایا۔

نو براہلم۔۔۔ ایک ورڈ کے نہ آنے سے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا۔ اس حفص نے مسکراہٹ چھپا کر تسلی دی۔ اس بچے کی پوزیشن میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

آپ ٹیکسٹ ورڈ لکھو۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی دن کلاس کی انگلی کی کتاب کے صفحوں کو الٹ پلٹ کیا تھا۔ اس بچے نے نظریں اٹھائی تھیں نہ ہاتھ میں پکڑی ہینسل۔ وہ اگلا لفظ لکھنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ اس بچے کے چہرے کے تاثرات نے اس حفص کو مزید مسکرائے پر مجبور کیا، اس نے اتنے چھوٹے بچے کو کبھی اتنا شرمندہ نہیں دیکھا تھا۔ اس نے ذرا جھک کر بچے کی آنکھوں کو غور سے دیکھا۔ وہ پانیوں سے بھری ہوئی تھیں۔ چند لمحوں بعد اس نے اسی پانی کو بہتے دیکھا۔ اس نے متوجہ ہو کر ہاتھ میں پکڑی کتاب کو بند کر کے میز پر ہاتھ رکھ دیا۔

آپ کو کیا چیز پریشان کر رہی ہے؟ اس نے بے حد نرم لہجے میں سوال کیا تھا۔ بچہ کچھ بھی نہیں بولا تھا۔ آپ مجھے نہیں بتاؤ گے کہ آپ کیوں رورہے ہو تو مجھے کیسے پتا چلے گا؟ اس نے پھر پوچھا۔ بچہ اب کی بار خاموش نہیں رہا تھا۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے۔

کیا آپ کو مجھ سے ڈر لگ رہا ہے؟ اس کی کوشش تھی کہ بچے کا اعتماد بحال ہو جائے۔ بچے نے نظر اٹھا کر اس کی جانب دیکھا پھر بولا۔ نہیں۔۔۔ آپ تو اچھے لگے ہیں مجھے۔ وہ حفص پھر مسکرایا۔

واقعی۔۔۔؟ مجھ میں کیا اچھا لگا آپ کو؟ اس کے چہرے پر بکھری مسکراہٹ بچے کو حوصلہ دے رہی تھی۔ وہ اب رو نہیں رہا تھا۔ آپ ڈانٹنے والے نہیں ہیں۔۔۔ اس لئے اچھے لگے مجھے۔

جب کوئی غلط کام کرے تو ڈانٹنے والا بھی بن جاتا ہوں میں۔۔۔ اتنا اچھا نہیں ہوں میں۔“
وہ ریوا الونگ چیمبر کی پشت سے ٹیک لگا کر اطمینان سے بات کر رہا تھا جیسے اس وقت اس بچے سے بات کرنا ہی اس کے لئے سب سے
ضروری کام ہو۔

مجھے نہیں ڈانٹا آپ نے۔“ اس نے بتایا۔

ویل۔۔۔ آپ نے کوئی غلط کام بھی تو نہیں کیا۔

کیا ہے۔۔۔ میں نے ایلی لٹلٹ کے اسپیلنگو نہیں کیے۔ اس بچے کی آواز ایک بار پھر وہی ہوئی۔ اس شخص نے قہقہہ لگانے میں نکل
سے کام نہیں لیا تھا۔

یہ کوئی غلطی نہیں ہے۔ آپ نے سکس ورڈز کے اسپیلنگو بالکل ٹھیک کیے ہیں۔ میں اس کی بھی توقع نہیں کر رہا تھا۔ میں جب آپ جتنا تھا
تو میں ایک ورڈ بھی صحیح نہیں لکھ پاتا تھا۔“

اس کی بات پر بچے نے حیرانی سے اسے دیکھا پھر حیرانی کی جگہ تاسف نے لے لی۔

آپ کے ابو آپ کو بہت ڈانٹتے ہوں گے نا؟“ وہ بہت محسوسیت سے پوچھ رہا تھا۔

بالکل بھی نہیں اس شخص نے فوراً کہا پھر مزید بولا۔

وہ خود بھی میرے جیسے تھے۔ ہم سب بڑے جب چھوٹے ہوتے ہیں تو ہمیں اسپیلنگو کہنے میں دشواری ہوتی ہے جیسے آپ کو ہوئی ہے
لیکن پھر جب ہم دل لگا کر پڑھتے ہیں تو ہر دشواری دور ہو جاتی ہے۔ اگر آپ اس لئے پریشان ہو کہ آپ کو اسپیلنگو نہیں آتے تو آپ بے فکر ہو جاؤ۔
یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں ہے۔ آپ تو اتنے ذہین ہو کہ آپ نے ایک لفظ کے اسپیلنگو نہیں کیے مگر باقی چھ فوراً لکھ لئے تھے۔۔۔ ہے نا؟“
وہ سبھانے کے ساتھ ساتھ استفسار بھی کر رہا تھا۔

غلطی، غلطی ہوتی ہے۔ ابو کہتے ہیں ایک غلطی معاف کر دو تو بچے بار بار غلطیاں کرتے ہیں۔ ابو کو بار بار غلطیاں کرنے والے بچے اچھے
نہیں نکلتے۔ میرے ابو کو کبھی اسپیلنگو نہیں بھولتے۔ وہ مجھے ڈکٹیشن کرواتے وقت آپ کی طرح بگ سے ورڈز نہیں دیکھتے۔ انہیں سب ورڈز زبانی
یا ہیں۔“

وہ اس کو جھٹلا کر بولا تھا۔ وہ شخص بہت متاثر ہو کر مسکرا دیا تھا۔ اس کا واسطہ ہر روز بہت سے بچوں سے پڑتا تھا لیکن اتنی ذہانت سے بھر پور
باتیں کرنے والے بچے اس نے کم ہی دیکھے تھے۔ وہ فقط تین سال کا تھا لیکن اس کی باتیں پانچ سال کے بچے جیسی تھیں۔

ابو کہتے ہیں غلطی کی کوئی معافی نہیں ہوتی۔ غلطیاں کرنے والے بچے رہ جاتے ہیں۔ اگر میں غلطیاں کروں گا تو میں پیچھے رہ جاؤں گا پھر
میں ڈاکٹر نہیں بن پاؤں گا۔“

وہ بچہ مزید کہہ رہا تھا۔ اس شخص کو خود بخود سمجھا گیا تھا کہ ایک لفظ کے اسپیلنگ نہ آنے کی وجہ سے وہ بچہ پریشان ہو کر کیوں رونے لگا تھا۔

آپ ڈاکٹر بننا چاہتے ہو؟ وہ شخص صرف یہی سوال کر سکتا تھا۔
جی۔ اس بچے نے گردن بھی ہلائی تھی۔

آپ کو ڈاکٹر زائچھے لگتے ہیں؟ اس نے پھر پوچھا۔

مجھے ابو اچھے لگتے ہیں بس۔ وہ سادگی سے بولا تھا پھر اپنے رائیٹنگ پیڈ کی طرف دیکھ کر مزید کہنے لگا۔

لیکن میں انہیں اچھا نہیں لگتا۔۔۔ مجھ سے غلطی ہو جاتی ہے نا۔۔۔ مجھے ایلی لیٹ کے اسپیلنگو بھول گئے۔

وہ شخص ایک بار پھر بہت غور سے اس بچے کے چہرے کی جانب دیکھنے لگا تھا۔ اس کا دل چاہا کہ وہ بچے کو سمجھائے کہ ایلی لیٹ بے شک

بہت بڑا ہوتا ہے مگر اس کے اسپیلنگو بہت چھوٹے ہوتے ہیں اور انہیں بھول جانا تو بہت چھوٹی سی غلطی ہے لیکن وہ خاموش رہا۔ اس بچے کے ذہن میں موجود غلطی کا تصور اس شخص کے لفظوں سے زیادہ جامع تھا۔

☆ ☆ ☆

غلطی کی کوئی معافی نہیں ہوتی۔ اس کے گھر میں یہ فقرہ اکثر و ہرایا جاتا تھا۔ وہ غلطیاں کرنے کا عادی نہیں تھا لیکن پھر بھی اس کے ابو اسے یاد دلانا ضروری سمجھتے تھے اور اسکول میں پہلے ہی دن اس نے سیکھ لیا تھا کہ غلطی کی معافی بھی ہو سکتی ہے۔ یہ دراصل غلطی کے حجم اور نامیہیت پر منحصر ہے۔ بہر حال تین سال کی عمر میں اسے ایک اچھے پرائیماٹ انگلش میڈیم اسکول میں داخلہ مل گیا تھا۔

ایڈمیشن ہونے سے پہلے اسکول کا تصور اس کے لئے بہت نیا اور انوکھا تھا۔ وہ اپنے ماں باپ کا اکلوتا بیٹا تھا۔ اسکے گھر میں اس کے علاوہ کوئی اور بچہ نہ تھا۔ وہ دوسرے بچوں کے ساتھ تب ہی کھیل پاتا تھا جب وہ گوجرانوالہ اپنے نانا ابو کے گھر جاتا تھا۔ اس کے گھر کے قرب و جوار میں جو گھر واقع تھے وہاں بھی بچے موجود تھے لیکن اس کے ابو کو یہ قطعاً پسند نہیں تھا کہ وہ کھیل کود کے لئے باہر گلی محلے میں نکلے اس لئے اس کی امی اسے باہر نہیں جانے دیتی تھیں۔ وہ گلی محلے میں کھیل کو کا شوقین بھی نہیں تھا لیکن اسے یہ شوق ضرور تھا کہ اسے اپنے ارد گرد اپنے علاوہ اور بچے بھی نظر آئیں یہی وجہ ہے کہ وہ اسکول جانے کے تصور سے ہی بہت خوش تھا۔

وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اسکول میں اسے ہمہ وقت نہیں رہنا لیکن جتنا وقت بھی رہنا ہے اسے پڑھنا ہے اور اپنا کام توجہ سے مکمل کرنا ہے۔ اس کو پڑھانے لکھانے کی ذمہ داری اس کے ابو کی تھی۔ یہ انہی کی کوششوں کا نتیجہ تھا کہ فقط تین سال کی عمر میں اسے چھ کلمے، چھوٹی چھوٹی کئی سورتیں اور دعائیں یاد تھیں۔ وہ ابتدائی کلاس کی کتابیں بھی رٹ چکا تھا۔ اس ایک معاملے میں اس کے ابو کوئی سمجھوتہ کرنے کو تیار نہیں تھے۔ پڑھائی کے دوران وہ اسے کوئی رعایت نہیں دیتے تھے۔ اتنی چھوٹی سی عمر میں بھی انہوں نے اس کی پڑھائی کے لئے دو گھنٹوں کا وقت مختص کر رکھا تھا لیکن ان مخصوص دو گھنٹوں کے علاوہ بھی جب انکا دل چاہتا تھا وہ انہیں پڑھانے کے لئے بٹھالیا کرتے تھے۔ وہ پڑھائی سے گھبراتا نہیں تھا لیکن کبھی کبھار وہ بہت تھک جاتا تھا تب بھی وہ کوشش کرتا تھا کہ ابو کو ناراض ہونے کا موقع نہ دے لیکن تھکن میں اس سے غلطیاں ہو جایا کرتی تھیں اس لئے ایسی صورتحال میں اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ کتابیں اور کاپیاں ایک سائیڈ میں رکھ دے اور ابو کی گود میں لیٹ کر ان سے باتیں کرے بالکل اس طرح جیسے وہ اپنی امی کی

گود میں لیٹ کر ان سے باتیں کرتا تھا۔ اس کی امی اسے بالکل بھی نہیں ڈانٹتی تھیں لیکن پھر بھی اسے ابو زیادہ اچھے لگتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ ان کی ہر بات ماننے کی کوشش کرتا تھا۔ وہ انہیں کبھی بھی ناراض نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ جانتا تھا اس کے ابو کو فلطیماں کرنے والے بچے اچھے نہیں لگتے اس لئے وہ کوشش کرتا تھا اس سے لطمی نہ ہو۔ اس نے سیکھ رکھا تھا کہ لطمی کی کوئی معافی نہیں ہوتی سب ہی لطمی اسے رونے پر مجبور کر دیتی تھی اور سکول میں پہلے ہی دن اس نے کیا سیکھا تھا۔

لطمی درگزر بھی کی جاسکتی ہے۔

اس کا ننھا سا ذہن یہ بات اتنی جلدی ہضم نہیں کر سکتا تھا۔ وہ یہ بات گھر پہنچنے تک بھول بھی گیا تھا کیونکہ ابو کے ساتھ اسکول آفس سے نکلے ہوئے، گیٹ کے قریب کھڑی بائیک پر بیٹھنے اور پھر گھر پہنچنے تک اس کے ابو نے اسے "ایلی لیٹ" کے اسپیلنگ بھول جانے پر اتنی بار سرزنش کی تھی کہ اس کے ذہن سے نکل گیا تھا کہ لطمی درگزر بھی کی جاسکتی ہے۔

☆ ☆ ☆

ایمانت کریں۔۔۔ پلیز۔

اس نے آفس میں داخل ہوتے ہوئے سر شعیب کو کہتے سنا تھا۔ سر شعیب وہی شخص تھے جنہوں نے پہلے دن اس کا انٹرویو کیا تھا۔ اسے اسکول آتے ہوئے تقریباً دو ہفتے ہو چکے تھے اور اس عرصے میں اس نے سر شعیب کو بہت مرتبہ دیکھا تھا۔ وہ اسکول کو آؤٹ میٹر تھے۔ کلاس وزٹ میں، بریک کے دوران، اسپلی سیشن میں یا پھر چھٹی کے وقت راولڈ لیتے ہوئے وہ اسے اکثر نظر آ جاتے تھے۔ انہیں مسکراتے دیکھنا اسے اچھا لگتا تھا۔ ان کی مسکراہٹ ہی نہیں اسکول میں بے شمار ایسی چیزیں تھی جو اسے اچھی لگتی تھیں۔ وہ ہر دم جتنے مسکراتے رہنے والا، بیدار و ستا، طبیعت کا مالک بچہ تھا۔ وہ ہفتوں میں وہ ناصرف ٹیچرز کا بلکہ سب کلاس فیروز کا پسندیدہ بچہ بن چکا تھا مگر ناجانے کیا بات تھی کہ ابو کسی چیز سے مطمئن نہیں ہو رہے تھے۔ انہیں اس کی کتابیں پسند آئی تھیں نہ اس کے ٹیچرز کے پڑھانے کا طریقہ۔ اس نے امی اور ابو کو اس کے متعلق باتیں کرتے بھی سنا تھا لیکن اس کا ننھا ذہن سمجھ نہیں پایا تھا کہ اسکول میں ایسی کیا چیز ہے جو ابو کے لئے غیر تسلی بخش ہے۔ انہوں نے امی کو بتایا تھا کہ وہ دو تین بار اسکول فون کر کے بھی اس متعلق بات کر چکے ہیں۔ جہاں تک اس کی بات تھی وہ خود بے حد مطمئن تھا۔ اس کی کتابیں بہت آسان تھیں۔ وہ ہر روز کا سبق سب سے پہلے یاد کر کے سنا دیتا تھا۔ نوٹ بک پر لکھنے کے لئے جو کام دیا جا رہا تھا وہ بھی سب سے پہلے وہی مکمل کر کے ٹیچرز کو چیک کر داتا تھا پھر ایسا کیا مانتا کہ ابو مطمئن نہیں ہو پارہے تھے۔ اسے جب آفس میں بلوایا گیا تو وہ راتم یاد کرنے کے بعد اب باقی سب بچوں کو یاد کروا رہا تھا۔ آفس میں داخل ہونے کے بعد سر شعیب کو گڈ مارنگ کہنے تک اس کی نظر دوسری طرف پڑی کرسی پر نہیں پڑی تھی۔ وہ جب کمرے کے بالکل وسط میں پہنچا تھا تو اس نے ابو کو بیٹھے دیکھا تھا۔ اسے انہیں وہاں دیکھ کر بہت خوشی ہوئی تھی۔ وہ دوڑ کر ان کے قریب گیا پھر اسے یاد آ گیا تھا کہ وہ اسکول آفس میں ہے۔ وہ مسکراتے چہرے کے ساتھ ان کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا تھا تب ہی اس نے سر شعیب کو دوبارہ کہتے سنا۔

ایمانت کریں۔۔۔ پلیز۔

اتنا کہہ کر انہوں نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا پھر مزید بولے۔

آپ جو کہہ رہے ہیں میں اسے جھٹلا نہیں رہا۔۔۔ بلاشبہ آپ درست کہہ رہے ہیں۔ میں نے ہی آپ کے بچے کا ٹیسٹ لیا تھا۔ اس کا سکور بہت شاندار تھا۔ میں جانتا ہوں آپ نے بچے پر محنت کی ہے۔ اسکا کیلی بڑا اس کے انداز سے ظاہر ہوتا ہے اور یہ سب آپ کی محنت کی وجہ سے ہی ہے۔ میں چاہتا ہوں آپ کی محنت بالکل بھی ضائع نہ ہو۔ ہم تین سال کے بچوں کو نرسری میں ایڈمیشن دیتے ہیں۔ میرے پاس کچھ ایسے بچے بھی ہیں جو تین سال سے زیادہ عمر کے ہیں مگر انکے پیرنٹس انہیں پری اسکول کی کلاس میں ہی رکھنا چاہتے ہیں کیونکہ بنیاد بہت اہم ہوتی ہے اگر بچے کی بنیاد ٹھیک ہو تو وہ پڑھائی میں کبھی مار نہیں کھاتا اس لئے میں آپ کو خالصتاً مشورہ دے رہا ہوں کہ ایسا مت کریں۔

سر شعیب بہت قفل سے بات کر رہے تھے۔ اس نے ان کی بات سنی تھی مگر سمجھ نہیں پایا تھا۔ اس کی دلچسپی بس اتنی تھی کہ ابو بات مکمل کریں تو وہ انہیں لے کر اپنے کلاس روم میں جائے اور ان کلاس فیلوز کو جو اس کے دوست بن چکے ہیں اپنے ابو سے ملوائے۔ اسے ابھی ابو کے ارادوں کی خبر نہیں تھی۔

آپ درست کہہ رہے ہیں شعیب صاحب! میں بھی آپ کی بات سے متفق ہوں لیکن آپ کا مشورہ ماننے کا مطلب ہے میری اور میرے بچے کی اتنے دن کی محنت بیکار چلی جائے۔ میں پلے گروپ یا نرسری کلاس جیسی کسی چیز کو نہیں مانتا۔ میں جانتا ہوں میرا بچہ جب ایک کام کر سکتا ہے تو میں اس چیز پر اصرار کیوں نہ کروں؟ یہ سب کتا ہیں جو آپ ان کلاسز کو پڑھا رہے ہیں میں اپنے بیٹے کو گزشتہ سال پڑھا چکا ہوں۔ آپ بے شک اس کا ٹیسٹ لے لیں۔ آپ مایوس نہیں ہوں گے۔ ابو کا انداز بھی سر شعیب کی طرح بے حد دھیمانہ تھا۔

یہ دونوں کیا کرنا چاہتے ہیں؟ اس نے سوچا تھا۔

بچہ واقعی بہت ذہین ہے ماشاء اللہ۔۔۔ مجھے اس امر سے انکار نہیں ہے۔ میں ایک بار نہیں دو بار اس کو چیک کر چکا ہوں۔۔۔ اسی وجہ سے میں نے اسے نرسری یا پریپ کی بجائے دن کلاس میں بٹھایا ہے۔ دن کلاس کا "کریکولم" بچے کے "کیلی بڑ" کے حساب سے پرفیکٹ ہے۔ وہ نا صرف پڑھ سکے گا بلکہ دوسری صلاحیتوں کو بھی نکھار سکے گا۔ ہم جب بھی کسی بچے کو ایڈمٹ کرتے ہیں تو نہ صرف میں بلکہ سر پرنسپل بھی ٹیچرز کے ساتھ مکمل رابطے میں رہتے ہیں۔ میں آپ کے بچے کو مسلسل واچ کر رہا ہوں۔ وہ اسکول کو انجوائے کر رہا ہے اسے یہ کرنے دیں۔ آپ کے کہنے پر میں بچے کو نو کلاس میں پرموٹ کر دیتا ہوں لیکن بچہ پڑھائی کا اتنا بوجھ برداشت نہیں کر سکے گا اور نتیجہ یہ نکلے گا کہ بچہ پڑھائی کو وبال جان سمجھنا شروع کر دے گا۔ سر شعیب نے پھر ابو کو سمجھایا تھا۔

ہو ہی نہیں سکتا۔۔۔ میں اپنے بیٹے کو آپ سے بہتر جانتا ہوں۔ میرا بیٹا پڑھائی کو بوجھ سمجھ ہی نہیں سکتا اور پھر میں بھی تو ہوں۔ میں ایسا باپ نہیں ہوں کہ بچے کو ٹیچرز کی ذمہ داری سمجھ کر اس کی پڑھائی سے جان چھڑا دوں۔ میں خود اسے پڑھاؤں گا اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ اس کے رزلٹ ہمیشہ شاندار پائیں گے۔ آپ براہ مہربانی اسے نو کلاس میں پرموٹ کر دیجئے۔

ابو نے حتی انداز میں کہا تھا۔ سر شعیب نے گہری سانس بھری تھی۔

او کے۔۔۔ ایز پودش۔۔۔ میں تو فقط درخواست ہی کر سکتا ہوں کہ بچے کو اسکی عمر کے مطابق بھلنے پھولنے دیں۔ وہ ابھی بھی حامل تھے۔
ابو نے مسکرا کر اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

میں اپنے بیٹے کو کسی سے پیچھے نہیں دیکھنا چاہتا۔ اگلے دس سالوں میں زمانہ بہت آگے چلا جائے گا میں چاہتا ہوں میرا بیٹا زمانے کا مقابلہ
قائمین کی طرح کرے۔ وہ کسی سے پیچھے نہ رہے۔ اسی لئے۔۔۔

وہ اور بھی بہت کچھ کہہ رہے تھے۔ سر شعیب بھی انہی کی طرف متوجہ تھے لیکن نجانے کیوں اسے عجیب سا محسوس ہوا۔ سر شعیب ابو کی
بات سن ضرور رہے تھے لیکن ان کے انداز میں رضامندی نہیں تھی۔ اسے اب ان دونوں کی گفتگو سے الجھن سی ہو چلی تھی۔ سر شعیب نے ابو
سے بات کر لینے کے بعد بیچوں کو اس کا بیگ لانے کے لئے کہا تھا۔

لیکن کیوں؟ اس کا دل چاہا کہ وہ پوچھے لیکن اسے ڈر تھا کہ ابو ڈانٹ دیں گے۔ اس کا بیگ جو نیئر سیکشن کے سب سے آخری کلاس روم
میں رکھ دیا گیا۔ اس کی ساری کتابیں اور نوٹ بکس واپس لے لی گئیں تھیں۔

کل آپ کو نئی بکس اور نوٹ بکس مل جائیں گی۔ اس کی نئی ٹیچر نے کہا تھا۔

ابو جو اسے نئے کلاس روم میں بٹھا کر وہیں کھڑے تھے ٹیچر کی بات سن کر مطمئن ہو کر واپس چلے گئے تھے۔ اس نے تحیر اور خوف کے طے
جلے جذبات میں گھیر کر کلاس روم میں بیٹھے بچوں کو دیکھا تھا۔ وہ سب اسے خود سے بڑے لگے تھے۔ اسے عجیب طرح کی اداسی نے گھیر لیا۔ اسے
اپنی آنکھوں کے کنارے نم محسوس ہوئے تھے۔

کیا میں اب ہر روز اسی کلاس روم میں بیٹھا کروں گا؟ اس نے خود سے سوال کیا تھا۔ اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ نیا کلاس روم،
نئے کلاس فیلوز اور نئے ٹیچرز سب اسے الجھن میں مبتلا کر رہے تھے۔ وہ چپ چاپ اس ڈیسک پر بیٹھ گیا جس پر ٹیچر نے اسے بیٹھنے کے لئے کہا تھا۔

☆ Mend my shoes! cobbler, cobbler ☆

اس کے کانوں میں وہی پونج گونجنے لگی جو وہ پرانی کلاس میں بچوں کو یاد کر رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

وہاں کچھ بھی اچھا نہیں ہے۔ اس نے گھر میں داخل ہوتے ہی منہ بسور کرای سے کہا تھا۔ دن کلاس میں وہ ایک ہی دن میں ایڈ جسٹ کر گیا
تھا جبکہ نو کلاس میں وہ ایک ہفتے میں بھی ایسا نہیں کر پایا تھا۔ اسے واقعی یہاں کچھ اچھا نہیں لگتا تھا۔ اسے اگلے ہی دن نئی بکس اور نوٹ بکس فراہم کر دی
گئی تھیں۔ دن کلاس کی بکس کی نسبت وہ تعداد میں زیادہ بھی تھیں اور مشکل بھی لیکن وہ پڑھائی سے گھبرانے یا ڈرنے والا نہیں تھا۔ ڈرنے اور گھبرانے
کے لئے کلاس فیلوز کا رویہ ہی کافی تھا۔ اسے نجانے کیوں وہاں کسی بچے کا رویہ اچھا نہیں لگتا تھا۔ دن کلاس میں بھی کچھ بچے ایسے تھے جو اس سے
بڑے تھے لیکن نو کلاس میں تو ایسے بچوں کی اکثریت تھی جو اس سے بڑے تھے۔ ان کے انداز بھی بڑوں والے تھے۔ وہ دھونس جھا کر بات کرتے
تھے۔ انہیں ایک چھوٹے دوست کی ضرورت نہیں تھی جو کلاس میں انکے اسٹینس کو ہلا دینے کے لئے آیا تھا۔ ٹیچرز اس سے پیار کرتی تھیں۔ انہوں نے

اسے کلاس کے سب سے ذہین بچے کے ساتھ بٹھایا تھا۔ لیکن وہ بچہ اسے ذرا بھی اچھا نہیں لگا تھا۔ وہ اس پر رعب جساتا تھا، اس کی نوٹ بکس میں غلطیاں ڈھونڈتا رہتا تھا، اسکا مذاق اڑاتا تھا اور سب سے بڑھ کر اس نے باقی کلاس فیلوؤ کو اس کے ساتھ دوستی کرنے اور کھیلنے سے روک دیا تھا۔ یہ سب چیزیں اسے ہرٹ کرتی تھیں اور وہ ٹھیک سے پڑھ بھی نہیں پاتا تھا اسی لئے اس نے امی کے سامنے کھلم کھلا اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کر دیا تھا۔ اسے پتا نہیں چلا تھا کہ عقب میں ابو بھی اس کی باتیں سن رہے ہیں۔ یہ بات اسے تب پتا چلی تھی جب وہ شام کو پڑھنے کے لئے ان کے پاس بیٹھا تھا۔

سائنس کے ٹیسٹ میں اتنی خراب ریٹڈرائنگ۔۔۔ وجہ؟ انہوں نے ایک نوٹ بک اس کے سامنے کی تھی۔ اس ٹیسٹ میں اس نے فل مارکس لئے تھے لیکن ریٹڈرائنگ بکٹ میں لکھنے کے باعث واقعی اچھی نہیں تھی۔

میں ایسی باتوں پر کوئی کپڑا مار نہیں کروں گا۔۔۔ خبردار یہ غلطی آئندہ دہرائی تو۔۔۔ انہوں نے اپنے مخصوص لہجے میں وارننگ دی تھی۔ پڑھائی کے وقت وہ بے حد سنجیدہ ہو جاتے تھے۔

سوری ابو۔۔۔ اس نے معذرت کی۔

دیکھو بیٹا! سوری کہہ دینے سے کام نہیں چلے گا۔ آپ اگر دل لگا کر نہیں پڑھو گے تو ڈاکٹر کیسے بنو گے؟ اس کے لئے بہت محنت کرنی پڑتی ہے۔ آپ تو ابھی سے گھبرا گئے ہو تو مزید بڑی کلاس میں جا کر کیا کرو گے۔ وہ اسے سمجھانے لگے تھے۔

ابو! مجھے وہاں کچھا اچھا نہیں لگتا۔ اس نے جھجکتے ہوئے کہا تھا۔ امی سے کہتے وقت اس کا انداز اور طرح کا تھا لیکن ابو سے کہتے وقت وہ تموڑا سا ڈر بھی رہا تھا۔

آپ کو اپنی بکس پسند نہیں آئی؟ انہوں نے سوال کیا تھا۔

نہیں۔۔۔ بکس تو اچھی ہیں۔ اس نے سابقہ انداز میں جواب دیا تھا۔

تو پھر۔۔۔؟ انہوں نے مزید استفسار کیا۔

وہاں کوئی میرا دوست نہیں ہے۔۔۔ کوئی میرے ساتھ نہیں کھیلتا۔ وہ سب آپس میں باتیں کرتے ہیں۔ وہ مجھے اچھا نہیں سمجھتے ابو؟

اس نے ابو کو بلا آخرا پنا مسئلہ بتا دیا تھا۔ وہ انہیں اس لڑکے کے متعلق بتانے لگا تھا جو کلاس میں فرسٹ آتا تھا لیکن وہ بہت لڑا کا تھا اور وہ اکثر اس کے ساتھ جھگڑا کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ ابو نے اس کی ساری بات تفصیل سے سنی تھی اور سینے کی بعد وہ اطمینان سے بولے تھے۔

یہ کوئی اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہے کہ وہ تمہارے ساتھ نہیں کھیلتا۔ جب وہ اسے اس انداز میں سمجھاتے تھے تو ان کے لہجے سے سارا لڑ پیا ختم ہو جاتا تھا۔

مجھے ایک بات کہہ لینے دو کہ اسکول کوئی کھیلنے کی جگہ نہیں ہے۔ یہ جو لے لینڈ یا سدا باؤ نہیں ہے کہ جہاں تمہارے ماموں تمہیں جھولا دلوانے لے جائیں گے۔ وہاں تم پڑھنے جاتے ہو اس لئے تمہیں وہاں پڑھنا ہی ہے اگر کوئی بچہ تمہارے ساتھ نہیں کھیلتا یا وہ آپس میں کھیلتے رہتے ہیں تو تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ تم اپنا کام کرو انہیں اپنا کام کرنے دو اور میں تمہیں بتا چکا ہوں تمہارا کام کیا ہے پڑھائی اور بس

پڑھائی۔۔۔ اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ کلاس میں تمہارے کتنے دوست ہیں لیکن اس بات سے بہت فرق پڑتا ہے کہ کلاس ٹیسٹ میں تمہارے کتنے مارکس ہیں۔ کم دوست ہیں تو بھی خیر ہے لیکن کم مارکس ہیں تو تمہاری خیر نہیں۔ تمہیں سب کلاس فیلوز کو پڑھائی میں بہت کرنا ہے کھیل کود میں نہیں اس لئے ایسی کسی بات کی پرواہ مت کرو۔۔۔ آئندہ میں تمہیں کسی ایسی فضول یا احمقانہ بات کے لئے پریشان مت دیکھوں۔"

وہ اسے ایک بار پھر وارن کر رہے تھے۔ اسے سب باتیں سمجھ میں آئیں تھیں مگر ہمیشہ کی طرح کچھ باتوں کے لئے اس کا ذہن عجیب الجھن کا شکار ہوا تھا مگر چونکہ ابو بکر بچے تھے کہ یہ فضول اور احمقانہ بات ہے اس لئے اس نے اس بات کو ذہن سے جھٹک دیا تھا یا پھر جھٹکنے کی کوشش کی تھی۔

☆ ☆ ☆

تم نفعہ کلاس میں ہو؟" عذیر نے از حد حیرانی میں گھر کر اس کا تفصیلی جائزہ لیا تھا۔ ایک جھینپی ہوئی مسکراہٹ اس کے چہرے پر پھیل گئی۔ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے اسے عجیب سی فحالت محسوس ہوئی۔ اگرچہ حیرانی کے یہ تاثرات اسکے لئے نئے نہیں تھے۔ وہ لوگ جو اس سے پہلی بار ملتے تھے اس طرح حیرانی کا شکار ہو جایا کرتے تھے۔ لیکن پھر بھی نا جانے کیوں عذیر کے سامنے اس امر کا اقرار کرتے ہوئے اسے شرمندگی ہوئی۔ تمہاری اسج کیا ہے؟" عذیر نے ایک اور سوال کیا تھا۔ اس کا جواب سن کر وہ پہلے سے بھی زیادہ حیران ہوا۔ اس نے اسکے کزن بلال کی طرف دیکھا تھا۔

میں بھی سات سال کا ہی ہوں مگر میں تو ابھی تھری کلاس میں آیا ہوں۔ سات سال کے سب بچے تھری کلاس میں پڑھتے ہیں۔ میسری کلاس میں سب بچے میرے جتنے ہیں پھر تم نفعہ کلاس میں کیسے آگئے؟

عذیر کے تفتیشی انداز نے اسے مزید شرمندہ کیا۔ کلاس میں اور اسکول میں بھی اسے ایسے ریمارکس سننے کو ملتے تھے مگر وہاں سب لوگ عادی ہو چکے تھے۔ وہ جس اسکول میں پڑھ رہا تھا وہاں سب اس کو جانتے تھے۔ سب ٹیچرز کو بھی اس کا پتا تھا۔ اس نے پڑھائی میں ہمیشہ آؤٹ سٹینڈنگ کارکردگی کا مظاہرہ کیا تھا۔ ایک ذہین و فطین بچے کے طور پر ہمیشہ اس کو سراہا گیا تھا لیکن دوسری طرف دوستوں کے معاملے میں وہ زیادہ خوش قسمت نہیں تھا۔ اس کی ساری دلچسپی کتابوں کے بعد گھر اور گھر میں موجود پالتو جانوروں اور پرندوں میں تھی پھر اب ابتداء کی طرح کلاس فیلوز اسے ہرٹ نہیں کرتے تھے لیکن وہ اس سے کتراتے ضرور تھے۔ وہ اس کے پاس زیادہ وقت تب ہی گزارنا پسند کرتے تھے جب ان میں سے کسی کو پڑھائی کے سلسلے میں کسی قسم کی مدد کی ضرورت پڑتی تھی۔ یہی ایک بات تھی جس کی وجہ سے وہ ذرا بھی شرمندہ نہیں ہوتا تھا۔ میٹھس، انگلش یا سائنس وہ کسی مضمون میں نکلا نہیں تھا۔ ہر مضمون میں وہ ہر سال ہنڈ رڈ پر سینٹ مارکس لے رہا تھا۔ اسکول کے علاوہ تنصیال و دوھیال میں بھی اسے دل کھول کر سراہا جاتا تھا۔ کزن بھی اسے پسند کرتے تھے لیکن عذیر اس کا کزن تھا نہ کلاس فیلو وہ اس کے ماموں کے پڑوس میں رہتا تھا۔ ماموں کے دونوں بیٹے کی اس سے اچھی خاصی سلام و دعا تھی اس دوستی کی وجہ سے اس کی اور عذیر کی ملاقات ہوئی تھی۔ اسے پڑھائی کے سخت شیڈیول کی وجہ سے تنصیال جانے کا موقع ہی نہیں ملتا تھا لیکن وہ ہمیشہ وہاں آنا پسند کرتا تھا اور آجکل تو اس کو خوب مزا آ رہا تھا کیونکہ وہ اور امی پندرہ دن کے لئے آئے تھے۔ پہلے ہی دن اسے عذیر سے ملنا اچھا لگا تھا۔ وہ تقریباً اس کے ہی جتنا تھا لیکن اب یہ عقدہ کھل چکا تھا کہ وہ عذیر کی کلاس میں نہیں بلکہ اس کے بڑے

بھائی کی کلاس میں ہے (اسکول اگرچہ مختلف تھے مگر کلاس ایک ہی تھی)۔ تو جانے وہ اس کے ساتھ زیادہ وقت گزرتا پسند کرتا یا نہیں۔ یہی ایک وجہ تھی جو اس کے لئے شرمندگی کا باعث تھی۔ وہ اسی بات سے خائف رہتا تھا۔

میں بھی سات سال کا ہوں۔ یہ دیکھو میرا ایک دانت بھی ٹوٹا ہوا ہے۔ شرمندگی کی حالت میں ہی اس نے منہ کھول کر اسے یقین دلانا چاہا تھا۔ اس کے پاس ٹوٹے دانت کے علاوہ خود کو سات سالہ ثابت کرنے کا کوئی اور ثبوت نہیں تھا۔ عذیر نے بخور اس کے دانتوں کا جائزہ لیا۔ سامنے والے دانتوں میں واقعی ایک دانت جتنا خلاء تھا۔ عذیر بھی سوچ میں پڑ گیا۔ اسے ایک عجیب طرح کا احساس کتری محسوس ہوا تھا۔ ایک بچہ جو دیکھنے میں اس کے ہی جتنا تھا مگر اسکول میں کلاس کے حساب سے اس کے بڑے بھائی کے برابر تھا وہ دوستی جو چند گھنٹے قبل شروع ہوئی تھی وہ کس طرح برقرار رہ سکتی تھی۔

رباب آئی! یہ کہتا ہے یہ سات سال کا ہے اور فقہ کلاس میں پڑھتا ہے۔

عذیر نے اس کے بڑے ماموں کی سب سے بڑی بیٹی جنہیں سب بچے رباب آپی کہتے تھے کو شکایت لگانے والے انداز میں کہا گویا اسے یقین تھا کہ اس سے جھوٹ بولا گیا ہے۔

وہ سچ کہہ رہا ہے۔ رباب آپی نے مسکرا کر تائید کی۔ وہ لان میں بیٹھی کوئی جرتل مکمل کر رہی تھی۔

تم سب نکھوں کو اس سے سبق سیکھنا چاہیے۔ تم دونوں جتنا ہے یہ بھی لیکن تم دونوں سے زیادہ ذہین ہے۔ ہر کلاس میں فرسٹ آتا ہے۔

وہ ہمیشہ اسے اسی انداز میں سراہتی تھی۔ عذیر کے ساتھ ساتھ اس نے اپنے چھوٹے بھائی کو بھی شرمندہ کرنا چاہا تھا۔

میں بڑا ہو کر ڈاکٹر بنوں گا اس لئے مجھے بہت زیادہ پڑھنا پڑھنا ہے۔ میرے ابو کہتے ہیں کہ اگر ڈاکٹر بننا ہوتا ہی طرح زیادہ پڑھنا کرنی پڑتی ہے۔

وہ عذیر اور بلال کو وضاحت دے رہا تھا جبکہ رباب آپی نے اس کی تعریف میں مزید کچھ الفاظ کہے تھے۔ اسے یہ تعریف اچھی نہیں لگ

رہی تھی کیونکہ اس سے عذیر کی آنکھوں میں اجنبیت بڑھنے لگی تھی۔ بلال تو یہ باتیں سننا ہی رہتا تھا اس کے لئے یہ سب باتیں نو بچے کے خیر نامے سے

زیادہ بنتی نہیں تھیں جبکہ عذیر کو اتنی تعریف ہنسنہ نہیں ہو رہی تھی مگر پھر بھی ان تینوں نے دوبارہ کھیلتا شروع کر دیا تھا۔

میں بھی بڑا ہو کر ڈاکٹر بنوں گا مگر میں اپنی کلاس چھوڑ کر فقہ کلاس میں نہیں جاسکتا۔۔۔

عذیر نے ذکیل شروع ہونے سے پہلے تاک چڑھا کر کہا تھا۔ بلال نے بھی اسی کا ساتھ دیا تھا۔

میں بھی نہیں۔۔۔ وہ بھی عذیر کے انداز میں بولا تھا۔

عذیر اور بلال ہنسنے لگے تھے جبکہ وہ شرمندہ ہو رہا تھا کہ وہ اپنی عمر کے باقی بچوں کی طرح تھرڈ کلاس کا اسٹوڈنٹ کیوں نہیں ہے۔ لیکن یہ

شرمندگی زیادہ دیر نہیں رہی تھی۔ اس کی ماموں اور خالائیں اسے اتنا سراہتے تھے کہ وہ چند دن بعد اس شرمندگی کو بھول گیا تھا مگر اتنا ضرور ہوا تھا کہ

عذیر کے ساتھ پہلے دن وانی بے تکلفی قائم نہیں رہی تھی۔ اپنے گھر واپس آ جانے کے بعد وہ عذیر کو بھی بھول گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

تمہیں بہت محنت کی ضرورت ہے۔" اسے جہاں لیتا دیکھ کر ابو نے کھردرے لہجے میں کہا تھا۔ اسے نیند آرہی تھی وہ سونا چاہ رہا تھا لیکن ایو کی بات سن کر دوبارہ سے کتاب کی جانب دیکھنے لگا۔

اس کا دل اب پڑھائی میں نہیں لگ رہا تھا کیونکہ اس کے پورے وجود پر ٹھکن غالب آچکی تھی۔ اسکا ہوم ورک مکمل ہو چکا تھا کل کلاس میں ہونے والے ٹیسٹ کی تیاری بھی وہ کر چکا تھا لیکن ابو کے ٹوکنے پر وہ دوبارہ سے انگلش کی کتاب پر نظر میں دوڑانے لگا۔ اس کی پڑھائی کا دورانیہ بڑھ گیا تھا۔ ابو بارہ بجے تک لیکچر کی تیاری کرتے اور تب تک اسے بھی اپنے ساتھ بٹھائے رکھتے۔ اسکول کا کام ختم ہوتا تو وہ انگلش گریڈ کرنے لگتا یا پھر ٹیسٹس کی پہلے سے کی گئی ایکسرسائز کی دوبارہ پریکٹس کرنے لگتا۔ اکثر اوقات وہ اس روٹین سے بہت اکتا جاتا تھا لیکن ابو کے ڈر کی وجہ سے وہ کچھ نہ کہہ پاتا۔ وہ اب سینئر کلاس میں آچکا تھا۔ چند سال پہلے اس کے گھر میں جس ننھی بہن کا اضافہ ہوا تھا وہ اب بڑی ہو چکی تھی۔ اس سال سے اسکی بہن بھی اسکول جانے لگی تھی۔ ابو نے اسے بھی نرسری یا پریپ کی بجائے ون کلاس میں داخل کروایا تھا۔ اسے اپنی بہن سے بہت پیار تھا۔ اب اگر اسکول میں کوئی بچہ اس کے ساتھ نہیں کھیلتا تھا تو وہ پرواہ نہیں کرتا تھا۔ اس کے گھر میں اس کے ساتھ کھیلنے کے لئے ایک وجود کا اضافہ ہو گیا تھا ویسے بھی اب کھیلنے کے لئے وقت کہاں رہا تھا۔ اتنی ڈیر کتابیں۔ یا کرنے کا الگ کام، لکھنے کا الگ کام اور پھر شام میں قاری صاحب قرآن پاک کا سبق دینے آتے تھے۔ ایک بار قرآن پاک ختم کر لینے کے بعد وہ اب دوسری بار قرآن پڑھ رہا تھا۔

وہی بچہ جو بچہ صحت مند اور گول مٹول سا ہوا کرتا تھا اب ایک لمبے مگر وہ بے پتے کے وجود کا مالک بن چکا تھا۔ اس کے ابو جہاں اس کی پڑھائی کے لئے ہنگامہ رہا کرتے وہیں اس کی امی کو اس کی صحت اور خوراک کے معاملات پریشان رکھتے تھے۔ ان کی بھرپور کوشش ہوتی کہ وہ وقت پر کھائے اور پیٹ بھر کر کھائے مگر اسے کھانے پینے سے کوئی خاص رغبت نہیں تھی جبکہ اس کی بہن اس معاملے میں اس سے بہت بہتر تھی۔ بھوک لگنے پر وہ پیٹ بھر کر کھاتی اور اکثر اوقات جب وہ اپنے حصے کی چیز چھوڑ دیتا تو وہ بھی اس کی چھوٹی بہن کھالیا کرتی تھی۔ ایسا لگتا تھا اس کی زندگی کا محور صرف اس کی کتابیں ہیں۔ ماموں بھی اپنی فیملی کے ساتھ پاکستان سے ہاٹھریٹ ہو چکے تھے۔ زندگی میں اس کی دلچسپیاں بچہ محمد وحمس۔ کھیل کود کے مواقع نہ ہونے کے برابر تھے۔ اسکول میں بریک کے دوران بھی وہ کلاس روم میں بیٹھا رہتا۔ اس کے علاوہ وہ کبھی کیا سکتا تھا۔ جس طرح کے کھیل اس کی کلاس کے زیادہ تر بچے کھیلتے تھے ایسے کھیل اسے جلدی تھا کہ وہ بچے اور جیسے کھیل وہ کھیل سکتا تھا اس کے کلاس فیلو ان مسیوں کم دلچسپی رکھتے تھے۔ چنگ مین، اسکرہیل اور جگسا پزل ان بچوں کے لئے کرکٹ، ہاکی اور بھاگ دوڑ والے کھیلوں کی طرح مزیدار نہیں تھے۔ اسی لئے کلاس فیلوز کے مذاق کا نشانہ بننے سے بہتر وہ کلاس روم میں بیٹھے رہنا پسند کرتا تھا۔ اگرچہ اسکا دل بہت چاہتا تھا کہ وہ دوسرے بچوں کی طرح بھاگے دوڑے شرارتیں کرے لیکن ابو پڑھائی کو اس کے سر پر اس طرح سوار رکھتے کہ وہ چاہتے ہوئے بھی ان چیزوں کے لئے وقت نہیں نکال پاتا تھا۔ اس کی جسمانی صحت اس لئے کمزور تھی۔ وہ باقی کلاس فیلوز سے عمر میں چھوٹا تھا ہی مگر وہ بلا پتلا ہونے کی وجہ سے وہ اور بھی چھوٹا اور کمزور لگتا۔ یہ صورتحال ابو کو پریشان نہیں کرتی تھی لیکن امی بہت پریشان رہا کرتی تھیں۔

نچھڑ۔ پیرٹس میٹنگز میں جب اس کے نچھڑ اس کی کارگر وگی کی تعریف کرتے ہوئے اسے کمزور قرار دے کر ایکٹو ہونے یا فیسر

نصابی سرگرمیوں میں حصہ لینے کی تلقین کرتے تو اس کی امی خاموش رہ جاتیں جبکہ ایوانِ صبح الفاظ میں کہتے۔
بڑھتی ہوئی عمر میں بچے ایسے ہی ہوتے ہیں۔"

ایسا کہتے ہوئے وہ اس کے ہم عمر بچوں یا اس کے کلاس فیلوز کی طرف نظر بھی نہیں ڈالتے تھے۔ وہ باقی بچوں سے اس کا تقابل صرف پڑھائی میں کیا کرتے تھے اور اس معاملے میں وہ کسی بھول چوک کو معاف نہیں کرتے تھے حالانکہ ان معاملات میں وہ غلطی کا عادی نہیں تھا۔ اس کا نام کلاس ہی نہیں اسکول کے بھی ذہین ترین بچوں میں پہلے نمبر پر آتا تھا۔ ہر کلاس میں ہر ٹرم میں فرسٹ پوزیشن لینے والا اور ہر سال اسی بسناہ پر اسکا لرشپ لینے والا وہ واحد بچہ تھا۔ اس کے ریکارڈز ان بڑے بڑے اسکولوں میں آتے لیکن اس کے باوجود یہ امر حیران کن تھا کہ اس کے کلاس فیلوز اور ٹیچرز کے علاوہ باقی اسکول فیلوز کے لئے اسکا چہرہ انجان تھا۔ سب اس کے نام سے واقف تھے مگر اس کو اس کے چہرے سے کوئی نہیں پہچانتا تھا۔ اس کی واحد اور سب سے بڑی وجہ یہی تھی کہ وہ کتابوں کے علاوہ کسی سرگرمی میں حصہ نہیں لیتا تھا۔ وہ اسکول کے کسی فنکشن میں نہیں آتا تھا۔ سب ہی جانتے تھے کہ ایسے دنوں میں وہ چھٹی کر لیتا ہے کیونکہ وہ سمجھتا تھا کہ اس طرح سے پڑھائی کا حرج ہوتا تھا حالانکہ یہ سوچ اس کی نہیں بلکہ اس کے ابو کی تھی۔ وہ ایسی باتوں کا اتنا عادی ہو چکا تھا کہ یہ صورت حال اسے تکلیف نہیں دیتی تھی تب ہی انکی کلاس میں ایک نئے بچے کا اضافہ ہوا۔ یہ بچہ سلیمان حیدر تھا۔

☆ ☆ ☆

تم واپس جانا نہیں چاہتے؟ شہروز نے گود میں پڑی آڑوؤں کی سب گھٹلیاں نچل پر رکھ کر، ٹشو پیپر کے کیس سے ٹشو پیپر کھینچتے ہوئے پوچھا تھا۔ میرے چاہنے نہ چاہنے سے کیا ہوتا ہے۔۔۔ جانا تو پڑے گا نا اس نے کشن ایک بار پھر آنکھوں پر رکھ لیا تھا۔ شہروز کو یکدم احساس ہوا وہ بہت سست لگ رہا تھا۔ شہروز چند لمحوں کی جانب دیکھتا رہا پھر اس نے ٹیبل پر پڑا سیکڑین اٹھالیا۔ عمر اور اس کے درمیان سنجیدہ نوعیت کی گفتگو کبھی کسی تیسرے کی موجودگی میں نہیں ہوتی تھی۔ وہ دونوں اگر ایک دوسرے کے ساتھ خوشیاں بانٹتے تھے تو دکھ کہنے کے لئے بھی انہیں ایک دوسرے سے بہتر راز و انہیں نہیں تھا اور یہی ان دونوں کی مضبوط دوستی کی بنیاد تھی

ٹیکسٹ سٹڈے کو انوائٹ کیا ہے انکل آفاق نے۔" ارم بھابھی سب سے پہلے خبر لاتی تھیں۔

مبارک ہو بھئی۔" بہروز، مہروز بھائی اور پھر پھوپھو، تاپا جان، تائی امی ایک کے بعد ایک لاؤنج میں چلے آئے تھے۔

شہروز نے عمر کی دوستی کا حق ادا کر دیا۔۔۔ ماشاء اللہ بہت اچھی جوڑی ہے۔ پھوپھو نے سب کو ایک ساتھ سراہا تھا۔ ماحول یکدم بہت خوشگوار ہو گیا تھا۔ سب ہی اگلے اتوار ہونے والے فنکشن کو لے کر بہت خوش تھے۔ پھوپھو اور تائی امی یعنی زارا اور شہروز کی میز کا تو یہ فنیسیورٹ ڈیپارٹمنٹ تھا۔ وہ خاندان اور خاندان سے باہر بچے، بچیوں کے رشتے جوڑنے میں ماہر سمجھی جاتی تھیں۔

ایک ہفتہ بھی نہیں ہے درمیان میں۔۔۔ بہت کام ہے کرنے والا۔ دونوں بھابیوں کو شاپنگ کا کرین تھا۔

آفاق صاحب نے زیادہ بڑا فنکشن نہیں رکھا۔۔۔ باقاعدہ مقنی وغیرہ ٹائپ کچھ نہیں ہے بس ایک طرح کا ڈیز سبجکٹ لیس اور صرف ہم گھس

والوں کو انوائٹ کیا ہے۔ انہوں نے رنگ وغیرہ لانے سے بھی منع کیا ہے۔"

شہروز کی می نے بطور خاص منور صاحب کی طرف دیکھ کر کہا تھا کیونکہ انہیں یہ ساری باتیں اما عمر کی والدہ نے بتائی تھیں۔

مجھے بھی آنے کی اجازت ملی ہے یا نہیں۔ بھرنے چڑ کر کہا تھا لیکن آواز مدھم تھی۔ شہروز اور مہروز بھائی ہی سن پائے تھے اسکا دادیلا۔ ان کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

ڈیڑی عمر تو جائے گا نا ہمارے ساتھ۔ وہ عمر کا سوال اب با آواز بلند پوچھ رہے تھے۔ اس کے علاوہ سب مسکرا رہے تھے۔

آف کورس جائیگا۔۔۔ ہم اپنی خوشی اپنے طریقے سے سلیم ریٹ کریں گے۔ عربی جائے گا اور رنگ بھی لے جائیں گے ہم بلکہ جو بھی ضروری لوازمات ہیں گفٹس وغیرہ وغیرہ سب خرید لیں آپ لوگ۔۔۔ آفاق صاحب کو ہم خود سمجھالیں گے۔۔۔ پریشان نہیں ہونا عمر۔ منور صاحب کے کہنے پر عمر بھی خجالت بھری ہنسی ہنس دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

اسکی آنکھ کسی انجانے خوف سے کھلی تھی لہو بھر کے لئے وہ سمجھ نہیں پایا تھا کہ وہ کیا چیز ہے جس نے اسے نیند سے بیدار کیا ہے۔ اسکی آنکھیں نیند کے بوجھ سے اس قدر ہلکان تھیں کہ وہ ٹھیک سے دیکھ بھی نہیں پارہا تھا اسے پھر محسوس ہوا کہ جیسے کسی نے دروازے پر دستک دی ہے۔ اس نے کروٹ بدل کر اس دستک کو انور کرنا چاہا تھا مگر اسکی انتہائی کوشش کے باوجود وہ ایسا کر نہیں پایا تھا پہلی وفد اسے اپنے جسم کی لاچاری سے خوف آیا۔ وہ حرکت کیوں نہیں کر پارہا تھا ایسا کیا ہوا تھا اسکے جسم کے ساتھ کہ وہ ہاتھ بلانے سے بھی قاصر تھا یہ سب اس کے ساتھ کیوں ہوا تھا اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ اسی دوران دستک زیادہ تیزی سے ہونے لگی تھی اس نے دل ہی دل میں سوچا تھا کہ جو بھی آیا ہے خود بخود واپس چلا جائے وہ اٹھ کر دروازہ نہیں کھول سکتا تھا ایک لمحے بعد دستک رک گئی تھی اس نے گہری سانس بھری تھی اور تب ہی اسے احساس ہوا تھا کہ وہ ٹھیک سے سانس بھی نہیں لے پارہا اسے مزید خوف آیا ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ کیا اسکی طبیعت خراب ہو رہی تھی کیا اسے معالج کی ضرورت تھی۔ دستک ایک بار پھر ہونے لگی تھی اب کی بار اس نے اپنے خوف پہ قابو پانے کی کوشش کی اسے اٹھ کر دروازہ کھولنا چاہیے تھا۔ یہ ضروری تھا ورنہ کیسے پتا چلتا کہ کون اس سے ملنا چاہتا تھا اس نے ہمت مجتمع کر کے پھر اٹھنے کی کوشش کی تھی مگر اس بار بھی ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ وہ اٹھ نہیں پارہا تھا۔ دستک دینے والے نے ناکام ہو کر دروازہ خود کھول دیا تھا وہ جو کوئی بھی تھا اسکے لئے بالکل انجان تھا۔

میرا بچہ کہاں ہے مجھے میرا بچہ چاہئے مجھے میرا بچہ واپس کر دو۔

اور تب اسے احساس ہوا کہ کمرے کے اندر آنے والا وجود کوئی مرد نہیں بلکہ ایک عورت تھی اس نے پھر اٹھنا چاہا تھا یہ بڑی متیوب بات تھی کہ وہ ایک عورت کی موجودگی کے متعلق جاننے کے باوجود اسی چپت حالت میں لیٹا رہتا۔ مگر اسکا وجود جیسے اس کے کہنے کا نہیں رہا تھا اسے خوف کے ساتھ ساتھ شرمندگی بھی محسوس ہوئی اس نے پہلے کبھی ایسی جہالت کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ وہ تو بہت تیز دار شخص کے طور پر جانا جاتا تھا۔

تمہیں یہ سب نہیں کرنا چاہئے تھا میرے بچے نے بھروسہ کیا تھا تم پر، اسکا تم نے یہ صلہ دیا۔ تم نے ایک بار نہیں سوچا کہ تم غلط کر رہے ہو بلکہ گناہ کر رہے ہو۔ کسی کے بھروسے کو توڑتے ہوئے تمہیں ذرا احساس نہیں ہوا کہ کسی کے معصوم وجود سے کھیلنا گناہ ہے۔ اس نے بولنا چاہا تھا وہ بتانا چاہتا تھا کہ یہ سب سچ نہیں ہے مگر لفظ پھر جیسے کہیں اندر رہے گئے تھے اس نے اپنے آپکو بے انتہا بے بس محسوس کیا۔ وہ بول نہیں پارہا تھا۔ وہ بولتا

تھا تو اسکے منہ سے عجیب سی آوازیں نکلنے لگی تھیں۔ وہ عورت جسے اس نے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا اسکی خاموشی سے اکتا کر مزید آگے بڑھا آئی تھی۔

میں اپنا بچہ لے جانے آئی ہوں اور میں اسے لے کر ہی جاؤنگی، تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ تم اسے واپس کرو۔“

مجھے نہیں پتا تم کیا کر رہی ہو میں تمہارے بچے کو نہیں جانتا میں تو تمہیں بھی نہیں جانتا کہ تم کون ہو تم کیوں مجھے پریشان کر رہی ہو، میسرے طبیعت پہلے ہی خراب ہے۔“ اس نے یہ سب بڑی ہمت سے کہا تھا۔ اسے بولنے کے لئے بھی بہت ہمت اور کاہلی تھی۔ اسکا ہر عضو جیسے فالج زدہ ہو چکا تھا۔ اس عورت نے شاید کچھ بھی نہیں سنا تھا۔

میں تمہاری منت کرتی ہوں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں اس طرح خاموش مت رہو۔ میں بہت امید لے کر تمہارے پاس آئی ہوں۔ میرا بچہ مجھے واپس کرو۔“ وہ عورت یکدم رونے لگی تھی۔ اسے دکھ کی لہر نے اپنے حصار میں لیا۔ وہ کس قدر مجبور تھا کہ کچھ بول بھی نہیں پارہا تھا۔ اس کے منہ سے جو آوازیں نکل رہی تھیں وہ کھانسی سے مشابہہ تھیں جو خود اسکی سمجھ میں نہیں آرہی تھیں تو وہ بھلا اس عورت سے کیا توقع کرتا کہ وہ انہیں سمجھ سکے گی۔ اس نے لمبا گہرا سانس بھرنے کی ایک ناکام کوشش کی۔ اسے پہلے کبھی اس قسم کا کوئی عارضہ لاحق نہیں رہا تھا۔ اتنا لاغر اس نے پہلے کبھی اپنے آپ کو محسوس نہیں کیا تھا۔ ایسا کیوں تھا۔ اسے یکدم لگا کہ شاید وہ سمجھ پارہا ہے کہ اس کے ساتھ ایسا کیوں ہو رہا ہے۔ اسی اثناء میں وہ عورت اس کے قریب ہوئی تھی اور اسے لگا اس کا سانس مزید بند ہونے لگا ہے۔ اس عورت نے اس کے گریبان کو ہاتھوں میں پکڑ لیا تھا۔ حیرانی والی بات یہ تھی کہ اتنا قریب ہو کر بھی اس عورت کے چہرے کے خدو خال واضح نہیں ہو رہے تھے۔

گناہ گار ہو تم۔۔۔۔ گناہ گار اور میں تمہیں کبھی معاف نہیں کرونگی۔۔۔ کبھی بھی نہیں۔“

وہ عورت چلا چلا کر بولنے لگی تھی اور تب ہی اسے سمجھ میں آ گیا تھا کہ وہ کیوں بول نہیں پارہا اور اس کا وجود اس کے اپنے قابو سے باہر کیوں ہو رہا تھا۔ اس نے آیت الکرسی کی تلاوت شروع کی تھی۔ اس عارضہ کا یہی ایک واحد حل تھا کہ وہ غنیمت سے بیدار ہو جاتا۔ اس بار اسے اتنی رکاوٹ کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا۔ آیت الکرسی کے بعد اس نے معوذتین کی تلاوت شروع کی تھی۔ اسکی صورت حال بہتر ہو رہی تھی۔

پہلے اسکی آنکھیں کھلی تھیں پھر اسکا سانس بحال ہونے لگا تھا۔ حواسوں کے بحال ہونے پر اسے سمجھ میں آ گیا تھا کہ یہ سب خواب تھا۔ اس نے شکر ادا کیا کہ یہ ایک خواب ہی تھا۔ اسکی آنکھیں کھلتے ہی اسے اپنے کمرے کے مانوس ماحول نے حرارت بخشی تھی۔ اسکا خوف کم ہو رہا تھا اور طبیعت بحال ہو رہی تھی مگر اسکے سینے پر کچھ ناویدہ بوجھ سا تھا۔ اس نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے مسلنا چاہا تھا تب ہی اسکا ہاتھ کسی چیز سے مس ہوا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس چیز کو تھام لیا تھا۔ یہ تھی وہ چیز جو حقیقت میں اسکے سینے کا بوجھ تھی۔ اس پر واضح لفظوں میں لکھا تھا۔۔۔

”عہد انست“



1973ء کا زمانہ تھا اور روپ نگر کا علاقہ۔۔۔

ذمگی کے بوسیدہ، اکٹھا ہٹ بھرے، الجھے الجھے اور اراق پلٹنے کی کوشش کروں تو پہلا ورق ہمیشہ یہاں سے ہی شروع ہوتا ہے۔ میرے شعور نے ذمگی سے پہلا تعارف یہاں سے ہی حاصل کیا تھا۔

73ء کا زمانہ ہے اور روپ نگر کا علاقہ۔۔۔

تم ماں مچی کیوں کھاتے ہو؟ جیتا راؤ مجھ سے پوچھ رہی ہے۔ اس کے سوال میں عجیب سا طنز ہے اور لہجے میں جھکی سی کاٹ۔ میں بیوقوفوں کی طرح اس کا چہرہ دیکھتا ہوں اور کندھے اچکا دیتا ہوں۔

یہی چکن۔۔۔ مٹن۔۔۔ الہ بلا۔۔۔ وہ مزید برا سامنہ بنا لیتی ہے۔

کیوں۔۔۔ تم نہیں کھاتی؟ میں اس کے قدم سے قدم ملانے کے لئے مزید لہبا ڈگ بھرتا ہوں۔ وہ مزید دو قدم آگے بڑھ جاتی ہے۔
خ۔۔۔ خ۔۔۔ خ۔۔۔ وہ زمین پر تھوکتی ہے۔ میں اس کے انداز پر ساکت رہ جاتا ہوں۔ وہ اپنے قدموں میری جانب مڑتی ہے۔ لہجے، تھکھکھروں سے کندھے بال جھکا کھاتے ہیں۔۔۔ چھن چھن چھن۔۔۔ میں سمجھ نہیں پاتا کہ آواز اس کے بالوں سے آئی ہے یا دل ٹوٹ جانے کے باعث میرا سینہ گنگنا یا ہے۔ جیتا راؤ کی آنکھوں سے اجنبائی ناپسندیدگی چھلکنے لگتی ہے۔
تمہیں پسند نہیں ہے؟ اس کے تاثرات سے سب عیاں ہے مگر میں پھر بھی پوچھ لیتا ہوں۔

پسند۔۔۔ وہ نخوت سے استغہا میہ انداز میں دہرائتی ہے اور ہاتھ میں پکڑی نازک چھلیں زمین پر پھینک کر اس میں پاؤں پھسانے لگتی ہے۔ ننگے پاؤں چہل قدمی کرتے رہنے کے باعث اس کے چھلیوں پر بھی مٹی منتقل ہونے لگتی ہے۔ رات بھر کہیں چند آوارہ بادلوں نے رم جم جم کا سماں باندھ رکھا ہے۔ صبح کی تازہ دھوپ نے زمین کے آنچل کو خشک تو کر دیا ہے مگر مٹی کے اندر میٹھی سی نمی باقی ہے۔ قدم اٹھاؤ تو ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے مٹی پر نہیں مٹی کی نرم پتھلیوں پر قدم بہ قدم چل رہے ہوں۔ فضاء میں جنگلی پھولوں اور گھاس کے ساتھ کیلی مٹی کی خوشبو بھی شامل ہے۔ ہر چیز خوشگوار ہے۔ ناگواری صرف جیتا راؤ کے چہرے پر ہے۔

یہ ہمارے یہاں کبھی نہیں جتا۔۔۔ ہم نے کبھی اس کی طرف دیکھا بھی نہیں اور جہاں یہ جتا ہو ہم کبھی وہاں سے گزرے بھی نہیں۔
وہ مجھے بتاتی ہے اور مجھے محسوس ہوتا ہے کہ اس کی یہ رائے خوراک کے بارے میں نہیں میرے بارے میں ہے۔ میں اس کے سامنے ہوتی نہیں لگتا چاہتا لیکن مجھے محسوس ہوتا ہے کہ میں ہوتی ہی لگ رہا ہوں۔

وہ چہل پہن کر آگے بڑھنے کی بجائے واپسی کے لئے پیچھے مڑ جاتی ہے اور میں وہیں کھڑا کھڑا رہ جاتا ہوں۔
آج بھی جب کبھی اپنا ماضی کھنگالنے کی کوشش کروں تو پہلا ورق یہاں سے ہی شروع ہوتا ہے اور میں اپنے آپ کو اسی جگہ کھڑا محسوس کرتا ہوں۔ نئے محسوم دل پر جو لڑتی کیفیت تب طاری ہوتی تھی اس کی کک آج بھی محسوس ہوتی ہے۔ بچپن کے خوف بڑے عجیب ہوتے ہیں ان کی

خاص اہمیت بے شک نہ ہوتی ہو لیکن وہ محسوس ہوتے ہیں، جہنم دیتے ہیں اور یادوں میں ہمیشہ زندہ رہتے ہیں۔۔۔ میرے لئے وہ مقام وہ وقت آج بھی ایسا ہی ہے۔

73ء کا زمانہ تھا اور روپ نگر کا علاقہ۔۔۔

جیتارا آ سے میری پہلی ملاقات یہاں ہی ہوئی تھی۔ میں اپنے گریڈ پریٹیس کے ساتھ یہاں چھٹیاں گزارنے آیا تھا۔ ہم یارک سٹائر برطانیہ کے رہنے والے تھے جہاں ویک فیلڈ میں کولے کی کانوں سے دو ہٹ کر ہمارا بڑا سا فارم ہاؤس تھا۔ یہ میرا اور گرینی کا اٹھ یا کا پہلا ٹور تھا۔ گریڈ پا یہاں پہلے بھی آچکے تھے اور اب بھی تقریباً ایک سال سے یہاں ہی رہ رہے تھے۔ برٹش آرکیٹیکچرل ٹیکنالوجی پروگرام کے ممبر کی حیثیت سے وہ یہاں کسی پروگرام میں حصہ لے رہے تھے۔ یہ کافی بڑا پروجیکٹ تھا اور گریڈ پاسا رادن سائٹ پر مصروف رہتے یا اپنے آفس میں پینل اور گراف پیپر کے ساتھ مگن نظر آتے تھے۔ میں اور گرینی فطرت کی خوبصورتی سے بالامال روپ نگر سے متاثر تھے لیکن فراغت ہمیں تھکانے لگی تھی جب گرینی نے اس کا ایک اچھا محل ڈھونڈ نکالا۔ انہوں نے گھر کے دالان میں ایک کوچنگ سینٹر کھول لیا۔ یہ گھر ہماری رہائش کے لئے دیا گیا تھا اور کافی بڑا تھا۔ کوچنگ سینٹر کے قیام کے چند دنوں بعد ہی ہمارے دالان میں مقامی بچے بھاگتے دوڑتے نظر آنے لگے۔ مسیتارا آ بھی اپنے دو چھوٹے بھائیوں کے ساتھ انگلش اور جغرافیہ پڑھنے کے لئے آئی تھی۔ وہ گریڈ پا کے انڈین کولیک کی بیٹی تھی۔ وہ تا صرف بے حد پرکشش تھی بلکہ اس کی شخصیت میں ایک عجیب طرح کی طرح کی طرح تھی۔ عمروں کے تقاضوں کے باوجود سب بچے آپس میں کھل مل گئے تھے لیکن جیتارا کسی کو زیادہ خاطر میں نہیں لاتی تھی۔ وہ شہزادیوں کی سی آن بان لئے زیادہ تر خاموش بیٹھی رہتی۔ وہ عمر میں بھی باقی بچوں سے بڑی تھی اور اس کے انداز میں بھی خوب جھلکتی تھی جس کی بناء پر باقی بچے اسے ناپسند کرتے تھے لیکن میرا دل نجانے کیوں اس سے دوستی کرنے کے لئے پھلتا رہتا۔

گرینی ویک ایڈ پر ہمیں چہل قدمی کے لئے جنگل کی جانب لے جاتی تھیں دراصل روپ نگر ایک بڑا ہی خوبصورت علاقہ تھا۔ اس کا ظاہری روپ سبزی ماٹ تھا اور پسماندگی اور سادگی اس کے ہر انداز سے جھلکتی تھی۔ جنوبی پنجاب انڈیا میں واقع یہ خوبصورت علاقہ سٹیج کے پانی کی مہمان نوازی سے خوب لطف اندوز ہوتا تھا اسی لئے سبزہ ظہانیت کی طرح اس کے چہرے پر بکھرا تھا۔ یہاں کے باسی اس کی اہلباقی فصلوں کے روپ میں روپ نگر کی فراخ دلی سے خوب فائدہ اٹھاتے تھے لیکن اس کے باوجود اس کی پیشانی پر حیرتوں کی لہریاں نہیں ہوتی تھیں بلکہ مسکراہٹ اس کے ہونٹوں کے کناروں سے جھلکتی رہتی۔ روپ نگر کا روپ اتنا سادہ تھا کہ جیسے کوئی صتمند ویش لڑکی سہرے بالوں کو چھپائے اپنے حسن سے لاپرواہ کوئی علاقائی گیت گاتی اپنے کام میں مصروف ہو۔ روپ نگر کے اس روپ کے سامنے ورڈز درتھ کی سولٹری رہیہ بھی پانی بھرتی نظر آتی۔ جیتارا آ پہنچانے کیوں اس نے کوئی اثر نہیں ڈالا تھا۔

ہمارے ساتھ پکنک پر جاتے ہوئے بھی وہ ہمیشہ پاٹ چہرہ بتائے رکھتی۔ اس کی مسکراہٹ چاند گرہن کی طرح تھی یعنی سال میں کبھی کبھار اور مجھے نجانے کیوں چاند گرہن سے اس درجہ الفت محسوس ہونے لگی تھی کہ میں باقی بچوں کو چھوڑ چھاڑ اس چاند گرہن کے درشن کی خاطر جیتارا آ کے آس پاس منڈلاتا رہتا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

وہ بھی ایک ایسا ہی ویک اینڈ تھا جب میں جیتاراؤ کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ وہ خود سے کم بات کرتی تھی مگر میری باتوں کا جواب دے دیتی تھی۔ اس کے ہر انداز سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ مجھ سے دوستی کرنے میں ذرا بھی دلچسپی نہیں رکھتی۔ اس نے ہمیشہ اس چیز کے لئے ناپسندیدگی ظاہر کی تھی جو مجھے پسند تھی۔۔۔ جگسا پزل، فٹ بال، کاکس، ٹی وی۔۔۔

اسی لئے جب اس نے مجھ سے میری لیورٹ ڈش پوچھی تو میں نے فوراً "ہیکن" کا نام لیا تھا جس پر اس نے ہمنویں اچکائیں اور پھر محنت ناپسندیدگی کا اظہار کیا۔ نجانے اسے کیا پسند آتا تھا۔ وہ ہم میں سے کسی کو خاطر میں نہیں لاتی تھی۔ ہم سب اگر چہل قدمی کرتے تو وہ ملازم کو کہہ کر ری کا جھولا لٹکوا لیتی اور جھولا جھولتی رہتی اگر ہم کھیلنے کے لئے ایک جگہ جمع ہوتے تو وہ چہل قدمی کے لئے آگے نکل جاتی اور دور کسی سنان گوشے میں جا کر تھا تھا تھیا۔۔۔ تھیا تھیا کرتی رہتی، ناچتی اور گنگنائی رہتی۔ وہ کوئی ڈانس فارم سیکھ رہی تھی۔ یہ بات اس کے چھوٹے بھائی نے مجھے بتائی تھی۔ اس کے چکن کے بارے میں ناپسندیدگی ظاہر کرنے کے بعد ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ میں اس کی تلاش میں جانے کی بجائے باقی بچوں کے ساتھ کھیلنے لگتا لیکن میں پتا نہیں کیوں اس کے ساتھ دوستی کرنے کے لئے اس قدر بے چین تھا۔ وہ مجھے جھولے پر بیٹھی نظر آتی۔ گریٹی کچھ بچوں کے ساتھ بکھرے ہوئے جنگلی پھول چن رہی تھیں۔

ہلی۔۔۔ یہاں آؤ۔۔۔ دیکھو خدا نے ہمیں کتنے خوبصورت تحفے دیئے ہیں۔ انہوں نے مجھے چکارا۔ میں ایک نظر جھولا جھولتی جیتاراؤ پر ڈال کر ان کی جانب آ گیا۔ انکے ہاتھ میں نوکری تھی جس میں مختلف رنگوں کے پھول پتے تھے۔ میں عدم دلچسپی سے ان کی سرگرمی میں حصہ لینے لگا۔ مسز گرانٹ۔۔۔ یہ کیا ہے؟ ہلکشی نے انگلی سے اشارہ کر کے پوچھا تھا۔ درخت کے تنے کے گرد گھاس میں کچھ چھپا ہوا تھا۔ گریٹی نے ہاتھ سے گھاس کو ہٹایا۔

ارے واہ۔۔۔ یہ مشرڈ مزین۔۔۔ آؤ بچو۔۔۔ دیکھو یہ سب کتنی پیاری ہیں۔۔۔ اور کتنی زیادہ بھی۔۔۔ گریٹی سب کو متوجہ کر رہی تھیں۔ سب بچے مزید پر جوش ہو کر اب مشرڈ مزکا خاندان دیکھنے لگے اور مشرڈ مز شاید بچوں کو۔۔۔ میں نظر بچا کر ایک بار پھر جیتاراؤ کے پاس آ گیا۔ اس نے وہی سردی نگاہ میری جانب اچھالی۔ میں اس کے عقب میں جا کر اسے جھولا جھلانے لگا تھا۔۔۔ صد شکر اس نے مجھے روکا نہیں۔

تم میری برتھ ڈے پر آؤ گی؟ میں نے اسے مخاطب کرنے میں پہل کی تھی۔ ہمیشہ کی طرح میرے لہجے میں اشتیاق تھا۔ میں اور گریٹی میری برتھ ڈے پارٹی کے لئے بہت پر جوش تھے۔ جتانے چھتی ہوئی نگاہ مجھ پر ڈالی۔ ہم کیسے آ سکتے ہیں۔۔۔ ہم نان وینج نہیں کھاتے۔ وہ لمحہ بھر کے لئے رکی پھر مزید گویا ہوئی۔

ہم مسز گرانٹ کے پاس صرف پڑھنے کے لئے آتے ہیں۔۔۔ ہم نے کبھی تمہارے گھر سے پانی بھی نہیں پیا ہے کچھ کھانا تو دور کی بات ہے۔۔۔ پارٹی میں آنے کا تو سوال ہی نہیں اٹھتا۔ اس لمحے اس کی زبان ہی نہیں اس کی آنکھیں بھی سفاک لگ رہی تھیں۔

تمہیں کیا پسند ہے۔۔۔ اگر چکن ناپسند ہے تو۔۔۔ نوڈلز۔۔۔ فرنج فرائز۔۔۔ یہ سب بھی ہوگا۔۔۔ گریٹی خود بستائیں گی۔ میں نے

اسے مطلع کیا تھا۔

ہم نے کہا نا۔۔۔ ہم نہیں آسکتے۔۔۔ ہم ایسے لوگوں کے ساتھ مراسم نہیں رکھتے جو نان و نجان کھاتے ہوں۔۔۔ ہمارے دھرم میں یہ سب نا پسندیدہ ہے اور ہماری مٹی مٹی بھی اس کی اجازت نہیں دیں گی۔ اس نے گردن جھٹکی تھی۔ میں جمولے کی برسی پکڑے اس کے سامنے آ گیا۔ جمولے کی رفتار آہستہ تھی۔ اس نے میرے چہرے کی جانب دیکھا۔

تم ایک بار ان سے بات کر کے دیکھو۔" میرا اشارہ اس کی مٹی کی طرف تھا۔ میں منت سماجت پر اور وہ جمولے سے زمین پر اتر آئی۔ اس نے میری بات کا جواب نہیں دیا تھا لیکن چہرے کے تاثرات ناگوار تھے جو مجھے سب کچھ باور کرا رہے تھے۔

جیٹا! ہم دوست نہیں بن سکتے؟ میں ایک بار پھر اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا تھا۔

ہم دوست کیسے بن سکتے ہیں۔۔۔ میں نے کہا نا ہم نان و نجان نہیں کھاتے۔"

اسکا انداز پہلے سے بھی زیادہ سفاک ہو گیا تھا۔ مہزی خور ہونے میں نجانے ایسا کونسا فکر کا حوالہ چھپا تھا۔

خوراک کی ضرورت جسم کو ہوتی ہے۔۔۔ روح کو نہیں۔۔۔ کھانے پینے سے دوستی پر فرق نہیں پڑا کرتا۔"

میں نے اتنی بڑی بات کر دی تھی لیکن وہ بس سے مس نہیں ہوئی۔ میں اس کے سامنے آ گیا۔ وہ رک گئی۔

ہم یہ سب نہیں جانتے۔۔۔ لیکن ہمیں اتنا ضرور پتا ہے کہ ہمیں کسی نان و نجان کھانے والے سے دوستی نہیں کر سکتے۔ ایسے لوگ جو نان و نجان

کھاتے ہوں خصلتا برے انسان ہوتے ہیں۔ اپنے پیٹ کی آگ بجھانے کے لئے کسی دوسرے جاندار کو قتل کر دینے والے لوگ مجھے پسند نہیں۔۔۔

ایسے لوگ کسی سے وفادار نہیں ہو سکتے۔ اپنی خوراک کے لئے دوسرے جاندار کو مارنے والے انسان کے اندر برائی کی قوتیں اپنا گڑھ بنا لیتی ہیں۔

نان و نجان کھاتے رہنے سے یہ برائی کی قوتیں اتنی زیادہ اور طاقتور ہو جاتی ہیں کہ ایسے انسان کسی کے ساتھ وفادار نہیں رہ سکتے۔۔۔ وہ وفاداری کے

قابل ہی نہیں رہتے۔۔۔ بات اصل میں یہ نہیں ہے کہ ہم تمہیں دوست نہیں بنا سکتے۔۔۔ بات اصل میں یہ ہے کہ تم کسی کے دوست بن ہی نہیں

سکتے۔۔۔ تم کسی سے وفادار ہو ہی نہیں سکتے۔۔۔ مجھے دوست صرف وفادار اچھے لگتے ہیں جو تم بھی نہیں ہو سکتے۔۔۔ تمہارے ساتھ دوستی کرنے سے

بہتر ہے میں کسی گھوڑے سے دوستی کر لوں جو مہزی خور بھی ہوتا ہے اور وفادار بھی۔"

اس نے اپنی بات نہیں مکمل کی تھی مجھے گلے گلے کر کے ناکمل کر دیا تھا۔ وہ غرور و تکبر سے اتنی گردن لئے آگے بڑھ گئی تھی اور میں وہیں

کھڑا رہ گیا تھا۔ نضاء میں پھیلی سٹیج کے فرائیڈل پانیوں کی مہک جو مجھے بہت بھلی لگا کرتی تھی یکدم کڑوی کڑوی سی لگنے لگی تھی۔

73 کا زمانہ تھا اور روپ نگر کا علاقہ۔۔۔۔۔

☆ ☆ ☆

ڈیٹیل تم میرے دوست بنو گے نا۔۔۔ بہترین دوست میں نے اس کی پشت کو سہلاتے ہوئے اس کے بالوں کو ہلایا تھا پھر ان کی نرمی کو

محسوس کر کے اپنی انگلیاں اس میں ڈبو دی تھیں۔ میں بہت محبت سے اس کی پشت کو تھپتھپا رہا تھا۔ وہ اپنی تھوٹھی اور دم ہلانے لگا۔ مجھے لگا اس نے

میری بات کا جواب دیا ہے۔ مجھے بے پناہ خوشی ہوئی۔ میں ہی اس کے ساتھ خوش نہیں تھا وہ بھی میرے ساتھ خوش تھا۔ میں نے اسے گود میں بٹھالیا۔ گریڈ پا کے ڈرائیور نے اسے خوشبودار شہپو سے نبھلایا تھا اور بہت محنت سے اس کے بالوں میں کنگھا کیا تھا۔ گریڈ نے اس کی گردن کو سجانے کے لئے ایک خوبصورت بیئڈ تیار کیا تھا جو اب اس کی گردن کے گرد بندھا تھا۔ میں نے اسے گریڈ کا پر فیوم بھی لگا دیا تھا۔

یہ جرمن نسل کا ایک چھوٹا سا کتا تھا۔ گریڈ پا کے ایک آسٹریلیئن کولیک نے اسے تحفہ میرے کھیلنے کے لئے دیا تھا۔ گریڈ پا اپنے اس کولیک کو زیادہ پسند نہیں کرتے تھے اور وہ ڈینٹل کو شکر یہ کے ساتھ لونڈا بنا چاہتے تھے لیکن میری ضد سے مجبور ہو کر انہوں نے اسے واپس نہیں کیا تھا۔ میں ڈینٹل کی وجہ سے بہت خوش تھا۔

تم آج کے دن ہمارے پاس آئے ہو اسی لئے ہم تمہاری سالگرہ ہر سال اسی دن منایا کریں گے۔۔۔ 18 اپریل ہی تمہاری سالگرہ کا دن ہوگا۔

میں اس کے بالوں والے جسم کو چوم رہا تھا۔ ڈرائیور اٹکل اس کے لچ کا انتظام کر رہے تھے۔ انہوں نے ایک پیالے میں دودھ ڈالنا شروع کر دیا تھا اور وہ ساتھ ساتھ مسکرا بھی رہے تھے۔ وہ ہمارے گھر کے اکثر کام بہت خوش ہو کر کرتے تھے۔ مجھے ان کے ساتھ وقت گزارنا اچھا لگتا تھا۔ انکا نام سکھو نہ رہا اور میں ان کے ساتھ بے تکلف تھا۔

یہ تمہارا اچھا دست ضرور بنے گا۔۔۔ دوستی کرنا اور اسے مرتے دم تک نبھانا اس کی خصلت میں شامل ہے۔۔۔ بیانے کہتے ہیں کتا ایک وفادار جانور ہے۔ انہوں نے اپنے مخصوص لہجے میں سمجھایا تھا۔ ہم دونوں کے درمیان زبان کا بڑا مسئلہ تھا۔ وہ مکمل میری بات نہیں سمجھ پاتے تھے اور میں مکمل ان کی لیکن ٹوٹا پھوٹا جو بھی ہم بول پاتے اس سے مفہوم واضح ہو جاتا تھا۔ میں "دقادر جانور" پر چونکا۔ جتا راؤ کا طعنہ یکدم یاد آ گیا تھا۔ اس کے لفظوں کی کرچیاں ابھی تک میرے دل میں چبھ رہی تھیں حالانکہ یہ چیزیں گھنٹے پہلے کی بات تھی۔ ڈرائیور اٹکل نے سارا دودھ پیالے میں ڈال دیا تھا۔ ان کے اشارہ کرنے پر ڈینٹل میری گود سے نکل کر اس کی سمت لپکا۔ چند لمحوں بعد وہ پیالے میں منہ مارنا شروع ہو چکا تھا۔

ڈینٹل نان وینج کھا لیتا ہے؟ میں نے ڈرائیور اٹکل سے پوچھا۔ انہوں نے مسکرا کر میری طرف دیکھا تھا۔ کبھی کبھی ان کو دیکھ کر لگتا تھا وہ مسکرانے کی کوئی شعوری کوشش نہیں کرتے بلکہ ان کے چہرے کا مستقل رنگ ہی یہ ہے۔ انہوں نے پہلے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ تلی میں سر بلایا یعنی وہ میری بات نہیں سمجھ پائے تھے۔ میں نے منہ کی طرف ہاتھ سے اشارہ کیا۔

نان وینج۔۔۔ نان وینج میں نے دہرایا۔ وہ ابھی بھی نہیں سمجھے تھے۔ ڈینٹل ہم سے لائق اپنی پیٹ پوجا میں مصروف تھا۔ ڈرائیور اٹکل کو اتنا ہی سمجھ آیا تھا کہ میں ڈینٹل کی خوراک کے متعلق پوچھ رہا ہوں۔

چکن۔۔۔ مٹن۔۔۔ فٹس میں نے مزید وضاحت کی۔ انہوں نے قہقہہ لگایا۔
ہاں تے ہو رکیہ۔۔۔ سب کھائے گا۔۔۔ یہ کتابڑی بسکھ نسل کی چیز ہوتا ہے جی۔۔۔ یہ ہندو مسلم تھوڑی ہے کہ پیٹ سے جسٹریے
معاملات بھی سوچ سوچ کر بنائے۔۔۔ سب کھلا میں گے اس کو۔

میں نے سر ہلایا۔ اب کی بار مجھے ان کی کھل بات سمجھ میں نہیں آئی تھی لیکن مجھے وضاحت درکار نہیں تھی۔ انہوں نے کہہ دیا تھا کہ "سب کھائے گا" میں نے سمجھ لیا تھا۔ ڈینچل نے دو دو ختم کر لیا تھا۔ میں نے اسے دوبارہ گود میں بھر لیا۔ اسکے منہ کے گرد دو دو کی جھالیں بن گئی تھیں۔ میں اسے صاف کرنا چاہتا تھا لیکن پھر نبھانے میرے دل میں کیا سمانی میں نے اسے زمین پر چھوڑ دیا۔ وہ میرے پاؤں کے پاس منہ مارنے لگا۔ میں تجر پہ کرنا چاہتا تھا۔ میں نے بھی پڑھا تھا کہ کتا ایک وفادار جانور ہوتا ہے اور ڈرائیور انکل کہہ رہے تھے کہ وہ نان و بیج کھاتا ہے تو جتنا کیوں نان و بیج کھانے والوں کو وفادار نہیں سمجھتی تھی۔ میں گھر کے اندر کی طرف بھاگا۔ آخری کونے میں بڑا سا کچن تھا۔ میری منزل وہی کچن تھا۔ میں نے ریفریجریٹر کھول کر دیکھا وہاں ہمیشہ چکن یا میٹ وغیرہ موجود رہتا تھا۔ میں اس میں سے کچھ مقدار لینا چاہتا تھا لیکن وہ جم چکا تھا۔ میں نے چھری کی تلاش میں ادھر ادھر دیکھا۔ مجھے چھری نظر نہیں آئی تھی لیکن ایک کونے میں گیلے کے نیچے کھلے منہ کے برتن میں چھسلی پڑی تھی۔ یہاں اکثر تازہ چھسلی آتی رہتی تھی۔ ہمارا کک یا کبھی گرنی بہت مزیدار چھسلی کے تیلے اور نمائش کی کھٹی ساس بناتے رہتے تھے۔ میں نے بنا سوچے سمجھے وہی چھسلی اٹھالی تھی۔ اس میں بسا تھی اور تیل کے نیچے پڑے ہونے کے باعث اس میں سے پانی ٹپک رہا تھا۔ میں دوبارہ بھاگ کر واپس باہر آ گیا۔ ڈینچل باغیچے میں گھاس پر لوٹنیاں لگا رہا تھا۔

ڈینچل۔۔۔ ڈینچل۔۔۔ یہاں آؤ میں نے اسے پکارا۔ وہ اپنا نام پہچاننے لگا تھا۔ میں نے وہ چھسلی اس کے آگے ڈال دی۔ وہ چھسلی کے پاس آ کر اسے سو گھنٹے اور منہ مارنے لگا۔ اس نے اسے منہ میں پکڑ کر چند بار اچھالا اور اپنی سامنے والی ٹانگوں سے اسے ہلایا جلا یا بھی لیکن اس کام کے چند لمحوں بعد وہ چھسلی کو چھوڑ کر آگے بڑھ گیا تھا۔ اسے گھاس میں کھیلنا تھا۔ میرا دل ڈوب سا گیا۔

اسے نان و بیج نہیں چاہئے تھا۔

☆ ☆ ☆

مجھے پتا ہے یہاں تمہارا دل نہیں لگ رہا۔۔۔ تم او اس ہو گئے ہونا۔۔۔ چند مہینوں کی بات ہے پھر ہم واپس چلے جائیں گے۔

گرینڈ پائے مجھے تسلی دی۔ مجھے انداز تھا وہ میرا بھابھا اور چہرہ بھانپ کر اندازے لگانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ میں نے مسکرانے کی کوشش کی۔ مجھے نبھانے کیوں اپنے مسائل اپنے منہ سے بتاتے ہوئے ہمیشہ کچھ وقت لگ جاتا تھا۔

میں وعدہ کرتا ہوں ہم ہیلو وین سے پہلے واپس چلے جائیں گے۔ اب کی بار انہوں نے وعدہ بھی کیا تھا اور ساتھ ہی ہارن پر ہاتھ رکھا۔

فوکسی کے ارد گرد جمع ہونے والے بچے مجھے دیکھ کر مسکرا کر ہاتھ ہلاتے ہوئے پیچھے ہٹنے لگے۔ ہم نزدیکی بازار سے کچھ خریداری کر کے واپس لوٹ رہے تھے۔ مجھے کچھ رنگین پنسلیں درکار تھیں۔ گرینڈ پائے نے اپنی ضرورت کی بھی کچھ چیزیں خریدی تھیں پھر ہمیشہ کی طرح مجھے ٹیلے والی عورت سے کٹے ہوئے سروولے کروئے تھے۔ ٹیلے والی عورت نبھانے ان پر کیا چھڑکتی تھیں کی کہ ان کا ڈانٹہ مزید اچھا ہو جاتا تھا۔ وہ سروو ابھی بھی کاغذ کے لفافے میں بند میری گود میں جوں کے توں پڑے تھے حالانکہ اب ہم واپس جا رہے تھے۔

تم نے ابھی تک ایک لقمہ بھی نہیں لیا ہے۔۔۔ جہاں تک مجھے پتا ہے یہ کافی پسند ہیں تا تمہیں؟

انہوں نے بھورے بھورے تنگ دھڑنگ بچوں کے پیچھے بٹ جانے کے بعد گاڑی کو کچے راستے سے اب ایک پتلی سی ٹوٹی پھوٹی سڑک پر چڑھا لیا تھا۔ میں نے ان کے سوال پر ان کی جانب دیکھا اور اثبات میں سر ہلایا۔

میرا دل نہیں چاہ رہا گر بیٹا۔۔۔ یہ میں نے گرنی کے لئے رکھے ہیں۔ میں نے انہیں بتایا صحت اور پھر گلاس ونڈو سے باہر دیکھنے لگا۔ روپ نگر کا ظاہری روپ مہزی مائل تھا جبکہ یہاں بسنے والے براؤن رنگت کے حامل تھے۔ لیکن اس وقت مجھے کچھ بھی نہیں بھار ہا تھا۔ میرا دل عجب کشش میں گہر گیا تھا۔ جتنا راونے میری دوستی کا دم بھرنے سے ہی انکار نہیں کیا تھا بلکہ میرا دل توڑ پھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ ہماری گاڑی جھٹکے لے لے کر آگے بڑھ رہی تھی۔ آس پاس کے کچے گھروں میں بسنے والے کسانوں کے کچھ دلیر بچے ابھی بھی گاڑی کے ساتھ ساتھ دوڑ رہے تھے۔ جس بچے کا ہاتھ گاڑی کو چھو جاتا وہ فخر یہ انداز میں باقی بچوں کو دیکھنے لگا۔ مجھے آج ان کی شرارتوں میں بھی کوئی دلچسپی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ یہ بچے بھی شاید کسی نان و بیج کھانے والے کو ناپسند کرتے ہوں اور مجھ سے دوستی میں قطعاً دلچسپی نہ رکھتے ہوں یہ سوچ کر میں ان کی مسکراہٹوں اور ان کے ہلٹے ہاتھوں کا جواب بھی نہیں دے رہا تھا۔

ہیلو وین کے لئے اس دفعہ زبردست سی منصوبہ بندی کرینگے۔۔۔ میں کوشش کروں گا کہ تمہارے لئے چیزوں کو پراہتمام اور حیران کن بنا سکوں۔

وہ مجھے خوش کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ انہیں یقیناً اپنا آپ میری مردہ ولی کا باعث نگ رہا تھا۔ ہمیں ان سے شکایت رہنے لگی تھی کہ وہ اپنی مصروفیت میں ہمیں اگتور کر رہے ہیں۔ دراصل انہیں صبح سے شام تک بہت کام ہوتے تھے۔ وہ ہمارے ساتھ جو وقت بھی گزارتے اس میں ہمیں بھرپور خوشیاں اور اپنی تمام تر توانائی فراہم کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ انہیں میری خاموشی سے یقیناً چڑھ رہی تھی۔

گر بیٹا پا؟ میں نے یکدم انہیں اپنی الجھن میں شامل کرنے کا ارادہ کیا۔ وہ مجھے ہی دیکھ رہے تھے۔ آپ نے ڈیٹیل کو دیکھا۔۔۔ وہ بہت پیارا ہے۔ میں نے ابتدا کی تھی۔ انہوں نے سر ہلایا۔

میں تمہارے لئے خوش ہوں بالآخر تمہیں اس سرزمین پہ ایک اچھا اور پیارا دوست مل گیا۔
آپ نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ آپ مجھے گھوڑا لے کر دیں گے۔۔۔ عربی نسل کا۔۔۔ سفید۔۔۔ مجھے اسکا وعدہ یاد آیا تھا۔ انہوں نے سر ہلایا اور مسکرائے۔

مجھے یاد ہے۔۔۔ میں تمہیں ضرور لے کر دوں گا۔۔۔ تم اسکا بہت خیال رکھنا۔ وہ جب تین برس کا ہو جائیگا تو ہم اسے ڈربنی میں دوڑائیں گے۔۔۔ میں اس کی لگام پکڑ کر اسے ریس کورس لے جاؤں گا۔۔۔ وہ ہمیشہ جیت کر واپس آیا کرے گا۔۔۔ تمہارا گھوڑا تمہیں کبھی مایوس نہیں کرے گا۔۔۔ ایک وقادار پالتو جانور تمہیں زندگی بھر خوشگوار تجربات سے دوچار کرتا رہے گا۔
یہ وہ بات تھی جسے وہ ہمیشہ دہرانا پسند کرتے تھے۔ میں اسکا چہرہ دیکھ رہا تھا۔
گھوڑا وقادار جانور ہوتا ہے؟ میں نے پوچھا تھا۔ وہ اپنے دھیان میں مگن تھے۔

بے حد۔۔۔ مرتے دم تک مانگ کا دم بھرتا ہے۔۔۔ انہوں نے دل ہی دل میں جیسے سلوٹ بھی کر ڈالا تھا۔

گرینڈ پا! گھوڑا نان دتج کھاتا ہے؟ میرے تذبذب کی اصل وجہ تو یہ سوال تھا۔

نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ سبزی خور ہوتا ہے۔ تم اس کی خوراک کے بارے میں فکر مند مت ہو۔۔۔ یہ ڈیوٹی ہم تمہاری گرینی کو دیں گے۔ تم جانتے ہی ہو وہ ہم سب کے کھانے پینے کا کتنے اچھے سے خیال رکھتی ہیں۔

وہ میرے مزاج کی شکستگی کو بحال کرنے کے لئے ضرورت سے زیادہ بول رہے تھے۔ میں نے اب کی بار سر ہلایا نہ کچھ بولا۔ میں اگلا سوال پوچھنے سے پہلے کچھ سوچنا چاہتا تھا۔

ڈیوٹیل بھی نان دتج نہیں کھاتا؟ دونوں باتوں کا تعلق جیتارا کی دوستی تھیوری سے ہی ملتا تھا۔ گرینڈ پا نے بغور مجھے دیکھا۔

بھوک لگی ہے؟ وہ مسکراتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔ میں اب بھی فوراً کچھ نہیں بولا تھا۔ مجھے عجیب طرح کے احساسات نے گھیر رکھا تھا۔

جیتارا کا چہرہ یاد آتا تو ان احساسات کی شدت میں اضافہ ہوتا محسوس ہوتا تھا۔ میں مزید الجھ گیا تھا۔ گرینڈ پانے کاڑی کی سپینڈ بڑھادی تھی۔

☆ ☆ ☆

مجھے چکن نہیں چاہیے۔ میں نے اپنی پلیٹ گرینڈ پا کی جانب کھسکا کر بنا کر گرینی کی طرف دیکھا اپنا عندیہ ظاہر کیا تھا۔ میرا انداز بجا بجا سا

تھا جو مجھے خود بھی محسوس ہو رہا تھا یہ کیسے ممکن تھا کہ گرینی کو محسوس نہ ہوتا۔

مجھے چکن ہی چاہیے۔ اس سے پہلے گرینی مجھے نوکتیں گرینڈ پا نے فوراً اپنی پسندیدگی ظاہر کی تھی۔ نیبل پر چکن کے تیلے ہوئے قتلوں کے

علاوہ سوپ اور مختلف مزیزیوں کی سلاہ بھی موجود تھی۔ میں نے سوپ کا پیالہ اپنی جانب کر لیا اور چپ چاپ اس میں موجود کورن کے دانوں کو دیکھنے لگا۔

چکن کا ڈالٹھہ زبردست ہے۔ گرینی کے اشارہ کرنے کے بعد ہم نے کھانا شروع کیا تھا۔ آج کا ڈنر خانساماں کی بجائے خود گرینی نے

تیار کیا تھا۔ چکن کے تیلے اور ٹماٹر کی کھٹی ساس مجھے اور گرینڈ پا کو بے حد مرغوب تھی۔ گرینڈ پا چکن کی تعریف کر رہے تھے۔ میرا جی لچلایا مگر جیتارا کی

تکلیف وہ ہاتھیں بھی یاد آئیں۔

تم کسی سے وقار دار ہو ہی نہیں سکتے۔۔۔ تم اس قابل ہی نہیں ہو۔۔۔ بات اصل میں یہ ہے۔۔۔ مزے کا سوپ ہے۔۔۔ بہت مزے

کا سوپ ہے۔

میں نے گھبرا کر سوپ کا چمچ منہ میں رکھا تھا۔ سوپ ابھی گرم تھا۔ مجھے اپنا منہ جلا محسوس ہوا مگر میں نے تکلیف کا اظہار نہیں کیا تھا کیونکہ میں

ان دونوں کے سامنے اپنی تکلیف کا اظہار نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مجھے جیتا کی گفتگو نے بے حد الجھا دیا تھا۔

چکن نہیں لیا تم نے۔۔۔ دوپہر کو تم نے سیٹھ دتج بھی یہ کہہ کر چھوڑ دیا تھا کہ اس میں چکن ہے۔۔۔ اب بھی نہیں چاہیے۔۔۔ مسگر

کیوں۔۔۔ تمہیں اعتراض کیا ہے۔۔۔ مسئلہ کیا ہے تمہارے ساتھ؟

کوئی مسئلہ نہیں ہے گرینی۔۔۔ میں نے نان دتج چھوڑ دیا ہے۔۔۔ آپ میرے لئے۔۔۔

ابھی میں نے اتنا ہی کہا تھا کہ گرینی نے ہاتھ میں پکڑا فورک پلیٹ میں رکھ دیا اور غرا کر بولیں۔

کیوں۔۔۔؟ مجھ سے کوئی جواب نہیں بن پڑا۔ میں سوپ کی طرف متوجہ رہا۔

نان وچ کیوں چھوڑ رہے ہو تم؟ انہوں نے دہرایا۔ تمہارے بڑھتے ہوئے جسم کو پروٹین کی ضرورت ہے۔۔۔ اگر تم یہ سب چھوڑ دو گے تو بونے بن کر رہ جاؤ گے۔۔۔ یہ سب فوڈ آسٹم پروٹین کا ذریعہ ہیں۔۔۔ مسٹر گرانٹ ایک منٹ تو چھ دیں گے آپ۔

انہوں نے گرینڈ پاؤ کو بھی درمیان میں تھینے کی کوشش کی۔

چکن بہت اچھا ہے ملی۔۔۔ تم تھوڑا لے کر دیکھو۔ گرینڈ پاؤ نے کسی کی جانب دیکھے بنا کہا اور اپنے کھانے کی رفتار کو بھی کم نہیں کیا تھا۔ میں نے سوپ کا ایک اور پیچ بھر کر منہ میں رکھا اور کن اکھیوں سے گرینی کو دیکھا۔ وہ مجھے گھور رہی تھیں۔ میں ان کے آگے خود کو ہمیشہ بے بس محسوس کرتا تھا۔ انکا میرا پیار بڑا کم فہم سا تھا۔ وہ مجھے بہت ٹوکتی تھیں، بہت ڈانٹتی تھیں اور بہت کم میری بات بنا۔ بحث کے مانتی تھیں مگر میں اگر پیار پڑھا تا یا سست نظر آتا تو ان کی نیندا ڈ جاتی تھی۔ یہی صورتحال تب ہوتی تھی جب میری کھانے پینے کی روٹین میں کوئی کمی بیشی ہوتی تھی۔ اس لئے انہیں اب بھی بے چینی ہی شروع ہو گئی تھی۔ میں جانتا تھا وہ مجھے زبردستی چکن کھانے پر مجبور کر دیں گی اسی لئے میں تیزی سے سوپ پینے میں مگن ہو گیا تھا کہ بھوک کو جلد از جلد ختم کر کے ڈائیننگ ٹیبل سے اٹھ جاؤں۔

میری بات سن رہے ہو تم۔۔۔ میں دیکھ رہی ہوں بہت بد تمیز ہوتے جا رہے ہو تم۔۔۔ اسی لئے میں یہاں آنا ہی نہیں چاہتی تھی۔۔۔

ان کی آواز مزید بلند ہوئی تھی۔

تمہیں اتنی بھی تمیز نہیں رہی کہ اپنے بڑوں کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہئے۔۔۔ یہ سب میری برداشت سے باہر ہے۔۔۔ کبھی تم۔۔۔ وہ فریبی ماٹل تھیں اور غصے میں مزید فریہ دیکھنے لگتی تھیں۔ گرینڈ پاؤ اس حالت میں ہمیشہ انہیں "پاپ کارن" بلاتے تھے۔ انکا غصہ دیکھ کر مجھے یکدم ردنا آنے لگا۔ میں سوپ کے ساتھ ساتھ آنسو بھی پینے لگا۔

کم آن میگی۔۔۔ بچہ ہے۔۔۔ بھوک لگے گی تو کھالے گا سب کچھ۔۔۔ تم ڈنر کرو۔۔۔ کیوں فکر کرتی ہو۔۔۔ یہ چکن کھاؤ نا۔

گرینڈ پاؤ نے انہیں راضی کرنا چاہا۔ وہ بڑبڑاتے ہوئے اپنی پلیٹ پر چنگی تھیں پھر جیسے انہیں کچھ یاد آ گیا۔

یہ سوپ جو تم پی رہے ہونا۔۔۔ یہ بھی نان وچ ہے۔۔۔ پتا ہے کہ نہیں۔۔۔ انہوں نے آنکھیں کھمکائیں تھیں۔ میری آنکھیں پھر بھاری ہونے لگیں۔

مسٹر گرانٹ۔۔۔! بتائیں ذرا اپنے لاڈلے پوتے کو۔ سوپ میں ساس ڈالتے ہوئے گرینی کا انداز مزید طنزیہ ہو گیا۔

سوپ بھی نان وچ ہوتا ہے کیا؟ میں نے ملی جلی کیفیت میں گھر کر گرینڈ پاؤ کو دیکھا یہ بات حتی تھی کہ گرینی جھوٹ نہیں بولتی تھیں۔

ارے نہیں بھئی۔۔۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔۔۔ تم ختم کرو یہ سوپ۔ انہوں نے مجھ سے کہا اور آنکھوں ہی آنکھوں میں گرینی کو کچھ اشارہ کیا

جو میں نے فوراً بھانپ لیا۔ میرا دل بالکل ٹوٹ گیا۔ کب سے پلکوں کی بازو لے لئے دبک کر بیٹھے آنسو پھسل کر گالوں پر آ گئے۔ میں نے سوپ کا پیالہ

سامنے سے ہٹا دیا۔

میں چھوٹا بچہ نہیں ہوں۔۔۔ بڑا ہو گیا ہوں۔۔۔ میں نے کہا تا میں نان و بیج نہیں کھاؤں گا تو آپ لوگوں کو کبھی نہیں آتا۔۔۔ کیا میں اپنی مرضی سے کچھ کھا بھی نہیں سکتا۔

میں اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس سے پہلے کہ وہ دونوں مجھے ٹوکے میں اٹھ کر باہر آ گیا تھا۔ لیکن کے بعد کافی وسیع و عریض ہال تھا۔ میں اس ہال سے گزر کر باہر لان میں آ گیا تھا۔ یہاں کافی خشکی تھی لیکن میں نے پردہ نہیں کی۔ میں خاموشی سے درخت کے کٹے ہوئے تنے پر آ کر بیٹھ گیا تھا۔ دن کے وقت جو ماحول خوشگوار لگتا تھا رات کے وقت وہیں عجیب سا خوف چھایا ہوا تھا۔ چند لمحوں بعد مجھے اپنے ارد گرد جھیسنگروں کا مشاعرہ ہوتا ہوا محسوس ہونے لگا جس سے مجھے مزید خوف ستانے لگا۔ اس سے پہلے کہ میں خوفزدہ ہو کر وہاں سے اٹھ جاتا میں نے گریڈ پاؤ کو آتے دیکھا۔ چند لمحوں بعد وہ میرے قریب آ کر بیٹھ گئے تھے۔ میں نے پر حرارت لمس اپنے ارد گرد پھلتے ہوئے محسوس کیا۔ گریڈ پاؤ نے میری جیکٹ میرے کندھوں پر ڈال دی تھی۔ میں نے منہ مزید بسور لیا یہ میری مصنوعی ناراضی تھی۔

مجھ سے ناراض ہونے والے وہ پوچھ رہے تھے۔ انہوں نے پتھینا میرے آنسو بھی دیکھ لئے تھے۔

گرینی کبھی کبھی مجھے بھی بہت خصم دلا دیتی ہے۔۔۔ جیسے آج انہوں نے تمہیں دلا دیا۔۔۔ وہ بہت بوڑھی ہو گئی ہے۔

انکا اپنا ایک سادہ سا مخصوص انداز تھا۔ میں خاموش رہا حالانکہ میں انہیں بتانا چاہتا تھا کہ میں گرینی سے زیادہ اپنے آپ سے خفہ ہوں کیونکہ میں لاتعداد برائی کی قوتوں کا گڑھ بن چکا ہوں۔

جب لوگ بوڑھے ہو جاتے ہیں تو وہ بہت اشتعال کا باعث بننے لگتے ہیں۔ انہیں بلاوجہ ہر چیز پر تحقیق کرنے کا شوق ہو جاتا ہے۔۔۔ کیوں، کیسے، کس لئے۔۔۔ انہیں یہ بھی نہیں پتا چلتا کہ انہیں چھوٹے بچوں کی طرح ری ایکٹ نہیں کرنا چاہیے۔ وہ بات کرتے ہوئے اپنے مخصوص انداز میں گرون بھی ہلا رہے تھے۔

بوڑھے لوگ کتنے بھی بوڑھے ہوں۔۔۔ وہ بہت محبت کرنے والے ہوتے ہیں۔۔۔ ان کی محبت کے بارے میں مشکوک ہونا فضول ہے۔ محبت کو شکوک اور دوسو سے راس نہیں آتے۔۔۔ محبت اور مذہب میں کچھ تو فرق ہونا چاہئے

میں نے بنا تاثر دینے دیکھنے کا عمل جاری رکھا۔ گریڈ پاؤ کی وضاحت بیکار تھی۔ میں گرینی کی محبت کے متعلق کسی دوسوے کا شکار نہیں تھا۔ بے شک میری ان کی کم ہمتی تھی لیکن میں ان کی وجہ سے کبھی رویا نہیں تھا۔

میں جانتا ہوں گریڈ پاؤ۔۔۔ گرینی بہت اچھی ہیں۔۔۔ لیکن وہ مجھ پر دھونس کیوں جھاتی ہیں۔۔۔ میں نے کہا نان و بیج چھوڑ چکا ہوں میں۔ مجھے چکن نہیں چاہیے تھا۔

اچھا۔۔۔ اچھا تو یہ بات ہے۔۔۔ اس کی کوئی خاص وجہ۔۔۔؟ میں تمہاری گرینی کو سمجھا دوں گا۔

انکا انداز بے حد سرسری تھا اور مجھے ان کی یہی بات پسند تھی۔ وہ کسی چیز کو مسئلہ نہیں بناتے تھے اور ہمیشہ میری بات سمجھنے کی کوشش کرتے

تھے۔ میں یکدم ان کی جانب مڑا۔ یہ ممکن نہیں تھا کہ میں اپنی زندگی میں کوئی فیصلہ کرتا اور انہیں اس میں شامل نہ کرتا۔

میں نے انہیں سب کچھ بتا دیا۔۔۔ جیتاراؤ سے دوستی کی خواہش۔۔۔ انکی نان و تنج کھانے والوں کیلئے ناپسندیدگی اور اپنی آزرہ ولی۔۔۔

ایک ایسی لڑکی جو دوستی کی ابتداء سے پہلے ہی تم میں برائی کی نشاندہی کر رہی ہے۔۔۔ ایسی لڑکی کو دوست بنا کر تم کیا کرو گے۔۔۔

میرے خاموش ہو جانے پر وہ نکل بھرے لہجے میں بولے تھے جبکہ میں پر جوش ہو گیا۔

مجھے لگتا ہے گریڈ پاء۔۔۔ اس بات میں کچھ حقیقت تو ہے۔

وہ حیران ہوئے تھے۔ میں نے گہری سانس بھری۔ یہی تو کنفیوژن کی وجہ تھی۔

آپ خود ہی تو کہتے ہیں کہ نقل نگیرہ گناہ ہے۔ جب ہم اپنی خوراک حاصل کرنے کے لئے کسی دوسرے جاندار کی جان لیتے ہیں تو یقیناً

گناہ کے مرتکب ہوتے ہیں اور اس گناہ کی پاواش میں برائی کے فرشتے ہی پیدا ہونگے تا۔۔۔ یہ برائی کے فرشتے ہمارے اندر برائی یعنی غداری پیدا

کرتے ہیں۔ گریڈ پاء گھوڑا ایک وقادار جانور ہے اور اس کی خوراک کیا ہوتی ہے جبکہ شیر کیا کھاتا ہے اور اس کی وقاداری کا عالم کیا ہوتا ہے۔ آپ کو

یا وہ ہمارے گھر ایک بلی ہوتی تھی۔۔۔ کرسٹل۔۔۔ میں نے انہیں یاد دلانے کی کوشش کی۔

گریٹی کرسٹل کو کبھی گوشت کھانے کو نہیں دیتی تھی۔ وہ کہا کرتی تھیں کہ پالتو جانور کو گوشت کھلانے سے اس کے منہ کو خون کا ڈانٹہ لگ جاتا

ہے پھر اسے کاٹنے کی عادت پڑ جاتی ہے۔

میرا انداز ایک بار پھر پر جوش ہوا تھا۔ گریڈ پاء مجھے ہی دیکھ رہے تھے۔ میری بات مکمل ہوتے ہی انہوں نے گہری سانس بھری۔

اس لئے تم نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ آئندہ تم چکن، مٹن وغیرہ کچھ نہیں کھاؤ گے۔ وہ پوچھ رہے تھے۔ میں خاموش رہا۔ انہوں نے دوبارہ اپنا

سوال دہرایا۔

میں وقادار رہتا چاہتا ہوں گریڈ پاء۔۔۔ ہمیشہ۔۔۔ میں نہیں چاہتا کہ برائی کی قوت یا فرشتے میرے اندر اپنا گھر بنا لیں۔

میں نے سادہ سے لہجے میں کہا تھا۔ وہ ساری گفتگو کے درمیان پہلی بار کچھ مطمئن سے نظر آئے۔

مجھے امید ہے کہ تم میری بات کو جیتاراؤ کی بات سے تموزی سی زیادہ اہمیت دو گے۔۔۔ ورنہ میں تمہاری مدد نہیں کر پاؤں گا۔ میں نے سر

ہلایا تھا۔

میرے بچے وقاداری کوئی سکھائی جانے والی چیز نہیں ہے۔۔۔ ارشمیدس کا اصول یا فیثا غورٹ کا مسئلہ۔۔۔ یہ فطرت ہے۔۔۔ انسانی

فطرت۔۔۔ قدرت نے ہمارے اندر یہ مادہ رکھا ہے۔ ہم انسان پیدا کئے طور اپنے اندر لاتعداد خوبیاں لے کر آتے ہیں وقاداری ان میں سے ایک

ہے۔ ہم جب کسی چیز کے ساتھ وقادار رہتے ہیں۔۔۔ یہ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔۔۔ دوست، عقیدہ، کوئی خیال۔ کوئی سوچ یا پھر زمین کا کوئی ٹکڑا۔۔۔ تو

ہمیں اس سے سکون ملتا ہے۔۔۔ روح کی بھوک کا توڑ صرف ایک ہے۔۔۔ سکون۔۔۔ بدن کو روٹی نہ ملے اور روح کو خوشی نہ ملے تو انسان انسان

نہیں رہتا اپنے محور سے ہٹنے لگتا ہے۔ گھوڑا وقادار ہے کیونکہ بنانے والے نے یہ عنصر اس کی فطرت میں رکھ دیا ہے جبکہ شیر کی فطرت۔۔۔ میں یہ نہیں

ہے۔ یہ جانور ہم سے وقادار نہیں ہیں بلکہ اپنی فطرت سے وقادار ہیں۔ یہ اس عنصر سے وقادار ہیں جو خدا نے ان کی طبیعتوں میں رکھی ہے اس لئے وقاداری یہ ہے کہ ہم اپنی فطرت سے غفلت ہو جائیں تاکہ روح کی بھوک مٹتی رہے، اسے سکون و اطمینان ملتا رہے اور انسانیت اپنے محور سے نہ بنے۔
گرینڈ پاؤ۔۔۔ آپ میری بات۔۔۔ میں ان کی بات کاٹ کر کچھ کہنا چاہتا تھا کہ انہوں نے میسرے ہوٹوں پر انگلی رکھ کے مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

قدرت نے انسان کو۔۔۔ تمہیں۔۔۔ مجھے۔۔۔ ہم سب کو۔۔۔ بہت محبت سے تخلیق کیا ہے اور جسے محبت سے تخلیق کیا جاتا ہے نا اس کی فطرت میں بھی صرف محبت رکھی جاتی ہے۔ خدا بھی انسانوں سے یہ توقع نہیں کرتا کہ وہ برائی میں ملوث رہیں۔ اس لئے یہ بات یاد رکھو کہ برائی انسان کی فطرت نہیں ہے۔ خدا ہر بچے کی فطرت کو نیکی کی مٹی سے گوندھ کر تخلیق کرتا ہے۔ ہر بچہ نیکی کے ایمان اور اچھائی کے گسیان پہ پیدا کیا جاتا ہے۔ تمہارا کام اس ایمان اور اس گسیان کو ساتھ لے کر آگے بڑھنا ہے۔ انہوں نے لمحہ بھر کا توقف کیا تھا۔ مجھے انکی سب باتیں سمجھ میں نہیں آئی تھیں۔۔۔ انسان کا اپنی ذات کے ساتھ اخلاص ہی اس کی سب سے بڑی وقاداری ہے۔

انہوں نے جبکہ کر زمین سے کچھ اٹھایا تھا۔ چند لمحوں بعد میں نے انہیں زمین پر کچھ بتانے دیکھا۔ انہوں نے شاید کوئی نوکیلا نکل کر اٹھایا تھا جس کی مدد سے وہ زمین پر کچھ بنا رہے تھے۔ اگلے لمحے وہ اپنا کام مکمل کر چکے تھے۔ زمین پر ایک بڑا سادا ترہ نرم مٹی کے قلب میں کھدا ہوا صاف نظر آ رہا تھا۔

یہ دنیا ہے۔۔۔ تمہاری دنیا۔ انہوں نے دائرے کی سمت اشارہ کر کے کہا پھر وہ اس دائرے کے اندر کچھ بتانے لگے تھے۔

یہ تم ہو۔۔۔ خدا کی سب سے خوبصورت تخلیق۔۔۔ حضرت انسان۔ انہوں نے مٹی پر دائرے کے عین اندر اب ایک پانچ کناروں والا ستارہ بنا دیا تھا جو اس دائرے میں محصور تھا اور وہ اس محصور چیز کو حضرت انسان کہہ رہے تھے۔

تم ساری زندگی بحیثیت انسان اسی دائرے میں قید رہو گے یعنی یہ تمہاری ذات ہے اور تمہاری ذات ہی تمہاری دنیا ہے اور اس دنیا کے ساتھ تمہارا اخلاص ہی تمہاری وقاداری ہے۔ اس وقاداری میں کوئی دوسرا انسان ذمہ دار نہیں ہو سکتا سوائے خود تمہارے اپنے کیونکہ خدا نے تمہیں اس دائرے کے ساتھ پیدا کیا ہے۔ اس کی وسعت کا اختیار بھی تمہارے ہاتھ میں ہے۔ کسی انسان کا دائرہ بہت وسیع ہو سکتا ہے اسی طرح کسی کا بہت مختصر ہو سکتا ہے۔۔۔ اس دائرہ میں کون کون ہو گا اس کا فیصلہ بھی انسان خود کرتا ہے۔ اس کے لئے اس کی خوبیاں، خامیاں، اس کی قوت فیصلہ ہر چیز ذمہ دار ہوتی ہے۔ خود غرض انسان کا دائرہ ہمیشہ مختصر ہوتا ہے کیونکہ اسے اپنے وجود سے پیار ہوتا ہے اپنی ذات سے نہیں اور جسے صرف وجود کی چاہ ہو وہ کسی کا وقادار نہیں ہو سکتا۔ انسانیت کا ہر سبق دراصل ذات ہی سکھاتی ہے ہمیں، اس لئے وقاداری سیکھنی ہے تو اپنی ذات کا احترام کرو، ذات کی خواہشات کا احترام کرو۔ اپنی طلب سے لڑنا، اپنی فطرت سے لڑنے کے مترادف ہے اور یہ کام انسان کے بس کا نہیں اس لئے اگر تم یہ سوچتے ہو کہ فطرت سے بغاوت کر کے تم وقادار ہو سکتے ہو تو یہ غلط ہے۔

انہوں نے میری جانب دیکھا اور اب مجھے سمجھ میں آیا کہ وہ مجھے دراصل بتانا کیا چاہ رہے تھے۔

وقاداری سیکھنا چاہتے ہو، وقادار رہنا چاہتے ہو تو اپنے آپ کے ساتھ اخلاص برتو، اس دائرے کے ساتھ اخلاص برتو۔
وہ اب اس دائرے پر انگلی تھما رہے تھے۔

یہ دائرہ اس مٹی پر بنا ہے۔ وقاداری سیکھنی ہے تو اس مٹی سے سیکھو۔ مٹی سے زیادہ وقادار کوئی دوسری چیز اس دنیا میں نہیں۔ انسان کا خیر اس مٹی سے اٹھایا جاتا ہے اور بعد از مرگ اسی مٹی میں دفنایا جاتا ہے۔
انہوں نے اب اس دائرے میں قید ستارے پر انگلی رکھی تھی۔
یہ تم ہو۔ انہوں نے کہنا شروع کیا تھا۔
اس مٹی سے بننے ہو۔ انہوں نے پہلے کنارے پر انگلی چلائی۔
اس مٹی پر بیٹے ہو۔ اب کی بار بغیر انگلی اٹھائے وہ دوسرے کنارے پر پہنچ گئے۔
اس مٹی پر چلتے ہو۔ ان کی انگلی تیسرے کنارے پر آچکی۔
اس مٹی سے کھاتے ہو۔ چوتھا کنارہ شروع ہو گیا تھا۔
اس مٹی میں مرجاتے ہو۔ ان کی انگلی آخری کنارے پر پہنچ گئی تھی۔ میں نے اس ستارے سے نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھا تھا۔
کیا دنیا میں واقعی برائی کا وجود نہیں ہے؟

☆ ☆ ☆

شہروز۔۔۔ تم کیا کر رہے ہو؟ دوسری جانب سے ہیلو کی آواز سننے ہی اس نے پوچھا تھا گویا اسے یقین تھا کہ فون شہروز نے ہی ریسو کیا ہوگا۔
بھنگلا۔۔۔ تم بھی آ جاؤ۔ شہروز کی کسی قدر اکتاہٹ بھری آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی تھی۔ ذرا کوا اندازہ تھا کہ وہ اس وقت اس کی
کال کو زیادہ پسندیدہ رسپانس نہیں دے گا۔ اس کا سیل آف مل رہا تھا جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ مصروف ہے۔ وہ جانتی تھی شہروز کا دایو اڈا ایک ون
میں ہونے والا ہے۔ وہ ناصرف محنتی سٹوڈنٹ تھا بلکہ اپنے پروفیسرز کا فیورٹ بھی تھا۔۔۔ پوزیشن ہولڈر ہونے کی وجہ سے اسے اپنا سی جی پی اے
بھی برقرار رکھنا تھا۔ اس نے تھیسز چھپتی محنت کی تھی اس سے کہیں زیادہ وہ دایو اڈا کے لئے کر رہا تھا۔ اسی لئے وہ بہت دنوں سے اسے نظر انداز بھی کر رہا
تھا۔ ذرا ایسی باتوں پر دوسری لڑکیوں کی طرح برائیں مناتی تھی بلکہ وہ خود بھی اس سے زیادہ رابطہ نہیں کرتی تھی اب بھی اگر مسئلہ نہ درپیش ہوتا تو وہ
اسے کبھی ڈسٹرب نہ کرتی۔ وہ خود کافی پریشان تھی لیکن اس کا موڈ ٹھیک کرنے کو لائٹ سے انداز میں بولی۔

نومن ٹیل میسر آ گیا تھا میری راوہا کو۔

نہیں۔۔۔ جب ہی تو ناچ ہی نہیں رہی، بھنگلا اڈال رہی ہے آپ کی راوہا۔ شہروز کی آواز میں اب ٹھکن بھی نمایاں تھی۔
میری راوہا تھک گئی ہے؟ اس نے اپنی پریشانی کو چھپا کر محبت سے کہا تھا۔
ہائے۔۔۔ شہروز نے گہری سانس بھری پھر بولا۔

کچھ مت پوچھو زارا۔۔۔ اتنا کام ہے کرنے والا اور دونوں سے بھی کم وقت رہ گیا ہے۔۔۔ میرا ذہن بالکل بلیک ہے۔ عمر کے چکروں میں بڑا وقت ضائع ہوا ہے میرا وہ اپنا دکھڑا رو رہا تھا۔ زارا کو اپنا یاد آ گیا۔

شہروز زارا نے اتنا کہہ کر توقف کیا تھا۔ اسکی آواز میں مخصوص سی بیچارگی آگئی تھی جس سے شہروز بطور خاص واقف بھی اور چڑتا بھی تھا۔ اب جب بھی چکو کہ کیا پرالیم ہے۔ مجھے پتا ہے میری خیریت پوچھنے کے لئے فون نہیں کیا تم نے اس وقت۔

اس کے اس طرح کہنے پر زارا نے سامنے لگے وال کلاک کی جانب دیکھا۔ گیارہ بج رہے تھے۔

شہروز۔۔۔ تم اس وقت آسکتے ہو میری طرف۔ وہ لجاجت سے بولی تھی جسکا شہروز پر ذرا اثر نہیں ہوا۔

جی نہیں۔۔۔ اتنی خوبصورت نہیں ہیں آپ کہ میں آپ کی ہر فرمائش پوری کرتا پھروں۔ اس نے صاف انکار کیا

بی سیریس یار۔۔۔ ایک پرالیم ہوگئی ہے۔ زارا کی آواز میں لجاجت و منت کی آمیزش بڑھی تھی۔

اس کے علاوہ ہو بھی کیا سکتا تھا۔۔۔ تم ہوسہی پرالیمز کا اٹیچی کیس۔ وہ بے پناہ چڑ کر بولا۔ زارا کو بھی غصہ سا آ گیا۔

ہو سکتا ہے تم ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن اس وقت پرالیم کا تعلق مجھ سے نہیں بلکہ تمہارے چہیتے عمر احسان سے ہے۔ وہ غرا کر بولی تھی۔

شہروز کو زیادہ حیرت نہیں ہوئی۔ عمر آجکل شہروز کے دائیہ کی وجہ سے زارا لوگوں کے گھر رہ رہا تھا۔ ایسا کرنے کے لئے اسے شہروز نے ہی

کہا تھا کیونکہ اسے شکایت تھی کہ عمر اس کا بہت وقت ضائع کرتا ہے جبکہ عمر کا کہنا تھا کہ شہروز اس کو نام نہیں دیتا جبکہ وہ ان کے گھر مہمان ہے۔

وہ بھی تمہارا جزواں بھائی ہے۔۔۔ تم سے کم نہیں ہے۔ اور ہاں وہ آجکل تم لوگوں کے گھر رو رہا ہے تو اس کے پرالیمز بھی تم لوگ مولو کرو۔

مجھے معاف رکھو اس کے معاملات سے۔ شہروز ابھی بھی زیادہ سنجیدہ نہیں تھا جس کی وجہ سے زارا چڑ رہی تھی۔

شہروز! تم سمجھ کیوں نہیں رہے۔۔۔ بات بہت سیریس ہے۔ عمر نے امامت کے ساتھ منگنی توڑ دی ہے۔ وہ اپنی رنگ اس سے واپس لے

آیا ہے۔ اس نے بالا خراگل ویا تھا۔

واٹ شہروز اس کی بات سن کر واقعی اچھل پڑا۔ تم سچ کہہ رہی ہو؟ وہ پر یقین نہیں تھا۔

میں تم سے جھوٹ کیوں کہوں گی شہروز۔۔۔ اس نے واقعی منگنی توڑ دی ہے۔ اس نے مجھے سب کچھ خود بتایا ہے بلکہ وہ رنگ بھی دکھائی ہے

جو منور ماموں نے اس کی طرف سے امامت کو پہنائی تھی۔ وہ اسے تفصیل بتا رہی تھی۔

لیکن کیوں زارا۔۔۔ آئی مین اس نے یہ سب کیوں کیا؟۔۔۔ ابھی تو ایک ہفتہ بھی نہیں ہوا نیگیمینٹ کو شہروز بھی پریشان ہو گیا تھا۔ دل ہی

دل میں اسے غصہ بھی آرہا تھا۔ وہ جانتا تھا عمر لا پرواہ ہے مگر اتنی غیر ذمہ داری کی توقع بھی نہیں تھی اسے عمر سے۔

یہ تو مجھے نہیں پتا مگر وہ کافی غصے میں تھا۔ اس نے کھانا بھی نہیں کھایا۔ مجھے لگتا ہے اسکا اور امامت کا جھگڑا ہو گیا ہے۔

شٹ یار۔۔۔ کیا چیز ہے یہ شخص۔۔۔ تم فون رکھو۔ میں آتا ہوں تمہاری طرف۔۔۔ پتا نہیں ڈیڈی ابھی سوئے ہیں کہ نہیں۔۔۔ ہائیک

پر آتا پڑے گا اس وقت۔۔۔ بہر حال میں دیکھتا ہوں۔ وہ کان کو اٹکی سے کھباتا ہوا سوچ سوچ کر بول رہا تھا۔

زارا کو اس کا زیادہ اہتمام نہیں کرنا پڑا۔ گھنٹہ بھر بعد ہی وہ اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ پھپھائی سوچکے تھے جبکہ پھپھو کا آپریشن ڈے ہتتا وہ ابھی بینک ہاسپٹل سے نہیں لوٹی تھیں۔ شہروز لاؤنج میں ہی بیٹھ گیا تھا۔ عمر کا قیام گیسٹ ہاؤس یا انیکسی میں نہیں ہوتا تھا بلکہ وہ اوپر والے پورشن کے بیڈروم میں رہ رہا تھا۔ وہ سوچکا تھا یا جاگ رہا تھا اس کی خبر ان دونوں کو نیچے بیٹھے نہیں ہو سکتی تھی۔

مجھے زیادہ تفصیل نہیں پتا شہروز۔۔۔ وہ کہیں باہر گیا ہوا تھا جب میں ہاسپٹل سے واپس آئی۔ ڈنر کے وقت پاپا نے مجھے کہا تھا کہ فون کر کے اس کو پوچھوں کہ وہ کہاں ہے تب ہی اسکا ایس ایم ایس آ گیا۔ وہ ڈنر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کے بعد وہ ایک گھنٹے بعد واپس آیا تو اس کا سوڈ آف تھا۔ میں نے سرسری سا پوچھا تو وہ پھٹ پڑا۔ زارا اتنا بتا کر چپ ہو گئی۔

اس نے کیا کہا؟ شہروز کے لہجے میں ہی نہیں انداز میں بھی اسکا ہٹ تھی۔

وہ کہتا ہے وہ یہ شادی نہیں کرنا چاہتا۔۔۔ اس سے نا صرف غلطی ہوئی ہے بلکہ ناشکری بھی کہ اس نے اچھی اچھی لڑکیوں کو چھوڑ کر ایک لیٹرائٹ لڑکی کو لائف پارٹنر کے طور پر پسند کیا۔

زارا اس کے ساتھ والے صوفے پر بیٹھی انگلیاں چنکتے ہوئے بتا رہی تھی۔ شہروز کی نگاہ اس کی انگلیوں پر ہی تھی مگر وہ ہمیشہ کی طرح اس کی اس حرکت پر اسے ٹوک نہیں سکتا تھا۔ وہ مسلسل کچھ سوچنے میں مگن تھا۔ عمر کی انگھنٹ والی تقریب کے بعد اس کی اس سے زیادہ بات نہیں ہوئی تھی اور اب اس کے اس دوست نما کزن نے کیا حرکت کی تھی اس سے وہ بالکل انجان تھا لیکن پریشانی بھی بے حد تھی۔ منگنی سے لے کر رشتہ بھیجے تک وہ ہر کام میں پیش پیش رہا تھا۔ عمر اس کا کزن تھا تو انامہ اس کی کلاس فیو اور فرینڈ تھی منگنی کے بعد اور پہلے بھی سارا سلسلہ شروع ہونے تک وہ تین چار بار انامہ سے ملا تھا۔ وہ اسے بہت خوش تو دکھائی نہیں دی تھی مگر مطمئن ضرور تھی۔ یہ رشتہ یقیناً اس کی رضامندی سے طے پایا تھا۔

اب کیا ہوا ہے اس احمق کو۔۔۔ مجھے تو ذلیل کر کے رکھ دیا ہے اس نے۔

شہروز اس کی جانب دیکھ رہا تھا پھر وہ بڑبڑاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

میں پوچھ کر آتا ہوں۔ شہروز سیزھیوں کی جانب بڑھا تھا جبکہ زارا نے پریشانی سے گھنٹی سانس بھری۔ وہ جانتی تھی اب دونوں کا جھگڑا ہو جائے گا۔

پاپا سور ہے ہیں۔ سیزھیاں چڑھتے شہروز کو اس نے بتانا ضروری سمجھا مبادا وہ دونوں اتنا چنگامہ کریں کہ پاپا اٹھ جائیں اور اس پر غصے کا اظہار کریں۔ شہروز کے عمر کے روم میں چلے جانے کے بعد وہ کچھ دیر لاؤنج میں میں ٹہلتی رہی پھر اس سے صبر نہیں ہوا تھا۔ وہ بھی وہ بے قدموں اوپر چلی آئی۔

اس میں میری کیا غلطی ہے شہروز۔۔۔ تم لوگوں کو مجھے پہلے ہی انذار مکر دینا چاہیے تھا کہ محترمہ انامہ آفاق ڈہنی مرینڈ ہیں۔

وہ شاید شہروز کے استفسار پر بتا رہا تھا۔ انتہائی پرسکون لہجے میں او اکیا گیا یہ جملہ آخری سیزھی پہ اس کے کانوں میں پڑا ہتتا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی کمرے کے دروازے تک پہنچی تھی مگر اندر داخل ہونے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔ اسے اندازہ تھا کہ ان دونوں کے درمیان شدید نوعیت کا

جھگڑا ہونے والا ہے۔ اودھ کھلے دروازے سے کمرے کے پھوپھو کھڑا شہروز جا رہا تھا۔ زارا نے ذرا سا آگے ہو کر عمر کو دیکھنے کی کوشش کی۔ وہ صوفے کم بیڈ پر آڑا تر چھالینا، گردن میں ہیڈ فون لٹکائے بظاہر ٹی وی میں مگن دیکھائی دیتا تھا۔

ذہنی مریض وہ نہیں ہے، تم ہو اور غلطی بھی واقعی تمہاری نہیں میری ہے۔ میں الوکا پنٹھا ہوں جو تم جیسے ڈھیٹ انسان کے پرسنل افیئرز میں بلاوجہ دلچسپی لیتا ہوں۔ شہروز غرا کر بولا تھا۔

تم چڑکیوں رہے ہو۔ میں تمہیں تمہاری غلطی سدھارنے کا موقع دے تو رہا ہوں۔ بھمک کا انداز پہلے سے بھی زیادہ تپانے والا تھا۔ اب کی بار زارا نے بھی اکتا کراس کی جانب دیکھا۔ عمر کی غیر سنجیدگی اسے اس وقت ذرا بھی نہیں بھار ہی تھی۔

آپ کو اتنی زحمت اٹھانے کی ضرورت نہیں۔ آپ فقط اتنا بتا دیجیے کہ اب آپ کو نساگل کھلا کر آئے ہیں کہ آپ کی رنگ واپس کر دی گئی ہے۔ ایک ایک لفظ پر زور دیتے شہروز کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اسے کچا چبا جائے۔

مجھے میری رنگ واپس نہیں کی گئی۔۔۔ میں اس کو خود واپس لے کر آ رہا ہوں۔ جب وہ لیڈی ڈیا تا مجھ سے کوئی رشتہ وابستہ نہیں رکھنا چاہتی تو میں اتنی جتنی رنگ اس کو کیوں دوں۔۔۔ میں اپنی رنگ خود واپس لے آیا۔

وہ ناک چڑھا کر خود وضاحت دے رہا تھا۔ اس کی بات پر شہروز اور زارا دونوں حیران ہوئے۔ زارا تو کمرے میں داخل ہو کر شہروز کے ساتھ آن کھڑی ہوئی حالانکہ اس نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ کمرے کے باہر سے ہی ان کی باتیں سنتی رہے گی۔

وہ تم سے کوئی رشتہ وابستہ نہ رکھنا چاہتی تو پھر یہ رنگ پہنتی ہی کیوں۔۔۔ یہ بات تمہاری عقل میں نہیں آئی۔ شہروز نے سوالیہ نظروں سے زارا کو دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔ اس کا انداز نہیں بدلاتا مگر لٹکوں کا انتخاب کرتے ہوئے اس نے جھل کا مظاہرہ کیا تھا۔ زارا تم ہی اس کو بتاؤ کہ ایسا کچھ نہیں ہے۔۔۔ یار۔

وہ واقعی بہت پریشان ہو گیا تھا۔ زارا عمر کے ساتھ آکر بیٹھ گئی۔ وہ بھی اصل معاملے سے لاعلم تھی۔ تمہیں کیا ہو گیا ہے عمر۔۔۔ تم واقعی غلط سوچ رہے ہو۔ میں نے کتنی بار امانت سے بات کی ہے۔ تم اگر اسے ناپسند ہوتے تو وہ فوراً اظہار کر دیتی۔۔۔ اتنی بھی وہ بونا پ لڑکی نہیں ہے وہ۔ زارا نے بونگے پن سے بڑی بہن کی طرح اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ میں اور ناپسند؟ عمر اپنی جگہ سے اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔

میں اسے ناپسند کیسے بوسکتا ہوں زارا ڈیئر۔۔۔ اسنے اچھے لڑکے کے بارے میں اس نے خواب میں بھی نہیں سوچا ہوگا۔۔۔ یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ میں نے اسے اپنے لئے پسند کیا۔۔۔ لیکن۔۔۔ اسے اپنی بد قسمتی زیادہ عزیز ہے۔ اب میں کیا کر سکتا ہوں۔۔۔

I can't help

کندھے اچکاتے ہوئے وہ ٹھریہ لہجے میں بولا تھا۔ شہروز کے ماتھے کی رگیں مزید تن گئیں۔ کتنے غبیٹ انسان ہوتے۔۔۔ پتا نہیں کیا سمجھتے ہوتے اپنے آپ کو۔۔۔ اوقات کیا ہے تمہاری اس کے آگے۔۔۔

شہروز کا لہجہ اتنا سخت ہو گیا تھا کہ زارا بھی پریشان ہو کر اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔

شہروز پلیز۔۔۔ اس طرح سے بات مت کر دوسرے سے۔ ”وہ لجاجت بھرے لہجے میں بولی تھی۔“ مجھے لگتا ہے ان دونوں کے درمیان کچھ مس انڈر سٹینڈنگ ہو گئی ہے۔“

میں اپنے آپ کو کیا سمجھتا ہوں۔۔۔ مجھے وضاحت دینے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ میں ایسا ہی ہوں شہروز۔۔۔ اب سے نہیں۔۔۔ بہت پہلے سے۔۔۔ اور میں ایسا ہی رہوں گا۔۔۔ مرتے دم تک۔ میں کبھی اس سانچے میں نہیں ڈھل سکتا جو تم میرے لئے تیار کرتے ہو کیونکہ میں ایسا کرنا نہیں چاہتا۔ میں جیسا بھی بہت اچھا ہوں اور ہاں میں صرف اپنے پیرش کے آگے جوابدہ ہوں۔۔۔ مجھ سے بلاوجہ آریگرنے کا حق میں کسی کو نہیں دیتا۔“

عمر کا لہجہ بے حد سرد ہو گیا تھا اور چہرے کے تاثرات بالکل سرد ہو گئے تھے۔ زارا نے ان دونوں کو پہلے کبھی اتنے غصے میں نہیں دیکھا تھا۔ وہ ان دونوں کے درمیان ٹالٹ کا کردار ادا کرتی تھی لیکن معنی شاہد بننے کا یہ پہلا موقع تھا۔

تم دونوں ایک دوسرے کے ساتھ جھگڑا کیوں کر رہے ہو۔۔۔ ٹیپو لوز مت کر د۔ ”وہ منمنٹا کر بولی تھی۔ وہ دونوں میں سے کسی ایک کو بھی قائل نہیں کر سکتی تھی۔“

تم نے سنا بھی مسٹر عمر نے کیا فرمایا۔۔۔ بہتر ہے ہم خاموش رہیں۔ شہروز کو یقیناً بہت برا لگا تھا۔

یار پلیز! تم تو اس طرح مت کہو۔۔۔ تم تو جانتے ہو عمر بہت جذباتی ہے۔ زارا کا اتنا کہنا ہی قیامت ہو گیا۔

ہاں۔۔۔ عمر جذباتی ہے، اسٹو پیڈ ہے، ڈفر ہے۔ سب قانونوں میں اسی کینٹ کی تصویریں لگی ہوئی ہیں۔۔۔ اد کے۔۔۔ ایسے تو ایسے ہی سکی۔۔۔ جس کو مجھ سے بات نہیں کرنی وہ مت کرے۔۔۔ میں اپنے آپ سے بہت خوش ہوں۔۔۔ انڈر سٹینڈ۔ ”وہ نتیجے معلوماً محلا کر کہہ رہا تھا۔“

زارا۔۔۔ اٹھو یہاں سے۔۔۔ آؤ چلیں۔ شہروز نے آگے بڑھ کر یکدم زارا کا بازو دیکھا تھا۔ زارا ہکا بکان کی شکلیں دیکھ رہی تھی۔

تم لوگ ایسے کیوں کر رہے ہو۔۔۔ پلیز لوز مت۔۔۔ تم لوگ۔ ”وہ کچھ کہہ نہیں پائی تھی۔ آنسو اٹل اٹل کر آنکھوں سے باہر آنے لگے۔“

شہروز نے غصے سے اس کی بازو جھٹک دی اور خود کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔

شہروز۔۔۔ پلیز۔ ”زارا نے اسے پکارا پھر وہ بھاگ کر دروازے تک گئی تھی۔ شہروز لابی کراس کر کے میڑھیاں اتر رہا تھا۔ زارا نے ایک بار پھر اسے پکارنا چاہا مگر اس کے منہ سے کوئی لفظ نہیں نکلا تھا۔ وہ چند لمبے اسی جانب دیکھتی رہی جہاں شہروز نظر آ رہا تھا پھر اس نے عمر کی جانب دیکھا۔ اس کا دایا ہاں ہے عمر۔۔۔ پر سوں۔۔۔ ایسے تو وہ پڑھ نہیں پائے گا۔۔۔ عمر۔ ”وہ بیپاری بہت پریشان ہو گئی تھی۔ عمر نے تھک کر سر جھکا لیا۔“

وہ نادم لگ رہا تھا یا شاید زارا کو وہ ہم ہوا تھا۔ عمر کا مزاج نجانے ایسا کیوں تھا۔

☆ ☆ ☆

تمہیں سارا دقت کلاس روم میں بیٹھا رہنا چھو لگتا ہے؟ سلیمان نے اس کے ساتھ والے ڈیسک پر بیٹھے ہوئے ناک چڑھا کر سوال کیا تھا۔ بریک کی وجہ سے کلاس کے زیادہ تر بچے باہر گراؤنڈ میں تھے۔ سلیمان ساتویں کلاس کے فائنل ٹرم سے کچھ روز قبل ان کی کلاس میں داخل ہوا

تھا۔ وہ بہت ہنس کھا اور تیز طرار بچہ تھا۔ چند ہی دنوں میں اس کی تقریباً سب بچوں سے اچھی دوستی ہو گئی تھی۔ آنسوؤں کلاس میں پرموٹ ہونے کے بعد تو سلیمان حیدر پہلے سے زیادہ ہر ڈھمز بھون گیا تھا۔ نیا ایڈمیشن ہونے کے باوجود اس نے تھرڈ پوزیشن لے کر سب ٹیچرز کے دل جیت لئے تھے اور یہی سلیمان حیدر اب اس کے ساتھ جیسا پوچھ رہا تھا۔

میں بریک میں بھی کلاس روم میں بیٹھا رہتا ہوں۔ وہ سادہ سے لہجے میں بولا۔

کیوں؟ سلیمان حیدر نے ایک اور سوال کیا۔ اب کی بار وہ عجب سے انداز میں مسکرایا۔

میں باہر جا کر کیا کروں گا؟ اس نے سابقہ انداز میں کہا۔ اس کے بیگ پر اس کا لٹچ بکس کھلا پڑا تھا جس میں دو سینڈوچس تھے جبکہ اس کی گود میں کیمسٹری کی کتاب تھی۔ بریک کے فوراً بعد کیمسٹری کا پیریڈ تھا۔

تم یہاں بیٹھ کر کیا کر رہے ہو؟۔۔۔ کچھ بھی نہیں۔۔۔ کلاس روم سے باہر جا کر بھی تم بغیر ڈسٹرب ہوئے یہی کام کر سکتے ہو۔

سلیمان نے اس کے لٹچ بکس سے ایک سینڈوچ اٹھا کر اطمینان بھرے لہجے میں کہا تھا۔

میں روزانہ کلاس روم میں ہی لٹچ کرتا ہوں؟ وہ اس کی بے تکلفی کا برا مانے بغیر بولا تھا۔

تم پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ کیا تم واقعی روزانہ لٹچ کرتے ہو؟ وہ اس کی بات سمجھ نہیں پایا۔ سلیمان نے لٹچ بکس سے دوسرا سینڈوچ اٹھا کر اسے پکڑا یا اور اس کی گود میں پڑی کیمسٹری کی کتاب بند کر دی۔

تمہاری صحت دیکھ کر نہیں لگتا کہ تم روزانہ لٹچ کرتے ہو گے۔ وہ سلیمان کی بات پر چھینٹی ہوئی ہنسی ہنسا تھا۔

میں شروع سے ہی دبلا ہوں۔ مجھے بھوک نہیں لگتی۔ اس نے ایک ہنسی پٹی توجیہ دی تھی۔ سلیمان آدھا سینڈوچ کھا چکا تھا جبکہ اس نے ابھی پہلا لقمہ بھی نہیں لیا تھا۔

تم اگر اس طرح کتاب گود میں رکھ کر لٹچ کر دو گے تو تمہیں کبھی بھوک نہیں لگے گی۔ میں اس طرح کبھی نہیں کرتا۔ لٹچ کے وقت میں بھول جاتا

ہوں کہ کونسا سبق یاد کرنا ہے یا کونسا ٹیسٹ دینا ہے۔ مجھے صرف اتنا یاد رہتا ہے کہ میری ای نے مجھے اتنے مزے کا لٹچ بنا کر دیا ہے اور مجھے بریک

میں بس لٹچ کرنا ہے تو مجھے خود بخود بھوک لگنے لگتی ہے اور سچی بات بتاؤں تو کبھی کبھی مجھے بریک سے بھی پہلے بھوک لگنا شروع ہو جاتی ہے۔

سلیمان سینڈوچ کھاتے ہوئے اسے بتا رہا تھا۔ اس کے اس طرح کہنے پر اس نے بھی سینڈوچ کھانا شروع کر دیا تھا۔

تمہاری ای نے بہت مزے کا سینڈوچ بنا دیا ہے۔ میں نے تمہارا لٹچ ٹھیک کیا ہے اور اب تم میرا لٹچ ٹھیک کر کے لے سکتے ہو یہاں کلاس روم میں نہیں۔۔۔ آؤ باہر چلتے ہیں۔

سلیمان نے اسے آفر دی تھی۔ باہر گراؤنڈ باہر میں جانے کے خیال سے اسے لمحہ بھر کے لئے ہچکچاہٹ محسوس ہوئی لیکن سلیمان کا انداز

اتنا دوستانہ تھا کہ وہ انکار نہیں کر سکا اور کتاب بیگ کے اوپر رکھ کر باہر آ گیا۔ کلاس روم کے آگے بڑھ کر اس کے وہ گراؤنڈ میں آ گئے۔

سارے اسکول کے بچے ادھر ادھر بھاگتے نظر آ رہے تھے۔ ان کے کھیلوں کی اقسام بھی مختلف تھیں۔ ایک عجیب قسم کا شور و غل تھا۔ وہ اکیلا ہوتا تو شاید

واپس کلاس روم میں چلا جاتا لیکن سلیمان کی وجہ سے وہ ایسا نہیں کر پایا تھا۔

آؤ سلیمان کھلیں۔۔۔ ادھر آ جاؤ۔۔۔ سلیمان کھیلتا ہے۔۔۔ آج میرے پارٹنر بن جاؤ سلیمان۔

وہ اس حصے کی طرف آئے جہاں انکے کلاس کے بچے کھیل رہے تھے تو جیسے شور مزید بڑھ گیا۔ ہر بچہ سلیمان کو اپنے ساتھ کھیلتا ناچا رہا تھا۔ ہم کھیلنے کے مگر ہمیں لٹچ تو کر لینے دو۔ سلیمان ابھی کھیلنے کے موڈ میں نہیں تھا اسکا ہاتھ تھا مے وہ کسی پرسکون گوشے کی تلاش میں آگے بڑھ گیا۔

جو نیز کلاسز والے حصے میں کافی سکون تھا۔ وہ ایک کلاس روم کے باہر بنے چہوترے پر بیٹھ گئے تب تک اسکا سینڈ ویج ختم ہو چکا تھا۔

تمہارا فیورٹ ٹیم کونسا ہے؟ سلیمان نے اپنا لٹچ بکس کھول کر اس کے سامنے رکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

کوئی بھی نہیں۔۔۔ ٹیم کے لئے تو ٹائم ہی نہیں بچتا۔۔۔ پڑھائی اتنی تھ ہے۔ اس نے سر جھکا کر کہا تھا۔ اسے یقین تھا باقی کلاس فیلوز

کی طرح اب سلیمان بھی اس کی اس بات کو مذاق کا نشانہ بنائے گا لیکن اسے حیرت ہوئی جب سلیمان نے اس کی اس بات سے اتفاق کیا تھا۔

تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ وہ حیرانی سے سلیمان کے چہرے کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ اسکا مذاق تو نہیں اڑا رہا تھا لیکن سلیمان کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔ وہ اپنے لٹچ بکس میں پڑے پرائٹے کی تھیں کھول رہا تھا۔

تم واقعی ٹھیک کہہ رہے ہو۔۔۔ پڑھائی تو بھلا کتنی تھ ہو گئی ہے ابھی تو ہم نے بڑی کلاسز میں جانا ہے تب تو شاید ہمیں منہ دھونے کا وقت

بھی نہ ملے۔ ابھی ہم اتنی مشکل سے وقت نکالتے ہیں حالانکہ ابھی ہم سینڈ ویج کلاس میں ہیں۔ تانتھہ ٹھیکھے میں ہمارا کیا بنے گا۔

اس نے پرائٹے کھول کر اس کے سامنے بچھا دیا تھا اور ایک نوالہ تو ذکر منہ میں رکھا تھا۔

میرے ابو کہتے ہیں اس میں زیادہ قصور ہمارا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے انسان کو ایک کام کرنے کے لئے پیدا نہیں کیا۔ وہ چاہتا ہے کہ اس کے

بنائے انسان سب کاموں میں حصہ لیں۔ وہ پڑھائی کریں، کھیلیں کودیں، امی ابو کا ہاتھ بنا لیں، دوستوں سے ملیں جلسیں اور چھوٹے بہن بھائیوں کا

خیال بھی رکھیں۔ میرے ابو کہتے ہیں اللہ میاں نے انسان کی مشینری اس طرح کی بنائی ہے کہ وہ یہ سب کام کر سکتا ہے۔ ابو یہ بھی کہتے ہیں اگر کوئی

اس طرح نہیں کر پاتا تو یہی سی کا قصور ہوتا ہے۔

سلیمان نے بات کرتے ہوئے اسے اشارے سے پرائٹے کی جانب راغب کیا تھا۔ وہ پرائٹے کھاتے ہوئے اس کے ابو کی بات پر غور

کرنے لگا۔ اس کے ابو سلیمان کے ابو کی طرح کی باتیں نہیں کرتے تھے۔

انسان کو اس طرح بنایا گیا ہے کہ وہ دو دو تین تین کام اکٹھے کر سکتا ہے۔ میں تمہیں اپنی روٹین کے متعلق بتاتا ہوں جب میں صبح سو کر اٹھتا

تو مجھے جاگنگ کے لئے لے جاتے ہیں۔

سلیمان نے بتانا شروع کیا تھا۔ اس نے پرائٹے کا نوالہ منہ میں رکھ کر ایک بار پھر حیرانی سے اسے دیکھا۔ اس کے ابو ایسے نہیں کرتے تھے

وہ صبح اسے جگاتے ہی رات کو یاد کروایا گیا سبق سنا شروع کر دیتے تھے۔

ناشتہ کر کے میں اسکول آ جاتا ہوں لیکن بریک میں کچھ نہ کچھ ضرور کھیلتا ہوں۔ میں اگر ایسا نہ کروں تو مجھے سبق یاد نہیں رہتا پھر بریک کے

بعد والے پیریز میں مجھے یہی ڈر رہتا ہے کہ بچہ سے مجھے ڈانٹ نہ پڑے۔ سلیمان مزید کہہ رہا تھا اور وہ مزید حیران ہو رہا تھا۔ سلیمان کو بریک میں نہ کھیلنے کی وجہ سے خدشہ لاحق ہو جاتا تھا کہ کہیں اسے سبق نہ بھول جائے اور بچہ ز سے اسے ڈانٹ نہ پڑے۔

گھر جا کر میں کچھ آرام کرتا ہوں پھر پڑھنے بیٹھ جاتا ہوں۔ جب میں پڑھنا شروع کرتا ہوں تو میں ہر بات بھول جاتا ہوں بالکل اسی طرح جس طرح میں کھیل کے دوران ہر بات بھول جاتا ہوں اس طرح سے مجھے سب کچھ جلدی یاد ہو جاتا ہے اور بھولنا بھی نہیں ہے۔ مزے کی بات یہ ہے کہ اس طرح سے میرے پاس شام کو پھر کھیلنے کا وقت نکل آتا ہے۔ میرے ابو شیک کہتے ہیں کہ اگر ہم ہر کام شیک طریقے سے چل کر لیں تو ہم ہر کام کر سکتے ہیں۔

سلیمان نے اپنی بات ختم کی تو اس نے پراٹھے کے چند نوالے ہی ختم کئے تھے۔

تم جلدی جلدی کھانا کھاؤ تا پھر ہم ریس لگائیں گے۔ بریک ختم ہونے میں دس منٹ باقی ہیں۔

سلیمان کے کہنے پر اس نے تیزی سے کھانا شروع کیا تھا۔ اسے سلیمان اور اس کی باتیں دونوں اچھی لگی تھیں۔ کھانا کھا کر انہوں نے ریس لگائی تھی۔ سلیمان جیت گیا تھا لیکن اسے سلیمان سے زیادہ مزہ آیا تھا۔

جب ہم ایک ہی وقت میں کھا سکتے ہیں، بول سکتے ہیں، سن سکتے ہیں، دیکھ سکتے ہیں تو پھر ہم پڑھائی کے دوران کھیل کے لئے وقت کیوں نہیں نکال سکتے؟

☆ ☆ ☆

سلیمان حیدر سے اس کی دوستی اس کی زندگی میں یکدم بے حد خوشگوار تہہ ملی لے آئی تھی۔ وہی بچہ جو پہلے کلاس روم میں خاموش بیٹھا کتابوں کی دنیا میں گم رہتا تھا اب اکثر باتیں کرتا ہوا بھی دکھائی دینے لگا۔ بریک میں وہ باقی کلاس فیلوز کی طرح بہت اچھل کود تو نہیں کرتا تھا مگر پہلے کی طرح اس نے کلاس روم میں بیٹھے رہنے کی کوشش ترک کر دی تھی۔ آکٹ ڈور گیمز میں وہ اتنا بو شیا رہتا تھا لیکن ان ڈور گیمز میں اس کا دماغ خوب چلتا تھا۔ دلچسپ بات یہ تھی کہ اس نے یہ گیمز سلیمان حیدر سے دوستی ہونے کے بعد کھیلنے شروع کئے تھے ورنہ بہت عرصے سے وہ یہ سب چیزیں چھوڑ چکا تھا۔ سلیمان کے کہنے پر اس نے کورس کی کتابوں کے علاوہ بچوں کے میگزین اور رسالے وغیرہ پڑھنے شروع کر دئے تھے اور ایسا کرنے میں اسے مزہ بھی آرہا تھا۔ سلیمان حیدر کی معیت میں وہ زندگی کے کچھ مختلف رنگوں کو جاننے پر کھنے کے قابل ہو رہا تھا۔ عمر میں تو وہ بھی اس سے بڑا تھا لیکن وہ کچھ بھی جتانے کا عادی نہیں تھا۔ وہ اسے برابری کی بنیاد پر ٹریٹ کرتا تھا۔ یہی بات اسے اچھی لگتی تھی ورنہ اس سے پہلے وہ دوستی کے معاملے میں احساس کمتری کا شکار ہو جایا کرتا تھا۔ سب کلاس فیلوز کے ساتھ گھلنے ملنے کا موقع ملتا تو اسے احساس ہوا کہ جس طرح اسے وہ ان سے خائف رہتا تھا وہ بھی اس سے کچھ نہ کچھ وجہ ضرور تھے انہیں لگتا تھا وہ معذور ہے یا اپنی پڑھائی کا رعب ڈالنے کے لئے ہر وقت کتابوں کی دنیا میں گم رہتا ہے۔ سلیمان حیدر نے ان کے چلچل کا کام کیا تھا۔ سلیمان سے چونکہ سب بچوں کی دوستی تھی اس لئے وہ اسے بھی دوست کا درجہ دینے لگے تھے۔ ان ساری چیزوں کا کریڈٹ وہ سلیمان کو دیتا تھا جو اس کا بیسٹ فرینڈ بن چکا تھا۔ وہ دونوں ایک ڈیسک پر بیٹھے تھے، ایک دوسرے کا لچھیر کرتے

تھے۔ کلاس روم سے باہر جانے کے لئے وہ ایک دوسرے کا انتظار کرتے تھے۔ اسے سلیمان کی شخصیت میں موجود توازن بہت اچھا لگتا تھا۔ وہ ناصر پڑھائی میں اچھا تھا بلکہ کرکٹ نیم کا اہم کھلاڑی بھی تھا۔ کوڑ اور تقریری مقابلوں میں بھی حصہ لینا پسند کرتا تھا۔ بچوں کے رسالوں میں اس کی نگارشات اور مراسلے وغیرہ بھی چھپتے تھے۔ سلیمان کے مقابلے میں وہ صرف پڑھائی میں اچھا تھا۔ کرکٹ، ہاکی جیسے گیمز سے وہ ہمیشہ دور بھاگتا تھا۔ کوڑ اور تقریری مقابلوں کو وہ وقت کا ضیاع سمجھتا تھا اور بچوں کے رسالے تو اس نے ہاتھ میں بھی تب پکڑنے شروع کئے تھے جب اس کی سلیمان سے دوستی تھی۔ اب یہ عجیب بات تھی کہ سلیمان حیدر کا ذکر اس نے گھر میں نہیں کیا تھا۔ وہ یوں بھی کافی کم گو تھا۔ ابو نے کبھی پڑھائی کے علاوہ کوئی بات کی ہی نہیں تھی اور ای کو ایسی باتوں سے فقط اس حد تک دلچسپی تھی کہ ان کا بیٹا آجکل خوش رہنے لگا تھا۔ پڑھائی کا لوڈ بھی کم نہیں تھا مگر نجانے کیسے خود بخود سب ٹھیک ہو جاتا تھا۔ پہلے کی طرح وہ اپنی پڑھائی یا کتابوں سے خوفزدہ نہیں رہتا تھا۔ یہ سب کچھ شاید اسی طرح چلتا رہتا مگر ایک روز بالا آخرا بو کو اس کی خوشی کا راز پتا چل ہی گیا۔

☆ ☆ ☆

تم واقعی بہت جینکس ہو۔ سلیمان نے اس کا بابتیا لوجی کا ٹیسٹ دیکھتے ہوئے اعتراف کیا تھا۔ یہ پہلی دفعہ تھا کہ سلیمان اسے سراہ رہا تھا۔ وہ مسکرا دیا۔ یہ ایک عام سی مسکراہٹ تھی۔ اس مسکراہٹ میں تشکر تھا، تلخ، طمانیت تھی نہ خوشی فقط ایک سادگی تھی۔ تعریف اس کے لئے نئی چیز نہیں تھی لیکن تعریف کو کس طرح وصول کرنا ہے یہ اسے آج تک سمجھ میں نہ آ سکا تھا۔ بہت بچپن سے وہ عام طور پر ہر ٹیسٹ میں بہترین کارکردگی کا مظاہرہ کرتا آیا تھا۔ اس کے فائل رزلٹس ہمیشہ اسے فرسٹ پوزیشن دلواتے آئے تھے۔ اس کے کلاس ٹیچرز جانتے تھے کہ اس چیز میں کلاس کا کوئی دوسرا بچہ اسے ٹیسٹ نہیں کر سکتا۔ اس کے کلاس فلوز کبھی ٹیچرز سے یہ نہیں پوچھتے تھے کہ فرسٹ کون آیا ہے بلکہ وہ یہی سوال کرتے تھے کہ سیکنڈ لیڈ کس کی ہے۔ ان سب کے لئے یہ جیسے ایک طے شدہ امر تھا کہ کوئی اور ٹاپ کر ہی نہیں سکتا سو یہ ایک عام سی بات بن چکی تھی۔ اس میں کسی کے لئے کوئی تھریل یا نیا پن نہیں تھا۔ یہ اسکول کا احوال تھا جبکہ گھر میں تو یہ عام نہیں بلکہ بے حد عام اور عام ترین بات بن چکی تھی۔ اس کے ابو اس کے ہر چھوٹے بڑے ٹیسٹ کا باریک بینی سے جائزہ لیتے تھے مگر انہوں نے اس کے ٹیچرز کی طرح کبھی اسے ویل ڈن نہیں کہا تھا۔ ان کے منہ سے وہ ہمیشہ: کیپ اٹ اپ یا اسی قسم کے جملے سنتا آیا تھا اور یہ سب کہتے ہوئے ان کے لہجے میں اگر کوئی خوشی یا اطمینان ہوتا بھی تھا تو وہ جو اسکول کا مسٹ جینکس بچہ تھا کبھی سمجھ نہیں پایا تھا۔ وہ ابو کے چہرے اور آنکھوں کے سمجھ دینے والے تاثرات ہی دیکھ اور سمجھ پاتا تھا۔ ایسی صورت حال میں سلیمان جیسے دوست کی تعریف پر وہ سادگی سے مسکراتا نہ تو اور کیا کرتا۔

تم اتنی اچھی ڈایا گرامز ڈا کرتے ہو۔ وہ سمجھ نہیں پایا کہ سلیمان نے سوال کیا ہے یا تعریف۔۔۔ بہر حال یہ اسے ضرور پتا تھا کہ وہ ڈایا گرامز اچھی بناتا ہے۔ بابتیا لوجی کے کوکپٹرز یا کرنے سے کہیں زیادہ وہ ان ڈایا گرامز کو بنانے میں دلچسپی رکھتا تھا۔ بابتیا لوجی کے ٹیسٹ آج ہی چیک ہو کر واپس آئے تھے۔ سرطاہر نے اس ٹیسٹ میں صرف ڈایا گرامز ڈا اور لیبل کرنے کے لئے وی تھیں۔

میرے ابو بھی اتنی اچھی ڈایا گرامز ڈا نہیں کر سکتے جتنی اچھی تم نے کی ہیں۔

یہ اتنی اچھی تو نہیں ہیں۔ اب کی بار اس نے بھی بخود اپنے ٹیسٹ کو دیکھا تھا۔

تم ذرا یہ میرا ٹیسٹ اور میری ڈرا کی ہوئی ڈایا گرامز اپنے ٹیسٹ اور اپنی ڈرا کی ہوئی ڈایا گرامز کے ساتھ رکھ کر دیکھو تمہیں خود پتا چل جائیگا کہ یہ کتنی اچھی ہیں۔ سلیمان نے اپنا ٹیسٹ بھی اس کے ساتھ رکھا تھا۔ وہ ایک بار پھر مسکرایا۔ سلیمان کی ڈرا میٹک واقعی اچھی جیسے تھی۔ اس کی ڈرا کی ہوئی ڈایا گرامز میں کافی غلطیاں تھیں مگر پھر بھی وہ اس کا دل رکھنے کی خاطر بولا۔

یہ بھی اچھی ہیں۔

میں اچھی طرح سے جانتا ہوں کہ یہ کتنی اچھی ہیں۔ سلیمان نے خود اپنا مذاق اڑانے والے انداز میں کہا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ ایک بار پھر سلیمان کی بات تردید کرتا وہ مزید کہنے لگا۔

میری ڈرا میٹک بہت پورے۔ مجھے سکیل کے بغیر کاغذ پر سیدھی لائن ڈرا نہیں کرنی آتی۔ میرا خیال ہے مجھے تم سے ڈایا گرامز بتانی سیکھنی چاہیں۔

مجھ سے۔۔۔؟۔۔۔ میں۔۔۔ تمہیں۔۔۔ اس کی بات پر وہ مسکرایا بھی تھا اور کچھ کہنا بھی چاہتا تھا مگر لفظ ہی نہ مل سکے۔ سلیمان جواب طلب نظروں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔

ڈایا گرامز تو ڈایا گرامز ہوتی ہیں۔ انہیں سکھایا کیسے جا سکتا ہے، اب کی بار جب میں پریکٹیکل نوٹ بک پڑھتا ہوں تو تم بھی دیکھ لیتا۔ میں بھی انہیں ویسے ہی ڈرا کرتا ہوں جیسے تم۔۔۔

وہ عام سے انداز میں کہہ رہا تھا۔ سلیمان نے نشی میں گردن ہلائی۔

گیمز بھی تو گیمز ہوتی ہیں مگر ہم ایک دوسرے کو گیمز بھی تو سکھاتے ہیں۔ ہم دونوں کرکٹ کھیلتے ہیں مگر تم جلدی آؤٹ ہو جاتے ہو جبکہ میں تو اتنا اچھا پلیئر ہوں اس کا مطلب یہی ہے تاکہ ہر انسان میں کوئی نہ کوئی صلاحیت ہوتی ہے۔ میرا ہاتھ کرکٹ بیٹ کو جتنا اچھے طریقے سے ہینڈل کر سکتا ہے اتنا ہینڈل کو نہیں جبکہ تمہارا ہاتھ ہینڈل کو زبردست طریقے سے ہینڈل کرتا ہے مگر بیٹ کو نہیں۔۔۔ دونوں باتوں میں فرق ہے نا۔۔۔ تو پھر سکھاؤ گے مجھے ڈایا گرامز بتانا؟

اپنی دلیل بیان کر دینے کے بعد سلیمان نے ایک بار پھر سوال کیا تھا۔ اسے اتنی لاجیکل باتیں کہاں کرنی آتی تھیں اگر آتی ہوتیں تو شاید وہ بیٹ اور ہینڈل کو مائل قرار دینے پر زبردست بحث کرتا۔ مگر اب وہ دل ہی دل میں سلیمان کی گفتگو کو سراہنے کے علاوہ کچھ نہ کر سکا ساتھ ہی اس نے یہ اعتراف بھی کر لیا تھا کہ واقعی وہ کرکٹ کھیلتا نہیں جانتا۔

ہاں سکھاؤنگا۔۔۔ اگر تم مجھے کرکٹ کھیلتا سکھاؤ تب۔ اس نے یکدم ہی شرط عائد کی تھی۔

اوکے۔۔۔ ڈن سلیمان نے مسکرا کر فوراً اس کی بات مان لی تھی۔ وہ بھی مسکرا دیا۔ اسے کرکٹ کھیلتے کا اتنا کوئی خاص شوق نہیں تھا لیکن چونکہ سلیمان کھیلتا تھا اور بہت اچھا کھیلتا تھا اس لئے اس کے کہنے پر وہ بھی بریک میں کھیل لیا کرتا تھا۔ اب جب سلیمان نے اسے کرکٹ سکھانے کی

ہامی بھرتی تھی تو وہ ایک نئی ٹیم کھیلنے کے شوق میں پر جوش ہو رہا تھا۔

کچھ تیس منٹ کی بریک میں کوئی کتنا کھیل سکتا تھا یا کسی کو کتنا سکھا سکتا تھا سلیمان کو تو گھر جا کر اپنے کزنز اور محلے سے دوستوں کے ساتھ بھی کھیل لیا کرتا تھا جبکہ وہ اس چیز کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا سو اسکول میں ہی اگر انہیں بیٹل جاتا تو وہ کھیل لیا کرتے تھے۔ مسئلہ یہ تھا کہ ان کی کلاس میں ایک دو بچے ہی بیٹل لاتے تھے انہیں خود بھی کھیلنا ہوتا تھا۔ ایک بیٹل صرف اس لئے مختص نہیں کیا جاسکتا تھا کہ سلیمان اسے کرکٹ کے سسرارو رموز سکھا سکے۔ اسکا حل بھی سلیمان نے ہی نکالا۔

اگر تم ایک بیٹل خرید لو تو ہم اپنی مرضی سے کھیل سکیں گے۔ روز روز کے مانگنے سے تو نجات ملے گی۔

اس نے سلیمان کی بات مان کر بیٹل لانے کی ہامی بھرتی تھی مگر اسے نہیں پتا تھا کہ یہ ہاں اسے کس قدر مہنگی پڑنے والی ہے۔

☆ ☆ ☆

امی! آپ مجھے ایک بیٹل لادیں گی؟ اس نے کھانا کھاتے ہوئے اسی روز امی سے فرمائش درخواست کی تھی۔ اس کے ابو اس وقت اکیڑی میں مصروف تھے۔ امی نے حیرانی سے اسکا چہرہ دیکھا۔ وہ اس قسم کی فرمائش پہلے کہاں کرتا تھا۔ یہ تبدیلی اس میں کب آئی تھی انہیں پتا نہیں چلا تھا۔ وہ پہلے سے زیادہ خوش رہنے لگا تھا۔ یہ بات تو وہ محسوس کر چکی تھیں۔ اس کے کھانے پینے کے معاملات میں غرے اور سستی بھی پہلے سے کم ہو گئی تھی مگر ایسی فرمائش وہ اس کے ابو سے پوچھے بغیر پوری نہیں کر سکتی تھیں۔ ان کی بیٹی ابو کی لاڈلی تھی۔ وہ ہر چیز دھڑلے سے مانگتی تھی جبکہ ان کا بیٹا کوئی چیز مانگ بھی رہا تھا تو ڈرتے ڈرتے اور زیادہ افسوس ناک بات یہ تھی کہ وہ ایک دم ہاں بھی نہیں کہہ سکتی تھیں۔ انہیں سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے انکار کر دیں یا فی الحال ٹال دیں۔

سلیمان مجھے کرکٹ کھیلنا سکھائے گا۔ وہ کرکٹ کا بیٹل پلیئر ہے۔

اس نے انہیں بیٹل لانے کی وجہ بھی بتادی تھی۔ وہ ایک بار پھر اس کے چہرے کی طرف دیکھنے لگیں۔

تم ہماری پڑھائی کیسی جا رہی ہے؟ انہوں نے شاید بات کو ٹالنے کی غرض سے سوال کیا تھا۔

ٹھیک۔۔۔ ہمیں ابھی سے ناکتھہ کلاس کا سلیبس پڑھا رہے ہیں نا۔۔۔ مشکل ہے مگر۔۔۔ مجھے نہیں لگتا۔

وہ انہیں تسلی دے رہا تھا۔ امی اس کی پڑھائی کے متعلق سوالات کم ہی کرتی تھیں۔ ایسی ساری باتیں ابو کیا کرتے تھے۔ اس کی امی تو بس

اس فکر میں رہتی تھیں کہ وہ اپنی صحت کا خیال رکھا کرے، کھایا پیا کرے اور اپنی عمر کے باقی بچوں کی طرح خوش باش رہا کرے۔ اس کے چہرے پر پچھلے خوشی کے احساس کو دیکھ کر یکدم ہی انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا۔

تم سلیمان سے کہو وہ بیٹل لے آئے۔ میں تو مارکیٹ جا نہیں پاؤں گی۔ وہ بیٹل لے آئے گا تو تم اس کو ادا بھی کروینا۔ انہوں نے مسکرا کر

اسے کہا تھا۔

ٹھیک ہے۔۔۔ میں اسے کہوں گا کہ وہ مجھے لادے۔ امی کے اتنی جلدی مان جانے پر وہ مطمئن ہوا تھا۔

کیا؟ اس کے عقب سے یکدم ہی ابو کی آواز ابھری تھی۔ وہ نجانے کب آئے تھے یا سے پتا چل سکا تھا نامی کو۔

بیٹ وہ فوراً اپنی دھن میں بول گیا تھا مگر دل ہی دل میں خوف کے احساس نے سر اٹھانا شروع کر دیا تھا۔

بیٹ کیا کرنا ہے؟ وہ اس کے قریب آگئے تھے پھر انہوں نے اس کے ساتھ والی کرسی گھسیٹی تھی۔ ان کے چہرے پر وہی تاثرات تھے

جن سے وہ ڈرتا تھا۔

سلیمان مجھے کرکٹ سکھائے گا۔ اس نے ان کے تاثرات سے خائف ہو کر فوراً کہا تھا۔

کیوں؟ انہوں نے تیسرا سوال پوچھا۔ اس کا سوال کا جواب وہ اتنی جلدی دے نہیں پایا تھا۔

وہ۔۔۔ میں۔۔۔ واصل اس کے پاس جواب تھا بھی نہیں۔

تم اسکول پڑھنے جاتے ہو یا کرکٹ کھیلنے؟ انہوں نے پہلے سے کہیں زیادہ سرد لہجے میں سوال کیا تھا۔

یو! اس کے خاموش رہنے پر وہ وحاض کر بولے

پڑھتے اس نے بیحد غلٹ میں جواب دیا۔ وہ اس کے دائیں جانب بیٹھے تھے۔ اٹکا ہاتھ اس کے چہرے سے زیادہ دوڑ نہیں تھا۔ اس کے

جواب دے دینے کے بعد وہ ڈرا سا بھی دوڑ نہیں رہا تھا۔ انہوں نے اس کے کان کو زور سے کھینچا تھا۔

تو پھر۔۔۔؟ جب پڑھنے جاتے ہو تو بیٹ کیا کرنا ہے؟ اسے کان سے پکڑ کر انہوں نے اسے اپنے سامنے لاکھڑا کیا تھا۔ اس کی امی کا

دل تاسف سے بھر گیا تھا۔ وہ اس کی بات نال کرنا سے بچا سکتی تھیں مگر۔۔۔

یو۔۔۔ جواب دو انہوں نے اسے پہلا تھپڑ رسید کیا تھا۔

بہت دن سے غور کر رہا ہوں کہ صاحبزادے کے رنگ ڈھنگ بدلے بدلے سے نظر آرہے ہیں۔ پڑھائی میں دھیان کم ہے۔ کتابیں

کھولنے کو کہو تو نال مٹول سے کام لینے لگتا ہے۔ اب وہ وجہ سمجھ میں آ رہی ہے۔

انہوں نے دوسرا تیسرا تھپڑ بھی رسید کر دیا تھا۔ اس کی امی اٹھ کر باہر چل دی تھیں ان میں ہمت نہیں تھی کہ وہ بیٹہ کر تھپڑوں کا یہ کاؤنٹ

ڈاؤن دیکھ سکتیں۔

کتنی مرتبہ کہا ہے کہ ان خرافات سے دور رکھنا ہے خود کو۔۔۔ یہ سب کام کرنے کے لئے اسکول نہیں بھیجتا میں تجھے۔۔۔ تو میرا بیٹا ہے ظہیر

عباس کا نہیں۔۔۔ تجھے بڑے ہو کر عمران خان نہیں بننا۔۔۔ تجھے اپنے باپ کا خواب پورا کرنا ہے۔۔۔ اور یہ سلیمان کون ہے؟

بول۔۔۔ بتا۔۔۔ کون ہے؟ بتا اب مانگے گا بیٹ۔۔۔ اب کہے گا بیٹ لا کر دینے کے لئے۔۔۔ بتا۔۔۔ بول۔۔۔ وہ اسے مسلسل پھینٹ رہے تھے۔

نہیں ابوتی۔۔۔ ہائے ابوتی۔۔۔ مت ماریں ابوتی۔۔۔ وہ مسلسل چلانے اور رونے میں مصروف تھا۔

☆ ☆ ☆

آج تمہیں ہوا کیا ہے؟ بیچدا کتا کر بالآخر پوچھ لیا۔ پہلا پیر پڑھا اور نجانے کیوں سراظر ابھی تک کلاس روم میں نہیں آئے تھے۔ وہ

انہیں میٹھس کرواتے تھے۔ کامران کو اس کی خاموشی سے چڑھنے لگی تھی۔ وہ منہ لٹکا کر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے روزانہ کی طرح سلیمان کے لئے اپنے ساتھ والے ڈیک پر جگہ بھی نہیں رکھی تھی۔ ان سب میں جو بھی پہلے آتا تھا وہ اپنے دوست یا دوستوں کے لئے جگہ ضرور رکھ لیتا تھا۔ سلیمان روزانہ لیٹ آتا تھا سو جگہ رکھنے کی ذمہ داری اس کی تھی۔ اس نے چونکہ آج جگہ نہیں رکھی تھی اس لئے نافع اس کے ساتھ والے ڈیک پر آ کر بیٹھ گیا تھا۔ سلیمان کی درخواست پر نافع نے جگہ چھوڑ دی تھی کیونکہ سب ہی کلاس فیلوز ان کی دوستی سے واقف تھے۔ سلیمان کے بیٹھ جانے کے بعد بھی وہ کچھ نہیں بولا تھا۔

بیمار ہو گیا؟ اس نے پھر پوچھا تھا مگر وہ کچھ نہیں بولا تھا۔ اس اثناء میں سر اظہر کلاس میں آ گئے تھے۔ وہ ان کے کلاس انچارج تھے۔ رول کال کے بعد انہوں نے نوٹ بکس نکالنے کے لئے کہا تھا۔

سلیمان کھل سے آپ یہاں نہیں بیٹھیں گے۔ مرنے کہا سلیمان سے تھا مگر منہ اٹھا کر ان کی جانب وہ دیکھنے لگا۔ اگر سر سلیمان کو اس کے ساتھ بیٹھنے سے منع کر رہے تھے تو اس کا مطلب تھا ان تک آرڈر آچکے تھے۔

کیوں سر؟ سلیمان نے منہ بسور کر پوچھا۔ اس طرح کی دارنگلز تو ان بچوں کو دی جاتی تھیں جو کلاس میں پڑھنے سے زیادہ باتیں کرنے میں وقت گزارتے تھے جبکہ وہ دونوں تو کبھی نیچر زکو شکایت کا موقع نہیں دیتے تھے۔

ہم باتیں نہیں کرتے سر پھر آپ ہمیں ایک ساتھ بیٹھنے کیوں نہیں دے رہے؟ یہ سوال بھی سلیمان نے ہی پوچھا تھا۔ سر نے اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور خود مار کرنے کروائٹ بورڈ کی طرف مڑ گئے۔ سلیمان کا منہ ٹک گیا تھا۔ سارا ہریڈ اسی طرح گزر گیا تھا۔ ان دونوں کے درمیان دوبارہ کوئی بات نہیں ہوئی تھی لیکن ہریڈ آف ہونے کے بعد سر کے کلاس روم سے باہر جاتے ہی سلیمان نے کھل کر غصے کا اظہار کیا تھا۔

سرا چھٹیں کر رہے۔۔۔ یہ تو بالکل غلط بات ہے۔ جب ہم شکایت کا موقع نہیں دیتے تو پھر ہمیں سزا کیوں دی جا رہی ہے۔ سلیمان نے یہ کہتے ہوئے اس کی مرضی جاننے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اس سے پوچھ لیتا تو شاید سر اظہر سے اتنی شکایت پیدا نہیں ہوتی۔ اگلے تین ہریڈ اسی طرح گزر گئے تھے۔ سلیمان اپنی جگہ سے نہیں اٹھا تھا۔ وہ سر اظہر سے ایک بار بات کرنا چاہتا تھا۔ چوتھے ہریڈ کے بعد بریک ہو جاتی تھی۔ بریک میں سلیمان کے کہنے پر اس نے باہر جانے سے بھی انکار کر دیا تھا۔

آج تو ایک عجیب دن چڑھا ہے۔۔۔ اب تمہیں کیا ہوا ہے۔۔۔ کلاس روم میں بیٹھ کر کیا کرنا ہے۔۔۔ بس مجھے نہیں پتا آؤ باہر چلیں۔۔۔ سلیمان نے اس کا ہاتھ پکڑا تھا۔ اس نے ہاتھ چھڑوا لیا۔

مجھے باہر نہیں جانا۔۔۔ تم چلے جاؤ۔ وہ اس کی جانب دیکھے بغیر بولا تھا۔ اس نے اپنا منہ فزکس کی بک میں گھسا رکھا تھا۔ میں تمہیں نے کر جاؤں گا۔۔۔ آؤ سر اظہر سے بات کریں کہ وہ ہمیں ساتھ بیٹھنے سے کیوں منع کر رہے ہیں۔ سلیمان نے پھر اس کا ہاتھ پکڑا تھا۔

میں نے کہہ دیا تھا مجھے باہر نہیں جانا۔۔۔ تم چلے جاؤ۔ اب کی بار اس کے لہجے کی قطعیت نے سلیمان کو حیران کیا تھا۔ وہ برامان کر باہر کی

جانب ہٹل دیا۔ وہ اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا تھا۔ جو بات سلیمان سرانظر سے پوچھنے گیا تھا وہ بات اسے پہلے ہی پتا تھی۔

کل سے اگر تم کسی سلیمان کے ساتھ بیٹھے تو میں تمہاری ٹانگیں تو زردوں گا۔ اس کے کانوں میں ایک فخرہ گونجا تھا۔ وہ جانتا تھا کل کے بعد اب یقیناً اس کے کلاس انچارج کے ساتھ بات کریں گے۔ اس کے اندازے کی تصدیق نہیں ہوئی تھی بلکہ اس کے تھین پر مثبت اسٹیپ لگی تھی۔

بریک سے کچھ پہلے سلیمان واپس آ گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں ایک چھین اور کاٹ تھی۔ اس نے اپنا بیگ اس ڈیسک سے اٹھایا تھا اور خاموشی سے کچھ کہے بنا وہ دوسری رو کے ایک خالی ڈیسک پر جا کر بیٹھ گیا تھا۔ اس دن ان دونوں کے درمیان دوبارہ کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ اگلے دن بھی جب وہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ نظر نہ آئے تو کلاس میں چہ میگوئیاں شروع ہو گئی تھیں۔

تمہاری اور سلیمان کی لڑائی ہو گئی کیا؟ اس سے بھی کچھ کلاس فیلوز نے پوچھا تھا۔ وہ جواب میں نہیں کہہ کر خاموش ہو جاتا تھا جبکہ سلیمان نے سب کلاس فیلوز کے درمیان کلاس روم میں علی الاعلان اس بات کا اعتراف کیا تھا لیکن اپنے طریقے سے۔۔۔

وہ لوگ جو یہ سمجھتے ہیں کہ میرے انکے ساتھ بیٹھنے سے انکی پڑھائی کا حرج ہوتا ہے تو انکا میرے ساتھ بات نہ کرنا ہی بہتر ہے اور ویسے بھی ایک ایسے لڑکے کے ساتھ دوستی رکھنا جسے کوئی گیم نہ کھلنی آتی ہو، جو فزکس کا ایک نیریکل یا مٹھس کا ایک کوشین غلط ہو جانے پر بچوں کی طرح روتا ہو اور جو کسی کے ساتھ اعتماد کے ساتھ بات نہ کر سکے، دوستی نہ کرنا ہی بہتر ہے۔ ایسا لڑکا نارمل نہیں ہو سکتا اور میں کسی ابنارمل کو دوست بنانا نہیں چاہتا۔

ابو کی مارنے جو دکھ دیا تھا سو دیا تھا لیکن سلیمان کے الفاظ نے تو اسے ادھ موا کر دیا۔ اس کے بعد سے سلیمان نے اسے بالکل اگنور کرنا شروع کر دیا تھا۔ وہ اگر کبھی اسکی جانب دیکھتا بھی تھا تو اسکی آنکھوں میں عجیب سی کاٹ ہوتی تھی جو اسے تو زکر رکھ دیتی تھی وہی بچہ جو اپنے خول سے باہر آ کر دنیا کے رنگوں کو دیکھنا پرکھنا چاہتا تھا یکدم پھر سے اپنے خول میں ڈبک گیا۔ زندگی میں ایک بار پھر صرف کتابیں رہ گئیں تھیں۔

یہ صورتحال اسے دن بدن پہلے سے زیادہ چڑچڑا اور زورور بچ بنا رہی تھی۔ سلیمان کی وجہ سے جو بچے اس کے قریب آئے تھے وہ بھی اب اسے نہ نہیں لگاتے تھے۔ زندگی پرانی ڈگر پر واپس آ گئی تھی۔ وہ خود کو ایک بندگلی میں محسوس کرتا جہاں اسے واپسی کا کوئی راستہ نظر نہیں آتا تھا۔ پہلے کی طرح اس نے اپنا سارا وقت کتابوں کی دنیا میں صرف کرنا شروع کر دیا۔ ایک حساس ذہن رکھنے کی وجہ سے اسے سب کلاس فیلوز کا رویہ ہر سٹ کرتا تھا۔ وہ گھنٹوں اس کے متعلق سوچتا لیکن وہ کسی سے کچھ نہیں کہتا تھا۔ اس نے خاموشی کو اسقدر اپنا اوڑھنا بچھونا بچھالیا کہ کسی سے بھی بات کرنا ختم کر دیا۔ کوئی مخاطب کرتا تو بات کا جواب دے دیتا اور نہ اپنی دنیا میں گم رہتا۔ کلاس فیلوزنت نے نام رکھ کر اسے چڑانے کی کوشش کرتے کوئی خبیلی کہتا اور کوئی پروفیسر مگر وہ سب کو اگنور کرتا رہتا۔ اس صورتحال میں سب سے زیادہ مطمئن ظاہر ہے اس کے ابو ہی تھے۔ وہ گھنٹوں اسے کتابوں میں گم خاموش دیکھتے تو مطمئن ہو جاتے۔ ان کے لئے یہ سب سے زیادہ اہم تھا کہ اس کے رزلٹس سو فیصد آ رہے ہیں۔ وہ کبھی بھی نہیں سوچتے تھے کہ انکا سخت رویہ ان کے بچے کی شخصیت کو کیا نقصان پہنچا رہا ہے۔ وقت مزید آگے گزرا۔ وہ اب ننتھ کلاس میں آ گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

شہروز کوئی مسئلہ ہے کیا۔۔۔ طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟ بھابھی رومانہ نے اسے لالچ میں داخل ہوتا دیکھ کر پوچھا تھا۔ شہروز ابھی سوکراٹھا تھا۔

رات ٹھیک طرح سے نیند نہیں آسکتی تھی اس لئے ابھی بھی دماغ مکمل طور پر بیدار نہیں ہوا تھا۔ سر میں شدید درد ہو رہا تھا اور سارے وجود پر اتنی کسلندی چھائی تھی کہ بلاوجہ بیزارمی محسوس ہو رہی تھی، غصہ سا آئے جا رہا تھا ای لئے بھابھی نے اسے دیکھتے ہی سوال کیا تھا۔ امی ٹی وی دیکھنے میں مگن تھیں بھابھی کے سوال پر اس کی جانب پلٹیں اور اسکو دیکھتے ہی وہ بھی پریشان کن لہجے میں بولی تھیں

کیا ہوا شہروز۔۔۔ کیا سا چہرہ اتر ا ہوا ہے۔۔۔ سب خیریت ہے نا انہوں نے ہاتھ میں پکڑا ریوٹ بھابھی کو پکڑا یا تھا اور بے چین سے لہجے میں اس کی جانب متوجہ ہوئی تھیں۔ وہ صوفے پر بالکل ان کے ساتھ آ بیٹھا۔

بخار ہے کیا۔۔۔ آنکھیں بھی کیسی سرخ ہو رہی ہیں انہوں نے اس کے سر ماتھے اور گردن پر باری باری ہاتھ رکھا تھا۔ شہروز کو بخار مہتا نہ اسکی طبیعت خراب تھی مگر ماں کے لمس نے ایسا سکون بخشا تھا کہ اس نے خود کو مزید بیمار ظاہر کرنے کے لئے منہ سا بتا لیا تھا۔ امی نے اسکا ہاتھ تھام لیا۔ ڈاکٹر کے پاس چلے جاؤ۔۔۔ وہ اسکو محبت سے دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھیں حالانکہ اسکا بدن گرم نہیں تھا مگر ماں کا دل بے چین ہو گیا تھا۔ ٹھیک ہوں امی بس سر میں درد ہے۔۔۔ رات کو ٹھیک سے سو نہیں سکا اس نے تسال سے کہتے ہوئے انکی گود میں سر رکھ لیا تھا۔ وہ وایاں ہاتھ نرمی سے اس کے بالوں میں چلانے لگی تھیں

کیوں۔۔۔ کیوں نہیں سو سکے۔۔۔ کوئی پریشانی تھی کیا وہ اولاد کے معاملے میں بڑی جلدی فکر مند ہو جائیو امی ماں تھیں۔ شہروز نے انکا بایاں ہاتھ اپنے سینے پر رکھ لیا۔ ایسا سکون نصیب ہوا تھا کہ ہر مسئلہ حل ہوتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ دنیا کا کوئی علم کوئی سائنس کوئی فلسفہ آج تک کوئی ایسی تصویر می اخذ نہیں کر پایا جو ماں اور اولاد کے تعلق کو ٹھیک سے سمجھ سکے اور واضح کر سکے۔

ماں کے لمس سے ایک ایسی منفرد توانائی حاصل ہوتی ہے جو ساری بیزارمی کو اپنے اندر جذب کر کے خوشیوں کو سو دو سو گنا کر دیتی ہے اور پریشانیاں صفر ضرب صفر ہو جاتی ہیں جبکہ آخر میں حاصل جمع کل ملا کے آتا ہے۔۔۔ سکون۔۔۔ ذمیروں سکون

ای کی انگلیوں سے ایسی ہی توانائی شہروز کے بالوں میں جذب ہونے لگی تھی۔ اس نے آنکھیں موم مٹی تھیں۔ اسے جس سکون کی ضرورت تھی وہ خود بخود اس کے وجود میں اترنے لگا۔ وہ مسکرایا تھا اور امی کو بھی جیسے ایسی ہی ایک توانائی مل گئی تھی۔ وہ مطمئن ہوئی تھیں۔

ماں کے لمس سے جو توانائی اولاد کو ملتی ہے۔۔۔ اولاد کی صرف ایک مسکراہٹ سے ہی ماں کو وہی توانائی دو سے یا شاید سو دو سے ضرب ہو کر ملنے لگتی ہے۔ اولاد کی محبت تو شاید سمجھ میں آ ہی جائے مگر ماں کی سائنس کو آج تک کوئی سمجھ نہیں سکا۔ وہ اولاد کے لئے پریشان ہوتے ہی روتی ہے اور خوش ہوتے ہی اسکی آنکھیں پانیوں سے ہی بھرتی ہیں

آپ فکر مند نا ہوں آئی۔۔۔ یہ بیمار ہے نا پریشان ہے اسے عمر کی یا دستار ہی ہے۔ آپ ذرا قون ملائیں اسے اور کہیں کہ فوراً گھر واپس آئے ہمارا بچا داس ہے بھابھی شرارتی انداز میں کہہ رہی تھیں

شہروز نے ناک چڑھایا۔

رہنے دیں اسے وہاں ہی جہاں وہ ہے۔۔۔ آپکو گھر میں سکون برا لگ رہا ہے اس نے اپنی ناپسندیدگی ظاہر کی تھی۔

لیس آنٹی سمجھ میں آگئی مجھے شہرز کی بیماری۔۔۔ اسکا عمر کے ساتھ جھگڑا ہوا ہے اسی لئے ہوتا اتنا سو جا ہوا ہے" بھابھی نے بالکل صحیح تشخیص کی تھی۔ شہرز نے آنکھیں کھول کر انکی جانب دیکھا پھر مصنوعی انداز میں لمحہ بھر کے لئے مسکرا کر انہیں دیکھا اور دو بارہ منہ بنا لیا آپ بہت ذہین ہوتی جا رہی ہیں۔۔۔۔۔ دھیان رہے بہرز بھائی کو ذہین عورتوں سے چڑ ہے۔۔۔۔۔ اس نے انہیں چڑایا عتادہ اسی کی بھابھی تھیں انکی بات کاٹ کر بولیں۔

تم بہرز کی بات کر رہے ہو مجھے تو خود ذہین عورتوں سے بڑی سخت چڑ ہے انہوں نے لفظ عورت پے زردو یا تھا۔

بس بس اب وہی گھسا پٹا پرانا لطیفہ مت سنا بیٹے گا کہ آپ تو ذہین لڑکی ہیں عورت نہیں۔۔۔۔۔ ہمیں نہیں آتی ان زیزہ سو سال پرانے لطیفوں پے ہنسی شہرز سا بھٹا انداز میں بولا تھا

اچھا تو پھر بتاؤ جسہیں کونسا لطیفہ سنا یا جائے

باقی مت بتائیں اور جا کر میرے لئے ناشتہ بنا کر لائیں۔۔۔۔۔ بہت سست ہوتی جا رہی ہیں آپ۔۔۔۔۔ بہرز بھائی نے بہت سر چڑھا لیا ہے آ پکو۔

جی جی بادشاہ سلامت! آپکے حکم کا ہی انتظار کر رہی تھی وہ خوشدلی سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی تھیں

ایسے مت کہا کرو۔۔۔۔۔ رومانہ بہت اچھی ہے مگر بے تو بھابھی نا۔۔۔۔۔ برا بھی مان سکتی ہے۔۔۔۔۔ رومانہ کے باہر نکلتے ہی ای نے اسے ٹوکا تھا ای میرا دل آج بہت جلا ہوا ہے پلیز آج کوئی اچھی سی بات کریں۔۔۔۔۔ آج کوئی نصیحت سننے کا دل نہیں کر رہا امی نے اسکے بالوں میں مزید سلامت سے انگلیاں چلائی تھیں

کیا ہوا ہے شہرز۔۔۔۔۔ کیا واقعی عمر سے جھگڑا ہوا ہے۔۔۔۔۔ وہ بھی دو تین دن سے وہیں تمہاری پاپسو کے گھر ہی جم کر بیٹھا ہوا ہے۔۔۔۔۔ شکل نہیں دکھائی اس نے بھی۔۔۔۔۔ پہلے تو کبھی اتنے دن نہیں رکادہ وہاں انہیں یقین نہیں آیا تھا۔

شہرز نے پھر سے آنکھیں موند لیں۔

ای میرا دل آج بہت ناگل۔۔۔۔۔ میں نے ہی اسے کہا ہے کہ وہیں رہے خبردار جو یہاں آیا۔۔۔۔۔ وقت برباد کرنے کے علاوہ اس جاہل کو اور آتا کیا ہے وہ چڑ کر بولا تھا

ہم۔۔۔۔۔ انہوں نے بنکارا بھرا پھر گہری سانس لے کر بولیں۔

کس بات پر جھگڑا ہوا ہے

ای شہرز نے آنکھیں کھولیں پھر بیزاری سے بولا۔

ای جھگڑا نہیں ہوا۔۔۔۔۔ بتایا تو ہے آ پکو

بیٹا تمہاری ماں ہوں۔۔۔۔۔ مائی چھاتاں نہیں ہوں کہ تم آسانی سے بیوقوف بنا لو گے اور تمہاری ماں بن جائیگی وہ اب مصنوعی ناگواری لہجے

میں بھر کر یوں تھیں

یا خدا یہ سب ذہین عورتیں میرے ارد گرد ہی کیوں اکٹھی ہو گئی ہیں۔۔۔ یہ تو سخت نا انصافی ہے۔۔۔ یا اللہ ایک ماں دی وہ بھی ذہین۔۔۔ اور ہائی دادے مائی پھاتاں کو یہی قوف بنانا آسان ہوتا ہے کیا؟۔۔۔ کاش آپ مائی پھاتاں ہوتیں۔۔۔ وہ مزاحیہ انداز میں کہتے ہوئے انکی توجہ اصل بات سے ہٹانا چاہ رہا تھا۔

ای۔ جھگڑا نہیں ہوا بس کبھی کبھی عمر غصہ بہت چڑھا دیتا ہے۔۔۔ انکی جلد باز اور جذباتی طبیعت بعض اوقات میرے لئے بہت پریشانیاں پیدا کر دیتی ہے اور پھر وہ اپنی غلطی بھی تسلیم نہیں کرتا بالکل ہی ڈھیٹ بن جاتا ہے وہ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔

وہ سب تو ٹھیک ہے لیکن ہوا کیا ہے وہ کروں بلا تے ہوئے پوچھ رہی تھیں اس بات کو چھوڑ دیں ای۔۔۔ آپ جانتی ہیں میں نہیں بتاؤں گا اس کے لہجے میں بھاری تھی۔

تمہاری بات کسی حد تک ٹھیک ہے۔۔۔ وہ جذباتی تو ہے لیکن ضدی نہیں ہے۔۔۔ تمہارے چاچو کی سخت طبیعت نے اس طرح کا بنا دیا ہے اسے۔۔۔ اسکو سمجھنا مشکل ہے لیکن جس بات کو سمجھ لیتا ہے پھر اسے آخری حد تک نبھاتا ہے۔۔۔ اچھا بچہ ہے مجھے تو پسند ہے میرے لئے تو تم دونوں ایک برابر ہو

وہ بروہاری سے اسے سمجھا رہی تھیں شہروز کو ایک بار دل ہی دل میں غصہ آیا

چلیں اس بہانے یہ تو پتا چلا کہ آپ مجھے بھی پسند کرتی ہیں۔۔۔ اس نے منہ بنا کر کہا تھا اور دو بارہ انکی گود میں سر رکھ کر لٹ گیا تھا اور آنکھیں موند لی تھیں۔ یہ باتیں ای اسکے اور عمر کے ہر جھگڑے کی تفصیلات سننے کے بعد کیا ہی کرتی تھیں۔ اسکا ذہن پھر الجھنے لگا تھا۔ مقفی ہو جانے کے صرف چند ہی بعد دن بعد اسے اس طرح توڑ دینا کم از کم کوئی شرارت نہیں تھی کہ عمر کو فوراً معاف کر دیا جاتا مگر آئندہ کالانچ عمل کیا ہوگا اسکا ذہن یہ سوچنے سے بھی قاصر تھا۔

☆ ☆ ☆

شہروز کے سیل کی پیپ بچ رہی تھی۔ اس نے اکتاہٹ بھرے انداز میں یہ سوچ کر سیل اٹھایا تھا کہ شاید عمر کی کال ہوگی۔ عمر نے اسکو اتنا زچ کر دیا تھا کہ وہ اب کچھ دن تک نا انکی شکل دیکھنا چاہتا تھا اس سے بات کرنا چاہتا تھا۔ سکرین پر چمکنے والا نمبر دیکھ کر اسے مزید اکتاہٹ ہوئی وہ اس نمبر سے واقف نہیں تھا۔ وہ یونیورسٹی کی چند ایک کمیشنوں کا ممبر بھی تھا اس وقت نجانے کس نے کس مقصد کے لئے اس سے رابطہ کیا تھا۔

ہیٹو اس نے بے حد سڑے ہوئے انداز میں کال ریسیو کی تھی مگر دوسری جانب سے نسوانی آواز سن کر وہ یکدم محتاط ہوا

اسلام و علیکم کیسے ہیں بیٹا شہروز آپ

وا علیکم سلام۔۔۔ الحمد للہ۔۔۔ اس نے ذرا توقف کرتے ہوئے جواب دیا تھا۔ اسکا ذہن تیزی سے سوچ رہا تھا کہ یہ کون خاتون ہو سکتی

ہیں، وہ یہ آواز پہلی دفعہ سن رہا تھا۔ اس سے پہلے اس نے یہ آواز نہیں سنی تھی یا شاید وہ اس آواز کو پہچان نہیں پارہا تھا۔ وہ می کی کوئی دوست تھیں یا ہی اسکی کوئی آنٹی لگ رہی تھیں مگر وہ جس محبت بھرے انداز میں اسکی خیریت دریافت کر رہی تھیں یہ صاف ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اسے جانتی ہیں

آپکی یونیورسٹی کیسی چل رہی ہے۔۔۔۔۔ وانچھا ہونے والا ہے نا آپکا وہ پوچھ رہی تھیں

شہروز یکدم مزید مٹھکوک ہوا۔ یہ اس کے دوست طلحہ کی می ہو سکتی تھیں جو اپنے بیٹے کے متعلق جاننے کے لئے اسے فون کر رہی ہو سکتی تھیں۔ طلحہ اکثر اپنی می سے جھوٹ بول کر شہروز سے یہ فیور لیا کرتا تھا کہ می کی کال آئے تو بول دینا کہ میں تمہارے ساتھ کبائن اسٹڈی کر رہا ہوں مگر یہ طلحہ کی می کی آواز نہیں تھی۔ وہ انکی آواز سے بخوبی واقف تھا

آپ آئے نہیں دو بارہ ہمارے گھر۔۔۔۔۔ میں امامہ سے بھی آپکا ذکر کر رہی تھی انکی آواز میں عجیب سا سوز تھا جو سننے والے کو انکی نرم مزاج طبیعت کا پتا دیتا تھا۔ شہروز اس آواز کو پہچان چکا تھا، وہ امامہ کی می کی آواز تھی۔ وہ ان سے کئی بار مل چکا تھا لیکن فون پر آواز سننے کا یہ پہلا تجربہ تھا جی جی آنٹی انشاء اللہ ضرور آڈنگا۔۔۔۔۔ آپ ستائے کیسے مزاج ہیں سر کی طبیعت کیسی ہے، انکی ساری حیات محتاط ہی ہوئی تھیں۔ وہ اگر عمر کے متعلق بات کرنے والی تھیں تو یہ اس کے لئے بہت شرمندگی کی بات تھی۔ اسے نہیں پتا تھا اسے انہیں کیا وضاحت دینی تھی۔

الحمد للہ سب خیریت سے ہیں۔۔۔۔۔ واصل۔۔۔۔۔ آہم آہم۔۔۔۔۔ آپ کے پاس کچھ دقت ہے تو آپ مجھ سے ملنے آسکتے ہیں۔ مجھے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔

جی آنٹی میں آجاتا ہوں ابھی۔۔۔۔۔ نوائیٹوز۔۔۔۔۔ شہروز نے دل مسوس کر کہا تھا۔ وہ واقعی عمر کے کسی معاملے میں مزید خوار نہیں ہونا چاہتا تھا اور امامہ کی می یقیناً ہی متعلق بات کرنا چاہتی تھیں

نہیں ابھی نہیں۔۔۔۔۔ ابھی امامہ اور آفاق صاحب گھر ہیں۔۔۔۔۔ آپ چار بجے تک آسکتے ہیں۔ ان کے انداز میں عجیب سی انتخاب تھی۔ شہروز کا دل چاہا کہ وہ

نہیں آنٹی۔۔۔۔۔ مجھے معاف کر دیں پلیز۔۔۔۔۔ میں نہیں آسکتا مگر وہ اتنا بے مروت اور بدتمیز کبھی بھی نہیں تھا اسی لئے اس نے کہا تھا جی آنٹی میں چار بجے آ جاؤنگا۔۔۔۔۔ انہوں نے مٹھکور ہوتے ہوئے فون بند کرویا تھا۔ شہروز کو نئے سرے سے عمر پر غم آنے لگا یہ اسکی زندگی کا ایک براترین دن ثابت ہونے جا رہا تھا اور انکی وجہ سے اسکا کزن عمر احسان ہی تھا۔



(تذیلاً ریاض کا یہ خوبصورت ناول عہد اُتسٹ ابھی جاری ہے، بغیر واٹحات اگلی قسط میں ملاحظہ فرمائیں)

حم کیوں اتنی پریشان ہو زارا۔۔۔ مگنی عمر کی نوٹی ہے تمہاری نہیں۔ شہروز نے اس کے اچھے بکھرے سراپے کا ہنور جائزہ لیتے ہوئے ذرا کی ذرا طنزیہ انداز میں کہا تھا۔ وہ جو اب کچھ نہیں بولی تھی مگر ایک شکوہ سا آنکھوں میں ڈرا آیا تھا۔ شہروز اس کے چہرے سے نظریں ہٹا کر سامنے دیکھنے لگا۔ اسے زارا پر بھی تھوڑا سا غصہ تھا کہ وہ اس دن عمر سے جھگڑے کے بعد اٹھ کر اس کے ساتھ کیوں نہیں آئی تھی۔

وہ دونوں اس وقت ریستورنٹ میں بیٹھے تھے۔ دو پہر ڈھل کر۔ پیر بن چکی تھی۔ اس غیر ملکی ریستورنٹ میں اس وقت زیادہ رش نہیں تھا۔ اکاؤنٹین اسیجیر زہی نظر آ رہے تھے۔

یہ ریستورنٹ یونیورسٹی سے نزدیک پڑتا تھا اسی لئے زارا کو لے کر شہروز یہاں آ گیا تھا جو اس سے ملنے کے لئے بظور خاص یونیورسٹی آئی تھی۔ دائیہ اتوا اچھا ہو گیا تھا سو اس جانب سے شہروز کافی مطمئن ہو چکا تھا۔ عمر سے جھگڑے کے بعد اب تک ان کے درمیان کوئی رابطہ نہیں ہوا تھا۔ زارا کو اندازہ تھا کہ شہروز کا موڈ ابھی تک ٹھیک نہیں ہوا ہوگا۔ وہ جلدی غصے میں نہیں آتا تھا لیکن جب اس کا مزاج کسی بات پر برہم ہو جاتا تھا تو نارمل ہوتے کئی دن لگ جاتے تھے اسی لئے وہ اس کی خفگی دور کرنے کے غرض سے یہاں تک اپنی ہر مصروفیت ترک کرک آئی تھی۔ لیکن شہروز کا رویہ اسے مزید بے چین کر رہا تھا۔ دوسری طرف شہروز نے بظاہر خود کو کپوز کر لیا تھا۔ وہ اب سارے قصبے سے خود کو اجنبائی لاقہا خلق ظاہر کر رہا تھا مگر اسے اندازہ بھی تھا کہ زارا نہ صرف پریشان ہے بلکہ الجھی ہوئی بھی ہے اور یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ وہ اتنی ہی حساس تھی۔ اب بھی شہروز کا طنزیہ جملہ سن کی اس کی آنکھیں جھلمل کرتی محسوس ہو رہی تھیں۔ اس لئے شہروز کی خفگی کا گراف بھی بڑھ رہا تھا۔

یہ سب کیسے حل ہوگا شہروز۔۔۔ اب کیا کریں گے ہم؟ وہ اسی اچھے ہوئے انداز میں بولی تھی۔

تمہیں کوئی اور بات کرنی ہے یا ہم چلیں اب۔ شہروز کے اس طرح سے کہنے پر اس کی آنکھیں مزید پھیل گئیں۔

ایسے مت کہو شہروز۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ بہت پریشان ہے۔ شہروز کو خود شہ تھا کہ وہ رونے لگے گی لیکن اس کے عمر کی حمایت میں بولنے پر وہ ہنرک اٹھا۔

پریشان کون نہیں ہے زارا۔۔۔ وہ پریشان ہے۔۔۔ میں نہیں ہوں۔۔۔ میں تو پشیمان بھی ہوں۔۔۔ شرمندگی ہو رہی ہے مجھے اس سارے ایٹھو سے، مجھے لگتا ہے زارا اس سارے پرابلم کا ذمہ دار میں ہوں۔ سچ تو یہ ہے کہ مجھے اس سارے پگلے میں ٹانگ اڑانی ہی نہیں چاہیے تھی۔ عمر جو بھی کرتا، جیسے بھی کرتا۔۔۔ جس مرضی لڑکی سے کرتا۔۔۔ یا۔۔۔ تاکر تا یہ سب اسکا سر درد ہوتا۔۔۔ میرا نہیں۔۔۔ مجھے تو کسی کے سامنے شرمندہ نہ ہونا پڑتا۔۔۔ اب بتاؤ ڈیڈی مجھ سے پوچھیں گے تو میں کیا جواب دوں گا۔۔۔ کالج کا گلاس نہیں ٹوٹا، رشتہ ٹوٹا ہے زارا بی بی۔۔۔ ڈیڈی ہی نہیں پوچھیں گے بلکہ چاچو بھی مجھ سے ہی سوال جواب کریں گے۔ سب بڑے تو یہی سمجھتے ہیں کہ عمر اپنی مرضی سے نہیں شہروز کی مرضی سے سزا دی کر رہا ہے۔ وہ امانت کو عمر کی نہیں میری پسند سمجھتے ہیں۔

اپنی بات مکمل کر کے وہ زارا کے چہرے کی جانب دیکھنے لگا جہاں عجیب سی سوچ نے تانا بانا بن رکھا تھا۔ اس نے شہروز کو اتنے جذبہ ہاتی

انداز میں پہلی دفعہ دیکھا تھا۔

اس میں غلط کیا ہے شہروز؟ زارا اب اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔

تم مان کیوں نہیں لیتے کہ امائمہ تمہاری پسند ہے۔ وہ جیسے زچ ہو کر بولی تھی۔

زارا۔۔۔ ایسا نہیں ہے۔ شہروز اس کی بات سن کر ششدر رہ گیا۔ وہ نجانے کیا سوچ رہی تھی۔

ایسا ہی ہے شہروز۔۔۔ تمہیں امائمہ جیسی لڑکیاں اچھی لگتی ہیں، جو ذہین ہوں۔ کانفیڈینٹ ہوں۔ انہیں اٹھنے بیٹھنے کا سلیقہ ہو۔۔۔ وہ ویل

مینرز ہوں اور امائمہ میں یہ سب کو الٹی ہے اس لئے تم اسے پسند کرتے ہو بلکہ تم اس کے بہت بڑے ایڈمانر ہو۔۔۔ عمر کی پسندیدگی کو بھانپ لینے

کے بعد سے لے کر اب تک جبکہ یہ منگنی ٹوٹ چکی ہے تم عمر کو یہ باور کروانے کی کوشش کرتے رہے ہو کہ وہ دنیا کا خوش قسمت ترین انسان ہے جیسے

اسے لائف پارٹنر نہیں جنت مل گئی ہو۔ تم عمر کی فیملی کو، اس کے ایڈمنسٹریٹو سمجھ نہیں پا رہے۔۔۔ وہ ہرٹ ہو رہا ہے۔۔۔ وہ کوئی دودھ پینا بچہ نہیں ہے

شہروز جو فیڈر پی کر سو جائے یا کارن لیکس کھا کر اسکول چلا جائے۔۔۔ تم۔۔۔ تم کو نقل کا مظاہرہ کرنا چاہیے تھا شہروز۔۔۔ اس سے پوچھنا چاہیے تھا کہ

ایسی کیا بات ہوئی جو اس نے یہ سب کیا۔۔۔ وہ جذباتی ہے۔۔۔ لیکن بد تمیز نہیں ہے۔

پتا نہیں اس کی بات مکمل ہوئی تھی کہ نہیں مگر وہ خاموش ہو گئی تھی۔ شہروز خاموش کا خاموش رہ گیا۔ سچ تو یہ ہے کہ اسے زارا کی باتیں بہت

بری لگی تھیں۔

مجھے بھی اس پر غصہ آیا تھا لیکن میں نے غصہ پی لیا۔۔۔ میں جانتی ہوں۔۔۔ وہ کتنا جذباتی ہے تمہیں بھی پتا ہی ہے اسکی ذہنی کیفیت

کا۔۔۔ تم کو بھی ایسا ہی کرنا چاہیے تھا شہروز۔ وہ اسے سمجھانے والے انداز میں بولی تھی۔

تم نے اگر اپنا غصہ پی لیا تھا تو پھر تم ہی پوچھ لیتی کہ ایسی کیا بات ہوئی جو شہزادے عمر کے مزاج پر گراں گزری اور۔۔۔

زارا نے اس کی بات کاٹ دی۔

میں پوچھ چکی ہوں شہروز نے استفہامیہ انداز میں اس کی جانب دیکھا۔ اسکا موڈ بری طرح بگڑ چکا تھا۔

امائمہ نے مس پی ہو کیا ہے اس کے ساتھ۔ زارا نے اپنی جانب سے کوئی گہرا راز اگلا تھا مگر شہروز پر مطلق اثر نہ ہوا۔

مس پی ہو۔۔۔ امائمہ نے۔۔۔ ایسا ہو ہی نہیں سکتا۔۔۔ عمر نے تمہیں غلط سلط بات بڑھا چڑھا کر بتائی ہے۔۔۔ وہ ایسا کبھی نہیں کر

سکتی۔۔۔ زارا تم نہیں جانتی وہ بہت "سوفیسیٹی کیڈیڈ" ہے۔ ہماری کلاس کی سب سے ایلے گینٹ اور گریس فل لڑکی۔

میں نے کہا نا۔۔۔ تم کافی پسند کرتے ہو اسے۔ زارا کا چہرہ اور انداز بالکل نارمل تھا۔ آسمیں کوئی طنز یا کاٹ نہیں تھی۔ لیکن شہروز بھڑک اٹھا۔

زارا تم کہنا کیا چاہتی ہو۔۔۔ صاف صاف کہو نا۔۔۔ کیا کچھڑی پک رہی ہے تمہارے ذہن میں۔ وہ بھڑک کر بولا تھا۔ زارا نے جتنا

ہوئی نظروں سے اس کو دیکھا۔

مجھے میری بات مکمل کرنے دو شہروز۔۔۔ تم امائمہ کو کافی پسند کرتے ہو لیکن ایک کلاس فیلو کی نظر سے۔۔۔ تم کہتے ہو وہ تمہاری کلاس کی

سب سے ایلی گینٹ اور گریس فل لڑکی ہے۔۔۔ کیا پتا شہروز میرے کلاس فیلوز میرے بارے میں بھی کہتے ہوں۔۔۔
وہ لڑکے کے لئے خاموش ہوئی تھی۔ شہروز اس کی بات کا مفہوم سمجھ نہیں پایا تھا۔

میرے کلاس فیلوز میرے بارے میں جو بھی کہتے ہیں تم اس سے کبھی متعلق نہیں ہو گے کیونکہ تمہارا اور میرا رشتہ وہ نہیں ہے جو میسر اور میرے کلاس فیلوز کا ہے۔ اسی طرح جب تم امامت کی بات کرتے ہو تو عمر کا اس سے انگری کرنا ضروری تو نہیں ہے۔ میں جانتی ہوں وہ امامت کو پسند کرتا ہے۔ تمہارا اندازہ درست تھا کہ عمر کافی ویر سے امامت میں انٹرنلڈ ہے۔ اس نے یہ بات تب ہمیں بتائی جب ہم اس کے بارے میں مٹھلکے ہوئے۔ اب وہ دونوں اگلے ہیں۔ انہیں اپنے طریقے سے اپنے تعلقات بہتر بنانے دو۔ تمہاری کوئی بھی غیر ضروری نصیحت یا مشورہ عمر کو بلاوجہ تم سے متنفر کر دے گا۔ تمہاری اور اس کی دوستی میں دراڑ پڑ جائے گی شہروز۔۔۔ امامت کی وجہ سے تم عمر جیسا دوست کھو دو گے۔۔۔ تمہیں اچھا لگے گا۔ وہ خاموش ہو گئی تھی۔ شہروز ایک نیک اسکی جانب دیکھ رہا تھا۔ منہ سے کچھ نہیں بولا تھا لیکن دل میں اعتراف کر لیا تھا کہ زارا کچھ غلط نہیں کہہ رہی۔ زارا! تم کیا چاہتی ہو۔۔۔ اب۔۔۔ اب تو سب کچھ ختم ہو چکا۔۔۔ تمہاری باتیں۔۔۔ فرض کر لو اگر سچ بھی ہیں تو اب ہم کچھ نہیں کر سکتے۔۔۔ عمر اس کی انگلی سے رنگ اتار کر لے آیا ہے۔۔۔ یہ بات تو تم بھی مانو گی کہ عمر نے اپنی جذباتیت میں ہماری بہت انسلٹ کروائی ہے۔ اب کی بار شہروز نے تحمل سے اپنی بات مکمل کی تھی۔

وہ جذباتی ہے میں مانتی ہوں لیکن اس نے انسلٹ نہیں کروائی ہماری۔ یوں سمجھو بات ابھی ان دونوں کے درمیان ہی ہے۔ جو بھی مس انڈر سٹینڈنگ اسے یا امامت کو ہوتی ہے وہ دور کی جا سکتی ہے۔ اسے اپنی غلطی کا احساس ہے تو یقیناً امامت کو بھی ہوگا۔ تم اسے تنقیدی نگاہوں سے دیکھنا چھوڑ دو شہروز۔۔۔ تمہاری یہ باتیں اسے مزید ہرٹ کریں گی اور وہ پہلے سے زیادہ غصہ کرے گا۔ اس کی واپسی میں زیادہ دن نہیں رہ گئے۔۔۔ اس کو تمہاری فیور کی ضرورت ہے شہروز۔۔۔ وہ پریشان ہے اور شرمندہ بھی۔" ناصحانہ انداز میں کہتی زارا اس لمحہ شہروز کو بڑی مختلف سی لگی۔ اسے شرمندہ تو ہونا ہی چاہیے۔۔۔ لیکن۔۔۔ پریشان کیوں ہے وہ شہروز نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔ زارا چند لمحے کچھ نہ بولی پھر اس نے گہری سانس بھری۔

ٹوٹیل یووا ٹوٹھ۔۔۔ وہ بھی کافی پسند کرتا ہے امامت کو۔۔۔ تمہاری طرح شہروز کے چہرے پر استہزائیہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ زارا اس کے پاس عمر کی حمایت کرنے آئی تھی اور کافی اچھے طریقے سے یہ کام کر چکی تھی۔ وہ یہ نا بھی کرتی تب بھی شہروز کو غصہ ٹھنڈا ہوجانے کے بعد عمر کی فیور تو کرنا ہی تھی اور یہ بات وہ ہوتی ہیں محبت میں بھی کچھ راز کی باتیں کے مصداق زارا کو نہیں کہہ سکتا تھا۔ اس کی اور عمر کی دوستی ایسی باتوں سے ختم نہیں ہوتی تھی بلکہ ہر جگہ کے بعد وہ پہلے سے زیادہ ایک دوسرے کے قریب آ جاتے تھے۔

اب کیا سوچ رہے ہو؟ اس کی استہزائیہ مسکراہٹ اور خاموشی سے اکتا کر زارا نے اسے ٹوکا تھا۔ شہروز نے لڑکھائی سے اسکی آنکھوں میں جھانکا۔ وہ پریشان تھی اور شہروز اسی ایک بات کو طول دے کر اسے مزید پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔
یار۔۔۔ تمہارے کلاس فیلوز واقعی تمہیں ایلی گینٹ اور گریس فل کہتے ہیں۔ اس نے سر کھباتے ہوئے مصنوعی حیرت سے کہا تھا۔ زارا

کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلی۔

میرے لئے زیادہ اہم وہ ہے جو تم مجھے کہتے ہو۔ ہزارا نے مسکراتے ہوئے اعجاز و بھرے لہجے میں کہا تھا پھر شہروز کے چہرے پر استقبالیہ رنگ اور مسکراہٹ دیکھ کر بولی۔

ٹیوب لائٹ

☆ ☆ ☆

اس روز گھر میں ایک عجیب پر اسرار خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ عین بارہ بجے معمول کے مطابق گھر کے باہر موٹر بائیک آ کر رکی۔ گھر کے کچن ہی نہیں درود پیار بھی اس موٹر بائیک کی آواز کو بخوبی پہچانتے تھے۔ یہ اس کے ابو کی موٹر بائیک کی آواز تھی۔

ابو روزانہ اسی وقت گھر آتے تھے لیکن آج کچھ ایسی بات ضرور تھی کہ اس موٹر بائیک کی آواز سن کر ناصر فہم ہو گیا۔ اس کی ای اور چھوٹی بہن سہم سے گئے تھے۔

ای۔۔۔ ای جی۔۔۔ اس کے منہ سے کراہٹ آواز نکلی۔ اس کی ای نے تڑپ کر اس کی جانب دیکھا لیکن ہمیشہ کی طرح ان کی زبانی ہمدردی اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتی تھی۔ اس کی ای کا دل چاہا کہ بیٹے کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر اسے تسلی دیں مگر اس لحاظی تسلی کا فائدہ بھی کیا تھا۔ سب بات وہ سمجھ سکتی تھیں مگر ان کی سات سالہ بیٹی نہیں۔

کچھ نہیں ہوگا بھائی۔۔۔ آپ ڈریں مت۔ وہ اٹھ کر بھائی کے قریب آ بیٹھی اور اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر تسلی دی۔ اس نے سہمی ہوئی نگاہوں سے بہن کو دیکھا وہ جانتا تھا کہ اس کی بہن ابو کی لاڈلی ہے مگر اس لمحہ لاڈ پیار بھی بے فائدہ تھا۔ اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ پہلے آٹو بیک لاک کھلنے کی آواز آئی پھر بائیک اندر رکھے جانے کی آوازیں آنے لگیں۔ چند منٹ بعد لاک دوبارہ بند ہونے کی آواز آئی۔ ابو یقیناً بائیک اندر رکھ کر چلے گئے۔ مزید چند منٹ کا کھیل باقی تھا۔ عادت کے مطابق ابو کو باہر لگے واش بیسن پر ہاتھ دھونے تھے۔ پالتو طوطے کا دانہ پانی چیک کرنا تھا اور اندر آ جانا تھا اور پھر۔۔۔

اسے یکدم ہی جھرجھری محسوس ہوئی۔ اب عمل سے آوازیں گرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ چند منٹ بعد پانی گرنے کی آواز آنا بند ہو گئی اور پھر جالی کا دروزہ کھلنے کی آواز آئی۔ اس کا محسوس تیز ہوا اور ہتھیلیاں بھیگنے لگیں۔ اس کی بہن نے مڑ کر دروازے کی جانب دیکھا ابو اندر داخل ہو رہے تھے۔ ان کے چہرے کے تاثرات نے اسے اپنا ہاتھ بھائی کے ہاتھ سے ہٹانے پر مجبور کیا۔ وہ شاید سمجھ چکی تھی کہ ہٹکا بے شک ڈوبنے والے کو سہارا دے سکتا ہے مگر ڈوبنے والا ہٹکے کو کوئی سہارا نہیں دے سکتا۔ اس نے بہن کی جانب نہیں دیکھا مگر اس کا یہ اضطرابی عمل اس پر بہت کچھ واضح کر گیا تھا۔ وہ ابو کے قدموں کی چاپ بہت قریب محسوس کر رہا تھا۔ دل ہی دل میں اس نے الٹی گنتی شروع کر دی۔ ہر بند سے کے ساتھ اس کے چہرے کا رنگ تبدیل ہو رہا تھا۔ دس سے شروع کر کے بالآخر وہ زبردستی پہنچ گیا تھا۔ اس کی آنکھوں سے ضبط کے باوجود پانی کے چند قطرے پھسلے۔ اس کی ای نے یہ دیکھ کر اسے اس پانی کی جانب دیکھا چاہنے کے باوجود وہ شوہر کی جانب نہیں دیکھ پائی تھیں۔

اسی لمحہ جب اس سمیت، اس کی امی اور بہن خود کو متوقع صورتحال کے لئے تیار کر چکے تھے اچانک کال بیل بج اٹھی۔ ابو خاموشی سے واپس مڑ گئے۔ اس کے ہوتوں سے دبی دبی سانس خارج ہوئی۔ ابھی وہ پہلو بھی نہیں بدل پایا تھا کہ اس نے ابو کے قدموں کی چاپ سنی۔ وہ دروازے سے ملنے والے کو قارغ کر آئے تھے۔ مزید چند لمحوں بعد وہ جو کچھ کرنے والے تھے اس کے لئے بہت ضروری تھا کہ گھر میں کوئی باہر والا موجود نہ ہو۔

اس کے حواس اس کا ساتھ چھوڑنے لگے۔ اس نے سر کو ہانکل جھکا لیا۔ اب وہ کسی کی جانب نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔

میرے کمرے میں آؤ۔ اس کی سماعتوں نے ابو کے سرد لہجے میں دیے گئے حکم کو سنا اب کی بار اس نے امی یا ابو کی جانب دیکھنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ وہ خاموشی سے اٹھ کر ابو کے پیچھے نکلے کمرے کی جانب چل دیا۔ امی نے اسے تسلی دینے کی کوشش نہیں کی۔ وہ بہت مذہبی خاتون تھیں۔ کسی بھی مشکل لمحے میں وہ کوئی عملی قدم اٹھانے کی بجائے تسبیح کے دانے گرانے کو ترجیح دیتی تھیں۔ اس نے جھکے سر کیساتھ کمرے میں قدم رکھا۔

دروازہ بند کر دو۔ ابو نے پہلے سے زیادہ سرد لہجے میں حکم دیا۔ اس نے دروازہ بند کر دیا۔

کنڈی لگاؤ۔ اس کا ہاتھ وہیں رک گیا۔ کنڈی ایک ہارنگ جاتی تو اسے ابو کے علاوہ کوئی نہیں کھول سکتا تھا۔

میں نے کہا کنڈی لگا دو۔ اسے متامل دیکھ کر وہ تلخ لہجے میں بولے۔ اس نے کانپتے ہاتھوں کے ساتھ کنڈی لگا دی اور پھر صبر سے دھیرے قدم اٹھاتا دہ کمرے کے وسط میں پہنچ گیا۔ جھکی ہوئی نگاہوں کے ساتھ اس نے ابو کے ہاتھ میں اپنا اعمال نامہ دیکھ لیا تھا۔ ان کے ہاتھ میں اس کے سیریزٹیسٹ کی مارکس شیٹ تھی۔

یہ کیا ہے؟ انہوں نے اس کے سامنے اس کی مارکس شیٹ لہرائی۔ اس سوال کا جواب وہ ابھی سوچ رہا تھا کہ وہ پھر غرائے۔

میں نے پوچھا ہے کچھ؟ ہر گلا جملہ ان کے درجہ حرارت کو بڑھا رہا تھا۔ یہ کیا ہے؟ اب کی بار انہوں نے اس کا کان پکڑ لیا تھا۔

ما۔۔۔ مارکس شیٹ۔۔۔ میری مارکس شیٹ۔ وہ منمننا کر بولا۔ ابو نے اتنی زور سے اس کے کان کو پکڑ رکھا تھا کہ تکلیف کی شدت سے اس

کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

میں جانتا ہوں یہ مارکس شیٹ ہے اور تم جانتے ہو میں مارکس شیٹ کے متعلق نہیں پوچھ رہا۔۔۔ وہ بتاؤ جو میں پوچھ رہا ہوں۔

انہوں نے اس کا کان مروڑا۔ اس نے سہم کر التجائیہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ سرخ ہوتے چہرے اور آنکھوں کے ساتھ ڈبڈبائے

لہجے میں اس نے کچھ کہنے کی کوشش مگر الفاظ منہ میں ہی رہ گئے۔ تین نمبروں کے فرق سے وہ فرسٹ پوزیشن لینے میں ناکام ہو گیا تھا۔ اسکول میں

میٹرک کے سالانہ امتحان سے پہلے ایک سیریزٹیسٹ ہوتے تھے جن میں پورے میٹرک کے امتحان کا احاطہ کیا جاتا تھا۔ ان ٹیسٹ کا پورا رزلٹ بنا

تھا۔ انہی ٹیسٹ میں وہ سیکنڈ پوزیشن لے سکا تھا۔ سلیمان حیدر اس بار فرسٹ پوزیشن حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

یہ اگرچہ پہلی بار ہوا تھا مگر چونکہ یہ امتحان نہیں تھے ٹیسٹ تھے اس لئے اس کے نیچر ز ابھی بھی اس کے متعلق بہت پر اعتماد تھے۔ وہ یقین

سے اس کے بارے میں پیشگوئی کرتے تھے کہ وہ بورڈ میں پوزیشن ضرور حاصل کرے گا۔ ابو اس کے متعلق ہمیشہ مشکوک رہتے تھے۔ گزشتہ بار کے

پرموشن ٹیسٹ میں اس کے ادر سلیمان کے نمبروں میں آٹھ نمبروں کا فرق تھا۔ سلیمان کے آٹھ نمبر کم تھے اور اس نے سیکنڈ پوزیشن لی تھی۔ ابو نے تب

ہی اسے وارن کر دیا تھا کہ اس نے کم نمبروں کا فرق کوئی فرق نہیں ہوتا اسے اگلی بار پچاس نمبروں کے فرق سے لیز کرنا چاہیے مگر وہ فرسٹ پوزیشن ہی نہیں حاصل کر پایا تھا۔

میں کچھ پوچھ رہا ہوں تم سے۔ اسے مسلسل خاموش دیکھ کر وہ دھاڑے۔ اس نے پلکیں جھپکا کر آنسو پینے کی کوشش کی تھی۔

ابو جی۔۔۔ وہ جو ایک سوال تھا ایکسرسائز 5 کا۔۔۔ وہ جو میری ہک میں غلط تھا وہ مجھے نہیں آتا تھا۔۔۔ سرائلبر نے کہا تھا کہ وہ سوال پیچ میں نہیں آئے گا۔۔۔ مگر وہ آ گیا۔۔۔ ابو جی میں نے۔۔۔

آنسو ضبط کرتے ہوئے وہ مسلسل بول رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر اب بھی نہیں بولا تو ایو کا پارہ مزید چڑھا جائے گا۔

الو کے پٹھے صرف تیری کتاب میں غلط تھا۔۔۔ اس کی کتاب میں غلط کیوں نہیں تھا جس نے فرسٹ پوزیشن لی ہے۔ اب کی بار اس کے گال پر ایک زوردار تھپڑ پڑا تھا۔

اس نے بھی اندازے سے کیا تھا لیکن۔۔۔

وہ رونے لگا تھا جس کے باعث اس کی آواز حلق میں پھنس گئی تھی۔

ہاں فیثا غورٹ نے خود آ کر سکھایا تھا اسے جو اس کا جواب صحیح آ گیا اور تیرا غلط۔۔۔ اسے ایک اور تھپڑ پڑا تھا۔

آپ سر رضا سے پوچھ لیں میں نے ان کو بھی بتایا تھا۔۔۔ میں سچ۔۔۔

پہلے تجھ سے تو پوچھ لوں پھر سر رضا سے بھی پوچھ لوں گا۔ انہوں نے اس کی بات کاٹ دی۔

میں نے کیا کہا تھا تجھ سے کہ تیری ہڈیاں توڑ دوں گا۔۔۔ سارا دن کام چوروں کے ساتھ کھیلے گا تو یہی حال ہوگا۔ میں واقعی تیری ہڈیاں

توڑ دوں گا۔ اتنی مشکل سے عزت بنتی ہے معاشرے میں۔۔۔ تو میرا نام ڈبو دے۔۔۔ لوگ کہتے ہیں دوسروں کو کیا پڑھائے گا یہ جب اپنے بیٹے کو

نہیں پڑھا سکتا۔ اب میں انہیں کیا بتاؤں کہ میرا بیٹا کام چورا اور دکھا ہے۔۔۔ حرام خورد کرتا ہے کتاب میں سوال غلط ہے۔۔۔ تیری کتاب میں سوال

غلط ہے صرف۔۔۔ تیری کتاب میں۔۔۔ صرف تیری کتاب میں۔

وہ کہہ رہے تھے اور ساتھ ساتھ یہ دیکھے بنا کہ انکا تھپڑ کہاں پڑتا ہے اسے پیٹ رہے تھے۔ وہ رونے کے ساتھ ساتھ معافی مانگ رہا تھا

اور اس کی امی بند دروازے کے پیچھے آنسو بہانے میں مصروف تھے۔

☆ ☆ ☆

ایک ایک نمبر کی جنگ میں ایک ایک لمحہ قیمتی ہوتا ہے۔ اگلے روز ابو نے ناشتے کی میز پر سخت لہجہ میں اسے نصیحت کی تھی۔ وہ کچھ کہے بغیر

خاموشی سے ان کی بات سن رہا۔ وہ مزید کہہ رہے تھے۔

تین ہفتے رہ گئے ہیں اینول ایگزامز میں۔۔۔ تم دو دو پیتے بچے نہیں ہو کہ ہر بات نئے سرے سے سمجھائی جائے۔ تمہیں خود اندازہ ہوتا

چاہیے کہ ہر لمحہ تمہارے لئے کتنا اہم ہے اب میں تمہیں وقت ضائع کرتے نہ دیکھوں اور نہ ہی تمہارے منہ سے یہ بات سنوں کہ فلاں چیز اس لئے غلط

ہو گئی کہ وہ کتاب میں غلطی۔"

ان کا انداز اور لہجہ بے لچک تھا مگر پھر بھی وہ سمجھ چکا تھا کہ اس کا ایکسکیو ز قبول کر لیا گیا ہے۔ کل کی ساری رات رونے کے بعد وہ ان سے معافی مانگتے وقت دوبارہ نہیں رویا تھا۔ اسکا لہجہ نرم تھا مگر اس نے اپنی آنکھوں کے کناروں کو بھینگے نہیں دیا تھا۔ ابو نے اسے واضح لفظوں میں کہہ دیا تھا کہ غلطی کی گنجائش نہیں ہے۔

میں اب کبھی رنگوں کو ہاتھ نہیں لگاؤں گا۔۔۔ میں ڈرامیٹک بناؤں گا نہ کارڈز۔۔۔ رنگ اتنے اہم نہیں کہ میں ان کیلئے ابو کو ناراض کروں۔" اس نے دل میں یہ جیبیہ بھی کیا تھا۔ ابو نے منہ سے نہیں کہا تھا کہ وہ ڈرامیٹک میں مصروف رہ کر اپنا وقت ضائع کر رہا ہے۔ مگر وہ سمجھ گیا تھا کہ ابو اس کی خراب کارکردگی کی وجہ سے چیز کو بھگتتے ہیں۔ انہوں نے اسے چند روز قبل بہن کے ساتھ مل کر اسکی سہیلی کے لئے برتھ ڈے وٹس کارڈ بناتے دیکھ لیا تھا۔

تین ہفتے بعد اس کے ایگز امز شروع ہو گئے تھے۔ اسے خود پر بھروسہ تھا نہ اپنی محنت پر مگر وہ بے توجہ پڑھنے پر یقین ضرور رکھتا تھا۔ اس نے دن رات ایک کر کے پچھڑ دئے تھے۔ ابو کا اور ان کی ناراضی کا خوف امتحان کے خوف سے کہیں زیادہ تھا لیکن کوئی بھی خوف اس کی کارکردگی کو متاثر نہیں کر پایا تھا۔ اس کے سب سے بڑے بھائی بھی ہو گئے تھے۔

پچھڑ کے دو دن بعد ہی ابو نے اپنے کسی اولڈ سٹوڈنٹ سے اسے فرسٹ ایئر کا کورس لاد دیا تھا حالانکہ ابھی پریکٹیکل ہونا باقی تھے۔ ابھی ہم فرسٹ ایئر کی پڑھائی شروع نہیں کریں گے۔۔۔ فی الحال تم ان کتابوں کا، اپنی کورس آؤٹ لائن کا جائزہ لو۔۔۔ ان میں موجود تصویریں دیکھو۔۔۔ دل چاہے تو تصویریں بنا کر ان میں رنگ بھر دو۔۔۔ ہم پریکٹیکل کے بعد پڑھائی شروع کریں گے۔" یہ ابو کا ایک اور حکم تھا جو انہوں نے بظاہر مسکرا کر دیا تھا یعنی وہ اسے خود رنگوں سے کھیننے کی اجازت دے رہے تھے اس حکم نے اسے خوش کر دیا تھا۔ وہ کم از کم چند دن پڑھائی کے بوجھ سے خود کو بچا سکتا تھا۔ پریکٹیکل کے لئے جنرل بکس تیار تھیں۔ اس نے پریکٹیکل کے کئی ہار پریکٹس کی ہوئی تھی اس لئے یہ دن اس نے بہت ریٹیکس ہو کر گزارے۔ یہی وجہ ہے کہ پریکٹیکل کے بعد جب اس نے فرسٹ ایئر کی پڑھائی شروع کی تو وہ بہت تازہ دم تھا۔ ابو کا بے جا تسلط یہاں بھی جاری تھا۔

میتھس اسکافورٹ سبیکٹ ہونے کے باوجود ابو نے اسے پری انجنئرنگ منتخب کرنے کا حق نہیں دیا تھا یہ بات جیسے اس کے پیدائش کے وقت سے طے شدہ تھی کہ اسے پری میڈیکل ہی لینا ہے اور وہ پری میڈیکل کی بکس ختم کرنے میں مگن ہو گیا۔

جب میٹرک کارڈ لٹ اناؤنس ہوا تو وہ فرسٹ ایئر کے کورس کا پچاس فیصد مکمل کر چکا تھا۔ میٹرک میں اس نے پورے سات سو اسی نمبر لے کر پورے لاہور بورڈ میں فرسٹ پوزیشن حاصل کی تھی۔ اب کی بار اس نے ابو کو ڈانٹنے یا مارنے کا کوئی موقع نہیں دیا تھا۔ اس کی اتنی بڑی کامیابی پر فیملی کے علاوہ اس کے ٹیچرز بھی بہت خوش تھے۔ اس کے اسکول کو یہ اعزاز پہلی مرتبہ حاصل ہوا تھا کہ وہاں پڑھنے والے کسی بچے نے بورڈ میں ٹاپ کیا تھا۔ اس کے حلقے میں جہاں اسے بے پناہ شاباشی ملی وہاں یہ بھی سنتے کو ملا کہ یہ کوئی حیرانی کی بات نہیں۔ اکثر لوگوں کو یقین تھا کہ جس طرح وہ دن

رات کتابوں کو چاٹنے میں مصروف رہتا تھا ایسی صورت میں اسکا پوزیشن نہ لینا حیران کن امر نظر آتا۔ وہ بہر حال خوش تھا کہ وہ ابو کو خوش کر پایا۔ جب کالج میں ایڈمیشن کا معاملہ شروع ہوا تب بھی ابو نے اس کے لئے شہر کے سب بڑے کالجوں کو چھوڑ کر ایک غیر معروف کالج کا انتخاب کیا۔ اسی پر موقوف نہیں وہ بہت سے حیران کن کام کر رہے تھے۔ اس کے ابو کو جانے کیوں سب کو حیران کرنے کا شوق ہو چلا تھا اور اس کے معاملے میں تو سب شوق انتہا کو پہنچا ہوا تھا۔ سب حیران ہوئے تھے کہ وہ ابھی چودہ سال کا بھی نہیں ہوا تھا اور اس نے میٹرک کر لیا تھا۔ دوسرے بچوں نے فرسٹ ایئر کے کورسز خریدنے شروع کئے تھے اور اس نے پچاس فیصد سلیبس ختم کر لیا تھا اور اس کے اتنے شاندار رزلٹ کے باوجود اسے مشہور کالج میں داخلہ کیوں نہیں دلویا گیا تھا۔

جس روز ابو نے انکی کالج فیس جمع کروائی اسی روز سر شعیب جو اس کے اسکول کورڈینٹر سے سیکنڈ پرنسپل بن چکے تھے اس سے ملنے چلے آئے۔ انہیں جب یہ پتا چلا کہ اس نے جی سی اور ایف سی کالج کو چھوڑ کر ایک غیر معروف کالج کا انتخاب کیا ہے تو انہوں نے ابو سے کافی بحث کی۔ مجھے آج تک آپ کی کوئی لاجبک سمجھ نہیں آئی۔ آپ اپنے بچے میں اعتماد اور حوصلہ پیدا کرنے کے اس قدر خلاف کیوں ہیں۔ میرا بچہ اتنا ذہین ہو تو میں ناچتا پھروں۔ آپ نے اس کی اتنی بڑی کامیابی پر اسے ٹھیک طرح خوش ہونے کا موقع بھی نہیں دیا۔ آپ خود کسی اسکول فنکشن میں آئے نہ اسے آنے دیا۔ پرنسپل صاحب کی ذاتی درخواست پر بھی آپ بعد رہے کہ میرے بچے نے ٹاپ کیا ہے نکاح نہیں کیا کہ اس کی دعوتیں کی جائیں۔ بچوں کے کچھ میگزینز نے اسکا انٹرویو کرنا چاہا تو آپ نے انکار کر دیا کہ یہ ایک ادھما کام ہے۔ چند اچھی اکیڈمیز نے خود آپ سے رابطہ کیا اور اسکا لرشپ کی بات کی تب بھی آپ نے ایک نہیں سنی اور آپ اب مجھے بتا رہے ہیں کہ جی سی اور ایف سی میں پڑھائی نہیں ہوتی وقت ضائع ہوتا ہے۔ آپ اس طرح کیوں کرتے ہیں۔ بچے نے اتنی بڑی کامیابی حاصل کی ہے کم از کم اسے اپنے کسی فعل سے تو احساس دلائیں کہ یہ کامیابی ہی ہے۔ آپ اس کے ساتھ زیادتی کر رہے ہیں۔

وہ بیچارے واقعی پریشان ہو گئے تھے اس لئے خود پر قابو نہ رکھ سکے۔ ساری گفتگو کے دوران ابو کے چہرے پر استہزاء ایسے مسکراہٹ چمکتی رہی۔ سر شعیب کی باتوں کے جواب میں انہوں نے کیا کہا یہ اسے بالکل پتا نہیں چل سکا کیونکہ ابو نے اسے وہاں سے اٹھ جانے کے لئے کہا تھا۔ وہ خاموشی سے اٹھ کر باہر آ گیا۔ سر شعیب کی باتیں اسے حیران کر دینے کے لئے کافی تھیں۔ اسے اسکول کے کسی فنکشن میں انوائٹ کیا جانا یا اس کے انٹرویو کے لئے کسی میگزین وغیرہ کے رابطے کے متعلق اسے کچھ بھی نہیں پتا تھا۔ اس نے تو گولڈ میڈل وصول کیا تھا، تصویر بنوائی تھی اور اللہ اللہ خیر صلا۔ اس کے علاوہ اس کے لئے اس کا رٹا سے میں کوئی سنسنی نہیں تھی۔ رشتے داروں یا ٹیچرز وغیرہ کی شاباشی تو وہ بچپن سے ہی موصول کر رہا تھا اس میں اس کے لئے کوئی نیا پن نہیں تھا اور جب کوئی نیا پن نہیں تھا تو وہ کیوں یاد رکھتا کہ اس نے بورڈ میں کوئی پوزیشن لی تھی۔

☆ ☆ ☆

تمہیں ریگولر کالج جانے کی ضرورت نہیں، خواہ خواہ وقت ضائع ہوگا۔ تم گھر پر رہ کر پڑھا کرو۔ شام کو اکیڈمی جاؤ تو وہاں دوسرے کلاس فیلوز سے پوچھ لیا کرو کہ کالج میں کچھ خاص تو نہیں ہو رہا۔ ہفتے میں بس ایک بار کالج جانا کافی ہے جب کوئی خاص ٹیسٹ یا پریکٹیکل ہو تو جایا کرنا۔

اسے کالج جاتے ہوئے چند دن ہی ہوئے تھے جب ابو نے نیا حکم صادر کر دیا۔ انہوں نے اس کے کالج کے ہیڈ کلرک سے بات کر لی تھی۔ ان کی واقفیت کی بناء پر حاضری رجسٹر میں اس کی حاضری ٹھوٹو پوری ہو جاتی تھی۔ اس کے ابو کے کئی دوست اس کالج میں موجود تھے جو اس قسم کے ہر مسئلے کو حل کرنے کی اہلیت رکھتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ اس کے لئے ایک غیر معروف کالج کا انتخاب کیا گیا تھا۔ اس نے خاموشی سے ابو کے حکم کی تعمیل کرنا شروع کر دی تھی کیونکہ اس کی زندگی میں کسی ٹیکن یا ہجر کی منجائش کبھی نہیں رہی تھی۔

وہ ہمیشہ کی طرح انکا ایک غلط فیصلہ مان رہا تھا مگر اس بار وہ دل ہی دل میں بہت بے چین تھا۔ اسے یہ سب برا لگ رہا تھا۔ وہ چودہ سال کا ہو رہا تھا۔ اس کا قد ہی نہیں بڑھ رہا تھا، خیالات میں بھی تبدیلی آ رہی تھی۔ کالج میں اس کا واسطہ ایک نئی دنیا سے پڑا تھا۔ اسکول کی نسبت کالج آکر وہ زیادہ مطمئن تھا۔ وہاں بہت سے لڑکے تھے چھوٹے، بڑے، فیشن پرست، مذہبی، ککے، پڑھا کو، شرمیلے، ان کے درمیان وہ خود کو اجنبی محسوس نہیں کرتا تھا۔ سب ہی لڑکے نو جوانی کے زعم میں جھلا اس نئی دنیا میں خوش تھے۔ کسی کے پاس وقت نہیں تھا کہ وہ اس کو خط لپی یا پرو فیسر کہہ کر چراتے اور پھر پہلے ہی دن سے اس کے شاندار رزلٹ، اس کی چھوٹی عمر اور فرسٹ ایئر کے سلیبس پر اس کے عبور نے اسے کسی قسم کا احساس کمتری نہیں ہونے دیا تھا۔ وہ خوش تھا کہ وہ کالج میں ایک نئے اسٹینڈس کو لے کر داخل ہوا ہے لیکن شاید اس کے ابو خوش نہیں تھے۔ انہوں نے ہمیشہ کی طرح اس کی مرضی جانے بغیر اس پر اپنی مرضی مسلط کر دی تھی۔ وہ اس کی بڑھتی عمر کے تقاضوں کو یا تو سمجھ نہیں پا رہے تھے یا وہ ان تقاضوں کو بری طرح انکوار کر رہے تھے۔

وہ کوئی ان ڈور پلانٹ نہیں تھا کہ اسے بند کمرے میں بڑھنے پھولنے کے لئے چھوڑ دیا جاتا۔ وہ ایک جیٹا جاگتا انسان تھا جسے اپنے ارد گرد دوسرے انسانوں کی ضرورت تھی۔ اسے اپنے ارد گرد اپنے ہم عمر اچھے لگتے تھے۔ وہ ان کی باتوں کو ان کی معیت کو انجوائے کرنا پسند کرتا تھا۔ کالج میں چونکہ اسکول کی طرح ہر وقت کلاس میں بیٹھنے کی پابندی نہیں تھی اس لئے ایک لیکچر ہال سے دوسرے لیکچر ہال میں جاتے ہوئے، لیب میں پریکٹیکل کے دوران یا فری بیڈ روم میں کوریڈور یا گراڈنڈ میں سے گزرتے ہوئے دوسرے کلاس فیلوز سے علیک سلایک ہو جاتی تھی جو دیر سے دیر سے دوستی کی سرحد میں داخل ہونے لگی تھی لیکن ابو نے پھر اس کی خوشی کے آگے فل اسٹاپ لگا دیا تھا۔

مجھے جو چیز بھی اچھی لگتی ہے ابو مجھے وہی کرنے سے روک دیتے ہیں۔۔۔ کیوں؟ پہلی بار یہ سوال اپنی پوری شدت کے ساتھ اس کے ذہن میں گونجنے لگا تھا۔

☆ ☆ ☆

رات کا پہلا کپہرا اپنے اختتام کی جانب بڑھ رہا تھا۔ چاند آسمان کے صحن وسط میں کسی بادشاہ کی طرح تن کر کھڑا تھا۔ چاندنی بھی چہا رسو پھیلی تھی مگر اسٹریٹس لائٹس کی زرد روشنی نے چاندنی کو بھی بسنتی چولا پہنا رکھا تھا۔ ہوا بہت تیز نہیں تھی مگر خشک تھی سوان کے گرم خون کو بڑی بھسلی لگ رہی تھی۔

وہ دونوں کب سے خیر کے کنارے بیٹھے تھے۔ دونوں نے جینز کے پانچے چھار کھے تھے اور دونوں ہی بہت دیر سے چپ تھے۔ یہ جگہ شہر دز کی دریافت تھی۔ بہت پہلے جب وہ اسکول میں پڑھتا تھا تب سے کیپس ایریا کے درمیان سینڈ ویج بنی یہ نہرا سے بہت اچھی لگتی تھی۔ کالج

کے دوران بھی اکیڈمی آتے جاتے ہوئے وہ اکثر یہاں آیا کرتا تھا اور یونیورسٹی میں تو وہ اس نمبر کو اپنی کھلی مانا کرتا تھا۔ اسکا ماننا تھا کہ ٹریک جیسی بھی مرضی کیوں نہ ہو، موسم کتنا بھی ناخوشگوار ہو یہ نمبر اپنے قدروانوں کے لئے ہمیشہ مہربان رہتی ہے۔ عمر کو بھی اس نمبر کی میٹھی آغوش کا چسکا شہروز کی وجہ سے لگا تھا۔ وہ دونوں جب لڑائی جھگڑوں سے اکتا جاتے تھے تو ایک بار رول ہلکا کرنے یہاں ضرور آتے تھے۔

یہ نمبران کے کئی رازوں کی امین تھی۔ اس نمبر میں ان کے کالج انصیرز کے لویئرڈ فن تھے۔ اس نمبر میں وہ آسوجی تیرتے نظر آتے تھے جو وہ چھوٹے موٹے لڑائی جھگڑوں اور ناراضگیوں پر بہایا کرتے تھے۔ اس نمبر کے سینے میں وہ شکوے بھی دے تھے جو ان کو ایک دوسرے سے تھے یہ نمبران دونوں کو ساتھ ملا کر ایک ٹرائی ایجنگ تھی جو انکی اس محبت کی سٹیٹ کو مکمل کرتی تھی۔ وہ انکی ہمدرد تھی جو انکو مشورے بھی دیتی تھی اور ان کے درمیان ثالث کا کردار بھی ادا کرتی تھی۔ اس دفعہ کے جھگڑے میں بھی اسی نمبر نے ان کی صلح کر دائی تھی۔ انہوں نے سارے گلے شکوے کر لئے تھے اور اب مطلع بالکل صاف تھا۔

میں یہ شادی نہیں کر سکتا شہروز؟ بہت دیر خاموش رہنے کے بعد بالا آخر عمر نے کہہ ڈالا تھا۔ شہروز نے گہری سانس بھری تھی۔ عسکر کی جذباتیت سے وہ ہمیشہ خائف رہتا تھا

یہ بات ڈیڈی کو تمہیں خود بتانی ہوگی۔ شہروز نے اس سے وجہ نہیں پوچھی تھی بس مشورہ دے ڈالا تھا۔ عمر ایک بار پھر خاموش ہو گیا اور پھر کافی دیر بعد بولا۔

وہ بہت تک چڑھی ہے شہروز!۔۔۔ بدتمیز، ضدی اور ہٹ دھرم بھی۔۔۔ مجھے ایسی لڑکیاں اچھی نہیں لگتیں جو بلاوجہ غرے کریں، جنہیں ہر لمحہ یہ وہم رہتا ہو کہ وہ بہت خوبصورت ہیں اور لڑکے ان پر داری صدقے ہوتے رہتے ہیں اور وہ صرف اس لئے پیدا کی گئیں کہ وہ دوسروں کی انسلٹ کر سکیں۔

کم آن عمر۔۔۔ اما عمر بالکل بھی ایسی نہیں ہے۔ شہروز نے اپنی دوست کی حمایت کی۔

میرے ساتھ وہ ایسی ہی ہے۔۔۔ مجھے لگتا ہے شہروز وہ مجھے کچھ زیادہ پسند نہیں کرتی۔

تم غلط سوچ رہے ہو عمر۔۔۔ تم دونوں کی اگٹھٹ ہوئی ہے۔ ظاہر ہے رضامندی سے ہی ہوئی ہے۔ سر آفاق اپنی بیٹی کا رشتہ اس کی مرضی کے بغیر تو نہیں کرنے والے۔ شہروز کے سبھانے کا ایک مخصوص سا انداز تھا۔ اس کی نگاہیں پانی کی سطح پر بنتے چاند کے عکس پر تھیں۔ وہ ناگہم سمیٹ کر بازوؤں کا گھیرا ان کے گرد ڈالے ہوئے تھا۔

میں بہت کیفیو زڈ ہو گیا ہوں شہروز! سچ کہوں تو مجھے اس لڑکی سے اکتاہٹ ہونے لگی ہے۔ بہت ایٹی ٹیوڈ ہے اس میں اور میری برواشت بہت کم ہے۔ کل کلاں کو بھی تو یہ رشتہ ختم ہونا ہی ہے اسی لئے میٹر ہے اسے ابتداء میں ہی ختم کر دیا جائے۔ عمر کا انداز واقعی بڑا الجھا الجھا سا تھا۔ شہروز کہنا چاہتا تھا کہ یہ رشتہ تو تم ختم کر ہی چکے ہو مگر اس نے کہا نہیں۔ عمر کے مزاج کی کچھ الجھنیں تھیں جن سے وہ بخوبی واقف تھا۔ اسے اسکی ذات کے نفسیاتی پہلوؤں تک سے آگاہی تھی۔ وہ واقعی گہرے دوست تھے۔

پرسوں کیا ہوا تھا عمر؟

شہروز! ہمارے درمیان بڑا عجیب سا تعلق ہے۔ وہ مجھے کبھی فون نہیں کرتی، میرے فون کا لٹرائیڈ نہیں کرتی۔ میں اتنا بچہ تو نہیں ہوں کہ کچھ سمجھ نہ سکوں۔ تمہارا اور زارا کا تعلق ایسا تو نہیں ہے۔ پرسوں میں اس سے ملنے چلا گیا۔ میں نے سوچا پھر میں واپس چلا جاؤنگا تو کہاں ملاقات ہو سکے گی اسی لئے میں ان کے گھر چلا گیا۔ محترمہ نے گیٹ سے اندر ہی نہیں جانے دیا مجھے۔۔۔ اتنی ال مینرڈ ہے وہ کہ مجھے بیٹھنے کو بھی نہیں کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے جان چھڑا رہی ہو پھر مجھے بھی غصہ آ گیا۔

پھر تم نے کیا کہا؟ شہروز کا انداز عجلت بھرا تھا۔ عمر نے ناگواری سے اسے دیکھا۔

تار ہا ہوں۔۔۔ مرے کیوں جا رہے ہو۔۔۔ بس مجھے غصہ آ گیا۔ میں چاکلیٹ کیک لے گیا تھا وہی میں نے اس کے ہاتھ میں پکڑا دیا اور کہا مبارک ہو بی بی! آپ کی جان چھوٹ رہی ہے ہم سے۔۔۔ یہ کیک اسی لئے لایا ہوں۔۔۔ منہ چٹھا کھینچے اور ہماری رنگ واپس کر دیجئے۔ وہ ایک بار پھر رکا۔ اب کی بار شہروز نے اسے ٹوکا نہیں تھا۔

وہ منہ اٹھا کر میری شکل دیکھنے لگی۔۔۔ میں نے کہا بی بی شرایے مت آپ کی ہماری نہیں بھرتی۔۔۔ واپس کریں ہماری رنگ اور تم اس کی ہٹ دھرمی دیکھو شہروز فوراً انگلی سے اتار کر میرے ہاتھ میں تھادی۔۔۔ اوجہ بخرے باز۔۔۔ میں نے پہلے ہی کہا تھا وہ بہت شوخی ہے۔ اس میں تیری غلطی بھی تو ہے عمر۔۔۔ تجھے ان کے گھر جانے کی ضرورت کیا تھی اور کیا پتہ وہ تجھے گھر کے اندر بلانا چاہتی ہو مگر اس وقت گھر پر کوئی نہ ہو۔۔۔ اسے مناسب نہ لگا ہو؟ شہروز چڑ کر بولا تھا۔

مناسب نہ لگا ہو؟ عمر نے دہرایا۔

کیا مناسب نہ لگا ہو۔ میں وہاں ایسا کیا کرنے چلا گیا تھا؟۔۔۔ اچھی مصیبت ہے بھئی ہم تو ہمیشہ مشکوک ہی رہیں گے۔۔۔ چورڈا کو ہیں ناہم۔۔۔ تھانے میں پیدا ہوئے تھے۔۔۔ اوجہ مناسب نہ لگا ہو۔ وہ بری طرح ہرٹ ہوا تھا۔

یار! تو بات کو سمجھتا نہیں ہے اور غصہ کرنے لگتا ہے۔ یہ لاہور ہے لندن نہیں کہ کسی کی کوئی ویلیوز نہ ہوں۔ یہاں لوگ اپنے حساب سے حدود مقرر کرتے ہیں اور اگر تمہیں ان سب چیزوں پر اعتراض ہے تو تم وہیں کسی جولی، جینی سے شادی کر لیتے یہاں اتنا کھڑاک پھیلانے کی کیا ضرورت تھی۔ شہروز کا لہجہ نارمل مگر الفاظ سخت تھے۔ حقیقت یہ تھی کہ اس سارے ایٹو میں سب سے زیادہ خوار بھی وہ ہی ہو رہا تھا اگر خدا نخواستہ یہ انکچمنٹ واقعی ٹوٹ گئی تھی تو وہ سب بڑوں کی نظر میں بہت خوار ہونے والا تھا۔ اس نے کن اکھیوں سے عمر کو دیکھا جو ایک دم ہی ہونٹ ہی کر بیٹھ گیا تھا۔ یار! میری بات سنو۔۔۔ غور سے۔۔۔ تمہاری انکچمنٹ کسی کورٹ شپ کا نتیجہ تو نہیں ہے نا۔۔۔ میرا مطلب کوئی لمبی چوڑی کنٹنٹ تو ہے نہیں۔ ایسے ریلیشن شپ ایسے ہی ہوتے ہیں۔۔۔ بیٹھے اور بل وار۔۔۔ چلی جیسے۔۔۔ ایسے ریلیشن شپ وقت کے ساتھ بہت مضبوط ہو جاتے ہیں۔۔۔ لیکن تمہارا مسئلہ یہ ہے کہ تم نا صرف جذباتی ہو بلکہ عجلت پسند بھی۔۔۔ یہی دو چیزیں سب سے بڑا بگاڑ ہیں۔ تم اپنے فیصلوں پر بہت حسد چھتاتے لگتے ہو۔ اب کی بار شہروز نے تحمل سے کام لیا تھا۔

میں کیا ہوں، مجھ میں کون کون سی خامیاں ہیں یہ سب کچھ تم لوگ ایک ہی وقت بتا دو۔ مجھے تو ایسے نکلنے لگا ہے جیسے میں دنیا کا کوئی گندہ ترین انسان ہوں جو بہت بری جگہ سے تعلق رکھتا ہے۔ میری کوئی ویلیوز ہیں نہ مورٹٹی۔۔۔ کسی کے گھر چلا جاؤں تو غیر مناسب، کسی سے بات کرنا چاہوں تو غیر مناسب، کسی کی طرف ایک نظر دیکھ لوں تو بھی غیر مناسب۔۔۔ ارے بابا میں بھی مسلمان ہوں، ایک اللہ اور رسول کا ماننے والا، تم لوگ جس سمت کو قبلہ مانتے ہو نا، ہم بھی اسی سمت کو مانتے ہیں۔۔۔ اللہ دلوں میں بستا ہے لاہور یا لندن میں نہیں کہ جگہ بدلتے ہی رب بھی بدل جائے۔۔۔ ہم اگر لاہور میں مسلمان ہیں تو لندن، پیرس، میلان جہاں بھی چلے جائیں مسلمان ہی رہیں گے۔ ایک شہر سے دوسرے شہر جاتے وقت ٹرین بدلتی ہے خدائیں۔ وہ بھڑک کر بولا تھا پھر منہ ہی منہ میں بڑبڑایا۔

ایسا کرو عمر احسان کو چوک میں کھڑا کر کے پھانسی دے دو۔ شہروز کو بالکل بھی برا نہیں لگا کیوں کہ عمر کے غصے کا ذائقہ اس کے لئے بڑا پرانا تھا مگر وہ شرمندگی ضرور محسوس کر رہا تھا۔ اسے اندازہ تھا کہ اسے عمر کو طعن نہیں دینا چاہیے تھا۔ اوکے۔۔۔ آئی ایم سوری۔۔۔ مجھے ایسا نہیں کہنا چاہیے تھا۔ مسکراہٹ چھپاتے ہوئے شہروز نے ایکسکیوز کیا تھا۔ عمر کچھ نہیں بولا۔ شہروز نے اس کے کندھے پر سر رکھ دیا۔

اچھا یار۔۔۔ کہہ تو رہا ہوں سوری۔۔۔ اتنا غصہ کرنے کی کیا ضرورت ہے؟
اسے ہنسی بھی آ رہی تھی اور شرمندگی بھی ہو رہی تھی۔ عمر پیچھے ہٹ کر بیٹھ گیا۔
میرا مذاق کاموڈ نہیں ہے شہروز۔۔۔ آئی ایم ہرٹ۔۔۔ اچھا نہیں لگتا مجھے جب لوگ ایسا سمجھتے ہیں۔۔۔ میں الحمد للہ مسلمان ہوں۔۔۔ میرے پیرتس مسلمان ہیں مگر ہم لوگوں کو بار بار ثابت کرنا پڑتا ہے کہ ہم اور ہمارا عقیدہ وہی ہے جو باقی مسلمانوں کا۔۔۔ ہم وہ کام نہیں کریں گے جو ہمارے مذہب میں ناپسندیدہ ہیں۔ کسی جگہ رہنے کا مطلب یہ تو نہیں ہوتا کہ انسان اس جگہ کی برائیاں بھی اپنالیتا ہے جہاں وہ رہ رہا ہوتا ہے۔۔۔ ہوتے ہوئے لوگ ایسے مگر میں اور میرے گھر والے ایسے نہیں ہیں شہروز۔ بھروسہ واقعی بہت غصے میں تھا۔
اچھا چھان لی ہے تقریر۔۔۔ بولا ہے تا سوری۔۔۔۔۔۔

شہروز نے اس کے کندھے پر ہاتھ بھی رکھ دیا تھا۔ عمر نے ہونٹ بیچھے۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ کچھ کہنے کے لئے الفاظ منتخب کر رہا ہے۔
اُس اوکے شہروز۔۔۔ مگر دکھ تو ہوتا ہے نا اور میں سچ سچ بتاؤں تجھے۔ وہ جو انا عمر لپی بی بی ہیں نا وہ بھی یہی سمجھتی ہے۔۔۔ مجھے اس کے انداز سے محسوس ہوتا ہے کہ وہ مجھے قابل بھروسہ نہیں سمجھتی۔۔۔ ورنہ ایسا بھی کیا ہوا کہ انسان منگیتر کو گیٹ سے ہی ٹرخا دے۔۔۔ دو منٹ بات کرنے کا روادار بھی نہ ہو۔

عمر یار! ہماری سوسائٹی میں ایسا ہی ہوتا ہے۔۔۔ یہاں سب سے زیادہ ناقابل بھروسہ منگیتر ہی ہوتا ہے اور جب تک شادی نہیں ہو جاتی۔۔۔ بار بار اس سے اس کا کریکٹسٹیکٹیکٹ طلب کیا جاتا ہے۔ شہروز ہنس کر کہہ رہا تھا۔ عمر مسکرایا تک نہیں۔
مجھے بچہ سمجھتے ہوتا تم۔۔۔ فیڈر پینے والا چھ ماہ کا بچہ۔۔۔ اگر یہی سچ ہے تو پھر زارا اور تمہارے درمیان جس طرح کا تعلق ہے وہ تو تمہیں

ایب نارٹل لگت ہوگا۔ اسکا انداز تسخرا نہ تھا۔ شہروز نے حیرت سے اسے دیکھا۔ مگھی جیسے خود بخود سلجھ گئی تھی۔ عمر یقیناً اپنا اور امائمہ کا اس کے اور زارا کے ساتھ موازنہ کرتا رہتا تھا ظاہر ہے اس نے ان دونوں کو لڑتے جھگڑتے، صلح صفائی کرتے، ایک دوسرے کے ساتھ روٹھتے مٹتے دیکھا تھا۔ وہ اسی طرح کے تعلق کا خواہشمند تھا جو کوئی ایسی غیر فطری بات نہیں تھی لیکن چونکہ وہ امائمہ کی طبیعت سے واقف نہیں تھا اس لئے امائمہ کے گریز کو وہ اس کی ناپسندیدگی سمجھتا تھا۔

عمر اتم خود کو ہمارے ساتھ کھیلا کر دے۔ ہم کزنز ہیں۔۔۔ میں اور زارا۔۔۔ ہم بچپن سے ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔۔۔ ایک دوسرے کے ساتھ کھیل کود کر۔۔۔ لڑ جھگڑ کر ہم دونوں عمر کے اس حصے میں پہنچے ہیں۔ ہمارے درمیان وہ جھجک نہیں ہے جو تمہارے اور امائمہ کے درمیان ہے۔ جب یہ جھجک دور ہو جائیگی تو تم دونوں کے درمیان بہت اچھے فریڈنی ٹرمنڈیولپ ہو جائیں گے اور تب میں تمہاری طرح جلس ہوا کرونگا۔ شہروز ملائمت بھرے لہجے میں اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

یار میں جلس نہیں ہوتا۔۔۔ آئی سویئر نہیں ہوتا مگر ہرٹ ہوتا ہوں اب کی بار تو بہت ہوا ہوں۔۔۔۔۔ جب مجھے احساس ہوتا ہے کہ وہ مجھے اگور کرتی ہے بلکہ وہ مجھ سے سن بی ہو کرتی ہے۔ وہ بازو پھیلا کر گھاس پر لیٹ گیا تھا۔

شہروز۔۔۔ بانی گاڈ میں بہت کنفیوزڈ ہو گیا ہوں۔۔۔۔۔

پراہلم بتا ہے کیا ہے۔۔۔ ہم لوگوں کا نیلی سیٹ اپ بہت مختلف ہے۔ اچھوٹکی وہ ایک مختلف ماحول کی پروردہ، تم ایک مختلف ماحول کے۔۔۔ ان کے گھر کا ماحول ہمارے گھر کے ماحول سے بالکل مختلف ہے۔ ہم آپس میں جس طرح بات کرتے ہیں، تم میں اور زارا، اس طرح وہ اپنے کزنز کے ساتھ بھی نہیں کرتی۔ ہم کلاس فیلوز سے بھی وہ ایک حد تک ہی فریک ہوتی ہے۔۔۔ دیکھ یار اہرنیٹی کی اپنی ویلیوز ہوتی ہیں۔ میں جیسے زارا کے ساتھ فریک ہوں اس طرح تم امائمہ کے ساتھ فریک نہیں ہو سکتے۔ جیسے میں اور زارا ہونگ کر لیتے ہیں۔ اکیلے ہر جگہ چپلے جاتے ہیں تم ایسے امائمہ کے ساتھ نہیں جا سکتے۔ سر آفاق اس چیز کو کبھی پسند نہیں کریگے اور سچ تو یہ ہے کہ امائمہ خود بھی ایسا کبھی نہیں چاہے گی۔

شہروز نے لمحہ بھر کا توقف کر کے اس کی جانب دیکھا کہ وہ اس کی بات پر کس طرح ری ایکٹ کرتا ہے مگر وہ چپ چاپ، چت لیٹا آسمان کی آغوش میں محصور چاند کو دیکھتا رہا تھا۔

اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ وہ لوگ بہت کنزرویٹیو ہیں۔۔۔ نہیں ایسا نہیں ہے۔۔۔ امائمہ نے ہمارے ساتھ بہت سے سیمینارز، کانفرنسز اٹینڈ کی ہیں۔ وہ دوسری کلاس فیلوز کی طرح کام الاھورا چھوڑ کر اس لئے کبھی گھر نہیں گئی تھی کہ اندھیرا پھیل رہا ہے یا پک اینڈ ڈراپ کا مسئلہ ہے۔ اگر کنزرویٹیو ہوتی تو لڑکوں کے ساتھ نہیں پڑھ رہی ہوتی۔ وہ اچھی لڑکی ہے، رشتوں کی قدر کرنے والی۔۔۔ اپنی ویلیوز کو پچھاننے والی اور ایک دن آئے گا جب تم مجھ سے یہ ساری باتیں کیا کرو گے کیونکہ جب تمہیں احساس ہو چکا ہوگا کہ تم نے اپنے لئے جس طرح کالاائف پارٹنر چاہا تھا امائمہ بالکل ویسی ہے۔

شہروز اس کے دماغ میں لگی گرجیں کھول رہا تھا۔ یہ پہلی بار نہیں ہوا تھا۔ عمر کو اس کے بہت سے فیصلوں پر مطمئن کرنے والا شہروز ہی تھا۔ وہ ایک دوسرے کے دل میں چھپی بات کو بتا کے جان لینے کے دعوے دار تھے۔ ان کے درمیان ہمیشہ مسائل کا حل اسی طرح ڈھونڈا جاتا تھا۔

یہ بات بھی تم ذہن نشین کر لو۔۔۔ وہ تمہیں ناپسند نہیں کرتی۔

اس نے تم سے خود کہا کہ وہ مجھے پسند کرتی ہے۔۔۔ سحر کے لہجے سے اندازہ کرنا مشکل تھا کہ وہ طنز کر رہا ہے یا سنجیدہ ہے لیکن وہ شہروز کا جواب سننے کے لئے بے چین ہے یہ شہروز کو اندازہ ہو گیا تھا۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ چمکی۔

یہ رنگ جو تم اس کی انگلی سے اتروا کر لائے ہو، اگر وہ تمہیں ناپسند کرتی تو یہ رنگ انگلی سے اتار کر نہیں بلکہ الماری کے کسی نچلے خانے سے نکال کر دیتی۔

ہاں یہ تو ٹھیک کہہ رہے ہو۔۔۔ اور ویسے بھی مجھ جیسے بیٹنڈم لڑکے کو وہ ناپسند کر بھی کیسے سکتی ہے۔ اس کی تو لائری نگلی ہے۔

اسی انداز میں لینے عمر نے کہا تھا۔ شہروز بلا وجہی مسکرایا۔ عمر نارمل ہو رہا تھا۔ شہروز کو ہنستا دیکھ کر عمرو دوبارہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

ایک بات بتاؤ گے سچ کچ؟ شہروز نے جواب میں فقط ہنکارا۔

زارا نے کبھی نخرے کئے اما عمر کی طرح؟ سحر کے لہجے میں اشتیاق تھا۔

اور نہیں تو کیا۔۔۔ سب لڑکیاں نخرے کیا ہی کرتی ہیں۔۔۔ یہ انکا پیدا نشی حق ہے۔ شہروز نے مسکراتے ہوئے کہا۔ یہ موسم کی وافر سی تھی تا عمر کا ساتھ بلکہ یہ زارا کی یا تھی جس نے اس کے چہرے کو لوبی ہی مسکراہٹ بخش دی تھی۔

نہیں یار۔۔۔ اس ڈفر کو نخرے کرنا کہاں آتا ہوگا۔۔۔ وہ تو اللہ میاں کی گائے ہے۔ عمر اسے پھینز رہا تھا۔ شہروز نے اسے گھور کر دیکھا۔

ایسے مت کہا کرو۔۔۔ مجھے اچھا نہیں لگتا۔ اس کے انداز میں مصنوعی ناراضی تھی۔

بہت پسند کرتے ہوتا ہے تم؟ سحر نے اس کے کندھے کو ہٹو کا دیا تھا۔

بہت سے بھی بہت زیادہ۔۔۔ تمہیں پتا تو ہے۔ شہروز کی کوئی بات عمر سے چھپی ہوئی نہیں تھی۔

شہروز! مجھے بھی وہ بہت ہی اچھی لگتی ہے۔ سحر کے لہجے میں اعتراف تھا۔

کون۔۔۔ زارا۔۔۔ شہروز صرف اسکو چڑانے کے لئے پوچھ رہا تھا۔

اوہ شٹ اپ۔۔۔ اتنا بڑا ذوق تمہارے علاوہ کوئی نہیں ہو سکتا اس نے ناک چڑایا تھا۔

شہروز نے اس کی جانب مصنوعی ناراضی کے انداز میں دیکھا تھا پھر دو دونوں ہی ہنس دیئے۔ عمر نے ذرا سا نکتے ہوئے ہنسپ پا کٹ سے اپنا والٹ نکالا تھا پھر اس کی اندرونی زپ کھول کر اس نے پلائٹیم کی رنگ انگلی جس میں تین ننھے ننھے ڈائمنڈز لگے تھے۔ یہ وہ ہی انگلی تھی

جوشہروز اور عمر نے اما عمر کے لئے خریدی تھی۔ بہت ہی رنگز و کیٹے کے بعد بالا آخر یہی وہ رنگ تھی جو ان دونوں کو پسند آگئی تھی اور یہی وہ رنگ تھی جو عمر اما عمر کی انگلی سے اتر والا یا تھا۔ والٹ سے رنگ نکال کر عمر چند لمبے اس کی جانب دیکھتا رہا پھر اس نے وہ رنگ شہروز کی جانب بڑھائی تھی۔

یہ تم اس کو واپس کرو گے؟ امید بھرے لہجے میں پوچھا گیا تھا۔

نہیں۔ شہروز نے قطعیت سے کہا۔

یہ رنگ اب تم خود واپس کرو گے اس کو۔

وہ محترمہ مجھ سے فون پر بات نہیں کرتیں، گھر چلا جاؤں تو اندر بلانے کی روادار نہیں۔

اب یہ رنگ کیا ایس ایم ایس کروں اس کو۔ مہرنے تاک چڑھا کر کہا۔
نہیں۔۔۔ میں بتاتا ہوں۔" شہروز بزرگوں کے سے انداز میں اس کے قریب ہوا۔
کل صبح تم چاچو کو فون کرو گے اور کہو گے۔۔۔"
عمر بنو اس کی بات سن رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ کوئی استقدر خوبصورت بھی لگ سکتا ہے

شہروز نے دل کھول کر سراہا تھا۔ زارا کو لگا اسکی محنت و مصلوب ہو گئی۔ اس نے عمر اور امامہ کے نکاح کی تقریب کے لئے بہت دل سے تیاری کی تھی۔ لباس سے لے کر جیولری تک اور فٹ ویئر سے میک اپ تک اس نے ہر چیز خود خریدی تھی اور اس کے لئے اس نے ناصرف میگزینز کنگھالے تھے بلکہ نئی وی شو بھی دیکھے تھے کہ کیا چیز ان ہے اور کیا چیز آؤٹ ہے اور اس کے بعد ہی اس نے اپنی شاپنگ مکمل کی تھی۔ ویسے تو یہ بڑی عام ہی بات تھی بہت سے لوگ شادی بیاہ کی تقریب کی تیاری ایسے کرتے ہی ہیں لیکن زارا کی طبیعت اس معاملے میں بڑی مست مانگ سی تھی۔ وہ کپڑوں اور جیولری کے جینٹھٹ میں کبھی وقت برہاؤ کرنے کی عادی نہیں رہی تھی کیونکہ اس معاملے میں اسکا ذوق کافی تنگ تھا ہوا واقع ہوا تھا۔ اس نے جب بھی کبھی کوئی چیز اپنی پسند سے خریدی تھی اسکے ارد گرد رہنے والوں کو وہ کبھی پسند نہیں آئی تھی۔ اس لئے وہ زیادہ تر وہی کرنا چھوڑ چسکی تھی مگر اس تقریب کے لئے اسکا دل چاہا تھا کہ وہ سب سے اچھی نظر آئے اور صبح محفل بننے کی اس خواہش نے اس کا وقت اور محنت دونوں خرچ کر دئے تھے حالانکہ اس تقریب کا گمان کسی کو دور دور تک نہیں تھا بس اچانک ماموں نے انگلینڈ سے فون کیا تھا اور یہ مشورہ دیا تھا کہ بہتر ہے عمر نکاح کر کے واپس آئے تاکہ بعد میں کاغذات بنوانے میں آسانی رہے گی۔ سارا خاندان ہی یہ بات سن کر متحرک ہو گیا تھا۔ زارا نے اپنی مصروفیت کو بالائے طاق رکھ کر بوتیکس کے چکر لگائے تھے اور ناصرف اپنے لئے بلکہ امامہ کے لئے بھی کچھ شاپنگ کی تھی اور اب شہروز کے منہ سے ایک ہی جملہ سن کر واقعی اسکا دل بن گیا تھا اور اسکی محنت و مصلوب ہو گئی تھی۔ اس نے اپنی گردن میں ایک نئی طرح کے نم کو اور لہجے میں مزید اکڑ کو محسوس کیا۔

میں نے بھی نہیں سوچا تھا اس نے مسکراتے ہوئے اپنی تعریف کو وصول کیا تھا۔ شہروز سامنے اسٹیج کی جانب دیکھنے میں مگن تھا جہاں عمر اور امامہ سب کی نظروں کا مرکز بنے ہوئے تھے، اسکی بات سن کر وہ اسکی جانب مڑا تھا پھر وہ ہشاشٹ سے مسکرایا۔

میں امامہ کی بات کر رہا تھا۔ اسکا جائزہ لیتے ہوئے اسے اندازہ بھی نہیں ہوا تھا کی کہیں کوئی چیز چمن سے ٹوٹی تھی۔

میں۔۔۔ میں بھی امامہ ہی کی بات کر رہی ہوں۔ زارا نے بہت بہت کر کے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ بہت عام ہی بات تھی اس قسم کی غلط فہمی انسانوں کو ہو ہی جاتی ہے۔ وہ واقعی نہیں سمجھی تھی کہ شہروز اس کی نہیں بلکہ امامہ کی بات کر رہا ہے اور جو فخر و امیساٹ اسکو یکدم محسوس ہوا تھا اس کے حصار سے یکدم نکلنا آسان نہیں تھا۔

وا۔۔۔ یہ تم ہی ہو زارا۔۔۔ مائی گاڈ۔۔۔ مہرا چانک قریب آ کر بولا تھا

ارے کوئی مجھے پکڑ کر چلکی بھرنا، میں خواب تو نہیں دیکھ رہا۔" وہ زارا کے کندھے پر اپنا بازو پھیلا کر بولا تھا۔
میں یہ کام تمہیں پکڑے بغیر زیادہ اچھے طریقے سے کر سکتا ہوں اور یہ حقیقت ہی ہے۔
شہروز کے چہرے پر مسکراہٹ گہری ہوئی تھی۔

اگر یہ حقیقت ہے تو مجھے اعتراف کر لینا چاہئے کہ پارٹنر کا انتخاب کرنے میں میں نے نا صرف عجلت بلکہ غلطی بھی کی۔۔۔ شہروز یا رابھی
کچھ ہو سکتا ہے۔۔۔ میرا مطلب ہے۔۔۔"

وہ کہتے کہتے جان بوجھ کر چپ ہوا تھا۔ شہروز نے اسکی پشت میں دھموکا جڑا تھا
کیوں نہ کر۔۔۔ اور میں نے غلطی کی نہ عجلت، اور یہ بھی کہ اب کیا کبھی بھی کچھ نہیں ہو سکتا۔ وہیں واپس جا کر بیٹھو جہاں سے اٹھ کر آئے
ہو۔ زارا آزمائی پر نسر۔

وہ بہت جذب سے بولا تھا اسکی آنکھوں اور لہجے میں وہی سچائی جھلک رہی تھی جو اسکے اعزاز میں تھی مگر زارا کا دل جیسے کسی نے نچوڑ ڈالا
تھا۔ وہ سابقہ کیفیت اور احساسات کے اثر سے نکل ہی نہیں پائی تھی۔ اس نے شاید کوئی بات سنی ہی نہیں تھی۔ اس نے سر بلایا پھر وہ مسکرائی تھی۔
اچھی لگ رہی ہوں کیا؟ وہ لہجے میں مصنوعی بٹاشٹ بھر کر بولی تھی۔

بے حد، بے حساب شہروز کے لہجے میں سچائی تھی۔ اس نے کہنے کے ساتھ اسکا ہاتھ بھی تھام لیا تھا۔ زارا کو انجانی ہی طاقت محسوس ہوئی۔
تم نے ضرور کوئی دم و رو دیکھا ہے، راتوں رات ایسے معجزے نہیں ہو سکتے یہ عمر تھا۔
مہربانی، شکریہ"

اس نے بدقت اپنی مسکراہٹ کو گہرا کیا تھا۔ وہ جانتی تھی شہروز دل سے اسکی تعریف کر رہا ہے۔ وہ اسے عام طے میں دیکھ کر بھی سراہنے کا
عادی تھا مگر اسے پہلی بار زندگی میں حسد محسوس ہوا۔ وہ شہروز کے لئے کم از کم شہزادی نہیں رہنا چاہتی تھی۔ ہر عورت کی زندگی میں کوئی ایک مرد ایسا
ضرور ہوتا ہے جس کی زندگی میں وہ ملکہ سے کم کے درجہ پر کبھی راضی نہیں ہوتی۔ اس سے ہوا ہی نہیں جاتا۔ زارا کے لئے شہروز ایسا ہی مرد تھا۔ اس نے
اس پر محبت بھری نظر تو ڈالی تھی مگر دوسری جبکہ اسے پہلی کی خواہش تھی۔

میں تمہیں پہلے کیوں نظر نہیں آئی۔۔۔ میری محنت میں ایسی کون سی کمی رہ گئی تھی شہروز اس نے دل میں سوچا تھا مگر شہروز سے کہا نہیں تھا۔ وہ
اسکا مذاق اڑاتا اسکے جذبات کو کبھی سمجھ نہ پاتا اور اس وقت وہ رونے کے موڈ میں نہیں تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے گہری سانس بھری تھی۔ اسکا دل اتنا
صاف تھا کہ اسے اس بات پر بھی شرمندگی ہوئی کہ وہ حسد کا شکار ہو ہی کیوں رہی ہے۔ اس نے اسٹیج پیٹنٹی امائمہ کو دیکھا تھا۔ وہ واقعی دیکھنے کے قابل
تھی۔ اس پر دلہنا پے کا بہت روپ آیا تھا۔ اس نے امائمہ کے لئے اپنے دل میں رشک کے جذبات کو ابھرتے محسوس کیا۔ وہ روشنیاں اگلتی محسوس ہو رہی
تھی۔ وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ آج اسکا دل تھا مگر ہر علاقے کے لئے نہیں ہوتا۔ شہروز کا دل اسکا مفتوحہ علاقہ
تھا اور وہاں پہلا قدم رکھنے کا حق بھی اسے تھا وہاں کسی اور کی گنجائش نہیں تھی۔ زارا کی گروں میں جو شہزادہ بھر پہلے آیا تھا وہ لحد بھر میں ہی ختم ہو گیا تھا وہ اب

وہی زارا تھی جو تعریف سن کر بھی مطمئن ہوتی تھی نہ یقین کرتی تھی مگر یہ پہلی بار ہوا تھا کہ وہ شہروز کے رویے سے الجھتی تھی۔ اسے اچھا نہیں لگا تھا حالانکہ یہ عام سی بات تھی۔ شہروز پہلے بھی تا صرف اما عمر کی بلکہ اپنی دوسری کلاس فیلوز کی کزنز کی تعریف کرتا تھا ان کے متعلق زارا سے بات کرتا رہتا تھا۔ زارا کو کبھی کسی سے جلن یا حسد محسوس نہیں ہوا تھا لیکن آج کچھ ایسا تھا کہ اسکا دل ٹوٹ گیا تھا۔ اسے ہر چیز سے بے وجہ اکتاہٹ ہونے لگی تھی۔

میں مان لیتا ہوں دنیا میں مجزے ہوتے ہیں اور چلو مان لیا تم آج مجزے بہت خوبصورت لگ رہی ہو مگر اسکا یہ مطلب نہیں کی تم بت بن کر ایک ہی جگہ کھڑی ہو جاؤ؟

شہروز نے اسکی خاموشی سے اکتا کر اسکا کندھا ہلایا تھا۔ زارا نے اسکی جانب دیکھا۔ اسکی آنکھیں بے تاثر اور بے رنگ تھیں نجائے شہروز کو کچھ محسوس ہوا یا نہیں۔ زارا نے مسکرانے کی کوشش کی تھی اور مشکل سے ہی اسکی مگر وہ کامیاب ہو گئی تھی۔

آؤ ذرا اچھی سی فوٹو گراف بنواتے ہیں۔۔۔ کیا پتا تم دو بارہ کبھی اتنی خوبصورت لگو یا نہیں۔۔۔ مجزے کون سا روز روز ہوتے ہیں بھی۔“
عمر کہہ رہا تھا۔ زارا کو اب کی بار مسکرانے کے لئے صحت نہیں کرنا پڑی تھی وہ شہروز کے لئے دل میں کبھی کوئی میل رکھ ہی نہیں سکتی تھی۔ عمر فوٹو گراف کو اشارہ کر رہا تھا۔ زارا نے شہروز کا ہاتھ تھامنا چاہا۔ وہ شہروز کے ساتھ تصویر بنانا چاہتی تھی مگر شہروز اس کے ساتھ نہیں تھا۔ وہ اسٹیج کی جانب بڑھ رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

آپ کیوں ملنا چاہتے تھے مجھ سے، میں آپ کو نہیں جانتا۔“

نور محمد نے آنکھیں اٹھائے بنا کہا تھا۔ اسکا دل ہولے ہولے لرز رہا تھا اور دھڑکن معمول سے بہت کرگنتا رہی تھی۔ اسکے لہجے میں عجیب سی گھبراہٹ تھی اور وہ مسلسل اپنی انگلیاں چمکانے میں مصروف تھا۔ یہ اس کے سامنے بیٹھے شخص کا عیب حسن نہیں تھا کہ وہ اس قدر الجھا ہوا تھا بلکہ یہ اسکی عادت تھی۔ اسے اجنبی لوگوں سے ملنے میں ان سے ہاتھ کرنے میں ہمیشہ رکاوٹ کا سامنا رہتا تھا۔ وہ انسانوں سے الگ تھا اسے اپنی ذات میں گم رہنے میں سکون ملتا تھا۔ اسکی ہمیشہ یہ کوشش ہوتی تھی کہ اسے کم سے کم لوگوں سے ملنا پڑے اور نئے لوگوں سے ملنے سے تو اسکی جان جاتی تھی۔ یہ اسکی اپنی کمزوری تھی جسے وہ دوسروں سے چھپانے کی کوشش کرتا تھا۔ سب ہی کرتے ہیں۔ اسکے ارد گرد روہنے والے اسکی طبیعت سے بخوبی واقف تھے اور کوئی بھی اسکی اپنی مقرر کردہ حدود سے تجاوز کرنے کے لئے نہیں کہتا تھا اسے، لیکن کبھی کبھی ایسی صورت حال پیدا ہو جاتی تھی کہ اسے یہ کڑوی گولی نکلنی ہی پڑتی تھی۔ آج بھی اسکا کڑوی گولی نکلنے کا دن تھا۔ اکیسویں صدی کو خوش آمدید کہے دنیا کو پانچ سال گزر چکے تھے اور اب چھٹے سال کی ابتداء تھی۔ نون کی جامعہ مسجد میں موذن کے فرائض سرانجام دیتے اسے تین سال ہو رہے تھے۔ مارچ کا مہینہ شروع ہو چکا تھا اور موسم میں سرسوی کی شدت تھوڑی سی کم ہو چکی تھی، لیکن اس کے باوجود نور محمد کو کبھی سی محسوس ہو رہی تھی حالانکہ بیٹرز بالکل ٹھیک کام کر رہے تھے۔ یہ شخص جو اسکے سامنے بیٹھا تھا اس نے اسے اتنا مجبور کرویا تھا کہ وہ آج اس سے ملنے کے لئے تیار ہو گیا تھا۔ واصل وہ خود بھی روز روز کی انکوائری سے نکل آ گیا تھا۔ ہر دوسرے روز اسے پیغام ملنے لگا تھا کہ کوئی اس سے ملنا چاہتا ہے۔ وہ یہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ کوئی اس کے مسلسل انکار کو کوئی اور مطلب پہنائے اسی لئے جب مسجد کے منتظمین کی جانب سے بھی اسے پیغام ملا کہ کوئی اس سے ملنا چاہتا ہے تو وہ انکار نہیں کر سکا تھا اور اسی لئے اب وہ یہاں موجود تھا۔

آپ واقعی مجھے نہیں جانتے، دراصل میں اس علاقے میں کچھ عرصہ پہلے ہی آیا ہوں اور میں اچھے دوستوں کی تلاش میں ہوں۔ میں یہاں نماز پڑھنے آتا ہوں تو اکثر آچکھو دیکھتا ہوں۔ آپ مجھے بہت اچھے لگتے ہیں۔ اس شخص نے مسکراتے ہوئے بہت حاجزی سے اپنا مسح نظر بیان کیا تھا۔ نور محمد دل ہی دل میں حیران ہوا تھا اس شخص کو اگر یہ کام تھا تو وہ کسی سے بھی کہہ سکتا تھا۔

میں آپ کو اس علاقے میں خوش آمدید کہتا ہوں۔ اس علاقے میں آپ کو بہت جلد اچھے دوست مل جائیں گے۔ نور محمد نے ابھی بھی انگلیاں چمکانا بند نہیں کیا تھا۔

آپ میرا مطلب نہیں سمجھے شاید میں دراصل آپ ہی سے دوستی کرنا چاہتا ہوں۔ آپ مجھے بہت اچھے لگتے ہیں۔ وہ شخص اب مسکرایا تھا۔ اسکی نیلی آنکھوں میں عجیب سی التجا چھپی تھی۔ نور محمد کو اسکی آنکھوں کے رنگ اچھے نہیں لگتے تھے۔ وہاں اسے نجانے کیوں سنا کی سی محسوس ہو رہی تھی اور اسکی خواہش نے نور محمد کو اکتاہٹ میں مبتلا کر دیا تھا۔ دوستی تو درر کی بات وہ تو کسی شخص سے دوسری بار ملنے کے خیال سے بھی چڑھتا تھا۔

آپ مجھے نہیں جانتے میں بہت خشک طبیعت کا مالک ہوں۔ میری عادات اس قسم کی ہیں کہ لوگ زیادہ دیر میرے ساتھ رہنا پسند نہیں کرتے۔ میں آپ کے لئے زیادہ عرصہ اچھا دوست ثابت نہیں ہو سکوں گا۔۔۔ معاف کیجیے گا نماز کا وقت ہونے والا ہے۔

نور محمد نے بات پوری کر کے اس شخص کی جانب دیکھا بھی نہیں تھا۔

آپ براہ مہربانی میری بات۔۔۔۔۔ نور محمد کو اسکی بات میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ اسکی پوری بات سنے بغیر یہ غلط وہاں سے نکل گیا تھا۔ وہ شخص کون تھا؟؟؟

☆.....☆.....☆

نور محمد اس شخص کے بارے میں زیادہ نہیں سوچنا چاہتا تھا لیکن وہی شخص اسکے لئے اس معاملے میں سب سے بڑی رکاوٹ بن گیا تھا۔ یہ اس سے پہلی ملاقات کے اگلے دن کی بات تھی جب اس نے نماز عصر کے وقت اسے دیکھا۔ نماز ادا کرنے کے بعد وہ شخص اس کے قریب آ کر بیٹھ گیا تھا۔ وہاں اور لوگ بھی موجود تھے اور کسی مذہبی معاملے کے متعلق بحث جاری تھی۔ نور محمد ایسی گفتگو میں بہت دلچسپی لیتا تھا۔ اس وقت بھی وہ خاموشی سے سننے میں مگن تھا جب اس نے اس شخص کی جانب غیر ارادی نگاہ ڈالی اسے عجیب قسم کی ناگواری کا احساس ہوا تھا۔ وہ شخص اسکی جانب ککشنکی باندھے دیکھ رہا تھا۔ اسے اپنی جانب دیکھنا پآ کر اس نے سر کے اشارے سے نور محمد کو سلام کیا تھا۔ نور محمد کو اسکا انداز کچھ عجیب لگا تھا وہ سلام کا جواب بھی نہیں دے پایا تھا۔ اس نے دوبارہ اسکی جانب دیکھنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی کہ مہادادہ اسے پھر دوستی کی پیشکش کر ڈالے لیکن اس دن کے بعد سے یہ جیسے ایک معمول بن گیا تھا۔ وہ شخص ہر نماز عصر میں موجود ہوتا اور اسی طرح نور محمد کی جانب دیکھتا رہتا تھا کبھی کبھی وہ نماز مغرب میں بھی موجود ہوتا تھا اور اس وقت بھی اسکا انداز وہی ہوتا تھا جو نور محمد کو جھنجھلاہٹ میں مبتلا کرنے کے ساتھ ساتھ اسکے لئے باعثِ غلبان بنا جا رہا تھا۔ وہ شخص ہنٹا ہر اسے یا کسی بھی اور شخص کو کچھ نہیں کہتا تھا۔ وہ نماز ادا کرتا اور اسکے بعد نور محمد کے کہیں آس پاس بیٹھ کر فقط نور محمد کو دیکھنے میں مگن رہتا۔ بہت بار نور محمد نے سوچا وہ اسکی شکایت کرے یا اسی سے بات کرے کہ وہ آخر چاہتا کیا ہے مگر پھر نجانے کیا چیز اسے روک لیتی تھی اسے لگتا تھا سب اسکو یہ قوف سمجھ کر اسکا مذاق مذازائیں۔ وہ دوستی کی پیشکش ہی تو کر رہا تھا کوئی نقصان تو نہیں پہنچا رہا تھا۔ وہ شخص دیسے بھی سب کا پسندیدہ ہوتا جا رہا تھا۔ نماز عصر

کے بعد اکثر لوگ جو عام طور سے فارغ ہوتے تھے مسجد میں قیام کرتے تھے۔ ایسے لوگوں کا ایک چھوٹا سا ایک گروپ بن گیا تھا جن میں زیادہ تر بزرگ شامل تھے اور وہ لوگ سیاست اور مذہب کے متعلق بات کرنا پسند کرتے تھے۔ اکثر لوگ اپنے اپنے ممالک کے مسائل کا ذکر بھی کرتے نظر آتے۔ وہ شخص بھی عام طور سے انہی بزرگوں کے گروپ میں بیٹھ جاتا تھا اور اس کا دورا پسندیدہ کام بس یہی تھا کہ وہ نور محمد کو دیکھتا رہتا کچھ عرصہ نور محمد اس امر کو اپنا دہم سمجھ کر ناسا رہا مگر پھر اسے یقین ہونے لگا تھا کہ وہ شخص اسی کو دیکھنے میں نگن رہتا ہے اسکے دیکھنے پر وہ سر کے اشارے سے سلام کرتا اور مسکرا دیتا۔ اس کے علاوہ ان کے درمیان کبھی کوئی بات برا اور راست نہیں ہوتی تھی لیکن اس بات سے بھی دن گزرنے کے ساتھ ساتھ نور محمد کی جھنجھلاہٹ اور اس سے بھی بڑھ کر پریشانی میں اضافہ ہونے لگا تھا۔ اس نے کوشش کی کہ وہ نماز کے اوقات کے علاوہ مسجد میں قیام کرنا کم کر دے مگر وہ انتظامیہ میں شامل تھا اور کب سے مسجد کے انتظامات کی دیکھ ریکھ کر رہا تھا۔ وہاں پہ سب لوگ اتنا صرف اسکی عزت کرتے تھے بلکہ اسکو کافی پسند بھی کرتے تھے۔ ویسے بھی ایسے لوگ بہت کم تھے جو ہر روز ہر نماز میں شامل ہوتے تھے ڈیوٹی آڈرز کے ساتھ ساتھ قاصد زیادہ ہونے کا مسئلہ بھی درپیش رہتا تھا بہت سے لوگوں کو، ایسی صورت حال میں جو لوگ مسجد آ پاتے تھے ان کے دلوں میں نور محمد کی بہت قدر تھی عمروں کے فرق کے باوجود اسکی بات توجہ کے ساتھ سنی جاتی تھی اور اس کی رائے کو اہمیت بھی دی جاتی تھی اور پھر اس کام میں اسے سکون ملتا تھا سو نور محمد اس شخص کو برداشت کرنے پر مجبور تھا چنانچہ یہ سلسلہ کچھ عرصہ ایسے ہی چلتا رہا۔ نور محمد کو بھی اس شخص کی عادت ہوتی چلی گئی اور پھر ایک دن وہ شخص اچانک کبیس غائب ہو گیا۔ نماز عصر میں اسے ناپا کر نور محمد نے سوچا شاید وہ کسی ضروری کام میں بھنس گیا ہو گا اور نماز مغرب میں آ جائیگا لیکن وہ نماز مغرب کے وقت بھی نہیں آیا تھا۔ وہ رات نور محمد نے اسکے بارے میں سوچتے ہوئے ہی گزاری اور صبح اٹھ کر وہ اس امر کو تسلیم کرتے ہوئے اپنے آپ سے بھی ہچکچاتا رہا۔ اسے اکیسے رہنے کی عادت تھی۔ وہ اپنے روم میٹس کے علاوہ کسی سے بہت ہی کم بات کرتا تھا۔ اس کے لئے یہ بڑی بے چین کر دینے والی بات تھی کہ وہ کسی انسان کی غیر حاضری کو اتنا محسوس کر رہا تھا۔ اس سے بھی زیادہ پریشانی کی بات تب ہوئی جب وہ شخص اگلے روز بھی غیر حاضر رہا۔ نور محمد نے اسے ناپا کر پہلی بار اسکی خیریت کے متعلق دعا کی۔ یہ اسکی زندگی میں شاید تیسری یا چوتھی بار ہو رہا تھا کہ وہ کسی کے لئے اتنا سوچ رہا تھا۔ یہ ایک نفسیاتی معاملہ تھا۔ اتنے عرصہ اس شخص کو اپنی طرف متوجہ پا کر اب اسے اسکی عادت سی ہو گئی تھی۔ اس نے اسے چونکہ بتایا بھی تھا کہ وہ یہاں نیا ہے تب ہی نور محمد زیادہ پریشان تھا کی وہ کہیں بیمار نا ہو یا اسے کوئی اور پریشانی نہ لاحق ہو۔ نور محمد نے یہاں زندگی کو بہت ذلیل و خوار ہوتے دیکھا تھا۔ انسانی رشتے ہو اسے بھی سے اور بلکے ثابت ہوتے تھے۔ اقدار یہاں اپنی کے عوض پامال ہو جاتی تھیں۔ لوگ مختلف ملکوں سے آتے تھے اور اپنا نام و نشان چھوڑے بغیر مٹی کے مول بک جاتے تھے۔ یہ بڑا ناگلم ملک تھا۔ یہاں لوگ کھانے کو ایک وقت روٹی تو دے سکتے تھے مگر تسلی کوئی نہیں دیتا تھا۔ لوگوں کے پاس اتنا وقت بھی نہیں تھا کہ وہ کسی کے ساتھ بیٹھ کر اسکی خوشی یا غم کو بانٹ سکتے۔ یہاں بیٹھا بول سب سے قیمتی اور نایاب تحفہ تھا اور یہ خوش نصیب لوگوں کو ملتا تھا۔ یہاں عجبائی سب سے قریبی عزیز ثابت ہوتی تھی۔ یہاں دکھ سے زیادہ دکھ بانٹنے والوں کی کمیابی رلاتی تھی۔ یہاں کبھی کبھی انسانوں کے جھوم میں بھی قبر جیسا سا نا محسوس ہوتا تھا اور اسی لئے شاید خدا یہاں زیادہ یاد آتا تھا کیونکہ یہاں اسکی یہ حکمت بخوبی سمجھ میں آ جاتی تھی کس اس نے اکیلا ہونا صرف اپنے لئے کیوں پسند کیا۔

☆.....☆.....☆

انداز میں اسے سراہ رہا تھا ایسے تو کبھی کسی نے اسے نہیں سراہا تھا۔ وہ اس بات سے بھی بے خبر تھا کہ اس نے اسے قرأت کرتے وقت کب سنا تھا۔ وہ زیادہ تر نماز فجر کے بعد تلاوت کیا کرتا تھا اور اس نے اس شخص کو کبھی نماز فجر میں مسجد میں نہیں دیکھا تھا۔

میں زیادہ کا مطالبہ تو نہیں کر رہا۔ آپ تو ویسے بھی معلم ہیں، میں جانتا ہوں آپ بچوں کو قرآن پاک بھی پڑھاتے ہیں۔ آپ مجھے بھی ان بچوں میں سے ایک سمجھ لیں۔ وہ اب کی بار مسکرایا بھی تھا۔

نور محمد کو اسکی مسکراہٹ اچھی نہیں لگی تھی۔ اسے لگا وہ اسکا مذاق اڑا رہا ہے۔ وہ اس سے کیا سیکھنے کی کوشش کرتا رہا تھا۔ یہ سچ تھا کہ وہ مسجد میں اور مسجد کے باہر بھی کچھ بچوں کو قرآن پاک پڑھانے کے لئے جایا کرتا تھا لیکن وہ سب چھوٹے بچے تھے اس نے کبھی کسی اتنے بڑے شخص کو کچھ نہیں پڑھایا تھا اور وہ قرآن پڑھنے کی بات کر ہی کب رہا تھا۔ نور محمد نے کبھی اپنے آپکو کسی معاملے میں اسقدر قابل نہیں سمجھا تھا کہ وہ کسی کے لئے قابل تھکید ہو سکتا۔ وہ احساس کمتری کے کمترین درجے سے کبھی اوپر چڑھ ہی نہیں سکتا تھا۔

آپ پتا نہیں کیا چاہتے ہیں مجھ سے؟ نور محمد کے لہجے میں اب ایک مخصوص قسم کی بیچارگی نمایاں ہونے لگی تھی۔ اسے بلا وجہ کی گھٹکاوے سے ہی اکتا دیتی تھی۔

آپ پر اللہ پاک کی بڑی رحمت ہے۔ اللہ نے آپکو بہت خوبصورت آواز سے نوازا ہے۔ آپ اتنی اچھی قرأت کرتے ہیں کہ راہ چلتے لوگ بھی رک کر سننے لگتے ہیں۔ میں جب جب آپکو قرأت کرتے سنا ہوں میں ایک عجیب سے احساس میں مبتلا ہو جاتا ہوں۔ مجھے آپ پر رشک آتا ہے۔ آپ ایک جنتی آدمی ہیں۔ اس شخص کے لہجے میں بے پناہ عقیدت تھی۔ نور محمد کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔ وہ کون شخص تھا۔ وہ اس کے ساتھ کیا کرنا چاہ رہا تھا۔ وہ نامحسوس طریقے سے تھوڑا سا پیچھے ہوا تھا۔ اسے اس شخص سے خوف آیا تھا۔ وہ اسے جنت کی نوید دے رہا تھا۔ نور محمد نے اپنی گھٹکی کو چھپانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اسے واقعی اس شخص سے خوف آ رہا تھا وہ اس شخص سے جلد از جلد جان چھڑالینا چاہتا تھا۔ اس نے زندگی میں سائنس سینیٹا نہیں سیکھا تھا تو وہ عقیدت کہاں سنبھال سکتا تھا۔ وہ شخص اسے کوئی بہت بڑا انوسریا نظر آ رہا تھا۔ اسے اگر صرف تعریفیں کر کے نور محمد کو شرمندہ کرنا تھا یا خوفزدہ کرنا تھا تو نور محمد کے پاس قطعاً فارغ وقت نہیں تھا اپنی جانب سے وہ اسکی حیا روری کر چکا تھا۔ آج کے لئے اتنا ہی کافی تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنی جگہ سے اٹھتا اس شخص نے نور محمد کے گھٹنوں پہ ہاتھ رکھا تھا۔ اس شخص کے ہاتھوں میں لرزش تھی جو اسکی بیماری کا پتا دیتی تھی۔

میری آپ سے گزارش ہے آپ میری راہ نمائی فرمائیں مجھ سے دوستی کر لیں۔ آپ جیسے شخص سے دوستی مجھے فرش سے اٹھا کر عرش پر لے جائیگی۔ میں آپ سے دوستی کرنا چاہتا ہوں۔ نور محمد کی پیشانی پر پسینہ نمایاں ہونے لگا تھا۔ کیا وہ واقعی کوئی نوسریا تھا۔

آپ مجھے معاف کیجئے میں آپ کے کسی کام نہیں آ سکتا۔ میں کسی کی کیا رہنمائی کروں گا مجھے تو خود رہنمائی کی ضرورت ہے۔ اس نے اس شخص کے ہاتھ جھٹکنے چاہے تھے۔

ایسے مت کیجئے میں آپ کے پاس بہت امید لے کر آیا ہوں۔ مجھے ناامید مت کیجئے۔ آپکو نہیں پتا آپکا انکار کسی کو موت کے منہ میں دھکیل سکتا ہے۔ وہ منت پر اتر آیا تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

آپ عجیب آدمی ہیں۔ پتا نہیں آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔۔ نور عمر نے بات پوری نہیں کی تھی کہ اس نے بات کاٹ دی میں زیادہ نہیں چاہتا بس میں اتنا چاہتا ہوں کہ آپ مجھ سے دوستی کر لیں۔ مجھے دین سکھا دیں یا خدا۔۔۔ آپ پتا نہیں میرے ساتھ یہ کیوں کر رہے ہیں، میں کسی کو کیا سکھا سکتا ہوں۔ میں تو خود بھی دین سکھ رہا ہوں۔ میں تو خود بھی طالب علم ہوں"

نور عمر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا اور اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اس جگہ سے بھاگ جائے۔

آپ ایسے انکار مت کریں۔ مجھے اندھیروں میں مت دکھائیں۔ میں واقعی بہت امید لے کر آیا ہوں۔ میں بہت دیر سے اس مسجد میں آ رہا ہوں۔ آپ کو نہیں پتا میں کب سے آپ کو دیکھتا ہوں۔ آپ پنج وقتہ نمازی ہیں۔ آپ سے زیادہ دین دار کون ہوگا بھلا؟
اس شخص کا لہجہ بھگا ہوا محسوس ہونے لگا تھا۔

آپ مسجد میں آتے ہیں مجھے پانچ وقت نماز پڑھتے دیکھتے ہیں تو یقیناً آپ بھی پنج وقتہ نمازی ہو گئے، آپ بتائیے آپ سے زیادہ دین دار کون ہوگا بھلا، نور عمر نے جیسے تھک کر اسے سمجھانے چاہا تھا۔
اس شخص نے سرجھکا لیا تھا جیسے پشیمانی میں گھر گیا ہو۔

میں نماز پڑھتے ہوئے بھی آپ کو دیکھتا رہتا ہوں۔ میں نے نماز پڑھنا سیکھا ہی آپ سے ہے۔ اس سے پہلے مجھے نماز پڑھنا آتا ہی کہاں تھا۔ سجدے کے نام پر صرف پیشانی زمین پر گرڈنے کا نام نماز نہیں ہوتا۔ نماز کیا ہوتا ہے یہ آپ نے سکھایا ہے مجھے، آپ خدا ارنا مجھے اپنا دوست بنا لیں میں آپ کا مشکور رہوں گا"

بندہ خدا اگر آپ مجھے دیکھنے کی بجائے نماز پر دھیان دیتے رہتے تو زیادہ اچھا ہوتا۔ آپ کو مسجد یا نماز کی حرمت کا ہی نہیں پتا آپ مجھے بھی اس طرح کر کے گناہگار کرتے رہے ہیں۔ میں آپ کے کسی کام نہیں آسکتا۔ میں شرمندہ ہوں۔ نور عمر واقعی تھک گیا تھا۔ یہ ساری صورت حال تھی ہی عجیب سی، وہ اس شخص کو سمجھا پارہا تھا نہ خود کو۔ بہتر تھا وہ یہاں سے چلا جاتا۔ یہی سوچ کر اس نے اپنی جگہ سے اٹھنا چاہا تھا۔

آپ، آپ میری ایک آخری بات سن لیجئے۔ اس شخص نے جیسے کچھ سوچ کر کہا تھا اور پھر گہری سانس بھری تھی۔

میں آپ کے پاس خود نہیں آیا، مجھے کسی نے بھیجا ہے۔ آپ کے کسی بہت عزیز نے۔۔۔۔۔۔ وہ رک رک کر بول رہا تھا۔

نور عمر نے چونک کر اس کا چہرہ دیکھا۔۔۔ وہ دوبارہ سے اسی پوزیشن میں بیٹھ گیا تھا جس میں اٹھنے کا ارادہ کرنے سے پہلے بیٹھا تھا۔

کس نے بھیجا ہے آپ کو؟ الفاظ اسکے منہ سے جیسے سرسراتے ہوئے نکلے تھے۔

حضرت الہی تے اس شخص نے اس کی جانب بنورد دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

نور عمر ساکت رہ گیا تھا۔



روپ نگر سے واپسی کے کچھ سالوں بعد گرینڈ پا کا انتقال ہو گیا۔ انہیں مٹانے کا سرطان تھا اور ان کی اس بیماری سے ہم ہی لاعلم نہیں تھے وہ خود بھی تھے۔ انکیشن سمجھ کر وہ جس تکلیف کو نظر انداز کرتے رہے تھے وہ مٹانے کا سرطان تشخص ہو اور بالا آخر یہی مہلک بیماری گرینڈ پا کے آخری سفر کا سبب بن گئی۔ ان کی وفات میرے لئے بہت بڑا سانحہ تھی۔ میں ان کے پاس کب سے تھا مجھے نہیں پتا لیکن وہ میرے پاس ہمیشہ سے تھے یہ مجھے بخوبی پتا تھا۔ لا شعور سے شعور کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے میں نے ہمیشہ اپنی انگلی کو ان کی انگلی میں قید پایا تھا۔ وہ میرا ٹاڈی ہی نہیں میرا سہا یہ بھی تھے۔ وہ میری روشنی کا ماخذ، میری حرارت کا منبع تھے۔ وہ واقعی میرا سورج تھے۔ ان کے بعد زندگی یکدم تاریک اور سرد ہونے لگی تھی۔ میں اور گرینی ایک دوسرے کا دم بھرنے کی کوشش کرتے مگر ہمیں ایک دوسرے کے وجود میں وہ حرارت نہیں ملتی تھی جس کی ہمیں ضرورت تھی۔ مسیں نے اپنے ڈیڑی کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ میری پیدائش سے ایک ماہ پہلے انتقال کر گئے تھے جبکہ می مجھے گرینی کے حوالے کر کے اپنی زندگی مسیں تکن ہو گئی تھیں۔ ان کے اور میرے درمیان فرمز نہ ہونے کے برابر تھے۔ میں ان کے حوالے سے جو چند ایک باتیں جانتا تھا وہ مجھے گرینی کے توسط سے ہی پتا چلی تھیں۔ وہ کبھی کبھار کرسس پرفون کر لیا کرتی تھیں جو ہیلو ہائے سے زیادہ طویل نہیں ہوتی تھی۔ وہ گرینڈ پا کے فیوزل پڑ آئی تھیں اور وہ عامی شامل ہو کر واپس چلی گئیں تھیں۔ اس سے زیادہ ہمارے درمیان تعلقات نہیں تھے کہ ہم ایک دوسرے کو کوئی سہارا یا آسرا فراہم کر پاتے۔ میرے ارد گرد اب گرینی ہی تھیں۔ میری اور ان کی زیادہ ہمتی نہیں تھی۔ ہم ایک دوسرے سے جلدی اکٹا جاتے تھے حالانکہ اب وہ مجھے پہلے کی نسبت کم ڈانٹتی تھیں، کم فصد دلاتی تھیں اور کم ٹوکتی تھیں لیکن وہ گرینڈ پا کی طرح میرے ساتھ باتیں نہیں کرتی تھیں، کھیل نہیں تھیں، فلم نہیں دیکھتی تھیں۔ ان کی نسبت گرینی بوڑھی تھیں اور بد ذوق بھی۔ ان کی باتیں، ان کے عشق، ان کی دلچسپیاں اور ان کے دوست مجھے بھانے نہیں تھے اور ان کی طرف بھی میرے معاملے میں یہی صورت حال تھی سو ہم بہت جلد اپنے آپ میں تکن ہو گئے۔

یہ انہی دنوں کی بات تھی۔ میں باسکٹ بال کھیل کر واپس آیا تھا جب میں نے گرینی کو بے وقت کچن میں مصروف دیکھا۔ وہ اچھے طریقے سے تیار تھیں۔ انہوں نے سب سے رنگ کا لباس پہن رکھا تھا ان کے چہرے پر نیک اپ تھا اور ان سے گرینڈ پا کے فیوزل پر فیوم کی مہک آرہی تھی۔ مجھے اتنے دنوں بعد انہیں اس طرح دیکھنا اچھا لگا۔

کافی پر مہمان آرہے ہیں۔ "میرے پوچھنے پر گرینی نے بتایا۔ میں چپ چاپ اپنے کمرے میں آ گیا۔ گرینڈ پا کے بعد یہ پہلی مرتبہ تھا کہ ہمارے گھر کوئی مہمان کافی پر آرہے تھے۔ گرینی کی سہیلیوں سے میرا زیادہ تعارف نہیں تھا۔ وہ مجھے گرینی کی طرح بد ذوق اور عمر رسیدہ لگتی تھیں سو اپنے بیڈروم میں رہنے کا فیصلہ کرتے ہوئے میں نے ٹی وی لگا لیا میری پسندیدہ ٹی وی سیریز آرہی تھی میں ٹی وی دیکھنے کے ساتھ ساتھ اپنی پسندیدہ ہمینی ہوئی کھنی ٹی وی موبک پھلیاں پھاکنے لگا کچھ دیر بعد باہر ہال سے خوش گپیوں کی آوازیں آنے لگیں۔ گرینی خوش ولی سے گفتگو میں مصروف تھیں۔ ان کے ہنسنے کی آوازیں گاہے بگاہے مجھ تک آرہی تھیں۔ ان کی آواز میں تازگی چھلکتی محسوس ہوتی تھی جو اچھی لگ رہی تھی۔ گرینڈ پا کے بعد جس طرح وہ ابھی ابھی لگتی تھیں اس کے اثرات کافی کم ہوتے لگ رہے تھے۔

ہلی! ہمارے ساتھ کافی صبر کرو گے؟

گر بنی مجھے بلانے کے لئے آئی تھیں۔ پہلے میرا دل کیا کہ انکار کر دوں پھر یہ سوچ کر کہ میری موجودگی سے انہیں خوشی ملے گی میں ان کے ساتھ باہر آ گیا۔ کافی ٹیبل کے گرد چار لوگ موجود تھے۔ ایک آنٹی ریکارڈ گرنی کی پرانی سہیلی تھیں ایک ہماری پڑوسی مسز ڈیوور تھی تھیں ایک گریڈ پاء کے کولیک کی اہلیہ مسز رامسی تھیں ان کے علاوہ مسز ایرک تھے۔ یہ گرنی کے کزن تھے اور پہلے بھی چند بار ہمارے گھر آ چکے تھے۔ تم پہلے سے زیادہ پیٹنڈم ہو گئے ہوینگ مین۔ ”انہوں نے پرجوش لہجہ میں کہا تھا۔ وہ اچھے دلچسپ انسان تھے اور گریڈ پاء کی طسرح چھوٹے بچوں سے کافی پیار کرتے تھے۔

یہ بالکل اپنے باپ کے جیسا ہے۔ گرنی نے مجھے محبت سے دیکھا۔

نہیں مہنگی۔۔۔ یہ تمہارے جیسا ہے۔۔۔ کیوٹ۔۔۔ چار مہنگ۔۔۔ مسز ایرک نے گرنی کو دیکھتے ہوئے خوش دلی سے کہا۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی جن کے رنگ بڑے انوکھے سے تھے۔ میں چونک سا گیا اور کافی پیتے ہوئے بھی غیر ارادی طور پر آنکھوں دیکھتا رہا۔ کیا وہ دونوں ایک دوسرے کے قریب آ رہے تھے۔ کیا گرنی اتنی جلدی گریڈ پاء کو بھول گئی تھیں۔ مجھے کچھ اچھا نہیں لگا مگر میں نے اس چیز کا اظہار نہیں کیا۔ کافی پی کر سب آئینہ چلی گئی تھیں لیکن مسز ایرک کافی دیر بیٹھے رہے تھے۔ مجھے ان سے باتیں کرنا اچھا لگ رہا تھا لیکن گرنی کی طرف ان کا التفات مجھے کچھ چھٹکارا تھا۔

ایک اچھا انسان ہے۔۔۔ تمہیں اس کے ساتھ وقت گزارنا اچھا لگا۔۔۔ ہے نا؟ رات کو میرا یونیفارم وغیرہ نکالتے ہوئے گرنی نے مجھ سے پوچھا تھا۔ ان کے چہرے پر مسکراہٹ نہیں تھی لیکن مسکراہٹ کا سایہ ضرور تھا۔ میں بستر پر لیٹ چکا تھا۔ ان کی باتیں سن کر یکدم اٹھ بیٹھا۔ گرنی! مسز ایرک اکیلے رہتے ہیں؟ میرے انداز میں تجسس تھا۔

ہاں۔۔۔ اس کی بیوی مر چکی ہے۔۔۔ ایک بیٹی ہے اپنے شوہر کے ساتھ ”کارڈف“ میں رہتی ہے ایرک بیچارہ میری طرح اکیلا ہے۔“ گرنی کا لہجہ ساواہ تھا اور انداز لگن سا تھا۔ میرا دل ٹوٹ گیا۔ وہ خود کو صبرے ہوتے ہوئے اکیلا کیوں سمجھنے لگی تھیں۔ میں تو انکے ساتھ ہی تھا لیکن وہ شاید میرے ساتھ نہیں تھیں۔ میں دوبارہ بستر پر لیٹ گیا۔ گرنی کو میری خاموشی کا احساس ہوا تھا یا شاید وہ ابھی بھی اپنے آپ میں گم تھیں۔ جب لوگ بوڑھے ہو جاتے ہیں تو انہیں اکیلا رہنا ہی پڑتا ہے۔ میرا اہلیکتا درست کرتے ہوئے انہوں نے کہا تھا۔ جب لوگ اکیلے ہو جاتے ہیں تو انہیں بوڑھے ہونا ہی پڑتا ہے گرنی۔ ”میں نے بچھے ہوئے دل سے انہیں جتایا تھا پھر ان کے چہرے کی جانب دیکھے بنا، لحاف کو چہرے کے اوپر کر لیا۔

☆ ☆ ☆

مسز ایرک اکثر ڈیپٹر ہمارے گھر آنے لگے۔ وہ فطرتاً ہی انسان تھے۔ پیار کرنے والے اور باتونی۔۔۔ انہیں بہت سی مزیدار باتیں اور لطائف یاد رہتے تھے۔ وہ ہمارے گھر میں ہوتے تو ان کے اور گرنی کے قہقہے درود یوار سمیت گونجتے رہتے۔ گرنی ان کی موجودگی میں خوش رہتی تھیں۔ وہ اکٹھے کچن میں کچھ بیک کرتے رہتے یا پھر کھربنی اور کھادلے کر باغبانی کا شغل جاری رہتا پھر گرنی ان کے ساتھ واک پر بھی جانے لگی

تھیں۔ کبھی کبھی وہ گردہری بھی اکٹھی کر لیتے۔ ہمارے ریفریجریٹر میں مسٹرایرک کی پسند کی چیزیں کثرت سے موجود رہنے لگی تھیں۔ گرینی کی گفتگو میں مسٹرایرک کا ذکر نمایاں رہتا اور یہ سب کچھ مجھے بے چین کر رہا تھا۔ مجھے ان سے چڑھنے لگی تھی۔ میں بے شک گریڈ پا کی نسبت گرینی سے اتنا اٹپڑ نہیں تھا لیکن گرینی پر کوئی حق جتانے یہ بھی مجھے اچھا نہیں لگتا تھا۔ میں نے ابھی تک گرینی سے ان کے اس ریلیشن شپ کے متعلق کوئی سوال نہیں کیا تھا لیکن ان کے بدلے بدلے اعداد مجھے سب سمجھا رہے تھے۔ نئی بات یہ تھی کہ وہ اب وقتاً فوقتاً میری می کا ذکر کرنے لگی تھیں۔ وہ مجھے اکسانے لگیں تھیں کہ مجھے می سے فون پر بات کرنی چاہیے۔

تم اپنی می سے ملو۔۔۔ ان سے فون پر باتیں کرو۔۔۔ انہیں پوسٹ کارڈ بھیجا کرو۔۔۔ تم دونوں کے بہترین تعلقات تمہاری آسنندہ زندگی میں معاون ثابت ہوں گے۔

ایک دن جب مسٹرایرک ہمارے گھر میں موجود تھے تو گرینی نے میری می کا ذکر کرتے ہوئے کہا۔ مسٹرایرک بھی اٹکا سا تھو دینے لگے۔ میں پڑتک کھا رہا تھا۔ ان کی باتیں سن کر میرا دل چاہا میں پڑتک کا پیالہ قرش پیدے ماروں۔ وہ مجھے می سے تعلقات بڑھانے کے لئے کہہ رہی تھیں جن کو میں نے زندگی میں کبھی می کہہ کر بھی نہیں بلایا تھا بلکہ میں نے انہیں کبھی مخاطب بھی نہیں کیا تھا۔ مجھے تو یہ بھی نہیں پتا تھا کہ وہ لندن کے کس ایریا میں رہتی ہیں۔ میری پیشانی پر تہوریاں نمایاں ہونے لگیں تھیں۔ میں نے ہاتھ میں پکڑا چھچھ پڑتک کے پیالے میں زور سے پھنٹا اور پیالہ میز پر رکھ دیا۔

آپ لوگوں کو میری زندگی کے فیصلے کرنے کا، اس میں مداخلت کرنے کا اور ناپسندیدہ چیزوں کے لئے مجھے مجبور کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔۔۔ مجھے آپ لوگوں کی کوئی بات نہیں سننی۔۔۔ میں غرایا تھا اور میرا چہرہ مسٹرایرک کی طرف تھا۔ گرینی چند لمحے حیرانی سے مجھے دیکھتی رہیں پھر جیسے انہیں ہوش آیا۔

ہل۔۔۔ اتنی بدتمیزی پر میں تمہیں سخت سزا دے سکتی ہوں۔۔۔ میں تم سے توقع کرتی ہوں کہ تم ایرک سے ابھی معافی مانگ کر اپنے برے رویے کا ازالہ کرو گے۔

گرینی نے مجھے سمجھنے کی تھی۔ میری آنکھیں پانی سے لہالب بھرے لگیں۔ میں ایک چھوٹا بچہ ہی تو تھا جس کے ارد گرد رہنے والوں کو اس کی پروا نہیں رہی تھی۔ مجھے گریڈ پا کی شدید یاد آئی۔ میں نے مسٹرایرک کے چہرے کو آنسوؤں کی بناؤ پر دھندلاتے دیکھا۔

آپ کبھی میرے گریڈ پا کی جگہ نہیں لے سکتے۔۔۔ کبھی نہیں۔۔۔ سیٹ ہو۔۔۔ سمجھے آپ۔۔۔

میں چلایا تھا اور پھر بھاگ کر اپنے کمرے میں آ گیا۔ مجھے بہت رونا آ رہا تھا اور میں رونا چاہتا تھا۔

تمہارے انداز دن بدن جارحانہ ہوتے جا رہے ہیں۔۔۔ تمہیں ایرک سے ایسے بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔

گرینی نے مسٹرایرک کے جانے کے بعد رات کو میرے کمرے میں بیٹھے ہوئے کہا تھا۔ وہ ناراض لگ رہی تھیں۔ روتے رہنے کے باعث میری ناک بہہ رہی تھی اور میرے سر میں درد تھا۔ گرینی کی بات سن کر مجھے اور رونا آنے لگا جسے میں نے بشکل ضبط کیا۔

آپ اور مسٹرایرک شادی کرنے والے ہیں؟" بالا آخر میں نے پوچھ ڈالا۔ میری بے چینی تب ہی ختم ہو سکتی تھی جب میں گرینی سے اس موضوع پر مکمل کربات کر لیتا۔ میری آواز رندھی ہوئی تھی۔ گرینی پہلے میرا سوال سن کر چونکیں پھر انہوں نے گہری سانس بھری۔ یہ سوال ہے یا خدشہ؟" وہ اب نارمل ہو چکی تھیں۔

ایک ہی بات ہے گرینی۔۔۔ سوال ہو یا خدشہ۔"

نہیں۔۔۔ ایک ہی بات نہیں ہے۔۔۔ خدشے کا کوئی جواب نہیں ہوتا۔ میرے پاس جواب ہے۔ میں اور ایرک شادی نہیں کرنے والے۔۔۔ وہ میرا اچھا دوست ہے۔ وہ تمہائی کے دکھ کو سمجھتا ہے اور میرے دکھ کو بانٹنے آتا ہے۔ وہ ٹھہر ٹھہر کر بول رہی تھیں اور ناراض لگتی تھیں۔ تمہارے گریڈ پا کی جگہ کوئی اور کیسے لے سکتا ہے بلی۔۔۔ وہ جگہ خالی نہیں ہے۔۔۔ جیک کی یادوں نے اس جگہ کو کبھی حسالی نہیں کیا۔۔۔ تم نے یہ کیوں سوچ لیا۔" وہ اب اس بھی لگنے لگی تھیں۔ مجھے شرمندگی سی ہوئی۔ میں اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے پاس آ گیا۔ آپ بار بار کیوں می کا ذکر کرتی ہیں۔۔۔ مجھے اچھا نہیں لگتا گرینی۔۔۔ مجھے ان کے ساتھ نہیں رہنا۔۔۔ میں آپ کے ساتھ رہنا چاہتا ہوں ہمیشہ۔"

میں نے محبت سے چور لہجے میں کہا۔ انہوں نے میرا چہرہ دیکھا اور دیکھتی رہیں۔

میں نے خود بھی ہمیشہ ایسا ہی چاہا ہے۔۔۔ میں خود تمہاری می کو زیادہ پسند نہیں کرتی اور یہ بات تم سے ڈھکی چھپی نہیں ہے۔ پہلے دن سے وہ مجھے اپنے بیٹے کے ساتھ ایک ویسپ کی طرح دکھائی دیتی تھی۔۔۔ اس کی وجہ سے میرے بیٹے کو جان سے ہاتھ دھونا پڑے۔ میں ہمیشہ اس سے خائف رہی ہوں کہ وہ تمہیں ہم سے چھین لے گی۔۔۔ مجھے ہمیشہ یہ اچھا لگتا تھا کہ تم اس کے ساتھ نہیں ہمارے ساتھ رہ رہے ہو۔۔۔ مسگر۔۔۔ انہوں نے کہتے کہتے اپنی مخصوص ٹھنڈی آہ بھری۔

وہ تمہاری ماں ہے۔۔۔ جوان اور پُر جوش۔۔۔ وہ مجھ سے بہتر تمہارا خیال رکھ سکتی ہے۔ تمہارے ساتھ باسکٹ بال کھیل سکتی ہے، گٹار بجا سکتی ہے، ڈانس کر سکتی ہے اور یہ سب میں نہیں کر سکتی۔ میں اس قابل نہیں ہوں کہ کسی چھوٹے بچے کا اچھے طریقے سے خیال رکھ سکوں۔"

میں آپ کو چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔۔۔ کبھی نہیں۔۔۔ میں چھوٹا بچہ نہیں ہوں، بڑا ہو گیا ہوں۔ مجھے باسکٹ بال کھیلنے یا ڈانس کرنے کے لئے کسی پارٹنر کی ضرورت نہیں ہے گرینی۔۔۔ مجھے آپکی ضرورت ہے۔۔۔ میں آپ کو چھوڑ کر نہیں جا سکتا۔۔۔"

میں نے تڑپ کر کہا تھا اور اپنی بانہیں اُن کے گرد حائل کی تھیں۔ وہ بیچارگی سے مسکرائیں۔

تم نہیں میں چھوڑ کر جا سکتی ہوں۔۔۔ یہ خدشہ ہے اور اس کا جواب میرے پاس نہیں ہے۔۔۔ جیک اس طرح اچانک ہمیں چھوڑ کر چلا گیا اگر اسی طرح میں بھی چلی گئی تو تمہارا خیال کون رکھے گا؟"

گریڈ پا بیمار تھے گرینی اور۔۔۔ آپ بیمار نہیں ہیں۔ میں نے ساہقہ انداز میں کہا۔

میں بیمار نہیں ہوں۔۔۔ بوڑھی ہوں۔ انہوں نے پھر ٹھنڈی لمبی سانس بھری۔

بوڑھے لوگوں سے لمبی دوستی نقصان کا باعث بنتی ہے اور میں تمہیں نقصان نہیں پہنچانا چاہتی۔“
آپ ایسا کیوں کر رہی ہیں گرنی؟ میں روکھا ہوا رہا تھا۔

بڑھا پا بھر بھری مٹی کا پیڈل ہوتا ہے۔ یہ آپ کو اونچا کر سکتا ہے لیکن اس اونچائی کو قائم نہیں رکھ سکتا۔ تمہیں مضبوط پیڈل کی ضرورت ہے جب تک تم خود اپنے قدم کی بناء پر اونچے نہیں ہو جاتے۔ تمہاری می یہ مضبوط پیڈل بن سکتی ہے۔ وہ اب ناسمانہ انداز میں کہہ رہی تھیں۔
میں پہلے ہی بہت اونچا ہو چکا ہوں گرنی۔ میرا قدم آپ جتنا ہو گیا ہے۔ مجھے مزید اونچا نہیں ہونا۔ مجھے کسی پیڈل کی ضرورت نہیں ہے۔
میں نے خود کو مزید رونے سے بھی نہیں روکا تھا۔

میں تمہیں اس سے بھی زیادہ اونچا دیکھنا چاہتی ہوں۔ جذباتی ہونے سے کامیابی نہیں ملتی۔۔۔ کامیاب ہونا ہو تو جذبات کو قابو میں رکھنا پڑتا ہے۔“

وہ قطعیت سے کہہ رہی تھیں اور میں قطعیت سے رو رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

یہ سب میرے لئے آسان نہیں ہے لیکن آسانیاں تلاش کرتے رہنے سے مشکلات بڑھتی ہیں اس لئے مشکلات کا حل تلاش کرتے ہیں آسانیاں نہیں۔“

گرنی نے اپنے مخصوص پروکار انداز میں کہا تھا۔ ہم ڈز نیبل کے گرد بیٹھے تھے۔ کھانا ابھی چنا نہیں گیا تھا۔ سب کے انداز و کچھ کرایا لگتا تھا کہ کسی کو بھوک نہیں ہے۔ سب کے چہرے اترے ہوئے تھے۔ گرنی ہانکل سامنے بیٹھی تھیں۔ انکے ساتھ میری کرسی تھی۔ میرے ہانکل سامنے میری جوان، طرحدار، خوبصورت می بیٹھی تھیں۔ انکے ساتھ والی کرسی پر آنٹی رہی تھیں جبکہ مسٹرایرک میرے ساتھ والی کرسی پر براجمان تھے۔ گرنی مجھے می کے ساتھ رجمنڈ بھجوا رہی تھیں اس لئے بے چین تھیں جبکہ می شاید اس لئے بے چین تھیں کہ وہ مجھے اپنے ساتھ لے جا رہی تھیں۔

وہ ایک دن پہلے ہی آئی تھیں۔ گرنی نے انہیں خط لکھ کر بلوایا تھا ان کے اور گرنی کے درمیان مجھے لے جانے والے ایٹو پر کیا بات ہوئی تھی مجھے اس سے قطعاً بے خبر رکھا گیا تھا۔ گرنی نے مجھے صرف اطلاع دی تھی کہ می مجھے اپنے ساتھ رکھنے پر خوش دلی سے آمادہ ہیں اور اب مجھے می کے ساتھ ہی جانا ہے اور اب یہ آخری ڈنر تھا جو میں گرنی کے ساتھ کرنے والا تھا۔ میرا چہرہ مرجھایا ہوا تھا اور دل کی حالت بہت بے چین تھی۔ میں گرنی کی بہت منت سماجت کر چکا تھا کہ مجھے ان کے ساتھ ہی رہنا تھا، ان کو چھوڑ کر نہیں جاتا تھا لیکن وہ اپنی ضد پر اڑی تھیں۔ اسی ضد کی بناء پر انہوں نے می کو رضامند کر لیا تھا۔

میرا پوتا بس مجھے اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز ہے۔ میں نے تیرہ سال تک اس کو اپنے پروں میں چھپا کر رکھا ہے۔ اس پہ کوئی آنچ نہیں آنے وی اور بس بہت اچھا بچہ ہے۔ اسے کتابوں سے محبت ہے۔ یہ فطرت کا ولد ادوہ ہے اور بے ترتیبی سے اسے سخت نفرت ہے۔ اس کی طبیعت کی شائستگی کی وجہ سے مجھے ہمیشہ اس کی تربیت کرنے میں آسانی ہوئی ہے۔ میں امید کرتی ہوں کہ سٹی کے تم اپنے بیٹے کے ساتھ بہت خوش رہو گی۔ ایک

بچے کا ساتھ آپ کی زندگی کو خوشیوں سے بھر دیتا ہے اور کرسی میں تمہیں تمہاری خوشیاں اپنی پوری رضامندی کے ساتھ لوٹاتی ہوں۔"

گرینی کی آواز بھرانے لگی تھی۔ انہوں نے بات مکمل کر کے بائیں ہاتھ کی چھوٹی انگلی سے آنکھوں کے کنارے صاف کئے پھر سکرانے کی کوشش کرتے ہوئے میری جانب دیکھا۔ مجھے بہت دردنا آ رہا تھا اور میں بہت ضبط کر رہا تھا۔ گرینی نے دایاں ہاتھ میری جانب بڑھایا۔ میں نے اُنکے ہاتھ کو تمام کر پہلے ہونٹوں اور پھر آنکھوں سے لگا یا تھا۔ آج جب میں انہیں چھوڑ کر جا رہا تھا تو مجھے احساس ہوا تھا کہ مجھے ان سے کتنی محبت ہے۔ میں آپ کو بہت مس کروں گا گرینی؟ میں نے بھرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

میں بھی۔۔۔۔۔ میرے بچے۔۔۔۔۔ وہ بھی آبدیدہ تھیں۔ آنٹی ربیکا نے بھی اپنی آنکھیں صاف کیں۔

میں پوری کوشش کروں گی مسکی آنٹی کہ بٹل کا خیال ویسے ہی رکھ سکوں جیسے آپ نے اب تک رکھا ہے۔"

میری می نے گرینی کی جانب دیکھتے ہوئے کہا لیکن ان کے انداز میں کچھ ایسی بات تھی جس نے مجھے چونکا یا۔ مجھے بارہا ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ دلی رضامندی سے مجھے اپنے ساتھ نہیں لے جا رہیں۔ مسز روز میری جو ہماری ہاؤس کیہر تھیں نے کھانا لگوانا شروع کر دیا تھا۔ ڈائیننگ ہال میں چند لمبے بعد بھنے ہوئے گوشت کی خوشبو پھیلنے لگی تھی۔

☆ ☆ ☆

بڑھی اکیلی رہ رہی ہے یا پھانس لیا ہے کوئی مرغا۔" یہ میری می کا گرینی کے متعلق ان سے علیحدہ ہو جانے کے بعد پہلا سوال تھا اور اب میں اتنا بچہ بھی نہیں تھا کہ ان کے مشہوم سمجھ نہیں پاتا۔ میں نے حیرانی سے ان کا چہرہ دیکھا۔ وہ گرینی کے سامنے تو اتنی غیر مہذب نہیں لگتی تھیں۔ ان کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا لیکن مجھے ان کے بدلے ہوئے لہجے سے نجانے کیوں خوف آیا۔

مسز ایرک کے ساتھ کوئی چکر چل رہا ہے کیا۔۔۔ ساتھ رہ رہے ہیں دونوں۔"

یہ دوسرا سوال تھا اور اتنا چہتا ہوا سوال تھا کہ میں ان کی جانب سے نظریں ہٹا کر ٹرین کی کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ سورج غروب نہیں ہوا تھا لیکن غروب ہونے کی تیاری میں تھا۔ اس کی دھکتی کرنیں اب زرد نارنجی لہاس پر تارکی کی دھاریوں والا لہاؤہ اوڑھ رہی تھیں۔ آسمان کا رنگ بھی میلا میلا سا ہوا تھا ایسے میں غروب ہوتا ہوا سورج مجھے کسی بوڑھے ہارے ہوئے بادشاہ کی طرح اکیلا اور تھکا ہوا دکھائی دیا۔

گرینی بہت اکیلی ہیں۔ میں نے بہت پر زور دیتے ہوئے میں نے گہری سانس بھری۔

اتنی اکیلی ہوتی تو تمہیں اپنے پاس ہی رکھ لیتی۔۔۔ اور۔۔۔"

انکا لہجہ سفاک تھا۔ ہنکارا بھر کر انہوں نے اپنا دہنی باکس کھول کر اس میں سے کچھ نکالنا شروع کر دیا تھا۔ میں ان کی بات پر ساکت رہ گیا تھا۔ میں بلاوجہ اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگا جو میری گود میں دھرے تھے۔

آپ مجھے اپنے ساتھ نہیں لے جانا چاہتی تھیں؟

میرا لہجہ شاید میری دلی کیفیت ظاہر کر رہا تھا مگر می نے چھوٹا سا قبضہ لگا لیا۔ ان کی ہنسی بہت کھنک دار تھی۔

تم بھی اپنے گریڈ بچہ ٹیس کی طرح بہت جذباتی ہو۔" انہوں نے اپنی رائے کا اظہار کیا اور پھر اپنی لپ اسٹک ٹھیک کرنے لگیں۔ کسی انسان یا اس سے متعلق سو تو حال کو جانچنا ہوتا تو جذبات کو ایک طرف رکھ دینا چاہیے اس سے ہمیں فیصلہ کرنے میں آسانی ہوتی ہے۔" لپ اسٹک بوتلوں پر پھیلا کر انہوں نے بوتلوں کو باہم مس کیا تھا۔ وہ آئینے میں دائیں بائیں زاویے سے اپنے چہرے کو دیکھ رہی تھیں۔ اس کام سے مطمئن ہونے کے بعد انہوں نے لپ اسٹک اور آئینے کو باکس میں واپس رکھ دیا۔

یہ ٹرین دیکھ رہے ہو۔۔۔ یہ ہمیں لندن لے کر جائے گی۔" میری جانب رخ موڑ کر انہوں نے ٹانگ پہ ٹانگ رکھ لی تھی۔ اتنی دلچسپ بات مجھے پہلے سے پتا ہے۔" میں نے ساوہ سے لہجے میں کہا۔

میں جو بات اب تمہیں بتانے والی ہوں وہ صرف دلچسپ نہیں ہے۔" یہی اب خفا نہیں لگ رہی تھیں۔ مجھے ٹرین کا سفر اس لئے پسند ہے کہ اس میں کوئی" یوٹرن نہیں ہوتا۔۔۔ انسان کو یوٹرن لینے کے لئے خود ٹرن لینا پڑتا ہے۔ میری زندگی گزارنے کی فلاسفی بالکل ٹرین کے جیسی ہے۔ میں یوٹرن نہیں لے سکتی۔۔۔ مجھ سے لیا ہی نہیں جاتا۔ ٹرین کی طرح۔" وہ منہ بھر کر بول رہی تھیں۔ میں سپاٹ چہرے کے ساتھ ان کی باتیں سن رہا تھا۔ ان کے بارے میں گریٹی پہلے ہی کہہ چکی تھیں کہ وہ بے چگ سی خاتون ہیں۔

مجھے امید ہے کہ تم میری بات سمجھ رہے ہو گے۔۔۔ تمہیں میرے ساتھ رہنا ہے تو خود کو بدلنا ہوگا، خود کو میرے مطابق ڈھالنا ہوگا۔ یہ اتنا مشکل کام نہیں ہوگا تمہارے لئے کہ تم مجھے ایک اچھے بچے لگ رہے ہو اور تمہیں کرو میں بھی بری لڑکی نہیں ہوں۔ میرا اپنا ایک طرز زندگی ہے، ہر شخص کا ہوتا ہے تمہارا بھی ہوگا، میں نے تمہیں کبھی بھی ڈس اون نہیں کیا۔۔۔ ابھی بھی نہیں کروں گی۔۔۔ لیکن۔۔۔" وہ لمحہ بھر کے لئے رکی تھیں۔

میں یوٹرن نہیں لے سکتی۔"

مجھے آپ کی بات سمجھ میں آگئی ہے۔ آپ مجھے گند ذہن مت سمجھئے اور یہ بھی مت سمجھیں کہ میں کبھی آپ کو یوٹرن لینے کیلئے مجبور کروں گا۔" میں نے ان کی بات کاٹ کر کہا تھا۔ انہوں نے سر ہلا دیا جیسے میری سمجھ داری کو سراہ رہی ہوں۔

بہت خوب۔۔۔ مجھے تمہارا انداز اچھا لگا۔ تم جلدی بات سمجھ لیتے ہو۔۔۔ اپنے باپ کی طرح۔۔۔" وہ مسلسل ہولے سر ہلا رہی تھیں۔ میں نے انکا چہرہ آج پہلی بار اتنے قریب سے اور اتنے غور سے دیکھا تھا۔

آپ کے شوہر اس بات پر اعتراض تو نہیں کریں گے کہ میں آپ کے ساتھ رہوں۔"

میں نے پوچھا تھا۔ میرے لہجے میں عجیب سی جھجک در آئی تھی۔ میرے لئے یہ پوچھنا بہت ضروری تھا کہ ان کے گھر والے میرے بارے میں کیا سوچتے تھے۔

اوہ میرے خدا۔۔۔ تم واقعی اپنے باپ کی طرح ہو۔۔۔ وہی وضعداری۔۔۔"

انہوں نے اپنی جیکسی ناک سکوڑی۔ گریٹی کی ان کے بارے میں ایک بات تو غلط ثابت ہو گئی تھی۔ وہ می کوویسپ کہتی تھیں۔ اتنی خوبصورت ویسپ کے بارے میں کہیں نہیں پڑھا تھا میں نے۔ یہ میری اور می کی پہلی باضابطہ طویل نشست تھی۔ آج سے پہلے مجھے ان کے ساتھ اتنی دیر بیٹھنے یا بات کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ میں ان کے بارے میں جانتا ہی کیا تھا اور اب جوان کو جاننے کا موقع مل رہا تھا تو خدشات میں اضافہ ہی ہو رہا تھا۔

میرا کوئی شو بر نہیں ہے۔ بنگ مین۔۔۔ تم مجھے سنکل سمجھو۔ انہوں نے مجھے اطلاع دی تھی پھر جیسے انہیں کچھ یاد آ گیا۔

زندگی میں ایک شادی کافی ہوتی ہے۔ غلطی کرنا حماقت نہیں ہوتی۔۔۔ غلطی کو دوہراتے رہنا حماقت ہوتی ہے۔۔۔ اور میں احمق نہیں ہوں۔ انہوں نے کہتے کہتے یکدم میرے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا تھا۔ متا کا پہلا بس بے حس، بے تاثر اور بے کار تھا۔ محبت سے آپ کو کچھ اور ملے نہ ملے تو اتنی ضرورتی چاہیے۔ میری می کی محبت میں میرے لئے کوئی تو اتنی نہیں تھی۔ انہوں نے اپنا ہاتھ ایک سیکنڈ سے بھی ہٹا لیا۔ میں نے اطمینان بھری سانس لی۔

ٹرین آگے کی سمت جا رہی تھی۔ میں کہیں پیچھے رہ گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

تم کالج کیوں نہیں آتے؟ راشد نے اس کے بنائے ہوئے نوٹس کو دلچسپی سے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ راشد سے اس کی ملاقات اکیڈمی میں ہوئی تھی جہاں وہ اینف ایس سی کے تین مضامین کی ٹیوشن پڑھا رہا تھا۔ اونچے لمبے قد والا راشد طبعی تاجید ملنسار و خوش مزاج تھا۔ اس کی خاموشی اور لاتعلقی کو نظر انداز کر کے وہ اس کے ساتھ بیٹھنے کو ترجیح دیتا تھا۔ آہستہ آہستہ ان کے درمیان دوستی ہونا شروع ہو گئی تب ہی اسے پتا چلا کہ راشد اس کے کالج میں ہی پڑھتا ہے۔ کالج میں اس کی مسلسل غیر حاضری کو محسوس کر کے راشد نے اس سے پوچھا تھا۔

بلاوجہ نامم ضائع کرنے کا قاعدہ۔۔۔ کالج میں پڑھائی کب ہوتی ہے۔ اس نے ابو کی زبان بولی تھی۔ راشد نے نظریں اٹھا کر لحو بھر کے لئے اس کی جانب دیکھا۔

ہمیشہ نہیں ہوتا نامم ضائع۔۔۔ ہم بھی تو جاتے ہیں کالج۔۔۔ میں، جبران، طلحہ۔۔۔ ہم پڑھنے ہی جاتے ہیں۔ راشد نے اپنے کالج کے دوستوں کے نام لئے تھے۔

میں گھر پر پڑھ لیتا ہوں۔ اس کا لہجہ سادہ اور لاتعلقی تھا۔ راشد نے کچھ کہنا چاہا مگر اکیڈمی ٹیچر کے آنے سے وہ کہہ نہیں پایا لیکن چند دن بعد اس نے ایک بار پھر یہ ناپک چھیٹرو یا اور بطور خاص تاکید کی۔

کل کالج ضرور آنا۔

کیوں۔۔۔ کوئی خاص بات؟ اس نے وہی آواز میں پوچھا تھا۔ فزکس کا لیکچر ہو رہا تھا۔

کل کالج میں اینول اسپورٹس ڈے ہے۔ راشد کا لہجہ پرجوش تھا۔ وہ ہاکی کی ٹیم میں شامل تھا۔ راشد کی تائیکو کے باوجود وہ اینول

اسپورٹس ڈے پر کالج نہیں گیا تھا بلکہ اسکے دو دن بعد جب زیادہ تر لڑکے غیر حاضر تھے وہ فقط حالات حاضرہ جاننے کے لئے کالج کا چکر لگا آیا تھا۔ کالج فنکشنز اور انٹوش کنٹیوژن اور ٹھکن کے علاوہ اسے کچھ نہیں دیتے تھے۔ ایسی باتوں میں اس کی دلچسپی صفر تھی۔ کالج میں اسکا کوئی دوست نہیں تھا۔ کلاس فیلوز سے اس کا رشتہ بے حد سرسری تھا۔ جولو کے اسے پہچانتے تھے وہ کبھی کبھار اسے کالج میں دیکھ کر ہیلو ہانے کے بعد اپنی راہ ہولیتے تھے۔ کسی کے پاس اتنا وقت کہاں تھا کہ ایک بورنگ پڑھا کو اور غیر دلچسپ باتیں کرنے والے لڑکے کے پاس کھڑے ہو کر گپ شپ کی جاتی۔ اسی لئے وہ اکیڈمی میں مطمئن رہتا تھا وہاں چند ایک لڑکے تھے جو علیک سلیک کے بعد بھی اس سے چند باتیں کر لیا کرتے تھے۔

میں نے تمہارا بہت انتظار کیا بلکہ میں نے تمہارے لئے اپنے ساتھ جگہ بھی رکھی تھی اگلی رات میں تاکہ ہم سب کچھ باآسانی دیکھ سکیں۔۔۔ مگر تم۔۔۔ راشد نے چند دنوں بعد اس سے شکوہ کیا کہ لہجے میں کہا تھا۔ اس کے چہرے پر بے بسی اور مسکراہٹ ایک ساتھ چمکی۔ ایسے شکوے اس سے کبھی کسی نے نہیں کئے تھے۔

میں۔۔۔ وہ۔۔۔ دراصل۔۔۔ میں نے آنا تھا۔۔۔ میرا مطلب میرا ارادہ تھا مگر میری طبیعت خراب ہو گئی۔۔۔ سوری۔۔۔ دوستی کا وہ رشتہ جو مضبوط ہونے جا رہا تھا۔ اس میں اتنا جھوٹ بولنا جائز لگا تھا اس کو۔

اوہو۔۔۔ چلو کوئی بات نہیں۔۔۔ اب جس جس روز تم کالج آؤ مجھے ایک روز پہلے بتا دینا۔۔۔ میں تمہیں طلبہ اور جبران سے ملواؤں گا۔ راشد نے اسکا ایکسکسپو ز قبول کر لیا۔ راشد کی طبیعت میں امنساری کچھ زیادہ ہی تھی اور اسے باتیں کرنے کا فن بھی آتا تھا۔ لیکن وہ باتیں کرنے کا شائق تھا۔ اسے زیادہ لوگوں سے ملنے کی طلب تھی۔ جس طرح دن، رات کا تعاقب کرتا ہے اور رات، دن کی بھڑوی میں پاگل رہتی ہے اسی طرح ان کے درمیان بھی کیمسٹری بتدریج ملنے لگی۔ راشد کی اس کے نوٹس میں اور اس کی راشد کی باتوں میں دلچسپی بڑھنے لگی۔ کالج جا کر اس نے طلبہ اور جبران سے بھی ملاقات کی۔ وہ دونوں بھی کافی خوش مزاج تھے اس لئے اُس روز اسے کالج میں بہت مزہ آیا۔ ایسے بھی اکیڈمی میں زیادہ باتیں کرنے کا وقت نہیں ملتا تھا لیکن کالج میں کلاسز بند کر کے وہ بہت دیر تک باتیں کرتے رہے۔ کرکٹ، ہاکی کی باتیں، فلسفوں اور گانوں کی باتیں، نیچرز اور کلاس فیلوز کی باتیں۔۔۔ ایک دو ہرے سے کہنے کے لئے کتنا کچھ تھا طلبہ، راشد اور جبران کے پاس جبکہ وہ سن رہا تھا اور ہنس رہا تھا۔ ایک دوستی نے کچھ زخم دیے تھے ایک اور دوستی ان زخموں کے خشک ہو جانے والے کھر بڑوں کو بہت نرمی سے کھرچ رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

سیکنڈ ایئر کا نور جا رہا ہے۔۔۔ مری۔۔۔ طلبہ نے بھج پر جوش لہجے میں اطلاع دی۔ یہ اطلاع صرف اس کے لئے تھی راشد باقاعدگی سے کالج جاتا تھا اس لئے اسے یہ بات پہلے سے پتا تھی۔ فرسٹ ایئر کے ایگزومز ہو چکے۔ فرسٹ ایئر کے سارے سیکشن کو عارضی طور پر پرموٹ کر دیا گیا تھا۔ پڑھائی کا لوڈ اور سپینڈ پہلے سے کہیں زیادہ بڑھ گئی تھا اسی لئے طلبہ نے اسی کی اکیڈمی جو آئن کر لی تھی۔

تم چلو گے نا۔۔۔ اب یہ مت کہنا کہ نا تم ضائع ہو گا راشد کو اسکے متوقع انکار کا پتا تھا اس لئے پہلے ہی اس سے یقین دہانی چاہی۔ سرکہ رہے تھے سٹڈے کو لے کر جائیں گے کیونکہ منڈے کو فرسٹ مٹی کی چھٹی ہے دو دن کا نور ہے اس لئے نا تم ضائع نہیں ہو گا۔ طلبہ

نے بھی اس کے متوقع لاجب کو بیان کرنے سے پہلے رو کر دیا تھا۔ وہ دل ہی دل میں سر کے جلدی آ جانے کی دعا کرنے لگا تاکہ فی الحال بات ٹالی جا سکے۔ اس کے پاس الکار کی کوئی مناسب دلیل نہیں رہی تھی۔ تین گھنٹے دوران امتحان کاغذ پر بے شمار الفاظ اتارنے والا وہ لڑکا بعض اوقات بولنے کے لئے عین مناسب لفظ بھی نہیں ڈھونڈ پاتا تھا۔

میرے ابو ایسی چیزوں کو ناپسند کرتے ہیں۔ وہ مجھے اجازت نہیں دیں گے۔ فزکس کے سر نہیں آئے تھے سوائے ٹور کا سوال حل کرنا ہی پڑا تھا۔ اس نے سر جھکائے ہوئے ساوہ سے لہجے میں اپنے دوستوں کو اصل وجہ بتا دی تھی۔

سب ہی ابو ایسی چیزوں کو ناپسند کرتے ہیں۔۔۔ میرے ابو بھی کب اجازت دے رہے تھے۔ ”راشد کے لئے یہ کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ تم ابو کی بات کرتے ہو میری امی اجازت نہیں دیتیں۔۔۔ انہیں عجیب و غریب خدشات ستاتے رہتے ہیں۔۔۔ اکیلے کیسے حساب آگے میرے بغیر۔۔۔ ٹھکن ہو جائے گی۔۔۔ کوئی حادثہ ہو گیا تو۔۔۔ رات کو لیٹ ہو گئے تو وہاں ہی میں مشکل ہوگی وغیرہ وغیرہ۔“ طلحہ چونکہ اکلوتا اور لاڈلا تھا سو امی کی فکریں اسے عجیب و غریب خدشات لگتے تھے۔

تم لوگوں نے اپنے عزیزوں کو کس طرح منایا پھر۔۔۔؟ اسے اُن دونوں کے منہ سے یہ سن کر حیرانی ہوئی تھی۔ اسکا خیال تھا کہ ایسی روک ٹوک صرف اس کے ابو کرتے ہیں۔

بہت آسان حل ہے۔۔۔ بھوکے رہو۔۔۔ کھانا مت کھاؤ۔۔۔ ضد کرو۔۔۔ کرے میں بند ہو جاؤ۔۔۔ بات چیت بند کرو۔۔۔ منہ بسور کر دکھاؤ۔۔۔ فوراً مان جائیں گے۔“

طلحہ نے اسے آزمودہ طریقے بتائے تھے۔ اسے کوئی بھی طریقہ خاص قابل ذکر نہیں لگا۔ ابو کی ایک گھر کی اور ایک گھورتی ہوئی نظر ان تمام طریقوں پر پانی پھیر سکتی تھی۔ اس نے صرف گردن ہلانے پر اکتفا کیا جبکہ طلحہ اور راشد مسلسل ٹور کی باتیں کرتے رہے۔ ان کی باتیں سن کر اسکے دل میں بھی کھد بندھ رہی تھی۔ وہ ٹور کے ساتھ جانا چاہتا تھا۔ ایسی تفریح کا خیال اس کے لئے بے حد اٹو کھا تھا اور ایسی صورت حال میں جب اس کے کچھ اچھے دوست بن چکے تھے جو بے حد اصرار کے ساتھ اسے اپنے ہمراہ لے جانا چاہ رہے تھے اسکا دل اور بھی ہنسنے لگا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ ابو سے اس سلسلے میں کوئی بات کرنا انہوں نے خود ہی یہ روزا بند کر دیا۔

میرے کو لیگ بتا رہے تھے اس سال سے میڈیکل میں اینڈ میشن کے لئے اینٹری ٹیسٹ ہوا کرے گا جس کا کلیئر کرنا بے حد ضروری ہے اس ٹیسٹ کا پیٹرن انگریز کے پیٹرن سے بالکل مختلف ہوگا یعنی ڈبل محنت کی ضرورت ہے۔۔۔ تم سمجھ رہے ہونا میری بات۔۔۔ ضائع کرنے کے لئے تمہارے پاس ایک لمحہ بھی نہیں ہے۔“

انہوں نے اسے نصیحت کی ماہانہ ڈوڈ اپنے مخصوص کڑوے لہجے میں دی تھی۔ اب یہ ممکن ہی نہیں تھا کہ وہ ابو سے کالج ٹور پر جانے کی بات کر پاتا مگر پہلی بار وہ بے حد جھنجھلاہٹ اور اکتاہٹ کا شکار ہوا تھا۔

کیا مجھے کبھی اپنے لئے ایک لمحہ بھی نہیں مل سکے گا۔“ ہاتھ سے لکھے گئے نوٹس کے صفحوں کو بلاوجہ اٹلتے پلٹتے ہوئے وہ سوچ رہا تھا۔

ابو نے اجازت نہیں دی۔ اگلے دن راشد کے استفسار پر اس نے بتا دیا تھا۔ طلحہ اور راشد نے بمشکل اس کے انکار کو معصوم کیا۔ انکا خیال تھا کہ وہ جان بوجھ کر ان کے ساتھ جانا نہیں چاہتا بلکہ وہ دونوں یہ بھی سمجھتے تھے کہ بحیثیت دوست کے وہ انہیں زیادہ پسند نہیں کرتا اگرچہ وہ اس اسرار کا اظہار نہیں کرتے تھے لیکن ہرگز رتا دن ان کے اس خیال کی تصدیق کرویتا تھا۔ راشد نے بہت خلوص سے اسے اپنے گھرانو اسٹ کیا تھا۔

میرے چھوٹے بھائی نے قرآن پاک حفظ کیا ہے۔۔۔ اس کی آئین ہے۔۔۔ تم ضرور آنا۔ وہ چونکہ جانتا تھا ابوا اجازت نہیں دیں گے اس لئے اس نے خود ہی معذرت کر لی مگر چند دن بعد طلحہ نے کباٹن اسٹڈی کے لئے راشد کو گھر دعوت دی تو اسے بھی بلانا چاہا۔

تمہارا گھر بہت دور ہے۔۔۔ واپسی پر شام ہو جائے گی۔۔۔ بہت مشکل ہے یار۔۔۔ میں نہیں آ پاؤں گا۔ اسے بھانے بنا آتا جا رہا تھا۔ اس کی تم کل نہیں کرو۔۔۔ میرے ابو مجھے لینے آئیں گے تو ہم تمہیں ڈراپ کر دیں گے۔ راشد نے اس کی مدد کے خیال سے فوراً حل پیش کیا۔

میرے ابو اجازت نہیں دیں گے۔ اس نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہہ دیا تھا۔ یہ ہی حقیقت تھی لیکن اس کے دوستوں کو ہمیشہ کی طرح بھانہ لگا تھا۔

یار! مجھے ایک بات بتاؤ۔۔۔ تمہارے ابو جلا وہیں کیا۔۔۔ وہ کسی بات کی بھی اجازت نہیں دیتے۔۔۔ کالج جانے کی نہیں۔۔۔ نور پر بھی نہیں۔۔۔ فرینڈز کے گھر بھی نہیں۔۔۔ کباٹن اسٹڈی کے لئے بھی نہیں۔۔۔ اتنی پابندیاں تو آجکل لوگ لڑکیوں پر بھی نہیں لگاتے۔۔۔ تم واقعی ان کی سگی اولاد ہوتا۔۔۔ آئی مین سو تیلے بیٹے والا چکر تو نہیں۔۔۔ طلحہ نے خنگلی بھرے لہجے میں کہا تھا۔ وہ بے بسی سے سر جھکا کر رہ گیا۔ جھوٹ کی وضاحت مزید ایک جھوٹ سے ہو سکتی ہے۔ وہ سچ کی وضاحت کیا دیتا۔ طلحہ اور راشد دونوں اس سے ناراض ہو گئے تھے۔ اس نے انہیں منانے کی کوشش نہیں کی لیکن نجانے کیوں اسے ساری رات سکون کی نیند نہ آ سکی۔ دل تو بوجھل تھا ہی ساتھ ہی ساتھ طلحہ کے الفاظ کانوں میں گونجتے رہے۔

تم واقعی ان کی سگی اولاد ہوتا۔



”یہ محبت بھی بڑی سی ذلیل و خوار کروینے والی شے ہے۔“

بلیں کی لمبی سی سرنگ سے باہر نکلتے ہوئے اس نے اکتا کر سوچا تھا۔ سفر تھا کہ ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ اسے لاہور سے لندن کی ڈائریکٹ فلائٹ نہیں ملی تھی سوسب سے پہلے وہ قطر پہنچی تھی جہاں جہاز کو شکم سیر ہونا تھا اس کے بعد قاہرہ جہاں بارہ گھنٹے کا قیام اس کے لئے ایک ڈرائیو نے طواب سے کم نہیں تھا اور اب وہ بالا آئرلینڈ کے ہتھروائر پورٹ کے چھٹے ڈیمینل پر آ رہی تھی، اترا نا بھی مہیا تھا بس جہاز سے باہر آگئی تھی۔

سنا تھا جہاز میں سیزھیاں و عہیاں بھی ہو کرتی تھیں۔۔۔ شاید پچھلے وقتوں کا قصہ ہوگا۔“

وہ جب بلیں میں سوار ہوئی تھی تو سوچا تھا تب ذہن بھی تروتازہ تھا اور وہ خود بھی لیکن اب ایک لمبے سفر نے اسے بے حد چوڑا بنا دیا تھا۔ ہتھرو ویرا نہیں تھا جیسا کہ دستوں نے بتایا تھا، انٹرنیٹ پر دیکھا تھا یا اخباروں میں پڑھ کر تھا وہ اس سے نہیں بڑھ کر تھا، پر شکوہ، بلند و بالا اور کسی قدر بیت ناک۔ اسے چکنے فرش پر بیٹھ کر گھسیٹتے ہوئے پہلی بار وطن سے دوری اور تنہائی کا احساس ہوا اور سابقہ عمر احسان پر بے حد غصہ آیا۔ اچھا بھلا وہ اسے خود لینے آنے والا تھا پھر جانے کیسے اس کی چٹھیاں ایک مسئلہ بن گئیں اور اسے حکم ملا کہ وہ اپنی رخصت ہو کر سسرال چلی آئے حالانکہ نکاح کے بعد سے تین سالوں تک وہ عمر کو یہی یاد کرواتی رہی تھی کہ وہ طوا سے لینے پاکستان آئے گا تو وہ آئے گی ورنہ وہیں بیٹھی رہے گی اور عمر کا وعدہ بھی یہی تھا کہ وہیں اپنی سسرال آتی اچھی لگتی ہیں بھلا؟۔۔۔ مگر۔۔۔ اس مگر کے بعد بظاہر سب ختم ہو جاتا تھا۔

”یار بھینے کی کوشش تو کرو۔۔۔ میں نہیں آسکتا۔۔۔ میں آنا چاہتا تھا یار۔۔۔ مگر۔۔۔“

اس مگر کے بعد وہ گہری سانس بھرتا تھا۔ ایسی گہری سانس کہ سانس پاروں شانے چت ہو جاتی تھی۔ اس کی خاموشی کا قاعدہ اٹھا کر عمر کا اصرار بڑھنے لگا۔

”میں نے تین سالوں سے تمہیں نہیں دیکھا۔۔۔ میں تمہیں دیکھنا چاہتا ہوں۔۔۔ میں نہیں آسکتا تمہیں لینے اس سال۔۔۔ می ڈیڈی بھی یہی پلان کر رہے ہیں کہ ٹیکسٹ ایئر چلیں گے۔ وہ اس سال حج کے لئے سعودیہ جانا چاہتے ہیں اور وہاں سے پاکستان وزٹ کریں گے۔ میں اور اٹھنا نہیں کر سکتا یار۔۔۔ میں تھک گیا ہوں۔۔۔ پلیز تم آ جاؤ۔۔۔“

یہ عمر کے الفاظ نہیں ہوتے تھے بلکہ کوئی جنر منتر ہوتا تھا جو اچھی بجلی اساتر آفاق ٹلی کو چویا، بیل، کوئل ٹائپ کوئی پرندہ ہنسا دیتے اور اس کا دل چاہتا کہ وہ اڑ کر عمر کے پاس چلی جائے۔ گزشتہ تین سالوں میں عمر احسان نے اس کو اتنا چاہا تھا، اتنی محبت دی تھی کہ وہ، وہ نہیں رہی تھی کچھ اور میں بھی تھی۔ وہ جو دستوں پہ بنا کرتی تھی کہ محبت بھی بھلا کوئی کرنے والا کام ہے اور وہ جو بر ملا کہا کرتی تھی کہ عورت چاہنے نہیں چاہے جانے کے لئے پیدا کی گئی ہے۔ اس کا کہنا تھا کہ جیسے کبھی دریا پر راج کرتی ہے تو قائم رہتی ہے۔ اگر دریا کبھی پر راج کرنے لگے تو کبھی کا کچھ نہیں بچتا وہ ڈوب جاتی ہے بالکل اسی طرح جب عورت مرد سے محبت کرتی ہے تو وہ ختم ہو جاتی ہے، فنا ہو جاتی ہے۔

عمر احسان کے ساتھ نکاح کے چند یوں نے اسے واقعی فنا کر دیا تھا۔ ابتداء میں اس نے بھی ذوقی کبھی کی طرح بچاؤ کی کوششیں کی

تھیں پھر جب بس نہیں چلا تو وہ عمر کی محبت میں پور پور ڈوب گئی تھی۔

”اللہ کے کاموں میں انسانوں کا کیا دخل۔“ وہ فخریہ انداز میں فریڈز کے سامنے اپنی محبت کو تسلیم کر لیتی تھی۔ اس نے اپنی انگلی میں پڑی پلائیسٹیم کی انگوٹھی کو گزشتہ تین سالوں میں کبھی خود سے علیحدہ نہیں کیا تھا۔ نکاح کے بعد عمر نے یہ انگوٹھی خود اس کی انگلی میں پہنائی تھی مالا نکہ تب وہ بہت خفا تھی۔ وہ انگوٹھی پہننا چاہتی تھی نہ نکاح کرنا چاہتی تھی۔ اسے یہ شخص جیون ساتھی کے طور پر پسند ہی نہیں تھا۔ وہ پہلے دن سے اس سے سخت متنفر تھی اور پھر جب وہ مٹھنی کے بعد جھگڑا کر کے اس سے انگوٹھی واپس لے گیا تھا اس نے تب ہی امی سے کہہ دیا تھا کہ وہ اس قصے کو بھول جائیں۔ وہ یہ شادی نہیں کرے گی لیکن اس کے باوجود خجائے امی نے کیا جادو چلایا تھا کہ عمر کے ابو نے اس کے ابو کو فون پر فون کرنا شروع کر دیے تھے۔

”ہم چاہتے ہیں بچوں کا نکاح کر دیا جائے۔۔۔ بعد میں پھر زوطیرہ آسانی سے بن جائیں گے۔“ اس کے ابو تو پہلے ہی ایسے معاملات میں عجلت پرند واقع ہوئے تھے سو فوراً یہ مطالبہ مان لیا گیا۔ اما نمہ کو بعد میں عمر نے بتایا تھا کہ اس کے ابو نے یہ مطالبہ عمر کی فرمائش پر کیا تھا۔ نکاح کے چند دن بعد عمر لندن نکلی کر گیا تھا۔ جانے سے پہلے وہ ایک بار اما نمہ کو ڈنر پر لے گیا تھا۔ اس ڈنر سے واپسی پر بھی اما نمہ امی سے سخت خفا ہوئی تھی وہ پہلے ہی نکاح کے لئے کسی طور راضی نہیں تھی۔ وہ امی کے اصرار پر عمر کے ساتھ گئی تھی اور واپس آ کر اس نے امی کے سامنے عمر کو ”بونگا“ قرار دیا تھا اور گزشتہ تین سالوں میں اسی بونگے نے خجائے امی نے اس پر کیا سخر پھونکا تھا کہ وہ یہ کہنے پر مجبور ہو گئی تھی۔

”یہ محبت بھی بڑی ذلیل و خوار کر دینے والی شے ہے۔“

یہ محبت ہی تو تھی کہ وہ یوں اکیلی اتنی دور سفر کر کے آگئی تھی ورنہ عمر اسی خاطر ملازمت چھوڑنے کو تیار تھا۔۔۔ یہ اس کا تصور ہی تو تھا جس نے اسے اکیلے سفر کر دینے پر مجبور کر دیا تھا۔ اس کے ابو نے کہا بھی تھا کہ وہ اگلے مال اپنے ماس سسر کے ساتھ جائے تو بہتر ہے مگر امی نے کہا تھا کہ بہتر ہے کہ وہ اپنے شوہر کے پاس جاتے کیونکہ وہ خود بھی حج کے لئے جانا چاہتے تھے سو اما نمہ کی رخصتی شوہر اور سسرالیوں کے بغیر ہو گئی تھی۔ یہ کوئی ایسی انہونی بات بھی نہیں تھی۔ بہت سے بیرون ملک مقیم پاکستانی خاندان ایسے ہی شادی بیاہ پانے کی عادی ہیں سو وہ بھی بہت اعتماد سے تن تنہا یہاں تک آگئی تھی۔

سامان و خیرہ میسٹ کر اور ہماری کاروائیوں سے فراغت کے بعد اسے دیننگ لاؤج میں زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا تھا۔

”دیکھ تو مانی ورلڈ۔ کوئی بہت دھمی آواز میں لگتا یا تھا۔ وہ فوراً اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ عمر اس کے مقابل آ گیا تھا۔ اما نمہ نے ایک نظری اس کی جانب دیکھا پھر اس کے چہرے سے اشتیاق و بے چینی کی پھوٹی روشنیوں سے جھٹک کر نظریں جھکا لیں محبت کا سہرا رنگ سیاہ آنکھوں پر اتنا ماوی تھا کہ ہر چیز جھلملائی ہوئی محسوس ہونے لگی تھی۔ ایک شخص جسے وہ جانا جانے کون کون سے ناموں سے پکارا کرتی تھی اب ایسے سامنے کھڑا تھا کہ اس سے زیادہ دلچسپ شاید کبھی کوئی نظری نہ آیا ہو۔ وہ کیسا لگ رہا تھا یہ کوئی اما نمہ کے دل سے پوچھتا۔ چہرے پر ہلکی داڑھی جیسے بہت دن سے شیوہ کی ہو، ڈارک گرین بانی نیک جزی اور طیبہ مینز میں وہ اما نمہ کو بے حد مشکل انسان لگا۔ ایسا انسان جس کی ہماری ہی بھی عورت کے لئے خوش قسمتی کا باعث بن سکتی تھی۔

یہ وی چہرہ تھا جو چند سال قبل اس کے لئے ڈفر، بوتگا اور لٹو تھا اور اب۔۔۔ یہ عمر نہیں تھا جو بدل جایا تھا بلکہ یہ ماتر تھی جس کی کاپا پلٹ گئی تھی۔
 "السلام و علیکم۔" اس کو بھر پور استحقاق سے دیکھتے ہوئے عمر نے سلام میں پہل کی تھی اور اس کی جانب ہاتھ بڑھایا تھا۔ وہ جھمک تو رہی تھی مگر ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی اس لئے اعتماد سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا۔

"ایسے تو کام نہیں چلے گا یار!" اس نے بشارت سے مسکراتے ہوئے اس کو اپنے بازوؤں کے مٹھے میں لیا تھا۔ وہ ساکت رہ گئی۔ لکھے بھر کا کھیل تھا۔ اب وہ اس کا ہاتھ تھا۔ اسے می ڈیٹی سے ملو اور ہاتھ اور ماتر خود کہاں تھی۔۔۔ پتا نہیں۔۔۔ شاید ہو این کر آسمانوں میں جھوم رہی تھی، خوشبو بن کر باغوں میں منڈلا رہی تھی یا شاید سانس بن کر کسی کے وجود میں سما گئی تھی۔ محبت مجسم موجود ہوتی تو شاید سرستی کے عالم میں رقص کرنے لگتی۔ محبت واقعی فاتح عالم ہے۔ کون کہتا ہے محبت کی طبیعت میں پھپھتا ہے۔۔۔ غلا۔۔۔ محبت کی طبیعت میں بڑھ چاہا ہے، سگڑا پاپا ہے، قوت ہے، طاقت ہے، علم ہے، عمل ہے اور سب سے بڑھ کر معجزہ ہے۔ یہ زمین پر بیٹھے آسمان دکھا سکتی ہے، آسمان پر بیٹھے زمین گھما سکتی ہے۔

یہ رب نہیں ہے۔ یہ رب کی عطا ہے، اسکا کرم ہے، اس کی جزا ہے۔

ایک ایسی چیز جو من دلوئی نہیں ہے مگر روح کی بھوک مٹا دیتی ہے۔

ایک ایسی چیز جو پیغمبر نہیں ہے مگر پیغمبروں کی سی کرامات دکھا سکتی ہے۔

ایک ایسی چیز جو جو علم نہیں ہے مگر پتھر کو پیرے اور پیرے کو پتھر میں بدل سکتی ہے۔

ایک ایسی چیز جو قرآن نہیں ہے مگر دل کے جزدان میں لپیٹ کر رکھی جاتی ہے۔

محبت۔۔۔ "ٹن فیکون" کی عملی تفسیر۔۔۔ اللہ کی دیباہوں کے لئے ایک باصلاحیت نعمت۔۔۔ "محبت"۔۔۔ "فطرت"۔۔۔ "محبت"۔۔۔

☆ ☆ ☆

اگلی صبح اس کی زندگی کی ایک خوبصورت صبح تھی۔ آنکھ تو کھل گئی تھی مگر ذہن بے ما بھی بھی نیند کا غلبہ تھا۔ سوتے ہوئے اعصاب کو جگانے کے لئے اسے کافی محنت کرنی پڑی تھی۔ لمبے سفر کی تھکان اور پھر تاخیر سے سونے کے باعث اس کی نیند پوری نہیں ہو پائی تھی وہ مزید سونا چاہتی تھی۔ اس کے پورے وجود پر کلمندی طاری تھی لیکن اعصاب خواہیدہ ہونے کے باوجود اسے احساس دلا رہے تھے کہ اسے بیدار ہو جانا چاہیے۔ گھسے سے ددری کا احساس لا شعور میں نہیں دہکا بیٹھا تھا۔ ذہن منتشر مانتا تھا اس لئے بھی آنکھیں پوری طرح کھل نہیں پاری تھیں۔ آنکھوں کو پھپھکا کر اس نے نیند کو بھگانے کی کوشش کی پھر جبری جمای لیتے ہوئے وہ اٹھ کر بیٹھ گئی تھی تب ہی اسے احساس ہوا کہ وہ کسی کی نظموں کے حصار میں ہے۔ اسے یکدم یاد آیا کہ وہ کمرے میں اٹھلی نہیں ہے سو فوراً ہی اپنا آپ میٹھے ہوئے وہ کمرے میں سکوئی گئی تھی۔ عمر بالکل اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کی یہ حرکت عمر کی نظموں سے محفوظ نہیں رہی تھی۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ اما تم کے چہرے پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی

"گڈ مارٹنگ۔۔۔ مزید سونے کی اجازت نہیں ہے میم؟" وہ بڑے مگن سے انداز میں اس کی جانب بڑھا تھا۔ اما تم جھپکتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئی پھر ناگہان سمیٹ کر اس کے لئے جگہ بناتی تھی۔ اسے جھمک سی محسوس ہو رہی تھی۔ کوشش کے باوجود وہ اپنا اعتماد بحال نہیں کر پاری تھی۔

”میں تھوڑی دیر اور سو جاؤں۔۔۔ پلیز!“ جب کچھ سمجھ میں نہیں آیا تو یہی کہہ دیا۔ عمر بے ساختہ ہنس دیا۔

”یہ بات میری طرف دیکھ کر بھی تو کہی جاسکتی ہے۔“ وہ اسے زنج کر رہا تھا۔

امانہ نے برقت آئیں اٹھا کر اس کی جانب دیکھا۔ وہ چند سیکنڈ زری اس کی جانب دیکھ پاتی تھی پھر اس نے اپنا سر ان آنکھوں کے

ماننے سر ٹھکرا کر دیا تھا۔

”کیا ہوا؟“ وہ اب اس کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔

”عمر! مجھے کنفیوژمٹ کر دو پلیز۔“ اسے خود اپنی کیفیت پتا نہیں ہونے لگی تھی۔ وہ گزشتہ تین سالوں سے عمر کے خواب دیکھ رہی تھی۔ دن بھر

میں وہ ایک دوسرے کو لاتعداد ایس ایم ایس کرتے تھے، رات کو وہ اکثر اسٹریٹ پر باتیں کرتے رہتے تھے اور ایک اینڈ پر عمر اس کو لمبی لمبی کال کرتا

تھا بلکہ جھگڑتا بھی تھا کہ وہ اس کی وجہ سے روپے جمع نہیں کر پاتا اور اس کی سگوار فون کالز میں ہی ختم ہو جاتی ہے اور اب نجانے کیا جادو ہوا تھا کہ منہ سے

لفظی نہیں نکل رہے تھے۔

”میں تمہیں کنفیوژمٹ نہیں کر رہا یا۔۔۔ میں تو ایک اچھا سا گانا یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہوں جو میں تمہیں دیکھ کر گاسکوں۔۔۔ تم بہت

خوبصورت ہو امانہ اور اللہ کا شکر ہے کہ میری ہو۔۔۔ مجھے شروع سے یقین تھا کہ میں بہت خوش قسمت ہوں۔“

یہ امانہ کے لئے نیا کھلمکھٹ نہیں تھا بلکہ وہ اکثر کھلے دل سے اس کی تعریف کرتا تھا اور خود کو خوش قسمت قرار دیتا تھا لیکن اس طرح اس

کے منہ سے اسی کے ماننے بیٹھ کر یہ سب سننا امانہ کو ایک نئی خوشی، ایک نئے احساس سے دوچار کر رہا تھا۔ عمر اگر خود کو خوش قسمت سمجھتا تھا تو امانہ اس

لئے خود کو خوش قسمت ترین سمجھ رہی تھی۔ وہ عمر کو چاہنے کے باوجود کبھی نہیں بتا پاتی تھی کہ وہ اپنے آپ کو اس کی محبت پا کر کتنا معتبر محسوس کرتی ہے یا یہ کہ اگر

وہ عمر کو خوبصورت لگتی ہے تو عمر بھی اس کے لئے خوبصورت ترین مرد تھا۔

”اے۔۔۔ واقعی سو تو نہیں گئی ہو؟“ اس کی خاموشی سے عمر یہی سمجھا تھا۔ وہ منہ اٹھا کر ایک بار پھر اس کی جانب دیکھنے لگی۔

”تم خود ہی تو کہہ رہے ہو کہ مزید سونے کی اجازت نہیں ہے۔“ وہ منہ بسور کر بولی تھی۔

”تم سونا چاہتی ہو؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔ امانہ نے جھٹ اٹھاتے میں گردن ہلائی۔

”اونہ۔۔۔ بد ذوق۔۔۔ میں نے سوچا تم کہو گی۔۔۔“ بات ادھوری چھوڑ کر وہ کھڑا ہو گیا۔ امانہ بات مکمل ہونے کا انتظار کرتی رہی جب وہ

کچھ بنا بولا تو پوچھنے لگی۔

”کیا؟“ عمر اس کی بات پر مسکرایا پھر بولا۔

”اب ہر بات بچوں کو بتانے والی بھی نہیں ہوتی۔“ اسکا انداز اتنا ذمہ داری تھا کہ امانہ سے دوبارہ اس کی جانب دیکھا ہی نہیں گیا۔

”اب دوبارہ سو مت جانا۔۔۔ فریش ہو جاؤ۔ میں تمہارے لئے چائے لاتا ہوں۔۔۔ چلو چلو اٹھو ہری آپ۔۔۔ سب ناشتے کے لیے تیار ارا

انتظار کر رہے ہیں۔۔۔“

وہ امانتہ کو ریٹیکس کرنا چاہتا تھا سو تامل کر کے اسے باہر نکل گیا جبکہ وہ کہنا چاہتی تھی کہ وہ خالی ہیٹ چائے پینے کی عادی نہیں ہے لیکن عمر نے اتنی محبت سے کہا تھا کہ وہ زہر بھی پی سکتی تھی۔ عمر کے جاتے ہی وہ بستر سے نکل آئی تھی۔

☆ ☆ ☆

”ہم ہی لوگوں کے ساتھ بھی تو رہ سکتے ہیں عمر!“ امانتہ نے ایک بار پھر بیچاری سے کہا تھا۔ اسے یہ گھبراہٹ پسند نہیں آیا تھا۔ یہ گھر تھا بھی نہیں بلکہ ایک ڈزہ نما سی چیز تھی جسے دیکھ کر وہ ہکا بکا رہ گئی تھی۔ اس نے سن رکھا تھا کہ لندن میں لوگ بہت چھوٹے چھوٹے گھروں میں رہتے ہیں لیکن اسے اندازہ نہیں تھا کہ گھر اتنے چھوٹے بھی ہو سکتے ہیں۔ ایفرڈ میں ان کا یہ ڈرہہ وراہل ایک بڑے گھر کی ایٹیکسی ٹائپ چیز تھی۔ یہ تو پہلے ہی طے شدہ تھا کہ وہ لوگ الگ رہیں گے۔ امانتہ کے پاکستان سے آنے سے پہلے عمر اس گھر کو فرنیچر کر چکا تھا بلکہ اس نے بہت سی چیزیں اساتہ سے پوچھ پوچھ کر خریدی تھیں تب اساتہ بھی بہت پر جوش ہوتی تھی لیکن اب جب لندن آمد کے ایک ہفتے بعد وہ باقاعدہ اس گھر شفٹ ہوئے تھے تو امانتہ کا مزاج کافی خراب ہو گیا تھا۔ یہ ایک عجیب طرز کا گھر تھا۔ اندر داخل ہوتے ہی کچن تھا جس کا دروازہ لادج میں کھلتا تھا۔ لادج بہت کشادہ بھی نہیں تھا اور بہت تنگ بھی نہیں تھا۔ لادج سے ہی ایک دروازہ باہر کی جانب کھلتا تھا۔ لادج سے ہی سیزھیاں اوپر کی جانب جاتی تھیں جو ایک چھوٹی راہداری پر ختم ہوتی تھیں جس کے سامنے والا کمرہ انکا بیڈ روم بن گیا تھا۔ بیڈ روم میں ہاتھ روم تھا اور عمر نے اسے بتایا تھا کہ بعض لوگوں کے بیڈ روم کے ساتھ ہاتھ روم نہیں ہوتا اور انہیں کچن اور ہاتھ روم کے لئے ایک جگہ استعمال کرنا پڑتی ہے۔ اس کی بات سن کر امانتہ نے ہنسا دیا انہیں کیا تھا بلکہ اسے عجیب ناگواری کا احساس ہوا تھا۔ اسے اپنا ہاتھ روم بھی کچھ خاص پسند نہیں آیا تھا۔ چھوٹا سا ہاتھ روم تھا۔ ایک طرف ٹوائلٹ تھا اور دوسری جانب واشنگ مشین رکھی ہوئی تھی۔ بھڑے ہونے کے لئے پیشکل جگہ تھی۔ امانتہ کے سامنے اس کے ماس سسر ظاہر کر چکے تھے کہ وہ چاہتے ہیں عمر اور امانتہ ان کے ساتھ رہیں مگر عمر نہیں مانتا۔ پہلے امانتہ بھی دل ہی دل میں راضی تھی مگر پھر یہ گھر دیکھ کر اسے احساس ہوا تھا کہ بہتر ہے کہ ان کے ساتھ رہ لیا جائے سو وہ چاہتی تھی عمر ان کی بات مان لے۔ وہ لوگ بھی نزدیک ہی روم فرڈ میں رہتے تھے۔ انکا ذاتی گھر تھا۔ یہ گھر وہ بیڈ کا تھا جہاں اسکے ماس سسر اور عمر رہتے تھے۔

میں نے امانتہ سے کہا تھا کہ اگر وہ عمر کو رضامند کر پائے تو بخوشی اس گھر میں ان کے ساتھ رہ سکتی ہے لیکن عمر راضی نہیں تھا۔ وہ امانتہ کو صاف کہہ چکا تھا کہ وہ الگ ہی رہے گا سو وہ آج ہی یہاں شفٹ ہوئے تھے۔ عمر نے اس کی آمد سے بھی پہلے ہی کے ساتھ مل کر گھر سیٹ کیا ہوا تھا۔ ضرورت و سہولت کی ہر چیز اس نے پہلے ہی خرید کر رکھی ہوئی تھی لیکن کوئی بھی چیز امانتہ کے دل کا مالک نہیں کر رہی تھی۔

”ہم ابو کے ساتھ بیوں نہیں رہ سکتے عمر؟“ سوال گھوم پھر کر ایک سی نقطے پر مرکوز تھا۔ وہ دونوں ٹی وی لادج میں فلور کشنز پر بیٹھے تھے۔ اس کمرے میں فرنیچر کے نام پر ایک ٹی وی ٹرائی تھی اور ایک طرف دیوار میں ریک نصب تھا جبکہ ایک کونے میں کارڈ ٹیبل بھی دھرا تھا۔ کارپٹ کے اوپر ٹین ورمیان میں بڑا خوبصورت مائپینٹ کیا گیا تھا۔ فلور کشنز کے کورڈ اس کے رنگ کے متناسبت سے خریدے گئے تھے۔ کمرے میں تمام آرائشی چیزیں بہت خوبصورت اور اچھے ذوق کو ظاہر کرتی تھیں۔ کشنز سے لے کر پردوں تک جو اس کمرے میں موجود کھربنی نما چیز پر دکھایا گیا تھا کوئی بھی چیز رنگ، سائز یا خوبصورتی کے لحاظ سے بد ذوقی کو ظاہر نہیں کرتی تھی لیکن کشادگی کا یہ عالم تھا کہ وہ لوگ بھی وہاں زیادہ لگتے تھے اساتہ نے پاکستان میں

بڑے بڑے گہری دیکھے تھے۔ انا کا پنا گھر بھی کافی بڑے رقبے پر پھیلا تھا اور انتہائی خوبصورت جنگوں میں شمار ہوتا تھا یہی وجہ تھی کہ یہ گھر اس کی ناک کے نیچے نہیں شمار ہاتا تھا۔

”میں ان کے ساتھ نہیں رہ سکتا کیونکہ ایک میان میں دو طواریں نہیں رہ سکتیں“

اس نے کان میں انگلی گھما کر اسے کھایا تھا وہ کچھ دیر قبل نہا کر نکلا تھا اور اب لیب ٹاپ نے کرٹٹھا تھا۔ اس سے اس کا آفس شروع ہو رہا تھا۔ اس امر کی وجہ سے اس نے ایک ہفتہ کی چھٹیاں لی تھیں۔

”تم انکو اتنا پسند کیوں کرتے ہو۔۔۔ آج بتا دو مجھے“

”کم آن ایچی،،،، تا پسند کیوں کروں گا۔۔۔ بس میری بیٹی نہیں ہے ان کے ساتھ“ وہ لیب ٹاپ کا پادرٹن دبا رہا تھا۔

اس امر نے اس کے چہرے کی جانب دیکھا۔ وہ جا بھجا پاتا ہی تھی مگر کیا۔۔۔؟

”لیکن کیوں۔۔۔ کوئی خاص وجہ۔۔۔؟“ اس کے لہجے میں عجیب سے شکوک تھے عمر نے حیران ہو کر اس کا چہرہ دیکھا۔

”اتنی نفرت کیوں کرتے ہو اپنے ابو سے؟“ اس کے لہجے میں اب کی بار صرف شک نہیں تھا، پتلا لگی بھی تھی۔

”اوہ میڈم! جذباتی کیوں ہو رہی ہو۔ نفرت کیوں کر دوں گا ان سے۔۔۔ میرے ابو نہیں وہ“

”ان کے ساتھ ایک گھر میں رہنے میں کیا مسئلہ ہے پھر تمہیں؟ وہ ابھی لگی ہیں وہیں انکی تھی۔ عمر نے گہری سانس بھری۔

”ہم ان کے ساتھ کیسے رہ سکتے ہیں۔ یہاں سب اپنے اپنے گھروں میں رہتے ہیں۔ پیرٹس کب تک بچوں کو اپنے ساتھ رکھیں۔“

عمر نے بہت نرم لہجے میں کہا تھا۔ اس نے لیب ٹاپ کی لٹ پھر بند کر دی تھی اور اس امر کی جانب رخ کر لیا تھا۔

”ہم پیرٹس نہیں ہیں عمر۔۔۔ ہمارے یہاں بچے مرتے دم تک پیرٹس کے ساتھ ہی رہتے ہیں۔“ وہ ناک چڑھا کر بولی تھی۔ عمر نے سارے

لاؤنج کا جائزہ لیا۔

”تمہیں کچھ بھی اچھا نہیں لگتا؟“ اس کے لہجے سے تانت جھلکنے لگا تھا۔

”ایسی بات نہیں ہے عمر۔۔۔ سب کچھ بہت اچھا ہے مگر سب کچھ بہت چھوٹا چھوٹا ہے۔ کچن میں بمشکل دو لوگ اٹھنے کھڑے ہو سکتے ہیں۔

باقی روم میں ایک بندہ بھی ٹھیک سے کھڑا ہونے تو یہی بڑی بات ہے اور وہ جو واشنگ مشین ہے اس میں تو دو وہینز ڈالو تو تیسرا کچرا ڈالنے کی گنجائش نہیں

رہے گی۔ ہر چیز دیکھ کر گھٹن کا احساس ہوتا ہے۔۔۔ اسی لئے میں بھر رہی تھی کہ ہم ابو کے ساتھ رہ لیتے ہیں۔ انا گھر کشادہ تو ہے“ وہ اس کے گھٹنے پر ہاتھ

رکھے بہت اس سے پوچھ رہی تھی۔ عمر نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا تھا۔

”ان کے ساتھ رہنے کا خیال دل سے نکال دو۔۔۔ ہمیں یہیں رہنا ہے۔۔۔ تمہیں اگر یہ گھر پسند نہیں آیا تو میں کوئی اور جگہ تلاش کروں گا مگر

وہ بھی ہو گا ایراسی۔۔۔ مطلب چھوٹا اور تنگ۔۔۔ پاکستان میرا گھر تو یہاں میں بڑھا ہے۔ میں بھی افریڈ نہیں کر سکتا“

”ابو بھر رہے تھے اگر ہم ان کے ساتھ رہیں تو پیسے بچ سکتے ہیں“ اس کا موقت نہیں بدلا تھا۔

”وہ مجھے بھی بچی کہہ رہے تھے۔ وہ مجھے مسائل سے بچانا چاہے ہیں۔ وہ چاہتے ہیں میں ان کے ساتھ رہوں مگر یہ بھی تو سوچو کہ ان کے ساتھ رہنے پر وہ کتنے پرائلزمز میں آجائیں گے۔ ان کے پاس بھی تو دو بیڈروم کا گھر ہے۔ ایک ان کے استعمال میں ہے ایک میں اور عمسیہ شیر کرتے تھے اب یہ تو اچھا نہیں لگتا کہ میں عمیرہ کو کہوں کہ وہ سنگ روم میں شفٹ کر جائے اور اپنا بیڈروم ہمیں دے دے۔ یہ پلان می نے دیا تھا جسے میں نے قبول نہیں کیا۔ اب کہتے ہیں وہ ڈرائیونگ روم ہمیں دے دیتے ہیں۔۔۔ اور کے ہم ڈرائیونگ روم لے لیتے ہیں تو وہ گیٹ جو ہمارے گھر آتے ہیں ان کو کہاں بٹھائیں گے۔۔۔ لاؤنج میں۔۔۔ پلو او کے۔ ان کو سنگ روم میں بٹھالیا تو جو صبا ہر مال گرمیوں میں یہاں آتی ہے اسکا کیا کریں گے۔ اسب تو ماشاء اللہ اسکا بے بی بھی ہے ان کو بھی کم از کم ایک روم تو دینا ہو گا۔۔۔ مجھے تو یہ بالکل اچھا نہیں لگے گا کہ ہماری وجہ سے می کو پرائیلم ہو۔“

وہ بہت ملامت سے اس پر اپنا بڑا ٹانوی سوخت واضح کر رہا تھا۔ اما نے نے فٹو گردن کو ہلایا۔ اس نے اس نیچ پر واقعی نہیں سوچا تھا۔ عمر کو اس کا بھابھا بھانڈا زد دیکھ کر دکھ ہوا۔

”میری جان! اتنا پریشان مت ہو۔ میرا عقین کر دسب لچھ جلدی ہی ٹھیک ہو جائیگا ابتداء میں تھوڑی شکل ہوگی مگر پھر آہستہ آہستہ تم مادی ہو جاؤ گی۔ ابھی مجھے اپنی گاڑی لینی ہے۔ میرے پاس گاڑی بھی نہیں ہے۔ میری جاب اور سیلری بہت اچھی ہے مگر تم مہنگائی بھی تو دیکھو کس تیزی سے بڑھ رہی ہے۔ زندگی کی چھوٹی چھوٹی سہولتیں پانے کے لئے بڑی بڑی سہولتوں کو اٹھوڑ کرنا پڑ رہا ہے۔“ وہ خود بھی بچھے بچھے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ اما نے کو انہوں سا ہوا۔

”مجھے پتا ہے می کو بھی اچھا نہیں لگا کہ ہم ان کی بات مان کر ان کے ساتھ نہیں رہ رہے مگر وہ خود بھی جانتی ہیں کہ مورچمال کتنی خوفناک ہو چکی ہے۔ میں اب بچھو تو نہیں ہوں کہ سارا ابو جان پر ڈالی رکھوں۔ میرے پیرش نے بہت محنت کی ہے تب یہ مقام حاصل کر پائے ہیں۔ جب ہم چھوٹے چھوٹے سے تھے تب سے انہیں ایسے ہی کام کرتے دیکھ رہے ہیں۔ پاپا یعنی میرے دادا نے بہت چاہا کہ ڈیڈی پاکستان آ کر رہیں وہاں ان کا اچھا ناما سائز تھا مگر ڈیڈی کہتے تھے کہ وہاں میری تعلیم کی قدر نہیں سو میں یہاں ہی رہوں گا۔ می نے بہت عرصہ جاب کی، اپنی خواہشوں کو مارا اور ضرورتوں کو اٹھوڑ کیا تب نہیں جا کر زندگی کی یہ شکل بنی ہے۔ اب عمیرہ جمیا ہے۔ وہ کسی اچھے انٹی نیٹ سے ڈگری کرنا چاہتا ہے۔ اس کا ایک ہی جنون ہے۔ اسے انجئرنگ کرنی ہے۔ اس کی اسٹڈیز بہت بھٹی ہیں۔ وہ ہم تنہوں بہن بھائی میں سب سے زیادہ ذہین ہے۔ اب کی بچت اس پر خرچ ہوں تو زیادہ اچھا ہے نا۔۔۔ میں غلط کہہ رہا ہوں۔“

وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔ اما نے اس کے ایک ایک لفظ کو بغور سنا تھا اور اسے اس کی ساری باتیں سن کر احساس ہوا تھا کہ وہ غلط نہیں کہہ رہا تھا۔ وہ لاہالی سالہ کا جو تین سال پہلے اسے ملا تھا کتنا بھجدار ہو چکا تھا۔ اسے زندگی کو طرے سے گزارنے کا سلیقہ آچکا تھا اما نے اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ نکال کر اس کے گھٹنے پر رکھا پھر اپنا سر دین ٹکا دیا۔

”پریشان ہو گئی ہونا؟“ وہ اسے تسلی دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ اما نے سر اس کے گھٹنے سے اٹھایا تھا۔ اس کے پاس ایک آئینہ یا تھا۔

”عمر! میں بھی تو جاب کر سکتی ہوں نا؟“

”جی نہیں۔۔۔ شکریہ۔۔۔ مجھے پتا ہے تم کسکتی ہو مگر مجھے اچھا نہیں لگے گا۔ میں نے ساری زندگی می کو جاب کرتے دیکھا ہے۔ میں اسکول سے آتا تھا تو کبھی گھر میں می نظر نہیں آتی تھیں۔ میں، عمیر اور صبا کے لئے کھانا گرم کرتا تھا، انہیں کلاتا تھا، انکا خیال رکھتا تھا۔ تم کیا پاتھتی ہو کہ جب میں اسل سے آؤں تب بھی یہی صور حال ہو۔“

وہ قلعیت سے بہرہ رہا تھا۔ امانہ کو یہ بات وہ پہلے بھی پتا چکا تھا کہ وہ نہیں چاہتا کہ امانہ جاب کرے اور یہ بات پہلے ہی بحث کی گمانش سے نکل چکی تھی۔

”اب پلیز اس ٹاپک پر اتنا مت سوچو۔۔۔ صور حال اتنی خوفناک نہیں ہے جتنی تم نے تصور کر لی ہے۔ سب کچھ آہستہ آہستہ ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ پہلے اسے ڈراتا تھا پھر تسلی دینے لگتا تھا۔ امانہ چند لمحے اس کی طرف دیکھتی رہی پھر اس نے گھری مانس بھری تھی۔ عمر نے اپنی ٹانگیں پھیلا کر اس کا سراپے زانو پر رکھ لیا تھا۔ وہ ملامت سے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہا تھا۔ اسے احساس تھا کہ وہ ہریشان ہو گئی ہے۔

”ہاں۔۔۔ انشاء اللہ۔۔۔ آئی ایم ہماری عمر۔۔۔ میں نے تمہیں ہریشان کر دیا۔“ محبت کرنے والوں کی یہی عیبوری ہوتی ہے۔ وہ ایک دوسرے کو تکیٹ میں نہیں دیکھ سکتے۔

”سوری تو مجھے بولنا پائیے۔۔۔ تم میوں ایکسکیوز کر رہی ہو۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

”تم بھی ایکسکیوز مت کرو۔۔۔ میں بلاوجہ بھرا کر رہی تھی۔۔۔ اب میری آنکھیں کھل گئی ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولی تھی۔

”اچھا۔۔۔“ عمر بھی مسکرایا پھر اس کی دائیں آنکھ کے کنارے کو زری سے چھو کر بولا۔

”آؤ ان کو بند کرنے کا انتقام کروں۔“

☆ ☆ ☆

اس نے بہت جلد خود کو حالات کے مطابق ڈھال لیا تھا صرف ڈھال لیا تھا بلکہ وہ بہت جلد ہر چیز کو خوشدلی سے قبول کرنے میں لگ گئی تھی۔ بہت ساری باتیں تھیں جو عمر نے اسے نہیں بتائی تھیں لیکن وہ خود ہی سمجھ گئی تھی اور جب سمجھ گئی تھی تو اس کی شکایات خود بخود دور ہونے لگی تھیں۔ اسے بہت جلد اندازہ ہو گیا تھا کہ ان کا گھر بے شک بہت چھوٹا تھا لیکن وہ ایک اچھے علاقے میں رہ رہی تھی۔ اس کے ساتھ رہنے والوں کے دل اتنے کشادہ تھے کہ گھر کی تنگی محسوس بھی نہیں ہوتی تھی۔

عمر اسے بے پناہ پاجتا تھا تو ماس سسر بھی اس کی بہت قدر کرتے تھے۔ دیک اینڈ زوہ زیادہ تر انہی کے یہاں گزارتے تھے۔ ویسے بھی دونوں گھروں میں زیادہ فاصلہ نہیں تھا امانہ وہاں اکیلی بھی آجایا کرتی تھی۔ عمیر بھی اسے بڑی بہنوں کی طرح ٹریٹ کرنے کی کوشش کرتا تھا ویسے بھی وہ بڑا بڑا حاکو سالز کا تھا۔ کتابوں سے نکلتا تو انٹرنیٹ پہ پروجیکٹ اور تھیمسز وغیرہ میں مگن رہتا مگر فرصت ملنے پر وہ اس کے پاس بیٹھتا تھا اور اپنے برٹش لیکچر میں اس سے پنجابی میں باتیں کرتا تھا۔ امانہ ان سب کا رویہ دیکھتی تو ای کی بھرت اور جہاں دیدہ نظر کو داد دیتی نہ تھی۔ اسے امی کے فیصلے پر بجا طور پر فخر محسوس ہوتا تھا۔

”ایک وقت آئے گا امانہ کہ تم خود کو دنیا کی خوش قسمت ترین عورت سمجھا کر وی۔“

جب عمر اس سے رنگ واپس لے گیا تھا تو امی نے اس کی دکالت میں بہا تھا امی ہمیشہ اسے مطمئن کرنے کی خاطر دلیلیں اٹھی کرتی رہتی تھیں جب تک اسکادل عمر کی جانب مائل نہیں ہو گیا تھا وہ اسکی ڈھیروں باتیں کرتی رہا کرتی تھیں۔ وہ ڈھونڈ ڈھونڈ کر ایسے موضوع تلاش کرتیں کہ جن میں خود بخود عمر یا اسکے گھر والوں کا ذکر آجاتا اور پھر وہ اکثر اسے باور کرواتے تھیں کہ وہ بہت خوش قسمت ہے اور اب وہ واقعی ان کے اس دعوے پر ایمان لے آئی تھی۔ عمر کی محبت ہی قائل قدر نہیں تھی بلکہ وہ اس کی عادتوں کی بھی گرویدہ ہو گئی تھی۔

وہ اسے ناشے کھانے کے لئے بھی جگا کر نہیں کہتا تھا۔ وہ اگر سو رہی ہوتی تو وہ اپنا ناشہ خود بنا لیتا تھا، کھانا بھی مائیکرو ویو اودن میں گرم کر لیتا تھا بلکہ بعض اوقات وہ امانہ کے لئے بھی یہ سب کام کر دیتا تھا۔ امانہ اس کے ذاتی کام کر دیا کرتی تھی۔ کبھی اس کے کپڑے آرن کر دیتی یا الماری ٹھیک کر دیتی تھی لیکن وہ اس چیز کے لئے امانہ کا اتنا شکر گزار ہوتا کہ وہ دل ہی دل میں شرمندہ ہوتی رہتی۔ اسے کیلا تو لہر بستر پر بچھنے کی عادت تھی نہ ہی وہ مکھے کپڑے ادھر ادھر پھیلاتا تھا۔ اپنی ڈی ڈی ڈی، اخبار، آفس کی فائلز ہر چیز سمیٹ کر رکھا کرتا تھا لیکن ویک اینڈز پر وہ ایک بالکل مختلف عمر کے روپ میں نظر آتا۔ وہ ہر کام میں امانہ کی مدد کرنے کی کوشش کرتا۔ وہ گروسری کے لئے اٹھتے جاتے تھے۔ گھر کی کوئی مسرت کرنی ہوتی یا ایک یارڈ میں لگی گھاس کی جھاڑ جھنکار کرنی ہوتی وہ ٹافٹ سب کام کر لیا کرتا تھا۔ می ڈی ڈی کی طرف جا کر بھی اس کی بی رویہ رہتی۔ وہ ابتداء میں بہت حیران ہوتی تھی اور اسی حیرانی کا اعتبار اس نے عمر کے سامنے بھی کروایا تھا۔

”اس میں ایسی کوئی انوکھی بات نہیں ہے کہ تم اتنی حیرانی کا اظہار کرو۔ میں بالکل اپنے ابو کے عیسا ہوں۔ وہ بھی میری می کے ساتھ ہمیشہ اتنے ہی لونگ اور کینزنگ رہے ہیں۔ ایسی باتوں پر سمجھتے نہیں ہیں ہم، ہمارے نبی بھی تو اپنے کام اپنے ہاتھوں سے کرتے تھے میں کیا کرتا ہوں بس یہی تو کرتا ہوں۔ اپنا کام ہی تو اپنے ہاتھوں سے کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

عمر نے امانہ کے استفسار پر مام سے لہجے میں بہا تھا اور اس نے سچ کہا تھا واقعی ابو بھی ایسے ہی تھے۔ وہ اپنا کھانا ختم کر کے نام صرف پیٹ کچن میں رکھ کر آتے تھے بلکہ اپنے حصے کے برتن بھی دھوتے تھے۔ اسی طرح ویک اینڈز کی چائے عمر کے ذمے تھی جسے وہ بخوشی بنایا کرتا تھا۔ ان کے دیکھا کبھی امانہ نے بھی می کے ساتھ کچن کی ذمہ داریاں ہانڈ لی تھیں۔ وہ ملا د کے لئے سبزیاں چھپ کر دیتی تھی۔ سیٹھ وچو کی فلنگ کر دیتی تھی۔ اودن میں بیک ہوتے کھانوں کو چیک کر لیا کرتی تھی۔ کچن کے تمام شلٹ اور کپینٹس کی تفصیلی صفائی وہ ہر دیک اینڈ پر کیا کرتی تھی۔ می کی کمر میں در در جتا تھا سو وہ ان کے گھر آتے ہی ویکیم اور جھاڑن لے کر صفائی میں جست جاتی۔ قرینہ اور ملیقہ تو ان سب میں تھا مگر پھر بھی امانہ صفائی ستھرائی کے دوران اپنی مہارت دکھا دیتی۔ اسے احساس تھا کہ اس کی ساس بے حد سگڑ ہیں سو وہ ان سے بچنے کی کوشش کرتی تھی۔ وہ امی کی سخت ڈرینگ میں گزشتہ تین سالوں میں کوفتوں سے لے کر بریانی اور رس ملاتی سے لے کر کھیر تک ہر چیز بنانا جان گئی تھی لیکن وہ لوگ ایسا کھانا کھاتے تھے۔ پائٹا، نوڈلز، اسٹیم کچن، پز ایا پھر بہت مادہ سیٹھ وچو یا پھر ڈارک براؤن چاکلیٹ کیک کو دنیا کسٹڈ کے ساتھ سجا کر کھانا نہیں بریانی، پلاؤ سے کہیں زیادہ مرغوب تھا سو امانہ کو کچن میں بھی زیادہ وقت نہیں دینا پڑتا تھا۔ حرضیکہ امانہ کی زندگی ایسی تھی کہ لڑکیاں جس کے خواب دیکھا کرتی ہیں۔ خوشیوں کے جھولے جھولتے کیسے چو ماہ گزر گئے پتائی نہیں پلا۔

☆ ☆ ☆

”تم نے ناشتہ کیا یا نہیں۔۔۔ اُف ادو۔۔۔ کب سے اٹھے جو تم۔۔۔ اتنا سست بنا رکھا ہے تمہاری گرینی نے تمہیں۔۔۔ کافی نہیں بنا سکتے تھے اپنے لئے۔“

میری می اکتائے ہوئے انداز میں تیز تیز ہاتھ چلا رہی تھیں۔ کچن کی حالت عجیب ابتر سی تھی ویسے سارا کھسری دلیلیز پار کرتے ہی بے ترتیبی کا روناروتا ہوا محسوس ہوتا تھا مگر کچن کچھ زیادہ ہی بکھرا ہوا تھا۔ فریج اور کپینٹس خالی جبکہ ٹیلیٹ اور درمیانی کاؤنٹر بھرے ہوئے تھے۔ گرینی کہتی تھیں کہ می ہد سلیقہ عورت ہیں اور یہ بات می کے انداز سے ظاہر ہو رہی تھی۔ وہ سفید ہاتھ گاؤن میں، ملبوس تھیں۔ ان کے بالوں سے پانی کے قطرے ٹپک رہے تھے جو کاؤنٹر پر دھرے برتنوں میں گر رہے تھے۔ مگر انہیں پروا نہ تھی۔ ان کا چہرہ کل کی نسبت کچھ پھیکا مگر خوبصورت دکھتا تھا۔

مجھے ان کے کچن کو دیکھ کر اپنے ویک فیلڈ والے فارم ہاؤس کا کچن یاد آیا اور می کو دیکھ کر گرینی کی یاد آئی۔ می کو گرینی والی نقاست چھو کر بھی نہیں گزری تھی۔ میرا دل ان کی یاد سے بوجھل ہونے لگا۔ میں می کے اس گھر میں ایک رات گزار چکا تھا اور یہ رات بہت بھاری تھی۔ میرے پاس اس خوفناک رات کو بیان کرنے کے لئے الفاظ بھی نہیں ہیں۔ میں رات بھر روتا رہا تھا۔ اتنا کیلاہن زندگی میں پہلے کبھی نہیں سہا تھا میں نے۔ اگلا یاد آتی بڑا سیاپا ہوتا ہے۔ یہ انسان کی ذات کو اس نہیں آتا۔ تنہائی کا خوف موت کے خوف سے بڑا ہوتا ہے۔ ایک رات کی تنہائی نے میرے کس بل نکال دیے۔

”اس رات نے مجھ پر تنہا ہونے کے نئے معنی واضح کئے تھے۔“ تنہا ہونا یہ نہیں ہوتا کہ آپ کے پاس کوئی نہیں ہے۔ تنہا ہونا دراصل یہ ہوتا ہے کہ سب آپ کے پاس ہیں لیکن آپ کا کوئی نہیں ہے۔ مجھے رات بھر یہ احساس رہا کہ جیسے میں ایک چھوٹی کشتی میں سوار ہوں اور سمندر عسبور کرنے کی کوشش کر رہا ہوں اور میرے سب دوست احباب ایک بڑے ”بحری جہاز“ میں مجھے دیکھتے ہوئے، مجھ پر نیتے ہوئے میرے پاس سے گزر گئے ہیں۔ یہ تھا میرا ”کیلاہن“۔

”کافی بنا نا زیادہ مشکل نہیں ہے۔ شوگر، کرم، دو دو ملاؤ۔۔۔ کافی تیار ہے۔۔۔ اتنا سا کام تو تم خود کر لیتے۔۔۔ میرے انتظار میں بیٹھے رہنے کی کیا ضرورت تھی۔۔۔ آئندہ ایسا مت کرنا۔“

انہوں نے میرے آگے بڑھے رکھتے ہوئے ناگواری سے کہا۔ میں کاؤنٹر کے گرد ایک اونچے سے غیر آرام دہ اسٹول پر بیٹھا تھا۔ کچن میں ایک طرف دو کرسیاں اور میز بھی بڑی تھیں لیکن می نے مجھے وہاں بیٹھنے کو نہیں کہا تھا۔ میں نے وہیں بیٹھے رہنے کا فیصلہ کر کے بڑے اپنے مزید آگے کر لیا۔ اس میں کافی کا ایک مک اور ٹیک کے چند بھوکے تھے۔ میں نے حیران ہو کر ان کا چہرہ دیکھا۔ کیا انہیں اتنا بھی احساس نہیں تھا کہ میں کتنا بھوکا تھا۔ میں نے کل دوپہر سے کچھ نہیں کھایا تھا۔ سفر میں بھی مجھ سے کچھ کھایا نہیں جاتا تھا اور گھر آ کر بھی می نے مجھے پوچھایا نہیں تھا کہ مجھے کھانے کو کچھ چاہیے یا نہیں۔ اب مجھے بہت بھوک لگ رہی تھی اور وہ مجھے کھانے کو کیا دے رہی تھیں۔ میری تو آنکھیں بھی بھوک سے خشک ہو گئی تھیں۔

”آپ نہیں آئیں گی؟“ میں نے مادت کے مطابق پوچھا تھا کیونکہ مجھے اور گرینی کو اگلے ناشتہ کرنے کی مادت تھی۔ انہوں نے پہلے اپنی پڑکھن کر کے آنکھیں پھیلا کر دیکھا تھا پھر ناگواری ان کے چہرے پر پھیل گئی۔

”سارے زمانے کے لئے ہکان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ اس سے ناکامی کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا اور دنیا میں صرف زندہ رہنا اہم نہیں ہوتا، کامیابی سے زندہ رہنا اہم ہوتا ہے۔“

انہوں نے لفظ کامیابی پر زور دیا پھر اپنا ہا یاں ہاتھ اوپر کر کے مجھے دکھایا۔ اس میں کافی کام تھا۔ وہ مجھے جتا رہی تھیں کہ وہ اپنے لئے کافی لے چکی ہیں۔

”ایک بات یاد رکھنا۔۔۔ کامیابی تب ملتی ہے جب انسان سب سے پہلے اپنے بارے میں سوچے۔۔۔ میں اپنے پیٹ کا خیال تم سے بہتر رکھ سکتی ہوں اس لئے جو کام تم بہتر طریقے سے کری نہیں سکتے اس کے بارے میں سوچ کر اپنا وقت ضائع کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔“

انہوں نے اپنی بات پوری کر کے کافی کلاسپ بھر اور پھر اپنے کمرے کی طرف چل دیں۔ میں نے تذبذب کے عالم میں اپنا کپ اٹھایا اور وائیں ہاتھ میں بیک کاٹھیں لے کر کھانا شروع کیا۔ وہ بیک سخت باسی اور بد مزہ سا تھا۔

مجھے ویک فیلڈ کے اصول ترک کرنے میں مشکل پیش آرہی تھی۔ وہاں کبھی میں ناشتے کی میز پر اکیلا نہیں بیٹھا تھا۔ گریٹی اس بات پر اصرار کرتی تھیں کہ کھانے کی میز پر گھر میں بیٹنے افراد بھی ہوں، موجود ہوں۔ ان کے بڑے حاشے ہوئے بلن یہاں فرسودہ اور غیر ضروری محسوس ہونے لگے تھے۔ مچی کے گھر کے اور ان کے اپنے سب اصول گریٹی سے مختلف تھے۔ گھر پہنچ کر انہوں نے ایک کمرے کی طرف اشارہ کر کے کہا تھا کہ جب تک میرے لئے کچھ بندوبست نہیں ہو جاتا میں یہ کمرہ استعمال کر سکتا ہوں۔ اس کے بعد میں اس کمرے میں ہی رہا تھا اور اب صبح کو باہر آیا تھا۔ وہ دو بیڈ کا گھر لگتا تھا۔ یہاں عمدگی اور بے ترتیبی بہت زیادہ تھی جو پہلی نظر میں ہی محسوس ہو جاتی تھی۔ بیک کے سوکھے سلائسز اپنے اندر مشکل کرتے ہوئے میں ادھر ادھر بھی نظر ڈال رہا تھا۔ یہ کوئی خیر ارادی فعل نہیں تھا۔ میں دراصل کھاتے ہوئے اس بیک کی طرف نہیں دیکھنا چاہتا تھا کیونکہ ایسا کرنے پر شاید میں انہیں کھا نہیں پاتا۔ میرے سامنے مچی نے جو بیک رکھا تھا اگر گریٹی نے مجھے دیا ہوتا تو میں منہ بھی نہ لگا تا لیکن ثابت ہوا کہ بھوک بے مشورم ہوتی ہے اس کی کوئی اکانہ نہیں ہوتی۔ میں خاموشی سے اپنا ناشتہ ختم کرتا رہا۔ ایک دو تین سب سلائسز ختم ہو گئے تھے اور بھوک ابھی باقی تھی۔ مجھ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ مچی سے مزید کچھ کھانے کے لئے مانگ سکتا۔ میں نے بیک کے بعد کافی ختم کی اور رڑے کو سنک میں رکھ دیا۔ میں نے ٹشو سٹاش کرنے کی کوشش کی تاکہ میں کاؤنٹر کو بھی صاف کر دوں مگر وہ وہاں موجود نہیں تھے یا شاید مجھے نظر نہیں آئے۔ میں نے کاؤنٹر پر گراٹا لپیٹہ کچرہ ہاتھ سے صاف کیا اور اسے بھی کچن سنک میں بہا دیا کیونکہ مجھے وہاں ڈسٹ بن بھی نظر نہیں آیا تھا۔ میں واپس ابھی اسی جگہ بیٹھا ہی تھا کہ مچی دوبارہ نازل ہوئیں۔

”تم ابھی تک یہی بیٹھے ہو۔۔۔ اتنی سستی ابھی نہیں ہوتی۔۔۔ تمہاری عمر کے بچے تو بہت پھرتیلے ہوتے ہیں۔ ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھنے سے وقت بھی ضائع ہوتا ہے اور توانائی بھی۔۔۔ وہ ادھر دیکھو کیکوم مشین بڑی ہے۔۔۔ تم یہاں ہال میں اور اپنے روم میں صفائی تمہارا کر لو۔۔۔ اپنی چیزوں کو ترتیب دے لو۔“

انہوں نے مجھے دیکھا، لو کا اگلا حکم دیا اور واپس اپنے کمرے میں چسلی گئیں۔ ایک سانس ہو و نظر میں چند ایک سنڈ ز اور اتنے لفظ۔۔۔ وہ تو بہت پھرتیلی عورت تھیں۔ میں اٹھ کر اس سمت کے کیمین کو کھولنے لگا جہاں مچی نے اشارہ کیا تھا۔ چند لمحوں بعد میں اس جگہ پر دیکھو کیکوم چلا رہا تھا جہاں مچی

کہہ مچی تھیں۔ یہ کام اتنا مشکل نہیں تھا میں اسے اچھے طریقے سے کر پارہا تھا۔ می کی چھستی ہوئی باتیں منٹا منٹائی ستم رانی کرنے سے زیادہ مشکل تھا۔ یہ کام نیٹا کریں نے وہ یکپوم مشین کو واہس اس کے کہیں میں رکھ کر وہری کمریہ می کی تھی کرمی کی آمد ہوئی۔

وہ اب تک سک سے تیار تھیں۔ ندی ٹیو، پولا ڈاؤس والی فراک کے ساتھ بلیک ہائی ہیل شووز پہنے می ایک گیسر مینڈا دینے والی شخصیت کی مائل خاتون لگ رہی تھیں۔ ان کے ہال کھلے اور چہرہ بھلا ہوا تھا۔ وہ مجھے دیکھ کر سراہے والے انداز میں مسکرائیں۔ مجھے ذرا حوصلہ ہوا تھا۔

”تم بہت اچھے لڑکے ہو انہوں نے میری تعریف کی تھی۔ اسی دوران میں نے می والے کمرے میں سے کسی کو باہر کی سمت آتے دیکھا۔ وہ سیاہ بالوں اور براؤن رنگت والا اونچے قد کا شخص تھا۔ اس نے ملجھا سا لباس پہن رکھا تھا جس پر ملوٹیں بڑی تھیں۔ اس شخص کی پال متوازن تھیں۔ میری نظروں کو اس جانب پا کر می نے بھی ادھر دیکھا تھا۔

”تم اٹھ گئے روڈی۔“ وہ مسکرائیں تھیں۔

”یہ روڈی ہے۔۔۔ انہوں نے اس شخص کا تعارف کر دیا پھر اس کی جانب دیکھ کر بولیں۔“

”روڈی۔۔۔ یہ بل ہے۔۔۔ میرا کزن۔۔۔ اس کے می ڈیڑی سر پکے ہیں۔۔۔ اب میرے ساتھ رہے گا۔“

”کزن۔۔۔؟؟؟؟“ میری آنکھیں پھیل مچی تھیں میں نے چونک کر می کا چہرہ دیکھا۔ وہ مسکرا رہی تھیں۔

☆ ☆ ☆

”ڈنگ ڈنگ۔ ڈور بیل کی آواز کسی بد صورت، بوڑھی جادوگرنی کی کر یہ قہقہے کی صورت میرے کانوں میں بڑی تھی۔ میں ہال کے لیڈر کاؤچ پر منہ پکشن دھرے لیٹا تھا۔ نجانے کب میری آنکھ لگ مچی تھی اسی لئے میں بیل کی آواز پر ہڑاسا گیا۔

ایک لمحے کے لئے میں سمجھ نہیں پایا کہ یہ کیا ہوا ہے کیونکہ میں نے ابھی تک اس گھر میں رہتے ہوئے ڈور بیل کی آواز سنی تھی نہ ہی کبھی کسی کے لئے دروازہ کھولا تھا۔ اس گھر میں کو ہوا اور اس کے پارٹنر کے علاوہ کوئی نہیں آتا تھا جبکہ ان دونوں کے پاس ڈبلی کیت چابی ہر وقت موجود ہوتی تھی۔ سو وہ بیل نہیں بجاتے تھے۔ میں یہ سب سوچتا ہوا دروازہ کھولنے کے لئے آیا تھا۔

”کون ہو تم۔۔۔ یہاں کیا کر رہے ہو۔۔۔ پچھے ہٹو۔۔۔ اندر تو آنے دو مجھے۔“ وہ جو کوئی بھی تھیں، اخلاقیات سے بالکل ماری تھیں۔ انہوں نے پہلے جھٹکے میں مجھے اور دوسرے جھٹکے میں دروازے کو بٹا کر قدم اندر رکھا تھا۔ اوائل اتوار کے دن تھے۔ دروازے کی جھری سے روشنی کی چھری لکیریں بن بلائے اندر آ رہی تھیں اور میرے پاؤں سے بغل گیر ہونے کی کوشش میں مصروف تھیں۔ ان خاتون سے زیادہ مجھے وہ لکیر بھلی لگی تھی۔

”میں نے پوچھا کون ہو تم۔۔۔ اب بتاؤں گے یا یونہی اپنے پاؤں کی طرف دیکھتے رہوں گے۔“

وہ چلا کر پوچھ رہی تھیں۔ انکا علیہ بھی بڑا اونٹنا چلاتا تھا۔ گہرا میک اپ، بھڑکیلا لباس اور خراٹا ہوا لہجہ۔۔۔ وہ اتنا سچ کر بول رہیں تھیں کہ ان کے بولنے سے ان کے بھورے گھنگھریالے ہال بھی ترش ہوتے لگ رہے تھے۔ انکا چہرہ خوبصورت، مگر کھٹ کھٹ اور ان کی آواز کھٹ مگر خوبصورت تھی۔

”میں کو ہوا کزن ہوں۔“ میں نے بے بسی سے چور لچکے میں کہا۔ اتنے دن ہو گئے تھے مجھے یہاں رہتے ہوئے اور یہ پہلا موقع تھا جب میں کسی کو اپنے منہ سے اپنے اور می کے رشتے کے بارے میں بتا رہا تھا۔ می نے مجھے اپنے حلقہ احباب میں اپنا کزن کہہ کر متعارف کروایا تھا بلکہ وہ پہلے دن سے اس بات پر غصہ کر رہی تھیں کہ میں انہیں ”می“ کیوں کہتا ہوں سواب میں انہیں اُن کے اسی نام سے بلاتا تھا جو ان کے دوستوں میں عام تھا۔ ہمارے درمیان زیادہ بے تکلفی نہیں تھی لیکن بڑوں کے ساتھ جو ایک احترام روا رکھا جاتا ہے می نے مجھے اُس سے بھی آزاد کر دیا ہوا تھا۔ سواب وہ میرے لئے صرف میری کزن تھیں۔۔۔ کو ہو۔۔۔

”کیا۔۔۔ کو ہو کے کون ہو تم؟“ وہ ایک بار پھر خرائیں۔ میں جو ذرا ہر امتداد ہونے کی کوشش کر رہا تھا اُن کی آواز پر پھر لڑکھڑا گیا۔

”کزن۔۔۔ کزن ہوں۔۔۔ کو ہو کا۔۔۔ کس سے ملتا ہے آپ کو؟“

”ادہ شٹ اپ۔۔۔ مجھے یہ مت بتاؤ کہ تم میری بھانجی کے کزن ہو اور میں تم سے پہلی مرتبہ مل رہی ہوں۔“

وہ آگے بڑھ کر بال کی جانب چلنے لگیں تھیں۔ میں ان کے پیچھے پیچھے تھا۔

”تم مجھ سے پوچھ رہے ہو مجھے کس سے ملتا ہے۔۔۔ اس گھر کی مالک ہوں میں۔۔۔ سمجھے تم۔“

انہوں نے مزہ میری جانب اُٹھی کر کے کہا تھا۔ مجھے اس صورتحال سے بڑی کوفت سی ہوئی۔ میری بلا سے وہ جو بھی تھیں مجھے کوئی غرض نہیں تھی۔

”جی۔۔۔ میری معلومات میں انساؤ کرنے کے لئے بڑا شکر ہے۔“ میں نے جذبات کو قابو میں رکھ کر کہا تھا۔ انہوں نے ہاتھ میں پکوا

یگ سینڈل میز پر رکھا تھا اور پھر سر سے لے کر پاؤں تک میرا نظریہ نظروں سے جاتہ لیا تھا۔

”اب مجھے یقین آ گیا کہ تم کو ہو کے کزن ہو سکتے ہو۔۔۔ وہ بھی تمہاری طرح بے حد بد لحاظ ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ مجھے اس بھروسے پر بھی آپ کا شکر ادا کر دینا چاہیے۔“

”نہیں پیچھے۔۔۔ اپنا شکر یہ بچا کر رکھو۔۔۔ ابھی بہت مواقع آئیں گے اسے ادا کرنے کے۔۔۔ میں اتنی جلدی نہیں جانے والی یہاں

۔۔۔“

انہوں نے بالکل میرے انداز میں میری بات کا جواب دیا اور پھر کاؤچ پر ڈھیر ہو کر اٹلے سے میری بڑی کڑیل باسکٹ پکوانے کا

کہا۔ میں نے خاموشی سے وہ باسکٹ انہیں پکوا دی۔ اس میں میری من پسند بھنی ہوئی مونگ پھلیاں تھیں۔ انہوں نے اسے ٹوکنٹا شروع کر دیا۔ میں

انہیں دہیں بیٹھا چھوڑ کر اس کمرے میں آ گیا جسے میں اتنے دن سے بطور بیڈ روم استعمال کر رہا تھا۔ یہاں رہتے ہوئے مجھے بہت دن ہو گئے تھے لیکن

زعمی جیسے وہیں اُس ٹرین کے ڈبے میں کھڑی رہ گئی تھی۔ میں اسی مقام پر جب میری می کے ارادے اُنکے اِس جملے کے ذریعے مجھ تک پہنچے تھے۔

”مجھے ٹرین کا سفر اس لئے پسند ہے کہ اس میں کوئی ”یوٹرن“ نہیں ہوتا۔۔۔ انسان کو یوٹرن لینے کے لئے خود ٹرین لینا پڑتا ہے۔ میری زعمی

گزارنے کی فلاسفی بالکل ٹرین کے جیسی ہے۔ میں یوٹرن نہیں لے سکتی، لے ہی نہیں سکتی۔۔۔ ٹرین کی طرح۔“

انہوں نے جو بھی کہا تھا سچ کہا تھا۔ مجھے ان کے ساتھ رہنے کے لئے ایک یوٹرن نہیں لینا پڑا تھا بلکہ ہر گھنٹے بعد وہ مجھ سے اس کی توقع کرتی

تھیں۔ میں خود کو سوزتے سوزتے اتنا مزہ چکا تھا کہ بعض اوقات مجھے اپنی کچھلی زندگی ایک خواب لگتی تھی۔ چند لمحوں میں ہی اپنے گھر کے کبھی بڑے چھوٹے کام اس نے میرے ذمے لگا دیے تھے۔ کچن کی صفائی ستھرائی، پانا شہ بنانا، ڈسٹ سٹیک کرنا، ملائذری دیکھنا۔۔۔ میں سب کر لیتا تھا۔ جو ہونے مجھے کسی اسکول میں داخل نہیں کر دیا تھا وہ مجھے اگلے سال کے لئے رجسٹر کر دانا پابھی تھی سو وہ خود جس اسکول میں اسٹنٹ ٹیچر کے طور پر کام کر رہی تھی وہیں مجھے بھی لے جاتی تھیں۔ وہ جان کس فائنڈیشن کے تحت چلنے والا ایک سنڈر کارڈن تھا۔ تیرہ سال کے بچے کے لئے وہاں کوئی گنجائش نہیں تھی لیکن جو کو کوئی پردا نہیں تھی جو ہونے میرے لئے اجازت لی تھی لیکن میری اجازت نہیں لی تھی۔ میں ناپاہتے ہوتے بھی اس کے ساتھ جاتا تھا۔ میں ویک فیلڈ میں بہت اچھے اسکول میں جاتا تھا۔ میں بڑھائی میں بہت اچھا اور غیر نصابی سرگرمیوں میں آگے آگے رہتا تھا لیکن یہاں ایلینڈ گیٹ میں سب ختم ہو گیا تھا۔ گرینی اس بات پر مطمئن تھیں کہ میں اپنی ماں کے ساتھ رہ رہا ہوں لیکن انہیں اس بات کی پردا نہیں تھی کہ میں کس طرح رہ رہا ہوں۔ کسی کو بھی اسکی پردا نہیں تھی۔

میں نے بھی انہیں زیادہ یاد کرنا چھوڑ دیا تھا۔ مجھے کسی کی "یاد" کو کانا ہوا جوتا بنانے کی عادت تھی بھی نہیں کہ ہر اٹھتے قدم کے ساتھ درد تکلیف میں اضافہ ہوتا چلا جاتے۔ میں حالات کو اپنے مطابق نہیں بنا پایا تھا سو میں نے اب خود کو حالات کے مطابق بنانا شروع کر دیا تھا جس میں سسر فہرست یہ اقدام تھا کہ میں اپنے کام سے کام رکھتا۔ اب بھی ان خاتون کو جوڑو کو کو ہوئی آئی کہتی تھیں ہال میں چھوڑ کر آ گیا تھا۔ وہ خاتون کچھ زیادہ ہی خدی تھیں۔ انہوں نے مجھے دس منٹ بھی اکیلا نہیں رہنے دیا تھا۔

"اے لڑکے۔۔۔ کہاں مر گئے ہو۔۔۔؟ یہاں آؤ۔۔۔" وہ پکار رہی تھیں۔ میں ان کی بات سننے کے لئے واپس ہال میں آ گیا۔

"کچھ کھانے کو ہے تو لے کر آؤ۔" مجھے دیکھتے ہی انہوں نے حکم دیا۔ وہ باسکٹ اب خالی تھی جو میں انہیں تمہا کر گیا تھا۔ میں ان کی رفتار پر حیران ہوتا ہوا کچن میں آیا تھا۔ وہاں کل میں نے بسکٹ رکھے تھے لیکن وہ مجھے کسی کینٹ میں نظر نہیں آتے۔ میں اس بات پر مزید حیران ہوا۔ کو ہو کو کھانے پینے سے زیادہ رغبت نہیں تھی۔ وہ ہانگ کرتی تھی، جم ہاتی تھی یوگا کرتی تھی اور جو دقت بچ جاتا تھا اس میں فاقے کرتی تھی۔ اس کے بوائے فرینڈ کو میں صرف ویک اینڈ پر ہی دیکھ پاتا تھا تو وہ بسکٹ کہاں چلے مجھے تھے۔ اسی دوران مجھے داخلی دروازہ کھلنے کی آواز آئی تھی۔ میں باہر آ گیا۔ وہاں بسکٹ کے بیکٹ کا فانی رہہ گرا ہوا تھا جو کو ہوئی آئی بہت مدد پر خاتون تھیں۔

"کون آیا ہے بی۔؟" کو ہوئی آواز بھی ساتھ ہی سنا دی تھی۔ اس نے داخلی دروازے کے پاس بڑے سفری بیگ کو دیکھ کر پوچھا تھا۔ اس کی آواز میں حیرانی سے زیادہ پریشانی محسوس ہوئی تھی مجھے باہر کے دروازے سے ہال کے اندر تک نگاہ پڑتی تھی۔ کو ہونے بھی بیگ کو دیکھنے کے بعد دوسری نظر کا بیج میں دھنسی ہوئی خاتون پر ڈالی تھی۔ میں نے اس کے پیر سے کے ہاتھ ہوتے رنگوں کو دیکھا۔ اس کی بیٹھائی پر تیوریاں نمایاں ہوئیں اور اپنا اثر چھوڑے بغیر فامع ہو گئیں۔ انہوں نے اپنے سن گلاسز اور بیٹھ کو میز پر رکھ دیا۔

"آپ آئی ہیں۔۔۔" گہری سانس بھری پھر بولی۔ "واپسی ہو گئی آپ کی؟" کو ہو کا انداز طنزیہ تھا۔ ان خاتون نے گردن گھمائی اور مسکرائیں۔

"کیا بہت یاد کرتی رہی ہو مجھے۔۔۔ سننے میں کافی اچھا لگ رہا ہے۔"

”اوہ کم آن دیٹری آئی۔۔۔ اتا پوزمت کچھنے۔۔۔ ایکٹرس آپ نہیں میں ہوں۔۔۔ اس کے چہرے پر ناگواری بڑھی تھی۔ آئی ویسٹی نے قہقہہ لگایا۔۔۔ اتہائی مصنوعی اور چڑا دینے والا قہقہہ۔

”میں ایکٹرس نہیں ہوں مگر ایکٹرس کی آئی تو ہوں نا۔۔۔ کیا میں نہیں ہوں؟“

کوہو نے سر جھٹکا جیسے اس لائینی بحث سے چڑھ رہی ہو۔

”تم یہاں سے جاؤ بی۔ اس نے ان کی جانب سے نگاہ بنا کر مجھے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ مجھے ویسے بھی اس صورتحال سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں سکون سے اپنے کمرے کی طرف بڑھا تھا۔

”اے رکو۔۔۔ کدھر جا رہے ہو۔۔۔ ڈرا رکو۔۔۔ یہ ویٹری آئی تھیں۔

”اس سے کیا کام ہے آپ کو؟“ کوہو نے جیسے خزا کر کہا تھا۔ وہ اپنی آئی کی بھائے مجھے گھور رہی تھی۔

”یہ کون ہے۔۔۔ میں چاہتی ہوں مجھے اس سے متعارف کروایا جائے۔۔۔ یہ خود کو تمہارا کزن کہہ رہا ہے۔۔۔ اتا چا، پلا یا کزن کہاں سے آیا تمہارے پاس۔۔۔ وہ آگئیں گھما گھما کر اپنا سوخت بیان کر رہی تھیں۔

”آئی ویٹری۔۔۔ اس معاملے سے آپ کا کوئی تعلق نہیں ہے۔۔۔ آپ اپنے کام سے کام رکھیے۔“

کوہو نے جھٹکے سے اپنے ہائی ہیل شوز اتارے تھے جو باری باری دور جا کر۔۔۔ تھے پھر وہ خود بھی تن فن کرتی دور کچن والی مائینڈ پر چسلی مچی۔ اس کی بڑ بڑا ہٹ واضح نہیں تھی۔ آئی ویٹری میری جانب مڑیں۔

”میں ویٹری وائس ہوں۔۔۔ تمہاری کوہو کی آئی۔۔۔ تم کون ہو؟“ یہ سوال مجھ سے کیا گیا تھا۔ اب میں پہلی دفعہ غصہ دلا دینے والے تذبذب کا شکار ہوا تھا۔

”میں کچن سے آپ کے لئے کافی لینے گئی تھی۔۔۔ زہر لینے نہیں۔۔۔ تھوڑا تحمل برتیں۔۔۔ میں آپ کو آپ کے سوالوں کا جواب دینے بغیر مروں گی نہیں اور آپ کو بھی مرنے نہیں دوں گی۔۔۔ اور تم کیوں کھڑے ہو اب تک یہاں۔۔۔ وٹح ہو جاؤ اپنے کمرے میں۔“ وہ دوکانی کے مک ہاتھ میں لئے باہر آئی تھی۔ مجھے زندگی میں اتنی بے عزتی کبھی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ میں نے دونوں خواتین کے رویے پر لعنت بھیجی اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”یہ میرا کمرہ استعمال کر رہا ہے۔۔۔ میرا کمرہ مجھ سے پوچھے بغیر اسے کیوں دیا گیا۔۔۔؟ یہ میرا دوسرا سوال ہے اور میرا پہلا سوال یہ ہے کہ۔۔۔ یہ کون ہے۔۔۔؟“

ان کی آواز نے میرا تعاقب کیا تھا۔ مجھے کوہو کے ردیے پر غصہ تو آیا تھا مگر نہانے کیوں میں دروازے کے پاس جا کر رک گیا اور کمرے کے اندر جانے کی بھائے وہیں رک کر سننے لگا کہ وہ میری بابت اپنی آئی کو کیا بتاتی ہے۔

”یہ میرا درباب کاٹا ہے۔۔۔ ویک فیلڈ سے آیا ہے۔۔۔ اب یہ میرے ساتھ رہے گا۔“

کو ہوئی آواز میں شکست خوردگی سی تھی۔ مجھے آتھی ویٹھی پر رنگ آیا کہ کوئی تو ایسا تھا جو کہ جو کہ ہتھیار ڈالنے پر مجبور کر سکتا تھا۔
 ”میں اسے تمہاری بد قسمتی سمجھوں؟“ کائی ویر بعد آتھی ویٹھی کی آواز آئی تھی۔
 ”نہیں۔۔۔ یہ توئی۔۔۔“

”اوہ کم آن کو جو۔۔۔ ایک سی بات ہے۔۔۔ یہ توئی سی وقت گزرنے کے بعد بد قسمتی بن جاتی ہے۔“ آتھی ویٹھی کے ہنکارا بھرنے کی آواز آئی تھی۔

”یہ آپ کے ساتھ ہوا جو گا ویٹھی آتھی۔۔۔ میری یہ توئی میری خوش قسمتی بن جائے گی۔۔۔ کچھ سال کی بات ہے۔“
 پہلی بار کو ہوئی آواز میں عجیب سا رنگ چمکا تھا۔ میں تھوڑا سا اور آگے ہوا تاکہ کو ہوئی آواز مزید بہتر طریقے سے سمجھ سکے۔
 ”ایسے دعوے تو تم پچھلے کئی سالوں سے کر رہی ہو ڈیر کو ہو۔“
 ”یہ دعویٰ نہیں ہے آتھی۔۔۔ یہ اطلاع ہے۔“ وہ ہنسی بھی تھی۔

”یہ اطلاع تو مجھے گھر کے اندر قدم رکھتے ہی مل گئی تھی۔۔۔ کہ تم آجکل“ ماں کی ڈیوٹی سرائیام دے رہی ہو۔“
 آتھی ویٹھی کا انداز بوزہسی چالاک جا دو گریوں کا ساتھ تھا۔ اپنی بات مکمل کر کے اب وہ ہنس رہی تھی۔
 ”یہ صرف اطلاع نہیں ہے۔۔۔ یہ خوش خبری بھی ہے۔“ کو ہو کالج بہت بڑے سکون سا تھا۔

”میں نے اگر تمہیں پالاد ہوتا تو اس خوشخبری پر ضرور مبارک باد دیتی ہیں لیکن میں چونکہ تمہاری اس چالاک لومڑیوں والی خصلت سے واقف ہوں اس لئے مجھے حقیقت بتاؤ۔۔۔ یہ لڑکا بھلے تمہارا بیٹا کیوں بنا ہو، بغیر اپنی کسی عرض کہ تم ان چکروں میں گھمی نہ پڑو۔“
 ”آتھی ویٹھی! اپنی کھوپڑی پر اور مجھ پر ترس کھائیں اور براہ مہربانی اپنے آنے کی وجہ بتائیں۔“ میری طسرح کو ہو بھی اس لایعنی بحث سے اکتانے لگی تھی۔

”تمہیں پتا ہے کہ میں تمہارے پاس کیوں آیا کرتی ہوں۔“ وہ پہلی دفعہ بہت مطمئن سی لگی تھیں۔ اس کے بعد چند لمحے خاموشی چھانی رہی اور پھر آتھی ویٹھی کی تڑپتی ہوئی آواز آئی۔

”مجھے یہ قوت سمجھتی ہو۔۔۔ یہ فاعیو ہنڈرڈ پاؤنڈ زوے کر جان چھڑا رہی ہو مجھ سے۔“

”ایسی ظلمی میں کیسے کر سکتی ہوں۔۔۔ آپ کو یہ قوت سمجھتی ہوئی تو اب تک آپ سے جان نہ چھڑا چکی ہوتی۔۔۔ اب تک آپ کو جھگرت رہی ہوں۔۔۔ اسی بات سے میرے دل میں اپنی اہمیت کا اندازہ لگائیں۔“

”تمہارے دل میں میری اہمیت میری اپنی محنت کی وجہ سے ہے اور چونکہ تم جانتی ہو کہ میں بہت قیمتی ہوں سو تم مجھے دو ہسٹرا پاؤنڈز دے دو۔“

”سیا آئی۔۔۔ کو ہو چلائی تھی۔“

”کوہ میرے پاس ضائع کرنے کے لئے صرف وقت ہی ہے اور تمہارے پاس وقت بھی ہے اور دولت بھی۔“

”وینڈی آئی۔۔۔ میں محنت کرتی ہوں۔۔۔ گھر بیٹھے پیسے نہیں ملتے مجھے آپ کی طرح۔“ کوہ نے ان کی بات کاٹ دی تھی۔

”میرے شوہر کی پینشن ملتی ہے مجھے جبکہ تمہیں تمہارے شوہر کا ترکہ ملنے والا ہے۔۔۔ اب مجھے جھٹلانا نہیں۔۔۔ مجھے سب پتا ہے یہ اپنا لڑکا جو تم ویک لیلہ سے لاتی ہو نا، یہ اسی بات کی طرف اشارہ کر رہا ہے کہ بالا آخر بڑھی کے ساتھ تمہارے معاملات بخیریت انجام پائے ہیں۔۔۔ بڑھے کے بعد تو ویسے بھی اب کوئی بڑی رکاوٹ رہی نہیں تھی۔۔۔ بڑھی نے کیا آفر دی ہے تمہیں اس جھنجھٹ میں بڑھنے کی۔۔۔ سچ سچ بتا دو۔“

آئی وینڈی کا اشارہ یقیناً گریڈ پاؤ اور گریڈ کی طرف تھا یہ تو مجھے کچھ آسمیا تھا لیکن کوہ اور گریڈ کے درمیان کوئی معاملات بھی طے ہوئے تھے اس کا مجھے ذرا بھی احساس نہیں تھا۔ کوہ مجھ سے کم بات کرتی تھی لیکن گریڈ نے بھی مجھے یہاں بھیجنے کے لئے ہڈ پاتی بلینگ میٹنگ کا سہارا ضرور لیا تھا لیکن کسی قسم کی ڈیل کے متعلق تو کوئی بھٹک نہیں پڑی تھی مجھے۔ میں اور بھی چوکس ہو کر ان دونوں کی باتیں سننے لگا۔

”اس نے مجھے کوئی آفر نہیں دی اور جہاں اتنی خبریں تھیں آپ کے پاس وہاں آپ کو یہ کیوں نہیں پتا چل سکا کہ بڑھی نے اپنے ہر آنے ماضی سے شادی کر لی ہے۔“

کوہ کے الفاظ نے اس کی آئی کو تو پتا نہیں لایا تھا یا نہیں مگر مجھے ضرور بلا دیا تھا۔ مجھے لگنے والا یہ جھٹکا اتنا شدید تھا کہ میں چند لمحوں کے لئے بیسے سن ہو گیا۔ گریڈ سے میں نے کبھی یہ توقع نہیں کی تھی کہ وہ مجھ سے جھوٹ بولیں گی۔ وہ بے شک شادی کرتی لیکن مجھ سے چھپاتی تو نہیں۔ کیا واقعی یہ وہی گریڈ تھیں جن کے ساتھ میں نے زندگی کے تیرہ سال گزارے تھے۔ میری زندگی اگر کوئی فیری ٹیل ہوتی تو میں سوچتا کہ شاید گریڈ کو کسی بد صورت جن نے خوفناک جادو گرنی سے بدل دیا ہے لیکن ظاہر ہے ایسا نہیں تھا۔ میری آنکھیں پانی سے لہالب بھرنے لگیں۔ مجھے رونا آرہا تھا۔ یہ سب میرے ساتھ ہی کیوں ہو رہا تھا۔

مجھے کوہ اور اس کی آئی کی گفتگو میں کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ میں بہت سارا دہانے کے لئے اپنے کمرے میں آ گیا۔

☆ ☆ ☆

تمہیں سبکی نے کچھ نہیں بتایا۔۔۔ اپنے اور میرے بارے میں۔۔۔ ادھ پور بے بی۔۔۔ وہ تمہیں سر پر اندر دینا چاہتی ہو گی۔۔۔ وہ ایسی ہی ہے۔۔۔ سوئیٹ۔۔۔ زندگی کے چھوٹے چھوٹے لمحوں کو خوشگوار بنانے کے لئے وہ ایسی حرکتیں کرتی رہتی ہے۔“

مسٹرایک بہتر خوشگوار موڈ میں تھے۔ مجھے بہت رات کو ایک فیلڈ فون کرنے کا موقع ملا تھا۔ میں کوہ کی غیر موجودگی کا یقین کر کے اپنے کمرے سے نکلا تھا۔ میں عجلت کا شکار تھا مگر دوسری جانب مسٹرایک نے فون اٹھایا تھا اور وہ یقیناً عجلت میں نہیں تھے۔ گریڈ کی بابت پوچھنے پر وہ بتا رہے تھے۔ ان کا لہجہ ایسا تھا جیسے مجھے چوار ہے ہوں۔ اتنی رات گئے اپنے فارم باؤس کے فون پر ان کی آواز سن کر ہی مجھے یقین آ گیا تھا کہ کوہ اور اس کی آئی گریڈ کے متعلق جو باتیں کر رہی تھیں وہ سب سچ تھیں۔ میں اپنے کمرے میں بند ہو کر بہت روچکا تھا اور اب میرا خیال تھا کہ مجھے مسزید رونا نہیں آئے گا لیکن میں غلط تھا۔ میرا اندازہ درست نہیں تھا۔ تیرہ سال کا کوئی بھی بچا اپنے متعلق درست اندازے لگا بھی تو نہیں سکتا۔

"مجھے گریٹی سے بات کرنی ہے سٹرایک۔" میں نے مہری سانس بھر کر گلو میر لہجے میں کہا تھا۔ انہوں نے قہقہہ لگایا۔

"مجھے گریٹڈ ہا کوینگ مین۔۔۔ میں اور سٹی اب سٹرا اور سز بن چکے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ تمہیں اس خبر سے بہت خوشی ہو رہی ہوگی۔۔۔ سٹی میرے لئے کچن سے پینے کو کچھ لینے گئی ہے۔۔۔ سٹی جلدی آؤ۔۔۔ تمہارے لئے فون ہے۔"

وہ بہت بڑے جوش ہو رہے تھے۔ میرے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ میں نے مزید کچھ بھی کہے بغیر بند کر دیا۔ مجھے اب زندگی بھسراں سے کوئی بات نہیں کرنی تھی۔ میں نے کاؤچ کی پشت سے اپنا سر ٹکا دیا جو روٹے رہنے کی وجہ سے بہت بھاری ہو رہا تھا لیکن دل پر اس درد کا بوجھ نہیں تھا۔ اصل بوجھ اس درد کا تھا جو مجھے اپنی ذات سے وابستہ لوگوں کی لاتعلقی کی وجہ سے سہناؤ رہا تھا۔ بہت دیر تک میں ایسے ہی بے حس و حسرت کھٹکھٹا رہا۔ سوچنے کے لئے اب سچا بھی کیا تھا۔ میں زندگی کب گزار رہا تھا زندگی مجھے گزار رہی تھی تو جو کام میں کر رہی نہیں رہا تھا اس کے متعلق سوچنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔

یہ وہ پہلا سبق تھا اس رات کا جس رات نے مجھے سکھا دیا تھا کہ "رشتے" آپ کی ذات سے اہم نہیں ہوتے۔ پہلے آپ کی ذات ہوتی ہے، اس کے بعد باقی چیزیں ہوتی ہیں۔ یہ وہ پہلی طاقت کی کوئی تھی جو میں نے سٹی تھی۔ اسی طاقت کی کوئی کو صبر کہتے ہیں شاید۔ میں یہ حاکم کر بیٹھ گیا تھا۔ مجھے بھوک ستا رہی تھی۔ میں آپ کو "بھوک" کی ظہرت کے بارے میں ایک عجیب بات بتاتا ہوں۔ یہ تب ظاہر ہوتی ہے جب آپ "صبر" کرتے ہیں اور تب ختم ہو جاتی ہے جب آپ "شکر" کرتے ہیں۔ میں ثابت قدمی سے اٹھا اور کچن کی جانب چل دیا۔ میں "صبر" کر چکا تھا اور "شکر" کرنا چاہتا تھا۔

☆ ☆ ☆

اگلے کئی دن ٹھو اور رات اس سے بھرا ہے۔ انہوں نے اگرچہ اس سے بات چیت بند کی تھی نہ اس کے ساتھ بیٹھنا چھوڑا تھا لیکن ان دونوں کے رویے میں ایک عجیب سا کھپاؤ آ گیا تھا۔ وہ اسے نظر انداز کرتے ہوئے آپس میں زیادہ باتیں کرتے تھے۔ اس کے نوٹس یا سناہیں شہر کرنے کی بجائے وہ کسی اور لڑکے سے یہ چیزیں مانگ لیتے لیکن اس سے ایک بال پوائنٹ یا ڈائنگ روم ڈرا کرنے کے لئے ایک پینٹل تک مانگنے کے روادار نہ رہے تھے۔ یہ سب چیزیں اسے بہت بری طرح ہرٹ کر رہی تھیں۔ وہ بھی اگر باقاعدگی سے کالج جا رہا ہوتا یا اس کا ملحقہ احباب ان دونوں کے علاوہ کسی اور دوست پر بھی مشتمل ہوتا تو شاید ان دونوں کے انداز اس کے لئے قابل برداشت ہوتے مگر اب تو وہ ان دونوں کی اس ذمہ داری سے اوجھل ہوا جا رہا تھا۔ وہ انہیں بلاوجہ طالب کرنے کی کوشش کرتا، ان کی ہر بات پر مسکرانے کی کوشش کرتا اور ان کے کہے بغیر ان کی جنرل کس بنانے کے لئے تیار ہو جاتا مگر وہ مرد مہری جو ان دونوں کے انداز میں آتی جا رہی تھی وہ کسی طور پر ختم ہونے میں نہیں آ رہی تھی۔ ان دونوں کو خوش کرنے کے لئے اس نے بے حد ڈرتے ڈرتے اب سے ایک مرتبہ پھر دوستی کے نام پر ایک اجازت حاصل کرنے کی کوشش کی۔

وہی ہونا جس کا مجھے ڈر تھا۔ اس کے ابو سنتے ہی بھڑک اٹھے۔

میں نے کہا تھا نا کہ کالج یا کمپنی کو تفریح کی جگہ مت سمجھنا۔۔۔ تم سمجھتے ہو میں کالج میں پہنچ گیا اب بس ہر کام کی آزادی ہے۔۔۔ بڑھائی کی کوئی فکر نہیں اور دوستوں میں وقت برباد کرنے کا شوق۔۔۔ یہ دوست کچھ نہیں دیں گے تمہیں۔۔۔ خبردار جو دوبارہ مجھ سے ایسی کوئی بات کی۔۔۔ میں

اب دوبارہ سنوں کہ تم نے کسی دوستی کو اتنا آگے بڑھایا کہ نوبت گھر آنے جانے تک پہنچ جائے۔

وہ ہمیشہ دوڑوک لہجے میں نصیحت کرتے تھے۔ ان کے یہاں کبھی کسی دلیل کی گنجائش نہیں ہوتی تھی۔ یہ چند نصائح اسے ہمیشہ سر جھکا کر آنسو پینے پر مجبور کر دیتے تھے لیکن پہلی بار اس نے سر جھکا یا تھا نہ اس کی آنکھوں میں نمی چمکی تھی۔ وہ چند لمبے خالی خالی نظروں سے ابو کی جانب دیکھتا رہا۔ ابو کے لہجے میں ہی نہیں ان کے چہرے کے نقوش میں بھی ایک سنجی اور درنگی تھی۔ اس نے ان کے چہرے سے نظریں ہٹائیں۔ وہ ان کے چہرے کی جانب نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ کمرے سے ہی باہر نکل آیا تھا۔ ابو کی ڈانٹ نے پہلی بار اسے خوفزدہ نہیں کیا تھا۔ دوستوں کی غفگی اسے زیادہ ڈراری تھی لیکن چند دن بعد ان دونوں کا رویہ اس کے ساتھ خود بخود ٹھیک ہو گیا تھا۔ سرد مہری کی برف بچھنے لگی تھی مگر اب اس کا دل چاہنے لگا تھا کہ وہ دونوں اس کو اسی طرح ٹریٹ کریں جیسے وہ ایک دوسرے کو کرتے تھے۔ طلحہ اور راشد کے تھلی بڑ مز بھی تھے۔ وہ دونوں ہی ایک دوسرے کے گھر نہیں جاتے تھے بلکہ ان کے والدین بھی فارغ اوقات میں ایک دوسرے کے ساتھ وقت گزارنا پسند کرتے تھے۔ وہ ایک دوسرے کو اکثر اپنے گھسروں میں مدعو کرتے تھے۔ انہوں نے اس کو بتایا تھا کہ وہ دونوں ٹاپنگ ایک ساتھ کرتے تھے۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے ہتھاقرب تھے ظاہر ہے یہ قسرت اس کے ساتھ پیدا کرنے کے لئے ضروری تھا کہ وہ اکیڈمی کے علاوہ بھی ان کے ساتھ اٹھتا بیٹھتا جس کی اجازت اس کے ابو کبھی نہیں دیتے بلکہ وہ تو انہیں فون کال بھی نہیں کر سکتا تھا جبکہ اس کا دل چاہتا تھا کہ جو بڑ غلوں سارشدہ طلحہ اور راشد کے مابین ہے دیرساری رشتہ وہ ان کے ساتھ قائم کر سکتا۔ اس کی بڑھتی ہوئی عمر کے تقاضے اس کے ابو کے لئے فتنہ وقت کا مہیا تھے۔

انہیں حجامانے میوں اندازہ ہی نہیں ہو رہا تھا کہ سوڈے کی بوتل کو بالاب بھر دینے سے اس کے پھلنے کے امکانات سو فیصد بڑھ جاتے ہیں اور وہ بوتل کو ناصرف بھر چکے تھے بلکہ اس پر کارک لگانے کی کوشش کر رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

”میرے گھر چلتے ہیں۔۔۔ بہت مزہ آئے گا۔“ راشد نے طلحہ کو پیشکش کی تھی جسے اس نے فوراً قبول کر لیا تھا جبکہ اسے انہوں نے رسماً بھی اپنے ساتھ آنے کے لئے نہیں کہا تھا۔ وہ تینوں کتابیں سمیٹ رہے تھے۔ موسم اپنا تک ہی خوشگوار ہو گیا تھا مہرے سیاہ بادلوں نے پہلے زمیں کے حصے میں آتی سہری روشنی کو لٹکا تھا پھر باقی ماندہ زرد رنگ کو بھی نکل لیا تھا اور ہر طرف سرمئی سے رنگ پھیل چکے تھے۔

بادل سورج بادشاہ کو شکست دینے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ اپنی اس کامیابی پر شاید ان کی اپنی آنکھیں بھرائی تھیں تب ہی دم جھم ہی شروع ہو گئی۔ ہلکی بوند ابھاری ہونے سے ہوا میں بھی تازگی آگئی تھی۔ اکیڈمی میں موجود لڑکوں کی اکثریت بڑھنے کی بجائے مون سون کی پہلی بارش سے لطف اندوز ہونا چاہ رہی تھی سو میٹر نے سب ہی کلاسز کو چھٹی دے دی تھی۔ وہ کونسا لڑکیاں تھیں جو بیٹھ کر انتظار کرتیں کہ کوئی لینے آئے تو ہی گھر جا سکیں گی۔ دیکھتے ہی دیکھتے سب لڑکے باہر نکل گئے تھے۔

”آٹھی سے کھوں گا پکوڑے بنا کر کھائیں۔۔۔ پائے بھی پیوں گا اور ہاں وہ پھل دفتہ کس چیز کا ملوہ کھلایا تھا تم نے۔۔۔؟“ طلحہ نے راشد سے

فرمائش کرنے کے ساتھ ساتھ پوچھا تھا۔ وہ چٹورا بھی بہت تھا اور راشد کی امی سے کافی بے تکلف بھی تھا۔

”لوئی کا ملوہ تھا وہ۔“ راشد نے اپنی سائیکل کالا ک کھولتے ہوئے اسے بتایا تھا۔ ٹلوہ نے بھی گردن ملائی تھی۔ اسے یاد آ گیا تھا کہ وہ کس چیز کا ملوہ تھا جبکہ ان دونوں کے ساتھ وہ بھی اپنی سائیکل کیرئیر پر بیگ رکھتا حسرت سے ان کی باتیں سن رہا تھا۔ اسے ان دونوں کے مابین یہ بے تکلفی بہت بھاتی تھی۔ وہ دونوں ایک دوسرے کی معیت میں کتنا مزہ کرنے والے تھے یہ سوچ کر ہی اس کے دل میں خواہش اٹھاتی لے رہی تھی۔ اس نے اسی بے تکلف دوستی کا مزہ کبھی نہیں چکھا تھا لیکن وہ چکھنا چاہتا تھا مگر کیسے۔۔۔ اب وہ تینوں اپنی سائیکلوں پر سوار ہو رہے تھے چند لمحوں بعد وہ اپنی اپنی سمتوں میں روانہ ہو جاتے۔ اس کے ذہن میں یکدم ہی ایک خیال آیا تھا۔

”میں بھی اگر دونوں کے ساتھ پلا جاؤں تو کسی کو پتا نہیں چلے گا۔۔۔ ابھی تو چھٹی میں دو گھنٹے پڑے ہیں۔ میں وقت پر گھر پہنچ جاؤں گا۔ اگر ابو کو پتا چل بھی گیا کہ آج جلدی چھٹی ہو گئی تھی تو میں بہہ دوں گا کہ میں اکیڈمی میں بیٹھ کر پڑھتا رہتا تھا۔۔۔ ہاں۔۔۔ ایسا ہو سکتا ہے۔۔۔ بہت مزہ آئے گا۔“

اس نے سوچا تھا سچا جانے کیسے سوچا تھا ایسا بہا پہلے کبھی نہیں پتا پایا تھا وہ۔ جھوٹ بولنے کے لئے ایک سمت و را کا تھی جو اس کے پاس نہیں تھی لیکن یہ کوئی ایسی چیز نہیں تھی جو وہ کسی دوکان سے خرید لاتا۔ اسے اپنے اندر یہ ”چیز“ اپنے آپ پیدا کرنی تھی۔ وہ خود کو آزمانا چاہتا تھا۔

”میں۔۔۔ میں بھی چلوں۔۔۔ تمہارے ساتھ؟“ اس نے سوچنے میں زیادہ وقت لگایا تھا مگر کہنے میں ایک لمحہ بھی نہیں۔

”تم۔۔۔ ہمارے ساتھ۔۔۔ میرا مطلب ہے راشد کے گھر؟“ ٹلوہ کے لہجہ اور راشد کی آنکھوں میں بے یقینی تھی۔

”تم چلو گے میرے گھر؟“ راشد نے بھی بے یقینی سے اس کے اس کی جانب دیکھا۔ اس نے جھنجھپتے ہوئے اشبات میں سر ہلا دیا تھا۔

”ہاں ضرور چلو۔۔۔ بہت مزہ آئے گا۔۔۔ میں تمہیں کپور و کھاؤں گا۔ میری خالہ نے نیویارک سے بھیجا ہے۔“

راشد اسے پڑے جوش لہجے میں بتا رہا تھا۔ وہ تینوں اپنی اپنی سائیکل پر سوار ہو گئے تھے۔ وہ شام اس کی زندگی کی بہترین شام تھی۔ اپنے دوستوں کے ساتھ اس نے زندگی کے ایک نئے رخ سے متعارف ہونے کی کوشش کی تھی۔ اس کے لئے اطمینان بخش بات یہ تھی کہ اس کے ابو اس کی اس سرگرمی قطعاً بے خبر رہے تھے۔ یہ شام اسے ٹلوہ اور راشد کے مزہ پر قریب لے آئی تھی۔

☆ ☆ ☆

”تم اپنے بارے میں کبھی کچھ نہیں بتاتے۔“ وہ تینوں کسی بات پر نہیں رہے تھے جب ٹلوہ نے اچانک کہا۔

”کیا بتاؤں۔۔۔ تم پہلے ہی میرے بارے میں کافی کچھ جان چکے ہو۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا۔ ول ہی ول میں اسے ٹلوہ کا یہ شکوہ بہت اپنائیت بھرا لگا تھا۔

”جی نہیں۔۔۔ کچھ نہیں جانتے ہم۔۔۔ سچ تو یہ ہے کہ تم اپنے بارے میں کبھی کوئی بات کرتے ہی نہیں ہو۔“

ٹلوہ نے اس کی تردید کی تھی۔ اب کی بار وہ کچھ حیران ہوا۔ اپنی دانست میں وہ انہیں کافی کچھ بتا چکا تھا۔ اتنی باتیں تو اس نے آج تک کسی

سے بھی دیکھیں جتنی وہ ان دونوں سے کرتا تھا۔

”طلحہ ٹھیک بہر رہا ہے۔۔۔ واقعی تمہارے بارے میں ہم کچھ بھی نہیں جانتے جبکہ ہمارے سارے سیکرٹس تمہیں پتائیں۔“

راشد نے سر ہلا کر کہا تھا۔ اکیڑی میں تھوڑی ٹیکل کورس ختم ہو چکا تھا اور پرنکٹیکل کی پرنکٹس شروع ہو چکی تھی جس کی وجہ سے انہیں باتیں

کرنے کے لئے زائد وقت مل جاتا تھا۔

”میرے پاس شیر کرنے کے لئے کوئی سیکرٹ نہیں ہیں۔“ اس نے اپنی اڑلی مصوم بن سے کہا تھا۔ اس کے دوستوں کو یقین نہیں آیا تھا۔

”پھر بھی۔۔۔ کچھ نہ کچھ تو ہوگا۔“ طلحہ بصد تھا۔

”کیا بتاؤں؟“ اس کے لہجے میں شرمندگی تھی۔

”میں ایک عام سی لڑکا ہوں۔۔۔ ابو کے بارے میں تم لوگوں کو پتائی ہے۔۔۔ امی باؤس وانک ہیں۔۔۔ ایک بہن ہے۔۔۔ چھوٹی ہے مجھ

سے۔۔۔ تم لوگوں کی طرح میری کوئی خاص ہائی نہیں ہے۔۔۔ میرے ابو کو فیس و کھانا پھند نہیں ہے۔۔۔ ہمارے گھر ڈش اینڈ ٹینا اور وینڈیوز وغیرہ نہیں

ہے۔۔۔ کپور بھی نہیں ہے۔۔۔ اور۔۔۔ اور ہاں مسیری سب سے بڑی خواہش ہے کہ میں سنگ اینڈ ورڈ سے ایم بی بی ایس کروں اور میں بڑا ہو کر

کارڈ یا لوجسٹ بننا چاہتا ہوں۔۔۔ اور۔۔۔“

وہ اپنے بارے میں چیدہ چیدہ باتیں دوبارہ سے بتا کر اب پرجوش انداز میں ان کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اس کے پاس مزید کچھ نہیں تھا

بتانے کے لئے۔

”کتنا میسا ہے یہ۔۔۔ طلحہ نے راشد کی جانب دیکھ کر کہا تھا ساتھ ہی اس کی پشت پر دھپ رسید کیا تھا۔

”ہمارے ساتھ چالاکیاں۔۔۔ ہاں۔“ راشد بھی سر ہلا دیا تھا۔

”پتا نہیں تم لوگ کیا جانا چاہتے ہو۔“ وہ بے بسی سے مسکرایا اپنی ناگھبی وناوانی پر شرمندگی بھی ہو رہی تھی۔

”یہ یہ ساری باتیں تو ہمیں پہلے سے پتائیں۔۔۔ یہ سیکرٹس تو نہیں ہیں گھنٹے۔“ طلحہ کہنے کے ساتھ آٹھیں بھی گھما رہا تھا۔

”تو پھر کیا سیکرٹس؟“ وہ اب واقعی حیران تھا۔

”اوسے اسٹوڈنٹ۔۔۔ اس کا مطلب ہے لڑکیوں کی باتیں۔۔۔ کوئی لڑکی تو ہوگی تمہاری لائف میں۔۔۔ کوئی تو پسند ہوگی تمہیں یا تم کسی کو پسند

ہوگے۔۔۔ کوئی کزن۔۔۔ ہمسائی یا کلاس فیلو۔۔۔ یہاں اکیڑی میں بھی کتنی ہی لڑکیاں آتی جاتی ہیں۔۔۔ کبھی تو کوئی اچھی لگی ہوگی نا۔“

راشد کا انداز بھی طلحہ بیسای تھا۔ وہ جھینپ سا گیا۔ راشد اور طلحہ کبھی کبھار اپنی کونز کا حوالہ دیتے تھے لیکن اس نے کبھی ایسی باتوں میں دلچسپی

نہیں لی تھی۔ حقیقت یہ تھی کہ اسے ایسی باتیں سمجھ میں ہی نہیں آتی تھیں۔ ایسی باتیں سننے کے بعد اسے مزید وضاحت کی ضرورت پڑتی تھی۔

”میری زندگی میں ایسی کوئی بات نہیں تھی۔۔۔ ابھی ہم اتنے بڑے نہیں ہوئے کہ ایسی باتیں کریں۔“

وہ جھینپنی ہوئی ہنسی کے ساتھ بولا تھا۔ طلحہ اور راشد ڈش کلچر سے متعارف ہونے کی وجہ سے اس معاملے میں کسی قدر ہٹ دھرم ہو چکے تھے۔

”تمہارا مطلب ہے ایسی باتوں کے لئے ہمارا ڈا ہونا ضروری ہے۔۔۔ جب ہمارے بچے ہمارے جتنے ہو جائیں جب ہم ایسی باتیں کریں۔۔۔ ہے نا۔۔۔ بہت سنگین ہوتی۔۔۔ آئنڈ آل پوزیشن ہولڈر ہو۔۔۔ اپنی کجی کے مطابق بات کرو گے۔۔۔ اسٹوڈنٹ۔۔۔ اٹھارہ سال کا ہو چکا ہوں میں۔۔۔ اور یہ۔۔۔ یہ راضا ایک مہینہ ہی چھوٹا ہے۔۔۔“

طلحہ کا انداز استہزائیہ تھا۔ اسے ناپا ہوتے ہوئے بھی ہنسی آگئی۔

”اگرچہ یہ بات ہمیشہ میرے لئے شرمندگی کا باعث بنی رہی ہے۔۔۔ مگر بے سچ۔۔۔ یہ عمر و حیا محمد سے ایک ماہ بڑا ہے۔“

راضا نے بے ڈھنگے پن سے طلحہ کی تائید کی تھی۔ اتنا انداز اتنا مزاحیہ تھا کہ وہ ہنسی چلا گیا اور بات آنی گئی ہو گئی لیکن اس کے دوستوں کے ہاتھ نسنے کا ایک منفرد ٹاپک کا تھا۔ وہ اسٹرا سے چرانے لگے۔

”تم اپنے لئے کوئی گرل فرینڈ ڈھونڈو اور مجھے اپنی ایک آدھ گرل فرینڈ تمہیں دینی پڑے گی۔“ راضا اس کو کہتا تھا۔

وہ اگرچہ تینوں ہی ”گرل فرینڈ“ کے اصل مفہوم سے آشنا تھے لیکن اس کے لئے تو یہ لکھ ہی بے مد انوکھا اور نیا تھا اس لئے وہ خجل ما ہو جاتا۔

”ہاں بھئی بڑھا کو کوئی گرل فرینڈ ملی یا نہیں؟“ طلحہ بھی اکثر سوال کرتا۔ وہ چپ چاپ خجالت بھرے انداز میں ہنستا رہتا۔ اسے ان کی باتیں اچھی لگتی تھیں۔ اس کے لئے یہ سب سنجیدہ موضوعات نہیں تھے بلکہ دوستوں کے بے تکلفی کے مظاہرے تھے۔ ہر ٹیکنیکل کے بعد اسٹیڈی میں ٹیسٹوں کا ناختم ہونے والا سلسلہ شروع ہو گیا۔ طلحہ اور راضا بھی بے شک پوزیشن ہولڈر نہیں تھے لیکن امتحانات ان کے لئے بھی اہم تھے موبائیں کرنے کے مواقع کم ہو گئے اگرچہ ختم نہیں ہوئے تھے۔

☆ ☆ ☆

”یہ سہانورین کون ہے؟“ اس نے طلحہ سے پوچھا تھا۔

”تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“ طلحہ کی ذہنیت دن بدن تبدیل ہو رہی تھی۔ وہ فوراً ہی ذہنی انداز اختیار کر لیتا تھا۔

”ماہف صاحب آج بہت تعریف کر رہے تھے۔۔۔ بھر رہے تھے لڑکیوں کے سیکشن میں سہانورین ٹاپ پر ہاری ہے۔ اس نے سیریز ٹیسٹ میں کیمسٹری کے بیکیٹ میں محمد سے تین مارکس زیادہ لئے ہیں جبکہ بائو اور فزکس میں میرے مارکس زیادہ ہیں اور انگلش میں ہم برابر ہیں۔“

اس نے کیمسٹری کے آخری ملنے والے ٹیسٹ کی جوابی کاپی کو دوبارہ سے صفحہ با صفحہ دیکھنا شروع کیا تھا اور ساتھ ہی طلحہ کو وضاحت دی تھی۔

نیریکل کی ایک غلطی نے اسے ٹیسٹ میں تین مارکس کم دلوائے تھے۔ اسے فی الحال اپنے ابو کے خوف سے زیادہ کوئی چیز یاد نہیں تھی جبکہ طلحہ کو شرارت کا موقع مل گیا تھا۔

”تم بڑھا کو لوگ بھی بس ایویس ہی ہوتے ہو۔۔۔ اب لڑکی بھی کونسی پسند آئی جو منہ تھے لہنے کے قابل بھی نہیں ہے۔۔۔ سانولی اور موٹی۔۔۔ جسے مسکرانا بھی نہیں آتا۔۔۔ اونہ۔۔۔“ طلحہ بظاہر اسے چھوڑا ہوا تھا۔ بڑھتی عمر کے ساتھ اس کی نگاہ زیادہ ہی بے لگام ہوتی جاتی تھی۔

”مجھے وہ لڑکی پسند نہیں آتی۔۔۔ میں نے اسے کبھی دیکھا بھی نہیں۔۔۔ میں نے اس کا نام بھی آج پہلی بار سنا ہے۔۔۔ مجھے کیا پتا وہ سانولی

ہے یا سوئی۔۔۔ میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ وہ کیمسٹری میں مجھے بیٹ کر رہی ہے۔۔۔ میرے ابو کو باقی تینوں گھمکھس نظر نہیں آئیں گے۔۔۔ صرف کیمسٹری کے رزلٹ نظر آئیں گے اور صبا نورین کا نام نظر آئے گا۔

وہ اتنا کر بولا تھا۔ امیڈی۔ میں لا کے لایوں کی کلاسز الگ الگ ہوتی تھیں لیکن حوصلہ افزائی کے لئے رزلٹس ایک نوٹس بورڈ پر ڈسپلے کئے جاتے تھے۔

”تمہارے ابو کو یہ نام بعد میں نظر آئے گا پہلے تمہاری نظر اس نام پر اٹکے گی۔۔۔ سچ بتا دو نہیں تم نے صبا نورین کو کیمسٹری میں کم مارکس نہیں لئے؟“ طلحہ کی ٹرین ایک سی ایشین پر ڈک سی گئی تھی۔

”میرا دماغ ابھی اتنا کارہ نہیں ہوا۔“ اس نے غلط ہو جانے والے نمبریکل کو دوبارہ چیک کرتے ہوئے کہا تھا۔ وہ جگہ والیوم کا یونٹ نہ لکھنے پر سرنے اس کے تین مارکس کاٹ لئے تھے۔ اسے اس چیز کے لئے سر سے بھی شکایت تھی کہ یونٹ نہ لکھنے پر ایک نمبر کٹنا چاہیے تھا۔

”ہو جائے گا۔۔۔ ہو جائے گا۔۔۔ دماغ کو ناکارہ ہوتے کون سی دیر لگتی ہے۔۔۔“ طلحہ نے پھر کہا تو وہ اتنا کر اس کے پاس سے اٹھ گیا تھا۔ دوستی اپنی جگہ تھی لیکن بڑھائی اس کی ترجیحات میں سرفہرست تھی جسے وہ کبھی نظر انداز نہیں ہونے دیتا تھا لیکن اس کے دوست زعمی کی غیر ضروری دلچسپیوں میں مگن رہنے لگے تھے۔ اس کی ان دونوں کے ساتھ بے تکلفی بڑھی تھی تو وہیں ان دونوں کی کچھ عداوت سے اسے چسٹ بھی ہونے لگی تھی خصوصاً طلحہ سے اسے زیادہ شکایات تھیں۔ طلحہ کافی منہ پھٹ تھا اور بڑھائی کے لئے اتنا سنجیدہ نہیں تھا جتنا کہ شروع میں نظر آتا تھا۔ اونچے قد کاٹھ اور تیکھے نین نقش والا طلحہ بلاشبہ خوش شکل لڑکوں میں شمار تھا لیکن مسئلہ یہ تھا کہ وہ اپنی اس خوبی کے زعم میں کچھ زیادہ ہی مبتلا رہنے لگا تھا۔ نچلے درجے کے فیشن اور شو بڑے میگو بڑے بڑے کر وہ خود کو کسی فلمی ہیرو سے کم نہیں سمجھتا تھا۔ اس کی گفتگو بھی فلمی جوکس اور فلمی گوسپ کے گرد گھومتی تھی تب ہی اس کے منہ سے ایک لڑکی کا نام سن کر اور اس کے متعلق استفسار سن کر وہ بلا وجہ سے اس لڑکی کا نام لے کر چمیرنے لگا تھا۔ لرسٹ ایئر کارڈز لٹ آنے والا تھا اسی لئے اکیڈمی کے ٹیچرز اسٹراپینے بہترین اسٹوڈنٹس کا ڈکریٹریٹر یا پریکٹیکل کے دوران کرتے تو صبا نورین کا نام بھی بکثرت سننے کو ملتا۔ جب بھی یہ نام سنائی دیتا طلحہ خواہ مخواہ دعوتیت سے اسے سمجھتا تھا، کہنی مار کر متوجہ کرنے کی کوشش کرتا یا آنکھیں گھما گھما کر مسکراتا شروع کر دیتا۔ وہ ان کی ایسی حرکات کو نظر انداز کرتا مگر کبھی کبھی اسے ہنسی بھی آجاتی جس سے انہیں مزید شہہ ملتی۔

یہ سلسلہ شاید اسی طرح چلتا رہتا مگر فرسٹ ایئر کے رزلٹ نے یکدم ہر چیز پر بڑا مائل اسٹاپ لگا دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

صابر بھائی نوٹک

”مجھے تم سے ہی امید تھی۔“ ابو نے مایوسی سے سر ہلاتے ہوئے کہا تھا۔ وہ بھی اسے دیکھتے تھے اور بھی ہاتھ میں پکڑی ساکس شیٹ دیکھتے تھے۔ ان کے سامنے میز پر اس لڑکی کی ساکس شیٹ پڑی تھی جس نے بورڈ میں فرسٹ پوزیشن حاصل کی تھی جبکہ وہ اس بار تیسری پوزیشن حاصل کر پایا تھا۔ اس کے ابو ان لوگوں میں سے تھے جن کے لئے تیسرا درجہ آخری ہوتا ہے۔ اس کے اوپر نیچے یاد درمیان میں کچھ نہیں ہوتا اس لئے اس کی تیسری پوزیشن ان کے لئے کوئی کارنامہ نہیں تھا۔ وہ ہمیشہ کی طرح اس پر برس رہے تھے اور یہ سلسلہ تب سے جاری تھا جب سے زلٹ باقاعسدہ اناؤنس کیا گیا تھا۔ آج وہ جہانے کس طرح فرسٹ اور سیکنڈ آنے والی لڑکیوں کی ساکس شیٹ نکلوانے تھے اور اب ایک بار پھر اس پر برس رہے تھے۔

”تم نے ثابت کر دیا ہے کہ تم لاتوں کے بھوت ہو۔ تم سے زنی برتنے کا مطلب ہے۔۔۔ فطلی۔۔۔ صرف فطلی۔“

انہوں نے اس کی ساکس شیٹ اس کے پاؤں میں پھینک دی تھی۔ وہ پہلے ہی سر جھکائے کھڑا تھا۔ ساکس شیٹ قدموں میں گرتے ہی اس نے گردن مزید جھکا لی تھی۔ ساکس شیٹ پر لکھا اس کا اپنا نام اسے ذرا سادہ حند لایا ہوا لگ رہا تھا حالانکہ اس کی آنکھوں میں نمی نہیں تھی۔ ابھی تک ابو نے اسے ایک بھی تھپڑ سیہ نہیں کیا تھا۔ وہ شاید آج صرف لفظوں کی مار سے اسے گھائل کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔

”میری محنت کا یہ صلہ دیا ہے تم نے مجھے۔۔۔ لوگوں کو باتیں بنانے کا اچھا موقع مل گیا۔۔۔ تم اپنی ذہنی میری عورت کا خیال کر لیا کرو۔۔۔ لیکن نہیں۔۔۔ تم ایسا کیوں کرو گے۔۔۔ تمہیں تو موقع چاہیے باپ کو ذلیل کرنے اور کروانے کا۔۔۔ سب لوگ کہتے تھے کہ اسے کسی بڑے کالج میں داخل کرواؤ۔ میں نے کہا نہیں۔۔۔ بڑے کالج میں ایڈمیشن کا مطلب ہے اٹلی سیدھی سرگرمیوں میں وقت ضائع کرنا۔۔۔ چھتیس طرح کی سوسائٹیاں بنی ہوئی ہیں ایسے کالجز میں۔۔۔ بچوں کو گھیر گھار کر اس میں شامل کر لیتے ہیں پھر ان کا وقت ضائع کرتے ہیں لیکن مجھے یہ نہیں پتا تھا کہ میرا چھتیس سوسائٹی کا حصہ بنے بغیر بھی یہ کام اچھے طریقے سے کر سکتا ہے۔ میں ذرا مصروف کیا ہوا تمہیں پر پڑے تاکہ اسے موقع مل گیا۔“ انکا لہجہ سرد تھا مگر الفاظ شعلوں کی طرح گرم تھے۔ اسے اپنے ماتھے پر پسینے کی نمی محسوس ہونے لگی تھی۔

”جاننے ہوتا اس سال سے انٹرنی ٹیسٹ ہوگا۔۔۔ پورا پنجاب بیٹھے گا اس ٹیسٹ میں۔۔۔ ایک ایک نمبر کے لئے سخت مقابلہ ہوگا اور ڈس کوالیفائی ہونے کا مطلب ہے میڈیکل کی فیلڈ میں نو انٹرنی۔۔۔ سن رہے ہو میری بات۔ ایک ایک نمبر کا مقابلہ ہے۔۔۔ ایک بات غور سے سن لو میں دوبارہ نہیں دہراؤں گا۔۔۔ اگر تم میرٹ لسٹ پر نہ آسکتے تو میں بخشوں گا نہیں تمہیں۔۔۔ اپنے ہاتھوں سے گولی سارووں گا۔“

اس کے ابو بھول گئے تھے کہ بیٹھے کا اختیار صرف اوپر والے کے ہاتھ میں ہے۔ وہ اپنا ضمیر اپنے بیٹے پر اتار رہے تھے جبکہ بیٹا ان کی باتوں پر پہلی بار اتنا غمگین نہیں ہوا تھا۔ اس کے لئے اس کے ابو کی باتیں جو بڑے کے پانی کی طرح تھیں۔۔۔ سردی ہوئی اور بدبودار جو اسے سرد و اور ذہنی تعفن کے علاوہ کچھ نہیں دیتی تھیں۔ اس نے فرسٹ آنے والی لڑکی سے آٹھ نمبر کم لئے تھے۔ وہ پڑ امید تھا کہ اگلے سال ان آٹھ نمبروں کی سیدھی کودو دو کر کے پھلانگ لے گا اور اپنی ساہو پوزیشن کو بحال کر لے گا۔۔۔ مگر۔۔۔ ایک عجیب سی بات تھی جو اس نے اتنی شدت سے بھی محسوس نہیں کی تھی۔ فرسٹ پوزیشن حاصل کر لینا کوئی بہت بڑا امر کر سکر لینے کے برابر نہیں تھا۔ وہ میٹرک میں یہ کام کر چکا تھا مگر تب بھی ابو نے اسے گلے لگا کر مہار کب اد

نہیں دی تھی۔ وہ تب بھی اس سے اتنا ہی دور تھے جتنا کہ اب۔۔۔ ان کا اور اس کا درمیانی فاصلہ آج بھی بڑھتا رہا۔ اس کے اندر کھلبلی ہی مچ گئی تھی۔
 ”ایئر اسٹیشن لینے پر بھی خوش نہیں تھے۔۔۔ ایئر اسٹیشن لینے پر بھی ناراض ہیں۔۔۔ جب میں ایئر اسٹیشن نہیں سکتا تو کس
 لئے۔۔۔ تمہیں۔۔۔؟“

اس کے ابو کو اس سے ”ملا“ چاہیے تھا اور وہ ”گلا“ کر رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

”اے لڑکے۔۔۔ کیا ہر وقت فارغ بیٹھے رہتے ہو۔۔۔ یہاں آؤ“ میں گھر کے دروازے کے باہر بیٹھا ٹنگ بیٹھا منڈ بکھرے سے میلے میلے
 رنگی پتوں کو دیکھ رہا تھا جو میرے سامنے ہی درخت سے غلجہ ہوئے تھے۔ ان میں اور مجھ میں بہت مماثلت تھی اور فرق صرف ایک تھا۔ وہ پاؤں
 کے نیچے پکھلے جاتے تھے تو چوڑا ہو کر شور مچاتے تھے، اپنے ہونے کا احساس دلاتے تھے جبکہ میں نے یہ کام چھوڑ دیا تھا۔ گری نی سٹریٹک اور کو جو۔۔۔
 میں سب سے لاتعلقی اور لاہواہ ہو چکا تھا۔ میں نے سب کو ان کے حال پر چھوڑ دیا تھا۔
 ”اے لڑکے! میں تم سے مقابلہ ہوں۔“

گودی کے جنگلے کے اس پار سے پھر کوئی پکار رہا تھا۔ میں نے کھڑے ہو کر دیکھا۔ وہ سٹریٹک تھے۔ میرا ان سے تعارف تھا۔ کئی ملاقات
 ہوئی تھی۔ کو جو نے مجھے ایک بار ان کے بارے میں بتاتے ہوئے مختصر کہنے کی ہدایت تھا کہ وہ کافی بد مزاج شخص ہیں۔ وہ ہمارے ساتھ والے گھر میں
 رہتے تھے۔ میں نے انہیں کئی بار آتے جاتے اپنے گھر کے لان میں خود سے باتیں کرتے دیکھا تھا۔ میں یہ بھی جانتا تھا کہ وہ کچھ بد مزاج اور غصیلے قسم
 کے انسان ہیں۔ وہ اپنے گھر میں اپنی ہاؤس کبیر پر اتنی زور سے چلاتے تھے کہ ان کی آواز میں ہمارے گھر کے لان تک آتی تھیں۔

”میں ڈی ونچی کا آرٹ میں نہیں ہوں۔۔۔ اتنے فور سے مت دیکھو مجھے۔۔۔ میں اس بات کا برا ماننا ہوں۔“

ان کی آواز میں اور ان کے انداز میں مزاح کی جھلک تھی۔ بے تکلفی کا کوئی عنصر۔۔۔ وہ بچیدار اور کسی قدر کھٹ دکھائی دیتے تھے۔ میں
 نہ چاہتے ہوئے بھی کسی معمول کی طرح بیڑھیاں اتر کر جنگلے تک اور پھر دروازہ کھول کر ان کے ساتھ چلنے لگا۔

”میرے گھبراؤ۔۔۔ کچھ بات کرنی ہے۔“ وہ ساٹھ کے پیٹے میں ہتھے تھے۔ ان کی چال میں جھتی تھی اور ان کے ہاتھ میں لٹھی بھی نہیں تھی
 لیکن ان کی پشت تھوڑی خمیدہ تھی۔

”ہم یہاں ہی کھڑے ہو کر بات کر لیتے ہیں۔“ جب وہ اپنے گھر کے اندر قدم رکھنے لگے تو میں نے کہا تھا۔ وہ میری جانب مڑے۔ ان کی
 آنکھوں میں تاپہندہ تھی۔

”مرد راستے میں کھڑے ہو کر باتیں کرتے ہوئے اچھے نہیں لگتے۔۔۔ بالخصوص دو بڑے بچے۔“

انہوں نے بنا مسکرائے کہا تھا۔ میں بھی نہیں مسکرایا تھا۔ ہم دونوں میں سے کسی ایک کی جس مزاح یقیناً ناکارہ اور قابل مرمت تھی۔ میں ان
 کے پیچھے ان کے گھر میں داخل ہو گیا۔

ان کا گھر کشادہ اور صاف ستھرا تھا۔ بالکی سی مدت کے ساتھ فضاء میں ٹٹھی سی خوشبو بھی محسوس ہوتی تھی۔ مجھے سب کچھ بہت بھلا سا محسوس ہوا۔ تمام تر حیات کو جیسے سکون ملا ہو۔ میں نے چند بے آواز لمبی سانسیں بھریں۔

”آپ تنہا رہتے ہیں؟“ وہاں کوئی آہٹ سنائی دی تھی وہ آواز سو میں نے پہلا سوال یہی کیا تھا۔ وہ ہال سے ہو کر اوپر کی جانب جاسے والی میز صیوں کے طرف بڑھ رہے تھے۔ میں بھی ان کے پیچھے تھا۔

”میں گنہگار ہوں نا فرشتہ۔۔۔ میں کیوں رہوں تنہا۔“ وہ مجھے بتا رہے تھے۔ مجھے ان کے اس جملے کے ایہام نے الجھا دیا۔

”میں معافی چاہتا ہوں لیکن مجھے کوئی نظر نہیں آیا تھا اس لئے میں نے پوچھ لیا۔“ میں نے وضاحت کی۔ میز صیوں ختم ہو چکی تھیں۔ اب ہم کوریڈور سے گزر رہے تھے۔ دیوار پر جا بجا چھوٹے بڑے فریم آؤٹ لائن تھے۔ ہر چیز میں بہت سلیقہ اور قرینہ نظر آ رہا تھا۔ میں نے دل ہی دل میں مسز ایمرن کی نفاست و خوش ذوقی کو سراہا۔

”کون نظر نہیں آیا تمہیں۔۔۔ کسے دیکھنا چاہ رہے ہو تم۔۔۔ میرے ساتھ کوئی نہیں رہتا۔۔۔ اکیلا ہوں میں۔۔۔“

انہوں نے ڈپٹ کر کہا۔ میں نے چونک کر ان کی جانب دیکھا لیکن چونکہ میری جانب ان کی پشت تھی سو میں ان کا چہرہ نہیں دیکھ پایا تھا۔ وہ ایک دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔

”آپ نے خود ہی تو کہا تھا کہ آپ اکیلے نہیں رہتے۔۔۔ آپ گنہگار ہیں نہ فرشتہ“

میں نے انہیں یاد دلایا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے میرے سامنے مسز ایمرن نہیں بلکہ گریڈ پانچویں ہوں۔ میں ان کے ہمراہ جس کمرے میں داخل ہوا تھا وہ دراصل ایک بڑی سی لائبریری تھی۔ چاروں دیواروں کے ساتھ چھت تک کتابیں ہی کتابیں تھیں۔ ایک جانب آرم چیمبر تھی جبکہ دوسری جانب اسٹڈی ٹیبل تھی جس پر ایک کتاب اور دو می پڑی تھی۔ ایک الگ کارڈ میں رائیٹنگ ٹیبل بھی نظر آ رہی تھی۔

”میں اکیلا رہتا ہوں مگر تنہا نہیں ہوں۔۔۔ دونوں باتوں میں فرق ہے اور میرے پاس اتنا اتحاد مانغ ہے نہ وقت کہ میں اس فسوق کو تم جیسے آحق کو بھجھا سکوں۔“

ان کی آواز میں غصہ نہیں جھلکتا تھا لیکن الفاظ وہ غصیلے ہی استعمال کرتے تھے۔

”یہ میری دنیا ہے۔۔۔ اسے صاف کرنے کے کتنے پیسے لوگے؟“ انہوں نے میرے تاثرات کی پرواہ کئے بنا پوچھا تھا۔

”اپنی دنیا کو گندا کرنے کے کتنے پیسے خرچ کئے تھے آپ نے؟“ میں ان کی پہلی بات پر غصہ میں تھا اس لئے میں نے انہی کے انداز میں پوچھا تھا۔ انہوں نے مزہ کر بخور میرا چہرہ دیکھا پھر دوسری جانب مزے۔

”تمہارا مطلب ہے کہ جتنے پیسے اس کو گندا کرنے میں لگے ہیں اتنے ہی پیسے نے کر تم اسے صاف کرو گے۔“ وہ ایک ریک کی جانب بڑھ رہے تھے۔ مجھے لگا وہ اپنی سکرابٹ چھپا رہے ہیں۔ میں خاموش رہا۔

”اس حساب سے تمہیں ایک بیٹی بھی نہیں ملے گی۔“ وہ اب کتاب اٹھا رہے تھے۔

”ایک بیٹی چاہیے بھی کسے؟“ میں نے کہا۔

”تو پھر...؟“ ان کی پشت میری جانب اور ساری توجہ کتاب کی طرف تھی جسے وہ اپنے ٹراؤزر سے رگڑ کر نادیدہ مٹی صاف کر رہے تھے۔
 ”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ کتاب صاف کر کے انہوں نے ریک میں رکھ دی اور میری جانب مڑے۔
 ”پہلے آپ کام پتائیے۔“ میں نے بنا سوچے سمجھے کہا۔ مجھے ان سے باتیں کرنے میں مزہ آ رہا تھا۔ مہینوں بعد شاید کسی سے اتنی باتیں کی تھیں میں نے۔

”اتنے آحق بھی نہیں ہو رہو خود اریتنا میں نے تمہیں تصور کر لیا تھا۔“
 وہ گرون ہلا رہے تھے شاید مجھے سراہ رہے تھے۔ میں ہنس دیا۔ ایک فالص، بے ریا، بے ساختہ فسی بڑی نعمت ہوتی ہے۔
 ”میں آپ کی اسی غلط فہمی کو دور کرنا چاہ رہا تھا۔“ میں نے دونوں ہاتھ ٹراؤزر کی جیبوں میں اڑس لئے۔
 ”تم کامیاب ہو گئے ہولا کے۔۔۔ آداب کام کی بات کریں۔“ مسکراہٹ ان کی تھوڑی تک آئی اور پھر فائب ہو گئی۔
 ”تمہیں یہ ساری کتابیں ترتیب کے ساتھ رکھنی ہیں۔۔۔ بے حد احتیاط کے ساتھ اور بے حد احترام کے ساتھ۔۔۔ اس میں کچھ کتابیں بہت مقدس ہیں اس لئے ان کا احترام کرنا ہے اور کچھ بہت بوسیدہ ہو چکی ہیں اس لئے ان کی احتیاط کرنی ہے اور باقی بیچ جانے والی کتابیں مجھے اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز ہیں اس لئے تم پر ان کا احترام بھی لازم اور احتیاط بھی۔۔۔ بولو کر پاؤ گے۔۔۔ اتنا عارف ہے تمہارے ہاتھوں میں۔۔۔؟“ احتیاط اور احترام ہاتھوں کے محتاج نہیں ہیں۔۔۔ یوں کی پیداوار ہیں اور ول ہی ان کا ذمہ دار ہوتا ہے۔۔۔ جی کر لوں گا۔
 میں اعتماد کے ساتھ بولا تھا۔

”فرض کر لیا تم اچھی باتیں کر سکتے ہو۔۔۔ چلو یہ بھی فرض کر لیا کہ تم ذہین ہو۔۔۔ براہ مہربانی یہ بھی بولو کہ کیا چارج کرو گے تم اس سروں کے لئے۔“
 وہ جو کہہ رہے تھے کہ ان کا چہرہ اس کی نفی کر رہا تھا۔ میں نے فطرتاً یا بیسے بڑوں کی بات سن کر تعظیم ادا کی۔
 ”میری باؤس کبہر بیٹھے میں تین دن آئی ہے۔۔۔ اچھی عورت ہے، کام کاج کی ستھری ہے مگر ایک مسئلہ ہے۔۔۔ جاہل ہے۔۔۔ کتاب سے کیا سلوک کرنا چاہیے اس بات سے بالکل بے خبر ہے۔“

وہ پلٹے پلٹے اپنی آرم چیمبر پر بیٹھ گئے اور مجھے بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہاں بیٹھنے کے لئے کوئی دوسری چیز نظر نہیں آ رہی تھی۔ میں نے ان کی نظروں کی سمت دیکھا وہاں رائیٹنگ ٹیبل کے ساتھ ایک چیمبر قھی میں اسے اٹھا کر لے آیا۔

”اس بات سے میں بھی بے خبر ہوں۔۔۔ کیا سلوک کرنا چاہیے کتاب کے ساتھ؟“ میں نے بیٹھتے ہوئے پوچھا تھا۔
 ”ارے بر خوردار۔۔۔ اتنا دماغ مت کھاؤ میرا۔۔۔ مجھے اپنے فیصلے پر چکھانے کیلئے مجبور بھی مت کرو۔۔۔ میں تمہیں دیکھ کر کچھ سمجھا تھا کہ تم جو نظر آتے ہو، اصل میں وہ ہونہیں۔۔۔ مارا دن بد حال کی طرح بیڑھیوں پر آسن جماتے بیٹھے رہتے ہو۔۔۔ اچھی تک کوئی عیاب حاصل ہو اگر نہیں۔۔۔ اگر تمہیں بھی مجھے یہ سمجھانا پڑے گا کہ ”کتاب“ کے ساتھ کیا رویہ رکھنا ہے تو مسز برمنڈی ہی ٹھیک ہیں۔۔۔ کم از کم وہ خاموش تو رہیں گی نا۔“ وہ سپنڈ کر بول رہے تھے۔ میں چپ چاپ ان کی بات سن رہا۔ وہ کچھ زیادہ ہی زور ورج قسم کی شخصیت کے مالک تھے۔ میں انہیں ناراض نہیں کرنا چاہتا تھا۔ بہت دن بعد مجھے گریڈ پائیس کوئی انسان ملا تھا۔ بہت دن کے بعد میرا ول کسی کو دوست بنانے کے لئے ہمک رہا تھا۔

”مجھے اس کام کے لئے کچھ نہیں چاہیے۔۔۔ میں بلا معاوضہ کر دوں گا۔“ میں نے بھگت میں کہا تھا مبادا وہ مجھے چلے جانے کے لئے دیکھ دے۔۔۔
 ”میرے خدا۔۔۔“ انہوں نے اپنا سر پکڑ لیا پھر لہجہ بھر کا وقت کر کے بولے۔ ”مجھے معاف کر دو میں نے تمہارے بارے میں غصلا اندازہ لگایا۔۔۔ تم جاؤ یہاں سے۔۔۔ میرا دماغ اور وقت خراب کرنے کا بے حد شکر ہے۔“

وہ انتہائی غصے سے بولے تھے۔ پہلی دفعہ مجھے ان کا انداز برا لگا مگر مجھے خوف بھی آیا۔ میں ان کو ناراض کرنا نہیں چاہتا تھا۔
 ”مجھے معاف کر دیجئے جناب! میں دراصل۔۔۔ میں۔۔۔“ پہلی بار مجھے لنگھوں کے انتخاب میں شمل ہوئی۔

”محنت کی قیمت جھجک کر وصول کرنے والے ہمیشہ ناکام رہتے ہیں احمق لڑکے۔۔۔ قدرت نے جو حقائق تمہیں دے رکھے ہیں ان کی قدر پہچاننے میں سستی کا مظاہرہ مت کرو۔“

وہ جلدی ہی نرم پڑ گئے تھے۔ میں غاموشی سے ان کی بات سنتا رہا۔

”میں تمہیں پانچ پاؤنڈ زنی گنٹا کے حساب سے دے سکتا ہوں۔۔۔ بھٹے میں تین دن جھاڑ پونچھ کرنی ہوگی، ان کی ترتیب و رسمت کرنی ہوگی اگر کسی کتاب کے اوراق کو مرمت کی ضرورت ہوگی تو وہ بھی کرنی ہوگی۔۔۔ بے ایمانی اور چوری ناکابل معافی ہو گئے۔۔۔ منظور ہے؟“

”آپ بڑا مناسب کامیاب لگتے ہیں لیکن یہ تجارت تو نہیں ہے کہ لین دین صرف رقم سے مشروط ہو۔“

میں نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔ انہوں نے مجھے گھورا پھر گردن ملائی اور مجھے مزید بولنے کا اشارہ کیا۔

”مجھے پانچ پاؤنڈ زنی چاہیے۔“

”تمہیں جو چاہیے وہ بناؤ۔“ انہوں نے مجھے اجازت دی۔ مجھے جھجک سی محسوس ہو رہی تھی۔

”میں ایک بات کی وضاحت کر دوں۔ میری کتابیں مجھے اپنی محبوبہ کی طرح عزیز ہیں۔۔۔ یہ میں بھی کو نہیں دیا کرتا۔۔۔ تم یہاں بس بیٹھ کر جو

چاہے لے لو لیکن میں اس بات کی اجازت نہیں دوں گا کہ تم انہیں یہاں سے نکال کر کہیں اور لے جاؤ۔۔۔“ انکا لہجہ قلعہ سی تھا۔

”مجھے کتابیں نہیں چاہیے۔۔۔ میں بیس بیسٹھ کر بڑھ لیا کروں گا۔“ دوسرا حملہ میں نے محبت میں بولا۔ مبادا اسے وہ کتاب کی ”شان“ میں

کٹائی ہی نہ سمجھ لیں۔

”اب بک بھی دو۔۔۔ تمہارا مطالبہ کیا ہے۔“ وہ اکتا جھٹے تھے۔

”آپ مجھ سے میرے اس کام کے عوض تھوڑی باتیں کر لیا کریں گے۔۔۔ بھٹے میں ایک دفعہ۔۔۔ ایک گھنٹہ۔۔۔ پورا ایک گھنٹہ۔۔۔“

میں نے تھوک نلکتے ہوئے کہا۔ انہوں نے آنکھیں پھیلا کر مجھے دیکھا پھر ناگواری سے گھورا اور آخر میں ناک سکود کر لہجہ سانس بھری۔

”مانگ لی تا میری سب سے قیمتی چیز۔۔۔ میرا وقت۔۔۔ اتنی ہی عمر میں ڈینک ایسی ہے۔۔۔ بڑے ہو کر اچھے بزنس مین بنو گے۔۔۔ کیا

یاد کرو گے تم بھی۔۔۔ منظور ہے۔“

وہ ڈراما مسکرائے تھے اور میں بہت زیادہ۔



”تم نہیں جا رہے ہو؟“ کو ہونے مجھے باہر نکلنے دیکھ کر سوال کیا تھا۔ اتوار کا دن تھا اور وہ نجانے کیسے آج جلدی اٹھ گئی تھی۔ میں اپنا سب کام بیٹا کر مسٹرا میرن کی طرف جا رہا تھا جب اس نے مجھ سے سوال کیا۔ میں بہت عجلت میں تھا۔ مجھے مسٹرا میرن سے اس کتاب کو ڈسکس کرنا تھا جو انہوں نے مجھے کل پڑھنے کو دی تھی۔ وہ اب مجھے اپنی کتابیں گھر لے جانے کے لئے بھی دے دیا کرتے تھے۔ اس کتاب میں چند بہت دلچسپ قصور پڑھ کر ڈسکس کیا گیا تھا اور چونکہ میں انہیں واضح طریقے سے سمجھ نہیں پایا تھا اس لئے میں جلد از جلد مسٹرا میرن کے پاس جانا چاہتا تھا۔ مسٹرا میرن جن کا پورا نام نک ایمرن برنارڈسن تھا ایک ادیب، محقق، مورخ اور پبلشر تھے۔ ان کے اور میرے درمیان ایک بات مشترک تھی وہ انسانوں سے اکتائے ہوئے تھے اور میں انسانوں کا ستایا ہوا تھا۔ ہم دونوں بہت اچھے دوست بن چکے تھے۔ میں ان کی لائبریری کا کثیر عیکر بن گیا تھا۔ ان کی لائبریری میں کیا اب اور نادر کتابوں کا ذخیرہ تھا۔ ابتداء میں مجھے کتابیں پڑھنے کا اتنا جنون نہیں تھا لیکن میرے پڑھنے کی رفتار اتنی تیز تھی اور مسٹرا میرن نے ابتداء میں مجھے چند کتابیں پڑھنے کو دی تھیں جو انہیں میں نے بہت جلد پڑھ کر داہس کر دیں جس سے وہ بہت خوش اور حیران ہوئے۔ پہلی بار انہوں نے مجھے ازراہ مردت اپنی کتابیں دی تھیں پھر وہ مطالعہ کو میرا جنون سمجھ کر خوشی خوشی یہ کام کرنے لگے اور میں نے بھی پہلی بار کتابیں صرف ان کا دل جیتنے کو پڑھنا شروع کی تھیں لیکن مجھے بھی دھیرے دھیرے اس کام میں مزہ آنے لگا۔

کو جو کا بلاوجہ دیا ضرورت سوال اسی لئے مجھے ہر مزہ کر گیا تھا۔

”کوئی کام ہے۔۔۔ مجھ سے؟“ میں نے بنا اس کی جانب دیکھے سوال کیا تھا۔ وہ چپ رہی جیسے کچھ سوچ رہی ہو۔ میں نے اپنا جیکٹ پہنا اور اس کے کالرز کو کانوں تک پھیلا کر باہر نکلنے لگا۔

”تم جہاں بھی جا رہے ہو۔۔۔ وہاں سے جلدی داہس آ جانا۔۔۔ تمہارا سامان پیک کرنا ہے۔“

وہ سابقہ انداز میں بولی جبکہ میں نام صرف حیران ہوا بلکہ عجب شش و پنج میں گھر گیا۔ کوہ کا شروع سے ہی یہی انداز تھا وہ مجھ سے اپنی مرضی سے مخاطب ہوتی تھی اور مرضی کی ہی بات کرتی تھی۔ پہلے میرا دل چاہا کہ اس سے پوچھوں کہ اب مجھے کہاں بھیجا جا رہا ہے لیکن جان بوجھ کر اسے چھڑانے کے لئے میں نے یہ ارادہ ترک کر دیا۔

”اوکے۔۔۔ میں اپنی پوری کوشش کروں گا۔“ اس کے سامنے سے تو میں پاٹ چہرہ لٹے ہٹ گیا تھا لیکن دروازے سے باہر قدم رکھتے ہی جیسے میرا دل بے چین ہوا تھا۔

”میرا سامان اب کیوں پیک کر دیا جا رہا تھا۔ دروازے کے باہر بیڑھیاں اترتے ہوئے میں نے سوچا تھا۔“

”یہ دونوں عورتیں کب تک مجھے پنگ پانگ سمجھتی رہیں گی۔“

بیڑھیوں کے بعد اب سرخ روش شروع ہو گئی تھی۔ مسٹرا میرن کے سامنے بھی میں کچھ بھجا بھجھا سا تھا۔ اپنا سب کام بیٹا کر میں جب میں ان کے سامنے بیٹھا تو زیادہ دیر تک اس کلبلائے سوال کو ان سے پوچھنے سے روک نہیں پایا تھا۔

”کیا بد قسمتی کا کوئی تریاق نہیں ہوتا؟“ میرے لہجے سے رنجیدگی ناپاہتے ہوئے بھی ٹپک رہی تھی۔

”ناہے وہم کی بیماری لا علاج ہوتی ہیں۔۔۔ اور میری معلومات کے مطابق لا علاج بیماریوں کے لئے کوئی تریاق نہیں ہوا کرتا۔“
 وہ اپنے مخصوص چوڑے سے انداز میں کہہ رہے تھے۔ ان سے گفتگو کرتے ہوئے ہمیشہ یہ احساس ماوی رہتا تھا کہ شاید وہ آپ کی باتوں کو
 ناپسند کر رہے ہیں لیکن مجھے اتنے دنوں میں ان کے ساتھ رہتے ہوئے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ ان کے چہرے کا یہ تاثر مستقل تھا اور تجربہ بات زندگی کی دین تھا۔
 ”آپ بد قسمتی کو وہم کہہ رہے ہیں؟“ میں نے پوچھا تھا۔
 ”نہیں۔۔۔ وہم کو بد قسمتی کہہ رہا ہوں۔“ یہ بھی ایک مخصوص طنزیہ جملہ تھا مجھے باور کروانے کے لئے کہ جب بات واضح ہے تو بلاوجہ سوال کی کیا
 ضرورت تھی۔

”تم جانتے ہو تمہارا مسئلہ کیا ہے۔“ وہ میری جانب متوجہ تھے۔ وہ ایک گھنٹہ جو وہ مجھے میری خدمات کے معاوضے کے طور پر مجھے دیتے
 تھے اس میں وہ کسی استاد کی طرح مکمل نیک نیتی سے مجھے برواشت کرتے تھے۔
 ”قدرت نے تمہیں چھوٹی عمر اور بڑا دماغ دے دیا ہے۔۔۔ تم قدرت کی اس مہربانی پر شکر گزار ہونے کی بجائے اسی سے انتقام لینے پر
 نل گئے ہو۔ انتقامت خرچ کرو اس دماغ کو۔۔۔ آئندہ بہت مرحلے آنے ہیں اس کام کے لئے۔“
 ایک بار پھر وہی مخصوص ناگوار انداز، ناسامانہ الفاظ۔۔۔ مجھے بھی ہمیشہ کی طرح غصہ آیا۔

”آپ خود بھی بوڑھے ہو چکے ہیں اور آپ کا دماغ بھی۔۔۔ آپ کی ساری جزمین کا یہی مسئلہ ہے کہ جو چیز آپ لوگوں نے اپنی ذات پر نہیں
 برتی ہوئی آپ اسے ”وہم“ قرار دے دیتے ہیں لیکن سزائمرسن لازمی نہیں کہ جو چیز آپ نے زندگی میں کبھی تجربہ نہ کی ہو وہ صرف وہم ہی ہو۔ ہم زندگی
 کو جس رنگ کے شیشوں کی عینک لگا کر دیکھتے ہیں زندگی اسی رنگ کی نظر آتی ہے لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں ہوتا کہ باقی رنگ ہیں ہی نہیں یا پھر ہمارا وہم
 ہیں۔ آپ کسی پیدائشی اندھے شخص سے پوچھیں کہ تاریک رات کے اس پار کیا ہوتا ہے تو وہ یہی جواب دے گا کہ مزید تاریک رات۔ اسے بھی آپ اس کا
 وہم قرار دیں گے؟“

میں نے ان سے سوال کیا تھا۔ میرا انداز جارمانہ ہو گیا تھا۔ ان کی عینک ان کی نوکیلی ناک کے آخری سرے پر تھی اور وہ مکمل طور پر اخبار
 میں منہمک نظر آنے کی اداکاری کر رہے تھے۔

”اندھا نہیں جانتا کہ رات کے بعد دن بھی ہوتا ہے کیونکہ اس نے کبھی دن دیکھا نہیں ہوتا۔۔۔ اس لئے ہم اسے ”وہمی“ نہیں کہہ سکتے۔۔۔
 وہ بد قسمت ہوتا ہے سزائمرسن۔۔۔ بد قسمت۔۔۔“

میں نے آخری لفظ پر اپنی ساری قوت لگا دی تھی۔ انہوں نے گروں ہلائی۔
 ”تم تو بہت ذہین ہو گئے ہو۔“ وہ بظاہر مجھے سراہ رہے تھے۔

”پلو مان لیتا ہوں کہ اندھا شخص بد قسمت ہوتا ہے۔۔۔ لیکن کیا تم اندھے ہو؟“ یہ انکا پہلا سوال تھا۔ انہوں نے آنکھوں سے عینک اتاری تھی۔
 ”تم کسی اور معذوری کا شکار ہو۔۔۔ جو گئے ہو یا بہرے۔۔۔ لو لے لگڑے یا کسی وانگی مرض کا شکار ہو۔“

عینک کے شیشوں پر ان کا عکس دھندلا ہونے لگا تھا۔

”قدرت نے تمہیں مکمل، تندرست اور ایک جائزہ بندھن کے نتیجے کے طور پر دنیا میں بھیجا ہے۔ کسی بھی انسان کی خوش قسمتی کی اس سے بڑی دلیل کوئی نہیں ہو سکتی کہ قدرت اس کی اتنی معاونت کرے۔۔۔ یہ ذرا میری عینک صاف کرو۔“

ہات کرتے کرتے انہوں نے اپنی عینک مجھے تھما دی تھی۔ میں اپنے رومال سے اسے صاف کرنے لگا۔

”اس لئے خود کو ہدف قسمت کہہ کہہ کر قدرت کو زیر کرنے کا خیال دل سے نکال دو۔۔۔ تم یہ کام نہیں کر سکتے۔“

ان کا انداز قطعی تھا اور میرا موقف بھی سو میں نے پُر عوم ہو کر ان کے عینک ان کی جانب بڑھائی اور چونکس ہو کر میدان میں اتر آیا۔

”میرا ایسا کوئی ارادہ بھی نہیں ہے۔۔۔ میں نے وہ کام کرنا ہی ترک کر دیئے ہیں جو میں نہیں کر سکتا یا اچھے طریقے سے نہیں کر سکتا لیکن جو

کام میں اچھے طریقے سے کر سکتا ہوں۔۔۔ وہ تو میں ضرور کروں گا۔“

”اچھا۔۔۔ میں بھی تو سنوں کہ تم کونسا کام اچھے طریقے سے کر سکتے ہو۔“

انہوں نے ٹانگ پر ٹانگ اور ٹانگ پر ٹانگ رکھ لی۔ باقیہ میں جو کتاب تھی وہ بھی کرسی کی آرم پر اودھمی رکھ دی۔

”بحث۔۔۔ کم از کم یہ میں کر سکتا ہوں سٹرائیمرن۔“

”تمہارے پاس ہنشل تیس منٹ باقی ہیں۔۔۔ کام کی بات کرنی ہے تو کرو ورنہ جاؤ یہاں سے۔“

انہوں نے دو بارہ کتاب کی پشت پر ہاتھ رکھا۔ یہ ان کا نفسیاتی حربہ تھا۔

”کیا واقعی بد قسمتی صرف ہمارا وہ ہوتی ہے۔“ میں نے پوچھا تھا۔ انہوں نے زچ ہو کر گہری سانس بھری۔

”میرا موقف تو کم از کم یہی ہے کہ بد قسمتی صرف وہم ہوتی ہے۔ تم خود سوچو قدرت ایک دنیا بناتی ہے، اسے محبت سے تخلیق کرتی ہے، اسے

نعمتوں سے برکتوں سے مالا مال کرتی ہے۔ اپنی مخلوق کے لئے ہر آسانی عطا کرتی ہے۔ اس کا مطیع نظر نہی یہ نہیں ہو سکتا کہ وہ اپنی مخلوق کو پریشان

کرے اسے دکھ دے یا اس کی بے چینی کا باعث بنے۔ یہ کام حضرت انسان خود کرتا ہے۔ اس دنیا میں جتنی تشکش ہے جتنی بے سکونی ہے وہ ہماری

یعنی انسان کی پیدا کردہ ہے۔ بد قسمتی بھی اسی بے سکونی کا نام ہے۔“ دلچھ بھر کے لئے رکے پھر بولے۔

”قدرت نے اسے تخلیق نہیں کیا۔۔۔ اس نے تقدیر لکھی ہے۔۔۔ چلو تم اسے قسمت کہہ لو۔۔۔ ایک بات ذہن نشین کر لو۔۔۔ قدرت آپ

کی ”قدرت“ کو آپ کی آسانی کے لئے لکھتی ہے۔ یہ پاؤں کی بیڑی ہے، ہتھکڑی نذنجیر یہ دینی ہے جو آپ ہیں یعنی آپ کو دنیا میں پہنچنے سے پہلے قدرت جس

حفاظتی پرت سے آپ کو ملفوف کر دیتی ہے اسے ”قدرت“ کہتے ہیں۔ قدرت آپ کو جس ”قدرت“ کا تحفہ دیتی ہے۔۔۔ یقین کرو وہی ”مناسب ترین“ ہوتی

ہے۔ ایک عمدہ موزوں لباس کی طرح۔۔۔ آپ کسی اور کے لباس میں اتنی آسانی سے نہیں سما سکتے جتنا کہ خود اپنے لباس میں۔۔۔ اس لئے اسے

قدرت کا دان سمجھو۔۔۔ غطاء۔۔۔ مہربانی۔۔۔ یہ بندش نہیں ہے کہ اس کا توڑ ڈھونڈا جائے، یہ بیماری نہیں ہے کہ اس کا تریاق مانگا جائے۔ فسوس کرو

قدرت انسان کو اپنے ہاتھوں سے تقدیر لکھنے کا موقع دے دیتی تو کیا ہوتا۔۔۔ دنیا کا اس سے برا حال ہو جاتا جواب ہے۔ انسان تو آزادانہ طور پر اپنی

خوراک کے بارے میں یہ فیصلہ نہیں کر سکتا کہ دوپہر کو کیا کھارے یا تو شام کو کیا کھائے گا۔۔۔ کل کیا کھائے گا۔۔۔ کل کے بعد کیا کھائے گا۔۔۔ یہ قدرت کا کام ہے میرے بچے۔۔۔ آسے کرنے دو۔۔۔

وہ ایک بار پھر رے کے اور چند گہری سانسیں بھریں۔

”میں یہ مانتا ہوں کہ تقدیر کے دو پہلو ہیں۔۔۔ اچھی تقدیر۔۔۔ جب آپ اپنی تقدیر پر ہنسی خوشی قانع ہو جائیں تو یہ اچھی تقدیر ہے اور جب آپ اپنی تقدیر پر قانع نہ ہوں اور وہ بدو مخالفت پر اتر آئیں تو یہ بری تقدیر بن جاتی ہے۔

”قدرت کے ساتھ مقابلہ نہیں کیا جاسکتا۔۔۔ مقابلہ اپنے برابر والوں سے ہوتا ہے۔ قدرت پر راضی ہوا جاتا ہے۔ اس کی لکھی تقدیر پر قانع ہوا جاتا ہے۔ یہ بات تم جتنی جلدی سمجھ لو اتنا اچھا ہے۔ میں نے پہلے بھی کہا ہے کہ قدرت آپ کو مکمل پیدا کرے اور ایک ایسے بندھن کے نتیجے میں پسیدہ کرے جو جانور ہو تو یہی اس کی آپ پر سب سے بڑی مہربانی ہے۔ اس مہربانی پر شکر ادا کرنا سیکھو۔۔۔ قانع ہونا سیکھو۔۔۔ تقدیر کو اور ذہنی سمجھو بچو نا نہیں اسے پشت پر نہیں بہا دروں کی طرح سینے پر رکھو۔۔۔ تقدیر کو ”زیر“ نہیں ”زیر“ کرنا سیکھو۔“

ان کا انداز ہمیشہ کی طرح مدلل اور مفصل تھا۔ مجھے بہت کچھ سیکھنے کو ملا تھا لیکن ان کے کہنے کے مطابق تقدیر کو زیر کیسے کرنا تھا یہ میں نہیں جانتا تھا۔

”میں جانتا ہوں کہ تم اپنے حالات سے مطمئن نہیں ہو۔۔۔ تمہاری زندگی میں کچھ مشکلات ہیں لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ تم اس وہم کا شکار ہو جاؤ کہ تم پر قسمت ہو۔۔۔ یہ تو ایسا ہی ہے کہ تم اپنی ناکامی پر اپنے ہاتھوں سے ماتھے پر ”بد قسمتی“ کا ٹیک لگا لو اور اس کے بعد خود کو کوسنے کی بجائے قسمت کو تقدیر کو کوستے رہو۔۔۔ اس سے تم کامیاب نہیں ہو جاؤ گے۔ کامیابی کے پیچھے مبرا آؤ ماحبت و درکار ہوتی ہے۔ تم کامیاب عظیم لوگوں کی زندگیوں کا مطالعہ کر کے دیکھو۔۔۔ ہر شخص مشکلات سے دوچار ہا، نیر و آؤ مارا با۔۔۔ پیس کر انٹ سے لے کر نیوٹن، آئن سٹائن تک ہر شخص کی زندگی میں مشکلات تھیں لیکن آج کی دنیا ان کا نام کامیاب انسانوں کے طور پر لیتی ہے۔ تم میری بات سمجھ رہے ہو نا۔۔۔ تم اچھے لڑکے ہو۔۔۔ تم میں بہت صلاحیتیں ہیں۔۔۔ میں نے تمہیں آؤ مالیا ہے۔۔۔ تمہاری انگلیوں میں نظموں کے خوانے دفن ہیں۔۔۔ تم ابھی اس سے بے خبر ہو۔۔۔ وقت آنے پر اس خوانے کو دل کھول کر استعمال کرنا۔۔۔ تم خود کو بد قسمت کہنا چھوڑ دو گے۔۔۔ شہرہ صرف یہی ہے کہ شارٹ کٹ مت تلاش کرو۔۔۔ محنت کرو اور۔۔۔ تقدیر پر قانع ہونا سیکھ لو۔“

انہوں نے گھڑی دیکھی اور کتاب دو بارہ اٹھالی۔ ایک گنڈہ پورا ہونے میں ایک منٹ ہی باقی تھا۔

”مزید کچھ پوچھنا ہے تمہیں؟“ یہ انہوں نے منہ سے نہیں کہا تھا لیکن انکا انداز مجھے سمجھ میں آ رہا تھا۔

”تقدیر پر قانع ہونے کا کوئی تریاق ہے؟“ میں نے ان کے چہرے کی طرف دیکھا۔ وہ گھڑی کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”ہاں۔۔۔ سو تنگ کیا کرو۔“ انہوں نے کہا اور کتاب میں گم ہو گئے۔ ایک گنڈہ ختم ہو گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”آپ دین سکھا دیں گے نا مجھے؟“

احمد معروف کے لہجے میں اس بی نہیں کرب بھی تھا۔ وہ بہت دھیمی آواز میں ہر لفظ پر زور دے کر بول رہا تھا۔ نور محمد کو اس پر غصہ نہیں آیا۔ احمد معروف پر غصے کا اثر ہوتا بھی نہیں تھا۔ نور محمد کو اس پر ترس آیا۔ وہ کیسا اوجھل سا شخص تھا، دیکھنے میں تو انا بھی تھا مگر جانے کس کس کا تھایا ہوا تھا کہ جب اپنے مخصوص لہجے میں نیلی آنکھوں کو جھکا کر التجائیہ انداز میں بات کرتا تو منہ سے لفظ جلتی موم بتی کے موم کی طرح پگھل پگھل کر نیچے گرتے۔ ان لفظوں کو ہاتھ لگاتے بھی نور محمد کو ڈر لگتا تھا کیونکہ موم گرم بھی ہوتا ہے لیکن پھر نور محمد کو ترس آنے لگتا کیونکہ موم ٹھنڈا بھی ہو جاتا ہے۔

”آپ نماز سکھنا چاہتے ہیں؟“ موم ہی ٹھنڈا نہیں ہوتا۔ انسان کا مزاج بھی ٹھنڈا ہو جایا کرتا ہے۔ نور محمد کے لہجے میں نرم سی ٹھنڈک اتری تھی۔ خدا ترسی مزاج کو نرم کر ہی دیا کرتی ہے

”میں کوئی بچہ تو نہیں ہوں۔۔۔ نماز آتی ہے مجھے“ احمد معروف نے ذرا ماسکراتے ہوئے کہا تھا۔ اسکی مسکراہٹ میں بھی پچھلپاہٹ پنہال تھی۔

”آپ قرآن پڑھنا چاہتے ہیں؟“ نور محمد نے دوسرا سوال کیا تھا۔

”وہ تو بڑھ چکا ہوں میں“ احمد اب اپنے ہاتھوں کی جانب دیکھنے لگا تھا۔ نور محمد نے نا سمجھی کے عالم میں اسکا چہرہ دیکھا۔

”نماز آپکو آتی ہے، قرآن آپ بڑھ چکے ہیں۔۔۔ تو پھر مجھ سے کیا سکھنا چاہتے ہیں آپ“ وہ تذبذب میں گھر کر پوچھ رہا تھا۔ اسے معنی حاصل کرنے نہیں آتے تھے؟

”کیا دین میں نماز قرآن کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے؟“ احمد نے سر اٹھاتے بنا پوچھا تھا۔ نور محمد اسکے سوال پر ششدر رہ گیا تھا۔



”چھپ چھپ چھپ“ پانی کی بوجھاڑ اڑی تھی۔ اس کی ناک ہی نہیں آنکھوں اور کانوں میں بھی پانی اپنا وجود منواتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ اس کے حواس معطل ہو رہے تھے۔ اسے لگا وہ ڈوب رہا ہے۔ منساور ناک میں گدے پانی کا ڈانٹا اور خوشبو ایک ساتھ گھسے تھے۔ اسکے ارد گرد آوازیں تھیں مگر پھر بھی اسے صرف اپنے دل کی دھڑکن سنانی دے رہی تھی۔

”پانی سے ڈرتے ہو کسی نے بتایا تھا یا شاید پوچھا تھا پھر اسکا ہاتھ تھام لیا گیا۔“

”پانی تو زندگی ہے۔ زندگی سے ڈرتے ہو“ اسے میدھا کھڑے ہونے میں مدد دی گئی۔ وہ میدھا کھڑا ہو گیا تھا اور اسے احساس ہوا تھا کہ پانی بیشکل اسکے کندھوں تک آ رہا تھا لیکن اسکے قدموں تلے نرم نرم چمکتی مٹی تھی جو پھسلتی جاتی تھی۔ نرم مٹی سے اس مٹی کے باوے کا وجود برداشت نہیں ہوتا تھا۔ اس نے سر مجید کے ہاتھ کو منہوٹی سے تھام لیا۔ اسکی آنکھیں اب ٹھیک سے دیکھ سکتی تھیں۔ پانی کے اوپر کی دنیا کتنی طاقتور تھی۔ وہ احساس دلاتی تھی کہ زندگی ابھی کا ہمہ واہم ہے چلتی پھرتی ہے۔ وہ زندہ تھا۔ اسے زندگی کے اس احساس سے توانائی ملی تھی۔ زندگی صرف توانائی کا احساس نہیں دلاتی اس کے ساتھ مزید کئی اور چیزیں ٹوڈ ٹوڈ آجاتی ہیں۔ اسے شرمندگی ہوئی۔ اسے اس درجہ خوفزدہ نہیں ہونا چاہئے تھا۔ یہ بڑی سبکی والی بات تھی۔

”میں ڈوب رہا تھا“ اس نے جھینپ منانے کی کوشش کرتے ہوئے سر مجید کی شکل دیکھی۔

”تم نہیں ڈوب رہے تھے۔۔۔۔۔ صرف تمہارا دل ڈوب رہا تھا“ انہوں نے اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑوانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا مگر اس نے انہیں کامیاب نہیں ہونے دیا تھا۔

”اپنے دل کو کبھی خوف کے حوالے نہیں کرنا چاہئے ورنہ یہ آپکا خدا بن جاتا ہے۔ میرا ماننا ہے“ خوف“ بھی شرک کی ایک قسم ہے“

وہ اسے جھڑک رہے تھے۔ وہ مزید شرمندہ ہوا مگر اس نے انکا ہاتھ نہیں چھوڑا تھا۔ یہ پانی میں اترنے کا اسکا پہلا تجربہ تھا۔ اسے تیرنا نہیں آتا تھا۔ امیڈی کی بجلی فیل ہو گئی تھی۔ گرمی ابھی ختم نہیں ہوئی تھی لیکن نئی ٹرم کی ابتدا تھی سب لڑکے بڑھائی کے معاملے میں لاہر واہ سے ہو رہے تھے سو سب نے بڑھنے سے انکار کر دیا تھا۔ سر مجید اور سر امتیاز سب کو گھیر گھاڑ کر پٹنگ منانے لے آئے تھے۔ موسم میں بے پناہ جس تھا۔ ہوا کسی مجسمے کے مانس کی طرح ساکن تھی۔ خبر کا پانی اسی لئے ماں کی ممتا کی طرح مہربان محسوس ہوتا تھا۔ اسے یہاں آنا بہت اچھا لگا۔ سب ہی ہاتھ جوچھپانے میں مگن ہو گئے تھے کیسا عجیب سا لگتا ہوا سکون تھا وہاں کہ دل چاہتا تھا وہیں کے ہو کر رہ جاؤ اسی لئے سب ہی لڑکے بے قابو ہو کر اسکی آغوش میں پناہ لینے دوڑ پڑے تھے۔

وہ شاید اکیلا ہی تھا جو چھوٹے معصوم بچوں کی طرح ایک جانب کھڑا رہا تھا۔ دل میں خواہش تو تھی کی پانی کے ایسے لمس کو محسوس کرے مگر خوف بھی تھا کہ پیرے کیلے نہیں ہونے چاہئیں ورنہ اب ناراض ہوں گے کہ وہ بیوں سب کے ساتھ نہر پر چلا گیا۔ وہ اسی سوچ میں ڈوبا منہمک کھڑا تھا جب سر امتیاز کے اشارے پر سر مجید نے اسکا ہاتھ تھام کر یکدم ہی پانی میں پھلانگ لگا دی تھی۔

وہ اسکا ہاتھ تھامے اس کا خوف دور کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ پانی میں پکٹی مٹی ہی نہیں تھی بلکہ پتھر بھی تھے جو پاؤں میں چبھتے تھے تو

گدگدی ہوتی تھی۔

”بزدل مت۔ نو، بزدل مرد برای نہیں لکنا ہے۔ بزدلی مرد کو مقابلہ کرنے سے پہلے ہی چکھاڑ دیتی ہے اور اس سے زیادہ شرمناک بات کیا ہو سکتی ہے کہ مرد ایسی چیز سے مارکھا جائے جو اللہ نے اسکی عظمت میں رکھی ہی نہیں ہے۔ اللہ نے کچھ چیزیں مرد کے لئے نہیں بنائی ہیں بزدلی ان ہی چیزوں میں سے ایک ہے۔ اسے بہادر مرد اچھے لگتے ہیں۔ وہ پہنہ کرتا ہے کہ مرد اس کے علاوہ صرف اپنے آپ سے خوفزدہ ہو، صرف اپنے آپ سے شرم کھائے۔۔۔۔۔ جانتے ہو کیوں۔۔۔۔۔ اس لئے کہ جو مرد دوسرے انسانوں سے شرممانے سے پہلے خود سے شرم مانے تو پھر وہ بڈر ہو جاتا ہے پھر اسے اللہ کے علاوہ کسی کا خوف نہیں تانا۔“

وہ اسکا ہاتھ تمام کر دھیرے دھیرے آگے بڑھ رہے تھے۔

”بے خوفی مرد کے لئے سب سے بڑا اختیار ہوتی ہے۔ یہ ایک ایسی کام ہے جو سرکش گھوڑے جیسے پانی کو بھی انسان کا مطیع بنا دیتی ہے۔“

پانی انسان کو بڑے سخت بڑھاتا ہے۔“

وہ اسے آج ایک نیا بہن بڑھ رہے تھے اور ساتھ ساتھ آگے چلنے میں بھی مدد دے رہے تھے۔ وہ چاہتے تھے وہ زیادہ گہرائی والے حصے میں جائے۔ اسے پہلی بار اس گھیل میں مزا آیا تھا۔

”تم ڈوبو گے نہیں میرے دوست، ڈوبنے والے کو نکلنے کا سہارا بہت ہوتا ہے اور تمہیں تو پورا جھاڑو مل گیا ہے“ یہ جنید نے کہا تھا اسکا اشارہ سرمجید کی طرف تھا۔ وہ کہنے کے ساتھ ہی ناک کودا میں ہاتھ کی انگلی سے دبا جاتا ہوا پانی میں گھس گیا تھا۔ سرمجید سے سب ہی لڑکے کانی بے تکلف تھے۔ سر نے جنید کی جانب دیکھا بھی نہیں تھا۔

”پانی میں پہلی بار اترو اور یہ موج کراتر کہ اس کو تسخیر کرنا ہے تو پھر اسکو نظر انداز مت کرو۔ یہ وہ پہلا اصول ہے جو پانی کو زیر کرنے میں آپ کے کام آتا ہے۔ آپکی ساری توجہ پانی پر ہونی چاہئے۔ پانی کو اہمیت دد اسکی عزت میں کمی ناکر دیکھو۔ یہ آپ کا ہی جود ہے۔ مٹی میں اللہ پاک نے پانی ملا یا تو انسان وجود میں آیا۔“

وہ بہت آہستگی سے اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑوا رہے تھے۔ اسکا دل لچو بھر کے لئے پھر غیر معمولی رفتار سے دھڑکا۔ اس نے تھوک نکلنے ہوئے کچھ قرانی آیات کا ورد کیا تھا۔ وہ اللہ کو یاد کر رہا تھا۔ ہبر کے پانی میں طغیانی نہیں تھی اور اتنی گہرائی بھی نہیں تھی مگر اسکا دل سر کی اتنی باتیں سن کر بھی بہادری کے درجے پر فائز نہیں ہوا تھا۔

”سرا ج بس آپ اس بھیرے کو ہی لپیٹ دیتے رہیں گے یا ہمیں بھی کوئی توجہ دیں گے“ جنید ایک بار پھر سچ آب پر ظاہر ہوا تھا۔

سرمجید نے ابھی بھی اسکی جانب دیکھا تھا ناسکی بات کا جواب دیا تھا۔ وہ اس کے ساتھ آہستہ آہستہ آگے کی جانب بڑھ رہے تھے۔ پانی گہرا ہونے لگا تھا۔ ہنڈھوں سے مشکل ہوتی تھی گردن تک پہنچی تھی پھر وہ اسے اپنے کانوں تک محسوس کرنے لگا تھا۔

”اپنے آپکو پانی کے حوالے کر دو۔۔۔۔۔ یہ دیکھو۔۔۔۔۔ ایسے“ سرمجید نے یکدم سینتر ابدلا تھا۔ وہ زرا سا اوپر ہوئے تھے اور خود کو پانی کے سینے پر

رکھ دیا تھا پھر انہوں نے بازو پھیلا کر انہیں چھوڑوں کی طرح پلٹا شروع کیا تھا۔ وہ بات کرتے کرتے تیرا شروع ہو گئے تھے۔ اس نے انہیں اپنے گرد ڈائرہ بناتے دیکھا

”پانی پر قابض ہونے کے لئے اس کو اپنا آپ بخش کرنا پڑتا ہے، اپنا آپ اسکو سوچنا پڑتا ہے۔۔۔ ایسا کرنے والوں کو پانی اچھا نہیں ہے بلکہ نیمحال لیتا ہے“

وہ اس کے عقب میں تھے۔ انکی بات کو سننے کے لئے وہ بہت احتیاط سے انکی جانب مڑا تھا۔ مٹی پھر اسکے قدموں کے نیچے سے سر کی تھی وہ پھر پانی کے شے میں پھنسنے لگا تھا۔ اس کی دھڑکن ایک دم تیز ہوتی تھی۔ دل جیسے کسی نے زور سے دبا ڈالا تھا۔ وہ ڈوب رہا تھا۔ اپنی دفعہ کا تجربہ دوسری دفعہ سے زیادہ خوفناک تھا۔

”میں نے کہا نا خود کو پانی کے حوالے کر دو۔۔۔ یہ پانی بہت بے ضرر ہے۔ اسکی نرمی کو محسوس کرو، اسکی رضا کا خیال رکھو“ سر مجید فوراً اس کے قریب آئے تھے لیکن انہوں نے اسکو سہارا نہیں دیا تھا۔

وہ اپنے ڈوبتے حواسوں پر بحال قابو پانے میں کامیاب ہوا تھا۔ اسکی ہمت اتنی ہی تھی بس، اسے پھر سر کی باتیں بھولنے لگی تھیں۔

”اپنے اعصاب کو پرسکون ہونے دو۔۔۔ پانی میں مستردانی خصوصیات ہوتی ہیں۔ یہ انسان کو اپنی ہانہوں میں لے کر لوری جاسکتا ہے لیکن انکو جنہیں پانی کی فطرت سمجھنے کی صلاحیت ہوتی ہے“ وہ مسلسل بول رہے تھے۔ انہوں نے پھر اسکا ہاتھ تھام لیا تھا۔ اسے حوصلہ ملا لیکن لہو بھر کا کھیل تھا انہوں نے پھر اسکا ہاتھ چھوڑ دیا۔

”سر پلیر پلیر۔۔۔ میرا ہاتھ مت چھوڑیں“ اس نے التجا کی تھی۔

”شٹ اپ۔۔۔ چھوٹی بھی پانی میں گر جائے تو ہاتھ پاؤں لانا سیکھ جاتی ہے۔۔۔ تم اس سے بھی گھرے ہو گیا۔ ڈر لو۔۔۔ مرو گے نہیں تم۔۔۔ اور اگر یہاں گھسی ہے تمہاری تو بچو گے نہیں تم۔۔۔ موت کا وقت اور جگہ مقرر ہوتی ہے۔ اسے نالا یا روکا نہیں جاسکتا۔ یہاں آئی ہوئی تو نہیں آ کر رہے گی۔ میں اس سے درخواست نہیں کر سکوں گا کہ بی بی آج عیسیٰ نہیں ہے بلکہ ہر سول آجانا“ وہ اسے جھڑک کر بولے تھے۔

اس نے شرمندہ ہوتے ہوئے اپنی ہمت مجتمع کی تھی۔ وہ سر کے ساتھ ساتھ گھومنے لگا تھا۔ اس کا دل لرز رہا تھا مگر وہ اس کی حساب سے لاپرواہ ہونے لگا۔ وہ چھوٹی سے تھوڑا سا زیادہ بہادر تو تھا۔ وہ سر کے سامنے مزید شرمندہ ہونا نہیں چاہتا تھا۔

”ٹابا۔۔۔ بالکل ٹھیک۔۔۔ پانی کو شہریا مت سمجھو۔۔۔ اس کے ساتھ دو ہر دست ہو۔۔۔“ انکی ہدایات جاری تھیں۔ وہ وحی سے وحی پانی کے سحر میں مبتلا ہو رہا تھا۔ اس نے سینہ تان کر چند قدم بھرے تھے۔ وہ بازوؤں کو پھیلا کر سیکھ رہا تھا پھر اس نے یکدم اپنا آپ پانی کے حوالے کر دیا تھا اس کے نیچے گلی مٹی سے ادرا ہا نظر ہے تھے۔

”پانی کی فطرت میں بظاہر عاجزی ہے یہ آپ کے ساتھ دو ہر مقابلہ نہیں کرتا لیکن آپکو ایک بار اس کے سامنے اپنی“ میں“ ماری پڑتی ہے خود کو اس کے سپرد کرنا پڑتا ہے، اپنے آپکو اسکے حوالے کرنا پڑتا ہے، اس کے سینے پر عاجزی سے قدم دھرنا پڑتا ہے کہ یہ لے تو اگر انسان سے بڑا

سورما بگھتا ہے خود کو تو مجھے کرنے سخیر مجھے اپنے بس میں کر سکتا ہے تو کر لے۔۔۔ پانی کو بس اس بات سے عرض ہوتی ہے کہ انسان میری عورت کرنا جانتا ہے یا نہیں۔ اسے میری حرمت کا پاس ہے یا نہیں کہ اللہ نے مٹی میں مجھے ملایا تو اسے بتایا۔ وہ انسان کی اس ادا سے سرور ہو جاتا ہے۔ انسان کی خود پر دگی اسے پاگل کر دیتی ہے پھر وہ مطمئن ہو جاتا ہے اور خود کو انسان کے حوالے کر دیتا ہے۔

سر مجیدی باتوں نے اس کو اپنے سحر میں جکولیا تھا۔ وہ واقعی پانی کے مہربان مس کو پورے ارتکاز کے ساتھ محسوس کرنے لگا تھا۔ اسے پہلی بار ڈر نہیں لگا تھا، اس نے بہت آہستگی سے اپنے پاؤں گدلی مٹی سے بالکل علیحدہ کئے تھے پھر اپنے بازو واہ کر کے وہ پانی سے ہم آغوش ہونے لگا تھا۔ یہ مشکل نہیں بہت سرور کن تھا۔ اس نے پانی کو اپنی سب سے قیمتی چیز دے دی تھی۔ اس نے پانی کو اپنا آپ دے دیا تھا۔

پانی نے اسے کیا دیا تھا۔
پانی نے اسے عاجزی کا وہ سبق پڑھانا شروع کیا تھا کہ جس کو سیکھنے کے لئے انسان کو اس دنیا میں بھیجا گیا۔ ایک ایسی چیز جو خدا کے پاس نہیں اور وہ انسان سے اسکی تمنا کرتا ہے۔۔۔۔۔ عاجزی۔۔۔۔۔
پانی آپکو عاجزی نہیں سکھاتا۔۔۔ وہ سکھاتا کہ عاجز ہوجانے میں دراصل کیسی کشش ہے کیا مزہ ہے۔
پانی آپکو سکھاتا ہے کہ سر بسجودگی میں کس قدر آسودگی ہے۔

☆ ☆ ☆

وہ اوائل اکتوبر کی ایک خوبصورت شام تھی۔ شام بھی کیا تھی، بک بک کر چلتی، دھیرے دھیرے ڈھلتی رات بن رہی تھی۔ آٹھ بج رہے تھے لیکن ابھی بھی مکمل تاریکی نہیں چھائی تھی یہ اٹلانڈن کے لئے قدرت کا ایک خاص تحفہ ہے۔ یہاں سورج کم کم درشن دیتا ہے۔ سرویوں میں بالخصوص آسمان ہادلوں کی اتنی مضبوط چادر اوڑھ لیتا ہے کہ سورج جیسا سورما بھی اس میں شکاف نہیں ڈال سکتا اور اس کا بدلہ سورج یوں لیتا ہے کہ جب ظاہر ہو جاتا ہے تو آسانی سے اپنے اثرات غائب نہیں ہونے دیتا۔ جس طرح ایک نیک آدمی کے مرنے کے بعد بھی اس سے فیض حاصل کیا جاسکتا ہے بالکل اسی طرح لندن میں رات ہوجانے کے بعد بھی سورج کی روشنی باقی رہتی ہے۔ تاریکی کو اپنا راج پاٹ قائم کرنے میں کافی وقت لگ جاتا ہے۔

وہ بھی اکتوبر کی ایک شام تھی سو خوبصورت تھی۔ معمول کے مطابق آسمان پر پہلے، نیلے اور سرخی رنگوں کی امتزاج بکھرا تھا۔ سروی بھی اوقات میں تھی اور گرمی بھی موسم بے حد معتدل تھا جو طبیعت کو بھلا لگ رہا تھا۔

امانہ کو چھ ماہ گزارنے کے بعد یہ احساس ہو گیا تھا کہ لندن کی فطرت میں آوارگی ہے۔ شہریت، مذہب، قومیت کی تخیس کے بغیر سب لوگ تفریح پر جانا پسند کرتے تھے اسی حساب سے یہاں آؤٹنگ اڑیٹرز تھیں جیسے میوزیم، پارکس، پہلے لینڈز، آرٹ گیلری، تھیٹرز، عرض دیکھنے کے لئے اتنا کچھ تھا کہ وہ حیران ہو جاتی اور دلچسپ بات یہ تھی کہ اتنا کچھ ہونے کے باوجود لوگ ان چیزوں سے اجتناب جاتے تھے اور پھر ایک اور چیز تھی جو ان کی توجہ اپنی جانب مبذول کروا لیتی تھی۔ پھر مارکیٹس، پھر اسٹورز، ٹاپنگ مالز، بیوٹی گلیٹکس اور فیشن ہاؤسز کی یہاں بھر مارتھی۔ یا حوں کے لئے یہ جگہ کسی ونڈر لینڈ سے کم نہیں تھی مگر یا حوں کی یہ جنت بے حد مہنگی تھی سو وہ لوگ جن کا تعلق ترقی پذیر قوموں سے تھا وہ یہاں رہتے تھے تو بچت کے کئی درمیان راستے بھی

انہوں نے ڈھونڈ نکالے تھے۔ وہ لوگ ٹاپنگ ملازمین جاتے تھے، گھومتے تھے اور بغیر ٹاپنگ کئے واپس آجاتے تھے کیونکہ ایسی جگہوں پر ٹاپنگ کرنا صرف ارب پتی عرب شیوخ کا حق تھا۔ اما عمر کو اب سمجھ میں آیا تھا کہ عربوں کو دراصل "ارہوں" لکھنا اور بڑھنا چاہیے۔ اس نے دیکھا کم لیکن سستا بہت تھا کہ عرب شیخ ایک ہر فوسہ کی تھی سی شیشی خریدنے پر سینکڑوں پاؤنڈز بہت آرام سے خرچ کر دیتے ہیں۔ اربوں کی پراپرٹی مسرووں کے لئے بہت عام ہی بات تھی۔ کئی عرب شیوخ کی یہاں ذاتی پراپرٹی تھی۔ میٹھے میٹھے اسٹورز پر عربوں کا رش اور عربوں کا ہی روپیہ نظر آتا تھا۔ ماس کیو نمکشن میں اس نے پرنٹ میڈیا میں اسپیشلائزیشن کی تھی۔ اسے ان چیزوں میں بہت دلچسپی محسوس ہوتی تھی۔ عمر کو اس طرح کی چیزوں میں زیادہ دلچسپی نہیں تھی لیکن وہ اما عمر کی خاطر ایسی کتابیں اور میگزینز ڈھونڈ کر لاتا رہتا تھا جن میں یہاں کے معاشرتی مسائل اور سماجی زندگی کے متعلق تفصیلات ہوتی تھیں اس نے اما عمر کو پبلک لائبریری کارڈ بھی بھجوا دیا تھا لیکن وہ اکیلی نہیں آتے جاتے سزاتی تھی ابھی جبکہ عمر اسے آتے جاتے روٹس کے متعلق سمجھاتا رہتا تھا جس میں وہ قلمی دلچسپی نہیں لیتی تھی۔ عمر چاہتا تھا کہ وہ اتنی خود مختار ہو کہ نہیں بھی جانا چاہے تو آجائے لیکن چودہ ماہ گزر جانے کے بعد بھی اما عمر ابھی تک اتنی سوشل نہیں ہو پائی تھی کہ اطمینان سے می کے گھر کے علاوہ نہیں جانے میں دلچسپی لیتی۔ وہ ہمیشہ عمر کے ساتھ جانے میں خوش رہتی تھی حالانکہ انکی دلچسپیاں اور شوق مختلف تھے عمر فلم تھیٹر کا دلدادہ تھا۔ اسکی دلچسپی آرٹ میں تھی۔ اسے جب وقت ملتا تھا وہ پینٹل لے کر بیٹھ جاتا تھا اسے اسکی چنگ میں مزا آتا تھا۔ اس نے اما عمر کو بطور خاص چند اچھی آرٹ گیلریز بھی دکھائی تھیں لیکن وہ اخبار یا کتاب بڑھنے میں دلچسپی نہیں لیتا تھا۔ اخبار میں اسے صرف کھیل کے صفحے میں دلچسپی ہوتی تھی یا وہ ان اشتہارات کو شوق سے پڑھتا تھا جن میں نئے نئے ڈراما اور تھیٹر کی پہلی ہوتی تھی۔ ان دونوں کی ذہنی ہم آہنگی ایسی تھی کہ ایک دوسرے کی خاطر وہ ایک دوسرے کی دلچسپیوں میں دلچسپی لے ہی لیا کرتے تھے لیکن ہرے بھرے خوبصورت وسیع و عریض پارکس میں چہل قدمی کرنا ان دونوں کو ہی مرعوب تھا۔ گھنٹوں ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے وہ لمبے لمبے راستوں پر بغیر بھنگے اور اکتائے سپل سکتے تھے۔ دوسوا یکٹر یا اس سے بھی زیادہ رقبے پر پھیلے لندن شہر کے پارکس دنیا جہاں کی دلچسپیاں لیتے ہوئے تھے۔ ان دلچسپیوں میں عمر اور اما عمر کو سب سے زیادہ پسند ان پارکس میں بنے استہجائی خوبصورت اور حیران کن راستوں یعنی ڈاک اوڈیز پڑھنا تھا۔

رچھنڈ پارک میں وہ پہلے بھی آپکے تھے اور اب بھی اما عمر کی فرمائش پر عمر اسے یہاں لایا تھا۔ رچھنڈ کے علاقے کی خوبصورتی یہ بھی ہے کہ اس کے دو طرف دریائے ٹمز لگتا ہے۔ دریائے ٹمز سے چھوٹے چھوٹے تالاب ٹامپ فہر میں ان گزرگا ہوں سے گزرتی تھیں جن پر ہیل بنے تھے۔ یہ چھوٹے چھوٹے ہیل بے حد قابل تماش تھے۔ اما عمر اور عمر بھی اس وقت جب سورج کی روشنی مورچوں سے بھاگ رہی تھی، ایک ہیل پر سے دھیرے دھیرے گزر رہے تھے۔ وہ دونوں نسبتاً کم رش تلاش کرتے اس طرف آتے تھے اور پھر ایک جگہ رک کر بیٹھ جھانکنے لگے۔

"میں نے تمہارے ساتھ ہمیشہ ایسی زندگی گزارنے کا خواب دیکھا تھا۔"

عمر نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ موسم اور ماحول دونوں ہی طبیعت کو بٹاش کرنے میں مازگار ثابت ہوتے ہیں اور اگر میں چاہا مانتھی ساتھ ہو تو دل جھوم جھوم کر پورے وجود پر خوشگوار اثرات مرتب کر دیتا ہے۔ پانی گدلا تھا مگر اس وقت وہ بھی بھلا لگ رہا تھا۔

"تم ہمیشہ سے میرے خواب دیکھ رہے ہو کیا؟" اما عمر نے مسکراتے ہوئے اسے چڑھانا چاہا۔

”آف کورس مائی ڈیئر۔۔۔ میرا اور تمہارا تعلق ہمارے پیدا ہونے سے بھی پہلے سے ہے۔ تاکہ جوڑے آسمانوں پہ بنتے ہیں اور ہمارے پیدا ہونے سے بھی پہلے آسمانوں پر ہماری رو میں ایک دوسرے کے ساتھ ہوتی ہیں۔“

”میرا دل بہہ رہا ہے کہ مجھے تمہارے اس سن انیس سو ایک کے ڈائیاگ پر یقین کر لینا چاہیے۔“ اس کی جانب دیکھتے ہوئے اما نے ابھی بھی شرارت کے موڈ میں تھی۔

”ادے۔۔۔“ وہ آنکھیں پھیلاتے ہوئے اس کی جانب مڑا پھر لہجے پر درد دیتے ہوئے بولا۔

”یہ ڈائیاگ نہیں ہے۔۔۔ میرے دل کی آواز ہے ظالم لڑکی۔“

”اچھا۔۔۔ تمہارے دل کی آواز میرے بارے میں اور کیا کہتی ہے۔“ ہنسی چھپاتے ہوئے وہ پوچھ رہی تھی حالانکہ عمر اس کے بارے میں اپنے احسامات بھی نہیں چھپاتا تھا۔ وہ کافی ایکچریو انسان تھا لیکن اما نے کادل چاہتا تھا کہ وہ بار بار اس کے منہ سے سنے۔ یہ صرف انسانی فطرت کا معاملہ نہیں ہے محبت کو بھی درد ہر اتے جانا پند ہے۔

”کیا مننا چاہتی ہو؟“ وہ مزید اس کے قریب کھینکتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”دیو جو تمہارے دل کی آواز ہے۔“ اما نے کے چہرے پر بیٹھی ہی مسکراہٹ بڑھ رہی تھی۔

”اچھا؟“ عمر نے سابقہ انداز میں کہا پھر رخ موڑ کر سیدھا ہوا تھا۔ اب وہ اس انداز میں کھڑا تھا کہ اما نے تو نیچے جھانک رہی تھی مگر عمر سیدھا کھڑا تھا۔

”تو سنو پھر میرے دل کی آواز“ اما نے نے اچانک بے حد قریب سے اس کی آواز سنی تھی۔

”دھک دھک۔۔۔ دھک دھک۔۔۔ دھک دھک۔“ وہ اس کے کان میں پہلے سرگوشی کے سے انداز میں بولا تھا پھر آہستہ آہستہ اس کی آواز بلند ہوتی گئی اور آخر میں اس کی آواز کافی بلند ہو گئی تھی۔ اما نے پہلے ناک سیکڑی پھر مصنوعی انداز میں اسے گھورا۔ کانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس کے منہ سے ہنسی کا فوارہ پھوٹا تھا۔ عمر نے اس ساتھ دیا۔

”تم شاید کچھ اور مننا چاہ رہی تھی؟“ ہنسی روک کر اس نے پوچھا۔

”جی نہیں۔۔۔ یہی کافی ہے۔“ اما نے کی ہنسی رکی نہیں تھی

”نہیں سیریلی۔۔۔ اگر ایسی بات ہے تو تم مجھے بتا سکتی ہو۔“ وہ چرانے سے باز نہیں آیا تھا۔ اما نے نفی میں گردن ہلائی۔ منہ سے کچھ نہیں بولی مگر چہرے پر اندرونی خوشی کی سنہری سنہری کرنیں تھیں۔ عمر بھی مسکراتے ہوئے اسے دیکھتا رہا پھر اس نے اپنا سر اس کے سر سے ہٹا لیا۔

”یہی خواب دیکھا کرتا تھا میں کہ تم ہمیشہ ایسے ہی میرے ساتھ ہنستی مسکراتی رہو۔۔۔ خوش رہو۔۔۔ میرے لئے یہ بہت معنی رکھتا ہے کہ تم

خوش ہو۔۔۔ میرے ساتھ خوش ہو۔۔۔ تمہارے چہرے کی یہ مسکراہٹ مجھے دنیا کی ہر چیز سے زیادہ پیاری ہے۔“

اما نے نے خود کو ہوا میں اڑتا ہوا محسوس کیا۔ عمر کی یہی محبت تھی جو اسے ہلا پھٹکا کر دیتی تھی اور پھر کہنے کے لئے اس کے پاس کچھ نہیں بچتا

تھا اب بھی وہ جھگ رہتی تھی لیکن اس کا دل اس کا رواں رواں اس محبت پر رب کا شکر گزار ہو رہا تھا۔

”اب خاموش ہی رہنا ہے کیا؟“ عمر نے اس کا ہاتھ تھام کر قدم آگے بڑھانے کا اشارہ کیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ میں سوچ رہی تھی کہ اگر اس لمحے میں تمہیں آئی لو یو کہیں تو تمہیں بہت گھسا پٹا لگے گا۔۔۔ ہے نا؟“

شرارتی سی مسکراہٹ امانتہ کے لبوں پر مستقل ڈیرہ ڈالے ہوئے تھی۔ وہ واہسی کے لئے ہل رہے تھے لیکن رفتار دونوں کی آہستہ تھی۔

”جی نہیں۔۔۔ بالکل نہیں لگے گا۔“ عمر نے ہونٹ بھینچ کر انکار کیا۔

”اس کا مطلب کہہ دوں؟“ وہ ہنسی روک کر پوچھ رہی تھی۔

”آف کورس۔“ عمر کے لہجے میں قطعیت اور ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”آریو شیور؟“ اس نے ایک مرتبہ پھر پوچھا۔

”اوہو۔۔۔ کہنا ہے تو کہہ دو۔۔۔ نہیں کہنا تو مت کہو۔۔۔ ایک آئی لو یو کہنے میں جتنی ویہ تم لگا رہی ہو نا، اتنی ویہ میں یہاں طلاق بھی جو حساب یا

کرتی ہے۔۔۔ تو یہ کیسی سست لڑکی ہے۔۔۔“ وہ ناک چڑھا کر بولا تھا۔

”میری سستی پر تو یہ کرنے کی بجائے یہاں کے لوگوں کی تیزی پر افسوس کرو، ہمارے مشرق میں ایسا نہیں ہوتا۔“ وہ بھی اسی کے انداز

میں بولی تھی۔

”آس کا مطلب مارے مشرق کی لڑکیاں آئی لو یو کہنے میں اتنی ہی ویہ لگاتی ہیں۔۔۔ اور وہ بھی اپنے شوہروں کو۔۔۔“

”ہاں نا۔۔۔ حیا بھی کوئی چیز ہے۔ یہ کوئی بات ہے کہ بلا وجہ ان سینسزڈ باتوں کرتے رہو۔“

”مائی گاڈ۔۔۔ امانتہ کی بیٹی اس میں ان سینسزڈ کیا ہے؟“ وہ ہنستے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ انداز ایسا تھا جیسے کوئی بڑا کسی بچے کی احمقانہ بات پر

نہیں رہا ہو۔

”یہی تو بات ہے جو تم مغرب والے بھی نہیں سمجھو گے۔“ وہ اٹھلا کر بولی تھی اور فخر سے کندھے بھی اچکائے تھے۔

”ارے تو یہ معاف کرو بی بی ہمیں تا سمجھ ہی رہے ہو۔“ عمر نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے لیکن امانتہ کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

اسی دوران ان کے آگے بازوؤں میں بازو ڈال کر پھل قدمی کرتا جوڑا رکھیا تھا۔ ان دونوں کی آواز کچھ زیادہ ہی بلند ہو گئی تھی تب ہی وہ لوگ مڑ کر

دیکھنے لگے۔ وہ دونوں مقامی تھے لڑکی سکرٹ میں ملبوس تھی بس کی لمبائی کافی تھی لیکن یہ معمول کی بات تھی۔ لڑکی کی آنکھوں میں شامائی کی رین تھی۔

امانتہ نے عمر کا چہرہ دیکھا۔ وہ بھی اس جوڑے کو مسکرا کر دیکھ رہا تھا۔ وہ لوگ ایک دوسرے کو جانتے تھے۔

”ہاتے مار تھا!“ عمر نے خود ہی انہیں مخاطب کرنے میں پہل کی۔ وہ لڑکی آگے بڑھ آئی اور ہڑتاک انداز میں اس سے ملنے لگی عمر نے بھی

اسے گلے لگایا اور اس کا ہاتھ تھام کر باتیں کرنے لگا۔ اس کے ساتھ کھڑا لگا بھی مسکراتے ہوئے ان دونوں کی جانب دیکھ رہا تھا۔ وہ دونوں چند منٹ

آپس میں ہی باتیں کرتے رہے بس سے امانتہ کو یہ سمجھ آیا کہ وہ دونوں کلاس فیلوز رہے تھے۔ جنس جنس کر ایک دوسرے سے باتیں کرنے کے بعد

انہیں اپنے اپنے پارٹنر کا خیال آیا تھا۔

”شی ازمانی واک مار تھا۔“ مرنے امانہ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بتایا تھا۔ مار تھا عمر کا ہاتھ چھوڑ کر امانہ کی طرف چھلی آئی پھر وہ اسی انداز میں اس سے ملی بیسے عمر سے ملی تھی۔

”ہی ازمانی ہم بیٹہ۔“ اپنے ساتھ کھڑے لڑکے کا تعارف کروانے کا بھی خیال بھی ہالا آخر اسے آچھا تھا۔ یہاں تک ماری صورت حال ٹھیک تھی۔ اصل مسئلہ تب ہوا جب وہ لڑکا بھی آگے بڑھا اور بیوی کی طرح امانہ کو گلے لگا کر اور گال چوم کر شادی کی مبارک باد دینے لگا۔ تم بہت خوش قسمت ہو سزا عمر کہ تمہیں اتنی خوبصورت واک ملی ہے۔ ایک لمحے کے لئے تو اس کو دیکھ کر میری دھڑکنیں رک گئی تھیں۔ اٹھنٹھن لڑکیاں بہت دل سوہ لینے والی ہوتی ہیں۔“

وہ دل کھول کر تعریف کر رہا تھا۔ امانہ کا جیسے کسی نے سارا خون نچوڑ لیا تھا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ شخص اس سے اس طرح سے ملے گا۔ ”میری قسمت پر تو مجھے کبھی شبہ نہیں رہا۔۔۔“ عمر اس تعریف پر پھول کر گپا ہو گیا تھا۔ اس کی ہاتھیں چڑی گئی تھیں۔ امانہ کا اس نہیں مل رہا تھا کہ یہاں سے بھاگ جائے۔

”مجھے گھر جانا ہے عمر!“ امانہ نے اتنا کر کہا تھا۔ عمر نے ایک لمحے کے لئے اس کے چہرے پر پھیلی ہزاروں ہنسیوں کو دیکھا پھر اس نے ان دونوں سے معذرت کر لی تھی۔ واپسی کے سفر میں عمر کو محسوس ہو گیا تھا کہ اس کا موڈ کچھ آف ہے لیکن وہ اس کی وجہ نہیں جانتا تھا۔ ”اچھا۔۔۔ وہ تم کیا کچھ آئی لو یو میسا بولنے کی بات کر رہی تھی۔“ صرف اس کا موڈ خوشگوار کرنے کے لئے عمر نے دو بارہ بار وہیں سے بات شروع کرنا چاہی تھی۔

”دفع کرو پیار کی باتوں کو۔“ امانہ نے بھنا کر کہا تھا اور اس سے دو قدم آگے چلنا شروع کر دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”مجھے بالکل سمجھ میں نہیں آ رہا کہ ایسا کیا ہوا ہے جس نے تمہارا موڈ اتنا آف کر دیا ہے۔“ عمر نے بہت اتنا کر ہالا آخر پوچھ لیا تھا۔ وہ جب سے پارک سے واپس آئے تھے ان کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ عجیب کشیدگی کا ماحول تھا۔ امانہ کے دل کا مال اس کے چہرے پر لکھا ہوا تھا۔ وہ کافی خفا لگ رہی تھی جبکہ عمر کو قطعاً اندازہ نہیں تھا کہ ایسا ہوا کیا ہے کہ جس نے امانہ کا مزاج برہم کر دیا ہے۔ عمر نے چند ایک مرتبہ اسے مخاطب کرنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ ہونٹ سینے چپ چاپ بیٹھ رہی۔ عمر کو اتنا ہٹ ہونے لگی۔

”میں تم سے کچھ پوچھ رہا ہوں امانہ! اتنی ال مینرڈ لگتی تو نہیں ہوتی۔۔۔ میں توقع کرتا ہوں کہ میں تم سے کچھ پوچھو تو تم کم سے کم جواب تو دو۔“

وہ ادنیٰ آواز میں بولا تھا۔ امانہ نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں تکی کے رنگ بے حد نمایاں تھے۔

”تمہارے جیسے شخص کو اگر دہل مینرڈ کہتے ہیں تو میں ال مینرڈ ہی ٹھیک ہوں۔ تم مجھے اپنے میسا بنانے کی کوشش مت کرو۔“

اس کے منہ سے الفاظ نہیں شعلے نکلے تھے۔ عمر اس کی بات سن کر ماکت رو گیا چند لمحوں کے لئے تو اس سے کچھ بولا ہی نہیں گیا۔ اس کے

فرشتوں کو بھی خبر نہیں تھی کہ امامت اس قدر غصے میں کیوں ہے لیکن اس کے اعزاز دیکھ کر وہ بھی غصے میں آ گیا تھا۔

”میں تمہیں اپنے بیٹا بنانے کی کوشش نہیں کر رہا۔۔۔ میں اس بات کو پسند ہی نہیں کرتا تو میں ایسی اسٹوپ کو شش کروں گا ہی کیوں۔“
وہ بہت اونچی آواز میں نہیں بولا تھا لیکن اس کی آنکھیں اور اس کا انداز اس کے دل کی حالت کی چٹلی کھا رہے تھے۔ امامت ایک بار پھر خاموش ہو کر مراقبے میں چلی گئی۔ عمر چند لمحوں کی شکل دیکھتا رہا۔ اس کا غصہ بڑھ رہا تھا اور نئی الحال برداشت بھی۔
”امامت تم مجھے بتاتی کیوں نہیں ہو کہ آخر ہوا کیا ہے۔۔۔ کھنڈ بھر پہلے تک تو بالکل ٹھیک تھا کہ تمہی تم۔“ وہ بہت جلد سے کام لے کر غسل سے پونچھنے لگا۔

”کیا ہوا ہے؟۔۔۔ کیا ہوا ہے عمر؟۔۔۔ یہ تم خود سے پوچھو نا۔۔۔ مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہو؟“ امامت نے سلگتے ہوئے لہجے میں جواب دیا تھا۔
”ڈیم ایٹ۔۔۔ تم مجھ بتاؤ گی تو پتا چلے گا نا۔۔۔ تم صاف صاف بات کیوں نہیں کرتی؟“ وہ غرا یا تھا۔ امامت نے جھلستی ہوئی نگاہ اس پر ڈالی اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”تمہیں پتا ہے عمر تمہارا اصل براہم کیا ہے۔۔۔ یہی کہ تمہیں خود سے کبھی کسی چیز کا احساس نہیں ہوتا۔ تمہیں ہر بات بتانی پڑتی ہے، سمجھانی پڑتی ہے۔۔۔ حالانکہ۔۔۔ حالانکہ۔۔۔ تمہیں پتا ہونا چاہیے۔۔۔ کوئی اور مرد ہوتا تو آگ بگولا ہو جاتا مگر تم۔۔۔“ وہ روکی تھی۔
”تم منہ اٹھا کر دیکھتے رہے۔۔۔ تمہارے سامنے کوئی تمہاری بیوی کو گلے لگا کر، جوم کر چلا گیا اور تمہاری بیٹھانی پر کھیر تک نہیں آئی۔۔۔ مجھے اپنے آپ سے کھن آ رہی ہے اور تم ہو کہ بس کھڑے مسکراتے رہے، نام صرف مسکراتے رہے بلکہ چائے کافی کی دعوتیں دینے لگے۔۔۔ اور اب تم مجھ سے پوچھ رہے ہو کہ مجھے غصہ کس بات کا ہے۔“

وہ چپا چپا کر بولی تھی۔ اس دوران عمر نا سمجھی کے عالم میں اسے دیکھتا رہا۔ جب اس کی بات مکمل ہوئی تو وہ حیران لگ رہا تھا۔
”واٹ ریش۔۔۔ اتنی سی بات پر تم اتنا حس نبی ہو کر رہی ہو مجھ سے۔۔۔ حالانکہ اس ساری اسٹوپ چیز کا مدد از بھی میں نہیں ہوں۔۔۔ وہ الو کا پتھاق سے جس طرح ملا۔ جس طرح گریٹ کیا وہ اس کا طریقہ تھا، اس کے مینرز تھے۔۔۔“ امامت نے اس کی بات کاٹ دی۔
”وہ اس کے مینرز نہیں تھے۔۔۔ تمہارے تھے۔ تم نے پہلے اس کی بیوی کو اس طرح گریٹ کیا تھا۔ تمہیں احساس ہونا چاہیے تھا کہ اگر تم کسی کی بیوی کے ساتھ ایسا ہی ہو کر دو گے تو آف کو رس وہ بھی تمہاری بیوی کے ساتھ ایسا ہی برتاؤ کرے گا۔“

”کیسی احمقانہ باتیں کر رہی ہو تم۔۔۔ وہ مجھے کیوں فالو کرنے کی کوشش کرے گا۔ یہ تمہارا لاہور نہیں ہے کہ لوگ ایک دوسرے کی نفسیہ میں پاگل ہو جائیں۔ یہاں سب کے اپنے انداز ہیں۔ سب کو پتا ہے کہ اس نے دوسرے شخص سے کس طرح ملتا ہے۔ تمہیں کھا تو نہیں گیا وہ جو تم اتنی ہاتھ ہو رہی ہو۔۔۔ وہ تمہیں ریسپکٹ کر رہا تھا۔۔۔ اتنی سی بات نہیں سمجھ میں آئی تمہیں۔“

امامت کو اس کی بات سن کر بے حد افسوس ہوا۔

”اتنی سی بات تمہیں سمجھ میں نہیں آئی کہ وہ مجھے ریسپکٹ نہیں کر رہا تھا۔ ایک مسلمان عورت کو اس طرح گریٹ کرنے کا مطلب اس کی ڈس ر

لیسٹ کرنا ہے۔ یہ اس کی انٹسٹ ہے اور مجھے یہ سب سن کر بہت افسوس ہوا ہے عمر۔۔۔ تم۔۔۔ تم۔۔۔

اس سے بولا ہی نہیں جیسا تھا۔ عمر نے بغور اس کی جانب دیکھا۔ اسے احساس تو تھا کہ وہ فلا نہیں کہہ رہی لیکن اسے یہ اندازہ بھی تھا کہ اما عمر بات کو سمجھنے کی کوشش نہیں کر رہی۔ اس سارے قصے میں قصور وار وہ تو نہیں تھا۔

”میری بات سنو اما عمر۔۔۔ اب تو یہ ہو چکا۔۔۔ اب تو کچھ نہیں ہو سکتا۔“ اس نے ابھی اتنی ہی کہا تھا کہ اما عمر خرائی۔

”بیوں نہیں ہو سکتا کچھ۔۔۔ تم اسے ایک بار بتا سکتے ہو کہ اس نے جیالٹی کی ہے اور تم خود کو تو یہ سکھا سکتے ہو کہ کسی غیر عورت سے ملنے کے کیا آداب ہوتے ہیں۔۔۔ اور اس اسٹوڈنٹ کو بھی کہ ایک مسلمان عورت سے کس طرح بات کرتے ہیں۔“

”واٹ ریٹش۔۔۔ تمہارا کیا خیال ہے مجھے اسے یہ سب بتانا چاہیے کہ اس کی وجہ سے میری بیوی رات کے اس پہر بلا وجہ مجھے ایک اسٹوڈنٹ ایٹو کے لئے نیند کر رہی ہے، جھگڑ رہی ہے مجھ سے۔۔۔ اونہر مسلمان عورت۔۔۔ جیسے پورے لندن میں تم انکی مسلمان عورت ہو۔“ وہ حقارت بھرے لہجے میں بولا۔ اما عمر کا مزید پارہ چڑھ گیا۔

”کیا کہا تم نے۔۔۔ دو پارہ سے کہنا۔۔۔ یعنی۔۔۔ مائی گاڈ۔۔۔ تم۔۔۔ تم۔“ وہ مٹھیاں بچھینچ کر بیڈ سے اتری اور تن فین کرتی اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

”تم۔۔۔ تم عمر احسان۔۔۔ تم مسلمان ہی نہیں ہو۔۔۔ کچھ تو یہ ہے کہ تم مسلمان ہی نہیں ہو۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولی۔
”ہاں میں مسلمان ہی نہیں ہوں۔۔۔ ایک تم مسلمان ہو۔۔۔ غائس، پھی اور کھری۔۔۔ ایسا کہ تم ماٹھے پر ایک ٹیک لگا لو جس پر بڑا بڑا کر کے لکھا ہو کہ تم ایک مسلمان عورت ہو اور باقی سب لوگ تم سے دس قدم کا فاصلہ رکھ کر چلیں یا جہاں تم نظر آ جاؤ، وہاں سے راستہ بدل لیں۔ اس کے علاوہ تو کوئی اور طریقہ نہیں ہے لوگوں پر یہ جتانے کا کہ محترمہ اما عمر ہی بس مسلمان ہیں اور باقی لوگ مرد و فرعون کی اولاد ہیں۔“
وہ دونوں بہت غصے میں آپکے تھے۔ کوئی ایک فرین بھی چپ ہونے کو تیار نہیں تھا۔

”مجھے کسی ٹیک کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ سمجھے تم۔۔۔ میں ایسی چیزوں کے بغیر بھی بہت اچھی ہوں۔۔۔ میری ٹھکر کرنے کی بجائے تم اپنی ٹھکر کرو۔“ وہ غرا کر بولی تھی۔

”اتنی ہی اچھی ہو تو تم ہی کچھ کر لیتی۔۔۔ اس وقت کھڑی تو تم بھی منہ دیکھتی رہی۔۔۔ اگر اتنا برا لگا تھا تو تم نے کیوں اس ایڈیٹ کو اسی وقت نہیں ٹوک دیا۔۔۔ اتنا برا لگا تھا تو اس کا منہ تو ڈوبتی کم از کم مجھے تو اس وقت اپنا دماغ خرچ کرنا پڑ رہا ہوتا۔“
عمر کا انداز بھی اس کے جیسا ہی تھا۔ ان کے منہ سے لفظ نہیں گویا پٹرول ابل رہا تھا جو جی ہونی آگ کو مزید بھڑکا دیتا تھا۔

”واہ۔۔۔ بہت خوب۔۔۔ مطلب اس کو میں روکتی تو تم جو میرے عمر بن کر اس وقت میرے ساتھ تھے؟۔۔۔ تم کس لئے میرے ساتھ تھے؟ اور۔۔۔ اور۔۔۔ وہ تمہارا دوست تھا۔۔۔ اتنی بات تمہیں سمجھ نہیں آئی عمروی گریٹ کہ اس کو روکنا تمہارا کام تھا۔“ اس نے لڑا کا عورتوں کی طرح ایک بار پھر ماتھے پر ہاتھ مارا تھا۔

”میں اس کا ہینڈل ایڈوائزر نہیں ہوں جو اسے لوگوں سے ملنے کے طریقے سکھاؤں یا مشورے دوں۔ اسے کیا کرنا ہے اور کیسے کرنے ہے یہ اس کا ہینڈل میٹر ہے اور مجھے تو اس کے کسی طریقے پر کوئی اعتراض نہیں ہونا۔۔۔ اعتراض تھا تو تمہیں ہی اس کو ٹوک دینا چاہیے تھا۔“

”وہ اگر نیکٹ ٹائم مجھ سے اس طرح ملے گا تو میں اس کو ٹوکوں گی نہیں۔۔۔ اس کے منہ پر تھپڑ ماروں گی کہ وہ ہی نہیں تم بھی یاد رکھو گے۔“

”امانتہ لگی سے اسے تنبیہ کرتے ہوئے بولی تھی۔

”یہ دیکھو۔۔۔“ عمر نے زچ ہو کر اس کے سامنے ہاتھ جوڑے۔

”یہ تمہارا اور اس کا معاملہ ہے۔۔۔ میری جان چھوڑ دو اور دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“

عمر کے اس جملے نے امانتہ کے تن بدن میں آگ لگا دی۔

”عمر۔۔۔ یو آر بیک۔۔۔ بیک، بیک، بیک۔۔۔“ وہ بھننا کر بولی پھر بیڈ پر بڑا اکیڑا اٹھا کر کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔

”میں آئی ایم۔۔۔ آئی ایم بیک ایٹد آئی ایم پر اوڈ آف مانی سیلٹ۔۔۔ سمجھیں۔۔۔ دفع ہو جاؤ۔“

عمر نے اسے باہر نکلنے دیکھ کر با آواز بلند کہا تھا۔ وہ کلائی دیر تک کمرے میں غصے سے چکر کاٹتا رہا پھر وہ بیڈ پر چت لیٹ گیا تھا۔ غصے سے اس کا خون کھول رہا تھا۔ دوسری طرف امانتہ بھی نیچے آ کر کشن پر آڑی ترچھی گر گئی۔ اس کا نزل چادر ہاتھ کا ہر چیز کو تھس نہیں کر دے۔

یہ ان کی ازدواجی زندگی کا پہلا جھگڑا تھا۔

☆ ☆ ☆

”میں آپ کے بغیر رہنا سیکھ چکا ہوں گر تھی۔۔۔ مجھے نہیں پتا کہ آپ میرے بغیر رہنا سیکھ چکی تھیں یا نہیں لیکن میری دعا ہے کہ آپ جہاں رہیں خوش رہیں۔“

ہاتھ میں چکوا سٹید و احد پھول میں نے گر بنی کی قبر پر رکھ دیا۔ ہوا میں شگلی ہی نہیں نمی بھی تھی۔ فضاء میں پھولوں، سبزے اور آنسوؤں کی مہک نکلی ملی تھی لیکن یہ میرے آنسو نہیں تھے۔ میری آنکھوں کے گوشے خشک تھے لیکن میرا دل رورہا تھا۔ جب آنکھیں اور دل مل کر روئیں تو دکھ ہوتا ہے لیکن جب دل روئے اور آنکھیں اس کا ساتھ نہ دیں تو بہت زیادہ دکھ ہوتا ہے۔

میں بھی بہت زیادہ دکھی تھا۔ گر تھی ہر معاملے میں عجلت پسند واقع ہوتی تھیں۔ اپنی موت کے ساتھ بھی انہوں نے تمام تر معاملات بڑی جلدی جلدی طے کر لئے تھے۔ میں ویک فیلڈ واپس آیا تو وہ بستر پر ملی تھیں۔ ان کی حالت زیادہ اچھی نہیں تھی چند دن بعد ہی وہ اپنے آخری سفر پر روانہ ہو گئی تھیں جو ہوائی بیماری کے بارے میں جانتی تھی لیکن اس نے مجھے نہیں بتایا تھا۔ جب گر بنی بالکل بستر سے لگ گئی تھیں تو وہ مجھے نے کر آئی تھی اور میں سا بھتہ کی طرح بس دیکھتا رہ گیا تھا۔ ابھی تو میں کوئی اچھا سا جملہ ہی ذہن میں ترتیب نہیں دے پایا تھا جو میں گر بنی سے کہہ کر ان کے سامنے اپنے دل کی بھڑاس نکال لیتا۔ ان سے جھگڑنے کی انہیں طعنہ دینے کی تمام تر آرزوئیں تو انہیں بستر پر دیکھ کر ہی دم توڑ گئی تھیں اور اگر کوئی کسر باقی تھی تو وہ ان کی موت نے رہنے نہیں دی تھی۔ اب وہ اپنی قبر میں سکون سے سو رہی تھیں۔ میں کب تک خود کو بے سکون رکھتا۔

میں اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ کوہ اور مسز ایرک بھی میرے ہمراہ تھے مجھے دیکھ کر وہ بھی کھڑے ہو گئے۔ میں نے مہری سانس بھسری اور اپنے من گلاسر آنکھوں پر رکھ لئے۔

اب تک جو کچھ ہو چکا تھا وہ میں نے نہیں کیا تھا اور مزید جو کچھ ہونے والا تھا وہ بھی میں نے نہیں کرنا تھا۔ میں نے وہ سبق سیکھ لیا تھا جو مسز ایرک نے مجھے سکھانا چاہا رہے تھے۔ میں واقعی قدرت کو ریر نہیں کر سکتا تھا تو پھر اس پر کڑھنے کا کام نہ کیا تھا۔ ہم سب وہاں ہی کے لئے قدم بڑھا چکے تھے۔ کوہ اور مسز ایرک گرینی کی یاد میں دہرا رہے تھے جبکہ میں بالکل خاموش تھا کبھی کبھی خاموش رہنے میں زیادہ الفاظ استعمال ہوتے ہیں۔ میرے ساتھ یہی ہو رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

”بیگی ہمیشہ تمہارے بارے میں فکر مند رہتی تھی۔۔۔ وہ تمہیں زندگی میں کامیاب دیکھنا چاہتی تھی اس لئے اس نے تمہیں کرشن کے پاس بھجوادیا تھا تاکہ تم وہاں رہ کر اپنی تعلیم مکمل کرو۔۔۔ مجھے امید ہے کہ کرشن تمہارے لئے اچھی ماں ثابت ہو رہی ہوگی۔“

مسز ایرک کہہ رہے تھے۔ کوہ ان کے سامنے بیٹھی تھی اور میں ان کی باتیں جانے لگا۔ مجھے ان کے موقف سے اتفاق نہیں تھا اور حیرانی کی بات یہ تھی کہ کوہ کے چہرے پر بھی ایسا کوئی تاثر نہیں تھا۔ وہ ٹانگ پر ٹانگ رکھے بظاہر لاتعلقی بیٹھی تھی۔ ممکنہ طور پر گل اسے واپس پلے جانا تھا۔ ہم ڈنر کے بعد کا بعد کافی پنی رہے تھے جب مسز ایرک نے یہ بات شروع کی۔

”آپ میرے بارے میں غلط اندازہ لگا رہے ہیں مسز ایرک۔ میں اتنی اچھی نہیں ہوں۔ بل کبھی میرے ساتھ خوش اور مطمئن نہیں رہا۔“

کوہ نے صاف گوئی سے کہا۔ میں نے اس کی تردید کی۔ یہی تاہم میری نگاہیں ہال کے گلاس ڈور پر تھیں۔ تار یک رات نے برون کی سفید چادر اوڑھنے کی تیاری کر رکھی تھی۔ ریڈ یو پر بھی برقیاری کی پیش گوئی کی جا رہی تھی اسی لئے میرا اندازہ تھا کہ کوہ جلد از جلد واپس جانے کا سوچ رہی ہوگی۔

”بل ابھی سچے کرشن۔۔۔ اتنا عرصہ وہ بیگی کی نگرانی میں رہا ہے اسے تمہارا عادی ہونے میں وقت درکار ہے۔۔۔ مجھے امید ہے یہ جلد تمہاری معیت میں رہنا سیکھ لے گا۔۔۔ اور خوش اور مطمئن رہنا بھی۔“ مسز ایرک نے کافی کاسپ بھرا۔ وہ پہلے سے کچھ فرہ ہو گئے تھے۔

”اتنا تردد کرنے کی ضرورت کیا ہے مسز ایرک۔۔۔ بل اب یہاں ہی رہے گا اس فارم ہاؤس میں پہلے کی طرح۔ وہ ویسے بھی اپنے اسکول سے مطمئن نہیں ہے۔۔۔ بیوں بل تم کیا کہتے ہو۔“

کوہ نے اپنی رائے دی۔ مسز ایرک کافی کامک لبوں تک لے جا رہے تھے یکدم رک گئے۔

”اوہ کم آن کرشن۔۔۔ غیر ضروری باتیں مت کرو۔۔۔ یہ بیگی کی آخری خواہش تھی کہ بل لندن میں رہے۔۔۔ یہ اس کی آئندہ زندگی کے لئے سو و مند ثابت ہوگا۔“

وہ میری جانب دیکھنے لگے تھے۔ میں چپ چاپ بیٹھا رہا۔ میری نگاہیں مستحیل نہیں پر پڑے۔ نام نہیں پڑھیں۔ یہ ایک بڑا خوبصورت سا نام نہیں تھا جو گرینڈ پائے اٹلی سے خریدا تھا۔ اس میں بظاہر اٹلس نظر آتا تھا جیسے اٹلس نے پوری دنیا کو اپنے کندھوں پر اٹھا رکھا ہو لیکن دراصل یہ ایک سچے

تھا جو فٹ بال کھو ہاتھوں اور کندھوں کے ذریعے اوپر کواچھا رہا تھا۔ یہ ظہال ہاتھ لگانے سے چمک اٹھا تھا اور اس پر وقت نمایاں ہونے لگتا تھا۔ ابھی اس پر دس بجے کا وقت تھا جبکہ میرے ساتھ موجود دونوں نفوس کے چہروں پر سوانو کا سپاٹ وقت ظاہر ہو رہا تھا۔ وہ دونوں کھل کر اپنی رائے کا ظہار کر بھی رہے تھے اور انہیں بھی کر رہے تھے۔ میرا خود کوئی الحاح لا تعلق رکھتا ہی ضروری تھا اور بہتر بھی۔

”یہ میگی کی آخری خواہش تھی بل۔۔۔ مجھے امید ہے تم اس پر غور کرو گے۔“ مسٹرایرک نے مجھے گفتگو میں گھسیٹنا چاہا۔ میں نے اٹلس والے نام نہیں پر سے نظریں بٹائیں۔ جو ہونے مجھے گھور کر دیکھا۔ اسے مادہ ہی پڑ گئی ہوئی تھی میری سخت گیرانہ کی اداکاری کرنے کی۔

”آپ خود ہی کہہ رہے ہیں کہ وہ ابھی بچہ ہے۔۔۔ بچے ایسے معاملات کی سمجھ بوجھ نہیں رکھتے۔۔۔ میں بحیثیت اس کی ماں یہ بہتر فیصلہ کر سکتی ہوں کہ یہ کہاں رہے گا۔۔۔ اور میرا فیصلہ ہے کہ یہ ہمیں رہ کر اپنی بڑھائی مکمل کرے گا۔۔۔ بہتر مسٹرایرک۔“ اس کا انداز بالکل دو ٹوک تھا۔ مسٹرایرک نے منگ تپائی پر رکھ دیا۔

”مجھے سختی پر مجبور نہ کرو۔۔۔ میں بل کا نگران بھی ہوں۔ میگی کا شوہر ہونے کے ناطے میری ذمہ داری ہے کہ میں بل کے معاملات دیکھوں۔۔۔ اس لئے۔۔۔“

”بل میرا بیٹا ہے۔۔۔ قانونی اور اخلاقی طور پر اسے آپ جیسے کسی معاون یا نگران کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔“

کو ہونے تو پ کر ان کی بات کاٹ وی جبکہ مسٹرایرک اس سے بھی زیادہ بڑے تھے۔

”کرٹین! یہ تمہاری ذات پر بحثا نہیں ہے کہ تم قانونی اور اخلاقی باتیں کرو۔ تم کیا ہو، کیسی ہو میں بخوبی جانتا ہوں۔۔۔ یہ تم ہی ہو جس کی وجہ سے میگی بھی ملین نہیں رہی۔“

”میری ذات کے بارے میں بات کرنے سے پہلے اسے گریبان میں جھانک کر دیکھئے۔۔۔ دراصل یہ آپ میں جس کی پریشانی آئی تھی حکومت کے منہ میں لے گئی۔ آپ کی وجہ سے وہ بھی ملین نہیں رہیں تھیں۔ وہ آپ کے ساتھ ٹاوی کے فیصلے پر چمکتا نے لگیں تھیں۔ انہیں آپ کی سازش سمجھ میں آ گئی تھی۔ آپ جو تک سن کر ان کی ہستی سے چمٹ گئے تھے۔۔۔ وہ آپ تھے مسٹرایرک جس نے آئی میگی کو بیمار کر ڈالا تھا۔“

کو ہوا ہنسنے لگی تھی۔ ماحول بالکل بدل گیا تھا۔ میں ان دونوں کی گفتگو میں دلچسپی لینے پر مجبور ہونے لگا تھا۔

”بکو اس بند کر دیتا۔۔۔ تمہیں کسی سے بات کرنے کی تیزبی نہیں ہے۔ میگی ٹھیک کہتی تھی کہ باب نے اپنے لئے دنیا کی خود غرض ترین عورت کا انتخاب کیا تھا۔۔۔ کاش قدرت بل کے لئے تمہاری بیسی ماں کا انتخاب نہ کرتی۔ مجھ پر الزام لگا رہی ہوتا کہ بل کو مجھ سے متنفر کر سکو۔۔۔ تم اسے یہ کیوں نہیں بتاتی کہ تم اسے اپنے ساتھ رکھنے کا اچھا خاصہ معاوضہ میگی سے وصول کیا کرتی تھی۔ یہ بھی تو بتاؤ تاکہ وراہل جو تک تم تھی جو دولت کی ہوس میں اپنی اولاد کو ماں کا پیار نہیں دے سکیں۔۔۔ تمہاری خود غرضی نے کبھی تمہیں اپنی ذات کے علاوہ کبھی کچھ سوچنے ہی نہیں دیا۔۔۔ اونہہ۔۔۔ اپنے شوہر کو بھی تم کھا گئی تھیں اور اب بیٹے کو کھانے کی تیاری میں ہو۔“

مسٹرایرک نے فرش پر تھوکتے ہوئے گالی وی تھی۔ جو ہوا اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کی آنکھوں میں ٹون اتر ا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ وہ دونوں ہال میں میری موجودگی کو بھلا چکے تھے۔

”اس دولت پر میرا حق ہے۔۔۔ یہ میرے شوہر اور میرے بیٹے کی دولت ہے میں نے اس کے باوجود کبھی کسی چیز پر حق نہیں جتایا۔۔۔ میں محنت کرتی ہوں اور اپنا پیٹ پالتی ہوں۔۔۔ آٹھی میگی مجھے بل کے لئے جو رقم دیتی تھیں وہ بل ہی کی دولت میں سے تھی، اسی کے لئے اسی کی ذات پر خرچ ہوتی تھی۔۔۔ آپ بتائیے آپ اتنے بڑے فارم ہاؤس کے مالک بننے کے خواب کیوں دیکھنے لگے تھے۔ اپنی خود مرضی، سفائی اور عیاری کا بھی تو ذکر کیجئے۔۔۔ آپ نے کتنی ہوشیاری سے آٹھی میگی کو اہل جیک کی موت کے بعد قابو کیا۔۔۔ پہلے انہیں انکے بڑے حاپے کا احساس دلانا شروع کیا۔۔۔ ان کی بیماری کو ان پر حاوی کر دیا۔۔۔ وہ جب خود کو لاچار محسوس کرنے لگیں تو خود کو ان کا سب سے بڑا امداد ثابت کرنے میں جت گئے۔ آپ نے انہیں احساس دلایا کہ بل انکے بڑے حاپے پر بوجھ ہے۔ آپ نے دہلی اور پوتے کو علیحدہ کیا اور پھر آٹھی میگی سے ٹاوی رپالی۔ آپ نے کیوں یہ سب کیا۔۔۔ مان لیجئے مسز ایرک۔۔۔ دولت کی وجہ سے۔۔۔ آپ بھی فرشتہ نہیں ہیں۔۔۔ مصوم بننے کی اداکاری اور اپنے آپ کو سراجنا بند کھینچنے پھر اس کے بعد اپنا اور میرا تقابل کھینچئے۔۔۔ یقین کیجئے آپ ہی فاتح ہوں گے۔۔۔ خود مرضی کا نیک ہی نہیں ناٹل بھی آپ کو ہی ملے گا۔“

وہ غزری تھی۔ مسز ایرک کچھ دبے ہوئے محسوس ہوئے مگر ابھی شاید ان کے تڑپ میں کچھ تیر ہاتی تھے۔ وہ بھی اپنی جگہ سے اٹھے۔ میں بے حد حیرانی سے ان کی باتیں سن رہا تھا لیکن چپ تھا۔ مجھے غم نہ تھا کہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ مار پیٹ شروع کر دیں۔

”اتنا کافی ہے کرشن۔۔۔ کافی بول چکی ہو تم۔۔۔ میں بھی تمہاری طرح اس طرح کی گھٹیا ذہنیت کا مظاہرہ کر سکتا ہوں لیکن میں تم کو نہیں ہوں۔۔۔ بہتر ہے تم میری بات مان لو۔۔۔ اس میں تمہارا قصہ ہے۔ میں میگی کی خواہش کے مطابق بل کی دیکھ بھال میں معاونت کا ذمہ دار ہوں۔۔۔ اور میں اپنی ذمہ داری پوری طرح نبھاؤں گا۔“

”میں آپ کو آپ کی ذمہ داری کے متعلق کوئی نصیحت کروں گی، اپنی ذمہ داری کے متعلق آپ کی کوئی نصیحت منو گی۔۔۔ بل نہیں رو کر بڑے گایے میرا اور میرے بیٹے کا مشترکہ فیصلہ ہے۔“

مسز ایرک نے زخم کا مظاہرہ کیا تھا اس لئے کہ وہ کو بھی اپنی آواز سست کرنی پڑی۔ وہ دونوں میری جانب بہت کم دیکھ رہے تھے۔ میرا کافی والا ملک خالی ہو چکا تھا۔ میں نے اسے میز پر رکھ دیا۔

”وہ یہاں اکیلا کیسے رہے گا۔۔۔ اتنا بڑا فارم ہاؤس ہے اور بل ابھی بچہ۔۔۔ میری مخالفت اور ضد میں آکر اتنا غمناک فیصلے مت کرو۔“

مسز ایرک اب یقیناً نامحاذ اعداد اپنا رہے تھے۔

”آپ کو کس نے کہا وہ اکیلا رہے گا۔۔۔ میں اس کے ساتھ رہوں گی۔۔۔“

کوہو کے فیصلے نے مجھے چونکا دیا۔ مسز ایرک بھی اس کا چہرہ دیکھنے لگے۔

”تمہارا مطلب ہے کہ تم اپنی ملازمت، اپنی سماجی زندگی، اپنی سرگرمیوں سے کنارہ کشی اختیار کر کے یہاں اس دورانیہ فارم ہاؤس میں رہو گی۔۔۔ رولو گی؟“

وہ استہزاء سے انداز میں کہہ رہی تھی۔ کوہو نے لمبی دیر کے بعد اوجھا مصنوعی قہقہہ لگایا۔

”آپ بھی تو اپنی سرگرمیاں ترک کر کے بوزجی مارگٹ جیک گرانٹ کے لئے یہاں آگئے تھے نا۔۔۔ آپ بھی یہاں رو رہے ہیں نا۔۔۔ میں بھی رہ لوں گی۔۔۔ میری فکر میں بھکان مت ہوں۔“

مشرایک چند لمحے خاموشی سے کھڑے رہے شاید کچھ سوچنے لگے تھے۔ میں بھی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ میرا ان کے درمیان کوئی کام نہیں تھا۔

”کرنٹن! میرا خیال ہے ہمیں ایک دوسرے کے ساتھ جھگڑنے کی بجائے اس بچے سے پوچھ لینا چاہیے کہ اس کا کیا فیصلہ ہے۔۔۔ بتاؤ بل۔۔۔ تم کیا چاہتے ہو؟“

مشرایک کو شاید یکدم احساس ہوا تھا کہ میں بھی موجود ہوں تو ہونے میری جانب دیکھا۔ اسے یقین تھا کہ میں کبھی اس کے اس گھر میں جا کر نہیں رہنا چاہوں گا جبکہ مشرایک کو گمان تھا کہ شاید میں اپنی ماں کے ساتھ رہنے کو ترجیح دوں گا۔ میں نے گہری سانس بھری۔ اب جا کر بہت سی کڑیاں مل گئی تھیں۔ ان دنوں کو مجھ سے مطلب نہیں تھا بلکہ اس دولت سے تھا جو گرینڈ پاپ نے میرے لئے چھوڑی تھی۔ کوہو میری ماں تھی اور گرینی نے مشرایک کو اپنے بعد میرا نگران مقرر کر دیا تھا۔ میں نے ایک اور گہری سانس بھری اور اپنے ڈھیلے ڈھالے کارڈیجن کی جیب میں ہاتھ اڑس لئے۔

کیا یہ اہمیت رکھتا تھا کہ میں کیا چاہتا ہوں؟

کیا میں اپنے لئے کوئی فیصلہ کرنے کے لئے آزا بھی تھا کہ نہیں؟

کیا اس وقت کیا کیا میرا کوئی بھی اہم فیصلہ میری آئندہ زندگی میں معاون ثابت ہو سکتا تھا۔

وہ دنوں میری جانب ہی دیکھ رہے تھے۔ میں نے اپنے پاؤں کو دیکھا۔ سمت کا تعین ہمیشہ دماغ کرتا ہے لیکن ہمیں اس سمت کی جانب نے کر ہمیشہ ہمارے پاؤں جاتے ہیں۔

”تم بتاؤ۔۔۔ تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“ کوہو میری خاموشی سے اکتائی۔ میں نے اپنے کارڈیجن کے پیکوسر پر رکھا تھا۔

”سوئٹنگ۔۔۔“ میں نے ردِ عزم لہجے میں کہا تھا۔ میں نے تقدیر کے ہاتھ پر بیعت کرنے کا ارادہ کر لیا تھا۔

میں کیا کرنا چاہتا تھا میں نے انہیں بتا دیا تھا اور وہ کیا کر سکتے تھے یہ انہوں نے چند دن بعد بتایا۔ ایک ہفتہ بعد مشرایک اور کو ہونے شادی کر لی تھی۔

☆ ☆ ☆

”یہاں رہتا ہوں میں“ نور محمد نے کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا تھا۔ دباں مٹھا سا اندھیرا تھا۔ دروازہ کھلتے ہی میز میوں میں لگے بلب کی روشنی بلا اجازت اندر داخل ہوئی تھی اور پھر نور محمد اور احمد نے بھی یہی کیا تھا۔ کمرے کی ابتر حالت اس ذرا سی روشنی میں اور بھی زیادہ ابتر محسوس ہو رہی تھی۔ نور محمد کو شرمندگی ہوئی۔

”آپ یہاں اکیلے رہتے ہیں“ احمد نے پوچھا تھا۔ ان کی ورمیانی رفاقت نے بڑی تیزی سے آگے کا سفر طے کیا تھا احمد کی شخصیت میں ایک اسرار تھا جو نور محمد کو اپنی جانب کھینچتا تھا۔ نور محمد کی کسی اجنبی علاقائی شخص کے ساتھ انہیت اس کے ارد گرد رہنے والوں کے لئے ایک بڑی ایفوکھا

واقعی۔ وہ نام صرف حیران تھے بلکہ کچھ لوگ مجس بھی تھے کہ یہ ابھی جسے یہاں آتے زیادہ دن بھی نہیں ہوتے تھے آخر ایسی کونسی خصوصیات کا حامل تھا کہ نور محمد اس کے اتنے قریب آ گیا تھا اگرچہ احمد معرو نے اپنے رویے سے سب کے دل جیت لئے تھے۔ وہ عمدہ خوشبو، نفیس گنگھواٹی لباس اور اچھے اطوار کے باعث بہت جلد واقعی سب میں معروف ہو گیا تھا۔ سب اسے پسند کرتے تھے۔ اس لئے اس دوستی کو پسندیدگی کی نظر سے دیکھنے والوں کی تعداد زیادہ تھی۔

نور محمد اور احمد معرو ظاہری طبع میں ہی نہیں عادتاً بھی ایک دوسرے سے متضاد تھے انکا اٹھنا بیٹھنا کھانا پینا بول چال سب ہی مختلف تھے مگر وہ ایک دوسرے کے ساتھ ایسے کھل مٹ گئے تھے کہ دن رات کی طرح لازم و ملزوم لگنے لگے تھے۔

احمد معرو بہت مشفق شخص تھا۔ اس نے نور محمد کو بید اسرار اپنے ملحقہ پارا میں شامل کیا تھا لیکن نور محمد اس دوستی سے خود بھی کافی خوش اور مطمئن تھا اسی لئے وہ اسے اپنا ٹھکانہ دکھانے لے آیا تھا۔ اس کے روم میٹس ابھی موجود نہیں تھے لیکن انکی نشانیاں سب جگہ بکھری ہوئی تھیں۔ وہ سب لوگ عجیب تھے۔ اپنا کام ساتھ ساتھ کھینچنے کی بجائے سب ویک اینڈ کے منتظر رہتے۔ اسی لئے نور محمد ان سے بعض اوقات بہت اکتا بھی جاتا تھا لیکن وہ منہ سے کسی سے کوئی شکوہ کرنے کا قائل نہیں تھا۔ وہ اعتراضات کرنے کی بجائے خاموش رہنا پسند کرتا تھا اسے نجانے کیوں ہر جائز کام میں بھی جھجھک محسوس ہوتی تھی۔ وہ اکثر اپنے روم میٹس کے کپڑے اٹھا کر لائڈری میں رکھ دیتا، ان کے لحافوں اور بستروں کو درست کر دیتا۔ ان کے جوٹھے برتن کچن میں رکھ دیا کرتا تھا جس روز وہ یہ کام نہ کرتا اس روز کمرے کی حالت اسی طرح ابتر رہتی تھی جس طرح آج ہو رہی تھی۔۔۔۔۔ ابھی بھی کمرے میں رات کو پنی گئی کافی کے مک اور کھاتے گئے ابلے اثر ڈوں کے چمکے وردازے کے عین قریب موجود تھے۔ صبح کو ڈیوٹی کے یونین فارم پہننے کی عرض سے اتارے گئے پا جا مے بنیا نہیں بھی بستروں بے پڑی تھیں۔ نور محمد کو دل ہی دل میں بے پناہ شرمندگی ہوتی۔ احمد اسکی بہت عورت کرتا تھا اور یہ عورت اسے مد سے زیادہ محتاط بنا دیتی تھی۔ وہ اس مد و رجہ عورت سے خوفزدہ رہنے لگا تھا اور حیرانی والی بات یہ تھی کہ اسے اس کا احساس بھی نہیں تھا۔

ایک کمزور اور وضع دار انسان کے لئے عورت کی فلاسفی بڑی الجھا دینے والی ہوتی ہے۔

خواجہ کی عورت سے زیادہ بے عورت کرو سینے والی چیز دنیا میں کوئی نہیں ہوتی۔ اس کے چمن جانے کا خون اور اسکو قہقہہ و واہم رکھنے کے جن بعض اوقات انسان کے کندھوں کو بوجھ کے سوا کچھ نہیں دیتے۔ نور محمد کے کندھے بھی فی الوقت جھکے جھکے سے نظر آنے لگے۔ دوسروں کا کچرا سمیٹنا اسکی ذمہ داری نہیں تھی لیکن وہ اس کام کو ذمہ داری کی طرح ہی سرانجام دیتے گا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ ایک دو لوگ اور بھی ہیں“

اس نے کمرے کی لائٹ آن کر کے جلدی جلدی لحاف کھینچنے شروع کیے تھے اور ساتھ ہی پوچھے مجھے سوال کا جواب بھی دیا تھا۔ احمد نے سر اٹھا کر چھت کی جانب دیکھا تھا۔ وہ بہت نیچی چھت والا تنگ سا کمرہ تھا۔ گھٹن کا احساس ہر چیز پہ مادی تھا۔ اسے یہ جگہ پسند نہیں آ رہی تھی نور محمد نے اس کے چہرے کی جانب دیکھا۔

”آپ پریشان مت ہوں یہ جگہ بہت اچھی ہے میرے ساتھ رہنے والے سب لوگ بھی بہت اچھے ہیں۔ آپ ایک دو دن میں سب کے

ساتھ کھل مل جائیں گے اور پھر یہ جگہ مسجد سے بے حد قریب ہے تو آنے جانے میں بھی آسانی رہے گی۔
اس نے نور محمد سے کہا تھا کہ اس کے پاس رہنے کی جگہ نہیں ہے اور جس جگہ وہ رہتا ہے وہ مسجد سے کافی دور ہے اس لئے اگر کوئی نزدیک
میں جگہ مل جائے تو وہ بڑا مشکور ہوگا۔ نور محمد نے اسے اپنے ساتھ رہنے کی پیشکش کی تھی جسے احمد نے قبول کر لیا تھا۔

”یہاں بہت گھٹن ہے، کھڑکی بھی نہیں ہے کوئی“ احمد نے اسکا ساتھ دینے کے لئے ایک لحاف اٹھایا تھا۔

”موسم ہی اتنا اچھا ہوتا ہے کہ ہوا کے لئے بھی کھڑکی کی ضرورت نہیں پڑتی“

نور محمد نے اسکی جانب دیکھے بنا کہہا تھا۔ آنکھوں کو کم ہی استعمال کر رہا تھا وہ۔

بلی کو دیکھ کر بھوت موت سے نکلنے کے لئے آنکھوں سے جو کام لیا کرتا ہے، وضع دار شخص وہی کام شرمندگی سے نکلنے کے لئے لیتا ہے۔

”کھڑکیاں صرف ہوائی آمد و رفت کا ذریعہ ہی نہیں ہوتیں“ احمد شاہ اس کے انداز کو سمجھ گیا تھا اس لئے اس نے بھی اسکی جانب دیکھے بنا

تہہ لگانے کے لئے ایک اور لحاف اٹھایا تھا۔

”رہنی دھوپ۔۔۔ زندگی۔۔۔ کھڑکیوں سے اور بھی بہت کچھ ملتا ہے“ اس نے لحاف کو تہہ لگانی شروع کی تھی۔

”کھڑکیاں درد از سے بہت ضروری ہوتے ہیں۔ انسان کی تنہائی کو ہانپنے میں یہ بڑے معاون ثابت ہوتے ہیں درد انسان اکیلا ہی رہ

جائے جبکہ انسان اکیلا رہنے کے لئے پیدا نہیں کیا گیا اسے سب کے ساتھ رہنا ہوتا ہے اس دنیا میں اور دنیا ہمیشہ کھڑکیوں دروازوں کے دوسری

جانب سے شروع ہوتی ہے یہ ادھی لمبی دیوار میں تو انسان نے اپنی حفاظت کے لئے بنائی ہوتی ہیں۔ ان کے پار دیکھنے کے لئے ان کے اندر سے

ماتے بنانے پڑتے ہیں۔ دیواروں کے پار جھانکنے کے لئے انسان نے جو راستہ بنایا ہے جو آگ ایجاد کیا ہے کھڑکی اسی آلے کا نام ہے۔ یہاں سے دنیا

محسوس ہوتی ہے نظر آتی ہے اپنا پتا دیتی ہے“ احمد نے سادہ سے انداز میں کہا تھا۔ وہ ایرانی تھا طبیسی بیسی باتیں گلاب جامن کے انداز میں کر جایا کرتا تھا

”دنیا“۔۔۔ دنیا کی ضرورت کسے ہے؟“ نور محمد نے ناک سیکڑتے ہوئے کہا تھا۔ اس کے چہرے پر ناگواری نہیں تھی لیکن صاف پتا چل

رہا تھا کہ وہ اسے نہیں سمجھتا چہاں رہا ہے وہ اسکی جانب پشت کر کے اپنے پٹنگ کے بیچے سے کچھ ہنسنے لگا تھا۔

”بھول۔۔۔ دنیا کی ضرورت نہیں ہے آپکو“ احمد کے لہجے میں حیرت تھی۔

”نہیں۔۔۔ مجھے اس دنیا سے کوئی غرض ہے تا اسکی کوئی ضرورت ہے“ اس نے پٹنگ کے بیچے سے ایک فولڈ کیا ہوا میشرس نکالا تھا۔

”کیوں“ احمد لحاف بستر پر رکھ کر اسکی جانب آ گیا تھا۔ اس کے چہرے پر کچھ ایرا تھا کہ نور محمد بھی حیران ہوا۔ وہ اتنا تجسس کیوں ہو رہا تھا۔ نور محمد

نے سوچا تھا پھر اسے احمد کی لاطمی پر حاسن ہوا۔

”مومن کو دنیا سے کوئی غرض نہیں ہوتی۔۔۔ مومن کو دنیا کی طلب نہیں ہوتی“ نور محمد نے ملامت بھرے لہجے میں کہا تھا۔

”کیوں“ وہ ایک بار پھر پوچھ رہا تھا۔ اسی انداز میں کہ نور محمد مزاج ہوا۔

”جسے اللہ کا دین کافی ہو اسے دنیا کی ضرورت کیا ہے“ اس نے زرد دے کر بھانے والا انداز اپنایا تھا۔

”اللہ کا دین۔۔۔؟ تو کیا دنیا اللہ کی نہیں ہے؟“ احمد معروف کے اس سوال نے نور محمد کو ساکت کر دیا تھا۔ وہ لاجواب ہو کر چپ سا ہو گیا۔ کیا احمد معروف اس کے عقائد، اس کے تصورات کی بلند و بالا مضبوط عمارت کو متزلزل کرنے کے لئے آیا تھا۔

میرا تو خیال ہے یہ ”دین“ انسان کا ہے جو اللہ نے اسے دان کر دیا ہوا ہے اور ”دنیا“ اللہ کی ہے جو اس نے ایک دن واپس لے لی ہے یہ اللہ سبحان تعالیٰ کی ”امانت“ ہے جو ایک نالیک دن آپکو واپس کرنی ہوتی ہے۔ اللہ پاک انسان سے اس کا دین واپس نہیں لیں گے۔ ہر مسلمان کی یہ حسرت اور خواہش ہوتی ہے کہ مرتے دم سے اللہ کی وحدانیت کا اقرار کرتے ہوئے جان فانی اس کے سپرد کرنے کا موقع ملے اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ آخری وقت تک جو چیز ساتھ لے جا سکتا ہے وہ ”دین“ ہے ”دین“ کا اقرار ہے جبکہ دنیا اور اس کی ہر چیز کو وہ نہیں چھوڑ جاتا ہے۔ اس کا مطلب یہی ہونا کہ یہ دنیا اللہ پاک واپس لے لیتے ہیں تو وہ چیز جو اللہ آپ سے واپس لے گا وہ آپ کے پاس مسرتے دم تک ”امانت“ ہے۔۔۔۔۔ آپ کیسے اللہ کی ”امانت“ سے منکر ہو سکتے ہیں۔

نور محمد اپنے ہی پچھاتے ہوئے میٹرس ہر دم سے گرا تھا۔ احمد معروف نے اس کے سامنے سوج کا ایک نیا دروازہ کھول ڈالا تھا۔
”مجھے اسلام کی سب سے اچھی بات ہی یہ لگتی ہے کہ اس میں ”دنیا“ کا انکار نہیں ہے کوئی انسان دنیا سے منکر ہو کر مومن نہیں ہو سکتا۔ یہ ناکہیں دین میں سکھایا گیا قرآن میں بتایا گیا اور نبیؐ آخر الزماں نے ایسا کیا جب ہمارے نبیؐ تارک الدنیا نہیں تھے تو ہم کیسے ہو سکتے ہیں۔۔۔۔۔ ہم کیسے ہو جائیں تارک الدنیا۔۔۔“

احمد معروف نے سوال کیا تھا نور محمد کے سینے سے دہنی دہنی سانس خارج ہوتی، اس کے سامنے بیٹھا شخص غلط تو سہہ نہیں رہا تھا۔
”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں“ وہ نا سبھی کے عالم میں سب کچھ سمجھتے بوجھتے ہوئے بھی سوال کر رہا تھا۔
میں تو صرف یہ کہنا چاہ رہا تھا کہ اس دنیا کو حقارت کی نظر سے مت دیکھیں۔۔۔ یہ مومن کا مقام نہیں ہے۔۔۔ یہ خیالات ہے۔ میرے رب نے ”دنیا“ کو بہت محبت سے تخلیق کیا ہے اسے محبت نہیں دے سکتے، رحمت دیں، اس کی عورت تو کریں۔۔۔ یہ بھی اللہ سے منسوب ہے اور جو چیزیں اللہ سے منسوب ہوتی ہیں انکی عورت کی جاتی ہے۔ انہیں نفرت سے دیکھنا، کمر بکھنا، حقیر گردانا انسان کو چھٹا نہیں ہے۔ اس کے ساتھ وہ رحمت کریں جو ابلیس نے آپ کے ساتھ کیا تھا“ نور محمد چپ کا چپ رہ گیا تھا۔ جو اس سے سیکھنے آیا تھا وہ اسے سکھا رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

”تم دی ہو تا جس نے بورڈ میں تیسری پوزیشن لی ہے؟“ ایک لمبے قد اور فربہ وجود کی سالک لڑکی اس کے سامنے کھڑی پوچھ رہی تھی۔ بلاشبہ یہ حوالہ بہت قابل فخر تھا لیکن پھر بھی اس نے کسی قدر جھجک کر سر ہلایا۔ یہ عاجزی نہیں بلکہ اپنی ذات پر عدم اعتمادی تھی جو اسے اپنی خوبیوں پر ٹھیک سے خوش بھی نہیں ہونے دیتی تھی۔ اس کے سامنے کھڑی لڑکی کے ساتھ ایسا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔

”کانگریس۔۔۔ میں صبا ہوں۔۔۔ اسی اکیڈمی میں پڑھتی ہوں۔۔۔ شاید تم نے میرا نام سنا ہو۔۔۔ میری بورڈ میں گیارہویں پوزیشن بنی ہے۔“
وہ خود ہی اپنے متعلق بتا رہی تھی جبکہ اس نے ایک بار پھر ہونٹوں کی طرح سر ہلایا۔

”میٹرک میں فنچ پوزیشن تھی میری۔۔۔ اس بار میں توقع کر رہی تھی کہ پہلی تین پوزیشنز میں سے کوئی ایک ضرور آئے گی۔ میرے پیسپرز بہت اچھے ہوئے تھے مگر لاہور بورڈ میں بہت دھام لی ہوتی ہے۔ یہاں محنت کرنے کے باوجود آپ بڑے امید نہیں ہوتے کہ آپ کتنے مارکس اسکور کر پاؤ گے۔۔۔ جو جرنال بورڈ میں ایسا نہیں ہوتا۔۔۔ میں نے وہاں سے میٹرک کیا ہے نا۔۔۔ سرفناکار بہرہ ہے تھے ری چیکنگ کر داؤ۔۔۔ دراصل مجھ سے زیادہ میرے ٹیچرز شاگرد ہیں بڑے پھر بھی میں نے ری چیکنگ نہیں کروائی۔۔۔ میں مطمئن ہوں۔۔۔ پارٹ ٹو میں انشاء اللہ میں پوزیشن ری مین کر لوں گی۔ ری چیکنگ کا کوئی فائدہ تو ہوتا نہیں ہے۔۔۔ پہلے دھام لی سے پھر چیکنگ میں بچاس بچاس نمبروں کی گارنٹی کرتے ہیں پھر ری چیکنگ میں پانچ سے دس مارکس بڑھا کر احسانِ عظیم کر دیتے ہیں اس کے علاوہ جو بار بار بورڈ آفس کے چکر لگانے پڑتے ہیں وہ الگ بندے کو ما جو کر دیتے ہیں۔۔۔ خیر میں اب خوش ہوں جس دن رزلٹ اناؤنس ہو اس دن تو میرا روانہ بند نہیں ہو رہا تھا۔ مجھے اس لئے زیادہ رونا آ رہا تھا کہ میں نے جو جرنال سے ہی انٹریوں نہ کر لیا وہاں ہم از کم اتنی دھام لی نہیں ہوتی وہاں۔۔۔ مجھے بس شوق ہو گیا تھا کہ لاہور سے سی ایف ایس سی کروں گی۔۔۔ اپنے کالج میں تو خیر میں نے ہی ناپ کیا ہے۔۔۔ میں کو مین میری سے ہوں۔۔۔ تم کس کالج سے ہو؟“

ہالا آخر اسے اپنی گفتگو میں دقت دینے کا خیال آ گیا تھا۔ سب تو رین نامی وہ لڑکی اتنی روانی اور اتنی تیزی سے گفتگو کر رہی تھی مگر اسے سانس نہیں چڑھا تھا جبکہ وہ جو فقط سن رہا تھا لاپٹہ لاپٹہ لگا تھا۔

”میں۔۔۔؟“ اس نے پوچھنا مناسب سمجھا پھر دھیمی سی آواز میں اپنے کالج کا نام بتا دیا۔

”میں۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ تو ڈیپ کالج بمشہور ہے۔۔۔ مطلب وہاں کوئی بڑھائی وڑھائی نہیں ہوتی اور تمہارا میرٹ تو ایف سی، جی سی تک کا تھا پھر۔۔۔؟“

سب نے حیران ہوتے ہوئے سوال کیا تھا پھر اس کو بولنے کا موقع دیے بغیر کہنے لگی۔

”ویسے ایک بات ہے خود بڑھائی کے لئے میریس ہونا چاہیے کالج کی خیر ہے۔۔۔ سب تم نے اسی کالج میں بڑھ کر پوزیشن لی ہے۔۔۔ اچھا یہ بتاؤ تم نوٹس کس کے استعمال کرتے ہو۔۔۔ میرا مطلب اسی امیڈی کے ٹیچرز جو دیتے ہیں وہ استعمال کرتے ہو یا کسی اور امیڈی سے لیتے ہو؟“

اسکا لہجہ اور آواز ایک دم سے راز داندی ہو گئی تھی۔

”میں اپنے نوٹس خود بناتا ہوں۔“ اس نے آہستہ آواز میں بتایا تھا۔ یہ اس کے لئے واقعی قابلِ فخر بات تھی کیونکہ وہ بہترین ہوتے تھے۔ سب انورین کے چہرے پر تجسس مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ شاید یہی راز جاننے کے لئے آئی تھی۔

”مجھے پہلے ہی پتا تھا۔۔۔ میں بھی اپنے نوٹس خود بناتی ہوں۔۔۔ یہاں کے نوٹس تو ایو بی بی ہوتے ہیں۔۔۔ مجھے یہ امیڈی اتنی پسند نہیں۔۔۔ دراصل میرے گھر کے قریب ہے نا۔۔۔ اس لئے۔۔۔ اینٹری ٹیسٹ کی تیاری میں یہاں سے نہیں کروں گی۔۔۔ اچھا تم مجھے اپنے نوٹس دکھاؤ گے۔۔۔ ہائیلوجی کے۔۔۔ جیو لوجی کے۔۔۔ ابھی نہیں ہیں تو کوئی بات نہیں۔۔۔ گل لے آنا۔۔۔ ابھی تو دیسے بھی سسر آنے والے ہیں۔۔۔ ٹھیک۔۔۔ گل لے آنا یاد ہے۔“

کتاہوں کو ایک بازو سے دوسری بازو پر منکھل کرتے ہوئے وہ اسی روانی و تیزی سے بولی تھی مگر لہجے میں ایک کھوج تھی جو یقیناً ان نوٹس

کے لئے تھی جن کے باعث اسکے سامنے کھڑا لا کابورڈ میں تیسری پوزیشن لینے میں کامیاب ہوا تھا۔ صبا نورین نے تاحمدی انداز میں انگلی ہرا کر کہا تھا پھر ہاتھ سے ہائے کا اشارہ کر کے آگے بڑھ گئی اسی وقت طلحہ اور راضی ایک ساتھ اکیڈمی داخل ہوئے تھے۔ ان دونوں نے ہی صبا کو اس کے پاس کھڑے اور پھر "ہائے" کا اشارہ کر کے آگے بڑھتے دیکھا تھا۔ طلحہ کی آنکھوں میں شرارت چمکی، اسے چپڑانے کے لئے اس نے دستک شروع کر دی اس لئے صبا نے مزہ کر دیکھا پھر طلحہ کو دستک کرتا پتا کر سخت نکاہوں سے گھور اٹھا۔ اس لڑکی کا انداز اتنا پڑا اعتماد تھا کہ طلحہ خائف ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

"بڑی موڈ میں ہو رہی تھیں۔۔۔ اس کے قریب آ کر طلحہ نے آنکھیں منکابیں تھیں اس نے پہلے بھی صبا نورین کو دیکھ رکھا تھا۔

"تم لوگوں کا انتظار کر رہا تھا۔۔۔ اتنی دیر۔۔۔ وہ ان دونوں کے ساتھ چلتے ہوئے اس حصے کی طرف آنے لگا تھا جہاں لاگوں نے اپنی موٹر مائیکلیں اور مائیکلیں وغیرہ پارک کی ہوئی تھیں۔ یہ حصہ مرکزی داخلی دروازے اور اکیڈمی کے ریسپشن سے ذرا ہٹ کر تھا۔

"دیر کہاں ہوئی یار۔۔۔ جلدی کیو۔۔۔ ہم نہ آتے کچھ دیر اور تو تمہیں بات کرنے کا بہانہ ملا رہتا۔۔۔ اب ہماری وجہ سے۔۔۔"

طلحہ نے جان بوجھ کر بات ادھوری چھوڑ دی تھی اور آنکھیں گھمانے لگا تھا۔ ایسا کرتے ہوئے وہ بے حد برا لگتا تھا مگر اسے احساس نہیں تھا۔ راضی نے ایسی باتوں میں حصہ لینا کافی کم کر دیا تھا۔ رزلٹ اور پھر اینٹری ٹیسٹ کا ہوا اب اس پر زیادہ سوار رہنے لگا تھا۔

"وہ صبا نورین تھی۔۔۔ مہاراجہ دے رہی تھی۔۔۔ اس نے اپنے کالج میں ٹاپ کیا ہے مگر بورڈ میں گیارہویں پوزیشن۔ سنی ہے اس کی۔۔۔ یہی سب بتا رہی تھی۔"

اس کے دماغ میں غلاحت نہیں تھی اس لئے عام سے انداز میں اس نے کہا تھا ویسے بھی اس لڑکی کے پڑا اعتماد انداز نے اسے متاثر کیا تھا۔ وہ ذہین تھا لیکن اسے ذہانت اتنی پندر نہیں تھی۔ اسے پڑا اعتمادی پندر تھی کیونکہ وہ اس چیز کی شہید کی کا شکار تھا۔

"بس یہی بتایا اس نے۔۔۔ اور کچھ نہیں؟" طلحہ واقعی ایک ذہین لڑکا تھا۔ کبھی کبھی وہ چالاک عورتوں کی طرح آنکھیں مٹا مٹا کر اس طرح بات کرتا کہ سامنے کھڑا شخص اپنے آپ کو بدحواس سمجھنے لگتا اور وہ تو واقعی بدحواس تھا۔

"نہیں اور کبھی بتا رہی تھی۔۔۔ وہ گوجرانوالہ سے آئی ہے۔۔۔ مجھ سے پائیا لوجی کے نوٹس مانگ رہی تھی۔"

اس کا انداز ابھی بھی سادہ تھا مگر دل ہی دل میں وہ زریع ہو چکا تھا۔

"تم نے بھی کچھ مانگ لینا تھا۔۔۔ مہلا فون نمبر۔۔۔ یا گھر کا ایڈریس وغیرہ۔"

"ادے ضیٹ انسان۔۔۔ تجھے کوئی اور بات آتی ہے کہ نہیں۔۔۔ ہر وقت یہی فضولیات۔۔۔ راضی کچھ چو کر بولا۔۔۔ فیسز کی کلاس پہلے ہونی تھی اس لئے اس نے ہاتھ میں فیسز کے نوٹس پکڑے ہوئے تھے اور کچھ رٹنے کی کوشش ان دونوں کی گفتگو میں مائل ہو رہی تھی اسی لئے اس نے طلحہ کو ٹوکا تھا۔

"میں تمہیں تو کچھ نہیں بہ رہا۔۔۔ تم لگاؤ۔۔۔ حالانکہ اس سے کوئی فرق نہیں پڑنے والا۔"

طلحہ کا انداز بڑھائی کے معاملے میں آجکل ناک سے مکھی اڑانے کے برابر رہ گیا تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ اس کے لئے یہ سب چیزیں ثانوی اہمیت کی حامل بھی نہیں رہیں جب ہی راضی اس پر زیادہ غصہ کرنے لگا تھا۔

”میں فرق نہیں پڑے گا۔۔۔ ابھی اینٹری ٹیسٹ کا سہارا تو ہے نا۔۔۔ میرے بیوٹی پر سینٹ آتے ہیں۔۔۔ پارٹ ٹو میں اگر ایسی فساد مچا جاتے ہیں تو باقی کی کمی اینٹری ٹیسٹ میں پوری ہو جاتی گی۔۔۔ انشاء اللہ۔۔۔ تم میرا دل جلا نے کی بھانے اپنی لکڑی کرو۔“ کلاس روم کی طرف مہلتے ہوئے دک کر راشد نے اسے جواب دیا جس پر طلحہ نے پھر تہہ لگایا۔ مجھب مذاق اڑانے والا اعلان تھا۔

”میری لکڑی میرے والد محترم کریں۔۔۔ ان کی اتنی اہم و ج تو ہے نا۔۔۔ ذاتی قابلیت سے زیادہ ایسی چیزیں کام آتی ہیں۔“ طلحہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر راشد کو مخاطب کرتے ہوئے کہا تھا۔

”ابہ و ج صرف پریکٹیکل میں کام آتی ہے جہاں آپ ٹیچرز کے قہر و پریکٹیکل لینے کے لئے آنے والے پروفیسر سے سفارش کر سکتے ہیں یا لیبل اینڈینٹ کی مٹھی گرم کر کے چینیٹنگ کر سکتے ہیں۔۔۔ پریکٹیکل کے صرف بچہیں مائرس ہوتے ہیں باقی کے پچھتر مائرس لینے کے لئے تو پڑھنا پڑھنا ہے نا۔“ طلحہ اور راشد اسے نظر انداز کرتے ہوئے اب آپس میں گفتگو کر رہے تھے۔ اس نے کچھ کا مائرس لیا کہ اس پر سے تو توجہ ہٹی ان دونوں کی۔

”کوئی پڑھنا پڑھنا نہیں پڑتا۔۔۔ ہم لوگ پڑھ بھی لیں تب بھی بیوٹی فائو یا زیادہ سے زیادہ ایسی پرفیسٹ حاصل کر پاتے ہیں۔۔۔ پوزیشن تو حاصل کرتے ہیں پروفیسرز کے بچے ٹیچرز کے بچے۔۔۔ ظاہر ہے ان کی اہم و ج اتنی پاورفل ہوتی ہے کہ ان کے بچوں کو باقاعدہ تھکلیں کر داتی جاتی ہیں، انکی مرضی کے عکس متعین کئے جاتے ہیں حتیٰ کے ان کی جوانی کا بھروسہ کی مارکنگ بھی ان کے سامنے ہوئی ہے اور اب جو یہ اینٹری ٹیسٹ کا خوش چھوڑ دیا ہے اس سے بھی انہیں لوگوں کا کلام ہوگا۔۔۔ جب ہم کچھ کریں نہیں سکتے تو بلا وجہ ان کتابوں میں سرکھپانے کا کلام۔“

طلحہ کی اپنی دلیل تھی۔ اس نے انسٹیٹیوٹ مائرس لئے تھے۔ وہ امتحان میں کامیاب ہوا تھا لیکن میڈیکل کے میرٹ کے حساب سے وہ بہت پیچھے تھا مگر اسے کوئی بے اطمینانی نہیں تھی۔ وہ اب کلاس روم میں داخل ہو چکے تھے۔

”لازمی نہیں کہ پوزیشن ٹیچرز یا پروفیسرز کے بچے ہی حاصل کریں۔۔۔ اس بار جس لڑکی نے فرسٹ پوزیشن حاصل کی ہے وہ ایک امام مسجد کی بیٹی ہے اور پھر۔۔۔“ راشد بات کرتے رکھا اور پھر اس نے اس کی جانب دیکھا تھا۔

”اب اس کی بات مت کرو۔۔۔ یہ تو مائیں لوگ ہے۔۔۔ ایسے لوگوں پر اللہ کا خاص کرم ہوتا ہے۔۔۔ اب یہی دیکھ لو کہ ہمیں تمہیں آج تک کسی لڑکی نے مخاطب نہیں کیا اور اس کے پاس آ کر لڑکیاں نوٹس مانگ کر لے جاتی ہیں بلکہ کالج کا نام بھی بتا جاتی ہیں۔“

طلحہ کی ذہنی رو میں ہلکی رہتی تھی۔ اچھا بھلا سنجیدہ باتیں کرتا وہ ایک بار پھر اس موضوع کی طرف پلٹ آیا تھا۔

”طلحہ چپ کر جاؤ اب۔“ اس نے اسے ٹوکا تھا کیونکہ وہ کلاس روم میں داخل ہو چکے تھے وہاں کافی لڑکے موجود تھے اور ایک بات یہاں پتا چل جاتی تو پھر سب تک پہنچ جاتی تھی۔

”ارے یار ہو جاتا ہوں چپ۔۔۔ نہیں بتاتا کسی کو کہ تمہاری ایک گرل فرینڈ بھی ہے۔“ طلحہ ہا آواز بلند بولا تھا کہ ان کی رو کے بھی لڑکے ان کی جانب متوجہ ہو گئے تھے۔ وہ ان سب کی نظریں خود پر محسوس کر کے رونے والا ہو گیا تھا۔

”یہ فرانس کے تمام چھپڑز کے سولوڈ پرائمز ہیں۔“ سبائورین نے ٹوٹو اسٹیٹ کالڈوں کا ایک پلندہ اس کی طرف بڑھایا تھا۔ اس نے وہ پلندہ پکڑا مگر کھول کر نہیں دیکھا۔ اسے ان پرائمز میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اسے ان پرائمز کو غور سے دیکھنے کی کوئی دقت نہیں ہوئی تھی اور باقی کلاس فیلوز کی طرح وہ دلچسپی کوئی گائیڈ بک بھی اس ضمن میں استعمال نہیں کرتا تھا تو پھر وہ سبائورین کے ان نوٹس کا سمیا کرتا۔ وہ یہ بات اس لڑکی سے کہنا چاہتا تھا مگر اپنی اڑی جھجک اور مردت کی وجہ سے وہ بس اس کی طرف دیکھتا رہا۔ وہ جلد از جلد جانا چاہتا تھا کہ وہ لڑکی اپنے ان نوٹس کے بدلے میں اس سے کون سے نوٹس کا مطالبہ کرتی ہے۔

”تمہارے بائیالوجی کے نوٹس بس ٹھیک سی ہیں۔ میں سمجھتی تھی کہ تمہارے نوٹس ہائی لوگوں کے نوٹس سے کچھ مختلف ہوں گے۔۔۔ مگر۔۔۔“ وہ لاہر دای بھرے لہجے میں کہتی لہجہ بھر کے لئے رہی۔ وہ اب تک اس سے تقریباً سب سے چھپڑز کے نوٹس لے چکی تھی مگر ایک بار بھی اس کے منہ سے ٹکڑ بھرا یا تعریفی جملہ سننے کو نہیں ملا تھا حالانکہ اس کے نوٹس کی تعریف اس کے ٹیچرز بھی کرتے تھے اور کچھ ٹیچرز تو اس کے نوٹس میں تھوڑی بہت ترمیم کر کے انہیں طلبہ کو ”مختلف مگر موثر“ بتا کر روپے بھی کمار ہے تھے۔

”نوٹس بنانے کے لئے بھی ٹیکنیک چاہیے ہوتی ہے ورنہ تو لاتعداد کتابیں، گائیڈ بکس، ٹیچرز کے ویسے ہوتے ہیں آؤٹس وغیرہ بھی کے پاس ہوتے ہیں انہیں میں سے نکل کر کے لوگ اپنے نوٹس بناتے رہتے ہیں لیکن میں ایسا نہیں کرتی۔ میں نوٹس بناتے وقت اپنا مواد اپنے الفاظ استعمال کرتی ہوں۔“

وہ اسے شروع دن سے ہی اپنی محبت میں مبتلا محسوس ہوتی تھی۔

”میرے بائیالوجی کے نوٹس تمہارے نوٹس سے زیادہ اچھے ہیں۔ تمہیں چاہئیں تو میں کل لاؤں گی۔“ اس کے لہجے میں عظیم سخاوت کی خوشبو جھلکنے لگی۔ اسی دوران طلحہ اور بنیڈ ایمیڈی کے ریپیشن کی طرف آتے دکھائی دیے تھے۔ سب اور وہ اسی سمت میں بھڑکے ہاتھ کر رہے تھے۔ طلحہ کے چہرے پر وہی ذمہ داری تھی۔ بس سے وہ غار کھاتا تھا جبکہ بنیڈ جو انہی کا کلاس فیلو تھا اس کے چہرے پر بھی مسکراہٹ چمک رہی تھی۔

”نہیں۔۔۔ شکر یہ۔۔۔ مجھے کوئی نوٹس نہیں چاہئیں۔۔۔ مجھے یہ بھی نہیں چاہئیں۔“ اس نے انکار میں گون ملاتے ہوئے فرانس کے نوٹس بھی اسے واپس کر دینے چاہے۔ وہ فوراً وہاں سے چلے جانا چاہتا تھا۔

”اوہ۔۔۔ گھر جا کر اٹینان سے دیکھتا۔۔۔ کاپی کروانا چاہو تو کروالینا پھر مجھے واپس کر دینا۔ میں آج کل بائیالوجی اور کیمسٹری پر زیادہ زور دے رہی ہوں اس لئے مجھے ان نوٹس کی ضرورت نہیں ہے۔ اچھا تم کل کیمسٹری کے پہلے پانچ چھپڑز کے نوٹس لے کر آنا۔ میں بھی لے کر آؤں گی۔ پھر ہم کھیڑ کر کے دیکھیں گے۔۔۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔۔۔ میں لے آؤں گا۔“ اس نے سبائی ہاتھ کاٹ کر کہا پھر مزید کچھ کہے سننے بغیر آگے بڑھ گیا۔ اس پر جنسٹلاہٹ اور گبر اہٹ اس قدر مادی تھی کہ وہ مزید وہاں رکائی نہیں بلکہ عجلت میں اپنی سائیکل نکال کر بڑے گیٹ سے باہر نکل گیا حالانکہ ابھی ایمیڈی کا ناٹم ختم ہونے میں کچھ وقت باقی تھا۔ آجکل چونکہ بڑے حائی کا پوجہ ذرا کم تھا اس لئے لڑکے بہت جلد فارغ ہو کر کلاس روم میں یا باہر بیٹھ کر گپ شپ وغیرہ میں مصروف رہتے

تھے۔ وہ لڑکے جو بڑھ چائی کے لئے بچیدہ تھے اور وقت ضائع کرنے کے خلاف تھے وہ لیب میں جا کر فرس کے پریکٹیکل کرنے لگتے تھے کوئی کاروچ یا میٹڈک وغیرہ لیب میں مل جاتا تو ڈائی-سکشن کرنے والوں کا بھی جھوم لگ جاتا۔ اسے میٹڈک کی چیز بھاڑ کا اچھا تجربہ ہو چکا تھا اس لئے آج راشد اپنے گھر سے ایک میٹڈک ڈھونڈ ڈھانڈ کر لایا تھا لیکن طلحہ کے رویے اور جنید کی مسکراہٹ نے اسے اتنا پریشان کر دیا کہ وہ وقت ختم ہونے سے پہلے ہی گھر کی جانب چل بڑھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ طلحہ کے کسی قسم کے ریمارکس جنید کو مشکوک کریں۔ طلحہ اگر دوستوں میں منہ پھٹ مشہور تھا تو جنید پوری اکیڈمی میں منہ پھٹ مشہور تھا مالا مال اکیڈمی کا ماحول اس قدر گھٹا ہوا نہیں تھا لڑکے لڑکیوں کی کلاسز الگ الگ ہونے کے باوجود اس کی آپس میں بات چیت پر کوئی پابندی نہیں تھی۔ یہ اور بات کہ زیادہ تر لڑکیاں ایوریج اور نلکے اسٹوڈنٹ سے زیادہ مخاطب ہونے کی بجائے ذہین لڑکوں سے بات کرنا پسند کرتی تھیں۔ صبا کو بھی اس میں اتنی ہی دلچسپی تھی کہ وہ اس کے فونٹ لینا چاہتی تھی لیکن طلحہ اس چیز کو ایک رنگین داستان قرار دینے پر تیار ہوا تھا۔

جنید کی مسکراہٹ سے ایک نئے نئے خدشے میں مبتلا ہو کر اس نے سوچا تھا کہ وہ طلحہ سے بات کرے گا کہ وہ اس مذاق کو نہیں ختم کر دے مگر اس کا موقع نہیں ملا تھا۔ مذاق مذاق میں بات بہت دور تک چل گئی تھی اور اس کا اندازہ اسے چند روز بعد ہوا۔

☆ ☆ ☆

ان دونوں کے درمیان ہونے والے اس پہلے جھگڑے نے ان کے تعلق کو ایک نیا موز دیا۔ اس سے پہلے وہ ایک دوسرے کی محبت میں گم ہر چیز سے لاپرواہ تھے لیکن اس سنگین نوعیت کے جھگڑے نے بالآخر انہیں حقیقت کی پہلی سیرجی پر لاکھڑا کیا تھا جس کے اختتام پر انہیں کے سامنے زندگی کا چہرہ مزید واضح ہو جاتا۔ اس سے پہلے وہ ایک دوسرے کے لئے فرشتے تھے لیکن اس جھگڑے نے انہیں باہر کر دیا تھا کہ ان دونوں میں خوبیاں ہی نہیں خامیاں بھی ہیں۔ انہیں احساس ہوا تھا کہ محبت کی عینک لگا کر دیکھنے سے انسان فرشتہ نظر آتا ہے، اصل میں ہوتا نہیں ہے۔

وہ رات ان دونوں نے جلتے کڑھتے ہوئے گزاری۔ ایک دوسرے کے خلاف اس جھگڑے نے ان کے دل میں اتنی ہزاری پیدا کر دی تھی کہ وہ خود کو ہی کوستے رہے۔ عمر کو خود پر غصہ تھا کہ اس نے امامت جیسی بد تمیز لڑائی کا اسباب لائف پارنٹر کے طور پر بنیادی کیوں جبکہ امامت دل ہی دل میں اپنی ای سے جھگڑتی رہی کہ انہوں نے عمر جیسا مندی لڑا کا اس کے لئے پسند کیا تھا۔ گزشتہ چھ ماہ میں ایک دوسرے کے سامنے بیٹھ کر اور ہاتھوں میں ہاتھ دے کر جیسے گھٹے دعدے اور دعوے یکدم ہی تاش سے بنے نکل گئے تھے۔

عمر اس کے کمرے سے چلے جانے کے بعد کافی دیر تک مٹھیاں بچھ بچھ کر بڑبڑاتا رہا جبکہ وہ نچلے کمرے میں جا کر بڑبڑانے کے ساتھ آنسو بھی بہاتی رہی۔ آنکھوں میں نیند اتر آنے تک وہ خیالوں میں ایک دوسرے کے ساتھ جھگڑا کرتے رہے، ایک دوسرے کو غصلا کہتے رہے اور ایک دوسرے کے ساتھ بات نہ کرنے کا عہد کرتے رہے۔

اگلی صبح ان کے اس چھوٹے سے گھر کی ایک عجیب صبح تھی۔ ان دونوں پر ہی نہیں سارے ماحول پر ہزاری چھائی ہوئی تھی مگر اس چیز کو تسلیم کرنے کے لئے وہ دونوں ہی تیار نہیں تھے۔ امامت کی آنکھ کھلی تو عمر پہلے سے کچن میں موجود ناشتہ بنا رہا تھا۔ امامت نے کھٹ پٹ کی آوازوں سے اندازہ لگا کر مندی مندی آنکھوں سے اس کا مکمل جائزہ لیا تھا۔ وہ افسوس جانے کے لئے بالکل تیار تھا۔

”ادبہ۔۔۔ کیسے بیرون کرکھڑا ہے جیسے کوئی قلعہ فتح کر لیا ہو۔ میری کتنی انسلٹ کی محترم نے رات کو مگر چہرہ دیکھو کتنا فریش لگ رہا ہے۔ شرٹ بھی وہی پہن لی ہے جس میں پچھنچہ زیادہ ہی بیٹھ سم لگتا ہے۔۔۔ مرد ہے نا اس کو کیا احساس محسوس کے دل کا۔۔۔ ایک کیسی زندگی مگر بندہ شرمندہ تو نظر آئے۔“

امامہ نے کڑھ کر سوچا اور غلطی سے منہ موڑ کر روٹ بدل لی۔ عمر نے اس کو روٹ بدلتے دیکھ لیا تھا اور اسے یہ بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ غن اکھیوں سے اسکا جائزہ لے چکی ہے۔ وہ منہ کا زادیہ رگڑ کر ایک کٹرک کینیل سے ابلتا ہوا پانی کپ میں اٹھٹلنے لگا۔

”ادبہ۔۔۔ مہارانی کے خمرے دیکھو، ابھی بھی بوجھا ایسے سجایا ہوا ہے جیسے ساری غلطی میری ہی ہے۔ رات بھر مزے سے سوتی رہیں ہیں محترم اور ابھی بھی کروٹ ایسے بدلی ہے جیسے میں نے انہیں بہت ڈسٹرب کر دیا ہو۔۔۔ کتنی بے حس عورت ہے۔۔۔ ایک کیسی زندگی مگر شرمندہ تو نظر آئے۔“

ٹی بیگ کو ابلتے پانی میں ڈبکیاں دیتے ہوئے وہ ٹاک منہ پھلا کر سوچ رہا تھا۔ ناشہ بنا کر وہ ٹرے اٹھائے دو بارہ کرے میں پھلا گیا تھا جبکہ امامہ اس کی اس حرکت سے مزید مل بھن گئی تھی۔ اسکا بدلہ اس نے اس انداز میں لیا تھا کہ عمر کے آفس جانے تک وہ اپنی جگہ سے ٹی بھی نہیں تھی اور سوتی بنی رہی تھی۔ عمر کے دروازے سے باہر قدم رکھتے ہی وہ تن فن کرٹی اٹھی اور باقیہ روم میں گھس گئی۔ ناچاہتے ہوئے بھی اپنے لئے چائے بنا لی وی لگا کر دیکھا، پرانے اخبار سیکڑیں دیکھتی رہی مگر کچن میں دو بارہ جھانکنا پینہ بھی نہیں کیا۔ وہ خود کو مصروف رکھتی رہی مگر ذہن بار بار عمر اور اس کے رویے کے متعلق سوچ کر کراہنے پر مجبور کرتا رہا۔ جلنا کڑھنا اتنا برا عمل نہیں ہے جتنا اس کے نام سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہ اندر کی بھڑاس کو باہر نکال کر انسان کو ہلکا پھلکا کر دیتا ہے۔ بالکل ایسے جیسے پریشرنگر کے اوپر گئی بیٹی بنا دو تو اس کے اندر کا پریشر بھاپ بن کر آڑ جاتا ہے بالکل اسی طرح جلنا کڑھنا بھی غصے کے لئے بھاپ کا کردار ادا کرتا ہے۔ سارا دن جلتے کراہنے کے بعد امامہ کا غصہ کافی کم ہو گیا تھا۔ دوسری جانب عمر آفس میں بھی امامہ کے رویے پر تداخس رہا منہ پھلائے، کوئیگز، کھنڈر زادہ کلائٹس کو ڈیل کرتا رہا مگر دھیان لگھ بھر کے لئے بھی امامہ کی جانب سے نہیں جھانکا تھا۔ امامہ کا خیال آتے ہی اسے غصہ آنے لگتا اور پھر وہ جلنا جلنا شروع کر دیتا اور یوں ان دونوں نے ناچاہتے ہوئے بھی جلتے، کڑھتے، گلستے اپنا اپنا غصہ کافی کم کر لیا تھا۔

گھر واپس آ کر عمر نے اپنے آپ کو ”پر سکون“ رہنے کا مشورہ دیا تھا سو وہ غصے کا اظہار کرنے کی بجائے روٹین کی طرح فسریش ہو کر ٹی وی لادج میں بیٹھ گیا تھا مگر اس نے امامہ کو روزانہ کی طرح مخاطب نہیں کیا تھا۔ امامہ بھی اپنے آپ کو ”جمل“ کا مشورہ دے چکی تھی سو اس نے بھی عمر کو بناوا مخاطب کئے کہ جو اس کی روٹین تھی، کافی کامنگ نرے میں رکھ کر اس کے سامنے رکھا اور اپنا منگ لے کر گھن پڑا بیٹھی۔

پہلے چند سہپ تک وہ دونوں خاموش رہے، غن اکھیوں سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے پھر ایک دوسرے کی چوری پکڑ لی اور منہ کے زاویے بگاڑ بگاڑ کر ایک دوسرے کو دیکھا اور سب سے آخر میں وہ دونوں خوب مسکرائے سے روک نہیں سکے تھے۔

تابت ہو محبت میں لانے جھگڑنے کا عمل تھری نہیں تعمیر ہوتا ہے۔

☆ ☆ ☆

”تم اگر پاہو تو مجھ سے ایک کیسی ذکر سکتی ہو۔“ رات کو بیڈ پر لیٹے اس کے ہالوں میں نرمی سے انگلیاں چلاتے ہوئے عمر نے شرارتی انداز میں کہا تھا۔ ان کے درمیان گزشتہ جھگڑے کے موضوع پہ ہونے والی یہ پہلی بات تھی۔ امامہ اس کی بات کے رد عمل میں چند لمحے خاموش رہی۔ گزشتہ

رات انہوں نے جھگڑا تو لیا تھا لیکن صبح سے لے کر اب تک نہیں دیکھیں دو دونوں ہی شرمندہ ہوتے رہے تھے لیکن جھگڑے کا ذمہ دار بننے کے لئے کوئی بھی تیار نہیں تھا۔ اسی لئے عمر کے اس طرح کہنے سے امام فوراً کچھ نہیں بولی۔

”میں کر لیتی ہوں۔۔۔ لیکن۔۔۔“ وہ کچھ ابھی ہوئی تھی اسی لئے درمیان میں رک گئی مگر پھر مجھ نے کیا سوچ کر بولی۔

”اوکے۔۔۔ آئی ام سوری۔۔۔ میں ہاتھ ہو گئی تھی۔ عمر کو ایکسکیوز کرنے میں اس کا ہاتھ کرنے کا عمل بے حد بھایا۔ مرد مشرق کا ہو یا مغرب کا عورت کی فرماں برداری صلح جوئی اسے بھاتی ہی ہے۔ عمر نے اس کی طرف رخ موڑ لیا تھا۔ ان دونوں نے ایک ہی ٹکیے پر سر رکھا ہوا تھا۔“

”می ٹو سوری یار۔۔۔ میں بھی ہاتھ ہو گیا تھا۔۔۔ میں نے کائی بس بی ہو گیا تم سے۔“

عمر کا لہجہ امام کے بالوں میں گھونسنے والی اس کی انگلیوں سے بھی نرم تھا۔ یہ رات کافسوں تھا ذکر سے میں پھیلی۔ نسلی خواہناک روشنی کا اثر کہ جس نے عمر کے دل سے شگنی کے تمام اثرات مٹا ڈالے تھے۔ یہ صرف امام کی بھمداری تھی کہ اس نے رات کے اس پہرانا کے ذمہ میں آکر ایکسکیوز کرنے سے انکار نہیں کیا تھا۔ تب ہی عمر کا موڈ پہلے سے کچھ زیادہ خوشگوار ہو گیا۔

”گوشہ چوبیس گھنٹے میری زندگی کے خراب ترین چوبیس گھنٹے تھے امام۔۔۔ اگر کوئی مجھ سے پوچھے کہ میں کون سا وقت اپنی زندگی میں دوبارہ نہیں دیکھنا چاہتا تو میں انہیں چوبیس گھنٹوں کا نام لوں گا۔۔۔ میں زندگی میں دوبارہ کبھی جھگڑا نہیں چاہتا امام۔۔۔ تم سے تو کبھی بھی نہیں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”میں بھی تم سے دو بارہ جھگڑا کبھی نہیں کرنا چاہتی عمر لیکن پلیز تم مجھے کبھی دوبارہ اپنے کسی فریڈ سے مت ملوانا۔ اگر تمہارا کوئی فریڈ مجھے دوبارہ کبھی اسی طرح گریٹ کرنے کی کوشش کرے گا تو میں۔۔۔ میں پھر سے ہاتھ ہو جاؤں گی۔ میں ایسی بد تمیزی دوبارہ برداشت نہیں کر سکتی۔“

امام نے اپنی بات مکمل کر لی لی تھی۔ وہ ماحول کو کشیدہ نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن اس وقت عمر یہ اپنا موافق واضح کرنا بھی ضروری تھا۔

”وہ میرا فریڈ نہیں تھا۔۔۔ وہ میری فریڈ کا ہر بیٹہ تھا اور وہ اتنا برا نہیں ہے۔ میں اس سے زیادہ برا تو نہیں ملا۔ لیکن معنی ہار بھی ملا ہوں۔ میں نے اس میں کوئی خرابی نہیں دیکھی۔ وہ بہت نائس ہے۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ اسے تم سے اس انداز میں پیش نہیں آنا چاہیے تھا اور وہ محتاط رہتا“

عمر نے اسے اپنے انداز میں اپنے دوست کی صفائی دی تھی۔ امام کا مزاج ایک دفعہ پھر یہ ہم ہونے لگا تھا۔

”ہاں بہت نائس تھا وہ۔۔۔ تعارف ہوتے ہی گلے ملنے کو دوڑ پڑا۔۔۔ اسٹو پ۔۔۔ اسے آج تک کسی نے یہ نہیں بتایا کہ مسلمان عورتیں ہاتھ نہیں ملاتی مردوں سے بچا کے انہیں گلے لگانا۔“

وہ ناک چڑھا کر بولی تھی۔ اس کے سامنے آسا مسلمان شوہر تھا تب ہی وہ بار بار اسی بات کا حوالہ اتنے آرام سے دے پاری تھی۔ اس کی اپنی نسلی کا کوئی مرد ہوتا تو اسی بات کا بار بار حوالہ دینے پر بند ہاتی ہو جاتا مگر یہ عمر تھا وہ بند ہاتی نہیں ہوا تھا مگر زوج ہو گیا تھا۔

”کیا تم اس بات کو بھول نہیں سکتیں۔۔۔ تمہیں نہیں لگتا کہ ہم ایک بیکار بحث میں الجھ رہے ہیں۔۔۔ ایک بار پھر۔۔۔“ عمر نے اکتا کر کہا تھا۔

”بیکار کی بحث۔۔۔؟۔۔۔ یہ بیکار کی بحث ہے عمر۔۔۔ مجھے تو ابھی بھی سوچ کر گھٹن آتی ہے کہ کیسے۔۔۔“ وہ لہجہ بھر کور کی پھر بولی۔

”مرا سے اتنا احساس تو ہونا چاہیے تھا تا کہ ایک مسلمان عورت۔۔۔“

”گڈ لارڈ۔۔۔ یا رقم اس بات کو ختم کر دو اب۔۔۔ مسلمان عورت۔۔۔ مسلمان عورت۔۔۔ رقم بار بار اس بات کو کیوں درمیان میں لے آتی ہو۔ یہ کوئی مذہبی معاملہ تو نہیں ہے نا اور مذہب کسی کے ماتھے پر تو نہیں لکھا ہوتا۔“

عمر اپنی جگہ سے اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ عمر نے اپنی انتہا ہٹ کو چھپانے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔

”یہ مذہبی معاملہ ہی تو ہے اور مذہب ماتھے پر ہی لکھا ہوتا ہے۔ مسلمانوں کے انداز و اطوار بتا دیتے ہیں کہ وہ مسلمان ہیں۔“ امام نے اپنے لہجے کو دوہرایا تھا۔ ان کے درمیان یہ باتیں عام انداز میں ہو رہی تھیں۔ ماحول کو وہ دونوں ہی کشیدہ نہیں کرنا چاہتے تھے۔

”مائی ڈنیر امام عمر! میں آپ کو اگر آپ چاہیں تو پھر ایسے مسلمانوں سے ملاؤں گا کہ آپ نام صرف حیدران بلکہ پریشان ہو جائیں گی۔ مسلمان اب نام کے مسلمان رہ گئے ہیں محترم۔۔۔ وہ تمام اٹنی سیدھی ایکٹیوٹیز کے بعد بھی خود کو کفر سے مسلمان کہتے ہیں۔۔۔ آپ ایک وین وین کو دیکھ کر غصا میں آپ کو ایسے ایسے اللہ و ذوالغلام مصطفیٰ دکھاؤں گا کہ آپ اپنے کانوں کو ہاتھ لگائیں گی۔“

اس نے امام کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا۔ امام چند لمحے چپ چاپ اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

”خائیاں یا خوبیاں انسانوں میں ہوا کرتی ہیں مذہب میں نہیں۔ مذہب سچے ہوتے ہیں، اچھے ہوتے ہیں۔ ان کو ماننے والے سچے ہوتے ہیں، اچھے ہوتے ہیں مگر مذہب کسی شخص کی برائی یا اچھائی کے ضامن نہیں ہوتے۔ اسی طرح اسلام کا ہر ماننے والا واقعی ماننے والا ہے یا نہیں یہ تو کوئی نہیں بتا سکتا۔“

امام بے مدرم لہجے میں بات کر رہی تھی۔ گفتگو کا رخ نہیں سے نہیں چلا گیا تھا۔ عمر نے اس کی بات کو سن کر تو لیا تھا مگر جو اباؤہ سوج میں بڑھ گیا تھا پھر چند لمحے کچھ سوچنے کے بعد وہ بولا تھا۔

”میں زیادہ اچھا مسلمان نہیں ہوں۔۔۔ مگر۔۔۔“

”اسلام میں ہر بات بہت کھیر ہے۔ یہ مان میں ڈالے جانے والا نمک مرچ یا پائے میں ڈالی جانے والی پٹی نہیں ہے کہ اس کی تصویری یا زیادہ مقدار سے کسی قسم کی گریڈنگ کی جاسکے۔ مسلمان یا ہوتا ہے یا نہیں ہوتا۔ اس میں کوئی درمیانی راستہ نہیں ہے۔ اسلام ہمیں کچھ طور طریقے بتاتا ہے، کچھ اصول وضع کرتا ہے اور زندگی گزارنے کے کچھ آئین یعنی ”دین“ دیتا ہے۔ اب طور طریقوں کو ماننے والا، ان اصولوں کو اپنانے والا اور اسلامی آئین یعنی دین کے رستے پر چلنے والا شخص ہی مسلمان کہلانے کا حقدار ہے۔“

”بات بہت مادہ ہے اور بہت عجیبہ بھی ہے۔۔۔ ہم اگر یہ کہیں کہ اللہ ایک ہے اور نبی پاک اللہ کے آخری نبی ہیں اور اس کے بعد ہم یہ نہیں کہ ہم پانچ نمازیں پڑھے بغیر بھی مسلمان ہیں تو یہ غلط ہے۔ اسلامی مدار میں کوئی تضاد نہیں ہے کیونکہ ایسا دوغلا تضاد اللہ کو پسند نہیں۔ اس طرح سے کہنے کا مطلب ہے کہ آپ اللہ کے احکامات سے منکر ہیں۔ آپ اللہ کو مانیں اور اس کے احکام کو نہ مانیں اور پھر بھی آپ یہ کہیں کہ آپ مسلمان ہیں تو یہ غلط ہے۔ اسلام میں اللہ ہے رسول ہے، قرآن ہے، سنت ہے اور حدیث ہے اس کے بعد کچھ نہیں ہے فہمذری ہے، آسانی ہے، راحت ہے، سکون ہے۔“

اللہ نے جن چیزوں کو لازم قرار دیا اور "فرض" ٹھہرا دیا، ہم کسی طور ان سے منکر نہیں ہو سکتے اور جب چیزوں کو اللہ کے رسول نے اپنا کر نہیں رہا دیکھا دیا، اس کے خلاف جا کر ہم مسلمان کہلانے کے حقدار نہیں۔۔۔ اس لئے تم مسلمان ہو تم میں بہت سی ایسی اچھی عادتیں ہیں جن کو اپنا سنا ناپی پاک نے لازم قرار دیا اس لئے تم مسلمان ہو لیکن تم عبادت گزار نہیں ہو کیونکہ تم نماز تو کبھی کبھاری پڑھتے ہو۔۔۔ اس لئے اگلی دفعہ بات کرتے ہوئے تم خود کو "اچھا مسلمان" یا "کم اچھا مسلمان" مت کہنا بلکہ اچھا "عبادت گزار" یا "کم اچھا عبادت گزار" کہنا۔

اپنی بات مکمل کر کے اس نے عبری طمانیت بھری سانس لی تھی۔ اسے خوشی تھی کہ عمر نے اس کی بات کو پوری طرح سنا تھا جبکہ عمر اس کے چہرے کی جانب دیکھ رہا تھا۔

"تمہیں مجھے اس طرح نہیں کہنا چاہیے تھا کہ میں مسلمان نہیں ہوں۔" عمر نے بچوگی سے کہا تھا اس کے انداز پر اما عمر ذرا ماسکرائی۔ اسے احساس تھا وہ جسے میں کافی برا بھلا سمجھتی تھی اسے۔ اس نے عمر کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔

"تم نے گل ایک بہت غلط بات کہی تھی، تم مسزوں کو ڈیٹینڈ نہیں کر رہے تھے، تمہیں اس طرح نہیں کرنا چاہیے تھا۔"

عمر نے بہت نرمی سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ کے نیچے سے ہٹا لیا تھا۔

"اس کے باوجود۔۔۔ اس کے باوجود اما تمہیں کیٹیگریز اتا کرنے کا حق نہیں ہے کہ میں مسلمان ہوں یا نہیں ہوں کسی بھی انسان کو یہ حق نہیں ہے کہ وہ دوسرے انسان سے اس کے مذہب کا ثبوت مانگے بعض اوقات تم مجھے بہت "ریجڈ" لگتی ہو۔ جیسے کہ تم نے گل پر تازہ کیا۔ میں حیران ہو گیا تھا۔ میں گل بھی کسی کو ڈیٹینڈ نہیں کر رہا تھا میں آج بھی بحث نہیں کر رہا ہوں۔ میں تمہیں ایک بات سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں اتنا کمزور و بٹو، اتنا ریجڈ مت بنو۔ یہ سڑھلنا اس کا روت پہننا، بار بار دوسروں کو مسلمان نا ہونے کا نعتہ دینا۔۔۔ یہ غلط ہے۔۔۔"

عمر نے اس کے چہرے کے گرد ناویہ دوا ترہ کھینچتے ہوئے لہو بھرا کا تو حق کیا۔

ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولتا ہوا عمر اس لے اما تم کو بہت عجیب لگا۔ اس کے لئے عمر کا یہ روپ نیایا نہیں عجیب بھی تھا۔ وہ سب کچھ بھول بھال کر ایک نقطے پر اٹک گئی۔ اس نے عمر کو بات مکمل نہیں کرنے دی تھی

"تمہیں میرے سر کو کرنے پر اعتراض ہے۔۔۔ مطلب یہ تمہیں اچھا نہیں لگتا۔" وہ اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بہت حیران ہو کر پوچھ رہی تھی۔ ایک اور جھگڑے والا ماحول بن رہا تھا۔

"مجھے اعتراض نہیں ہے لیکن۔۔۔ ہاں یہ مجھے اچھا نہیں لگتا تم اس کے بغیر زیادہ خوبصورت لگتی ہو۔" وہ اعتراض کر رہا تھا۔ اما عمر کا منہ بن گیا۔

"تم نے پہلے کبھی نہیں کہا۔۔۔ یعنی کبھی روکا نہیں مجھے۔۔۔ آج سے پہلے۔" اس کا لہجہ ایک بار پھر روکھا ہو گیا تھا۔

اوہو۔۔۔ میں کیوں روکوں گا تمہیں۔۔۔ مجھے یہ اچھا نہیں لگتا، یہ میرا پرنٹل معاملہ ہے اور تم اس کو پہنچتی ہو یہ تمہارا پرنٹل معاملہ ہے۔ تمہیں اگر یہ پسند ہے تو تم کو اسے استعمال کرنے کا پورا حق ہے۔"

عمر کو اس کے چہرے سے اس کی تنگی کا اندازہ ہو رہا تھا اس لئے وہ قدرے اٹھا کر بولا۔ وہ گنگو کو ایک اور جھگڑے پر ختم نہیں کرنا چاہتا تھا۔

امانہ بھی یہ نہیں چاہتی تھی، اس نے ہونٹ بھیج کر چہرے کے تاثرات کو نازل کرنا چاہا۔

”ٹینک یو سچ۔۔۔ یہ واقعی میرا بدلہ معاملہ ہے۔۔۔ تمہارے کہنے پر میں اسے ترک نہیں کر سکتی۔“ کوشش کے باوجود وہ خود کو نازل نہیں کر پائی تھی۔

”آف کورس۔۔۔ میں بھی یہی کہہ رہا ہوں تمہیں۔۔۔ اور پلےز اب اس ٹاپک کو یکس ختم کر دیں تو بہتر ہے۔“

امانہ چند لمبے خاموش بیٹھی کچھ سوچتی رہی پھر اس کو یہی بہتر لگا کہ فی الوقت وہ بات کو طول دے سو وہ چپ ہو گئی تھی۔ اس نے سوچا تھا وہ کسی روز عمر کو سمجھا سکتی ہے مگر بعد میں وہ خود ہی بھول گئی تھی۔ عمر نے بھی دوبارہ کبھی اس کے لباس کے متعلق اس سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ ان دونوں کو ہی احساس ہو گیا تھا کہ یہ ایک ایسا موضوع ہے جو ان کے درمیان غلطی کا باعث بن سکتا ہے سو وہ اسے دوبارہ چھیڑنا ہی نہیں چاہتے تھے۔

☆ ☆ ☆

تم کوئی صحت وحت بناؤ یا تمہاری ہاڈی بہت اسکتی ہے۔ جم جایا کرو، ہاڈی بلڈنگ کرو، ورک آؤٹ کرو اور تمہارا کپل بہت عجیب لگے گا کہاں وہ موٹو صبانورین اور کہاں تم۔“

جنید کے اس مشورے پر اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے کیونکہ اس وقت طلحہ، راشد اور جنید کے علاوہ بھی کچھ لڑکے گلاس میں ان کے ساتھ بیٹھے تھے۔ وہ سب ہی اسے دیکھ کر مسکرا رہے تھے۔ ان کے چہرے پر جو مسکراہٹ تھی وہ اسے باور کروا رہی تھی کہ وہ جنید کے مشورے کے پس منظر سے بخوبی واقف ہیں مگر کیسے اور کیوں۔۔۔ انہیں یہ سب محسوس نے بتایا تھا۔ اس نے یکدم طلحہ کی جانب دیکھا۔

”ہاں یا جنید اسے کوئی ٹونک بناؤ موٹے ہونے کا یہ بھی تمہاری طرح کوئی ڈولے ڈولے (سلا) بنالے۔“ طلحہ بھائے شرمندہ ہونے کے جنید سے کہہ رہا تھا۔

”ایک موٹو ٹونک ہے روزانہ تھوڑا اور ک آؤٹ کرو اور صبح نہار منہ ایک گلاس دودھ میں کچا انڈہ پھینٹ کر ڈالو پھر آگئیں بند کر کے غٹا غٹ پنی جاؤ۔“

جنید نے ٹونک بنانے میں تاخیر نہیں کی تھی۔ وہ ان سب میں سب سے مضبوط کاٹھی کا مالک تھا اور اپنی عمر سے کافی بڑا لگتا تھا۔

”آگئیں بند کر کے پینا ضروری ہے کیا؟“ سلیم نے دلچسپی سے پوچھا۔ وہ ان سب میں سب سے لمبا تھا اور وہ بلا پتلا ہونے کے باعث عجیب مالا لگتا تھا۔

”کچا انڈہ پینا آسان نہیں ہوتا بیٹا۔۔۔ بہت ہیک آتی ہے اور کافی دیر تک حلی کی کیفیت رہتی ہے لیکن آہستہ آہستہ عادت ہو جاتی ہے اور پھر قائمہ کتنا ہوتا ہے۔ مردانہ ہاڈی بنانے کے لئے اتنی مشقت تو کرنی ہی پڑے گی۔“ جنید اپنے سلا کو نمایاں کرتے ہوئے مزید کہہ رہا تھا۔ اسے اپنے تو منہ جسم پر کچھ زیادہ ہی ناز تھا۔

”خج ایسی مردانہ ہاڈی جس میں مرد کو انٹیاں ہی لگی رہیں۔“ سلیم نے ناک چڑھایا تھا۔

”تمہیں بتا کون رہا ہے۔۔۔ میں تو اپنے اس چوزے کو بتا رہا ہوں جس نے مجھیں یہی لڑکی سے دوستی کی ہے۔“ جنید نے دو تار انداز میں اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”وہ میری دوست نہیں ہے۔“ اس نے جنید کا ہاتھ جھٹک دیا۔ اس کی آواز کپکپا رہی تھی۔ اسے اتنا غصہ آ رہا تھا کہ اس کا دل چلا وہ جنید کا منہ نوج لے مگر اس کے اندر ہمت کی کمی تھی اور غصے کے باعث اس کی آواز اتنی آہستہ تھی کہ کسی نے دھیان ہی نہیں دیا کہ اس نے کیا کہا ہے۔

”بچا اٹھہ پینے اور لٹیاں کرنے سے بہتر ہے انسان گرل فریڈ بدل لے۔۔۔ اکیڈمی میں سمارٹ لڑکیوں کی کمی تو نہیں ہے۔“

رضیض پہلی دفعہ بولا تھا۔ سب سنتے ہوئے تائیدی انداز میں اس کی جانب دیکھنے لگے اور یہی وہ لمحہ تھا جب نجانے کیسے اس میں اتنی ہمت آ گئی کہ اس نے ہاتھ میں پکڑی قائل جنید کو دے ماری جسے جنید نے مذاق سمجھ کر کھینچ کر لیا تھا۔

”تم سب اپنی بکو اس بندہ کر۔۔۔ میں نے کہا نا ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔ وہ میری گرل فریڈ نہیں ہے۔“

وہ غزا کر بولا تھا تب ہی سب لڑکوں کو احساس ہوا تھا کہ وہ برا منارہا ہے۔

”ہم بھی کن فضول باتوں میں بڑھ گئے ہیں۔۔۔ چلو کل کے ٹیٹ کے متعلق سر رضوان سے پوچھتے ہیں۔۔۔ نواں چھپڑ بہت لمبا ہے۔۔۔ آدھا کل کر لیں گے اور آدھا بڑوں۔۔۔ ٹھیک؟“ راشد نے اس کا انداز بھانپ کر سب سے پہلے موضوع تبدیل کرنا چاہا تھا۔ وہ درپردہ اسے ٹھنڈا کرنا چاہ رہا تھا لیکن جنید نے اسے ایسا کرنے نہیں دیا تھا۔

”کر لیں گے کل کا ٹیٹ ڈسکس۔۔۔ پہلے یہ بات ختم ہو جائے۔۔۔ ہاں بھتی تم بتاؤ ہم سے کیوں چھپا رہے ہو۔۔۔ ماری اکیڈمی کو پتا ہے کہ صبا تمہاری گرل فریڈ ہے۔“

جنید ہٹ دھرمی سے بولا تھا جس سے وہ مزید تپ گیا حالانکہ وہ بہت دھیمے مزاج کالا کا تھا جو کسی کی بھی اونچی آواز اور سخت لہجے سے خائف ہو جاتا تھا مگر اس وقت اسے اتنا غصہ آ رہا تھا کہ وہ جنید جیسے بھاری تن و توش کے مالک لڑکے سے بھڑ گیا تھا۔

”میں نے کہا نا وہ میری گرل فریڈ نہیں ہے۔۔۔ تم اپنی بکو اس بندہ کیوں نہیں کرتے۔“ وہ جنید کے بالمقابل کھڑا ہو گیا تھا۔

”نہیں کرتا بکو اس بندہ۔۔۔ وہ تمہاری گرل فریڈ ہے۔۔۔ وہ تمہاری گرل فریڈ ہے۔۔۔ کر لو جو کرنا ہے۔“

جنید بڑے اس کے ممناتی آواز کا ناک اثر ہونا تھا اٹاوا زیادہ بد تیزی پر آتر آیا تھا۔ اس نے آؤدیکھا تھا اتنا آؤ اور جنید کو دھکا دے دیا تھا۔ جنید نے عقب میں پڑے ڈیک کا سہارا لیا اور ہاتھ میں پکڑی اسی کی قائل اس کے سر پر دے ماری تھی۔ اس نے اسی پر بس نہیں کیا تھا بلکہ ساتھ ہی دو پاؤں گھونٹے بھی اس کے چہرے اور پیٹ میں مارے تھے۔ وہی لڑکے جو ان کے ساتھ بیٹھے تھے اس کے درمیان ہونے والے اس جھگڑے سے ڈر کر ادھر ادھر ہو گئے تھے۔ راشد نے باہر نکلنے میں پہل کی تھی جبکہ طلحہ اور ریز، جنید کو روک رہے تھے۔ جنید کے بھاری ہاتھوں سے اس کا ہونٹ پھٹ گیا تھا اور اس میں سے خون بہنے لگا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کی ہلکی ٹیلی قمیض سرخ خون سے داغدار ہو گئی تھی۔

”زیادہ ہی شوخی میں آ گیا تھا، اس کو سبق سکھانا ضروری تھا۔“ جنید نے زمین پر تھوکتے ہوئے غصیلے لہجے میں کہا تھا۔ وہ غصہ جو اس کے

دماغ کو چڑھا تھا وہ جنید کے چند گھنٹوں نے لچک بھر میں اتار دیا تھا۔ وہ اپنے آپ کو اس غبارے کی طرح محسوس کر رہا تھا جس میں ہوا بھرتے ہی وہ پھٹ گیا ہو۔

”کیا ہو رہا ہے یہ سب؟“ یکدم داخلی دروازے سے ایک سخت گیسر آواز سنائی دی تھی۔ باہر نکلنے والوں لڑکوں میں سے کسی نے شکایت کرنے میں ویر نہیں کی تھی۔

پھٹے ہوئے غبارے کے منہ سے مزید خون بہنے لگا۔

☆ ☆ ☆

میری زندگی کا پندرہواں سال۔۔۔

کوہ اور مسز ایرک عمروں اور مزاج کے تفاوت کے باوجود تقریباً ایک ڈیڑھ سال سے خوشحال شادی شدہ زندگی گزار رہے تھے۔ ہمارے فارم ہاؤس پر انکا مکمل قبضہ تھا اور فارم ہاؤس میں جو کچھ تھا مجھ سمیت اب ان کے اختیار میں تھا۔

وہ دونوں ایسے باہم شیر و شکر ہو گئے تھے کہ بعض اوقات میں ان کو دیکھ کر حیران ہوتا کہ یہ پہلے اپنی اصلی روپ میں تھے یا اب ان کا اسل روپ میرے سامنے آیا تھا۔ وہ دونوں خود عرض تھے، لالچی، بن موچی اور فضول خرچ بھی تھے۔ میں نے دو بارہ کبھی انہیں ایک دوسرے کی مخالفت کرتے دیکھا نہ وہ کبھی میرے سامنے جھگڑے۔

کوہ خود بصورت تھی۔ ماڈرن اور اداری اسکا جنون تھا۔ آسے سوسائٹی بٹر فلائی بن کر رہنا اچھا لگتا تھا۔ وہ جی جان سے بڑی بڑی رئیس خرچ کر کے اپنے اس جنون کو پورا کرنے کی کوششوں میں مصروف ہو گئی تھی۔ وہ مہینے کے زیادہ دن گریڈ ہاؤس کے لندن والے گھر میں گزارتی۔ اسکا مطلقہ احباب پہلے سے بھی زیادہ وسیع ہو گیا تھا۔ اس کے سینکڑوں چاہنے والے تھے اور اس کے پرنسپلز میں تیزی سے اضافہ ہو رہا تھا۔ اب وہ ڈیڑھ آئسنرڈ کپڑے پہنتی تھی۔ مہنگی ایسی ریز استعمال کرتی تھی جس سے اس کی شخصیت مزید دھمکنے لگی تھی۔ وہ پہلے سے کبھی زیادہ پڑا اعتماد ہو گئی تھی۔ لیکن یہ بھی ایک حقیقت تھی کہ ابھی تک اسے کوئی قابل ذکر کام نہیں ملا تھا جس سے وہ پائے کی ادا کار بن کر سامنے آسکتی۔ اس نے مشہور خریدوں کے لئے ہسٹنڈوں پاؤڈر خرچ کر کے بہترین شوٹس کروائے تھے۔ لیکن وہ منزل جس کی اسے تلاش تھی ابھی بہت دور تھی۔

مسز ایرک کوہ سے بھی دو ہاتھ آگے تھے۔ ان کا شوق بھی میرے گریڈ پیریشس کی دولت کا محتاج تھا۔ وہ سوئڈ، بوئڈ ہو کر منہ میں پانچ لے کر اپنے مطلقہ احباب میں سب سے منفرد اور اچھوت نظر آنے کے شوقین تھے۔ انہیں کسینو جانے، بڑی بڑی رقموں پر جوا کھیلنے اور پھر بار جانے کا خببہ تھا۔ وہ ڈرہبی میں گھوڑوں پر بھی لمبی رئیس خرچ کرتے اور خوش رہتے۔ مجھے نہیں پتا کہ وہ کبھی بیٹے بھی تھے یا نہیں لیکن وہ اسٹریٹ تھے۔ مجھ سے وہ دونوں ہی اپنے معاملات زیر بحث نہیں لاتے تھے لیکن میں اب بڑا ہو رہا تھا اس کے رہن سہن اور شاہانہ طرز زندگی سے بہت سی باتیں مجھے خود بخود سمجھ آنے لگیں تھیں۔ قدرت نے مجھے ایسی زبردست قوت مشاہدہ عطا کی تھی کہ میں ایک نظر سے بہت سی باتیں ان سے، ان کے بنا جان لیتا تھا۔

میرے لئے حیرت انگیز بات یہ تھی کہ میرے گریڈ پیریشس کے پاس اتنی وافر دولت تھی تو ہمارا طرز زندگی اتنا سادہ کیوں رہا تھا۔ ہمارے گھر

کاماحول، ہمارے درمیانے درجے کے دوست، عام رہن سہن کسی نے بھی سمجھی تھی مجھے احساس نہیں دلایا تھا کہ ہم کوئی باہنی پر وقائل خاندان کا حصہ ہیں۔ گریڈ پا اور گریڈ کے دوست مکوں مکوں، کھرے تھے۔ لیکن گریڈ بھی خود کو شاہی فرد نہیں سمجھتی تھیں۔ مجھے ہمیشہ اپنا کام خود کرنے اور محنت سے کرنے کا درس دیا گیا۔ انہوں نے جہاں میری لاتعداد خواہشات پوری کی تھیں وہیں بہت سی خواہشات ہر صبر کرنے کی تھیں۔ مجھے بھی کئی جگہ کو ہو کے رنگ ڈھنگ کسی مہارانی سے کم نہیں تھے۔ اور یہی حال سڑا ایک کا بھی تھا۔ وہ وہ دونوں شاہی افراد سے بھی زیادہ شاہی طرز زندگی اپنانا چکے تھے۔

ایک بات کا اعتراف میں ضرور کروں گا کہ ان کی قسمت میں کچھ نا کچھ ہا دوئی عنصر ضرور تھا۔ ان دونوں کے ملنے سے ہماری دولت کو خیر لگ گیا تھا اور وہ تیزی سے چلنے پھولنے لگی تھی جبکہ میں جس کے چلنے پھولنے کی عمر تھی ان کے سائے میں گہنا رہا تھا۔

ایک مشروم کی طرح جو درختوں کے سائے میں اگتی، پھلتی پھولتی ہیں اور پھر دھیرے دھیرے مڑ جھکا جاتی ہے۔ میں اسی طرح ان کے سائے میں بل رہا تھا۔ میں بظاہر آزاد اپنی مرضی کی خود مختار زندگی گزار رہا تھا مگر میری ہر حرکت پر ان کی نظر رہتی تھی۔ وہ ہر بات کے متعلق سوال کرتے تھے اور ہر چیز پر ٹوکتے تھے۔ میں ان کی باتوں سے اتنا متا تھا لیکن میں یہ بھی سمجھ گیا تھا کہ قانونی طور پر میں ان کا محتاج ہوں اس لئے ان کی مرضی کے تابع رہنا مجبوری تھی۔

میری زندگی میں دلچسپی کا دائرہ اب میرا اسکول اور میری کتابیں تھیں۔ میں نے اپنا پورا اسکول "یو ای جی ایس" جو ان کر لیا تھا۔ میں اپنے ہم عمر دوستوں سے کچھ پیچھے رہ گیا تھا لیکن میرا بڑا حافی کا جنون بہت آگے تھا۔ گریڈ پائی ذاتی لائبریری اب میرے مصروف میں تھی۔ یہ لائبریری سڑا برمن کی لائبریری کی طرح شاندار تو نہیں تھی لیکن میرے حقوق کی تسکین کا باعث بن رہی تھی۔ مجھے نئی چیزیں سیکھنے کا شوق تھا اور مطالعہ کا جنون۔۔۔ میں زندگی کے چلن پر ماضی اور اس کے طریق پر مطمئن ہو گیا تھا۔



"یہ میری گرل فرینڈ کی دوست ہے۔" ایلینور نے میری نظروں کے تعاقب میں دیکھتے ہوئے آنکھ مار کر کہا تھا۔ میں واقعی اس سمت سے پیسے چپک کر رہ گیا تھا جہاں وہ دو لڑکیاں خوش گپیوں میں مصروف تھیں۔ میری نظروں کا مرکز براؤن رنگت والی لڑکی تھی اور یہ چیز ایلینور نے بھانپ لی تھی۔ ہم دونوں دراصل اسی کی کزن کی برتھ ڈے پارٹی میں شریک تھے۔ ایلینور کی فیملی سے ہمارے دیرینہ مراسم تھے۔ اس کے ڈیڈی اور اکلور، گریڈ پا کو اگل بچہ کو مخاطب کرتے تھے۔ ہم ایک ہی علاقے میں رہتے تھے اور ہمارے اسکول بھی مشترک تھے۔ وہ "یو ای جی ایس" میں بارہویں کلاس میں تھا جبکہ میں چونکہ ایک سال گھوا چکا تھا اس لئے عمر میں اس کے برابر ہونے کے باوجود اسکول میں اس کا جونیئر تھا۔ اس کی کزن راکسیل سے بھی میری اچھی دوستی تھی لیکن اس پارٹی میں ایلینور مجھے گھسیٹ کر لایا تھا۔ راکسیل بھی ہمارے ہی اسکول میں تھی لیکن گرلز ونگ چونکہ ہمارے ونگ سے الگ تھا اس لئے ہم اپنی کلاس فیوز کو زیادہ جانتے نہیں تھے۔ ایلینور کا خیال تھا اس پارٹی میں ہمیں بہت سی ایسی کلاس فیوز سے ملنے کا موقع ملے گا جو بھی بہت پہلے جو میز ونگ "مالیری ہاؤس" میں ہمارے ساتھ لچھ ضمیر کیا کرتی تھیں۔ وہ لڑکی جسے میں دیکھ رہا تھا اسے میں نے پہلے بھی راکسیل کے ساتھ "یو ای جی ایس" کے مشترک ایونٹس میں نہیں دیکھا تھا۔ وہ مجھے حجانے کیوں شامی لگتی تھی۔ مجھے شک تھا کہ شاید وہ "مالبیری ہاؤس" میں ہمارے ساتھ بڑھا کرتی تھی۔ شاید اس کا چہرہ کسی اور چہرے کے ساتھ مشابہت رکھتا تھا جو مجھے فی الحال نہیں یاد آ رہا تھا۔

”اس کا نام کیا ہے ایلینور۔۔۔ یہ مالیری ہاؤس“ میں تھی؟“ میں نے اس سے پوچھا۔ اس نے اسٹیکس والی ٹرے میری جانب بڑھائی۔ میں نے اس میں اس میں سے ایک پیزٹ اٹھا لیا۔

”نہیں۔۔۔ یہ رگزی کی کوئی نئی دوست ہے۔۔۔ بڑی باکمال لڑکی ہے۔۔۔ بہت اچھا ڈانس کرتی ہے۔“

وہ اپنے پیزٹ کو بڑے بڑے بھڑوں کی صورت منہ میں مشکل کر رہا تھا۔ وہ شکل صورت میں اپنا ثانی نہیں رکھتا تھا لیکن اس کی حرکتیں اور عادات بہت بے ڈھنگی تھیں۔

”اس کا نام تو بتاؤ؟“ میں نے بھی لقمہ لیا۔

”یہ۔۔۔ لڑکی تو ابھی ہے لیکن بہت غریبی ہے۔۔۔ موڈ اچھا ہوتا ہے طریقے سے بات کرتی ہے لیکن اگر موڈ اچھا نہ ہو تو۔۔۔ بھتی بھی نہیں ہے۔“

اس نے اپنا لقمہ چہاتے چہاتے مجھے بتایا تھا۔ میں نے سر ہلایا۔۔۔ مجھے ان سب باتوں سے سروکار نہیں تھا۔ میں تو کوئی ایسی بات پوچھنا چاہ رہا تھا جس سے اپنے دماغ میں پستی کشش کو اس کی پہچان دے سکوں۔

”ہا۔۔۔“ میں نے دہرایا۔ میں نے یہ نام پہلی بار سنا تھا۔ اسی دوران میوزک کی ریٹ اور والیوم پہنچ کر دی گئی تھی۔ اب بہت تیز میوزک چلنے لگا تھا۔ سب لوگ ہال میں قریب ہونے لگے۔

”او میں تمہیں اس سے ملواتا ہوں۔“ ایلینور نے میرا ہاتھ گھسیٹا۔ ٹرے ابھی بھی اس کے ہاتھ میں تھی، جیز میوزک کی وجہ سے مجھے اس کی آواز سننے میں مشکل ہوتی تھی۔ وہ رگزی کے قریب چلا گیا جبکہ میں وہیں کھڑا رہا۔ میری کوئی گرل فرینڈ نہیں تھی۔ مجھے زندگی نے بھی اتنی فرصت ہی نہیں دی تھی کہ میں کسی لڑکی کو متاثر کرنے کے ٹریک سکٹا اور میری شخصیت۔ ایسی تھی کہ مجھے کسی لڑکی نے مجھ سے دوستی میں پہل کی ہی نہیں تھی۔ سب لوگ جوڑوں کی شکل میں ناچنے لگے پھر ہانپنے لگے۔ وہ لوگ جو زیادہ پرجوش تھے ابھی بھی سلسلہ برقرار رکھے ہوئے تھے۔ تھک جانے والے دائرے کی صورت میں پیچھے ہٹنے لگے جبکہ تین چار لوگ اس دائرے کے اندر ابھی بھی پرجوش تھے۔ انہی میں وہ لڑکی بھی تھی جس کا نام ایلینور نے ”یہ“ بتایا تھا۔

وہ نیک لیس بلاؤز اور ٹائٹ اسکرٹ میں ملیوس تھی۔ اس کے پاؤں میں ہائی ہیل خوز تھے لیکن کوئی بھی چیز اس کی مہارت میں رکاوٹ پیدا نہیں کر رہی تھی۔ سب ہی لوگ تالیاں پیٹ پیٹ کر اسی کا ساتھ دے رہے تھے۔ میرے دل میں خواہش پیدا ہوئی کہ میں بھی اتنی اچھا ناچ سکتا اور اس کا ساتھ دے سکتا لیکن مجھ میں ایک جھجک سی تھی میں تو تالیاں بھی نہیں بجا رہا تھا۔ میں تو صرف اپنا بیئر والا ہاتھ بلند کر کے اس کو اتانی والے ماحول کے ساتھ لچھ بھر کے لئے مکس آپ ہونے کی کوشش کرتا اور پھر خود ہی خود کو ہونٹوں میں کر کے ہاتھ نیچے کر لیتا۔ میری نظروں کا مسرہ کمزور رہی لڑکی تھی اور اسی دوران جب وہ اپنے کندھوں سے نیچے آتے سیاہ گھنگھریالے بالوں کو جھٹکا دے کر گھومی تو مجھے اس کے پرجوش چہرے میں وہ چہرہ یاد آ گیا جسے میں کب سے یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”تھا تھا تھا تھا۔۔۔ تھا تھا تھا۔۔۔“ میرے ارد گرد چہنچہا میں کندھے بال اور گھنگھریا ایک دم واضح ہوئے تھے۔

”میتا را۔۔۔۔۔“ مجھے یاد آ گیا تھا۔



”میں نے تمہیں ایک نظر میں پہچان لیا تھا۔“ نیانے اپنے پڑکش چہرے سے بالوں کی لٹ کو ہٹایا۔ میں شرمندہ ہو کر مسکرایا اور کندھے اچکاتے۔ وہ مزید مسکرائی۔

”تم ابھی تک ویسے ہی ہو جیسے پہلے تھے۔“ اس نے منہ میں دہنی ہل گم کوچہا کر ہل گم پھلایا جو تھک کر کے پھٹ گیا۔ اسٹراپیری کی جھک میرے ارد گرد پھیل گئی۔ اس کے ہونٹوں پر لپ اسٹراپیری کے رنگ کی تھی۔۔۔ خوشنما۔۔۔ خوش گن۔۔۔

”نہیں۔۔۔ اب کچھ بہتر ہو گیا ہوں۔“ میں نے سابقہ کی طرح مسکراتے ہوئے جواب دیا مالا تک یہ غلط تھا۔ میں اس کے سامنے خود کو آج بھی احمق ہی محسوس کر رہا تھا جبکہ وہ تو وہ تھی ہی نہیں۔۔۔ سر سے لے کر پاؤں تک مزاج سے لے کر مادات تک حتیٰ کہ اس نے نام بھی بدل لیا تھا۔ مسیبری بات پر اس نے مختصر سا قہقہہ لگایا۔

”پہلے سے کیوٹ ہو گئے ہو۔“ اس نے میرے چہرے کو انگلی سے چھوا۔ میں یکدم جیسے ہوا میں معلق ہو گیا۔

”شکر یہ۔۔۔ تم بہت بدل گئی ہو۔“ میں نے بے ساختہ کہا تھا۔ مجھے تو سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہوں۔ مجھے امید ہی نہیں تھی کہ وہ مجھ سے اس طرح کھڑی ہو کر بات چیت کرے گی کجا کہ اتفاقات سے بات کرنا۔ وہ ڈانس کے بعد بہت ہی نگاہوں کا مرکز تھی۔

”ہاں۔۔۔ میں پہلے سے زیادہ خوبصورت ہو گئی ہوں۔“ میں نے بلاوجہ دانت نکالے۔ وہ میرے قریب ہو گئی تھی۔ اس کا تنفس تیز تھا اور رقص کے باعث اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اس نے بہت اچھا پرفیوم لگا رکھا تھا۔

”کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“ میری خاموشی سے اس نے شاید یہ مفہوم لیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ نہیں تو۔۔۔“ میں نے فوراً کہا۔

”تمہیں تو ٹھیک سے ایک لڑکی کی تعریف بھی نہیں کرنی آتی۔۔۔ احمق۔۔۔“ وہ میرے سامنے ہوتی تھی۔ اس نے اپنے بالوں کو ہاتھوں سے سمیٹ کر پونی کی شکل دی پھر کلائی پر بندھائی اسٹاز کر بالوں کو اونچا کر کے باندھ لیا۔ اس کی گردن، شانے اور نالی کی پڑیاں مزید نمایاں ہونے لگیں۔ بالوں کی کچھ ٹیش گردن کے گرد جو رقص تھیں۔ پسینے کی چند بوندیں بھی گردن پر چمک رہی تھیں۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ شوخ ہوتی۔

”مجھے غور سے دیکھو۔۔۔ کیا میں بہت خوبصورت نہیں ہوں؟“ گردن کو اگرا کر اس نے زعم بھرے انداز میں دریافت کیا۔ میں تو چاروں شانے چت ہو گیا۔

”تم اگر خوبصورت نہیں ہو۔۔۔ تو میں اندھا ہوں۔“

میں نے حملہ مکمل کیا اور اس نے قہقہہ۔

☆ ☆ ☆

”ویک فیلڈ کے لوگ انتہائی خشک ہیں۔۔۔ میں یہاں آ کر سخت چمکتاری ہوں۔“ نیانے میرے ساتھ چلتے ہوئے ناک چدھا کر کہا۔

ہلینوری پارٹی کے بعد یہ ہماری دوسری ملاقات تھی جو بظاہر مادہ خانی تھی لیکن میرا دل جانتا تھا کہ یہ معجزاتی تھی۔

میں لائبریری سے واپس آ رہا تھا جب بطیو ملاقا اور باتوں باتوں میں اس نے بتایا کہ میا اس کی بہن سے ملنے گھر آئی ہوئی ہے۔ میں اس سے جان چھڑوا کر آگے بڑھا تھا اور اپنا راستہ بدل کر اس کے گھر کی طرف ہولیا تھا۔ میں تب تک اس کے گھر کے عقب میں کھڑا رہا تھا جب تک میں نے میا کو بیردنی داغی دروازے سے باہر نکلنے دیکھ لیا تھا اور جب وہ وہاں ہی کے لئے بڑھی تو میں نے فوراً اس کو جالیا تھا لیکن اس نے تا پندہ پدھی ظاہر کرنے میں لمحہ بھی نہ لگایا تھا۔

”تم بندوستان سے کب آئی؟“ میں نے کھسیاد سا ہو کر یہ پوچھ لیا مالا نکہ میں پوچھنا ٹھایہ کچھ اور چاہتا تھا۔ اس کے ساتھ پلٹنے سے عجیب سا سحر مجھ پر طاری تھا میں سوچ کچھ اور ہاتھ ابھہ کچھ اور ہاتھ تھا۔

”عرصہ ہو گیا۔۔۔ کافی سال گزر گئے۔۔۔ ڈیڑی گاڑا سفر بہت پہلے ہو گیا تھا یہاں جب تمہارے گریٹڈ پا ابھی روپ ٹگر میں ہی ہوا کرتے تھے۔۔۔ ہم اٹلی میں بھی رہے ہیں دو سال۔۔۔ اب تو عرصہ ہو گیا یہاں یو کے میں ہیں۔ چھٹیوں میں ہی جاپا تے ہیں انڈیا۔“
اس کا انداز پہلے سے زیادہ اکتایا ہوا تھا۔ میں نے کن انکھوں سے بغور اس کا جائزہ لیا۔ وہ اپنے طیبے، پال ڈھال اور انداز گفتگو میں نہیں سے بھی روپ ٹگر والی میٹرا آڈ نہیں تھی۔ وہ صرف ٹیاتی۔

”تم کئی سالوں سے یہاں ہو اور کئی سالوں سے ہی پکھتاری ہو۔“

میرے منہ سے ایک بار پھر بے معنی دے مقصد جملہ پھسلا۔ میں شاید اپنے جس مزاج کا استعمال کر کے اسے ہمانا چاہ رہا تھا۔ وہ مسکرائی تک نہیں تھی۔ مجھے بہت شرمندگی ہوئی۔

”اتنے سالوں سے ہم اس فنول ویک فیلڈ میں نہیں رہ رہے تھے۔ یہاں تو مجھے ڈیڑی کی وجہ سے آنا پڑا اور وہ میں اور میرے بھائی کارڈف میں رہتے تھے۔ میرے سب دوست وہاں ہیں۔ میرے بھائی بھی یہاں نہیں آتے۔ وہ وہیں ہیں۔ اسی لئے میں پکھتاری ہوں۔“

وہ سا بقدا اکتائے ہوئے اعزاز میں بولی اس لمحے مجھ پر ایک اور اک ہوا۔ مرد کے لئے یہ بہت بڑا طعنہ ہے کہ اس کی موجودگی میں کوئی عورت اکتاہٹ کا شکار ہو۔ عورت کی ایک مسکراہٹ کی خاطر وہ ڈگڈگی والا بندر یا سرس کا ہاتھی گھوڑا بھی بننے کو تیار ہو جاتا ہے۔ میرا دل چلایا کہ میں بغل میں دبی ہمتا میں منہ میں دے لوں اور گھٹنے کے بل بیٹھ کر یا ایک ٹانگ پر کھڑا ہو کر اس کو کوئی کرتب دکھا سکوں تاکہ وہ مسکرانے لگے اور تالیاں بجانے لگے۔ عورت کی قربت کس قدر سماغی غفل کا باعث بن سکتی ہے یا عرف میٹرا آڈ کے ساتھ چلتے ہوئے میں نے سوچا تھا اور خود کو کسی احمقانہ بات سے روکا تھا۔ ویسے قصور میرا بھی نہیں تھا۔ مگر وہاں کا ہو جانے کے باوجود مجھے آج تک کسی لڑکی نے مسراند نہیں کیا تھا۔ یہ اس کی شخصیت کی کشش تھی جو مجھ پر سحر طاری کر رہی تھی۔

”تمہیں ابھی زیادہ دوست نہیں ملے ہیں اس لئے شاید تم اکتاہٹ کا شکار ہو رہی ہو۔۔۔ جب تمہارے فرینڈز بن جائیں گے تب تمہاری ساری بیزاری دور ہو جائے گی۔۔۔ ویک فیلڈ کے لوگ بہت ملنا سارا در محبت کرنے والے ہیں۔“ میں اسے تسلی اور در پر وہ دوستی کی پیشکش ایک ساتھ دے رہا تھا۔ اس نے بنا تاثر ظاہر کئے اپنی بیگزنی پاکٹ میں سے ہاتھ ڈال کر ایک ہبل ٹم برآمد کی، اسکا ایک ٹکڑا اس نے اپنے منہ میں ڈالا اور دوسرا میری جانب بڑھا دیا جسے میں نے شکر یہ کے ساتھ دھول کر لیا۔

”یہاں میرے دوست خاک بنیں گے۔۔۔ یہاں کے لوگوں سے میرا مزاج ہی نہیں مل رہا۔۔۔ غیر ضروری طور پر لیتے مجھے غیر فطری لگتے ہیں۔۔۔ چھوٹی سی بل گم بھی ایک لمبے اونچے شخص کو گردن جھکا کر شکر یہ ادا کرنے پر مجبور کر دیتی ہے۔ میں کسی سے ایسی دوستی نہیں کر سکتی کہ ہر وقت شکر یہ بہت اچھا یا بہت خوب کی عملی تفسیر بنی رہوں۔ تم لوگ انہیں مہذب طور پر لیتے کہتے ہو۔ میں انہیں غیر ضروری تنکلفات کہتی ہو۔۔۔ یہ کیسی مفساری اور محبت ہے۔“ بل گم چہاتے ہوئے وہ بہت اکتانے ہوئے انداز میں کہہ رہی تھی۔ میری بل گم ابھی ہاتھ میں ہی تھی۔ میں نے جھینپتے ہوئے اس کا رہہ اتارا اور اسے منہ میں ڈال لیا جبکہ رہہ کو فٹ پاتھ پر بڑے ڈسٹ بن میں ڈال دیا۔

”یہ میں نے پھینک دیا اپنے شکر یہ کو ڈسٹ بن میں۔۔۔ تم اس کو مفساری اور محبت کہتی ہو؟“ اس نے میری جانب دیکھا اور ہاسلی بار مسکرائی۔۔۔ مدھک مسکرائی۔ میری مردانگی کو عجیب سی تسکین پہنچی۔ من پسند عورت کے چہرے پر مسکان لانا کسی معرکے سے کم نہیں ہوتا۔

”تم شاید یہ کہنا چاہتے ہو کہ تم میرے ساتھ دوستی کرنا چاہتے ہو؟ اس نے راہ میں آنے والے پتھر کو ٹھوکا ماری تھی۔

”تم مجھے ابھی بھی اس قابل نہیں سمجھتی۔۔۔؟ میرا شکر یہ ڈسٹ بن میں بڑا ہے۔“

میں نے مصنوعی حیرانی سے کہا اور پیچھے کی جانب اشارہ کیا جہاں ڈسٹ بن تھا اس نے میری جانب دیکھا اور کھل کر مسکرائی۔

”یہ کتابیں ڈسٹ بن میں ڈال سکتے ہو؟“ اس نے لائبریری کی کتابوں کی جانب اشارہ کیا جو میری بغل میں دبی تھیں۔ وہ چلتے۔۔۔ چلتے رک گئی تھی، مجھے بھی مجبوراً کتاب پڑا۔ ہر مرد کی راہ کا پہلا بڑا عورت ہی ہوتی ہے۔ میرے سامنے ٹپا نہیں تھی میرا پہلا بڑا ادا تھا۔

میں نے اپنے ہاتھوں کی جانب دیکھا جن میں کتابیں تھیں اور ان کتابوں میں میرا دل تھا جبکہ سامنے ایک عورت کھڑی تھی جس کی ہنسی کتابوں سے نہیں زیادہ دل فریب تھی اس کے چہرے پر میرا امتحان لیتی ہوئی آزمائش تھی۔ ایسی مسکراہٹ۔ ایسی چمک ایسی لپک کتابوں کے چہرے پر چمکتی کب دیکھی تھی میں نے۔ میری مزاحمت کمزور ہونے لگی تھی۔ میرا پہلا بڑا اور میری پہلی دلدل میری پہلی عورت۔۔۔ فیصلہ ہو چکا تھا۔۔۔ میں پیچھے کی جانب بھاگا اور کتابیں بھی ڈسٹ بن میں ڈال دیں پھر میں نے ہاتھ جھاڑ کر اس کے سامنے پھیلائے تھے۔ اس نے قہقہہ لگایا۔ میں شانت ہو گیا۔

من پسند عورت کا قہقہہ قہقہہ نہیں ہوتا ڈال دینی ہوتی ہے۔

☆ ☆ ☆

میرے ڈیڑی، بھائی، کزن اور انکلو۔۔۔ سب کے سب بھڑے ہیں۔ یہ ہمیشہ تالیاں بجانے والے بنے رہنا چاہتے ہیں۔۔۔ انہیں چسٹر ہوتی ہے اگر کوئی اور ان کے لئے تالیاں بجانے۔۔۔ مجھے اسٹیج پر ناچنا دیکھ کر ان سب کو ویسے ہی موت پڑ جاتی ہے۔۔۔ ان کے خاندانی رتبے کو ٹھیس پہنچتی ہے۔۔۔ ادھر بھاڑ میں جائیں سب۔“ ٹیپا نے ہمیشہ کی طرح اپنے گھر والوں کا ذکر کرتے ہی ناک چودھا کر کہا تھا۔

”اس لئے انہوں نے تمہیں گھر سے نکال دیا؟“ میں نے دل ہی دل میں اس کے گھر کے مردوں کی تنگ نظری پر تاسف محسوس کیا۔

”انہوں نے مجھے گھر سے نہیں نکالا۔۔۔ میں ہی انہیں چھوڑ کر یہاں آ گئی ہوں۔۔۔ میں تمہاری طرح چھوٹا نابالغ بچہ نہیں ہوں۔۔۔ دودھ پینے والا۔۔۔ میں اپنے فیصلے خود کر سکتی ہوں۔“

وہ ساہتہ انداز میں بولی تھی۔ اس کی نظریں میری کریم کافی کے کپ پر تھیں جبکہ وہ خود بلیک کافی پی رہی تھی۔ اب وہ بالکل پہلے والی میٹرا اور لگ رہی تھی جس کے ہر عضو سے خود پسندی چمکا کرتی تھی مگر وہ پہلے کی نسبت زیادہ باتونی ہو گئی تھی اور اپنے بارے میں بولنے کے لئے تو ہمیشہ تیار ہو جاتی تھی بالخصوص شخصی آزادی کی بات آتی تو وہ اپنے آپ کو اسکا سب سے بڑا علمبردار ظاہر کرتی تھی اور اس نے بالا آخر مجھے بتا دیا تھا کہ وہ اپنے محی ڈیڈی سے ناراض ہو کر کارڈنٹ سے ویک فیلڈ اپنی کسی سہیلی کے پاس آئی ہے اور اسی کے گھر میں پیکنگ گیٹ کے طور پر رہ رہی ہے۔ اس کے بقول اس کا خاندان اسے پابندیوں میں جکڑ کر رکھنا چاہتا ہے۔ اس کے خاندان کے بارے میں پہلے سے ہی میں گریڈ پاء سے کافی کچھ سن چکا تھا۔

اس کا تعلق ہندوستان کے ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ سیاسی گھرانے سے تھا۔ اس کے بہت سے اہلکار ہندوستانی سیاست کا اہم رکن تھے یا پھر تعلیم کے شعبے سے وابستہ تھے۔ ان کے یہاں بھی دو شعبے تھے جو رواج کی طرح ان کے رہن سہن کا حصہ بن چکے تھے لیکن تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود اس کے خاندان میں ذہنی پسماندگی پائی جاتی تھی جس کا اظہار میرا کی باتوں سے ہو رہا تھا وہ رقاصہ کے طور پر اپنا آپ منوانا چاہتی تھی جس کی اجازت اس کے گھر والے اسے نہیں دیتے تھے۔ اس کا یہ خواب ایک بغاوت سے کون نہیں تھا۔ اس نے گھروالوں کی ضد میں بڑھ چائی بھی اور حوری چھوڑ دی تھی۔

”تمہاری محی نے بھی تمہاری حمایت نہیں کی؟“ میں نے اس سے پوچھا تھا۔

”محی ڈیڈی سے بھی زیادہ وقیانوسی اور اشتعال دلانے والی ہیں۔۔۔ وہ مجھے تمہارے ساتھ ان کپڑوں میں بیٹھا دیکھ لیں نا تو انہیں دوسری سانس مٹینوں پر دلوانے کے لئے ہاسپٹل لے جانا پڑے۔“

اس نے اپنی جانب اشارہ کر کے بات مکمل کی۔ وہ بغیر استینوں والی شرٹ کے ساتھ اسکرٹ پہنے ہوئے تھی۔ مجھے اس کی محی کی سوچ پر بھی افسوس ہوا۔

”ہم لوگ ورائل اور انجی جاتی کے ہندو ہیں۔ میرے خاندان کے لئے ذات پات بہت اہمیت رکھتا ہے۔ وہ مجھے رقص کرنے کی اجازت اس لئے نہیں دیتے کہ ان کے نزدیک یہ ہمارا مقام نہیں کہ ہم ناچیں اور لوگ تالیاں بجانیں۔“

اس نے کافی کا گھونٹ بھرتے ہوئے کہا تھا۔ میں نے سر ہلایا۔ ہم ایک پارک میں بیٹھے تھے۔ وحوب کی مدت کچھ بھکی سی تھی لیکن ٹیبا کے چہرے پر مجھے بہت مٹھاس محسوس ہو رہی تھی حالانکہ وہ بہت اکتائے ہوئے لہجے میں بات کر رہی تھی لیکن مجھے بہت اچھا لگ رہا تھا کہ وہ اپنے ذاتی معاملات پر مجھ سے اس طرح کھل کر بات کر رہی ہے۔ میں نے کافی کے ڈیپوز بیل کپ کو منہوٹی سے تھاما۔ وہ لاہر والی سے ٹانگیں ڈالتے ہوئے جھولاجھولتے بچوں کو دیکھ رہی تھی۔

”تمہیں رقص کرنا بہت پسند ہے نا۔“ میں نے بلاوجہ پوچھ لیا حالانکہ اس کا جواب مجھے پتا تھا۔

”پسند بہت چھوٹا لفظ ہے دوست۔۔۔ یہ میرا شوق ہے میرا جنون میری لگن“ یہ موضوع اس کی توانائی کو بحال کر دیتا تھا۔

”ڈیڈی یہ بات سمجھتے ہیں۔۔۔ وہ بہت مثبت سوچ کے مالک ہیں لیکن اپنی بات منوانے کے لئے خاندان بھروسے بھر لینے کی ان میں ہمت نہیں ہے۔ وہ مجھے رقص کرنے سے نہیں روکتے، سراہتے بھی ہیں مگر پبلک پلٹیں میں رقص کرنے کی اجازت نہیں دیتے۔۔۔ ان کے اپنے ہی

عجیب و غریب سے تحفے تھے۔۔۔ بہر حال مجھے پروا نہیں۔۔۔ اس نے سر جھٹکا تھا۔

”میں کسی ایکس، وائی، زی کے کہنے پر اپنے شوق سے، اپنے جنون سے منہ نہیں موڑ سکتی۔۔۔ میں اپنی لگن سے، اپنے آپ سے غداری نہیں کر سکتی۔۔۔ میں غدار نہیں ہوں۔۔۔ میں نان و بیج نہیں کھاتی۔۔۔ وہ لگن انداز میں کہہ رہی تھی۔ میں چونک کر اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔ یہ نیا نہیں تھی۔ یہ تو وہی برانی میٹرا تھی۔

”میں نان و بیج کھاتا ہوں۔۔۔ مگر غدار نہیں ہوں۔“ میرا لہجہ پاٹ تھا۔ دل پیسے لرزے لگا تھا۔ وہ ابھی تک اپنے اسی پرانے ڈھکوسلے کو ساتھ لے کر چل رہی تھی۔

”تم تو رہنے ہی دو دوست انہیں کتاب سے محبت ہے نا شوق سے کتاب پڑھتے ہو نا، اپنے شوق کو اپنی لگن تو بنا نہیں پاتے تم۔ ایک لڑکی کے کہنے پر اپنے شوق کو، اپنی لگن کو پھرے میں پھینک دیا تم نے۔۔۔ مجھے دیکھو میرے جنون کی راہ میں جو بھی آیا میں نے پروا نہیں کی۔۔۔ اپنے می ڈیڈی کو بھی چھوڑ دیا مگر اپنی لگن سے منہ نہیں موڑا۔۔۔ میں نے کہا نا میں غدار نہیں ہوں۔“

اس کے لہجے کی سفاکی نے مجھے ہلا کر رکھ دیا تھا۔۔۔ 73ء کا زمانہ بدلتا تھا، روپ مگر کا ملا۔۔۔



کانچ کا مسیحا

”کانچ کا مسیحا“ محمد فیاض ماسی کا تحریر کردہ یہ خوبصورت ناول عشق مجازی سے لے کر عشق حقیقی تک کے سفر کی انوکھی داستان ہے۔ یہ کہانی ہے ایک ایسے امیر زادے کی جو اپنا گھر بار، دولت، زمین جائیداد سب کو ٹھوکر مار کر حق کی تلاش میں نکل کھڑا ہوتا ہے۔ معرفت کے اس راستے میں اُس نے کیسے کیسے امتحان دیے، کبھی پاؤں میں گھنگرو باندھ کر گلی گلی ناچا اور کبھی سٹیکول اٹھا کر در بدر کی خاک چھانی۔ رانی، ایک ہندو لڑکی جو اپنے مذہب سے بیزار اور حق کی پرستار ہے۔ وہ خالق حقیقی کو پانے کی جستجو میں سرگرداں اس نوجوان تک پہنچ جاتی ہے اور پھر تقدیر ان دونوں کو ایک انوکھے اور پاکیزہ بندھن میں باندھ دیتی ہے۔

”کانچ کا مسیحا“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے معاشرتی اصلاحی ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”دنیا کے ساتھ وہ مت بچھے جو ابلیس نے آپ کے ساتھ کیا تھا“

نور محمد کو لگا پیسے کسی نے اسے جھنجھوڑ کر رکھ دیا ہو۔ احمد معروف نے اس کو ایک عجیب الجھن میں ڈال دیا تھا۔ وہ بچوں ”دنیا“ سے اس درجہ متاثر ہو گیا تھا کہ اس نے ہر چیز سے لاطعلقی اختیار کر لی تھی۔ ”دین“ میں اسکی اجازت نہیں تھی۔ اللہ کو یہ پسند نہیں تھا اور نبیؐ اس رستے پر چلے نہیں تھے تو وہ کس کے کہنے پر یہ سب اختیار کر چکا تھا۔ وہ کہیے ”تارک الدنیا“ ہو گیا تھا۔ وہ کہیے ”تارک الدنیا“ ہو سکتا تھا۔

اس نے تو دنیا کو ایک عرصہ ہوا نظر بھر کر دیکھنا بھی چھوڑ دیا تھا وہ ”دنیا“ کو اس قابل ہی کب سمجھتا تھا۔ دنیا میں اس کے لئے رکھائی گیا تھا۔ اس نے گہری گہری چند ماٹیس بھری تھیں۔ اسے یاد آنے لگا تھا کی دنیا میں اس کے لئے کیا رکھا تھا۔ اس نے کروٹ بدل کر دونوں گھٹنے سینے سے لگا لئے تھے۔ وہ ذہنی طور پر بہت تکلیف میں تھا۔ احمد معروف نے اسکو اسکی دنیا یاد دلا دی تھی۔

”دنیا کے ساتھ وہ مت بچھے جو ابلیس نے آپ کے ساتھ کیا تھا“

اس کے سینے پے پیسے بوجھ بڑھ گیا ہو۔ عجیب سا احساس مٹا ہوا ہے اپنے حصار میں لے رہا تھا وہ یکدم اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ اس کے چھوٹے سے کمرے میں بالکل تاریکی تھی۔ روشنی کا کوئی منبع یا مادہ نہیں تھا مگر اسے نظر آ رہا تھا۔ تاریکی میں آنکھیں چند لمحے بعد کیسے دیکھنے کے قابل ہو جاتی ہیں کیونکہ تب انسان کے اندر کی روشنی اسکی مدد کو آجاتی ہے۔ جس کے اندر جتنی روشنی ہوتی ہے اتنی ہی اس کے اندر تاریکی کے خلاف لانے کی مسزاحت ہوتی ہے۔ وہ بھی دیکھ سکتا تھا۔ اس کے روم میں سٹش سوتے ہوئے تھے۔ سفاک اور سرد خاموشی میں اسکی ماٹیس ہی تھیں جو ان کے زندہ ہونے کا احساس دلاتی تھیں۔ اس نے اس جانب دیکھا جہاں احمد معروف مورہا تھا وہ اسکو اسقدر بے چین کر کے خود کیسے سو سکتا تھا۔ اس نے بہت آہستگی سے اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے زمین پر کچھے میٹرس کی طرف قدم بڑھائے تھے۔

”احمد معروف، احمد معروف اٹھیے۔ مجھے آپ سے بات کرنی ہے“ اس نے اپنی آواز کو بے حد پست رکھ کر اسے جگا یا تھا۔ احمد معروف نے حیرانی سے اسے دیکھا مگر وہ فوراً اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ اس کے چہرے پر اس طرح جگاتے جانے کے باعث پہلا تاثر پریشانی کا ہی ابھرا تھا۔

”میں بہت شرمندہ ہوں مجھے نہیں جگانا چاہیے تھا آپکو۔۔۔ لیکن۔۔۔ میں ایسے نہیں سو سکتا“

”کیا ہوا ہے آپکو۔۔۔ آپ ٹھیک تو ہیں نا“ احمد کے لہجے میں پریشانی کا تناسب بڑھ رہا تھا۔

”احمد معروف کیا واقعی۔۔۔ دنیا بھی اللہ ہی کی ہے“ اس نے سرسراتی ہوتی آواز میں پوچھا تھا اور وہیں ٹانگیں سمیٹ کر بیٹھ گیا تھا۔ وہ یہ سوال نہیں پوچھنا چاہتا تھا لیکن اس کے دل کی عجب حالت ہو رہی تھی۔ وہ جانتا تھا اسے ایسا سوال اس سے نہیں پوچھنا چاہئے۔ وہ اسے کم عقل کو فہم سمجھے گا لیکن اس لمحے اسکی بے چینی کا علاج فقہ اسی کے پاس تھا۔ وہ اور کسی سے اتنی باتیں کرنے کا عادی نہیں تھا۔ اس نے اپنے سامنے بیٹھے شخص کی دوستی کو لاٹری کی رقم کی طرح کما یا تھا لیکن وہ اسے محنت کی کمائی کی طرح احتیاط کے ساتھ سوج سوج کر خرچ کرتا تھا۔ ابھی بھی اس نے بہت جھجک کر سوال کیا تھا۔ وہ ریشم کے تھان کی طرح بلدی بلدی کھل جانے والا شخص ہی نہیں تھا لیکن اب جب کہ وہ کھل چکا تھا تو وہ ریشم کا تھان بن چکا تھا اسے سمیٹنا

آسان نہیں رہا تھا۔

”یہ بات آپ مجھ سے پوچھ رہے ہیں۔۔۔ یہ بات آپ کو معلوم نہیں ہے کیا۔۔۔ یہ تو ایک کھلی حقیقت ہے“ اس کے چہرے پر جواب دیتے ہوئے ایسی مسکراہٹ نمودار ہوئی جو نور محمد کے لئے بہت نئی تھی۔

”میں۔۔۔ میں کیسے بھول گیا۔۔۔ میں بھول گیا کہ دنیا کے ساتھ وہ نہیں کرنا جو ابلیس نے انسان کے ساتھ کیا تھا۔۔۔ مجھے بھولنا نہیں چاہیے تھا۔۔۔ نہیں بھولنا چاہیے تھا“

القائد اس کے منہ سے پھڑپھڑا کر نکل رہے تھے۔ اس کا دل بہت بھرا ہوا تھا۔ اسے خود بھی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ایسا کیوں ہو رہا ہے۔ احمد نے اس کے ہاتھ پاپا ہاتھ رکھا تھا۔

”آپ مجھے تھک نہیں لگ رہے؟؟“ وہ اس کے لئے پریشان ہو رہا تھا۔ بس بعض اوقات بہت بے بس کر دیتا ہے۔ نور محمد نے بہت برداشت کیا۔ وہ کمزور نہیں پڑنا چاہتا تھا مگر اسکی ہمت جواب دے گئی تھی۔

وہ دونوں ہاتھ چہرے پر رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا تھا۔ یہ صورتحال احمد کے لئے بہت عجیب تھی۔

”نور محمد۔۔۔ آپ کو میری بات سے تکلیف پہنچی ہے۔۔۔“ وہ بے چین ہو کر مزید کچھ کہنا چاہتا تھا مگر اس کے ساتھ لیٹے وجود میں کسماہٹ ہوئی تھی۔

”کیا ڈرامہ نگار تھا ہے رات کے اس پہر۔۔۔ پہلے ہی مجھے اتنی مشکل سے نیند آئی ہے۔۔۔ تم لوگوں کو یہ سب تماشے کرنے ہیں تو کمرے سے باہر نکل جاؤ“ نور محمد کے ایک روم میٹ نے سنگدلی اور نیند کے غلبے میں ڈوبی آواز میں انہیں ٹوکا تھا۔ نور محمد نے اپنی آواز کو دبانے کے لئے ہاتھوں کو منہ پر رکھ لیا تھا۔ احمد معروف کو ولی افسوس ہوا۔ اسے وہ سب نہیں کہنا چاہئے تھا۔ وہ جانے انجانے نور محمد کے کرب کا باعث بنا تھا۔ اس نے تو بس ”بات“ کی تھی مگر نور محمد ناہانے اس قدر جذباتی کیوں ہو گیا تھا۔ اس نے نور محمد کا ہاتھ تھام کر اسے اٹھنے میں مدد دی تھی۔ یہ کمرہ مزید گفتگو کا مقمل نہیں ہو سکتا تھا اور اس لمحہ نور محمد کو دل کا حال سنانے کے لئے کسی سامع کی اشد ضرورت تھی۔

☆ ☆ ☆

یہ کتابھی اچھا اسلوڈنٹ بیوں نہ ہو، لیکن میں اس کی خاطر اتنے برسوں میں بنائی اپنی سا کہ خراب نہیں کر سکتا۔ ایک اچھا طالب علم تو ایک سال میں بنایا جاسکتا ہے مگر ایک ادارے کو بنانے میں دس سال لگ جاتے ہیں۔ میں کسی کو بھی اجازت نہیں دوں گا کہ وہ میری دس سال میں بنائی ہوئی عورت کو دس منٹ میں قدموں تلے روند کر رکھ دے۔“

حمید کا ودانی کالج بے حد ہاٹ تھا۔ وہ اسکی اکیڈمی کے چیمبر پرسن تھے اور اس کے ابو سے مخاطب تھے جنہیں فون کر کے اکیڈمی بلوایا گیا تھا اور سب کچھ بتا دیا گیا تھا۔ اس نے اس روز دیکھا کہ رانی کا پہاڑ آخربتا کیسے ہے۔ ایک لڑکی جس کا نام رابعہ نورین تھا اور جسے وہ صرف اس حوالے سے جانتا تھا کہ وہ اس کی کلاس فیلو تھی جو اس کے پاس چند ایک بار اسے نچا دکھانے اور اس سے نوٹس مانگنے کی غرض سے آئی تھی وہ یکدم اس کی زندگی میں

ایک اہم نقطہ بن گئی تھی۔ امید ہی میں موجود سب لوگوں نے بنید کی باتوں کو سچائی کی کوئی پرہیز کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”یہ سب مکمل سچ ہے نیک نہیں ہوگا لیکن سب جھوٹ بھی نہیں ہو سکتا۔۔۔ حقیقت نہیں مانگیں ہوئی ہے تو افسانہ جنم لیتا ہے۔۔۔ میں بہت ساریوں ہوا ہوں مجھے یہ امید نہیں تھی کہ آپکا بیٹا بھی اس قسم کی حرکتوں میں ملوث ہو سکتا ہے“

حمید کا دادانی اس کے ابو کے سامنے یہ سب کہہ رہے تھے۔ اڑتی چڑیا کے پر گننے کا دعویٰ کرنے والے حمید کا دادانی میا اتنی سمجھ بوجھ نہیں رکھتے تھے کہ ٹیبل کے پیچھے کھڑے اس بزدل، ڈر پوک اور احمق نظر آنے والے لڑکے کی آنکھوں میں چھپی حقیقت کو پرہیز کر سکتے۔ طلحہ اور بنید ذرا بھی خوفزدہ نہیں تھے۔ انہوں نے گلاس روم میں ہونے والے جھگڑے کو تین کی بجائے سات بنا کر حمید کا دادانی کو سنایا تھا جبکہ وہ سچا ہونے کے باوجود کچھ بھی نہیں سمجھ پایا تھا۔ ثابت ہو گیا تھا سچ اور جھوٹ میں اتنا اندازہ بیاں کا فرق ہوتا ہے۔ انداز بیاں نے جھوٹوں کو سچا ثابت کر دیا تھا۔ اڑتی چڑیا کے پر گننے کا دعویٰ کرنے والے چڑیا اور کوئے میں فرق نہیں کر سکتے تھے نہ گنا تو دور کی بات تھی۔ کا دادانی صاحب فرد جرم مائد کر کے اب اس کے ابو کی شکل دیکھ رہے تھے۔ وہ سننا چاہتے تھے کہ اس کے ابو اس کی صفائی میں کیا کہتے ہیں اور صرف کا دادانی صاحب ہی نہیں وہ خود بھی سننا چاہتا تھا کہ اس کے ابو اس کی صفائی میں کیا کہتے ہیں۔

ذلت سمیٹا ہوتی ہے اس نے پہلی بار سمجھا تھا۔ یہ سب کچھ جو آج اس کے ساتھ ہوا تھا اس کے حواسوں پر ہم کی طرح بھٹ چکا تھا۔ دراصل بات بہت تیزی سے پوری امید ہی میں پھیل گئی تھی۔ وہ لوگ جو اس کی حمایت اور صفائی میں کچھ کہہ سکتے تھے وہ اچانک غائب ہو گئے تھے۔ بنید اور طلحہ کے والدین کو بھی بلوایا گیا تھا مگر انہوں نے اپنے بیٹوں کی غلطی سامنے کی بجائے فوراً سے قصور وار ٹھہرایا تھا۔ وہ اپنے بیٹوں کے شانہ بشاہہ کھڑے ہو گئے تھے اس وقت اسے بھی اپنے ابو کی آنکھوں کی ضرورت تھی، ان کے منہ سے کی جس پر سرٹکا کر وہ خود کو ہر غم سے آزاد کر لیتا مگر ہمیشہ کی طرح ان کی آنکھوں میں لائق تھی، صفائی تھی سبے تھی تھی۔ ان کی آواز میں اس درجہ سرد مہری تھی کہ جب وہ بولے تو اس نے اپنی آنکھوں کے کیلے گوشوں کو برف بنا محسوس کیا۔

”کا دادانی صاحب! غلطی پہلی ہو یا آخری، غلطی ہوتی ہے اور میرے یہاں غلطی کی معافی نہیں ہے۔“ اُنکے جواب نے اسے صرف حیران نہیں کیا تھا باقی سب کچھ کر دیا تھا۔ حمید کا دادانی نے اس کے ابو کا انداز دیکھنے کے بعد اپنا فیصلہ برقرار رکھا تھا۔ وہ مزید اسے اپنے ادارے میں نہیں دیکھنا چاہتے تھے اگرچہ بنید اور طلحہ کو بھی قارغ کر دیا گیا تھا مگر ان کے لئے یہ کوئی بڑا مسئلہ نہیں تھا۔ وہ ہر قسم کے احساس جرم سے عاری تھے۔ حمید کا دادانی اپنا فیصلہ بنا کر قارغ تھے ایک ماہ بعد وہ ایک سال میں بنا سکتے تھے سو انہیں ایک اچھے ماہ بعد کی ضرورت سمیٹا تھی۔ بیٹے تو اداروں میں نہیں بیٹے سو اس کے ابو کو تو اس کی ضرورت ہونی چاہیے تھے۔

”میرے ابو کو بیٹے کی ضرورت ہونی چاہیے۔۔۔ مگر نہیں ہے۔۔۔ کیوں؟“

لڑتے دل اور جھگی آنکھوں کے ساتھ وہ اپنی ہمتا میں سمیٹ کر امید کی ٹھٹ سے باہر نکل آیا تھا۔ ابو اس سے کچھ دیر پہلے باہر نکلے تھے اور پھر اس کا اشتکار کئے بغیر اپنی موٹر سائیکل پر سوار ہو کر وہاں سے ہل دئے تھے۔ اس نے انہیں کچھ بعد ہی آنکھ سے ادھملا ہوتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ اس کی آنکھوں سے بے حاشاہ بوندیں برسنے لگیں۔ اس کے ذہن سے جیسے سب کچھ مٹ رہا تھا۔ اسے کچھ یاد نہیں تھا یا شاید وہ سب کچھ بھول جانا چاہتا تھا۔

وہ سائیکل پر بیٹھنے لگا تھا مگر اسکا ذہن بالکل ماؤن ہو جا رہا تھا۔ اسے بھول رہا تھا کہ اسے کس سمت جانا ہے یا پھر شاید وہ اس سمت جانا ہی نہیں چاہتا تھا۔ اسکا دل ذلت خوف اور بے بسی کے عفرتوں نے جکڑ رکھا تھا۔

☆ ☆ ☆

”اوسے کو ننگواریل گاڑی میں پہلی بار بیٹھا ہے نا تو۔۔۔“ حمانے کس سمت سے آواز آئی تھی۔ کون پوچھ رہا تھا۔ وہ احمقوں کی طرح منہ اٹھا کر سامنے دیکھنے لگا۔ اس کے سامنے ایک تنگ و حدنگ، عجیب و غریب طبع والا لڑکا کھڑا تھا جو پختہ ننگ ہوں سے آسے تک رہا تھا۔ اس کا دایاں ہاتھ ٹھٹھوں میں جکڑا ہوا تھا اور آٹے ہاتھ سے وہ بھٹ بھٹانے میں مصروف تھا۔ اس کا طبع اس قدر غلیظ تھا کہ اس کو کھاتے دیکھ کر دیکھنے والے کو کراہیت محسوس ہوتی تھی۔ بھکاری جتا اس لڑکے کی آنکھوں میں ایسی کھوج تھی کہ اس کا دل سہما سہمایا۔ دل کی حالت تو پہلے ہی بے حد عجیب ہو رہی تھی۔ سارے جسم پر لرزش طاری تھی۔ اسے خود بھی نہیں پتہ چل رہا تھا کہ وہ کیا کر رہا ہے یا کیا کرنے جا رہا ہے۔ وہ فکھ ہر چیز سے خود کو چھپالینا چاہتا تھا۔ اسے کسی ایسے گوشے کی تلاش تھی جہاں بیٹھ کر وہ اپنے ہاتھوں سے خود کو دنیا کے چہرے سے مٹا ڈالتا۔ دنیا کی ہر چیز یا اس کی نظروں سے اوجھل ہو جاتی یا وہ خود ہر چیز کی نظروں سے اوجھل ہو جاتا مگر وہ یہ سب کر نہیں پا رہا تھا۔ وہ پوزیشن ہولڈر مگر سر ٹیٹا سٹیڈ آہن تھا۔

رابعہ نورین والے واقعے نے اسے اس قدر ذلت سے دوچار کیا تھا کہ اس کے حواس معطل ہو کر رہ گئے تھے۔ وہ اکیڈمی کے گیٹ سے اپنے ابو کے چلے جانے کے بعد اپنی سائیکل پر بیٹھ کر گیا تھا مگر کتنی دیر اس کے پاؤں پیڈل پر مقبوضی سے جمنے میں ناکام رہے تھے۔ اس کی آنکھیں لبالب پانی سے بھری تھیں۔ تارکول کی سوک آسکے لئے دو آب نہریں بن چکی تھی۔ وہ سائیکل چلا نہیں پا رہا تھا اسے لگا وہ شاید ڈوب رہا تھا۔ اس نے خود کو بچانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ یہ کوشش وہ تب کرتا جب اسے سمجھ ہوتی کہ وہ کویا رہا ہے۔ اسے حقیقتاً کچھ نظر آ رہا تھا نا سمجھ میں آ رہا تھا۔ دھیرے دھیرے وہ سائیکل کے پیڈلز کو تیزی سے گھمانے لگا تھا۔ ہر ایک سیکنڈ بعد اس کی رفتار میں اضافہ ہونے لگا تھا۔

”کیوں۔۔۔ کیوں۔۔۔ میرے ساتھ ہی کیوں؟“ اس کے ذہن میں اسی ایک جملے کی جگر تھی۔ ایسی ذہنی حالت کے ساتھ حمانے کیسے وہ ریلوے اسٹیشن تک پہنچ گیا تھا۔ اسے صرف اتنا پتا تھا کہ وہ یہاں سے دور چلا جانا چاہتا تھا اسی لئے وہ اسٹیشن تک آیا تھا لیکن یہاں آ کر وہ بالکل ہی دماغی طور پر ختم ہو گیا تھا۔ اسکا ذہن مزید کام کرنے سے انکاری ہو گیا تھا۔ ریلوے اسٹیشن اس کے لئے ایک نئی جگہ تھی۔ وہ پہلے بھی اس جگہ نہیں آیا تھا۔ یہاں کی گہرائی لاتعداد چہرے بھانت بھانت کی آوازوں نے اسے مزید بوکھلا دیا تھا۔ ایک جھوم جھکاں اسکی سائیکل کو اپنے ہمراہ لئے آگے بڑھ گیا۔ وہ کب کس کے کہنے پر ٹرین میں سوار ہوا اسے کچھ پتا نہیں چلا تھا وہ فرار چاہتا تھا مگر ایسے نہیں۔ اسے اپنے آپ سے نفرت تھی مگر زندگی سے نہیں۔ یہ سب تھا کہ وہ مرنا نہیں چاہتا تھا اور گھر سے بھاگ جانے کے متعلق تو اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا تو وہ ٹرین میں سوار کیوں ہو گیا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ جس محدود ذہنی حالت میں اکیڈمی سے لگا تھا۔ یہ ساری صورت حال اسی ذہنی حالت کا نتیجہ تھی۔ وہ ابو سے ڈرتا تھا انکے رویے سے خفا بھی تھا اور خائف بھی اسی لئے وہ ایک کے بعد ایک انٹی حرکت کرتا چلا جا رہا تھا جب اس بھکاری لڑکے نے ٹوٹی نظروں سے اس سے سوال کیا تو وہ کائی بوکھا گیا تھا۔ ٹرین نے ابھی چلنا شروع کیا تھا۔ ٹرین آگے اور ارد گرد کی چیزیں پیچھے کی جانب سرکے گئیں تھیں۔ وہ دروازے سے ذرا ہٹ کر کھڑا تھا۔

ٹرین کی رفتار تیز ہوتے ہی وہ بھوم کی وجہ سے لڑکھڑاتے ہوئے دروازے تک جا پہنچا۔ گرد آلود ہوا کے تیز جھکڑوں کے منہ پر تھپڑوں کی طسرح برسنے لگے تھے۔ یہی وہ لمحہ تھا جب بھکاری لڑکا اس سے انگوٹری کرتے قریب آکھڑا ہوا تھا۔ اس لڑکے کی آواز نے ہی اسے جیسے ہوش دلایا تھا۔

اس کا دل چاہتا تھا کہ بلند آواز میں چیخ چیخ کر روئے۔ وہ بہت ڈر پوک تھا۔ زندگی میں پہلی بھادری اس نے اسٹیشن تک آ کر کی تھی۔ دوسری بھادری اس کا ٹرین میں سوار ہو جانا تھا۔ تیسری بھادری یہ ہوتی کہ وہ حقیقت کا ادراک ہونے پر ٹرین سے چھلانگ لگا دیتا مگر وہ یہ کرنے نہیں پایا تھا۔ ٹرین کے دروازے سے آئی بد تمیز و بد ہیئت ہوا اتنی خوفناک تھی کہ وہ دروازے کی جانب دیکھ ہی نہیں پار پاتا تھا۔ کچھ لگا لگا تھا۔ اس نے بے مددقت سے اپنے آپ کو ہنھانے کی کوشش کی تھی۔ اس کے چہرے پہ ہوائیاں اڑی ہوئی تھیں اور وہ بے خبر تھا۔

”مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ مجھے واپس چلے جانا چاہیے میرے ابو کو بے شک میری ضرورت نہ ہو مگر میری امی مجھ سے بہت محبت کرتی ہیں۔“ وہ دل ہی دل میں سوچ رہا تھا۔

”میں نے پوچھا تو ریل گاڑی میں پہلی بار بیٹھا ہے نا۔“ اسی لڑکے نے سوال دہرایا تھا۔ اب کی بار اس کا انداز بے مدد بارعب تھا کہ وہ بلاوجہ ہی اشبات میں گردن بلا گیا۔

”جیسے پتہ ہے یہ ریل گاڑی کہاں جا رہی ہے؟“ بھٹہ ٹرین کے دروازے سے باہر اچھالتے ہوئے دوسرا سوال پوچھا گیا۔ اس نے گردن نیچی میں بلاتی تھی۔

”سایہ وال۔۔۔ سایہ وال جائے گا تو؟“ بھکاری نے بیوں ٹرین کا اینکر بدین بن رہا تھا۔

”نا۔۔۔ نہیں۔۔۔“ اس کی بہت سہمی ہوئی آواز برآمد ہوئی تھی۔

وہ جس بوٹی میں سوار تھا وہ ٹرین کی آخری بوٹی تھی۔ تمام مسافر اپنی وضع قلع سے دیہانی اور پسماندہ حال لگ رہے تھے۔ رش بھی اس قدر تھا کہ کھڑے ہونے کی بھی جگہ نہیں تھی اور شور اتنا کہ کان پڑی آواز سنائی دیتی تھی مگر بھکاری لڑکے کو انٹرویو کا شوق چرایا تھا۔

اس کے سبکے ہوئے ”نہیں“ پر وہ لڑکا چند لمبے آنکھیں سیکڑ کر اس کی جانب دیکھتا رہا پھر اس نے تن پر نکلتی پھٹی ہوئی بوسیدہ قمیض کی جیب سے گولڈ لیٹ کی ڈبیہ نکال کر اپنے زخمی ہاتھ کی مدد سے ایک مگرےٹ کھینچا تھا۔ مگرےٹ سلا کر بے مدد اطمینان سے کش لگانے کے بعد اس کی جانب جھک کر اس نے آواز کو دباتے ہوئے پوچھا تھا۔

”مگرےٹ سے بھاگا ہے نا تو؟“

یہ سوال سن کر اس کی الجھی بھری مانیس رک ہی گئیں تھیں۔ دل اچھل کر ملن میں آ گیا۔ اس کے سامنے کھڑا ایک دستارنگ، وضع قلع سے بھکاری دیکھنے والا وہ لڑکا کوئی عام لڑکا تو نہیں تھا۔ وہ تو کوئی درویش تھا، پیر تھا، ولی اللہ تھا جو چہرے دیکھ کر دل کا مال جان لیتا تھا۔ اس نے بے حسد عقیدت سے ”پیر و مرشد“ کی طرف دیکھا اور پھر روتے ہوئے اس کے ہاتھ پر بیعت کر لی۔

☆ ☆ ☆

”تم بڑھے لکھے لڑکے ویسے ہوتے پخری ہو۔۔۔ آدھے گھوڑے، آدھے کھوتے۔۔۔ ہوتے کچھ ہو، نظر کچھ اور آتے ہو، کبنا کچھ اور ہوتا ہے اور کبہ کچھ اور جاتے ہو، چاہتے کچھ ہو، ظاہر کچھ اور کرتے ہو۔۔۔ میری باتیں سمجھ میں آری ہیں نا۔۔۔“

سلیم نامی وہ بھکاری لڑکا بھنی ہوئی مرغی کی ٹانگ کو جڑوں میں رکھ کر بھنھوڑتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ منہ بھرا ہوا ہونے کے باعث اس کی بات واقعی واضح طور پر سمجھ نہیں آتی تھی۔ وہ سلیم کی ہمراہی کو اپنے لئے ایک مضبوط ساتھان سمجھنے کے باوجود دل ہی دل میں کچھ گہرا نے لگا تھا۔ لاہور سے بھائی پھیرا تر جانے تک سلیم اس سے سب انکوائی میں کامیاب ہو چکا تھا اور اب ایک ٹھوسری پر مشتمل چھوٹے سے ڈھابے میں مسرخی کو ادھیڑنے کے ساتھ ساتھ اس کی شخصیت کی دھجیاں بھی اڑا رہا تھا۔

”جب اماں ابا کو پیچھے چھوڑ دیا تو پھر اب منہ لگانے کی کیا ضرورت ہے۔ اچھی بجلی شکل کو تو بڑھا چبا فریم بنا۔۔۔ رکھتا ہے۔ ایک بات سن میری۔۔۔ تیرا بچا اچھا انسان ہوتا تو تجھے اس حال میں نہ پہنچاتا۔ اس نے تجھے بھری محفل میں ذلیل کیا۔۔۔ تیرا ساتھ بھی نہیں دیا اور تو اسے یاد کر رہا ہے۔۔۔ قسے میرا ابا ایسا ہوتا تو اسے ذبح کر کے کسی جھل میں پھینک آتا۔“

سلیم کے امداد میں طبیعت بھری حقارت تھی۔ اسے برا لگا۔

”میرے ابو نے مجھے اس حال میں نہیں پہنچایا۔۔۔ وہ بہت اچھے ہیں۔ یہ سب میری فطیوں کی سزا ہے۔ مجھے جنید، طلحہ اور راشد جیسے لڑکوں کو دوست نہیں بنانا چاہیے تھا۔ وہ اچھے لڑکے نہیں ہیں۔“

”ادو تیرا باپ ان لڑکوں کا بچہ تھا یا تیرا۔۔۔ اسے سب کے سامنے کہنا چاہیے تھا کہ میرا بیٹا ایسا نہیں ہے اور ان دونوں لڑکوں نے جو بکواس کی وہ غلط ہے۔۔۔ تیرا بچا اگر ایک بار تیرا ساتھ دیتا تو مجال ہے جو کوئی تجھے ذلیل کر جاتا۔ میری ایک بات یاد رکھنا کہ یہ جو ہمارے اپنے ہوتے ہیں تا یہ ہمیں بڑا ذلیل کرتے ہیں لیکن یہی اپنے کسی اور کو ہمیں ذلیل کرنے بھی نہیں دیتے۔ تیرا باپ تجھے گھر کے جا کر بتا کر مرنی مار لیتا مگر سب کے سامنے ایک دفعہ تیرے موڈ سے (کندھے) پر اپنا ہاتھ رکھ دیتا۔۔۔ مل کھبا (ہایاں) ہی رکھ دیتا مگر تیرا حوصلہ بڑھ جاتا۔۔۔ ان ٹیٹوں کے منہ تو بند ہو جاتے۔“

سلیم بات کرتے دوران کھانے سے بھی خوب انصاف کر رہا تھا جبکہ وہ تو اس کی باتیں سن کر نئی نئی دنیا میں دریافت کرنے میں مگن تھا۔ اسے سلیم کی باتیں سچی لگیں واقعی اسے بھی اس بات کا دکھ تھا کہ ابو نے اس کے بھروسے کا مان نہیں رکھا۔ اسے سلیم کی باتوں نے احساس دلایا کہ وہ ابو کی ساری پیٹ کے ڈر سے گھر سے نہیں بھاگا تھا بلکہ یہ ان کی آنکھوں میں چھپی نفرت اور حقارت تھی جس نے اس کی حیات کو مفلوج کر دیا تھا۔ جلید اور طلحہ کے والدین بھی حمید کا دوانی کے بلانے پر اسیڑی آئے تھے لیکن انہوں نے اپنے بیٹوں کو غلط نہیں بھاگا تھا جبکہ اسکے ابو نے سچائی کو پرکھا بھی نہیں تھا اور فرض کر لیا تھا کہ وہ جھوٹا ہے۔

”اوتے پخر! اب منہ لگا کر مت بیٹھ۔۔۔ روٹی طعم کر۔۔۔ یہی زندگی ہے۔۔۔ جن کو تیری پروا نہیں تجھے بھی انکی پروا نہیں ہونی چاہیے۔“

سلیم نے اخبار سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے ایوینیم کے گلاس کی طرف ہاتھ بڑھایا تھا جبکہ اس نے چند لقموں کے علاوہ کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگایا تھا مگر سلیم نے مرغی کے علاوہ بطور خاص اس کے لیے آؤ تیرہ کا سالن بھی منگوایا تھا۔ سلاوا اور رائے کا لطف بھی تھا مگر گھسہ سے دوری کا

احساس آرام دہ بستر کا تصور اور سب سے بڑھ کر امی کے پیار بھرے لمس کی خواہش اسے چمکتا دلوں کا احساس دلاری تھی۔

”میری امی بہت اچھی ہیں۔ وہ مجھ سے بہت محبت کرتی ہیں۔ وہ بہت پریشان ہو گئی ہوں گی۔۔۔ روحی رہی ہوں گی۔“
اس نے گلو میر لہجے میں کہا تھا۔ سلیم نے ناک پھلا کر اسے گھورا۔

”اوتے یہ مائیں چھی باپوں کی چچیاں ہوتی ہیں۔ ان سے کوئی اچھی امید نہیں رکھنا۔ یہ باپوں کے اشاروں پر ناچتی ہیں۔۔۔ انہیں اولاد سے سوا (راکھ) محبت ہوتی ہے۔۔۔ بل میر ایسا دل خراب نہ کر۔ تیری ماں روتی ہوئی تو تیرا بیوہ ہے نا اس کے پاس آپنی چپ کر دے گا، بل میر ابھائی تو روٹی کھائے۔۔۔ اتنی نعمتیں تیرے آگے بڑی ہیں تو ناشکری مت کر۔۔۔ ہیٹ بھرے۔۔۔ کیا پتہ کل ملے نہ ملے۔۔۔ آج تو اوپر والے کا بڑا کرہم تھا۔۔۔ اچھی دیہاڑی ہو گئی تھی۔۔۔“

سلیم کی ہوشیاری و تیز طراری باتیں کرنے کا انداز اور اس کا شاپاہہ ٹھاٹ باٹھ سب کچھ اسے بہت فخری لگا تھا۔ اسے لگا تھا کہ شاید اس طبقے کے لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ وہ فلیس نہیں دیکھتا تھا، اخبار و رسائل بھی نہیں پڑھتا تھا۔ اس کا سوشل سرکل بھی نہ ہونے کے برابر تھا۔ باہر کی دنیا میں کیا ہو رہا ہے کیسے کیسے لوگ بکھرے ہوئے ہیں اسے کچھ پتا نہیں تھا۔ اسے سلیم کی محبت اور ہمدردی اچھی لگ رہی تھی۔ وہ جس طرح اس کا خیال رکھ رہا تھا، اسے بار بار کھانا کھانے کی تلقین کر رہا تھا۔ اسے یہ سب اچھا لگ رہا تھا۔ وہ اس کی باتوں سے کھٹنے لگا تھا۔

”تمہارا گھر کہاں ہے؟“ اس نے بچی ہوئی روٹی کا نوالہ توڑتے ہوئے پوچھا تھا۔

”گھر۔۔۔؟ گھر سے بھاگ کر آیا ہے اور اب مجھ سے گھر کا پوچھ رہا ہے۔۔۔ اسے بیٹا یہ گھر اور کچھ نہیں ہوتا۔ جہاں روٹی ملے کھا لو، جو پھننے کو ملے پھین لو، جہاں سونے کو جگ ملے وہاں سو جاؤ۔۔۔ یہی زندگی ہے۔۔۔ اسے خواہ مخواہ کی کشمکش میں کیوں ضائع کرتا ہے؟“ سلیم کا لہجہ مطمئن تھا۔ وہ اپنی شلوار کی جیب سے دو تین والٹ نکال کر اب ان میں موجود چیزوں کو ایک جگہ جمع کر رہا تھا۔ روپے ایک جگہ اور باقی چیزیں ایک جگہ رکھنے کے بعد اس نے روپوں کو گنتا شروع کیا تھا۔ اس کے بعد اس نے ایک نوٹ اس کی جانب بڑھایا۔

”تم بہت اچھے ہو سلیم۔۔۔“ وہ ممنون لہجے میں بولا پھر منہ میں لقمہ رکھتے ہوئے بولا۔

”مجھے روپوں کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ مجھے تم جیسے دوست کی ضرورت ہے۔“

دیکھ بھڑ۔۔۔ سلیم کسی کا دوست و دست نہیں ہے۔۔۔ تو مجھے بڑا مصحوم لگا ہے بس اس لئے تیری مدد کر رہا ہوں۔ مجھے رشتوں سے بڑی نفرت ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ تو مجھ سے کوئی رشتہ جوڑے۔ میں تیرا خیال رکھ رہا ہوں، تیرے بھلے کی باتیں کر رہا ہوں تو ان کو غنیمت سمجھ۔۔۔ تو میرے ساتھ رہنا چاہتا ہے تو بے شک رہ لے مگر مجھے اپنا چاہا، ماما مت سمجھ۔“

سلیم نے نوٹ اس کی منھی میں دبایا اور باقی کی رقم دوبارہ سے جیب میں اس لی۔ اس کا دل سلیم کی باتوں پر ایک دفعہ پھر خوفزدہ ہوا تھا۔ وہ سلیم کو چھوڑ کر نہیں نہیں جانا چاہتا تھا۔ رات کا اندھیرا پھیل چکا تھا۔ وہ پہلی دفعہ اتنی رات کو گھر سے بلکہ شہر سے جھی باہر تھا۔ اس کو ڈھارس تھی تو بس سلیم کی۔ یہ سلیم کا حوصلہ ہی تھا کہ وہ پوری روٹی کھا گیا تھا۔ روٹی ختم کر کے اس نے پانی کا جگ اٹھانا چاہا تھا جب اسے احساس ہوا کہ سلیم کے چہرے کے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

تاثرات بدل رہے ہیں۔ وہ اپنی جگہ سے ہڑبڑا کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”اوتے کھوتے بھاگ۔۔۔“ سلیم نے نعرہ لگایا تھا۔ وہ حیران پریشان اپنی نشست سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ سمجھ پاتا کسی نے اس کی گردن کو دو بوچھا تھا۔

”چکولواں حرامزدوں کو۔۔۔“

سلیم آٹا ٹانا کوشھڑی کی کھڑکی سے باہر کود گیا تھا جبکہ وہ ہکا بکا مٹھی میں دبے نوٹ کودیکھ رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

”آپکا بیٹا ایک بہت متظم گردہ کا اٹھ کارہنے سے بال بال بچا ہے۔ ہمارے مخبر کی اطلاع پر ہسم چکونے کسی اور کو گئے تھے اور پوکوسی اور کو لاتے۔ سلیم نامی وہ بھکاری نامرت جیب کترا ہے بلکہ بہت بڑا ٹھگ بھی ہے وہی آپ کے بیٹے کو درغلا کر لاہور سے بھائی پھیرولے آیا تھا اور اس سے پہلے کہ وہ اس کو بھی اپنے گردہ میں شامل کر لیتا۔ پولیس کی کامیاب کارروائی سے ہم اس کو بچانے میں کامیاب ہو گئے۔“

سب انپکٹر بہت فخر سے اپنی کارگردگی ابو کو بتا رہا تھا جبکہ اس کا بس نہیں مل رہا تھا کہ وہ یہاں سے بھاگ کر نہیں دور چلا جائے۔ چند گھنٹوں میں اس کی زندگی میں اتنا کچھ ہوا تھا کہ وہ سوچتا تھا تو اس کا سردرد سے بچنے لگتا تھا۔ وہ بے مد سہا ہوا تھا۔ سب انپکٹر نے سلیم کو فسرار ہوتا دیکھ کر کوئی کارروائی نہیں کی تھی لیکن اس کو چوکو حوالات میں بند کروایا تھا۔ یہ سب کچھ اس کے لئے اتنا غیر متوقع تھا کہ وہ ہلک ہلک کر رونے لگا تھا۔ اس پر تشدد بھی سچا گیا تھا پھر نجانے کیسے سب انپکٹر کو اس پر ترس آچھا تھا۔ اسی نے اس کا فون نمبر لے کر اس کے ابو کو لاہور سے بلوایا تھا اور اب وہ ایک بوسیدہ کرسی پر ابو کے ساتھ ٹٹھا سب انپکٹر کی باتیں سن رہا تھا۔ ابو کے آجانے سے اسے بے پناہ تحفظ کا احساس ہوا تھا۔ انہوں نے اسے حسب معمول لگے نہیں لگایا تھا لیکن وہ چہرے سے پریشان لگ رہے تھے۔ ان کو پریشان دیکھ کر وہ مزید شرمندہ ہو گیا تھا۔

”میں نے ابھی ادھر اطلاع نہیں دی۔ میں جانتا ہوں کہ آپ شریف لوگ ہیں۔ پولیس کیس جینڈل کرنا آپ لوگوں کے لئے مسرنے کے مترادف ہے۔ اس لئے میں نے آپ کو فوراً فون کر دیا جی۔۔۔ میں چاہتا تھا کہ معاملہ طریقے سلیقے سے نبٹ جائے۔۔۔ آپ پوچھ لیں اپنے بیٹے سے ہم نے اسے ایک بھی تھپڑ نہیں مارا۔۔۔ آپ تمہی کر لیں۔۔۔ مجھے بھلے انسان لگتے ہیں آپ۔۔۔ میں سمجھ سکتا ہوں کہ آپ کے لئے یہ سب کچھ کس قدر پریشان کن ہے۔“

اپنی مونچھوں کو میل دیتے ہوئے سب انپکٹر اس کے ابو کو تمہی دے رہا تھا۔ اس نے ابو کی جانب دیکھا۔ ان کی نظریں بھی لٹو بھر کے لئے اس کی طرف اٹھی تھیں۔ سچا نہیں تھا ان کی نظروں میں۔۔۔ اس نے اپنی ریڑھ کی ہڈی میں ایک سرد لہر کو اترتے ہوئے محسوس کیا ان کا لہجہ بے مد سرد مہری لئے ہوئے تھا۔

”آپ کی مہربانی محترم۔۔۔ اپنا مطالبہ بتائیے۔۔۔“ سب انپکٹر سے بات کرتے ہوئے بھی ان کا چہرہ سرد مہری لئے ہوئے تھا۔

”آپ خود سمجھ رہے ہیں جناب۔۔۔ میں منہ سے کہہ کر کیوں گنہگار ہوں۔۔۔ جو آپ کو مناسب لگے وہ عطا کر دیکھئے۔ آپکا بچہ ہو یا ہمسارا۔۔۔“

بات ایک ہی ہے۔۔۔ آپ کو شکر کرنا چاہیے کہ یہ ہمارے ہتھے چوہہ گویا درناپ سوچ سکتے ہیں کہ کیا کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔۔۔

اس کے ابو نے جیب سے ایک لٹاؤ نکال کر سب انپکٹری ٹیبل پر عین اس کے سامنے رکھ دیا تھا۔ سب انپکٹری نے فوراً لٹاؤ چھٹ کر اپنی ٹیبل کی دراز میں رکھ لیا۔

”مجھے دیکھتے ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ آپ ایک مجھدار انسان ہیں۔“ سب انپکٹری لن ترانی عروج پر تھی۔ اس کے ابو نے بے حد حقارت سے اس کو دیکھا اور اٹھنے کا اشارہ کیا۔

”اوپے خواہدار۔۔۔ انہیں باہر تک چھوڑ آؤ۔“ سب انپکٹری اپنی کرسی پر لڑھکتے ہوئے بولا تھا۔

☆ ☆ ☆

میں نے کبھی اصولوں سے انحراف نہیں کیا۔۔۔ کبھی ایسا کوئی کام نہیں کیا جس کے لئے مجھے کسی کی غلط بات برداشت کرنی پڑی ہو۔۔۔ چھٹانے کے لئے کبھی میرے پاس ایک ذرہ بھی نہیں رہا۔۔۔ کبھی کسی کو رشوت دی نہ لی۔۔۔ مگر آج۔۔۔ آج اس منہوں کی خاطر یہ قبیح فعل سر انجام دینا پڑا۔۔۔ کاش یہ پیدا ہوتے ہی مر جاتا۔۔۔ کم از کم آج کا دن تو وہ دیکھنا پڑتا۔۔۔ یہ ہوتی ہے اولاد اور یہ ہوتے ہیں اس کے کروت۔۔۔ ایسی اولاد سے بہتر بے انسان بے اولاد مر جائے۔۔۔ تمہاری اولاد نے۔۔۔ مجھے کسی قابل نہیں چھوڑا۔۔۔ میرا دل چاہتا ہے کہ میں کسی گاڑی سے ٹکرا کر ختم ہو جاؤں، ہندی میں کود جاؤں یا زہر کھا لوں۔۔۔ اے کہ میرے سامنے سے دفع ہو جائے۔۔۔ میرے دل میں اس کے لئے کوئی گنجائش نہیں رہی۔“

اس کے ابو اس کی ای کے سامنے با آواز بلند اپنے غصے کا اظہار کر رہے تھے۔ اس کی بہن دروازے کے عقب میں دبکی کھڑی تھی جبکہ وہ ابو کے سامنے سر جھکائے کھڑا تھا۔ وہ چونہیں گھٹنوں بعد گھرا آیا تھا اور آتے ہی وہ سہمہرے میں کھڑا ہو گیا تھا۔ ابو نے بھائی پھیر دے لہا ہونگ کے رستے میں اسے کچھ نہیں کہا تھا مگر وہ اس سے مخاطب بھی نہیں ہوئے تھے۔ گھر میں داخل ہوتے ہی انہوں نے ادبھی آواز میں پلانا شروع کر دیا تھا۔ ای کی اتنی ہمت بھی نہیں ہوتی تھی کہ وہ اسے گلے لگائیں مگر ان کی آنکھیں دیکھ کر پتا چلتا تھا کہ وہ بہت زیادہ روٹی نہیں ہیں۔ اسے بے پناہ کھٹا دے کا احساس ہوا تھا۔ ابوی باتوں نے اس کے احساس جرم میں اضافہ کیا تھا۔ اسے خود سے بے پناہ نفرت محسوس ہوتی تھی۔ وہ دنیا کا راترین بیٹا تھا۔

”مجھے معاف کر دیں ابو۔۔۔ مجھ سے غلطی ہوئی۔ میں دوبارہ ایسا نہیں کروں گا۔ آپ پلیز مجھے معاف کر دیں۔“

وہ ان کے قدموں میں بیٹھنا چاہتا تھا لیکن ابو نے اسے ٹھوکر مار دی تھی۔

”غلطی۔۔۔؟ یہ غلطی تھی؟ یہ کتنا تھا اور جسے کتنا کی عادت پڑ جائے اسے معاف کر دینا ایک بہت بڑا امتیاز ہے۔ میں تمہاری شکل دیکھنا چاہتا ہوں دم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ تم آج سے یہ بات نوٹ کر لو میں تمہارے لئے مرچکا ہوں۔ میرا تم سے کوئی واسطہ کوئی تعلق نہیں۔“

وہ ہمیشہ اسے دھمکارتے آئے تھے۔ اس کی آنکھوں سے بھل بھل پانی بہنے لگا۔

”ایسے مت کہیں ابو۔۔۔ مجھے معاف کر دیں۔ میں آپ کا بیٹا ہوں۔ ایسے مت کہیں ابو۔“

اس نے ان کے آگے ہاتھ جوڑے تھے۔ اس کی امی نے بھی رونا شروع کر دیا تھا۔ اس کے ابو نفرت بھری نگاہ آکس پر ڈال کر اپنے

کمرے کی جانب ہل دیے تھے۔ یہ پہلی بار تھا کہ اس کے ابو نے اس پر غلطی کے باوجود ہاتھ نہیں اٹھایا تھا لیکن جو کچھ وہ کہہ کر مجھے تھے وہ کسی بھی طرح ایک لمبے سے کم نہیں تھا۔ اس کے گال بنا تو پڑ کھائے دیکھنے لگے تھے۔ اس کا سارا جسم بیسے آگ میں جل رہا تھا اور آنکھیں انگ بہا رہی تھیں۔ آگ پانی کے اس سنگم نے اس کے پورے وجود کو بگاڑ کر رکھ دیا تھا۔ اسے اپنا سر بچھتا ہوا محسوس ہوا۔ کندھوں سے لے کر گردن اور سر کے پچھلے حصے کی رہیں بیسے تن کرتا رہیں۔ بن جی تھیں۔ درو کی عفریت نے اسے بیسے پوری طرح جکڑا ہوا تھا۔

”ای۔۔۔ ای۔۔۔“ سر کو دونوں ہاتھوں سے تھامتے ہوئے اس نے انہیں پکارنا چاہا تھا۔

”اس سے بہتر تھا نور محمد! تو مر جاتا۔۔۔“ اس کی ای اس کی حالت سے بے خبر لاچار سے بولی تھیں۔ ہوش سے بے ہوشی کے سفر میں اس نے یہی آخری جملہ سنا تھا۔ اس کے حواس بالکل ساتھ چھوڑ گئے تھے۔ مرنا اور بچنا ہوتا ہے۔ وہ مر ہی تو گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”مرنا اور بچنا ہوتا ہے احمد معروف۔۔۔ میں واقعی مر گیا تھا۔“ نور محمد نے آستین سے آنکھیں صاف کی تھیں۔ وہ جھکیوں کے ساتھ رو رہا تھا۔ یہ پہلی بار تھا کہ اس نے اپنے بارے میں زبان کھولی تھی اپنے بارے میں اپنے منہ سے کسی کو بتایا تھا۔ بارے زخم بیسے ہرے ہو گئے تھے۔ گال پے ای کا وہ لمس بیسے ابھی تازہ تھا۔ احمد معروف نے اس کے زخموں کو ادھیڑ ڈالا تھا۔ وہ بگاڑ چکا تو تیز ارنہیں ہوا تھا اس دنیا سے، وہ جان بوجھ کر تو تارک الدنیا نہیں ہوا تھا۔ کتنے اسباب تھے اس کے دل میں مدفن جو اس کی اس حالت کے ذمہ دار تھے۔ وہ بیسے تھک گیا تھا۔ اس نے احمد معروف کو سب بتا دیا تھا۔

”اور آپ مرے ہوئے شخص کو بتاتے ہیں کہ دنیا کی قیمت ہے، اہمیت ہے، ضرورت ہے۔۔۔“ وہ اتنا رو رہا تھا کہ اس کے منہ سے نکلنے والے الفاظ بھی سمجھ میں نہیں آتے تھے۔ احمد معروف کا دل بوجھل ہونے لگا تھا۔ اس نے بہت سے الفاظ جمع کئے تھے۔ وہ نور محمد کو مطمئن کرنے کے لئے مکمل تیاری کر کے آیا تھا مگر اس کی آواز اس نے جیسے اس کے اپنے زخموں پے موجود سخت کھرغڑوں کو کھرچ ڈالا تھا۔ وہ خود اس لمحے جیسے ایک حائل ساعت کی گرفت میں تھا۔ اسکا اپنا دل قطرہ قطرہ سسک رہا تھا بلکہ رہا تھا۔ وہاں بھی بہت سے راز دفن تھے، بہت سے ان بچے لفظ تھے لیکن وہ کسی کو بتا نہیں سکتا، کسی سے کہہ نہیں سکتا تھا۔۔۔ سو اس نے اپنے سب الفاظ جمع کر لئے تھے۔۔۔

☆ ☆ ☆

وہ میری زندگی کی بری راتوں میں سے ایک رات تھی۔

میں کب سے بستر پر لیٹا تھا لیکن نیند میری آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ ایک عجیب سی بیزاری تھی جو مجھے اندر ہی اندر لاحق تھی۔ غیابی باتوں نے نام صرف مجھے دکھی کیا تھا بلکہ غصہ بھی دلا دیا تھا۔ غصہ مجھے اپنے آپ پر آیا تھا۔ میں اتنا حق کیسے ہو گیا تھا کہ اس کے کہنے پر کتابیں کچھڑے میں پھینک دیں اور جس کی بناء پر اسے دوبارہ یہ موقع مل گیا کہ وہ جتا سکے کہ میں دغا دار نہیں ہوں۔ اسی لئے میرا دل اتنی شدت سے چاہ رہا تھا کہ میں اپنی زندگی کو ریا سنتہ کر کے بین اس لمحے چاروں کوں جب میں نے کتابیں ضائع کرنے کے لئے پھرے میں پھینک دی تھیں۔

مجھے بے شک اس بات سے اتفاق بالکل نہیں تھا کہ ہماری خوراک ہماری اچھائیوں یا کچیوں کی ذمہ دار ہو سکتی ہے لیکن اس کی یہ بات

مجھے سو فیصد درست لگی تھی کہ اپنی لگن یا شوق سے محسوس دوسرے انسان کی خاطر دست بردار ہو جانا دراصل غدار ہی ہے۔ اس نے بہر حال مجھے غدار ثابت کر ڈالا تھا اور میں اس کے ساتھ وقتاً بوقتاً جانے کے شوق میں اتنا مہم چلا رہا تھا کہ مجھ سے حماقتیں سرزد ہو رہی تھیں۔ یہ تھی میرے اندر کی وہ بھڑاں جو مجھے کروٹیں بدلنے پر مجبور کر رہی تھی۔ میں بائیں ہاتھ سے کام کرنے کا عادی تھا اور مجھے نیند بھی بائیں کروٹ پر جلدی آتی تھی لیکن اس رات مجھے بائیں کروٹ بھی نیند کی منت سماجت کرنی پڑ رہی تھی۔

مجھے نیا کی فلاسفی پر اعتراض نہیں تھا۔ وہ جو سوچتی تھی، جو کرنا چاہتی تھی، یہ اس کا حق تھا، اسکا اپنا فیصلہ تھا۔ اسے جو کھانا تھا یا جو نہیں کھانا تھا یہ اس کی اپنی پسند تھی، میں اس پر معترض نہیں تھا۔ مجھے کوئی حق نہیں تھا کہ میں کوئی اعتراض کرنا لیکن مجھے اس بات پر بہت بے دلی اور اکتاہٹ محسوس ہو رہی تھی کہ اس نے مجھے میرے ایک اقدام سے ایک بار پھر وہ ثابت کر ڈالا تھا جو میں قطعاً نہیں تھا اور سونے پر سہاگہ یہ ہوا کہ گھسرا آتے ہی مہمانوں کی آمد کی اطلاع ملی تھی۔ کوہونے مجھے بتایا تھا کہ اگلے صفحے عوف بن سلمان آرہا تھا۔

عوف بن سلمان کا تعلق سعودی عرب سے تھا۔

اس سے میری پہلی ملاقات الریاد میں ان کے گھر پر ہوئی تھی جہاں بطور خاص میرے گریڈ پیرش کو مدعو کیا گیا تھا۔ یہ کافی سال پہلے کی بات ہے۔ عوف بن سلمان کا تعلق کافی امیر کبیر خاندان سے تھا۔ وہ کوئی شہزادہ تو نہیں تھا مگر ان کا رہن سہن محسوس شامی خاندان کے رہن سہن کو سادہ دیکھنے کے لئے کافی تھا۔

ہمارے خاندانوں کے درمیان پہلے پہل کوئی دوستی نہیں تھی۔ دو تار تعلق بہت بعد میں استوار ہوئے۔ دراصل گریڈ پانے اپنی وفات سے قبل اپنے ایک مسلمان سعودی دوست کی پارٹنرشپ میں ایک ڈسٹری بیوٹنگ کمپنی کھولی تھی۔ یہ کمپنی قلمی ریاستوں کو اشیائے خورد و نوش ایکچورٹ کرتی تھی۔ گریڈ پانے جب بزنس کا ادارہ بڑھا کر سعودی عرب کو بھی ایکچورٹ شروع کی تو عوف بن سلمان کے والد نے ان کی بہت مدد کی تھی۔ وہ خود بھی گریڈ پانے کے بڑے کسٹمرز میں سے ایک تھے۔ ان کے درمیان کاروباری تعلقات آہستہ آہستہ دو تار دو رابطہ میں بدل گئے تھے۔ عوف بن سلمان اور اس کے بہن بھائیوں، کزنز وغیرہ کی اسکولنگ لبنان اور فرانس میں ہوئی تھی۔ وہ سب بہت اچھی فرینڈ بول سکتے تھے گریڈ پانے ان کا ذکر کرتے تھے۔ گریڈ پانے کی ترفین کے بعد سلمان بن ہشام نے مجھے فون بھی کیا تھا۔ گریڈ پانے کی وفات پر ان کی اہلیہ کے تعزیتی خطوط بھی آئے تھے۔ سلمان بن ہشام صاحب سال چھ مہینے بعد مجھے فون بھی کر لیا کرتے تھے۔ عوف بن سلمان مجھ سے دو ایک سال بڑا تھا اور لندن میں پڑھا تھا۔ چھ ماہ میں ان کا ذاتی گھر تھا۔ عوف طبیعتاً مہم جو اور ظفرت کا دلدادہ تھا۔ وہ اچھا فوٹو گرافر تھا اور اسے ویک فیلڈ بالعموم اور ہمارا بیچ و عرض فارم ہاؤس بالخصوص بہت پسند آیا تھا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ خود کو میرا دوست فرض کر لیا تھا۔ وہ مجھے فون بھی کرتا تھا اور اس کے پوسٹ کارڈ بھی موصول ہوتے رہتے تھے۔ یہاں تک تو سب ٹھیک تھا لیکن اس کا ہر دو مہینے بعد مجھ سے ملنے آنا مجھے ہنرمند نہیں ہوتا تھا۔ میں انسانوں سے بڑا بیزار رہنے والا انسان تھا اور عوف بن سلمان جیسے انسان کے ساتھ وقت گزارنا تو بہت مشکل تھا حالانکہ وہ ایک معتاد طبیعت کا مالک تھا۔ قد کاٹھ کے معاملے میں اسے اوپر والے نے بہت نوازا تھا۔ ہاسکٹ ہال کے متعلق اس کی معلومات حیرت انگیز تھیں۔ وہ ایسے کپڑے پہنتا تھا جو اس کی شخصیت کے سر کو کئی گنا بڑھا دیتے تھے اور "پومری" کا ایسا بڑا ڈھیر اور اسکا بے دریغ استعمال اسے سچ سچ کا شہزادہ ثابت کرتے تھے۔ اس کی طبیعت میں بھی شاہانہ انداز جھلکتا تھا۔ خود پسندی اور

خردا سکی عادت میں کوٹ کوٹ کر بھری تھی جبکہ مجھے وہ بید ناپسند تھا اور وہ خود کو میرا دوست کہتا تھا۔ اسی لئے اس کی آمد کا سن کر میرا مزاج مزید خراب ہونے لگا تھا کیونکہ مجھے زمردی میں خوشامدہ کبھی آتی تھی اور نہ کبھی بھائی تھی۔

میں امتنا کر اپنی جگہ سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ میرے سینے پر بوجھ بڑھ رہا تھا مجھے بچکن میں پڑھی ہوئی وہ ایک داستان یاد آتی جس میں ایک شخص کسی شہزادے کے خوفناک ہیئت والے کانوں سے واقف ہو کر اپنے دل کی بھڑاس کو ایک گڑھے میں نکال دیتا ہے اور پھر سکون ہو جاتا ہے۔ دراصل ہم سب کو ایک ایسے ہی گڑھے کی ضرورت پڑتی رہتی ہے جسے ہم اگلمان کی طرح استعمال کر کے خود بچکے ہو سکیں۔ میں نے بھی ایسا ایک گھڑا ڈھونڈ لیا ہوا تھا۔ میں نے کافی قلم تمام لیا۔ میرے سینے کا بوجھ جب بھی بڑھ جاتا تھا میں اپنے اسی گھڑے کو دراز سے نکال لیا کرتا تھا۔

☆ ☆ ☆

”تمہاری کوئی گرل فرینڈ ہے؟“ نیا نے فریج فرائز کا قند کارنگ ساس میں بھگو کر میری جانب بڑھایا۔ ہم ایک ادھن اتیر کینے میں بیٹھے تھے۔ موسم میں بڑی میٹھی سی مدت تھی جو کئی محسوس ہوتی تھی۔ اس مدت سے بھی زیادہ مٹھاس اس لمحے مجھے نیا کی اداس محسوس ہوتی۔ ساری شگلی جیسے برف کی طسرح پگھل کر پانی بن گئی تھی۔ میں نے وہ قلم بکھڑا کر دیا تو اس نے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے اسے مجھے دینے سے انکار کر دیا۔ وہ چاہتی تھی کہ میں وہ قلم اس کے ہاتھ سے نکالوں۔ میں نے اس پر قربان ہوتے ہوئے قلم کا آدھا ٹکڑا اس سے کٹ لیا تھا۔ بچ جانے والے حصے کو اس نے اپنے منہ میں رکھ لیا۔

نیا میں مجھے نجانے کیا محسوس ہوتی تھی لیکن ایک بات حتمی تھی کہ میرا ہر عہد اس کے معاملے میں شاش کے پتوں کا عمل ثابت ہوتا تھا۔ میں اس سے دور رہ سکتا تھا۔ غلطی اس نے فون کر کے بس مجھے ملنے کے لئے کہا تھا میں اس کی ساری دل دکھانے والی باتیں بھول کر کاٹھ کے الو کی طرح اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ کبھی کبھی کاٹھ کا الو بیٹنے میں بھی کتنا سرد آتا ہے یہ صرف محبت کرنے والوں جان سکتا ہے۔ میں بھول گیا کہ اس نے مجھے گزشتہ بار خدا بھلا تھا۔ میں بھول گیا تھا کہ اسکی وجہ سے میں ٹھیک سے سو نہیں پایا تھا۔

”میں نے پوچھا تھا تمہاری کوئی گرل فرینڈ ہے؟“ اس نے اپنا سوال دہرایا۔ اس کی آنکھوں پر سن گلاسز تھے لیکن ان میں شرارت کا عکس واضح محسوس ہوتا تھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے اس بارے میں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”میرا خیال ہے کہ تمہاری کوئی گرل فرینڈ نہیں ہے۔“

”یہ تمہاری رائے ہے یا اندازہ؟“ میں نے ایک اور سوال پوچھا۔

”ماتے داد اندازہ۔۔۔۔۔ یہ میرا یقین ہے۔“ وہ سا بھرا انداز میں بولی پھر اس نے جوں کا ایک سب بھر اور مجھے بولنے کا موقع دینے بغیر گویا ہوئی۔

”زمردی کی جتنی بھی اچھی چیزیں ہیں نا۔۔۔ ان کے متعلق تمہارا جواب کس کس کے درجہ حرارت کی طرح ہوتا ہے۔۔۔ یعنی ہمیشہ منفی۔“

اس کے چہرے پر شرارت نہیں تھی لیکن میں نے خود ہی فرض کر لیا کہ وہ یہ بات مذاق میں کہہ رہی ہے۔ محبت میں ہمیشہ ایسا ہی ہوتا ہے۔

محبوب کی آدمی باتیں تو ہماری خود ساختہ ہوتی ہیں۔

”اب ایسی بات بھی نہیں ہے۔۔۔ تم مجھے اثر راستی سمیٹ کر رہی ہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور فریج فراخ کا ایک ٹکڑا بغیر سانس لگائے منہ میں رکھا۔ مجھے لہسن کی یہ سانس نا پسند تھی۔

”اچھا؟“ اس نے استہزائیہ انداز میں کہا پھر ٹیبل پر جھکتے ہوئے میرے ذرا قریب ہوتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”تم نے کبھی ڈرائیونگ کی ہے؟“ میں نے قہقہہ لگایا۔ اس کا جواب بھی کرکس کا درجہ حرارت ہی تھا۔

”جانے بھی دو گیا۔۔۔ میرے پاس لائسنس نہیں ہے۔“ وہ گہری سانس لے کر دوبارہ پیچھے ہو کر بیٹھ گئی۔

”میرے پاس بھی نہیں ہے۔۔۔ میں چودہ سال کی عمر سے ڈرائیونگ کر رہی ہوں۔“ اس نے بتایا اور پھر ناک چومائی۔

”کبھی اسموکنگ کی ہے تم نے؟“

”اوہ۔۔۔ دھوئیں سے الرجی ہے مجھے۔۔۔ کھانسی ہونے لگتی ہے۔“ میں ناگواری سے بولا تھا۔

”اس لئے کہ تم نے ابھی تک پیگھوڑے میں سونا چھوڑا اور فیڈر پینا۔۔۔ تم نے اسموکنگ نہیں کی تو پھر تمہیں کیا پتا کہ مورفین اور میری جو اناکن

جاو دیگر نیوں کے نام ہیں، ان میں کیا سحر چمپا ہے اور زمین میں بیٹھ کر آسمان کو چومنے کا کیا مطلب ہے۔ زندگی کی سب اچھی چیزیں تمہیں اچھی نہیں

لگتیں۔ تم ہر خوشی کو اپنے لئے حرام کر کے بیٹھ گئے ہو۔ میں تمہیں یہ بھی نہیں کہہ سکتی کہ تم جو ہڑکی پھسلی ہو کیونکہ اس کا بھی کوئی نا کوئی وڈن ہوگا۔۔۔ تمہیں برا تو

لگے گا مگر میں پھر بھی کھوں گی کہ تم ہالٹی کے پانی کا خوردبینی کیزا ہو۔۔۔ ہالٹی بھی دو جو اندھیرے کمرے میں پڑی ہوئی ہے۔ تم ایسی ہی ہالٹی کے اندر

گھوم گھوم کر زندگی گزارتے رہنا چاہتے ہو۔“ اس نے طنزیہ انداز میں کہتے ہوئے فصاحت میں اٹھی تو گھمایا تھا۔ وہ مجھے دائرہ بنا کر دکھائی تھی۔

”ارے یاد۔۔۔ نکلو اس ہالٹی سے۔۔۔ کب تک گول گول گھومتے رہو گے۔۔۔ یہ ہالٹی تمہیں چکرا کر رکھ دے گی۔۔۔ دنیا تمہارا ساتھ دینے کے

لئے اس ہالٹی میں نہیں اترے گی تمہیں ہی اس ہالٹی سے نکل کر دنیا میں اترنا ہوگا۔۔۔ تم سمجھتے ہو کتنا میں تمہیں سب دکھا دیں گی۔۔۔ ایسا نہیں ہوتا دوست۔۔۔

تم جتنی دیر میں کتاب ختم کرتے ہونا میرے جیسے لوگ اتنی دیر میں اسی کتاب کے پتوں کا جہاز بنا کر دنیا گھوم آتے ہیں۔۔۔ کچھ رہے ہو میری بات؟“

وہ ہاتھ میرے چہرے کے سامنے ہلا کر پوچھ رہی تھی۔ میں واقعی چونک گیا۔ مجھے اس کی باتوں سے اتفاق تھا۔ مجھے اس کی صاف گوئی بھائی

تھی مگر نہ جانے کیا بات تھی اس کی شخصیت میں کہ میں شرمندہ ہو گیا۔ جو انسان آپ کو اچھا لگتا ہو اس کو بھی آپ صرف اچھا نظر آنا چاہتے ہیں۔

”میری بات کا برا نہ منانا۔۔۔ مجھے تم اچھے لگتے ہو اس لئے مجھے تمہاری فکر ہے، پر واہ ہے۔“

اس نے جوس کے گلاس سے ایک لمبا سپ لیا تھا۔ اس کا حملہ زمین کو میرے قدموں تلے سے کھینچ لے گیا تھا اور وہ بھی اتنی نرمی و لطافت سے

کہ مجھے پتائی نہیں چلا۔ میں اب کھڑا یا بیٹھا نہیں تھا بلکہ اڈ رہا تھا جبکہ روی سے، سکون سے۔ میں اس کے سحر سے اتنا مدہوش تھا کہ سانس بھی مکمل نہیں کر پا

رہا تھا۔ میرے کانوں میں صرف ایک فخرے کی جھکار ہو رہی تھی۔

”مجھے تم اچھے لگتے ہو اس لئے مجھے تمہاری فکر ہے، پر واہ ہے۔“

☆ ☆ ☆

”تم تو بالکل نہیں بدلے۔۔۔ ویسے کے ویسے ہو۔“ عوف نے بشارت سے مسکراتے ہوئے بظاہر دوستانہ انداز میں کہنے کے ساتھ ساتھ اپنی تھوڑی اور باتیں گال پر ہاتھ پھیر کر بتایا تھا کہ میں نے اب تک شیو کرنا شروع نہیں کیا۔ وہ گزشتہ بار بھی مجھے یہ احساس دلا چکا تھا۔ مجھے بڑی شرمندگی محسوس ہوتی خواہش کے باوجود میرے چہرے پر ابھی اتنی نشانیوں ظاہر نہیں ہوتی تھیں کہ میں باقاعدہ شیو کر سکتا۔ میں جلے دل کے ساتھ مسکرانے پر اکتفا کیا۔ وہ کا دلچسپی پشت سے نیک لگا کر اور ٹانگ پر ٹانگ رکھے شاہد انداز میں ٹٹٹھا تھا۔

”اب تم کچھ بڑے ہو جاؤ دوست۔۔۔ و نیا تم سے دل قدم آگے مل رہی ہے۔“

وہ ہمیشہ سے دوستانہ استحقاق کا مظاہرہ کرتا آیا تھا۔ میں نے اس کے انداز میں کسی اور کے انداز کی جھلک محسوس کی۔

”میں بچپن سے بڑا ہوں۔۔۔ بڑے ہونے کا تعلق شخصیت کی ظاہری خوبیوں سے نہیں ہوتا۔۔۔ یہ کچھ ایسی چیز ہے جو یہاں ہوتی ہے۔“

”میں نے کتنی پرانگی رک کر اسے دوبارہ بچایا۔ وہ مزید مسکرایا۔ مجھے اس کی مسکراہٹ زہریلی۔ میں کبھی کبھی حیران ہوتا تھا کہ میں اس سے

اتنا فائدہ کیوں کھاتا ہوں حالانکہ وہ مجھے اپنا دوست سمجھتا تھا۔ وہ میرے لئے بہت سے حقائق لایا تھا اور اس کے انداز میں اپنا نیت بھی تھی۔ وہ رات کو پہنچا تھا اور اب صبح ہو چکی تھی۔ میں جان بوجھ کر اس کی آمد کے جو وہ گھنٹے بعد اس سے مل رہا تھا۔ وہ ٹاڈ لے کر آیا تھا اور اس نے ڈھیلا ڈھالا ٹراڈ زر شرٹ پہنا تھا جو یقیناً کسی مشہور برانڈ کا تھا۔ اس کے بال سلیقے سے جتے تھے اور زبردست قسم کے فرائیسے ایوڈی ٹوائٹ کی مہک اس پاس بکھسری ہوئی تھی۔ چہرے پر ہلکی بواڑھی بڑھ جانے کے باعث اس کا چہرہ مزید بھرا بھرا لگنے لگا تھا۔ مجھے عادت نہیں تھی یہ شاید میرا شوق تھا کہ میں لوگوں کا اور اپنا موازنہ کرتا رہتا تھا۔ اس کے مقابلے میں میرا پورا وجود بہت گھبرا سا لگتا تھا۔ اس سے پہلے کہ میرا احساس کمتری مجھ پر حاوی ہو جاتا۔ میں نے اس کے سامنے بڑی سچائی پر رکھا اخبار اٹھالیا۔ اخبار ابھی ڈھال کا حال ثابت ہو سکتا تھا اس کے سامنے سچائی پر خشک میوہ جات، تازہ نمیک اور خوبانی کی مٹھائی بھی رکھی تھیں۔ اس نے مجھے اخبار اٹھاتے دیکھ کر خود ایک اخروٹ کا ٹکڑا اٹھالیا تھا۔

”ابھی بھی تمہیں شوق سے بڑھتے ہو؟“ اس نے پوچھا تھا۔

”نہیں۔۔۔ اب تمہاؤں نے مجھے شوق سے بڑھنا شروع کر دیا ہے۔“

اس نے مختصر مگر تہذیب یافتہ قہقہہ لگایا۔

”میں تمہاری انہی باتوں کی وجہ سے تمہیں کافی پسند کرتا ہوں۔“

”اچھا۔۔۔؟“ میں مسکرایا اور اخبار کو اپنے سامنے پھیلایا۔

”حالانکہ یہی باتیں ہیں جن کی وجہ سے اکثر لوگ مجھے ناپسند کرتے ہیں۔“

”لوگوں کی فکرت کرو دوست۔۔۔ میرے کی قدر جو بہری کو ہوتی ہے یا پھر خود میرے کو۔۔۔ تمہاری نظروں کو استعمال کرنے کی صلاحیت

اس قدر بے مثال ہے کہ میں اس کے سامنے خود کو بے بس محسوس کرتا ہوں۔“

اس کا مزاج کافی خوشگوار ہو رہا تھا۔ میں نے اخبار دیکھتے ہوئے اس کے پسندیدہ موضوع تلاش کرنا شروع کیا تھا۔

”تمہاری فوٹو گرائی کیسی پل رہی ہے؟“

”زبردست۔۔۔ میں تمہیں دکھاؤں گا اپنا کام۔۔۔ تم میرا کیمرو ورک دیکھ کر حیران رہ جاؤ گے۔ کیمرے کی آنکھ اس قدر طلسمانی ہوتی ہے کہ انسان اس کے سحر سے بکل نہیں سکتا۔ یہ ایک الگ ہی دنیا ہے، ایک الگ زاویہ۔۔۔“

اس نے محبت بھری نظروں سے اپنی ساتھ والی نشست کی جانب دیکھا جہاں اس کا کیمرو بڑا تھا۔ یہ کیمرو ہمیشہ اس کے ساتھ ہوتا تھا۔ اس کے کیمرے کو بھی شاید اسی شای پر ڈو کول کی مادت سی بڑھی ہوئی تھی۔

”مجھے حیران کرنے کی ضرورت نہیں۔۔۔ مجھے فوٹو گرائی پسند نہیں۔“

”زندگی کی سب اچھی چیزوں کو دشمن بنا رکھا ہے تم نے۔۔۔ اس میں تمہارا قصور نہیں دوست۔۔۔ یہ تمہاری کم ملی ہے اکسٹرم فیم ٹوکوں کو فوٹو گرائی ناپسند ہوتی ہے۔“

اس نے کیمرو ہاتھ میں پکڑ لیا تھا۔ مجھے اس کی بات پر ہنسی آئی اس لئے نہیں کہ اس کی بات مجھے ابھی لگی تھی بلکہ اس لئے کہ مجھے اس نے نیا کی یاد دلادی تھی۔ بیا بھی تو میرے ہارے میں ہی رہے تھے۔

”فوٹو گرائی کو ناپسند کرنا اگر کم فیم ہے تو مجھے اپنی اس خوبی پر فخر ہے۔“

میں نے اخبار میں گم ہونے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا تھا۔ وہ اپنے کیمرے کے عدسے کو کھمارا تھا۔

”ہر چیز ہر شخص کے لئے نہیں ہوتی۔۔۔ شیر کوشت کھاتا ہے، گدھا گھاس کھاتا ہے۔ شیر گھاس نہیں کھا سکتا اور گدھے کو کوشت میں لذت محسوس نہیں ہوتی۔۔۔ یہ کم فیم بگ فیم نہیں یا شاہ۔۔۔ یہ بد قسمتی ہے۔۔۔ اب اس پر فخر محسوس کرنے مت لگ جانا۔“

وہ کیمرے کو آنکھ سے لگا کر لنس ایلے جسٹ کرنے لگا تھا۔ میں اخبار کے آخری حصے میں پہنچ گیا تھا جہاں سیاسی تبصرے تھے۔۔۔ میں چونک کر عوف بن سلمان کے ساتھ باتوں میں بھی مصروف تھا اس لئے یکسوئی سے پڑھ نہیں پاتا تھا۔

”یہ فوٹو گرائی ہے یا کچی عمر کی پہلی محبت۔۔۔ اتنی عقیدت تو محبت میں ہی ہوتی ہے۔“

میں مسکرا رہا تھا۔ اس نے آنکھیں پھیلانیں۔

”میرے لئے فوٹو گرائی محبت بھی ہے، عقیدت بھی۔۔۔ یہ میرا شوق نہیں میرا جنون ہے لیکن تم نہیں سمجھ سکتے۔۔۔ تم حرفوں کے بنے ہو۔۔۔“

لڑچر کے آدمی ہو۔ آرٹ کیا ہے اور کیا کیا کر سکتا ہے یہ سمجھنے کے لئے تمہیں دو زندگیوں چاہئیں۔“

اس کے ساتھ میری سماعتوں نے کیمرے کی کلک کلک کو بھی سنا۔ مجھے ایک بار پھر یونانی یاد آئی۔ مسکراہٹ میرے چہرے پر پھیل گئی تھی۔ میری زندگی کا یہ ایک ایسا روشن باب تھا کہ جس کا خیال ہی مجھے ہانی دو لٹیج بلب بنا دیتا تھا۔

”زندگی تو ایک ہی بہت ہے دوست۔۔۔ آرٹ سمجھ میں نہیں بھی آیا تو بھی کوئی فرق نہیں بڑتا، محبت کو میں بہت اچھی طرح سمجھ گیا ہوں۔“

میں نے کہتے کہتے نظریں اخبار کی جانب ہی رکھی تھیں۔ اس نے کیمرو دوبارہ اپنے ساتھ والی نشست پر دکھا پھر بغور مجھے دیکھا۔

”اتنا بڑا دعویٰ مت کرو۔۔۔ یہ جراثیم تو ویوں کو سمجھ میں نہیں آئی۔۔۔ ہم تم کو کیا چیز ہیں۔“

وہ شرارتی انداز میں کہہ رہا تھا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بن یا طبع کافی لے کر آیا تھا۔ بن یا طبع مسلمان نیکو تھا۔ موٹے ہوٹلوں اور کشت ہاتھوں والے اس شخص کو بطور خاص عوف کی وجہ سے ملازم رکھا گیا تھا

☆ ☆ ☆

”یہ ٹیپا ہے۔۔۔“ میں نے پڑھوٹی انداز میں ٹیپا کو دیکھتے ہوئے عوف سے اسے متعارف کروایا تھا۔ وہ بھورے اور سرخ رنگ کے فراک میں ملبوس اپنے سیاہ بالوں کو پشت پر پھیلاتے اس وقت بے حد خوبصورت لگ رہی تھی۔ میرا دل احساسِ تقاضا سے بھر گیا۔ یہ تھا میرا وہ قابلِ فخر حوالہ جس سے میں عوف بن سلمان کو پاروں شانے چت کر سکتا تھا۔ میرے دل میں نجانے کیوں ہمہ وقت یہ خواہش چمکتی رہتی تھی کہ عوف بن سلمان کو شکست سے دوچار کر سکوں۔ میں اعتراف نہیں کرتا تھا لیکن حقیقت یہی تھی کہ میں اس سے حد کرتا تھا۔ ٹیپا سے ملوانا بھی اسی لئے چاہتا تھا کہ اسے دکھا اور جستا سکون کو دیکھو میری گرل فرینڈ کتنی طرح دار ہے۔ میں اور عوف اپنی اپنی بانٹھنکل پر سوار رائڈ کے لئے جا رہے تھے۔ میں نے پہلے ہی ٹیپا کو بتا رکھا تھا کہ میں اسے لینے کے لئے آؤں گا اس لئے وہ تیار ہو کر دروازے پر کھڑی تھی۔

”میرے فرینڈ مجھے پیار سے ٹیپا کہتے ہیں۔“ ٹیپا مسکراتے ہوئے بالکل سامنے آگئی۔ عوف نے مسکراتے ہوئے اس کی جانب ہاتھ بڑھایا تھا۔

”مالانکہ انہیں تمہیں کافی کہہ کر بلانا چاہیے۔“ وہ بانٹھنکل سے اترتے ہوئے بولا تھا۔ میں نے ادراٹی نے ایک ساتھ استغابا مسیہ انداز میں اسے دیکھا۔ عوف نے کندھے اچکائے۔

”کامن پننس۔۔۔ تم ہو ہی اتنی براؤن براؤن، کریمی کریمی سی۔“

میں نے ادراٹی نے ایک ساتھ قبضہ لگایا۔ ہم دو بارہ بانٹھنکل پر سوار ہونے کے بجائے دھیرے دھیرے پلٹنے لگے تھے۔ ہم فارم ہاؤس سے ذرا دور جانا چاہتے تھے۔ عوف نے کمرے کو گلے میں بٹھا رکھا تھا۔ وہ آج کھل کر اس کا استعمال کرنا چاہ رہا تھا۔

”تمہارے دوست تمہیں ”آف“ (عوف) کی بجائے ”آن“ کہتے ہیں کیا؟“ ٹیپا نے کلنی سے بولی تھی۔ میں نے پہلے ہی اسے عوف کے متعلق بتا رکھا تھا۔ عوف نے حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھا پھر بولا۔

”عون (آن) میرے چھوٹے بھائی کا نام ہے۔“

”تمہارے بھائی کا نام آن (عون) ہی ہو سکتا تھا۔“ ٹیپا نے بے ساختہ کہا پھر کندھے اچکا کر بولی۔ ”کامن پننس۔۔۔ آف (عوف) کے بعد آن (عون) ہی ہوتا ہے نا۔۔۔ آف، آن، آن، آن۔“

اس نے بانٹھنکل پر لگے ٹین کو دبا کر پچھلی اور سامنے کی طرف دالے چھوٹے بلب کو بونٹے بجھاتے ہوئے وضاحت کی۔ مجھے بے ساختہ ہنسی آئی۔ عوف نے کھل کر مسکراہٹ کا مظاہرہ کیا۔ میرا دل چاہا میں ٹیپا کو ہانہوں میں بھر کر گول گول گھماتے ہوئے تین چار چکر دے ڈالوں۔ وہ خوبصورت اور مردار ہی نہیں تھی۔ اس نے ثابت کیا تھا کہ وہ گنگو کے فن سے بھی آشنا ہے۔

”بہت خوب۔۔۔ تو مس ”ٹی“ اپنے بارے میں کچھ بتائیے۔ میرا مطلب ہے اپنی آن ٹویوں پر روشنی ڈالنے جن کی بناء پر میں نے آپ کو

اپنا دست بنایا۔ عوف نے میری طرف اشارہ کر کے اسے مزید بولنے پر اکسایا۔

”مجھ میں کوئی خوبی نہیں ہے دراصل یہ بلی ہے جس میں بہت سی خوبیاں ہیں اور مجھے فخر ہے اس پر اور اسی لئے میں نے اسے دوست بنایا ہے۔“ اس نے پلتے پلتے میرا ہاتھ تھاما تھا۔ مجھے لگا اب کی بار میں خود ہی گول گول گھومنے لگا ہوں۔ سبب مگر اتونیٹن نے قانون بنا ڈالا۔ گلیو خود مگر تو ایک نئی دریافت کر ڈالی میں اگر مانتا ہوں تو اس لمحے میں بھی کوئی نئی تھیوری ضرور پیش کر دیتا اور وہ یہ کہ محبت میں کوئی ایسی طاقت ہے کہ یہ آپ کے دزن کو بالکل زبرد کر دیتی ہے اور آپ اتنے ہلکے پھلکے ہو جاتے ہیں کہ ردنی کی طرح ہوا میں ادھر ادھر اڑتے پھرتے ہیں۔ ٹیانا نے اس لمحے مجھے بہت اہم اصول سے متعارف کر ڈالا تھا۔ میں نے ہنسل خود پر قابو پا کر ٹھکر بھرے انداز میں اسے دیکھا۔

”ٹیا بہت اچھا رقص کرتی ہے۔“

میں نے محبت بھرے انداز میں اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ہم پلتے پلتے درختوں کے جھڈ تک آ گئے تھے۔ عوف نے ہنا کوئی تاثر ظاہر نہ کرے گردن ہلاتی۔ وہ اپنے کمرے کو دیدے رخ سے پکڑا ہوا تھا۔

”تم سے مل کر اچھا لگا گیا۔“ اس کا انداز یہی تھا۔ ٹیانا نے بھی یہی انداز میں گردن ہلاتی۔ عوف درختوں کے سائے میں چھپی کسی نادیدہ چیز کو فوس کرنے کے لئے رک گیا تھا۔ ٹیانا چند لمحے ادھر ادھر دیکھتی رہی پھر اس نے اٹھا کر مجھے دیکھا۔ وہ یقیناً بوری بوری تھی۔ اس نے سلمان کو اکتور کرتے ہوئے میرے ہاتھ کو تھام لیا تھا اور مجھے اس کا استحقاق بے قابو کرنے لگا تھا۔ وہ میرا ہاتھ تھام کر اترے۔ میں میرے گرد گھومنے لگی تھی۔ اس نے رقص کرنا شروع کر دیا تھا۔ ہولے ہولے کسی موسیقی کے بغیر بھی وہ ہوائی طرح جھوم سکتی تھی، چند لمحوں میں ہی وہ ایک عجیب سماں ہانہ چسکی تھی، وہ خود گارہی تھی اور رقص کر رہی تھی عوف جو پہلے اس کی جانب ذرا بھی متوجہ نہیں تھا اب بس اسی کی جانب دیکھنے میں مگن تھا پھر میں نے اس کے کمرے کو حرکت میں آتے دیکھا۔ وہ ٹیانا کو اپنے کمرے میں نہیں اپنے طلسم میں قید کر رہا تھا۔ میں ایک جانب کھڑا دونوں کو دیکھنے لگا تھا۔

☆ ☆ ☆

حسد اور قابیت کے بارے میں مجھے صحیح طریقے سے اسی دور میں سمجھ میں آیا تھا۔ اس سے پہلے میں گریٹی اور اپنی نام نہاد ماں کی محبت کو دوسروں کے ساتھ ہانٹ کر استعمال کر چکا تھا۔ لائق کو میں اپنی ذات پر بہت مرتبہ برت چکا تھا لیکن ٹیانا کے ساتھ میرا ایسا رشتہ بن چکا تھا کہ اس کا ذرا ما نظر انداز کیا جاتا مجھے سخت چھو رہا تھا۔ وہ دونوں مجھے نظر انداز کر کے گھل مل گئے تھے۔ یہ چیز میرے لئے بہت بے چینی کا باعث تھی۔ مجھے شاید بھروسہ تھا اس کی محبت پر بھروسہ تھا لیکن عوف بن سلمان بد نیت انسان تھا۔ اسے ہر چیز بالخصوص اچھی چیز پر دسترس حاصل کرنے کا شوق تھا۔ وہ لڑکیوں کو پھانسنے کا ماہر تھا۔ وہ جہاں بھی جاتا تھا لڑکیاں اس کے ارد گرد منڈلا نکلنے لگتی تھیں۔

اس دن بھی اس نے ٹیانا کی لاتعداد تصویریں اتاری تھیں اور ٹیانا بھی اس کی گرجوٹی کا جواب مثبت انداز میں دیتی رہی تھی۔ مجھے افسوس ہوا مجھے ان دونوں کو ملوانا نہیں چاہیے تھا۔ عوف چند دنوں کے لئے تو آیا تھا۔ یہ ضروری تو نہیں تھا کہ میں ان دونوں کی ملاقات کر داتا۔ میری چھٹی حس نے الارم بھانا شروع کر دیے تھے۔

☆ ☆ ☆

”میں تمہیں کچھ دکھانا چاہتا ہوں۔“ عوف نے مجھے دیکھتے ہی بے تابانی سے کہا تھا۔ میں نے سر دلا ہوں سے اس کا چہرہ دیکھا۔ وہ صبح سے غائب تھا اور نیا بھی موجود نہیں تھی۔ میں نے تین چار بار اس کو فون کرنے کی کوشش کی تھی اور ہر بار اسکی کرخت لینڈ لیڈی نے مجھے ڈانٹ کر فون بند کر دیا تھا۔

میرے اعصاب پیسے ٹھک سے مجھے تھے۔ عجیب شکل تھی جو ختم ہونے میں نہیں آ رہی تھی۔ کیا میرا اندازہ درست تھا کہ عوف بن ہشام میری گرل فرینڈ کو اپنی شخصیت اور دولت کی چکا چوند سے بہلانے، پھسلانے کی کوشش کر رہا تھا یا پھر شاید وہ اس کوشش میں کامیاب ہو چکا تھا۔

”تم آؤ میرے ساتھ۔“ اس نے دوبارہ مجھے مخاطب کیا تھا۔ میں چپ چاپ اس کے ہمراہ ہو لیا تھا۔ ہم ہال اور پھر بڑے سے کورڈور سے نکل کر اماٹے میں آ گئے تھے۔ ہمیشہ کی طرح باہر کی تمام چھوٹی بڑی غیر ضروری لائٹس آن تھیں۔ فرارہ روٹینوں میں نہایا ہوا تھا اور گرم پانی کی بو پھساز مسلسل ہو رہی تھی۔ اس کے قریب گزرنے پر چند بوعد میں مجھ پر بھی گریں۔ دل چاہا پانی کو آگ لگا دوں۔ ہر چیز میرا سمسز اتنی محسوس ہو رہی تھی۔ ہم خاموشی سے اٹیکسی میں آ گئے تھے۔ بن یاغ آفند ان میں حرارت بڑھانے کا سامان کر رہا تھا، ہمیں دیکھ کر مودب انداز میں کھڑا ہو گیا۔ عوف نے اسے کافی کے لئے کہا اور مجھے اپنے بیڈ روم میں آنے کا اشارہ کیا۔

”میں تمہیں کچھ ایسا دکھانا چاہتا ہوں کہ تم ساکت رہ جاؤ گے۔“ اس کا لہجہ پر اصرار تھا۔ میرا دل بالکل ڈوب گیا۔

اس نے سابقہ انداز میں میری جانب دیکھتے ہوئے ایک فائل کھول کر بستر پر کچھ پھیلا کر رکھنا شروع کیا تھا۔ میں نے بغور دیکھا۔ مجھے صورتحال کو ٹھیک سے سمجھنے میں کچھ لمحے لگے تھے۔

”تم آرٹ کو ریکارڈ سمجھتے ہوتا۔۔۔ شاید یہ تمہارے موقف کو بدلنے میں معاون ثابت ہوں۔“

اس نے ملٹن سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ میں بستر کے قریب ہوا جہاں جا بجا نیکی مختلف تصویریں بکھری تھیں۔ تصویروں کا ساؤ ٹھنکت تھا اور تصویریں بھی کچھ ٹھنکت سی تھیں۔ میں بستر پر بیٹھ گیا۔ وہ ایک ہی لباس میں ایک ہی جگہ پر ٹھنکی گئی تصویریں تھیں۔

”یہ دیکھو۔۔۔ سحر خود سکور دیکھنا ہے مہمی۔۔۔ نہیں دیکھا تو یہ تصویریں دیکھو۔“

وہ ایک کے بعد ایک تصویر میرے ہاتھ میں دینے لگا۔ ایسا لگتا تھا کہ اس نے تین چار فلمز ایک ساتھ خرچ کر ڈالی تھیں۔ وہ رقص کے دوران لی گئی تصویریں تھیں اور کیا تصویریں تھیں۔ میری نگاہیں پیسے واقعی ان پر جم سی گئی تھیں۔ میں نے ایک تصویر کو پکڑے رکھا اور باقی بستر پر پھیلا دیں۔

نیا سفید رنگ کا گاڈن پہنے ہوئے تھی جو پھڑ پھڑاتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اس کی برہنہ بازو اور پٹھ لیاں اس کے ریشمی ملاءم لباس کی طسرح نمایاں ہوتی محسوس ہو رہی تھیں۔ سفید رنگ کیا چھپا پاتا ہے۔ اس کی خصوصیت یہی ہے کہ وہ باطن کو ظاہر کر دیتا ہے۔ ٹیائے کے جسم کا ہر وہ حصہ بھی کسی قدر نمایاں تھا جسے اس سفید رنگ نے بظاہر چھپانے کی کوشش کی تھی۔ قدرت نے ٹیائے کو بتنی خوبصورتی عطا کی تھی، عوف نے اسے ایک ٹلک میں قید کر دینے کی کوشش کر ڈالی تھی۔ ٹیائے کا چہرہ اس کا جسم، اس کا ریشمی لباس ہر چیز کمرے نے اسے دل موہ لینے والے انداز میں قید کی تھی کہ آنکھیں اپنا زاویہ لچھ بھر کے لئے بھی بدلنے کو تیار نہیں تھیں۔

”میں نے کہا تھا تاکہ تم میرا کام دیکھو گے تو حیران رہ جاؤ گے۔۔۔ میں نے کہا تھا تاکہ بھرے کی آنکھ طلسماتی ہوتی ہے کہ انسان اس کے سحر سے نہیں بچ سکتا۔“ عوف کا انداز پُر جوش تھا۔

یہ دیکھو۔۔۔ دیکھو تو ایسی۔۔۔ میں نے اسے اتنی مہارت سے قید کیا ہے کہ ہر رنگ نمایاں ہے۔۔۔ لیا کا، اس کے لباس کا، اس کی آنکھوں کا اور اس کی رقص پر مہارت کا۔۔۔ اس کا چہرہ دیکھو، اس کے تاثرات دیکھو۔۔۔ وہ مسکراتے ہوئے رونے لگی ہے یا روتے ہوئے مسکرا رہی ہے، اس کی آنکھوں میں جوئی نمایاں ہے۔۔۔ وہ غم کے آنسوؤں کی ہے یا خوشی کے آنسوؤں کی۔۔۔ بھرہ درک میرے دوست۔۔۔ بھرہ درک۔۔۔

وہ بے پناہ خوش تھا۔ میرے ہاتھوں میں اس کی تھمائی ہوئی تصویریں لرزنے لگی تھیں۔ کیا نہیں سے بھی لیا نہیں لگ رہی تھی۔ وہ کوئی دیوی تھی۔ اس لباس میں نجانے کیا تھا کہ لیا ملبوس ہونے کے باوجود بے لباس محسوس ہوتی تھی۔ سفید گاڈن نے کیا کیا واضح کر دیا تھا۔ میں نے سینے میں قید اپنی سانس کو بہت بہت سے آزاد کیا تھا۔ مجھ پر ایک طلسم طاری ہو رہا تھا۔ اس لئے نہیں کہ لیا ان تصویروں میں بہت خوبصورت لگ رہی تھی بلکہ اس لئے کہ لیا کا یہ روپ میں نے لگی بار اپنے خوابوں میں دیکھا تھا۔ اس کے چہرے کے مسکراتے تاثرات بند آنکھوں کے ساتھ میں نے لاتعداد بار دیکھے تھے۔ عوف کا بھرہ کیا جاؤ کر چکا تھا۔ وہ میرے خواب کو مجھ میرے سامنے پیش کر رہا تھا۔

”لیا بہت باکمال اور منفرد ہے۔“ میں نے سرسراہتی ہوئی آواز میں کہا تھا۔ عوف نے میرے ہاتھ سے تصویریں پکڑ لیں اور انہیں بستر پر ترتیب سے پھیلا کر رکھنے لگا تھا۔

”لیا باکمال یا منفرد نہیں ہے۔۔۔ اسے جس آرٹ فارم پر مہارت حاصل ہے نا وہ یقیناً باکمال اور منفرد ہے۔ رقص میں اس کا کوئی ثانی نہیں۔۔۔ وہ ایسے رقص کرتی ہے جیسے وہ انسان نہ ہو، ہوا ہو، پانی ہو۔ میں نے لیا کو نہیں اس ہوا کو اس بھرہ کو بھرے میں محفوظ کیا ہے۔ میں نے لیا کے رقص کے جنون کو اس بھرے میں محفوظ کر لیا ہے۔ کیا کوئی اور ایسا کر سکتا تھا۔۔۔ میں بہت خوش ہوں میرے دوست۔۔۔ میں نے ایک نئی چیز ذکر دکھائی ہے۔۔۔ یہ مجرہ ہے مجرہ۔۔۔ آرٹ و دینا آرٹ۔۔۔ شعلے کے اندر شعلہ بھڑک رہا ہے۔۔۔ میرے ہنر نے لیا کے ہنر سے مل کر کیا تخلیق کر ڈالا ہے۔ میرا جنون اس کے جنون سے باہم مل گیا ہے اور نتیجتاً یہ تصویریں تمہارے سامنے ہیں۔ یہ کسی بھی انسان کے ہوش اڑا سکتی ہیں۔“

اس نے ایک تیسری تصویر، تصویروں کے پلندے سے نکال کر مجھے پکڑا دی تھی۔ وہی لیا وہی بے لباسی کا موجب لباس، وہی قبا، اسٹائن آئینیں اور وہی کچھکی طاری کرتا اس کا گداز جسم، چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ۔ میں نے تصویر سے نظر میں بٹھا کر لہجہ بھر کے لئے عوف کو دیکھا۔ وہ ابھی بھی تصویروں کو ترتیب سے بستر پر رکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں کسی سحر کے اثر میں محسوس ہوتی تھیں۔ مجھے جھٹکا سا لگا۔ کیا جو میری کیفیت تھی وہی کیفیت عوف پر بھی طاری تھی۔ میں نے بے دہل ہو کر وہ تصویریں بیڈ پر رکھ دی۔ کچھ ایسا تھا جو مجھے اچھا نہیں لگا تھا۔

”مجھے امید ہے کہ تم اب یہ کہنے کے قابل نہیں ہو کہ تمہیں آرٹ میں دلچسپی نہیں ہے۔ تمہیں اندازہ ہو گیا ہو گا کہ آرٹ کا طلسم ہوتا کیا ہے۔۔۔ یہ صرف آرٹ نہیں ہے۔۔۔ یہ سانس ہے۔۔۔ جادو ہے، کثرت ہے۔۔۔ مٹی سے گندھا جسم بیک وقت آگ، پانی اور ہوا بن جاتا ہے اور میرا ہنر ان چاروں حالتوں کو ایک ساتھ قید کر لیتا ہے۔۔۔ کمال ہے یا۔۔۔ کمال ہے۔“

وہ تصویروں کو دیکھ دیکھ کر قربان ہوا جا رہا تھا۔ میرا دل پہا کہ اس کی آنکھیں نوج لوں جو چند حیاتی ہوئی محسوس ہوئی تھیں۔ اس دوران بن یا فح دستک دے کر اندر پہا آیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں کائی کی ٹرے تھی۔ اس نے دسپے پاؤں آگے آ کرڑے میرے آگے کر دی تھی۔ میں نے مک اٹھا لیا۔ وہ میری طرف سے ہو کر بیڈ کے دوسری جانب جھپٹا تھا اور اس نے عورت کی جانب ٹرے کی تھی تاکہ وہ اپنا مک اٹھا سکے۔ مجھے یہ سوچ کر برا لگا کہ وہ بھی نیا کی تصویروں کو دیکھے گا۔ میری نظروں کا محور اب بن یا فح تھا۔ اس نے اپنا ٹرے والا ہاتھ عورت کے آگے سے ایک انچ بھی نہیں سرکایا تھا جب تک اس نے اپنا مک اٹھا نہیں لیا۔ وہ چونکہ تصویروں میں مگن تھا اس لئے میری نسبت اس نے مک اٹھانے میں کچھ دیر کر دی تھی۔ بن یا فح نے صرف ایک بار بستر پر کئی تصویروں کو دیکھا پھر میں نے اس کی آنکھوں کو پھیلنے دیکھا۔ مجھے بے حد حیرت ہوئی۔ میں نے بن یا فح کی آنکھوں میں پہلے تحیر، پھر نا پند یہی اور آخر میں تاسوت کو ابھرتے دیکھا۔ ایک نظر ڈالنے پر اس کی آنکھیں تین طرح کے تاثرات سے دوچار ہوئی تھیں اور ان میں سے کوئی تاثر بھی وہ نہیں تھا جو میری یا عورت کی آنکھوں میں ان تصویروں کو دیکھ کر ابھرا تھا۔ اسی ایک لمحے میں نے بن یا فح کو کچھ بڑبڑاتے دیکھا۔ وہ خالی ٹرے لے کر واپس چلا گیا تھا جبکہ میں خود خالی سا ہو کر وہیں بیٹھ رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

”کیا کہا۔۔۔ کیا کرنا چاہتی ہو تم اپنی تصویروں کے ساتھ؟“ میں نے کچھ ہکا بکا سا ہو کر پوچھا تھا۔ وہ اپنے مخصوص دلربا انداز میں مسکرائی۔
 ”تم بس دیکھتے جاؤ اور سرد دھنتے جاؤ۔۔۔ مجھے اپنی صلاحیتوں کو۔ اپنے آپ کو منوانے کا طریقہ سمجھ میں آ گیا ہے۔“
 اس کا لہجہ محسوس تھا۔ میں جیسے پگھل کر بہنے لگا۔ وہ کیا کرنا چاہ رہی تھی۔ میں اپنے آپ کو اس کے معاملے میں جتنا سمجھتا تھا اتنا ہی بے بس پاتا تھا۔ میں خود کو نصیحتیں کر کے بھی تھک گیا تھا۔ وہ میری گرل فرینڈ تھی، میری جاگیر نہیں تھی لیکن نہ جانے کیوں اس کے معاملے میں میرا احساس منکیت بے حد توانا اور طاقتور تھا۔ میں نے کبھی اپنی جاگیر نہ جی کہ اپنی ماں پر بھی کبھی حق نہیں جتایا تھا لیکن ٹیپا میں کچھ ایسی بات تھی کہ اسے نہیں حفاظت سے اپنی تحویل میں رکھوں جبکہ میں یہ بھی جانتا تھا کہ وہ آزاد فضاؤں کا پرندہ تھی۔ اسے بندی عزیز تر تھی۔ اسے محدود ہو جانے کا مشورہ دینے کا مطلب تھا اس کی عقلی کو ہوا دینا جس سے میرا دل بہت ڈرتا تھا مگر وہ جو کرنے والی تھی اسے سوچ کر بھی دل کو اچھا محسوس نہیں ہو رہا تھا۔
 ”ان تصویروں کو کسی مقابلے میں بھیجنے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔ میرا مطلب ہے۔۔۔“
 میں نے ہچکچاتے ہوئے اتنا ہی کہا تھا کہ اس نے میری بات کاٹ دی۔

”کیوں۔۔۔ یہ اتنی اچھی ہیں۔۔۔ اتنی دل فریب۔۔۔ کوئی ایک نظر دیکھ لے تو پانک جھپکنے کے لئے ترے۔۔۔ کیا تم نے کبھی کسی عورت کو مجسم ہوا دیکھا ہے۔ ایسا لگتا ہے میں بغیر پردوں کے ہوا میں اڑ رہی ہوں۔ میں جانتی تھی کہ میں اچھی رقاصہ ہوں مگر عورت بن سلمان نے ثابت کیا میں بہت اچھی، بہترین رقاصہ ہوں۔ میں اپنے اس ہنر کو دنیا کے سامنے لانا چاہتی ہوں۔“

اس کے انداز میں رعوت کے ساتھ ساتھ مستقل مزاجی بھی تھی۔ مجھے اس پر غصہ آیا۔ اسے نکوئی اندازہ تھا کہ یہ تصویریں کس قسم کی تھیں۔ وہ ان میں بالکل بے لباس لگتی تھی اور وہ اس کو اپنا ہنر سمجھتی تھی۔ وہ اور عورت ان تصویروں کو ایک جوائنٹ ویٹھ کے طور پر فرانس میں ہونے والے کسی تصویری مقابلے

میں بیچ رہے تھے۔ یہ مقابلہ مظاہر قدرت کو اس کی اصل حالت میں قید کرنے کے عنوان کے تحت منعقد کیا جا رہا تھا اور ان دونوں کو خیال تھا کہ یہ تصویریں سب کو پیچھے چھوڑتے ہوئے مقابلے میں صحت اول پر آجائیں گی۔ انہوں نے اس مقابلے کے لئے عنوان بھی سوچ لیا تھا اور وہ مجھے اب بتا رہی تھی۔ میں ایک رات پہلے بہت دیر تک گرم پانی کے پل میں سوئمنگ کرتا رہا تھا۔ میں نے اپنے آپ کو سمجھایا تھا کہ ٹیڈا اور عوف کے درمیان کوئی ٹیلی فنی نہیں ہے۔ وہ ایک دوسرے کے دوست بھی نہیں ہیں اور مجھے اس سلسلے میں کسی قسم کے عدم تعلق کا شمار ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ سوئمنگ ہمیشہ میرے لئے فائدہ مند ثابت ہوتی تھی اور مجھے اس سے بہت ذہنی سکون ملتا تھا لیکن میانے اب ایک اور کھوکھو لگا دیا تھا۔ میں نے اپنے دل کو سمجھانے کی کوشش کی کہ اس کو حق حاصل تھا کہ وہ اپنی تصویروں کے ساتھ جو مرضی کرے لیکن پتا نہیں دل کا کون سا حصہ تھا جو توپ رہا تھا اور چاہتا تھا کہ ٹیڈا کو روکا جائے۔

”مجھے یہ سب اچھا نہیں لگ رہا۔“ بالا آخر میں نے بہہ دیا۔ اس نے میرا چہرہ دیکھا پھر ناک چومائی۔

”مجھے پتا ہے تم جیسے بورنگ انسان کو ہر وہ چیز بری لگتی ہے جس میں مزہ ہو، لطف ہو، مگر غوثی ہو۔۔۔ تم انسان نہیں ہو۔۔۔ مادھو ہو۔“ اس کے لہجے میں اعتدال تھا۔ اس کا مطلب تھا اسے میری بات بری نہیں لگتی تھی۔

”تم کچھ بھی کہو۔۔۔ میں برا نہیں مانوں گا۔۔۔ لیکن میں تمہیں ان تصویروں کو کسی مقابلے میں بھیجنے کی اجازت بھی نہیں دے سکتا۔“ میں نے محبت اور مان بھرے لہجے میں کہا تھا۔ اس نے یکدم میری جانب رخ کیا اور میں نے اس کے چہرے کو رنگ بدلتے دیکھا۔ تیرا اور تیرا سہرا ہم متماثل تھے۔

”اوہ بد بھنو۔۔۔ میرے ڈیڑی بننے کی کوشش مت کرو۔۔۔ میں نے تم سے کب اجازت مانگی ہے۔“

میں نے اس کی بات پر دھکی ہونے کے باوجود یہی تاثر دیا کہ میں دھکی نہیں ہوا۔ میں نے محبت سے اس کا ہاتھ تھامنا تھا۔

”تم میری گرل فرینڈ ہو۔۔۔ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ میں کبھی تمہارا برا چاہا نہیں۔۔۔ بتا۔۔۔“

میں نے بات کی ابتداء کی تھی۔ اس نے میرا ہاتھ جھٹک دیا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم میرے اچھے دوست ہو۔۔۔ دوست بن کر ہو۔۔۔ میرے باپ مت بنو اور تم جانتے ہو کہ میں نے کبھی اپنے باپ کی بھی پروا نہیں کی۔۔۔ محبت کرتے ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ میرے مالک بن جاؤ۔۔۔ مجھ پر اپنی مرضی مسلط کرو۔ میری زندگی پر صرف ایک انسان کی مرضی چل سکتی ہے اور وہ میں خود ہوں۔ تم دوستی کے دائرے سے تجاوز کرنے کی کوشش مت کرو۔“ وہ بھڑک کر بولی تھی۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا بھی نہیں تھا کیونکہ میری نگاہ مامنے دروازے پر پڑ چکی تھی جہاں عوف کھڑا تھا۔ وہ شاید مجھے لمحے پہلے ہی آیا تھا۔ اس نے یقیناً میری اور ٹیڈا کی باتیں سن لی تھیں۔ میرے ماتھے پر تھوڑی سی نمائیاں ہونے لگیں۔

”اتنا بھڑکنے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔ کیا کچھ شیت بوائے فرینڈ میں تمہیں تمہارا اچھا برا بھی نہیں سمجھا سکتا۔“

میں نے اسے کہا تھا اور کھا جانے والی نظروں سے عوف کی جانب دیکھا تھا۔ یہ سارا اسی کا سیادہ تھا۔

”بوائے فرینڈ؟“ نیانے دہرایا اور میری جانب مڑی۔ اس کی آنکھوں کا رنگ اسی تھا کہ میرا دل اچھل کر طوق میں آ گیا۔ اس کی آنکھوں

میں کچھ بھی پہلے جیسا نہیں تھا۔

”بوائے فرینڈ، بوائے فرینڈ کی مینارٹ لگا رہی ہے۔۔۔ میں نے تم سے کب کہا کہ تم میرے بوائے فرینڈ ہو۔“

وہ خرا کر بولی تھی۔ مجھے مزید دچکا لگا۔ وہ دروازے میں استاد عوف کو دیکھ چکی تھی۔

”مجھے معاف کیجئے گا۔۔۔ میں غل ہو ا۔۔۔ میں پھر آجاؤں گا۔“ عوف نے صور حال کو سمجھتے ہوئے فوراً معذرت کی۔ اس کے چہرے پر

استہزائیہ مسکراہٹ اور ادکاری کے ملے جلے تاثرات تھے۔ میرے سینے سے دہی دہی سانس خارج ہوئی۔ غیا کے بدلے اور اکھڑے رویہ کا ذمہ داری بھی شخص تھا۔

”تمہیں معذرت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ یہاں تمہارا نہیں مل رہا کہ تم شرمندگی محسوس کرو بلکہ تمہاری مداخلت اور معاونت

اچھی رہے گی۔۔۔ تم یہاں آؤ اور اپنے دوست کو سمجھاؤ۔۔۔ اسے کچھ غلطی ہو گئی ہے۔“ غیا کے انداز میں اس کے لئے ملامت جبکہ میرے لئے بے پناہ اکتاہٹ تھی۔ میں نے ہلکوں کو تین چار بار جھپکا۔ میں ایسا نہ کرتا تو میرے گال بھیگنے لگتے۔

”ٹیا۔۔۔ میری بات سنو۔۔۔ ایسا مت کہو۔۔۔ تم ناراض مت ہو۔۔۔ تمہیں اگر میری کوئی بات بری لگی ہے تو میں تم سے معافی مانگتا ہوں۔۔۔ تم

دہی کرو جو تمہارا دل چاہتا ہے مگر پھر تم مجھ سے ناراض مت ہو۔۔۔ اوکے۔“ میں نے اس کا ہاتھ پکارتے ہوئے کہنا شروع کیا تھا۔ اس نے اپنا ہاتھ فوراً مجھ سے چھڑوا لیا۔ وہ پہلے سے زیادہ اکتائی ہوئے لگنے لگی تھی۔

”بچوں کی طرح بی بیہوش کرواؤ۔۔۔ مجھے تمہاری اسی بات سے چڑھوتی ہے۔۔۔ تم اب نکل آؤ اپنے ڈزنی ورلڈ سے۔۔۔ بڑوں کی

طرح سوچنا سمجھنا شروع کرو۔ میرے اور تمہارے درمیان کوئی کورٹ شپ نہیں مل رہی کہ تم مجھے ایسے ماستوں کی طرح رو رو کر دکھاؤ۔۔۔ بسم اچھے دوست ہیں۔۔۔ میں تمہاری دوستی کی قدر کرتی ہوں لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں تمہاری برحماقت میں حصہ دار بن جاؤں۔ تم ایک بات اپنے

ذہن میں سمجھا لو۔۔۔ میں تمہاری گرل فرینڈ نہیں ہوں۔۔۔ سمجھے تم۔۔۔“

اس کے خشک انداز نے میری آنکھوں کی نمی میں اضافہ کر دیا۔ اب کی بار میں اپنے گالوں کو بھیگنے سے بچا نہیں پایا تھا۔

”میں تم سے محبت کرتا ہوں ٹیا۔۔۔ بہت محبت کرتا ہوں۔ میری محبت کو اس طرح ٹھکرادو۔۔۔ مجھے پتا ہے تمہیں اس شخص نے ورغسلایا

ہے۔۔۔ تم اس کی باتوں میں آکر مجھے دھتکار رہی ہو نا۔“ میں اب باقاعدہ رونے لگا تھا۔ دھندلی آنکھوں سے دیکھنے پر بھی پتا چل رہا تھا کہ عوف جاچکا ہے لیکن پھر بھی میں اس کا ذکر کرتے ہوئے دروازے کی جانب اشارہ کر رہا تھا۔

”یہ۔۔۔ یہ بہت گھٹیا انسان ہے ٹیا۔۔۔ یہ تمہیں مجھ سے مستغفر کر رہا ہے۔۔۔ مجھے پہلے ہی اس پر شک تھا۔۔۔ چھوڑو شخص ہے یہ۔۔۔“

اس نے اپنے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر ناگواری سے مجھے دیکھا۔

”تمہیں صرف غلطی ہی نہیں ہے۔۔۔ تمہیں یقیناً کوئی نفسیاتی بیماری بھی ہے۔۔۔ کوئی مارنڈ بھی لاحق ہے تمہیں۔۔۔ تم اپنا علاج کرواؤ۔۔۔ پاگل

ہو تم۔۔۔ میں نے چند دن نہیں کہ تم سے بات کیا کر لی۔۔۔ تم اپنے آپ سے باہر ہو گئے۔۔۔ تم نے سب کچھ خود ہی فرض کر لیا۔۔۔ فوراً میری بات سنو۔۔۔

میرے دل میں تمہارے لئے ایسے کوئی محسوسات نہیں ہیں۔۔۔ اسے یاد۔۔۔ ہو بھی کیسے سکتے ہیں تم اپنی جانب دیکھو۔۔۔ اپنی اوقات دیکھو۔۔۔

اپنی شکل۔۔۔ اپنے طور پر تھے۔۔۔ تم ابھی بھی اس کا بل نہیں ہو کہ کوئی جوان اور خوبصورت لڑکی تمہیں اپنا بلائے فریڈ کہہ سکے۔۔۔ میں تمہیں ایک دوست کی حیثیت سے زمین سے اگنا سکھاری تھی، اگنا سکھاری تھی اور تم۔۔۔ تم اس بات کا انتقام لینا چاہتے ہو مجھ سے یا مجھے سزا دینے کا ارادہ ہے۔“ وہ بولتی چسلی جاری تھی اور میں تنگ ہو گیا تھا۔ مجھے مناسب الفاظ ہی کچھ نہیں آ رہے تھے۔ وہ مجھ سے اس قدر متشنق ہو گئی تھی کہ میری عجزت کو میری غلط فہمی کہہ رہی تھی۔

”یا۔۔۔! میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔۔۔ بہت زیادہ۔۔۔ میں تمہاری خاطر کچھ بھی کرنے پہنے کو تیار ہوں گیا۔۔۔ ایسے مت کرو گیا۔“ میں نے ہاتھوں کی پشت سے آنکھیں صاف کی تھی۔ گیا کے چہرے کے تاثرات بے حد سرد تھے لیکن میرا دل اس کی سرد مہری سے خائف نہیں تھا۔ مجھے یقین تھا کہ گیا کو عوف نے یہ کا دیا ہے۔

”چپ کرو یہ قوت انسان۔۔۔ کیسے بچوں کی طرح رو رہے ہو۔۔۔ تمہارا رویہ۔۔۔ مجھے مزید غصہ دلا رہا ہے۔ تم ابھی جاؤ یہاں سے۔۔۔ تمہارا دماغ ٹھکانے آجاتے تو وہاں آجاتا۔۔۔ میں تمہیں ساری صورتحال دوبارہ سے سمجھا دوں گی۔“ وہ بے اہتمام چپ کر بولی تھی اور میں لاچار کھڑا رہ گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”یہ سب میری وجہ سے نہیں ہوا۔۔۔ میں اس کا ذمہ دار نہیں ہوں۔ میں نے اسے درفلا یا ہے۔“ کبھی پھانسنے کی کوشش کی ہے۔ میں ایسا کروں گا ہی کیوں۔۔۔ یہ میرا معیار نہیں ہے۔۔۔ تمہیں سن کر حیرانی ہو گی اور شاید برا بھی لگے کہ مجھے وہ لڑکی ابھی ہی نہیں لگتی۔۔۔ ذرا سی بھی نہیں۔۔۔ وہ خود پسند اور بناوٹی بھی ہے۔ اسے جھوٹ بولنے کی عادت ہے اور وہ اپنے مفاو کی خاطر انسانوں کو ٹرپ کارڈ کی طرح استعمال کرتی ہے۔“ عوف نے اپنی چیزیں کھینچے ہوتے پاٹ انداز میں کہا تھا۔ اس نے میرا ہر الزام مسترد کر دیا تھا۔ میرا دل چاہا کہ اس کا سر پھاڑ دوں یا گلا و باڈالوں۔ میں اسے کہنا چاہتا تھا کہ یہاں سے دفع ہو جائے لیکن وہ پہلے سے ہی اپنی چیزیں اٹھی کر رہا تھا۔ مجھے اپنے کمرے میں آتا دیکھ کر اس نے بن یا فتح کو وہاں سے باہر بھیج دیا تھا۔

”تم چوہیں چوہیں گھنٹے اس کی تصویریں بناتے ہوئے گزارتے ہو، اس کے ساتھ فرانس جانے کی تیاری کرتے ہو اور پھر کہتے ہو وہ مجھے اچھی نہیں لگتی۔۔۔ جھوٹے۔۔۔ بہت جھوٹے ہو تم۔“

میں نے خرا کر کہا۔ میرا گلاروتے رہنے کے باعث پہلے ہی کافی تکلیف میں تھا۔ وہ میری جانب مڑا۔ اس کے ہاتھ میں فونو ایلم تھا جسے اس نے بیڈ پر پھینک دیا۔ ہنسی بارود پر ہم محسوس ہوا۔

”میں جھوٹا نہیں ہوں۔۔۔ ایک بات اپنے ذہن میں رکھنا۔۔۔ میں جس خطے سے تعلق رکھتا ہوں وہاں جھوٹ بولنا مکناہ سمجھا جاتا ہے۔ مجھے اگر وہ لڑکی اچھی لگتی تو میں کہہ دیتا لیکن اگر میں کہہ رہا ہوں کہ وہ مجھے اچھی نہیں لگتی تو تم بھی مان لو کہ میں سچ کہہ رہا ہوں گا۔ میں اس کے ساتھ وقت گزارتا ہوں۔ اس کے ساتھ کوئی منصوبہ بندی کی ہے۔ میری دلچسپی اس کی ایک صلاحیت میں ہے جو قدرت نے اسے عطا کی ہے۔ میرے دوست میں اس کا نہیں اس کے ہنر کا دلدادہ ہوں۔ ایک آرٹسٹ ہونے کی بناء پر میں صرف اس کے آرٹ کا قدر دان ہوں۔“

وہ ایک ایک لفظ پر زور دے کر بول رہا تھا۔ مجھے اس کی بے نیکی و فصاحت پر مزید غصہ آیا۔

”مجھے تمہاری اس قبوری میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ مجھے اس بات سے بھی غرض نہیں کہ تم سچ بولتے ہو یا جھوٹ۔۔۔ ایک بات میں بہت اچھی طرح سمجھ چکا ہوں۔ تم ایک ہذیت انسان ہو۔ اپنی بدبختی کو آرٹ کا لہادہ بہن اوڑھ کر چھپانے کی کوشش مت کرو۔“

اپنی بات پوری ہونے سے پہلے میں نے اس کے چہرے کے رنگوں کو بدلتے دیکھا۔ وہ بہت غصے میں آچکا تھا۔ اس کی آنکھیں آگ اگتی محسوس ہونے لگیں۔

”تمہیں آرٹ کی سمجھ ہے نہ ہی تم اس کا احترام کر سکتے ہو۔۔۔ میں نے تمہیں کہا تھا نا کہ تم جیسوں کو آرٹ کو سمجھنے کے لئے دو زندگیوں چاہیے ہوتی ہیں۔۔۔ تمہیں تو دو بھی ناکافی ہوں گی۔۔۔ تم میرے ہذبات کو سمجھ ہی نہیں سکتے۔ میں ذہنی طور پر اتنا سستا نہیں ہوں کہ کوئی بھی قبوری لڑکی مجھے بدبختی پر مجبور کر دے۔ میں نے اس کی جانب جب بھی غور سے دیکھا۔ کبیرے کی نظر سے دیکھا۔ مجھے جب بھی اس کی شخصیت میں کشش محسوس ہوئی، کبیرے کی وجہ سے ہوئی۔ کبیرہ وہ نہیں ہے جو ہمیشہ میرے اور اس کے درمیان رہا لیکن تم کہاں سمجھو گے۔ اس ایک لڑکی نے تمہاری سوچنے سمجھنے کی صلاحیتوں کو مفلوج کر دیا ہے۔ میرے لئے وہ ایک ادبجیکٹ سے زیادہ نہیں ہے۔ میں ایک جینئر کی تصویر بنا تا ہوں تب بھی ایسے ہی خوش ہوتا ہوں جیسے اس لڑکی کی تصویر کو دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔ مجھے تمہاری باتوں سے بہت تکلیف پہنچی ہے۔ تم میرے بارے میں ایسے الفاظ استعمال بھی کیسے کر سکتے ہو۔“

وہ واقعی یکدم رنجیدہ سا لگنے لگا۔ میں اس کی بات سن کر مطمئن نہیں ہوا تھا۔ وہ مجھے ابھی ابھی اپنے ٹوٹے دل کا درد وارنگ رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ میں کچھ کہتا، دروازہ یکدم کھلا تھا اور کوئی اندر داخل ہوا تھا۔۔۔

”تم جا رہے ہو؟“ اندر آنے والی شخصیت نے مجھے بالکل نظر انداز کر کے اس سے پوچھا تھا۔ عوف بن سلمان نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر مجھے دیکھ کر اثبات میں سر ہلایا۔

”کیوں۔۔۔ کیوں جا رہے ہو تم۔۔۔ تم نے رات کہا تھا کہ تم مزید ایک ہفتہ ٹھہر جاؤ گے۔۔۔ مت جاؤ ابھی۔۔۔ میں نے تمہارے لئے کچھ اچھی چیزیں پلان کی ہیں۔۔۔ بہت مزہ آئیگا۔۔۔ مت جاؤ میری جان“

کہنے والے کے انداز میں کجاہت تھی اور مان بھرا اصرار بھی۔ میری آنکھیں حیرت سے تھل گئیں۔ وہ میری ماں تھی۔ اس کے انداز میں عوف کے لئے کچھ ایسا تھا کہ میرے زہ میں آسمان مل گئے تھے۔ مجھے لگا میں کھڑا کھڑا زہ میں ہوں ہو گیا ہوں۔ مجھے لگا میں مر گیا ہوں۔

☆ ☆ ☆

”تمہارا کیا خیال ہے یہ دنیا رہنے کے لئے کیسی جگہ ہے؟“ میرے ساتھ بیٹھے لڑکی نما لڑکے نے پوچھا تھا۔ میں نے آنکھوں کو پھیلا کر کھلا رکھنے کی کوشش کی۔ میرا سر بہاری سا ہو رہا تھا اور آنکھیں جیسے دیکھنے کی صلاحیت سے عاری ہو رہی تھیں۔ یہ ٹاپڈا نکل کی زیادہ مقصد ارا اپنے اندر اٹھانے کے باعث ہو رہا تھا۔ یہ میرا شراب پینے کا پہلا موقع تھا بلکہ میں کسی بھی بار میں اس مقصد کے لئے پہلی بار ہی آیا تھا۔ میں اپنے آپ کو اپنے قریب رہنے

دالوں کو اپنے سے وابستہ رشتوں کو اپنے دکھوں کو اس دنیا کو سب کو بھول جانا چاہتا تھا۔ میں نے دیکھا تھا لوگ بار میں جا کر پیتے تھے تو سب کچھ بھول کر رہ جاتے تھے۔ مجھے ڈر لگتا تھا کہ میں بھی لے لیتا لیکن جو میرے بس میں تھا میں وی کر رہا تھا۔ میں یہی کر سکتا تھا کہ اپنے آپ سے انتقام لیتا رہتا۔ میں دنیا کو کچھ نہیں بوجھ سکتا تھا۔ عوف بن سلمان سے بھی بغض ختم ہو چکا تھا۔ کوئی تو مجھے کبھی اس قابل ہی نہیں سمجھا تھا کہ میں اس کے ساتھ کوئی رشتہ وابستہ کر سکتا۔ میں صرف اپنی ذات کو تکلیف پہنچا سکتا تھا۔ مجھے نفرت ہو گئی تھی اپنے آپ سے، اس دنیا سے اور اپنے آپ کے اس دنیا میں ہونے سے۔

میں نے آنکھوں کو مزید پھیلاتے ہوئے دوبارہ اس لڑکے کی جانب دیکھا۔ اس کے پال لے کر تھے اور اس نے ناک میں ہالی بین رکھی تھی۔ اس کے چہرے پر میک اپ کے اثرات ختم ہو چکے تھے جو میں پہلے بار کے اندر بیٹھے دیکھ چکا تھا۔ اس کا نام سیم تھا۔ سیم وہ پہلا شخص تھا جس نے میرے لیے پہلی ڈرنک آفر کی تھی۔ ڈرنک کے ساتھ سر کے والے کٹے نہیں میرے لئے اس نے بی مگلا کر دئے تھے۔ اسی نے مجھے بتایا تھا کہ ہمیں کھاتے رہنے سے ہمیں شراب کاٹ آہستہ آہستہ چڑھتا ہے، ہم زیادہ انگل پی سکتے ہیں اور دنیا کو گالیاں بکنے کے لئے زیادہ قوت مل جاتا ہے۔ میں نے اتنی انگل اپنے اندر ڈال لی تھی کہ میں بے قابو ہو گیا تھا۔ میں نے بار کے اندر بیٹھے ابکائی کر دی تھی جس کی بناء پر وہ پیرس نے مجھے گارڈ ز کو بلوا کر بار سے باہر پھینک دیا تھا۔ سیم کے ساتھ بھی شاید یہی ہوا تھا جو وہ بھی میرے ساتھ ہی باہر آیا تھا اور اب ہم دونوں فٹ پاتھ پے بیٹھے تھے۔

”یہ دنیا رہنے کے لئے اچھی جگہ نہیں ہے۔“ اس نے میری خاموشی سے اکتا کر خود ہی کہا تھا۔ میرا سر گھوم رہا تھا۔ میرے ذہن میں مختلف چیزیں ایک ساتھ ہل رہی تھیں لیکن نہ اتنا ہوا چکا تھا کہ اب کچھ سوچنے کی بھی ہمت نہیں رہی تھی۔ میں وہاں سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ مجھے گھر جانا تھا۔ میں اور کہاں جاتا؟

”مجھے تمہارا انداز اچھا لگا۔۔۔ تم کپور و ماڈرننگ ہو۔۔۔ اپنے باپ کی طرح۔“

”ایک بات یاد رکھتا۔۔۔ کامیابی تب ملتی ہے جب انسان سب سے پہلے اپنی ذات کے بارے میں سوچے۔“

”میں بحیثیت آس کی ماں یہ بہتر فیصلہ کر سکتی ہوں کہ وہ کہاں رہے گا۔“

یہ کون تھی۔ میری ماں یا اماں کے نام پر دھبہ۔۔۔ مجھ سے چند سال بڑے لڑکے کی گرل فرینڈ۔ دکھ بڑا ہی نہیں تھا، ناقابل بیان بھی تھا۔ مجھے اس بات کا صحیح اندازہ بھی نہیں تھا کہ مجھے کیا چیز زیادہ دکھ دے رہی ہے۔ ٹیا کارو یہ اور کونسی گندی فطرت دونوں ہی مجھے اندر سے توڑ گئی تھیں۔ میں دنیا کی وجہ سے آبدین گیا تھا اور کوئی نے مجھے چھوڑا بنا ڈالا تھا۔ میرے سر میں درد کی پہلے سے زیادہ شدت یہ لہرائی۔ میں نے جھکی ہوئی پشت کے ساتھ مزہ کر دیکھا۔ مجھ سے چلا نہیں جا رہا تھا۔ قدم ہر قدم پر لڑکھڑاتے تھے۔ سیم مجھے پکار رہا تھا کہ میں وہیں سوک پر بیٹھ جاؤں۔ میرا وزن یکدم میرے قابو میں نہیں آ رہا تھا۔ سر بھاری ہو رہا تھا مگر ہائی جسم اتنا بگاڑا ہوا تھا کہ لگتا تھا کہ گر جاؤں گا۔

”تم مجھے چھوڑ کر کہہ جا رہے ہو۔۔۔ میرا انتظار بھی نہیں کیا۔“ سیم جھگولے کھاتے میری جانب آ رہا تھا۔ میں چلتی بھکتی نیو سب لائٹ یہی آنکھوں کے ساتھ رک گیا تھا۔

”تمہیں مجھ سے کچھ کام ہے؟“ میں نے بھل زبان ملائی تھی۔ مجھے ٹوائٹ جانے کی ضرورت بھی محسوس ہونے لگی تھی۔ میں بس اب گھر جانا

پاجتا تھا جہاں سے نکلنے ہوئے میں نے سوچا تھا کہ کاش یہ میرا گھر ہوتا۔ میرے ذہن سے اب فکرات کا غلبہ ہٹ رہا تھا۔ عوف بن سلمان اور شیلا سب مزید میرے دماغ سے چمٹے ہوئے نہیں تھے۔ کوہنجی جیسے کہیں غور ہو رہی تھی۔ وہ نیند جو روٹھی ہوئی محسوس ہوتی تھی اب آنکھوں کے کناروں پر آئی تھی۔ میں وہیں نہیں گرنے والا ہو رہا تھا۔

”میں نے تم سے کچھ پوچھا تھا؟“ سیم میرے قریب آ کر بولا تھا میں نے پلٹیں پٹپٹا کر اسے دیکھا تھا۔
 ”یہ دنیا بننے کے لئے کیسی جگہ ہے؟“ اس نے دہرایا تھا۔ میں نے اس کا چہرہ دیکھا۔ اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے دوبارہ وہیں سڑک پر بٹھا دیا۔

”یہ دنیا بننے کے لئے بالکل میرے جوتے بیسی ہے۔۔۔ کاشی ہوئی۔۔۔ ہے نا؟“
 وہ میرا چہرہ دیکھتے ہوئے نہانے پوچھ رہا تھا یا بتا رہا تھا۔ میرے مٹانے پر بوجھ بڑھ رہا تھا۔
 ”سیم مجھے جانتا ہے۔۔۔ مجھے حاجت محسوس ہو رہی ہے۔“ میں نے پھر نیند کو آنکھوں سے بھگانے کی کوشش کی۔ اس نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا تھا۔

”وہ نیابے شک جوتے کے بیسی ہو۔۔۔ کاشی ہو، تکلیف دیتی ہو۔۔۔ لیکن میرے جیسے دوست کا ساتھ ہو تو ہر مشکل ہر تکلیف آسان ہو جاتی ہے۔۔۔ آزما کر دیکھو۔“

وہ میرے ہاتھ سہلانے لگا تھا۔ میں نے بہت عرصت سے نیند کو بھگانا چاہا۔ مجھے نہانے کیوں سیم کے لمس سے کچھ غیر معمولی احساس ہوا تھا جس کی مجھے ایک دم سمجھ نہیں آئی تھی۔ وہ ہاتھ کو سہلاتا ہوا بازو کی جانب بڑھنے لگا تھا۔

”مجھے حاجت محسوس ہو رہی ہے۔۔۔ گل ملتے ہیں سیم۔“ میں نے زمین پر ڈھیر ہوتے ہوئے وجود کو سنسھالنا چاہا تھا۔
 ”گل بھی مل لیں گے دوست۔۔۔ آج بھی مت چھوڑ کر جاؤ۔۔۔ کتنا سکون ہے یہاں۔“

وہ بھی مدہوشی کے زبیر اثر محسوس ہوتا تھا۔ اس کی آواز میں نرمی کا تاثر غالب ہو رہا تھا۔ وہ اب میری پشت سہلانے لگا تھا۔ میرے حواس مانتے چھوڑ رہے تھے۔ نیند کا غلبہ بھاری تھا میں مزاحمت کر رہا تھا لیکن مجھ پر نفاستہ رومار ہو چکا تھا کہ اپنے ہاتھ پاؤں پر اختیار ختم ہو رہا تھا۔ سیم نے میری پشت سے میری گردن تک کا سفر کر لیا تھا۔ مجھے اچھائی محسوس کی کا عجیب سا احساس ہوا۔ سیم کیا پاجتا تھا۔ انسان کا ضمیر مرنے سے پہلے مسزاحمت ضرور کرتا ہے۔۔۔ میں نے سیم کو دکھایا تھا۔ میں وہاں سے اٹھنا چاہتا تھا لیکن میں بے بس تھا۔ میرا جسم نجانے کیوں میرا نہیں رہا تھا میں زمین کے سینے پر گر گیا تھا اور سیم مجھ پر۔۔۔۔

☆ ☆ ☆

”شہروز سے بات ہوئی؟“

مئی کے سوال پر اسکول چاہا پنا سر ویواری میں دے مارے۔ وہ جانتی تھیں کہ شہروز کراچی گیا ہوا ہے اور اس کی کال لے رہا ہے نا سیم کو جواب دے رہا ہے لیکن پھر بھی وہ پاپا کے سامنے اس سے شہروز کے متعلق استفسار کر کے عیاں ثابت کرنا چاہ رہی تھیں۔ پاپا اس کے چہرے کی حساب

دیکھنے لگے تھے۔ اسے بے پناہ خوف ہوتی۔

”آپنی طبیعت کیسی ہے؟“ اس نے مصنوعی انداز میں مسکراتے ہوئے اپنی خیریت و ریافت کی تھی۔ اپنی طبیعت گزشتہ رات سے کچھ خراب تھی۔ انہوں نے سر ہلایا وہ بولنے کے معاملے میں کافی کفایت شعار تھے جہاں ”جملے“ کی ضرورت ہوتی تھی وہاں وہ ”لفظ“ اور جہاں ”لفظ“ پابنہ ہوتا تھا وہاں وہ فقہ اشاروں سے کام لے کر بات سمجھا دیا کرتے تھے۔ وہ بہتر محسوس کر رہے تھے اس لئے انہوں نے اجابت میں گرون ہلاوی تھی، جھیک محسوس نہ کر رہے ہوتے تو چپ رہ کر بتا دیتے کہ ابھی بھی بہتر نہیں ہیں۔

”الحمد للہ۔۔۔ صدیقی صاحب سے ملاقات ہوئی تھی آج، آپکی خیریت و ریافت کر رہے تھے۔“

اس نے مسکراتے ہوئے بتایا تھا مالانکہ وہ کافی الجھتی تھی اور فی النور اپنی توجہ شہروز کے موضوع سے ہٹانا چاہتی تھی۔ انہیں دیا چاہتیں تھی اور وہ عارضہ قلب میں بھی مبتلا تھے گزشتہ کچھ عرصہ سے انہیں آرتھرائٹس کی تکلیف بھی ہو گئی تھی مالانکہ وہ خود ایک اچھے پیڈیاٹریشن تھے لیکن دیا چاہتیں نے انکوڑا دہی اور زو وور حج قسم کا پناہ دیا تھا۔ وہ کچھ مہینوں سے اس بات پر بند رہنے لگے تھے اپنی زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں ہے اور یہ کہانے پاس وقت کم ہے اور اب شہروز اور زارا کی شادی ہو جانی چاہئے۔ یہ کوئی اتار ڈالیشن نہیں تھا کہ اس پر بحث چھڑتی زارا اپنی اکلوتی بیٹی تھی اسکی شادی کی عمر بھی ہو چکی تھی دوسری جانب شہروز بھی گھر کا آخری بیٹا بننے والا فرد رہ گیا تھا اسکے ماں باپ کے علاوہ اس کے بھائی بھابھیاں بھی بے چینی سے گھر کی اس آخسری شادی کے منظر تھے مگر شہروز ذاتی طور پر ابھی مزید ایک ڈیڑھ سال شادی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس نے ایک مشہور اخبار کا ہسپتال جوائن کر لیا تھا۔ ایک اچھا صحافی بننا اسکا خواب تھا اور اس خواب کی تکمیل کے لئے وہ بہت پر جوش تھا۔ اس نے انٹرن شپ کے بعد اسی اخبار کو جوائن کیا تھا جہاں سے انٹرن شپ کی تھی اور جلد ہی اسی اخبار کے ہسپتال میں ملازمت مل جانا اس کے لئے بہت معنی رکھتا تھا۔ اسے اپنی جاب کے علاوہ کسی چیز کا ہوش نہیں رہا تھا۔ زارا کے منہ سے شادی کی بات سنتے ہی وہ اس بات پر اصرار کرنے لگا تھا کہ زارا کچھ عرصہ تک اسکے ڈیڑی سے بات کرنے سے روک کر رکھے جب تک کہ وہ اسے گرین سگنل نہیں دے دیتا۔ یہ بات زارا نے بھی کو تو بتا دی تھی مگر پاپا کو بتانے کی اس میں ہمت تھی نہ اسکی می میں جبکہ وہ یہی سمجھ رہے تھے کہ ٹال ٹال شاید زارا کی جانب سے ہو رہی ہے اور یہ بات اسکے لئے نہیں دیکھیں پر بیٹانی کا باعث بن رہی تھی اسی ایک موضوع کی ٹال ٹال زارا کی ذہنی پریشانی میں اضافے کا باعث بن رہی تھی۔ اسی لئے زارا کو شش کرتی تھی کی ان کے سامنے شہروز کا ذکر کم سے کم ہو۔ شہروز نے جب سے نیوز ہسپتال جوائن کیا تھا وہ ویسے ہی اپنی گڈ بک میں نہیں رہا تھا۔ انہیں اس بات پر بھی اعتراض تھا کہ ہسپتال کی وجہ سے وہ زیادہ کراچی میں رہے گا تو فیملی کو کہاں رکھے گا۔ زارا اپنی اکلوتی بیٹی تھی وہ اسے شادی کے بعد اپنے قریب لاہور میں ہی دیکھنا چاہتے تھے انکا خیال تھا کہ وہ اپنا کیرئیر بنانے میں وقت ضائع کرنے کی بجائے بہتر ہوتا کہ خادمہانی بزنس جوائن کرتا۔ وہ اس قدر بھی ہو چکے تھے کہ انکا خیال تھا کہ شہروز کے گھر والے بھی اسی لئے اس اسکا ساتھ دے رہے ہیں کہ اس کے بھائی چاہتے ہیں وہ خادمہانی بزنس سے دور رہے۔ یہ وہ غلطی اور اعتراضات تھے جو وہ گاہے بگاہے کرنے لگے تھے اسی لئے زارا ان کے سامنے شہروز کا ذکر نہ کرنا کہ جو رہ رہی تھی۔ اس وقت تو زارا می پاپا کا دھیان بنانے میں کامیاب ہو گئی تھی مگر رات کے کھانے پر پھر یہی مسئلہ زیر بحث آ گیا تھا۔

”زارا میں اب مزید تمہارا ساتھ نہیں دے سکتی۔ تمہارے پاپا کوئی بات سننے کے موڈ میں نہیں ہیں۔ وہ چاہتے ہیں میں فوراً سے پیش تر منور

بھائی سے شادی کی بات کروں وہ پہلے ہی مشکوک ہو رہے ہیں کہ میں اس قدر نال مشول کیوں کر رہی ہوں۔ میں اور اور منور بھائی دونوں تمہارے اور شہروز کی وجہ سے تمہارے پاپائی نظر میں برے بن رہے ہیں۔

مگی نے اپنی پلیٹ میں بڑے پلاؤ میں موجود چکن کے قتلے کو کاٹنے کی مدد سے سامنے کیا تھا۔ ان کے چہرے کے تاثرات نے زارا کو سمجھا دیا تھا کہ انہوں نے چکن کے قتلے کو نہیں اسکی ذات کو اپنے سامنے کر لیا ہے۔ اس نے کھینکھا کر گلا صاف کیا۔

”مگی وہ کراہتی عیا ہوا ہے کچھ دن میں واپس آئیے تو بات کر ڈیٹی اس سے“ اس نے انکی جانب دیکھے بنا پاؤل والی ڈش اپنی جانب سرکائی تھی۔ وہ بہت شوق سے کھانے کی میز پر آئی تھی۔ پاؤل دیکھ کر بھوک بھی دو بالا ہو گئی تھی مگر مگی کے ایک سوال نے اسکا موڈ خراب سا کر دیا تھا۔ اسکا پروفیشن اس قسم کا تھا کہ وہ ذہنی طور پر بہت تنگ جاتی تھی۔ ہاسپٹل کے کتنے مسائل تھے۔ دوسرے پروفیشن کی طرح میڈیکل کے پروفیشن کی بھی اپنی ہی ایک کھج کھج تھی جو لیگز میں کھینچا جاتی، میننز کی ڈانٹ ڈپٹ پھر ریاضوں کے ساتھ سارا دن کی سرکھپائی، وہ کونسا سارا دن جھولا جھول کر گھر واپس آتی تھی اس کی اپنی کتنی بے شمار الجھنیں تھیں جبکہ اس کے مسائل کو کبھی کسی نے مسائل سمجھای نہیں تھا وہ جب بھی اپنا کوئی مسئلہ بے بحث لانا چاہتی تھی یا اپنے کسی ایٹو کے بارے میں بات کرنا چاہتی تھی اسے جذباتیت اور حساسیت بہہ کر نظر انداز کر دیا جاتا تھا۔ بعض اوقات وہ اس قدر الجھ جاتی کہ وہ اپنے مسائل کے بارے میں کس سے بات کرے، اپنے ذہنی ظلمان کو کس کے ساتھ بانٹے۔ اسکی زندگی میں دوست احباب تھے ہی کہاں۔ اس نے بہن بھائیوں دوستوں سہیلیوں کے روپ میں ہمیشہ کزنہی دیکھے تھے۔ اسکے اکلوتے بہن نے اس کے والدین کو اسکے بارے میں بے حد حساس بنا دیا تھا مگی کو ہمیشہ یہی وہم رہتا تھا کہ وہ اپنی مصیبت میں دوستوں کے ہاتھوں یہ وقت نہ بن جائے سوا اسکے دوستوں کے متعلق وہ اتنی احتیاط برتی تھی کہ اگر اسکے کوئی دوست بن بھی جاتے تو مگی کی وہی طبیعت کے باعث عاف ہو کر خود ہی راستے سے ہٹ جاتے۔ وہ اسے کزنہی کے ساتھ مصروف دیکھ کر مطمئن رہتی تھیں پھر جب سے اسکی اور شہروز کی ایچ میٹ ہوئی تھی اسے خود ہی دوستوں کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ معنی سے پہلے بھی وہ اپنے سکول کے بڑے حائی کے مسئلے اسی سے ڈسکس کرتی تھی پھر مگھنی کے بعد تو بیسے رہ ہی شہروز گیا تھا۔ اسے کوئی دوسرا نظر آتا تھا نہ اسے کبھی ضرورت محسوس ہوئی تھی لیکن اب جب شہروز اس ورجہ مصروف ہو گیا تھا تو اسے کبھی کبھی خیال آتا تھا کہ اسکی زندگی میں بہن بھائی کی کئی تو تھی ہی دوست نہ بنا کر اس نے اس کی کو مزید بڑھا لیا تھا اور بالخصوص اب جب وہ اپنے والدین اور شہروز کے درمیان پنگ پانگ بنی ہوئی تھی تو اسے یہ کئی زیادہ ہی محسوس ہو رہی تھی۔ مگی کو آجکل اسکو دیکھتے ہی شہروز کی یاد آ جاتی تھی جبکہ شہروز کے پاس اب وقت ہی نہیں رہا تھا۔ وہ اس کو آمادہ کر پار ہی تھی مگی کو مطمئن اور خود تو وہ بے چین تھی ہی جس کا کسی کو احساس ہی نہیں تھا۔

”یہ بات تو تم گزشتہ کئی دن سے کہہ رہی ہو، آخر تم اس سے صاف بات کیوں نہیں کرتی“

”مگی آپ۔۔۔۔۔“ زارا نے زچ ہو کر انکی جانب دیکھا تھا۔

وہ اسے اطمینان سے کھانا بھی نہیں کھانے دینا چاہتی تھی۔ اس نے پلیٹ میں پاؤل نکالنے کے لئے وہ کچھ جو ہاتھ میں پکوا تھا اٹھا کر دوبارہ

ڈش میں رکھ دیا۔

”آپ سب کچھ جانتی تو ہیں پھر کیوں ایک ہی بات بار بار پوچھتی ہیں۔“

اس نے اپنی امتحانٹ چھانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے انہیں ملتن کرنا چاہا تھا۔

”زارا مجھے صاف صاف بتاؤ سب ٹھیک ہے نا۔۔۔ تم دونوں کا کوئی جھگڑا تو نہیں ہوا اگر کوئی ایسی بات ہے تو مجھے کھل کر بتاؤ۔ میں روز روز تمہارے پایا کے سامنے بیانے نہیں بنا سکتی“ وہ ملتن نہیں ہوتی تھیں۔

”مئی اب ایسی بھی جھگڑا لو نہیں ہوں میں، پہلے میرے اور شہروز کے کونے جھگڑے ہوتے رہے ہیں کہ اب جھگڑے کی نوبت آئی ہوگی۔ وہ واقعی مصروف ہے اور میری کالز نہیں لے رہا۔“ اس نے اپنی جانب سے بے عمل کا مظاہرہ کیا تھا۔

”تم کس قدر صلح جو ہو اور شہروز کس قدر مصروف ہے یہ دونوں باتیں مجھے مت بتاؤ تم، میں تمہاری ماں ہوں تم جو کتا میں اب بڑھ رہی ہوتی ہے تم سے کافی عرصہ پہلے بڑھ چکی ہوں۔ میں ضرب المثلوں اور محاوروں سے ملتن ہونے والا انسان نہیں ہوں۔ میں نے آج رو بیٹہ بھا بھی سے بات کی تھی وہ تو کہہ رہی تھیں شہروز ہر سوں رات واپس آ گیا تھا۔ مئی نے طنز انداز میں کہا تھا۔ زارا نے حیرانی سے انکا چہرہ دیکھا۔ وہ واقعی نہیں جانتی تھی کہ شہروز واپس آچکا ہے۔ اس نے صبح سے سگی بار کال کی تھی مگر وہ کال ریسیو نہیں کر رہا تھا۔ زارا کا خیال تھا کہ وہ کسی کانفرنس کے سلسلے میں گیا ہوا ہے تو یقیناً اسی کی مصروفیت میں کال نہیں ریسیو کر رہا۔

”شہروز واپس آچکا ہے کیا؟ آریو شہور مئی؟“ اسے یقین نہیں آیا تھا اور دوسری جانب مئی کا بھی یہی حال تھا۔

”اب تم کہہ دو تمہیں یہ بات نہیں پتا تھی“ ان کے لہجے میں اب کی بار طنز ہی نہیں بے یقینی اور شک بھی تھی۔

”مئی واقعی یہی بات ہے۔۔۔ مجھے نہیں پتا تھا قسم سے۔۔۔“ اسے اب رونا آنے لگا تھا مئی نے اسکی بات کاٹ دی۔

”زارا خدا کے لئے جھوٹ بولنا بند کر دو اور مجھے صاف صاف بتا دو اگر تم دونوں کے درمیان کوئی ایٹو ہیل رہا ہے تو۔۔۔“

”مئی میری بات سے آپ کو کئی نہیں ہو رہی تو آپ خود شہروز سے بات کر لیں مگر خدا ارانجھے معاف کر دیں۔ میں امتحانٹی ہوں اس بحث سے

اب۔۔۔ شہروز سے بات کر دو وہ آپ کو بھگانے کے لئے کہتا ہے آپ سے بات کر دو تو آپ کہتی ہیں شہروز کو بھگاؤ۔ میں آپ کو یہ یقین تو دلا نہیں سکتی کہ مجھے

واقعی شہروز کی واپسی کا علم نہیں تھا میں شہروز کو یہ نہیں سمجھا سکتی کہ پایا میری وجہ سے پریشان رہنے لگے ہیں۔ میں تھک چکی ہوں اس کچھ کچھ سے۔۔۔

مجھے کچھ نہیں پتا، آپ لوگوں کی مرضی ہے جو مرضی کریں مگر مجھ سے اب کوئی بات نہ کرے“

اس نے ہنسل آنسو روکتے ہوئے اپنی بات مکمل کی تھی پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ زیادہ رونا تو یہ سن کر آنے لگا تھا کہ شہروز واپس

آچکا تھا مگر اس نے اسے فون کرنے کی زحمت تک نہیں کی تھی۔ مئی نے اسے روکنے کی کوشش کی مگر وہ رکی نہیں تھی اور اپنے کمرے میں آگئی تھی۔

☆ ☆ ☆

”تم یقین کر دیا راتنا مصروف ہوں کہ کئی دن سے گھر میں المیٹان سے بیٹھ کر کھانا نہیں کھایا“ شہروز نے چیز کیک کا ڈاسا نوالہ منہ میں رکھتے

ہوئے اسے بتایا تھا۔ ٹیک کچھ نرم ہو چکا تھا اسی لئے احتیاط کے باوجود اسکے کچھ زرے شہروز کی تھوڑی ہڈ لگ گئے تھے۔ زارا نے آگے بڑھ کر ٹشو پھیر

کے ڈبے میں سے ٹشو پھیر کھینچ کر اسکی جانب بڑھایا تھا۔ وہ بھی اتنی بھکت میں کھانے کا مادی نہیں رہا تھا۔ وہ اگر کہہ رہا تھا کہ وہ بہت مصروف ہے تو اسکا

ہر عمل اس بات کی گواہی دے رہا تھا۔ وہ اپنی مئی کو ان کے گھر لے گیا تھا مگر زارا کو ٹاپا کر اس نے اسے ٹیکٹ کیا تھا کہ وہ ہاسٹل کے قریب واقع کافی

ثاب پآجائے۔ زارا گھر جانے کے لئے نکل رہی تھی اسکا ٹیکٹ دیکھ کر اسے زیادہ خوشی نہیں ہوئی تھی۔ وہ ناراضی کا اظہار بھی کرنا چاہتی تھی مگر شہروز کے مقابلے میں ہمیشہ اسکول اسکا حریف ثابت ہوتا تھا۔ وہ خود کو اسکے بتائے گاٹی ثاب میں پہننے سے روک نہیں پائی تھی اور اسکو دیکھ کر تو مارا غصہ لہو بھسور میں غائب ہو گیا تھا۔

”میں صرف تمہیں دیکھنے کے لئے آیا ہوں ورنہ آجکل تو میرے پاس خود کو دیکھنے کا وقت بھی نہیں ہے۔“ وہ جتنا نہیں رہا تھا زارا جانتی تھی اسکے تعلق میں ایسی چیزوں کی گنجائش کبھی نہیں رہی تھی۔ اس نے مسکرانے پر اکتفا کیا۔ وہ شہروز کو دیکھ کر خوش ہی نہیں ملتی تھی۔ جن سے محبت ہوا نکا ذرا ساتھیوں کی مسرور و مشکور کرنے کے لئے گاٹی ہوتا ہے۔ وہ کہہ رہا تھا کہ اس کے پاس آجکل خود کو دیکھنے کا وقت بھی نہیں جبکہ آجکل وہ کس قدر دیکھنے کے قابل ہو رہا تھا، اسکی شخصیت کتنی نکھرتی جا رہی تھی۔ اسے الیکٹرانک میڈیا جو اتن کتنے زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا مگر اسکے مثبت اثرات اس کے پورے وجود کا احاطہ کرنے لگے تھے۔ زارا نے کبھی اس بات پر دھیان نہیں دیا تھا کہ وہ کیسی ظاہری شخصیت کا مالک ہے۔ وہ تب سے اسکی محبت میں مبتلا تھی جب انسان کو اپنے اندر وہ حال کی صحیح پہچان نہیں ہوتی تو بھلا کس دوسرے کے بارے میں کیسے جانچا جاسکتا ہے اور پھر ایک عام فہمی بات ہے کہ دنیا کا خوبصورت سے خوبصورت انسان بھی آپ کے محبوب سے زیادہ خوبصورت نہیں ہو سکتا۔ شہروز زارا کے لئے دنیا کا وہ بہترین مرد تھا۔ اس کے باوجود وہ محسوس کر سکتی تھی کہ شہروز کے کپڑوں اور گلاسز سے لے کر پاؤں میں موجود سیلنڈر تک ہر چیز جیسے اس کی شخصیت کے چارم میں اضافہ کر رہی تھی۔ وہ واقعی نکھرتا جا رہا تھا۔

”تم اب کیا میری بلائیں لیتی رہو گی یا کچھ ارشاد بھی فرما دو گی۔“ شہروز نے بھانپ لیا تھا کہ وہ اسکا جائزہ لینے میں معن ہے۔

”شہروز تم کتنے بھڑم ہو گئے ہو۔“ اس نے تعریف کرنے میں ذرا ہچکچاہٹ کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ اسے بالکل بھول چکا تھا کہ وہ اس سے کال ریسیو نہ کرنے کا گلہ کر رہی تھی اور کچھ ناراضی بھی ظاہر کرنا چاہتی تھی۔

”اچھا واقعی۔۔۔ اسکا مطلب بھانپنے کی بات کا لیں کر لینا چاہیے۔۔۔ وہ بھی صحیح ہی کہہ رہی تھیں۔“ اس نے زارا کے آگے بڑی پلیٹ میں موجود میک کا بھی ایک بڑا ہانٹ فورک کی مدد سے اٹھایا تھا۔ زارا نے اپنی پلیٹ بھی اس کے سامنے رکھ دی۔

”کیا کہہ رہی تھیں بھانپنے؟“ زارا نے گاٹی کا منگ اٹھایا۔ اس نے بھی لہج نہیں کیا تھا مگر شہروز کو رغبت سے کھاتا دیکھ کر اسکا اپنا پیٹ جیسے بھر گیا تھا۔

”بھانپنے کہہ رہی تھیں کہ شہروز تم نے ایچ مینٹ کرنے میں جلدی کی ورنہ اب ایک سے ایک خوبصورت لڑکی تمہیں مل سکتی تھی۔“

وہ اسی انداز میں کھاتے ہوئے بول رہا تھا۔ زارا کو حیرانی ہوئی تھی نہ غصہ آیا تھا۔ یہ اس کے لئے کسی بوسیدہ میگزین میں پڑھے گئے بوسیدہ سے لپٹنے کی طرح تھا ایسی باتیں مذاق میں وہ ایک عرصہ سے سن رہی تھی۔

”میں نے کہا مجھے خوبصورتی کے ساتھ بوس میں محبت بھی چاہئے۔ میرے لئے زارا کافی ہے۔“ وہ اب مسکرا رہا تھا گویا اسے اندازہ ہو کہ زارا اسکی یہ بات سن کر خوش ہو گی۔ زارا کو بھی محسوس ہو رہا تھا کہ وہ بلا وہ وضاحتیں دینے کے لئے پر قول رہا ہے مالا نکہ اس نے اس سے ابھی تک اس کے گزشتہ رویے کا گلہ نہیں کیا تھا۔

”تم بول کیوں نہیں رہی، میں مان لیتا ہوں کہ میں بیوقوف ہوں لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ تم مجھے دیکھتی ہی رہو۔ اپنی زبان کو بھی زحمت دو یار۔۔۔ اس میں نہیں زنگ تو نہیں لگ گیا۔“ زارا کے حصے کا ٹیک بھی ختم کر کے اب وہ بھی کافی کامک اٹھا چکا تھا۔

”زنگ تو لگنا ہی تھا اسکو استعمال جو نہیں ہوتی یہ۔۔۔“ اس نے سادہ سے انداز میں کہا تھا۔

”اتنی کسر نفسی سے بھی کام مت لیں خاتون۔۔۔ اگر آپچی زبان پے زنگ لگ چکا ہے تو آپکا نام گینز بک آف ورلڈ ریکارڈز میں آسکتا ہے کیونکہ آپ دنیا کی واحد لڑکی ہوئی جن کی زبان نے یہ کارنامہ سر انجام دیا ہوگا“ وہ مزاحیہ انداز میں بھرہا تھا۔

میں واقعی کم بولنے لگی ہوں شہرہ روزی سے کتنی باتیں کر سکتی ہوں میں اور پاپا تو شروع سے ہی کم گوین تم جانتے ہی ہو اور پھر تم بھی کتنے کتنے دن کے لئے کراچی چلے جاتے ہو جس سے بات کیا کروں میں۔۔۔ وہ چپ سی ہو گئی تھی پھر اس نے بھری سانس بھری تھی اور کچھ لکھا کھٹے کھٹے تھے۔

”میں بہت اکیلی ہو گئی ہوں اور اکیلا تو ریوٹی وی بی بچتا اچھا لگتا ہے۔۔۔ اس کے جملے میں گل تھا، شکوہ بس جیسے کوئی اپنی کسی عروسی کا ذکر کرتے ہوئے پچھتاؤ رہا ہے ایسا ہی رنگ اس کے چہرے پے دکھتا تھا اور لہو بھر میں غامب بھی ہو گیا تھا۔

آتم سوری یار پے میں بھی کیا کروں مصروفیت ہی اتنی ہے۔ ابھی تھوڑا ٹریننگ سیشن ہے تا اس لئے محنت بھی بہت کرنی پڑ رہی ہے کچھ عرصہ میں سب پلٹنس ہو جائیگا پھر میں تمہیں شکایت کا موقع نہیں دوں گا روز فون کر لیا کروں گا مگر پلیز ناراض مت ہو۔

”شہرہ روز نے اس کے ہاتھ پے اپنا ہاتھ رکھا تھا۔

زارا نے چونک کر اسکی جانب دیکھا یہی وہ ابھی بھی صرف فون کرنے کی بات کر رہا تھا اسکا مطلب یہ تھا کہ وہ پھر واپس کراچی جائیو الا تھا اور اسکی پلاننگ میں ابھی شادی نہیں تھی۔ اس نے بھری سانس بھری۔

شہرہ روز کو بھی محبت تھی اس سے اس بات میں بھی کوئی شبہ نہیں تھا۔ اسے بھی زارا کے چہرے کے ہر رنگ سے آشنائی کا دعویٰ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ ناراض ہوگی اور وہ اسکی ناراضی کو اہمیت بھی دیتا تھا لیکن کیا اتنا کافی تھا زارا نے اسکی جانب دیکھا پھر وہ کچھ کہتے کہتے رک جاتی تھی۔ وہ جانتی تھی وہ بولے گی تو آنسو بہنے لگیں گے۔ می نے اسے صبح الٹی میٹم دیا تھا کہ وہ شہرہ روز سے کھل کر بات کرے ورنہ وہ اپنے بھائی سے بات کر لیں گی۔ دوسری جانب اس کے پاپا کا شوگر کیول کنٹرول نہیں ہو رہا تھا اور وہ جانتی تھی کہ اسکی وجہ ٹینشن اور ڈپریشن ہے۔ صبح بھی وہ بہتر محسوس نہیں کر رہے تھے جسکی وجہ سے می اسے جتنی ہوتی نظروں سے دیکھتی رہی تھیں۔

”زارا ایسے مت کرو یار، میں ٹوڈ کو بلاؤ وہ عزم محسوس کرنے لگتا ہوں۔ تم بولنا نہیں چاہتی تو مت بولو مگر جھگڑا تو کر لو۔ مجھے سکون ملے گا۔“

اسکی خاموشی سے تنگ آ کر وہ اس کے ہاتھ پے اپنا ہاتھ رکھے رکھے بولا تھا اور یہی وہ لہو تھا جب زارا کا سارا ضبط ختم ہو گیا تھا۔ آنسو ٹپ ٹپ کر کے بہنے لگے۔

”مائی گاڈ“ شہرہ زوجین ودق رہ گیا تھا۔ اسکی ہمدردی کو اتنی بیدردی سے وصول کیا جائیگا اس نے سوچا نہیں تھا۔ وہ سامنے سے اٹھ کر اس کے ساتھ والی پیئرہ آٹھنا تھا۔

”آتم سوری زارا۔۔۔ پلیز ایسے مت کرو۔“ وہ اسکی دلجوئی کر رہا تھا جبکہ یہ دلجوئی ہی زارا کو مزید رلا رہی تھی۔ وہ جانتی تھی وہ بہت اچھا ہے۔

اسے یقین تھا وہ اسکی پردہ کرتا ہے اسے یہ بھی پتا تھا کہ وہ بار بار نہ بھی کہے تب بھی وہ اس سے بہت محبت کرتا ہے مگر وہ کیا کرتی وہ عجیب کشمکش میں گھری تھی۔ مئی پاپا اور شہروز وہ تینوں اگر کون تھے تو وہ اس کون کے درمیان نکتہ بن گئی تھی۔ اسے بار بار اپنے منہ سے شادی کی بات کرنا بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔ وہ بے شک کزن تھے ایک دوسرے کے ساتھ بہت بے تکلف تھے مگر وہ ان باتوں کو بنیاد بنا کر ایک ہی بات مسلسل نہیں کر سکتی تھی۔ اسکی سوانیت ہرٹ ہوتی تھی۔

”اچھا آئی پر اس نیکٹ نامہ میں کبھی تمہیں کال کرنا نہیں بھولو گا اور ہمیشہ وقت پر تمہارے میسجز کا جواب دوں گا۔“ اس نے جیسے یقین دہانی کروائی تھی اور ساتھ ہی اسکی جانب نشو پھڑ چایا تھا۔

”اُس کے شہروز۔۔ میں دراصل پاپائی وجہ سے بھی کچھ پریشان ہوں۔ انکا شوگر لیول کنٹرول میں نہیں آ رہا“ اس نے اپنی آنکھیں صاف کی تھیں۔ صد شکر اسکے پاس آنسو بہانے کی معقول وجہ تھی۔ قدرت کے بھی عجیب ہی کام ہیں۔ اس نے عورت نامہ کی مخلوق کے جذبات بناتے وقت پتا نہیں کیا سوچا تھا۔ عورت کے جذبات عجیب تضادات کا مجموعہ ہوتے ہیں۔ عورت بے شک مرد کی وجہ سے آنسو بہا رہی ہو مگر ہر بار اس امر کا اعتراف کرنا اسے اچھا نہیں لگتا کم از کم اس مرد کے سامنے نہیں جس سے اسے محبت کا دعویٰ بھی ہو جبکہ المیہ یہ ہے کہ اسے سب سے زیادہ رونا بھی اسی مرد کے سامنے آتا ہے جس سے اسے محبت کا دعویٰ ہوتا ہے۔

”انشاء اللہ ٹھیک ہو جائیگی وہ۔۔ تم خود ایک ڈاکٹر ہو تم جانتی ہی ہو شوگر جیسا مرض آہستہ آہستہ ہی کنٹرول میں آتا ہے۔ تم پریشان مت ہو پلیر“ وہ اسے تسلی دے رہا تھا نہ ارانے گہری سانس بھری تھی۔ اس سے مزید وہ بات کرنا فضول تھا جو وہ کرنا چاہتی تھی۔

”جیسے بیٹھا ہوا شخص نظر نہیں آتا اسے کھڑا ہوا بھی کہاں نظر نہیں آتا“ اس نے کسی کے منہ سے یہ جملہ بھی سنا تھا آج اس جملے کی عملی تفسیر دیکھنے کو بھی مل چکی تھی۔

گھر پہنچ کر بھی اس کا دل بہت بیزار تھا۔ وہ میدھی اپنے کمرے میں پہنچی تھی۔ اسکا دل فی الوقت کسی کا سامنا کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ اسے زندگی میں کبھی بے اعتبار کہلایا جانا پورا نہیں رہا تھا۔ اس نے ہمیشہ یہ خوشحالی کی تھی کہ اس کے قول و فعل میں تضاد نہ ہو۔ اسے کبھی ہوتی تھی جب بھی کبھی اسے کسی مشکوک نظروں سے دیکھتی تھیں اور ایسی صورتحال میں وہ ہمیشہ ان سے ناراض ہو جاتا کرتی تھی مگر بھلا ہو اس محبت کا جو اس کے دل میں شہروز کے لئے تھی جو اس کو اسکے اپنے والدین کی نظر میں بے اعتبار بنا رہی تھی اور وہ کچھ کر نہیں سکتی تھی۔ وہ اکتا ہے ہوئے انداز میں بستر پر گر گئی تھی۔ اسکی زندگی میں عجیب سا غلا پیدا ہوتا جا رہا تھا۔ اسے خود اپنی کیفیت کی سمجھ نہیں آتی تھی۔ ایک طرف اسکے پاپا تھے جو اپنی بیہماری کی وجہ سے اتنے دبی ہو گئے تھے کہ ان کے لئے اب آدھا بھرا ہوا گلاس بھی بھرا ہوا نہیں رہا تھا۔ وہ ہر چیز کا منہ رخ دیکھتے ہی نہیں تھے بلکہ اسے دل میں بسا لیتے تھے۔ مئی کے لئے وہ ابھی بھی ایک چھوٹی بچی تھی اور اتنا خیال تھا کہ ساری دنیا سا راقوت بس ان کی بیٹی کی مصمصیت سے فائدہ اٹھانے اور اسے بیوقوف بنانے کی پلاننگ کرتی رہتی ہے۔ شہروز کا رویہ بھی اسکی سمجھ سے بالاتر تھا۔ وہ پتا نہیں واقعی مصروف تھا یا اس سے کئی کترا رہا تھا۔ زارا کے لئے یہ صورتحال سخت ذہنی اذیت کا باعث بن رہی تھی اور المیہ یہ تھا کہ وہ اس کے متعلق کسی سے بات نہیں کر سکتی تھی۔ مئی سے بات کرتی تو شہروز انکی نظر میں مزید برا بنتا تھا۔ شہروز سے بات کرتی تو وہ خود بری بنتی تھی۔ یہاں ضرورت اس امر کی تھی کہ وہ کسی کے سامنے اپنا دل بکا کر لیتی مگر بہت یاد کرنے پر بھی

کوئی ایسا غمگسار یا اونیس آرہا تھا جو اس کے دل کی بات سن اور پھر کچھ بھی لیتا۔ زندگی کو اگر چارویواروں والا بند کر کے تصور کر لیا جائے تو ”وہی“ اس حساب دیواری میں ایک چھوٹا سا روزن ہوتی ہے جہاں سے آسمانی تھوڑی سی روشنی بھی انسان کے لئے بعض اوقات بڑی اہم ہوتی ہے۔ وہ اسکو تاریکی میں صحیح سمت کا تعین کرنے میں مدد کرتی ہے۔ زاہر انکو ایسے ہی ایک روزن کی بی الوقت امداد ضرورت تھی۔ اس نے عالی الذہنی کی کیفیت میں اپنا سوا بال اٹھالیا تھا اور وہیں لیٹے لیٹے اس میں سے اپنی کوششیں لٹ لٹ چیک کرنے لگی تھی۔ نمبرز چیک کرتے کرتے اس نے ایک نمبر پر توقف کیا تھا۔ وہ کچھ دیر سوچتی رہی تھی پھر اس نے آپشن نکال کر کال کے آپشن پر انگلی رکھ دی تھی۔

نچھو کوال جاری تھی۔



میرا شوق میرا انتظار دیکھ

میرا شوق میرا انتظار دیکھ مشہور مصنفہ عزیزہ سید کا نیا ناول ہے جس میں اُن کی تحریر کردہ ۳ کہانیاں میرا شوق میرا انتظار دیکھ، حرف سادہ کو عنایت ہو، اعجاز کا رنگ اور آٹو گراف شامل ہیں۔ اُن کی پہلی کہانی ”میرا شوق میرا انتظار دیکھ“ کہانی ہے ایک روایت پسند گھرانے کی جو اپنی پرانی آن بان لیے وضع داری کے دن گزار رہے ہیں اور اس سوسائٹی کی دوڑتی بھاگتی مصنوعی زندگی میں تقریباً مس فٹ ہیں لیکن پھر بھی اپنی روش تبدیل کرنا نہیں چاہتے کیونکہ وہ اپنی تہذیب اور اپنی روایات کو زندہ رکھنا چاہتے ہیں۔ دوسری کہانی ”حرف سادہ کو عنایت ہو، اعجاز کا رنگ“ ایک ایسے امیر زادے کی کہانی ہے جو پیسے اور اقتدار کے نشے میں غلطی سے ایک معصوم لڑکی کی عصمت دری کر بیٹھا ہے اور پھر یہ گناہ اُس کے ضمیر پر بوجھ بن کر اُسے اس قدر ملامت کرتا ہے کہ وہ پچھتاوے کی آگ میں جل کر اپنی اس غلطی کا کفارہ ادا کرنے پر تیار ہو جاتا ہے اور پھر یہ احساس جرم اور پچھتاوا اُسے کفارہ کی اُس راہ پر ڈال دیتا ہے جو اُسے بالآخر صراطِ مستقیم پر لے آتی ہے۔ تیسری کہانی ”آٹو گراف“ ایک تصوراتی سٹیجیشن کی کہانی ہے جس میں مغل شہنشاہ جہانگیر اور ملکہ نور جہاں زندہ ہو کر دوبارہ اس ماڈرن دور میں لاہور کی سیر کے لیے آتے ہیں اور پھر اپنے شہر لاہور کی یہ حالت دیکھ کر بہت دل برداشتہ ہو جاتے ہیں۔ اس فرضی سٹیجیشن کے ذریعے مصنفہ نے ہمیں آئینہ دکھانے کی کوشش کی ہے کہ کس طرح ہم اندھا دھند غیر ملکی تہذیب اور کلچر کو اپنانے کی دوڑ میں اپنی اعلیٰ روایات اور اسلامی اقدار سے دور ہوتے جا رہے ہیں، ماڈرن ازم کے جنون میں ہم خود اپنی تاریخ کو تباہ کر رہے ہیں اور آنے والی نسلوں کے لیے اس بیش قیمت اثاثے کو سنبھالنے کی بجائے اسے ختم کرتے جا رہے ہیں۔ عزیزہ سید کی یہ کتاب یقیناً آپ کو پسند آئے گی۔

”میرا شوق میرا انتظار دیکھ“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے سماجی، روحانی، اسلامی ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

اسکا سارا انہماک اپنے لیب ٹاپ میں تھا۔ لفظ اسکے سامنے لیب ٹاپ کی انکرین پر عاجزی سے جیسے بکھرے پڑے تھے۔ وہ جس قدر انہیں پڑتا تھا اتنی ہی گم ہوتا ہا تھا۔

”ایک دنیا تھی جو مکمل نہیں ہوتی تھی اور ایک دین تھا جو کب سے مکمل تھا۔ اکملیت کی تلاش میں بھٹکتا انسان اپنے دل میں کیوں نہیں جھانکتا۔ وہ اندر نہیں مکمل نہیں ہے تو پھر باہر بھی اسے اکملیت نہیں ملے گی اور اگر وہ اندر نہیں مکمل ہے تو اسے باہر کی اکملیت کی ضرورت کیا ہے“

”واہ“ اس نے بے ساختہ سر ہاتھا تھا۔ منہ میں جیسے پاشنی سی گھل جی تھی۔ بیڈ کے کراؤن سے ٹیک لگائے وہ جس قدر مطمئن انداز میں ایک نئے جہان کو تسخیر کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہ صرف حرفوں سے عمدے لفظ نہیں تھے یہ کسی کی زندگی تھی اور ان میں زندگی کے جتنی ہی کھن تھی اسرار تھا لفظ تھا۔ وہ جتنی پر تیں کھولتا تھا اتنی ہی سر و ہلکا تھا۔ لفظ رنگ نہیں تھے کہ تصویر بن جاتے اور رنگ لفظ نہیں تھے کہ کتاب بن جاتے مگر لکھنے والے نے ایسے لکھا تھا کہ وہ رنگ اور لفظ دونوں کو محسوس کر سکتا تھا۔ وہ تصویر اور کتاب دونوں کا لفظ لے رہا تھا۔ دل بوجھل تھا مگر منظر نہیں تھا۔ اسے بہت پہلے سے چھین تھا کہ جب وہ ان رنگوں جیسے لفظوں کو جہہ در جہہ کھولنے میں کامیاب ہو جائے تو کچھ ایسا ضرور ہو گا جو اسے چونکا دے گا اور اب وہ ہسرکتے پر چونک رہا تھا۔ اسے اپنی کئی سالوں کی محنت و سول ہوتی محسوس ہو رہی تھی۔

”ٹون۔ ٹون“ سارا تسلسل جیسے سیل فون نے توڑ ڈالا جو۔ اس نے ناپہندہ گی سے اس جانب دیکھا تھا۔ فون سائیڈ ٹیبل پر پڑا تھا۔ اس نے ناگواری سے فون اٹھایا تھا۔ ارادہ تھا صرف دیکھے گا کہ کال کرنے والا کون ہے اور گھنٹی بند کر کے دوبارہ سے اسے سفر پر نکل جائیگا جہاں سے کھینچ کر اسے لایا گیا تھا لیکن چمکنے والا نام دیکھ کر اسکی آنکھیں بھی جیسے چمکنے لگی تھیں۔

”ڈاکٹر زارا“ اس نے بشارت سے مسکراتے ہوئے گہری سانس بھری تھی۔ وہ اب فون سننے کے علاوہ کچھ اور نہیں کر سکتا تھا۔ اسکا انہماک ختم ہو چکا تھا۔

اللہ نے دنیا میں کچھ لوگ بنائے ہی اس لئے ہیں کہ وہ آپ کے ارادوں کو سومات کے مندروں کی طرح توڑتے چھوڑتے رہیں۔ سومات کے مندروں نے بھی ٹوٹ جانے کے بعد اتنا سکون محسوس نہیں کیا ہو گا جتنا اس لمحہ وہ کر رہا تھا۔ اس نے فون کان سے لگاتے ہوئے فائل کو بند کرنا شروع کیا تھا۔ لیب ٹاپ کے ایک کارڈ میں آج کی تاریخ نمایاں تھی۔ 2012 کا تیسرا مہینہ اور چار سو بیس تاریخ تھی۔ لمحہ بھر میں پہلا صفحہ انکرین پر چمکنے لگا تھا جس پر بڑا بڑا لکھا تھا۔۔۔ ”عہد الٹ“

اس نے لیب ٹاپ بند کر دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”اعداد ہماری زندگی میں بہت اہمیت کے حامل ہیں۔ ہمارا آنا ہمارا جانا۔۔۔ یہاں اس دنیا میں قیام سب کچھ نہیں نا کہیں بند سول کے تحت متعین کیا جاتا ہے۔ بند سے ہمارے ارد گرد بکھرے ہیں۔ اللہ ایک منکر کبیر وہ اودار تین ہوتا میں چار نمازیں پانچ“

احمد معروف نے بے ملامت سے کہا تھا۔ نور محمد کی آنکھیں ابھی بھی بھیگی بھیگی سی تھیں حالانکہ وہ رو نہیں رہا تھا وہ دونوں میز حسیاں اتر کر بال میں آٹھنے تھے۔ رات کاٹی گہری تھی اور احمد معروف کے پاس کرنے کے لئے رات سے بھی زیادہ گہری باتیں تھیں۔ ٹھنڈ بھی ہو چکی تھی۔ چند دن گزرتے لوگ کمرس کی تیاریوں میں لگ جاتے۔ دو ہزار چھ کا سورج بہت جلد دو ہزار سات سے طلت لے کر اپنی ذمہ داریوں سے فارغ ہو جاتا۔ ایک اور سال گزر جاتا۔ ایک اور سال آ جاتا۔

”دین اور دنیا کی حقیقت اعداد بہت اچھی طرح سمجھا سکتے ہیں“
وہ بہت نرمی سے اپنا نقطہ نظر بیان کر رہا تھا۔

”آپ جانتے ہیں کہ دین میدھا“ راستہ“ ہے جبکہ دنیا گول“ دائرہ“ ہے۔ اول الذکر“ ایک“ ہے جبکہ موخر الذکر بڑا سا“ صفر“۔۔۔ آپ تسلیم کریں یا نا کریں مگر یہ دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ آپ“ ایک“ ہو کر نہیں جی سکتے کیونکہ یہ آپ کی اوقات نہیں۔“ یکتائی“ صرف رب کائنات کو چھتی ہے جبکہ“ صفر“ آپ کا مقام نہیں اللہ نے انسان کو زمین پر اپنا نائب مقرر کیا ہے کیا وہ“ صفر“ کو اپنا نائب مقرر کرے گا۔ صفر کا مطلب کچھ نہیں اور اللہ نے فرشتوں سے سجدہ“ کچھ نہیں“ کو نہیں کروایا ہو سکتا اس لئے آپ کو ان دونوں کو ساتھ لے کر چلنا ہوتا ہے۔ یہی ہے وہ طریقہ جو اللہ نے بتایا اور نبی پاک نے سکھایا۔ آپ کو اسے اپنا ٹیٹا ہے۔ آپ کو“ دس“ ہونا پڑتا ہے یعنی ایک اور صفر ایک ساتھ۔ اٹھنے۔۔۔ ہاہم۔۔۔ آپ دین کو چھوڑ کر دنیا میں ضم ہو جائیں یہ بھی ناپسندیدہ اور دین کے جو کر دنیا سے کنارہ کر لیں یہ بھی ناپسندیدہ۔۔۔ آپ کو اس کا راستہ اپنا ٹیٹا ہے“

”یہ آسان کام نہیں ہے احمد معروف۔۔۔ آپ“ اکملیت“ کی بات کر رہے ہیں۔۔۔ یہاں دو ہند سے ملتے ہیں۔ ایک اور دس۔۔۔ دس اکملیت ہے۔ اکملیت انسان کا نصیب ہی نہیں ہے۔ اکملیت ہماری زندگیوں میں نہیں ہے ہی نہیں“
نور محمد کو اسکی باتوں سے تسلی نہیں ہوتی تھی۔

میں یہ کب کہہ رہا ہوں کہ یہ ہماری زندگیوں میں ہے۔۔۔ یہی تو مسئلہ ہے کہ ہم نا“ دس“ ہوتے ہیں نا“ دس“ ہونے کو خوش کرتے ہیں لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ اکملیت ہمارا نصیب نہیں ہے یا ہماری زندگی میں نہیں نہیں ہے۔ احمد معروف اس کے قریب ہوا تھا۔ نور محمد اس کا ہنس رہا۔
تکنے میں معنی تھا۔ وہ احمد معروف کے سامنے خود کو کبھی کبھی بالکل احمق سمجھتا تھا۔

”آپ نے زندگی میں کسی کو دیکھا ہے جو مجسم“ دس“ ہو۔۔۔“ اس نے پراسرار سے لہجے میں سوال کیا۔ احمد معروف نے مسکرا کر گردن لاتی۔
”ماں“۔۔۔ وہ حاملہ ماں جو پورے دنوں سے ہوتی ہے۔۔۔ وہ مکمل“ دس“ ہوتی ہے۔ اس کا وجود“ ایک“ اور اس کے وجود میں کبھی اسکی اولاد ایک بڑے سے“ صفر“ کے روپ میں اس کے ساتھ جڑی ہوتی ہے۔“ بچہ“ کائنات کی سب سے خوبصورت چیز ہوتی ہے۔ اس بچے سے زیادہ خالص چیز دنیا میں کوئی اور نہیں ہوتی۔ یہ جزدان میں لپٹے کسی صحیفے کی طرح مقدس ہوتا ہے اور ایک ماں اس صحیفے کی طرح کے وجود کو اپنے وجود میں نو مہینے تک سمیٹ کر رکھتی ہے۔ ماں ہی وہ مکمل روپ ہے جس میں ہم مجسم“ دس“ دیکھ سکتے ہیں۔ اکملیت کی اس سے بہتر مثال کہاں ملے گی۔ ماں ہی وہ پہلی ذات ہے جو اس نئے وجود تک رسائی رکھتی ہے جو اللہ کا کلمہ حق بڑھ کر اس دنیا میں آتا ہے جو اس قدر خالص ہوتا ہے کہ خود اللہ نے اس سے اپنی

وہ عہدائست کا عہد لیا ہوتا ہے۔ "وہ عہدائست" میں بندہ کریمہ حاماں کے وجود میں آجاتا ہے۔ "بچہ" اللہ کا سب سے خوبصورت تحفہ ہے جو اس کائنات کو عطا کیا جاتا ہے۔ وہ بچہ "دین حق" کا عہد کر کے اس دنیا میں آتا ہے۔ اتنی خالص اور اتنی پاکیزہ چیز شاید ہی کوئی اور ہوتی ہو اور وہ وجود جو اس خالص تحفے کو اٹھائے پھر تا ہے اس سے زیادہ مقدس کیا ہوگا۔ یہ ہے وہ "مجم" "دس" جو ہم اس دنیا میں دیکھ سکتے ہیں۔ ایک ماں ہی ہے جو دین اور دنیا کے درمیان بل کی طرح ہوتی ہے اللہ جب ایک عورت کو "ماں" کے درجے پر فائز کرتا ہے تو انسانیت کی تکمیل کر دیتا ہے۔ ایسی عورت کا درجہ بہت زیادہ ہوتا ہے۔ ماں کی دعا اللہ جلدی سنتا ہے اور دردِ دوزخ میں تو دعا در نہیں کی جاتی۔ دین اور دنیا کا مکمل مجسم روپ۔ ایسی عورت کی شکل میں نظر آتا ہے اور اسکی وجہ یہ ہے کہ دین اور دنیا کے درمیان ریلز اور ہم آہنگی کو برقرار رکھنا ہی دراصل وہ راستہ ہے جو ہمیں ہماری اس منزل تک پہنچانے کا جسے "جنت" کہتے ہیں۔ انسان کا نام دین میں تم ہو جانا ہے تاکہ اسے دیکھ کر اس دنیا میں تم نا ہونے کے طریقے دیکھ سکے۔ اس ریل کو اس تھی کو سیکھنے اور سلھانے والا ہی دراصل کامیاب انسان۔۔۔ حضرت انسان ہے جس کے لئے یہ کائنات بنائی گئی "احمد معروف نے رک کر ہماری مانس بھری تھی۔

یہ ریلز اور ہم آہنگی "سکھانے والی سب سے پہلی ہستی ہوتی ہے" ماں "کیونکہ وہ خود اس ریل کی پختی پھرتی مثال ہوتی ہے۔۔۔ جس کی ماں یہ ریل دیکھ جاتی ہے اسکی اولاد خود بخود یہ ریل دیکھ جاتی ہے۔ اللہ عورت کو ماں بنا تا ہے اور پھر ماں کو "دس" بنا دیتا ہے۔ یہ ہی اہمیت ہے۔" وہ خود کسی اور ہی ذہنی کیفیت میں تھا۔ نور محمد نے اسکا چہرہ دیکھا پھر اس نے آستین سے آنکھیں صاف کی تھیں۔

"ماں تو ہر شخص کو ملتی ہے احمد معروف لیکن ہر شخص مکمل نہیں ہوتا"

"نہیں نور محمد۔۔۔ ہر عورت" ماں "نہیں ہوتی۔ کسی کسی کو صرف ماں نام کی عورت ملتی ہے۔۔۔ ایسی عورت جس کے دل میں اخلاص نام کی کوئی چیز نہیں ہوتی۔ ماں وہ ہوتی ہے جس کے دل میں ممتا ہوتی ہے جس کے دل میں ممتا نہیں ہوتی وہ ماں بھی نہیں ہوتی۔۔۔ ممتا بے حد خالص بندہ ہے۔ اللہ اس بندے کو انسان کے لئے محسوس کرتا ہے۔ وہ جب انسان سے اپنی محبت کا ذکر کرتا ہے تو بلا سے میں ممتا نام کا ترازو رکھ کر اسے ستر گنا سے زیادہ وفہ تو لتا ہے۔ اللہ کی اس محبت کا ایک گنا جس ماں کے دل میں جو بس پھر وہی "ماں" ہے۔ احمد معروف نے اسکا چہرہ دیکھا۔ نور محمد کی آنکھیں پھر بھرتی تھیں۔

"ماں" اس نے دو ہرایا۔ اسے یاد آیا اسکی بھی کوئی ماں تھی۔ اسے یاد آیا اس کے سینے میں جیچن جیسی چیز کا نام "ماں" تھا۔

اسے سمجھ میں آگئی تھی کہ وہ رات کے اس پہر بچوں اس قدر بے چین تھا۔ اسے پتا چلا تھا کہ اسے دنیا میں یاد کرنے والی ہستی کون تھی۔ وہ یکدم پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا تھا۔

"اسے کب پرواہ تھی کہ دنیا میں کوئی اسے ایسے مانگتا ہے جیسے بھوکا پیٹ روتی مانگتا ہے۔

کوئی اس کے لئے ایسے بلگتا ہے جیسے شیر خوار ماں کی آغوش کے لئے بلگتا ہے۔

اس نے کب سوچا تھا کہ کسی کو اسکی ایسے خواہش ہو سکتی ہے جیسے کسی نفس کو سورج کی تپتی جہنمی آگ جیسی شعاعوں سے بچنے کے لئے مائے کی

خواہش ہوتی ہے۔

اسے کب پرواہ تھی کہ وہ کسی روزہ دار کے لئے وقت اظہار پانی کا پہلا گھونٹ ہو سکتا ہے۔

اس کے ذہن میں بھی یہ خیال بھی نہیں آیا تھا کہ وہ حالتِ نزع میں کتے توپتے وجودِ کلمہ حق ہو سکتا ہے۔
وہ توپ توپ کر رونے لگا تھا۔

”آپ کون ہیں احمد معروف۔۔۔ آپ کہاں سے آگئے ہیں مجھے میرا ماضی یاد دلانے۔۔۔ میں تو سب بھول چکا تھا۔۔۔ آپ کیوں مجھے سب یاد کروا رہے ہیں؟ وہ بلکہ رہا تھا اسے بالا آخردہ ماں یاد آگئی تھی جو اسے بھی بھولی نہیں تھی۔ احمد معروف نے اس کے آنسوؤں کو پہنے دیا تھا۔ اس کے چہرے پر ہلکی ہوئی مسکراہٹ تھی۔ اس کا کام ختم ہو چکا تھا۔

”میں پلس گرانٹ ہوں۔۔۔ میرے دوست مجھے بی کہتے ہیں۔ اس نے دھکی سی آواز میں کہا تھا۔

☆ ☆ ☆

”دنیا بہت عمدی ہے بن یافع۔۔۔“ میں نے ہیکے ہوئے لہجے میں کہا۔ بن یافع نے سلامت کا بھرپور تاثر آنکھوں میں سموتے ہوئے گردن ملائی۔

”آپ جس چیز کو کل رات پیتے رہیں ہیں۔۔۔ اس چیز سے زیادہ عمدی نہیں ہے دنیا!“

میں نے منہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس کے سیاہ رنگ اور بھدے خدو خدو کی تہہ میں خجانے وہ کیا خوبصورت، مہربان سا چہرہ ٹٹھا تھا کہ میرا دل چاہا کہ میں بن یافع کی گوڈو میں سر رکھ کر اپنا سارا اور دیوان کر ڈالوں۔

میں نے کل رات سے پہلے بھی شراب نہیں پی تھی۔ میں اس کے ذائقے اور خوشبو کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ میں نے اس کے اثرات کے بارے میں سنا تھا لیکن یہ اس قدر اثرات ہو سکتے تھے یہ میرے وہ ہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔ یہ حادثات کا باعث بن سکتے تھے میں نے یہ بھی سمجھی نہیں سوچا تھا۔ کل رات شراب کے نشے میں میرے ساتھ جو کچھ ہوا تھا، اس سے زیادہ برا زندگی میں مزید کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ میں خجانے کتنی دیر اس سوک پر ہوش و حواس سے ماورا ہوا رہا تھا۔ جب حواس بیدار ہوئے تو مجھے احساس ہوا تھا کہ میں ذلت کی کس انتہا تک ہو آیا تھا۔ میرے کچھروں پر سوک پر پڑے پکڑے کی غلاتوں کے علاوہ بھی آلائشیں تھیں۔ داش روم جانے کی بجائے میں نے سوک کوئی ٹوائٹ کے طور پر استعمال کر لیا تھا اور مجھے اتنا ہوش بھی نہیں تھا کہ میں اس چیز کا ادراک کر پاتا۔ میں نے ابکائی بھی کی تھی جس کی بناء پر میری فیض بالکل غلاکت سے بھر گئی تھی۔ میرے وجود سے برآمد اٹھری تھی جو اس قدر ناقابل برداشت تھی کہ مجھے دوبارہ سے ابکائی آنے لگی تھی۔ مجھے صفائی سے عشق تھا، عمدگی ہمیشہ سے میرے لئے باعثِ آزار تھی اور شراب کے نشے نے میرے پورے پورے کو عمدگی میں ڈبو ڈالا تھا۔ ہوش میں آجانے کے بعد پہلی بار مجھے احساس ہوا کہ کوہِ خوف بن سلمان اور عیال نے مل کر میرے ساتھ اتنا برا نہیں کیا جتنا برا میں نے خود اپنے آپ کے ساتھ کر ڈالا تھا۔ سیم نے میرا غلط استعمال کیا تھا اور میں نشے میں مزاحمت کرنے کے باوجود اسے روک نہیں پایا تھا۔ مجھے انتہائی دکھ تھا کہ یہ سب نشے کی وجہ سے ہوا تھا ایسا بھی کیا ہو گیا تھا کہ میں آدمیت کے مقام سے ی گریا تھا۔ میں بہت مشکل سے گھر پہنچا تھا۔ سکن مجھ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ میں اپنے رہائشی حصے کی جانب جاتا، میں ملازمین کے سامنے اس

علیے میں نہیں جاسکتا تھا۔ میں اپنی بے حرمتی نہیں کروا سکتا تھا اسی لئے میں چھپ کر انکسی کی طرف جھپکا تھا۔ میرا خیال تھا وہاں کوئی نہیں ہوگا۔ بن یافع شاید عوف کے ساتھ ہی رخصت ہو چکا ہوگا لیکن بن یافع یہاں موجود تھا اور یہ اس شخص کا مہربان رویہ تھا کہ میں نے بے بس ہو کر اپنے ساتھ بٹھتے والی ہر بات اُسے بتادی تھی۔ میرے اعصاب اس قدر مجبور ہو چکے تھے کہ اگر میں بن یافع سے یہ سب نہ کہتا تو شاید بھٹ جاتا۔ کوہ عوف بن سلمان اور ٹیلا۔۔۔۔۔ میں نے ایک ایک شخص کو ایک ایک کر کے بن یافع کے سامنے کھول ڈالا تھا۔

بن یافع نے میرے لئے کپڑوں اور نہانے کا انتظام کر دیا تھا۔ میں اب ان کے سامنے بیٹھتا تھا۔

”مجھے شراب نہیں پینی چاہیے تھی۔۔۔ میں اس کے منفی اثرات کو برداشت کرنے کے لئے بہت چھوٹا ہوں ابھی۔“

میں نے شرمندہ ہوتے ہوئے کہا تھا۔

”آپ کو واقعی نہیں پینی چاہیے تھی۔۔۔ کسی کو بھی نہیں پینی چاہیے۔۔۔ اس کے اثرات کو برداشت کرنے کے لئے ساری عمر چھوٹا رہتا ہے

انسان۔۔۔ آپ یہ لمبوں پانی لپیٹے۔۔۔ سردی میں افاقہ ہوگا۔“

”مجھے لمبوں پانی نہیں چاہیے بن یافع۔۔۔ آپ مجھے زہرا دیکھئے۔“ میں نے مجھے ہونے والے دل کے ساتھ کہا۔

”زہرا۔۔۔؟“ اس نے دہرایا اس کے لہجے میں تحیر تھا۔

”ایک حرام چیز آپ رات پنی کر آئے ہیں اور ایک آپ اب مانگ رہے ہیں۔ آپ بار بار کیوں چکھتا نا چاہتے ہیں سر۔۔۔ یہ کام تو ایک بار

ہی کافی ہوتا ہے۔“

”مجھے کیا اپنی سرنخی سے مرنے کا حق بھی نہیں حاصل۔۔۔ جب مجھے یہ دنیا اس نہیں آئے گی تو میں اس کو چھوڑنے کی ضد ہی کروں گا نا۔“

میں نے تنک کر کہا جیسے چھوٹا بچہ پنہ کی چیز نہ دلوانے پر کہتا ہے۔

”ضد زہر۔۔۔ آپ کو ہر وہ چیز پنہ ہے جو دکھ دینے کا باعث بنتی ہے۔“

بن یافع نے اتنا ہی کہا تھا کہ میں نے اس کی بات کاٹ دی۔

”آپ کو یہ سب چیزیں نا پنہ ہیں۔“

”میرے دین میں یہ سب چیزیں نا پنہ یہ ہیں۔۔۔ بلکہ میرا دین انہیں حرام قرار دیتا ہے۔“

بن یافع نے میرا دایاں ہاتھ اپنے ہاتھ میں پکڑتے ہوئے اس لمبوں پانی والے گلاس کو زبردستی مجھے تھما دیا تھا۔

”ہر وہ چیز جو کائنات کے تسلسل کو ذرا سا بھی خراب کرنے کا باعث بنے، ہر مذہب میں نا پنہ یہ اور حرام ہوتی ہے۔“ وہ خود ہی وضاحت کر

رہا تھا جو مجھے پنہ نہیں آتی۔

”میں اس کائنات کے سامنے جھوٹی سے بھی عیا گزرا ہوں۔۔۔ میں اس کا تسلسل عیا خراب کروں گا۔۔۔ میرا اپنا تسلسل ہی ٹھیک نہیں ہے۔“

”یہ آپ کی سوچ ہے سر۔۔۔ آپ اس زمین کے چہرے پر موجود ہیں، اس دنیا کا حصہ ہیں تو آپ یقیناً اس کائنات کے تسلسل کے ذمہ دار

ہیں، اس کے لئے جواب دیں۔۔۔ آپ کا یہاں موجود ہونامی اس بات کا ثبوت ہے کہ آپ اس کائنات کے تسلسل میں کس قدر ماہم ہیں۔

وہ اب مودب کھڑا کبہ رہا تھا۔ میں نے نا سمجھی کے عالم میں اس کا چہرہ دیکھا۔ مجھے مزید وضاحت درکار تھی۔ اس نے میرا چہرہ دیکھا اور شاید بڑھ بھی لیا۔ وہ قابل آدمی تھا۔

سراسر انسان کی دنیا ایک دائرہ ہوتی ہے۔ اس دائرے میں وہ اکیلا نہیں ہوتا، اس سے وابستہ لاتعداد لوگ بھی اس دائرے سے ہیں ہوتے ہیں۔ انسان کا کیا جائزہ لاکوئی بھی ناپسندیدہ یا حرام عمل اس دائرے میں موجود لوگوں کی زندگیوں پر اثر انداز ہوتا ہے پھر ان انسانوں کی زندگیوں میں بھی بگاڑ پیدا ہوتا ہے یہ بگاڑ ان سب انسانوں کے اپنے اپنے دائروں میں موجود دوسرے انسانوں پر بھی اثر ڈالتا ہے تو سوچیں ایک انسان کا چھوٹا سا حرام عمل ختم نہیں ہوتا، چھپتا نہیں ہے۔ وہ کائنات کے تسلسل کو بگاڑنے لگتا ہے۔ یہ یورینیم کی افزودگی سے زیادہ بڑا اور خطرناک عمل ہے سراسر اس لئے میرے دین میں حلال حرام کی واضح تفریق ہے۔

”حلال حرام۔۔۔؟“ میں نے پھر استہکامیہ انداز میں انکی جانب دیکھا۔

”بہت آسان سی بات ہے سر۔۔۔ حلال وہ جو اللہ نے جائز قرار دے دیے اور حرام وہ جو اس نے ناجائز قرار دے دیے۔۔۔ موت برحق ہے ایک نا ایک دن آئی جاتی ہے یعنی موت حرام نہیں ہے لیکن خودکشی حرام ہے۔ آپ نے فنا ہو جانا ہے دونوں صورتوں میں لیکن ایک چیز جائز ہے جبکہ دوسری جائز نہیں ہے۔ ایک کام میں اللہ کی رضا ہے جبکہ دوسری میں نہیں ہے۔ حرام اور حلال کے درمیان یہ جو فرق ہے ناپہ تکلیف سے بچانے کی چیز ہے۔ ہر وہ چیز جو ابتداء میں ناپسندیدہ ہے، اپنی اجتہاد پر حرام بن جاتی ہے کیونکہ یہ ابتداء میں تکلیف دہ اور اجتہاد پر باعث ذلت بن جاتی ہے انسان حرام چیز کو اپناتا ہے تو سمجھئے کائنات کے تسلسل میں بگاڑ کا باعث بن جاتا ہے۔ وہ سارے نظام کو جس نہس کر کے رکھ دیتا ہے گھڑی کو الٹا چلانے کی کوشش میں جو بگاڑ پیدا ہو سکتا ہے وہی بگاڑ حرام کو حلال بنا لینے سے ہوتا ہے۔ جگسا پزل کی مثال لے لیجئے۔ ایک غلام کو الٹا لینے سے ہر غلام اللہ ہو جاتا ہے آخر تک کوئی چیز اپنے تسلسل پر نہیں آتی۔ حرام کا استعمال بھی اسی طرح پہلے انسان اور پھر اسکی کائنات کے تسلسل کو بالکل بگاڑ دیتا ہے۔

انہوں نے بات مکمل کر کے میرا چہرہ دیکھا کہ آیا میں ان کی بات سمجھا ہوں یا نہیں۔ میں خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ مجھے چیزیں دیر سے سمجھ میں نہیں آتی تھیں لیکن بعض اوقات دل چاہتا تھا کہ چیزوں کو مزید واضح کیا جائے۔

”حرام۔۔۔“ کا لفظ بہت مختصر، اس کا مفہوم بہت واضح لیکن اس کا دائرہ بہت وسیع ہے۔۔۔ ہر وہ چیز جس کے اثرات برداشت کرنے کے لئے پہلے انسان کا حملہ اور پھر وہ خود چھوٹا پڑ جائے، ہر وہ چیز جو اپنی ابتداء میں تکلیف یا ظلم اور اپنی اجتہاد پر کرب یا ذلت کا باعث بنے۔۔۔ حرام ہے۔۔۔ حرام ہے۔۔۔ حرام ہے۔۔۔ وہ ابھی بھی سا بڑا انداز میں کھڑے تھے۔

”شراب، موسیقی، زنا کاری، خودکشی۔۔۔ اور مشق۔“ آخری لفظ ادا کرنے میں اس نے کچھ تو ہنسیا تھا۔ میں آخری لفظ پر ہی چوٹا تھا۔

”مشق۔۔۔؟“ میں نے خود ہی اپنی آواز کی سرسراہٹ کو محسوس کیا۔ نیا کا چہرہ ذہن کی سکرین پر چمکنے لگا تھا۔

”مشق۔۔۔؟“ میں نے دہرایا تھا۔ اب کی بار میرا انداز سوالیہ تھا۔

بن یا فح کے چہرے کے خدو خال میں نرمی کا عنصر بڑھ گیا۔ وہ پہلے سے زیادہ مہربان لگنے لگا تھا۔

”عشق ایک جذبہ ہے بن یاغ۔۔۔ آپ اسے بحیثیت کرنے پر تھے ہیں۔ یہ خدا تک پہنچنے کا راستہ ہے“ میں نے ناک سے مٹھی اڑانے والے انداز میں کہا تھا۔

انہوں نے گردن ہلائی۔

خدا تک پہنچنے کا صرف ایک راستہ ہے اور وہ ”محبت“ ہے۔ وہ محبت جو فرد و آدم سے نہیں جو انسان سے نہیں بلکہ انسانوں سے کی جاتی ہے۔ خدا صرف انسانیت سے محبت کرنے سے ملتا ہے۔ ”محبت“ جذبہ ہے سر۔۔۔ ”عشق“ تو اس جذبے کو بدنام کر کے دیا جانے والا نام ہے۔ شاعر دل ادیبوں کی اصطلاح ہے۔ انہوں نے محبت کو بگاڑ بگاڑ کر عشق بنا دیا ہے۔ آپ یوں سمجھ لیجئے کہ محبت سر کہ ہے اور عشق شراب ہے ان دونوں کے درمیان واضح فرق ہے یعنی سر کہ حلال ہے شراب حرام ہے۔ محبت میں جب وہ مقام آجائے کہ محبوب خدا لگنے لگے اور آپ اسے اپنے لئے ضروری سمجھنے لگیں تو وہیں رک جانا چاہئے۔ محبت کو عشق میں گم نہیں ہونے دینا چاہئے۔ عشق انسان کو کم طرف بنا دیتا ہے۔ اسکی سوچ کو محدود کر دیتا ہے۔ وہ ”مشتوق“ کے گرد طواف کرنے کو جاتا قرار دینے لگتا ہے۔ عشق میں گم انسان پھر انسان نہیں رہتا۔ وہ انسانیت کے لئے ناکارہ ہونے لگتا ہے۔ میں نے کہا نا ہر وہ چیز جو آپکو انسانیت کے مقام سے گرا دے وہ حرام ہے تو عشق میں بھی یہی ہوتا ہے۔ انسان ہوش و خرد سے بگاڑا ہو جاتا ہے اسے اپنے جیسے مٹی گارے سے بہنے انسان کی ایسی لگن لگ جاتی ہے کہ اسے کچھ اور سمجھائی نہیں دیتا۔ اس سے بڑی بات ہوتی کیا ہوگی کہ مٹی کا بادامٹی کے بادے کے لئے مجنون ہو جائے۔ عشق مجنون کر دیتا ہے۔ مجنون پاگل کو کہتے ہیں اور پاگل بن سے خوف کھانا چاہئے کیونکہ اللہ مجنون سے اتنا لڑا ہوا ہے کہ وہ پانچ نمازیں جو کسی مال میں معاف نہیں ہوتیں مجنون کو وہ بھی معاف ہو جاتی ہیں۔ عشق تو سلطان سے بھی بڑا فرض ہے۔ یہ عشق۔۔۔ عشق حقیقی، عشق مجازی یہ صرف الفسائط کا رد و بدل ہے۔ یہ انسان کو مجنون بنا دینے کی چیزیں ہیں۔ اہل جذبہ ”محبت“ ہے اور محبت کبھی آپکو آپ کے مقام سے نہیں گرائی۔ وہ آپکو کبھی پاگل بن تک نہیں لاتی اس لئے محبت اللہ کے نزدیک پرندہ بد ہے۔ میرا اللہ تانوسے ناموں سے مخاطب کیا جا سکتا ہے اور ان سنتانوسے ناموں میں کوئی ایک بھی ”عاشق“ نہیں ہے۔ تانوسے نام کھٹال کر دیکھ لیں وہ ”عجب“ ہے وہ ”عاشق“ نہیں ہے۔

مجھے انکی سب باتیں سمجھ میں نہیں آری تھیں لیکن جتنی بھی آری تھیں وہ بے مدنی اور دلچسپ تھیں۔ میں دین اسلام کے بارے میں زیادہ نہیں جانتا تھا لیکن سکول میں مذاہب کے متعلق پڑھتے ہوئے میں نے نماز اور مسجد کے بارے میں پڑھا تھا۔ یہ باتیں اتنی ضروری نہیں تھیں۔ میرے لئے جو ضروری تھا وہ مجھے کچھ میں آسکتا تھا کہ کائنات کے تسلسل میں ہر انسان اہم ہوتا ہے۔ انسان کو سیدھے راستے کا انتخاب کرنا ہوتا ہے ورنہ غلط راستہ اسے بھٹکا دیتا ہے اور وہ اپنی سادہ بدھ کھو دیتا ہے۔ قدرت کو سادہ بدھ کھوئے انسانوں کی ضرورت نہیں ہوتی کیونکہ اس مقصد کے لئے اس نے جانور بنا رکھے ہیں۔ اس رات میں نے سیکھ لیا تھا کہ بحیثیت انسان مجھ پر یہ فرض تھا کہ میں خود کو جانور بننے سے روک کے رکھوں اور یہ تب ہی ممکن تھا جب میں حرام اور حلال میں واضح طور پر تفریق کرنے کے قابل ہوتا۔۔۔ میں نے سیکھ لیا تھا کہ ہماری خوراک نہیں نا کہیں ہماری فطرت کو بنانے کی ذمہ دار ہوتی ہے۔ انسان کو خوراک کے متعلق محتاط ہونا چاہئے۔

”شراب، موسیقی، زنا کاری، خودکشی اور عشق“ میں نے دل ہی دل میں دوہرایا تھا

☆ ☆ ☆

بن یافع۔۔۔ میں۔۔۔ میری زندگی کا ایک سو سال۔۔۔

ہم گزشتہ کچھ سالوں سے ایک ساتھ تھے۔ بن یافع میری زندگی میں آنے والے بدترین دوستوں کا بہترین ٹھکانہ تھے۔ انہوں نے میری زندگی کو متوازن بنانے اور میری شخصیت میں نکھار پیدا کرنے میں سب سے اہم کردار ادا کیا تھا۔ مجھے یہ دعویٰ نہیں تھا کہ میں انسانوں کو پرکھنے کے قابل ہو گیا ہوں لیکن یہ ضرور تھا کہ میں اب اتنے بڑے۔ میں تمیز کر سکتا تھا۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ زندگی میں سب کچھ سب کے لئے نہیں ہوتا لیکن جو بھی ہوتا ہے وہ ہی بہترین ہوتا ہے۔

مجھے زندگی گزارنے کا یہ فلسفہ جس شخص نے سکھایا تھا اس کا نام بن یافع تھا۔ میرے دل میں ان کے لئے بے حد احترام تھا۔ بہت عورت تھی۔ مسز ایرک کے بعد بن یافع وہ دوسرے شخص تھے جن سے کوئی رشتہ نا ہونے کے باوجود وہ مجھے رشتے دار محسوس ہوتے تھے۔ میں پہلے کی نسبت ان سے زیادہ احترام سے، زیادہ محبت سے پیش آتا تھا۔ وہ میرے ساتھ ہر جگہ کہنے کو میرے ذاتی ملازم کے طور پر موجود ہوتے تھے لیکن میرے لئے وہ ملازم سے زیادہ میرے دوست بلکہ میرے استاد تھے۔

وہ سیاہ فام تھے مگر ان کے وجود سے سہری ریشیاں پھوٹی تھیں۔ وہ بولتے تھے تب بھی کوئی اچھی بات ہی سکھاتے تھے اور جب خاموش رہتے تھے تب بھی کچھ نا کچھ سیکھنے کو مل جاتا تھا۔

میں آکسفورڈ یونیورسٹی لاء کالج میں پڑھ رہا تھا۔ میرے ارد گرد بہترین دماغوں کا ہجوم تھا۔ میرے کلاس۔ مینس ڈپارٹمنٹ میں بے مثال تھے اور اتحاد با کمال تھے لیکن دل کو جو خوشی بن یافع سے سیکھ کر ہوتی تھی وہ ناقابل بیان تھی۔ وہ میرے ساتھ لندن میں ہی رہتے تھے۔ میں گروسپ انڈی کے لئے جب ہائل میں شفٹ ہوتا تب بھی ان سے تقریباً ہر روز ملاقات کی کوشش ضرور کرتا تھا۔

مسز ایرک اور کوہو ابھی ابھی ایک ساتھ تھے۔ مسز ایرک اب کافی بیمار اور لاچار رہنے لگے تھے جس سے کوہو مزید خود مختار ہو گئی تھی۔ مسز ایرک کی سوشلائف ختم ہو کر رہ گئی تھی جبکہ کوہو رات ہی نہیں دن بھی ٹائم کلیمز میں گزارنے لگی تھی۔ وہ پہلے سے زیادہ بری روش اختیار کر چکی تھی۔ اسے اپنی صحت کی بھی پروا نہیں تھی۔ جہاں مجھے ایک دفعہ میں ہی انگل کے بڑے اثرات نے عقل سکھادی تھی وہیں میری ماں کے لئے انگل جدید زندگی کو گزارنے کا بہترین ہتھیار تھی۔ کوہو میری زندگی میں اب مزید درد نہیں رہی تھی کیونکہ میں اب اس سے مکمل لاقول ہو چکا تھا۔ میں نے یہ سیکھ لیا تھا کہ وہ اپنی مکمل حیثیت میں ایک الگ وجود تھی۔ مجھے یہ حق نہیں تھا کہ میں اس سے توقعات باہر ہتا اور ان کے پورے نہ ہونے پر اس سے بدگمان ہوتا۔ مجھے سمجھ میں آ گیا تھا کہ وہ میری "ماں" تھی "بزدان" نہیں تھی۔ اس نے مجھے جنم دیا تھا، پیا نہیں کیا تھا، پیا کر نیوالی ذات کوئی "ادر" تھی۔ بن یافع کی معرفت سے تو سلا سے میں سیکھ گیا تھا کہ پیا کر نیوالے ہم سے بے پروا ہو سکتا ہے مگر لاہ پروا نہیں ہو سکتا۔ مجھے یقین ہو گیا تھا کہ خدا مجھ سے لاہ پروا نہیں تھا۔

☆ ☆ ☆

”آپ کیوں جانا چاہتے ہیں۔ بن یافع۔۔۔ مجھے چھوڑ کر واپس۔۔۔“

میں نے افسردہ سے لہجے میں کہا۔ مجھے لگ رہا تھا میں ایک بار پھر جذباتی ہو رہا ہوں۔ بن یافع نے مجھے مزید سرد مزاجی سے انکار کر دیا تھا۔ وہ یورپ چھوڑ کر واپس جا رہے تھے۔

میری بات سن کر بن یافع کی معتبری مسکراہٹ میرے ارد گرد پھیل گئی۔

”میں پالیس سال کا ہو رہا ہوں۔ سراسر مزید کتنے سال زندہ رہوں گا میں۔۔۔ میرے گھر والے چاہتے ہیں میں اب ان کے ماتم رہوں۔۔۔ وہ چاہتے ہیں میں شادی کر لوں۔“

میں ان کی بات سن کر مزید جھنجھلاہٹ کا شکار ہوا۔

”آپ کو مزید محنت کرنی چاہیے۔ بن یافع۔۔۔ میں متاثر نہیں ہوا۔۔۔ یہ شادی والا بہانہ کچھ موزوں نہیں لگا مجھے۔۔۔“

بن یافع کی مسکراہٹ مزید گہری ہوئی۔

”مسکرائیے مت۔ بن یافع۔۔۔ شادی آپ یہاں بھی کر سکتے ہیں۔۔۔ آپ کو اپنی ہی کیوتھی کی کوئی بہت اچھی لڑکی یہاں بھی مل سکتی ہے۔“

میں نے چڑ کر کہا۔ مجھے دل ہی دل میں اب غصہ آنے لگا تھا۔ بن یافع پھر مسکرائے۔ قدرت کی ایک عطا تو قہی ان پر۔۔۔ ان کی مسکراہٹ کو دیکھ کر ہمیشہ سخت چٹانوں سے ابلتے ٹٹھے چشموں کا خیال آتا تھا۔

”شادی۔۔۔؟“ انہوں نے استغابا مہمہ انداز میں دہرایا پھر اپنا رخ مکمل میری جانب موڑ لیا۔ وہ ہمیشہ خود کو میرا ملازم سمجھتے تھے اور میں نے انہیں ہمیشہ اپنا استاد مانا تھا۔

”شادی اہم نہیں ہے۔۔۔ موت بھی نہیں میرا انتظار کرتی ہوگی۔ میرا سنا ہے شادی اور موت اپنے ملک میں اپنی مٹی میں ہونی چاہیے۔۔۔ مٹی کا بہت حق ہوتا ہے۔۔۔ انسان وہ حق بھی ادا نہیں کر سکتا لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ یہ کوشش ترک کر دینی چاہیے۔“

میں نے بن یافع کا چہرہ دیکھا۔ ان کی کوئی بھی وضاحت مجھے مطمئن نہیں کر رہی تھی۔

”انسان جہاں شادی کرتا ہے اس کی اولاد وہیں پتی ہے اور جس جگہ انسان پیدا ہوتا ہے، پلٹا بڑھتا ہے وہاں سے اسے ہمیشہ ٹھنڈی ہوا آتی ہے۔ مٹی کی فطرت میں وفاداری ہے، کشش ہے۔ یہ ہمیشہ اس انسان کو اپنی جانب کھینچتی رہتی ہے جو اپنی ماں کی گود سے اتر کر اس کے سینے پر قدم قدم چلنا سیکھتا ہے۔ مجھے اس جگہ سے ہمیشہ صدا آتی ہے۔ سر میں جہاں پلا بڑھا تھا، جہاں پیدا ہوا تھا۔۔۔ میں چاہتا ہوں میرے بچے وہیں پیدا ہوں۔۔۔ وہاں کی فضاؤں میں اپنا پہلا سانس لیں۔۔۔“

انہوں نے تو وقت بگیا تھا۔ مجھے اسی ایک لمحے کا انتظار تھا کہ وہ خاموش ہوں تو میں اپنی بات شروع کر دوں۔

”بن یافع میرے ساتھ یہ مت کریں۔۔۔ میری انجمن کو مت بڑھائیں۔۔۔ آپ جائیں، اپنے گھر والوں کی مرضی سے شادی کریں اور

دو بارہ یہاں واپس آجائیں۔“ میں نے مشورہ دینا ایک بار پھر ضروری سمجھا۔

”میں نے آپ سے کہا نا شادی ہی اہم نہیں ہے۔۔۔ میں اپنا باقی وقت اپنے گھر والوں کے ساتھ اپنی مٹی میں گزارنا چاہتا ہوں۔“

”باقی وقت۔۔۔ ایسی باتیں کیوں کر رہے ہیں آپ۔۔۔ بہت سال بیٹے والے میں آپ۔“

”بہت سے سال یا چند سال۔۔۔ ایک بات طے ہے سر۔۔۔ یہاں سے میرا داد پانی اٹھ گیا ہے۔۔۔ میں اب واقعی واپس چلے جانا چاہتا ہوں۔۔۔ میں نے کچھ رقم جمع کر لی ہے میں واپس جا کر اپنے لوگوں کے لئے کچھ کرنا چاہتا ہوں۔“

”تو ہے بن یا فح۔۔۔ میں نے اپنا سہا تھوں میں تقام لیا۔“

”آپ پہلے ایک بات کا تعین کر لیجئے۔۔۔ آخر آپ واپس جانا کیوں چاہتے ہیں؟ شادی، موت یا سوشل ورک۔۔۔؟ ایک کے بعد ایک بہانہ کیوں تراش رہے ہیں آپ۔۔۔“ ان کے چہرے کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

”یہ سب ایک ہی سلسلے کی کڑیاں ہیں سر۔۔۔ میری مٹی مجھے بلاری ہے۔ ہر انسان کی زندگی میں ایک ایسا وقت ضرور آتا ہے جب اس کی مٹی اسے بلائے لگتی ہے۔ مادی چیزوں میں اگر کوئی آپ سے سب سے زیادہ محبت کرتا ہے تو وہ مٹی ہی ہے۔ مٹی کے دل میں آپ کی طلب بڑھتی ہے تو آپ کے دل میں بے چینی بڑھنے لگتی ہے۔۔۔ میری مجبوری کو سمجھیں سر۔۔۔ میں بہت بے چین ہوں۔“ وہ درخواست کرنے لگے تھے۔ میری قسمیں میں اضافہ ہوا۔ میں نے گہری مانس بھری اور گویا ہتھیار ڈال دیئے شاید مجھے یقین ہو گیا تھا کہ میری کوئی درخواست کوئی انتہا بن یا فح کو اپنے وطن واپس جانے سے نہیں روک سکتی۔ بہت ضبط کے باوجود میری آنکھیں نم ہونے لگی تھیں۔

”مجھے کسی کا نہیں پتا بن یا فح۔۔۔ لیکن اگر اس دنیا میں کوئی آپ سے بہت محبت کرتا ہے تو وہ میں ہوں۔۔۔ میرے دل میں آپ کا جو مقام ہے نا وہ میں لفظوں میں بیان نہیں کر سکتا۔ میری کوئی بھی دلیل بے اثر ہے۔۔۔ میں آپ کو نہیں روکوں گا۔۔۔ مجھے دکھ ہے کہ آپ کو اپنی مٹی سے زیادہ محبت ہے اور میرے لئے شاید آپ کے دل میں کچھ بھی نہیں۔“

میں اپنے آپ کو ایک بار پھر چھوٹا بند بانی بچہ محسوس کر رہا تھا۔

”میں تم مقل ناچیز ایک ان بڑے انسان ہوں۔۔۔ میرے پاس دلیل کہاں سر! میں تو ہمیشہ سے دل کی سنتا آیا ہوں۔۔۔ میں نے آپ سے کہا نا میرا دل بے چین ہے۔۔۔ مجھے غم ہے یا ایسے کہہ لیجئے کہ مجھے وہم لاحق ہو گیا کہ میرے لئے وقت کے پاس اب گنجائش کم رہ گئی ہے۔ میری خواہش ہے سر کہ مجھے میری مٹی میں دفنایا جائے۔ مٹی انسانی بدن کا عنصر ہے سر! ہم مٹی سے بنے ہیں۔۔۔ مٹی کی بڑی اہمیت ہوتی ہے، اس کا بڑا حق ہوتا ہے۔۔۔ میں بحیثیت انسان اپنی مٹی کے لئے کچھ نہیں کر سکا لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اس کے لئے کوشش ترک کر دوں۔“ انہوں نے اپنے ہی لفظ دہرائے تھے

”مٹی کا حق؟“ میں نے دہرایا۔ بن یا فح بہت کم لمبی گفتگو کرتے تھے لیکن جب بھی کرتے تھے ان کی گفتگو نہیں محفوظ کر لینے کو چاہتا تھا۔

بن یا فح نے اثبات میں گردن ہلائی۔

”کچھ لوگ کہتے ہیں اہمیت صرف روح کی ہوتی ہے جسم کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی حالانکہ جسم کی بھی اتنی ہی اہمیت ہوتی ہے جتنی کہ روح

کی ہے۔ یہ اہمیت تب اور بھی زیادہ بڑھ جاتی ہے جب ہم مرتے ہیں بلکہ میں تو یہ کہوں گا کہ جسم کی اہمیت شروع ہی تب ہوتی ہے جب ہماری روح قبض کر لی جاتی ہے۔ روح ہمارے اعمال ہمارا سب کچا چھٹانے کے عالم برزخ کی طرف چسلی جاتی ہے۔ جس دن خانی یہاں ہی رہ جاتا ہے اور دنیا کے کام آتا ہے۔ ہم مسلمانوں میں جس دن خانی کو صاف ستھرا کر کے مٹی کے سینے میں دھایا جاتا ہے۔

دنیا بھستی ہے میت مٹی میں چسلی گئی۔۔۔ کام ختم۔۔۔ نہیں۔۔۔ انسانی بدن مرنے کے بعد مٹی میں مل جانے کے بعد دنیا میں لینے والے انسانوں کے زیادہ کام آتا ہے۔۔۔ مانس ثابت کرتی ہے کہ کپوزیشن بھی کوئی چیز ہے۔ ایک ایسا عمل جس میں تو اتانی خسار جی ہے اور مٹی کی خاصیت، قابلیت اور قدرت کو بڑھادتی ہے۔ مادہ ہی بات ہے سر! مٹی یعنی انسانی جسم ڈی کپوزیشن کے عمل میں تحلیل ہو اور مٹی میں جذب ہو گیا۔ اچھی مٹی، اچھی تو اتانی۔۔۔ گندی مٹی، گندی تو اتانی۔۔۔ روح صرف اعمال نامہ لے جاتی ہے۔۔۔ عمل اور عمل کرنے والا بدن یہاں ہی رہ جاتا ہے۔ اللہ سبحان تعالیٰ فرماتے ہیں، زور دیتے ہیں کہ نیک عمل کرو، نیک عمل کی تلقین کرو۔۔۔ میرے رب کی کئی ہر بات میں حکمت ہے سر! اس نے کچھ بھی بیکار نہیں بنایا حتیٰ کہ مردہ جسم بھی جو دنیا والوں کے لئے ذرا بھی اہمیت کا حامل نہیں لگ رہا ہوتا۔ مٹی کا سینہ اتنا تراخ بنایا ہے بسنا لے والے نے کہ وہ بیکار مردہ بدن کو بھی اپنے آنچسپل میں چھپا لیتی ہے اور ڈی کپوزیشن کے بعد اس بیکار مواد کو کھانے کے طور پر استعمال کر لیتی ہے۔ مٹی پر وہ رکھنا جاتی ہے سر اسی لئے تو اسے "ماں" کے برابر درجہ دیتا ہے انسان

بن یا فح خاموش ہوئے تھے۔ ان کی بات نے ایک بار پھر میرے دماغ کو گھما ڈالا تھا۔

"آپ کی اس تصویر کا آپ کی واپسی سے کیا تعلق ہے بن یا فح؟" میں مزید اکتا گیا تھا۔

"میں اپنی تعریف نہیں کر رہا سر لیکن میں نے آج تک دانستہ کسی کا دل نہیں دکھایا، میں نے ہمیشہ وی کام کرنے کی کوشش کی جس کا اللہ نے حکم دیا ہے۔ میں نے اپنے کانوں کو برا سننے سے، آنکھوں کو برا دیکھنے سے اور اپنے ہاتھوں کو برا کرنے سے ہمیشہ روک رکھا ہے۔ میں نے خود کو ہمیشہ برائی کی مخالفت میں چلایا ہے۔ میں کتنا گنہگار ہوں یا کتنا نیکو کار ہوں یہ تو میرا اللہ جانتا ہے جس کے ہاتھ میں جزا و سزا ہے، اس کا فیصلہ میں نہیں کر سکتا۔ میں صرف وہ کر سکتا ہوں جس کی میرے مالک نے مجھے قابلیت، اہمیت اور حکمت دی ہے۔ میں نے اپنے جسم کو ہر برائی سے بچا کر اس کی تو اتانی کو مثبت انداز میں محفوظ کیا ہے۔ میں چاہتا ہوں میری یہ تو اتانی میرے وطن کے کام آئے۔ میں اپنے وطن کی مٹی میں دفن ہونا چاہتا ہوں سر" وہ ایک بار پھر چپ ہوئے اور میرا چہرہ دیکھا۔

"کیا میں نے زیادہ بڑی خواہش کر لی ہے سر؟" بن یا فح نے ایک اور وقت کیا تھا۔

"مجھے اپنے وطن سے محبت ہے سر! یہ میرا گناہ نہیں، میری فطرت ہے۔ مٹی سے بنا انسان مٹی سے محبت نہیں کرے گا تو اور کیا کرے گا۔ فطرت سے غداری تو جانور بھی نہیں کرتے اور جو انسان ایسا کرتے ہیں میری نظر میں وہ جانور سے بھی بدتر ہوتے ہیں۔" میں نے چونک کر اٹکا جس سرہ دیکھا۔ کیا یہ ضروری تھا کہ فطرت اور وقار کی کاہن مجھے پھر بڑھایا جاتا۔ میں چپ ہو گیا تھا۔

”آپ کے ہاتھ بہت باکمال ہیں۔ ان میں کوئی ایسا جادو ہے جو کچھ میں نہیں آتا۔ آپ ان سے کوئی اچھا کام لیجیے گا۔ قدرت آپ کی بہت مدد کرے گی مگر ایک بات یاد رکھیںے گا کہ تھوں کا عقیدہ بہت مضبوط ہونا چاہیے۔ ایمان دل سے پہلے ہاتھ سے شروع ہوتا ہے کیونکہ ماں کے پیٹ میں دل نہیں بہت بعد میں بنتا ہے۔۔۔ شہادت کی یہ انگلی سب سے پہلے وجود میں آجاتی ہے۔ اسی انگلی کو اٹھا کر ہم اللہ کی وحدت کا اقرار کرتے ہیں اور وحدانیت پر ہمیشہ یقین رکھیں۔ میں آپ سے یہ نہیں کہہ رہا کہ آپ اپنا عقیدہ بدل کر مسلمان ہو جائیں۔ اللہ سبحان تعالیٰ موجود ہے، تھا اور رہے گا۔۔۔ بے شک۔۔۔ آپ اقرار کریں یا نہ کریں مگر اپنے دل میں اپنا عقیدہ ضرور مضبوط رکھیں۔ آپ کسی بھی مذہب کے پیروکار ہوں اس پر دل سے ایمان لائیں کیونکہ اس سے ایک ذائقہ دن آپ اللہ کو پہچان جائیں گے“

بن یافع سومالیہ پلے مئے تھے۔ جانے سے پہلے یہ انکی آخری نصیحت تھی۔ اسی سال میں نے اپنی بڑھائی ادھوری چھوڑ کر بالآخر اپنے سب درازوں کو کھٹل کر وہ ڈائریاں نکالیں جنہیں میں گڑھا کہتا تھا اور جس میں میری زمردی دفن تھی، مجھے لفظوں کو اپنا ہنر بنانے کا ہنر آ گیا تھا۔ میں نے کوئی ”کریٹو رائٹنگ“ کی کلاس نہیں لی تھی۔ مجھے اپنے آپ پر بھروسہ ہو گیا تھا۔ مجھے پتا تھا کہ میں لکھ سکتا تھا۔ میں اختیارات میں مراٹے بھجھا رہا تھا۔ میرے اساتذہ میری حوصلہ افزائی کرتے تھے اور اختیارات کے ایڈیٹرز کی جانب سے بھی اچھی آراء ملتی تھی۔ میں نے اس ساری توانائی کو مجتمع کرتے ہوئے بالآخر اپنی زمردی کی کہانی لکھ ڈالی تھی۔

”مٹی اور موت“ یہ میرے پہلے ناول کا نام تھا۔ یہ میری سوانح حیات تھی جسے میں نے ناول کی شکل دی تھی۔ اس ناول کا مرکزی کردار میں تھا یہ کردار جب بوڑھا ہوا تو وہ بن یافع کے روپ میں ڈھل گیا تھا کیونکہ میں انہی کے فلسفہ حیات کو اپنانا چاہتا تھا۔ میں چاہتا تھا کہ بن یافع جو بڑھے لکھے بھی نہیں تھے میں بالکل ویسا بن جاؤں اس لئے میں نے اپنے ناول میں اپنی خواہشات اور تشنہ آرزوؤں کا کھل کر اظہار کیا تھا۔ میں نے جب وہ ناول مکمل کیا اور اسے دوبارہ پڑھا تو مجھے حقیقی خوشی حاصل ہوئی۔ میری انگلیوں میں جو جادو تھا وہ مجھے سمجھ میں آ گیا تھا۔ مجھے الفاظ کو مہارت سے استعمال کرنے کا انداز آ گیا تھا۔

اس ناول کو پبلشر کے پاس بھیجنے سے بھی پہلے میں خوابوں میں تعریفوں کے بے پناہ خطوط وصول کر چکا تھا۔ مگر تین مہینے بعد میرا ناول ”مٹی اور موت“ پبلشر کی جانب سے معذرت کے ساتھ مسترد کر دیا گیا۔

☆ ☆ ☆

”آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے۔۔۔ بلاشبہ۔۔۔ آپ یہ بات جانتے ہیں لیکن مجھے اس فلسفے پر اعتراض ہے جو آپ نے اس ناول میں بیان کیا ہے۔ ناول کا مرکزی کردار ہے یا کوئی مذہبی پیروکار۔۔۔ ہر منصف بے ایک نصیحت۔۔۔ کوئی رنگ نہیں۔۔۔ کوئی گرل فرینڈ نہیں۔۔۔ کوئی قہرل نہیں۔۔۔ یہ پڑھے گا کون۔۔۔“

سز میکنزی نے اپنے فریبی مائل وجود کو میز کے پیچھے سے سنہالتے ہوئے ناک چڑھا کر کہا۔ میرا دل ان کے انکار کے باعث ٹوٹا ہوا تھا مگر ان پر ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ سز میکنزی وہ تیسرے پبلشر تھے جو مجھے انکار کر رہے تھے۔

”آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں۔۔۔ یہ سب باتیں آپ مجھے فون پر بتا چکے ہیں۔ میں نے اپنی استقامت چھپا کر کہا تھا۔
 سسر میکیزی نے سر ہلایا۔ کرسی کو آگے دھکیلا اور خواہ مخواہ دوبارہ سے میز پر بڑے کا لذات کو ادھر ادھر کرنے لگے۔
 ”میں اسے چھاپ سکتا ہوں۔۔۔ مگر۔۔۔؟“ یہ بھی احسان کرنے کا ایک حربہ تھا کہ بات کرتے کرتے رک گئے۔
 ”مگر۔۔۔؟“ میں نے وہرایا۔

”اسے تھوڑا تبدیل کرو۔۔۔ کوئی محبت ڈالو۔۔۔ گرل فرینڈ ڈالو۔۔۔ ٹوٹے دل کی داستان ڈالو۔“

”گرل فرینڈ کا ذکر بے سسر میکیزی۔۔۔ آپ نے شاید غور سے نہیں بڑھا۔۔۔ وہ براؤن لڑکی جو بیرو کو لائے یا میں ملی تھی اور بعد میں یہاں“ یو
 کے” میں بھی وہ مانتی تھی مگر جن نے اس کی محبت کا جواب محبت سے نہیں دیا تھا۔“
 میں نے بے چین ہو کر وضاحت کی۔

”اسی محبت کے ذکر کو پھیلاؤ میری جان۔۔۔ آخری صفحے تک لے کر یاد کر لڑکے کو کامیاب دیکھ کر لڑکی واپس آگئی، شرمندہ ہوئی، معافی
 مانگی۔۔۔ ایسے رد و کر معافی مانگی کہ عوام پاگل ہو گئی۔۔۔ وغیرہ وغیرہ“ وہ اب پیرو ویٹ کو میز پر گھمانے لگے تھے۔
 ”یہ کیسے ممکن ہے۔۔۔؟“ میں نے اسکا کہہ پھر بات ادھوری چھوڑ دی۔ میں نے یہ نہیں بتایا تھا کہ یہ ناول میرے حالات زندگی پر مبنی ہے۔
 ”یہ سوچنا تمہارا کام ہے۔۔۔ تم سوچو۔۔۔ تم لکھ سکتے ہو۔۔۔ بلکہ اچھا لکھا ہے تم نے مگر اپنی سوچ کا زور اور یہ تبدیل کر دو تو یہ جو میرے سامنے لکھا
 ایک کا لذات کا پابندہ نما سزودہ ہے۔۔۔ یہ ایک“ ایکک“ ثابت ہو سکتا ہے۔“ میں نے حیران ہو کر ان کا چہرہ دیکھا۔ وہ مسکرائے۔
 ”میں سمجھتا ہوں تمہیں۔۔۔“ انہوں نے سامنے بڑا سزودہ کھولا تھا پھر نجانے کونسا منہ کھول کر میرے سامنے رکھ دیا۔
 ”یہ دیکھو۔۔۔ یہاں۔۔۔“ وہ کچھ الفاظ بتانے لگے تھے۔ میں ناپا ہتے ہوئے بھی ہنسنے لگا تھا۔

☆ ☆ ☆

سسر میکیزی نے میرے ناول میں بہت مارے الفاظ واضح کئے۔ وہ چاہتے تھے میں اسے تھوڑا مانتا تبدیل کر کے اپنا زور اور نفس پر پیش
 کروں۔ وہ میری زندگی کی کہانی کو ایک نئے رخ سے پیش کرنا چاہتے تھے۔ انہوں نے کچھ باتیں بہت اچھے طریقے سے مجھے سمجھائیں۔
 ”یہ ناول تمہارا ہے، تمہارا تھا، تمہارا ہی رہے گا، مگر جب تک یہ تمہارے شیفت پر موجود رہے گا، جب تم ارادہ کر دو گے کہ تم اسے پس لک کے
 لئے شیفت کرنا چاہتے ہو تو ظاہر ہے اس پر اپنے احساسِ مصیبت کو ختم کرنا پڑے گا۔ تمہیں اس رخ پر سوچنا ہی پڑے گا جو بڑے ہنسنے والے کی آنکھ دیکھنا
 پڑتی ہے تب تمہیں غیر جانبدار ہونا ہی پڑے گا۔ ایک ناولسٹ کی یہی سب سے بڑی خوبی ہے کہ وہ اپنا زور اور نظر بالکل غیر جانبدار ہو کر بڑے ہنسنے والوں کے
 سامنے رکھے۔“

ان کی اس بات میں مجھے بہت دم محسوس ہوا۔ میں گھٹتے ہوئے اپنی پند اور ناپند یہی کو جس طرح مرضی ظاہر کرنا پڑے ہنسنے والے اسے اپنی
 مرضی کے معنی پہنچانے کے معاملے میں آزاد تھے۔ غیر جانبدار ہونا یقیناً ایک لکھنے والے کے لئے ایک اچھی خصوصیت ہو سکتا تھا۔ میں ابھی اسی نیچ پر

سوج رہا تھا کہ سڑ میگزین نے ایک الگ موقت پیش کیا۔

”یہ تو گجٹی وہ خوبی جو کسی بھی تحریر کو کامیاب بنا سکتی ہے مگر لکھنے والوں کو کامیاب کرتی ہے ایک اور خوبی۔۔۔ وہ ہے اس کی قلم کی منسبیت۔۔۔ اس کا پڑا اثر انداز۔۔۔ وہ جو بات لکھے اس انداز میں لکھے کہ پڑھنے والا اسے ہی درست، حقیقت اور سچی سمجھے۔۔۔ پڑھنے والوں کو پتا بھی نہیں چلے کہ لکھنے والے نے کیسے اس کے دماغ کو گھما کر اس میں اپنا موقت انڈیل دیا ہے۔ یہ خوبی آفاقی ہوتی ہے اور اس کا استعمال صرف حکمنا لکھاری ہی کر سکتا ہے۔ ایک حکمنا لکھاری ہی جھوٹ کوچ اور سچ کو جھوٹ بنا کر اس طرح پیش کر سکتا ہے کہ پڑھنے والے اسکی رائے سے سو فیصد متفق ہو جائے۔ اس لئے اس ناول میں سے منفی کرداروں کو ختم کرو۔“

وہ بہت مطمئن انداز میں اپنی بات کی وضاحت کر رہے تھے۔ میں نے ول یول میں خود کو بڑا مشکور محسوس کیا۔
”مجھے اچھا لگا۔۔۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں۔۔۔ میں آئندہ لکھتے وقت اس بات کا خیال رکھوں گا۔“
میں نے ممنون ہوتے ہوئے کہا۔

”آئندہ کیوں۔۔۔ ابھی کیوں نہیں؟“ انہوں نے بھنویں اچکاتے ہوئے سوال کیا۔
”آپ جو تبدیلیاں چاہتے ہیں وہ کروں گا۔۔۔ وہ کردار جو کسی قدر منفی رنگ لئے ہوئے ہیں، میں اس منفی رنگ کو کم کرنے کی کوشش کروں گا۔۔۔ مگر میں اسے بالکل ختم نہیں کر سکتا۔۔۔ دنیا میں گنہگار ابھی ختم نہیں ہوتے۔۔۔ وہ ہر دور میں موجود ہوتے ہیں کیونکہ گناہ ہر دور میں شکل بدل بدل کر سامنے آجاتا ہے۔“
میں ناچاہتے ہوئے بھی ان کی بات ماننے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

”میں تمہاری بات رو نہیں کروں گا۔۔۔ مجھے بھی اچھا لگا کہ تم میری بات مان کر اپنی تحریر میں تبدیلیاں کرنے پر راضی ہو۔۔۔ یہ آسان نہیں ہوتا کہ اپنے لکھے ہوئے الفاظ کو کسی کے کہنے پر ایک اور ہی زاویہ نظر کی طرف لے جانا۔۔۔ میں لکھتا نہیں ہوں مگر روز میرا واسطہ بہت سے لکھنے والوں سے پڑتا ہے۔۔۔ میں اچھے لکھنے والے کی دل سے مدد کرتا ہوں اور اچھی تحریر کا میں دل سے قائل ہوں۔ اچھی تحریر ذہنوں پر اچھا اثر چھوڑتی ہے۔۔۔ یہ بڑا مقدس کام ہے۔۔۔ اس کی اہمیت ہر ایک میں نہیں ہوتی۔۔۔ تم میں ہے۔“

وہ تمہید باندھ کر تعریف کرنے کے عادی معلوم ہوتے تھے مگر مجھے ان کی تعریف اچھی لگی۔ تعریف کے بری لگتی ہے۔
”اے۔۔۔ یہ جو ایک کردار ہے۔“ انہوں نے سینک کو ناک پر بیٹھ کرتے ہوئے کاغذ پر لگی لکھی جہاں تمام کرداروں کی لسٹ انہوں نے جن کرفوی مرتب کی ہوئی تھی۔

”بن یافح۔۔۔“ انہوں نے اس نام پر لگی لکھی۔ یہ وہ واحد نام تھا جو میں نے ناول میں تبدیل کئے بغیر لکھا تھا۔
”بن یافح کے کردار کو ختم کرو۔“ وہ یکدم سیدھے ہو کر بیٹھ گئے تھے۔ مجھے دھچکا لگا۔ ”بن یافح“ اس ناول کا بہترین کردار تھا۔ میں نے بن یافح کی تمام خصوصیات کو تحریر کے قالب میں ڈھالتے ہوئے اپنے ہنر کا زبردست استعمال کیا تھا۔

”یہ مارے ناول کی جان ہے سڑ میگزنی۔۔۔“ میں نے قلمیت سے کہا۔

”ایک سیاہ نام۔۔۔ جو کہ مسلم بھی ہے۔۔۔ اُسے ہیرو بنا کر پیش کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔“

میں نے چونک کر ان کا چہرہ دیکھا۔ وہ کیا کہنا چاہتے تھے۔

”وہ ہیرو نہیں ہے۔۔۔“ میں ابھی یہی کہہ رہا تھا کہ انہوں نے ناک سے مکھی اڑانے والے انداز میں مجھے دیکھا۔

”ہیرو اُس کے گرد پورے ناول میں بھنورے کی طرح چکر لگا رہا ہے۔ وہ مرکزی کردار سے زیادہ اہم نظر آتا ہے۔ ہیرو اُسے پوری تحسیر

میں آئیڈیل بنا کر رہا ہے۔۔۔ کیوں؟“

وہ مجھ سے پوچھ رہے تھے۔

”کیوں نہیں؟“ میں نے اتنا کر پوچھا۔

”ابھی تمہیں اس بات کی افادیت کا اندازہ نہیں ہے کہ فین فلوئنگ بڑھنے سے کیا نقصان ہوتا ہے۔۔۔ فین فلوئنگ تب بڑھے گی جب

تمہارے لکھے ہوئے میں لوگوں کا اپنا رنگ ہو گا۔ اپنا عکس نظر آئے گا۔ پہلا ناول کم از کم ایسا ہونا چاہیے کہ وہ لوگوں کے ذہنوں کو براہ راست ہٹ کرے۔ یہ

ناول اگر تم اپنے لوگوں کے لئے لکھ رہے ہو تو وہ تمہارے جیسے ہی ہوں گے۔۔۔ وہ سیاہ نام ہوں گے۔۔۔ تم میری بات سمجھ رہے ہو نا؟“

وہ مجھ سے پوچھ رہے تھے۔ مجھے اُن کی انگلیوں میں ”راسم“ کی جھلک محسوس ہوئی۔ میں کچھ کہنا چاہتا تھا پھر جیسے استہتا کر میں نے اُس کے

سامنے بڑے سزوے کو دیکھا۔

”مجھے ایسے مت دیکھو۔۔۔ میں تمہیں کامیابی کے گرسکھار ہا ہوں۔۔۔ اسے ہماری زبان میں کلنیک کہتے ہیں۔۔۔ تم نے لکھ لیا، لوگوں نے

پڑھ لیا۔۔۔ کام ختم۔۔۔ یہ کلنیک نہیں ہے۔۔۔ کلنیک یہ ہے کہ تم ایسے لکھو کہ لوگ اُسے اپنی کہانی سمجھ کر پڑھیں اور صدیوں نا بھول سکیں پھر تم نام صرف

شہرت بلکہ دولت بھی کما سکو گے۔۔۔ میں تمہیں پروڈیوٹرز کی جیس مارکیٹنگ بھی سکھاؤں گا۔“

وہ اب بغور میرا چہرہ دیکھ رہے تھے۔ میں نے اُن کی انگلی کے نیچے دبے لٹھ کو دیکھا تھا۔

”بن یاغ“ میرا دل سسکا تھا مگر سڑ میگزنی کی بات ماننے میں میرا ہی قاصر تھا۔

☆ ☆ ☆

اگلے چند مہینے میں ان تمام نکات کو ذہن میں رکھتے ہوئے اپنے ناول پہ کام کرتا رہا جو سڑ میگزنی نے مجھے سمجھائے تھے۔ یہ آمان کام نہیں

تھا۔ بہت ماری چیزیں ایسی تھیں جو میری منشاء اور حقیقت کے برخلاف تھیں اور جن پر میرا دل راضی نہیں تھا مگر پھر بھی۔ میں ان کو اپنے ناول میں

شامل کرتا چلا جا رہا تھا۔ اب یہ ناول میری زندگی کی کہانی نہیں تھا۔ یہ بہت تبدیل ہو چکا تھا مگر میں بھی سمجھا کرتا۔۔۔ بار بار میرے ناول کا مسٹر دیکھا جانا

میرے اعصاب پر بہت بھاری پڑ رہا تھا۔ مجھے ناکامی کا احساس تھا کہ نہیں رہا تھا بلکہ توڑ رہا تھا۔ میں نے تعلیم بھی ادھوری چھوڑ دی تھی اور میں ادیب

کے طور پر بھی اپنی پہچان بنانے میں ناکام ہو رہا تھا۔ مجھے دولت کی ہوس نہیں تھی لیکن میں مشہور ہونا چاہتا تھا۔ میں اپنا آپ منوانا چاہتا تھا۔ میں دنیسا کو

اپنی اہمیت سے آگاہ کرنا چاہتا تھا۔ میرا احساس کسری لاوا بن کر پکنے لگا تھا۔ میں اٹھتے بیٹھتے بس ایک خواب دیکھ رہا تھا۔ مجھے ادیب بن کر دکھانا تھا۔ میرا جنون مجھ پر ماوی ہوتا چلا جا رہا تھا۔

یہ انہی دنوں کی بات تھی۔ میں ایک شام اوپن ایئر کیفے ٹیریا میں بیٹھا کافی کے سپ لے رہا تھا جب مجھے احساس ہوا کہ جیسے میں کسی کی نگاہوں کی زد میں ہوں۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا مگر کوئی شامسا بانا بچا ناچہرہ نظر نہیں آیا۔ میں دوبارہ کافی کے کپ کی طرف متوجہ ہو گیا تھا جب کسی نے انگلیوں سے میز کی سطح کو سچایا۔

”بھیلو۔۔۔ کیا میں آپ کے ساتھ کافی شہیر کر سکتا ہوں؟“

میں نے سر اٹھا کر دیکھا۔ وہ تیس پینتیس سال کا اچھا جوان تو انا شخص تھا۔ چہرے پر دھیمی سی مسکراہٹ تھی۔ میں نے نگاہ دوڑائی۔ بہت سے میز خالی تھے مگر پھر بھی وہ شخص نجانے کیوں میرے ساتھ بیٹھنا چاہ رہا تھا۔ میں نے کندھے اچکا دیئے۔

”اوہ شکر یہ۔۔۔ آپ سے مل کر اچھا لگا۔۔۔ میں نیلے نیل ہوں۔“

میں نے گردن ہلاتی۔ اس کے ہاتھ میں بھی اشارہ کس شخص کو کافی کا بڑا ڈسپازیلنگ تھا۔ اس نے میرے کپ سے اپنے کپ کو ڈرا سا بھرا یا۔ اب کی بار گردن ہلانے کے ساتھ مجھے مسکراتا بھی بڑا۔

”آج موسم کافی خوشگوار ہے۔۔۔ مزاج بڑا اچھا اثر پڑ رہا ہے۔ وہ کافی بے تکلف طبیعت کا مالک لگتا تھا۔ میں نے گردن ہلا دی۔ مجھے جلدی جلدی لوگوں سے بے تکلف ہو جانے کی عادت نہیں تھی۔

”میں اگر غلطی پر نہیں ہوں تو آپ لکھاری ہیں۔۔۔ میں نا؟“ اس شخص کے لئے سوال نے مجھے چونکا دیا اور یہ سوال اس قدر بے ساختہ تھا کہ میں اپنی حیرانی کو چھپا نہیں پایا۔

”میں نے آپ کو مسٹر میکزی کے آفس میں دو ایک بار دیکھا ہے۔۔۔ آپ حیران مت ہوں۔“

وہ خود ہی مسکرایا۔

”آپ بھی لکھتے ہیں؟“ بالا آخر مجھے بھی پوچھنے کے لئے ایک سوال مل گیا تھا۔

”ارے نہیں۔۔۔“ اس نے کافی کے کپ والا ہاتھ ہوا میں بلند کر کے اتکار کیا۔

”میرا بس ایک شوق ہے۔۔۔ اچھی کتاب پڑھنا اور پھر اسے دوستوں کو ٹھکانا دینا۔۔۔ مسٹر میکزی میرے ذاتی دوستوں میں سے ایک ہیں۔۔۔ ان سے اکثر ملاقات رہتی ہے۔“

سن کر اچھا لگا۔۔۔ کتاب پڑھنا بہت سے لوگوں کا مشغلہ ہوتا ہے۔۔۔ اچھی کتاب پڑھنے والے کم ہی ملتے ہیں۔“

میں نے رسی سے انداز میں کہا۔ وہ مسکرایا۔

”میں نے سنا ہے آپ کو بہت سی زبانیں آتی ہیں؟“ اس نے پھر ایک چونکا دینے والا سوال کیا۔

”جیس جتا یہ تو کسی نے بے پر کی آڑا ڈالی۔۔۔ تھوڑی بہت شدہ بدد کا مطلب یہ نہیں کہ مجھے بہت سی زبانیں آتی ہیں۔ میں نے اپنی الجھن چھپا کر جواب دیا۔

”آپ کس نفسی سے کام لے رہے ہیں شاید۔۔۔ میں جانتا ہوں آپ ہندی، عربی اور فرانسیسی بول سکتے ہیں۔“

اس نے سر اٹھنے والے انداز میں کہا۔ میں دل ہی دل میں اس کی مظلومات پر کافی حیران ہو رہا تھا۔ یہ سچ تھا مجھے یہ تیسوں زبانیں آتی تھیں لیکن یہ بھی سچ تھا کہ فرانسیسی کے علاوہ مجھے باقی دونوں زبانوں پر عبور حاصل نہیں تھا۔

”میں نے وہ مسودہ پڑھا ہے جس پر آپ آج گل از نر نو محنت کر رہے ہیں۔“

وہ میز کی سطح پر جھکا تھا۔ میں نے سوالیہ انداز میں اس کا چہرہ دیکھا۔

”نا دل لکھ لینا اتنا بڑا کام نہیں۔۔۔ بڑا کام اسے پبلک میں پڑو۔ جیکشن دلو اتا ہے۔“

اتنا کہہ کر وہ پھر یہ جاہو کر بیٹھ گیا۔

”میں پریلیاں بوجھنے میں بہت کما ہوں۔۔۔ بچپن سے۔۔۔ میں نے اتنا کر کہا۔ وہ شخص جو چاہتا تھا اسے بتانے کے لئے اتنے معے

سلجھانا اتنا ضروری نہیں تھا۔

”میں آپ کو پڑو۔ جیکشن دلو اتا ہوں۔۔۔ تمام مشہور بڑے اخبارات میں آپ کے ناول کے متعلق مقالے چھپوا سکتا ہوں۔۔۔ بڑے

بڑے نقاد کی آراء سے آپ کے ناول کے پچھلے صفحات کو بھر سکتا ہوں۔ ٹی وی پروگرامز میں آپ کی تعریف میں خبر چھپوا سکتا ہوں۔ آپ راتوں رات شہرت کی بلندیوں پر پہنچ جائیں گے“

اس نے میری بات کا نئے نئے ہونے کہا۔ میرا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا تھا۔

”مجھے کیا کرنا ہوگا؟“ میں نے نا سمجھی کے عالم میں پوچھا۔ وہ میز کی سطح پر جھک آیا اور میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا۔

”لوگ دیکھ رہے ہیں اپنا منہ بند کر لیں۔“

☆ ☆ ☆

”میں اپنی زندگی سے اتنا بچی ہوں“ اس نے سامنے کسی نا دیدہ چیز کو دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ ٹھوٹے بھٹے کے دانوں کو منہ میں گھساتے

ہوتے اس کی جانب دیکھا۔ وہ کیسی پھکی پھکی سی لگتی تھی۔ اس پر ماحول کا بھی کوئی مثبت اثر نہیں پڑا تھا۔ 2012 کی مارچ کے نو خیز دن بھی اسے خوش نہیں کر پارہے تھے مالا لکہ ہر چیز کٹی مکمل تھی۔

سورج کی نرم کرنیں نئی دلہنوں کی طرح روپٹی چیزیاں اڈے شرمائی شرمائی پھرتی تھیں۔ انہی جولانی عروج پر نہیں تھی لیکن زوال کا

سماں بھی جیس تھا۔ موسم سردیوں سے گرمیوں کی جانب جاتے ہوئے بہار کے اڑن کٹھولے پر سوار خوشگوار ہواؤں کے لباوے میں مست ہوا پھرتا تھا۔

بہار کا سہرا سنہرا رنگ آنکھوں کو خیرہ کئے دیتا تھا۔ گھاس کا سبز رنگ درختوں کے سبز پتے اور اسکا اپنا سبز کرتا بہار کے اس سہرے عکس سے جھلملاتے

جاتے تھے۔ رنگ برنگے پھول اپنا سارا سال و متاع فضاؤں کو خوشبودار بنانے میں قربان کئے دے رہے تھے۔ جو اس پیسے نہیں کم ہوتے جاتے تھے۔ دل کو چاہتے نہیں کس چیز سے بنایا گیا ہے یہ اچھے رنگوں سے اچھی خوشبو سے اچھے لفظوں سے اچھی آوازوں سے گلنے لگتا ہے لیکن یہی دل جس "چیسز" کے لئے بنایا گیا ہے اگر اسکی جانب سے یاد نسیم جیسی ٹھنڈی ہوانا آتی ہو تو پھر یہی دل اچھے رنگوں سے اچھی خوشبو سے اچھے لفظوں سے اور تالی اچھی آواز سے بہلایا جاسکتا ہے۔ اسکا دل بھی صدی تاراش ہے کی طرح ہائیں پہلو میں ہائیں کروٹ پر منہ بسور سے اکتایا ہوا ہڈا تھا۔ اس کے چہرے پر ہڈیات کی اتنی بے برکتی تھی کہ ساتھ ٹٹھے لٹھے سے بھڑکھانا حاصل ہو گیا تھا۔ اس کی باتوں سے زیادہ اسکا چہرہ بھیکا لگتا تھا۔ نیپو انگلیوں کی پوروں سے دھیرے دھیرے وانے الگ کرتا تھا پھر جب منگی میں دس بارہ جمع ہو جاتے تو انہیں چھانک لیتا۔ اس نے اسکی ہر بات کو عمل سے سن لیا تھا۔

"مجھے زندگی میں کبھی ڈاکٹر نہیں بننا تھا۔ مجھے یہ بد فیشن پسندی نہیں ہے۔ میں فطرتاً سیمائی کے قابل نہیں ہوں۔"

ہات یہاں سے شروع ہوئی تھی اور پھر درمیان یہاں پر ہوا۔

"مئی مجھے آج تک سمجھ نہیں سکیں۔ ان کے لئے میں ہمیشہ احمق ہی رہو گی۔ وہ مجھ سے خفا رہتی ہیں" اور انکلام اس جملے پر ہوا تھا۔

"شہر روز کو میری بدواہ نہیں ہے۔ مجھے لگتا ہے اس کے لئے میرے علاوہ سب اہم ہیں" ساری باتیں سن لینے کے بعد ٹھونے نے حتی الامکان

اے ملٹن کرنے کی کوشش کی تھی۔

"ہر شخص سیمائی بھی نہیں سکتا لیکن اسکا مطلب یہ تو نہیں کہ وہ یہ کوشش ترک کر دے۔ یہ کوئی عام بات نہیں ہے۔ سیمائی ٹیموں کا شیوہ

ہے۔ تمہیں خوش ہونا چاہئے کہ جو ٹیموں کا شیوہ رہا ہے وہ تمہارا پیشہ ہے" وہ منہ میں موجود وانے نکل کر درمیانے قصبے پر آیا تھا۔

"سائینس کبھی اولاد سے خفا نہیں ہوتی۔۔۔ انکی کتابوں میں منگی نام کے چھپڑکی جگہ عالی ہوتی ہے ڈاکٹر۔ آخری بات کے لئے اے ملٹن

کرنا ٹھوکا کو مشکل لگتا تھا۔

"تمہیں اس بات کی بدواہ نہیں ہونی چاہئے کہ تم شہر روز کے لئے اہم ہو یا نہیں۔ تمہیں بس اس بات کی بدواہ ہونی چاہئے کہ شہر روز کے علاوہ

باقی سب تمہارے لئے غیر اہم ہیں"

"میں اپنی زندگی سے اکتاہٹگی ہوں۔" زارا نے سب کچھ سن لینے کے بعد کہا تھا۔

"وہت تیرے کی۔۔ یعنی ابھی ابھی وہیں بھائی پھیرو کے بے رنگ وروٹن ریلوے اسٹیشن پر کھڑی ہو۔۔۔ زندگی بھی کہاں خوش ہو گی تم سے"

اس نے ہاتھ میں بھرے بھٹے کے وانے اس کے ہاتھ میں دینے کے لئے ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے بل کر کہا تھا۔ زارا نے بھی ہاتھ پھیلا

کر وہ دانے لے لئے۔ ٹھوکا پھر سے بھٹے کے دانے ادھیڑنے لگا تھا۔

زارا کا دل چاہا اپنا بیگ اٹھائے اور وہاں سے چسلی جائے۔ وہ نوے منٹ کی ڈرائیو کر کے لاہور سے راولپنڈی ایسی باتیں سننے نہیں آئی تھی۔

ایسی باتیں سنانے والے تو لاہور میں بھی بہت تھے۔ ٹھوکا کے ساتھ اسکی علیک سلیک کافی پرانی تھی۔ سال ڈیڑھ سال قبل انکی پہلی ملاقات سرور سمنڈ

ہاسپٹل میں ہوئی تھی۔ ٹھوکا چند مریضوں کو ایمر جنسی وارڈ لایا تھا اور ڈاکٹر زتب پہلی دفعہ ہر سال پے بیٹھے تھے۔ ایمر جنسی وارڈ زکھلے تھے لیکن جوہیر ڈاکٹر ز

زیادہ تعاون کرنے پر تیار نہیں تھے۔

”جب مریض تم لوگوں کے پاس آتا ہے تو وہ علاج کر دینے نہیں آتا وہ شفاء پانے کے لئے آتا ہے جو تم لوگ نہیں دے سکتے۔ تم لوگ خود بھی جانتے ہو کہ ڈاکٹر صرف علاج کر سکتا ہے، شفاء اللہ کی ذات دیتی ہے۔۔۔ ذرا سوچو اگر انہ کب دے کہ مجھ سے مت مانگو میں بھی ہسپتال پر ہوں۔۔۔ ڈر نہیں لگتا تم لوگوں کو ایسے وقت سے۔۔۔ ادوبہ، میٹھا کہتے ہو خود کو“

ٹیچو نے وارڈ میں موجود دو تین ڈاکٹرز کو اچھی خاصی سا ڈالی تھیں وہ سب ڈاکٹرز لڑکیاں تھیں سو فوراً ان کے دل بلیچ گئے تھے۔ ان ڈاکٹرز میں ایک زارا بھی تھی۔ دوسری ملاقات مرید کے کے ایک فری میپ میں ہوئی تھی جہاں ٹیچو والظہیر کی حیثیت سے کام کر رہا تھا۔ وہ زارا کو سادہ سا ہنس مکھ انسان لگا۔ بیکس ان دونوں کے درمیان فون نمبرز کا تبادلہ ہوا تھا اور علیک ملیک بڑھی تھی۔ ٹیچو اور مریضوں کو ہاسپٹل لانا جاتا تھا، اسے ریفرنس کے لئے بھی اسٹریٹ زارا کو کال کرنا پڑتی تھی۔ وہ کبھی کبھی بلا وجہ بھی ایک دوسرے کو فون کر لیتے تھے۔ زارا کو بھی وہ مخلص سادہ سا انسان اچھا لگتا تھا۔ اسکی سب سے اچھی خصوصیت یہ تھی کہ وہ ایک بہترین صاحب تھا۔ اسے لوگوں کی باتیں سننے اور انہیں برداشت کرنے کا ہنر آتا تھا۔ اس کی شخصیت میں کوئی ایسی صلاحیت تھی کہ اس کے سامنے دل کھول کے رکھ دینے کو دل چاہتا تھا۔ زارا کو اس سے بات کر کے ہمیشہ اچھا لگتا تھا اور چونکہ وہ اس کے سرکل کا نہیں تھا اس لئے اس سے پریشانی ڈسکس کرتے ہوئے اسے کبھی یہ مذہب لاحق نہیں ہوا تھا کہ بات می تک پہنچے گی۔ وہ ایک بار پہلے اس کے گاؤں فری میپ کے لئے بھی آئی تھی لیکن اس بار وہ صرف اپنی خاطر آئی تھی۔ اسے لگتا تھا اسے ذہنی طور پر ماحول بدلنا اس آسکتا تھا سو وہ اسی لئے یہاں آئی تھی اور ٹیچو طنز یہ باتیں کر کے اسکا دل جلا رہا تھا۔

”تمہارا مسئلہ پتا کیا ہے۔۔۔ تم کھانا نہیں کھاتی۔ تمہارے اندر کمزوری ہے۔“ ٹیچو نے پھر اس کے ہاتھ میں دانے دینے چاہے تھے۔ زارا نے ایک داد بھی منہ میں ڈالا تھا۔ اس نے پہلے سے موجود دانے بھی ٹیچو کے ہاتھ میں واپس رکھ دیئے۔

”میرا مسئلہ دراصل یہ ہے کہ میں واقعی پاگل ہوں۔۔۔ میں ان لوگوں میں ہمدرد ڈھونڈتی پھرتی ہوں جنہیں اس بات سے کوئی غرض نہیں ہے کہ میں چاہتی کیا ہوں“ وہ غصے سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”ارے۔۔۔ اچھا مجھے بتاؤ تم چاہتی کیا ہو ڈاکٹر۔۔۔“ اس کا ارادہ بھانپ کر ٹیچو نے کہا تھا وہ دونوں لہلہاتے کھیت کے ایک طرف پگڈنڈی سے چنچے اتر کر ایک چبوترے نما بیچ پر بیٹھے تھے۔ زارا اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ اسے مزید وقت ضائع کر کے کیا حاصل ہو جاتا تھا۔

”ایسے ناراض ہو کر مت جاؤ۔۔۔ جہاں ناراض ہو کر چلا جاتے تو مارے گاؤں والے قہقہو کرتے ہیں۔۔۔ ناک کٹ جاتی ہے بندے کی“ وہ بھی اس کے ساتھ ہی کھڑا ہوا تھا۔ زارا نے ایک نظر اسے دیکھا اور نرم بڑھی۔ ٹیچو کی ایسی ہی عادت تھی۔

”میں بس اتنا چاہتی ہوں مجھے آپ جیسے لوگ ایسے ٹیٹ کرنا چھوڑ دیں جیسے میں بیوقوف ہوں۔ وہ میری عورت کریں۔ میرا مستدام کیا جائے۔ میری خوشنودی کو خیال رکھا جائے۔ میرے رونے کو سوپ سیریل نا سمجھا جائے۔ مجھ سے محبت کی جائے میرے سینئر میری تعریف کریں کہ میں سب سے اچھی ڈاکٹر ہوں۔ وہ مجھے حقارت کی نظر سے نا دیکھیں می مجھے بیوقوف سمجھنا چھوڑ دیں۔ شہروز مجھے اہمیت دے، صرف مجھ سے محبت کرے، مجھے ہر چیز پر ترجیح دے۔ اسے میں ہی میں نظر آوں۔ اس کے دل پر صرف میرا قبضہ ہو“ وہ پلتے پلتے بول رہی تھی۔ ٹیچو بھی ساتھ پلٹنے لگا، اسکی خواہشات کا

ایک طویل سلسلہ تھا۔ بچوں کے چہرے کے تاثرات ہر خواہش پر تبدیل ہو رہے تھے۔ آخری خواہش یہ وہ چلتے چلتے رک گیا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ کر رہ رکھ کر انہیں سیکڑ کر اسے دیکھا کچھ بولنے کے لئے منہ کھولا پھر سر ہلا کر چپ ہو گیا۔ وہ پہلے سے جانتا تھا زارا کو "شہرود" نام کا عارضہ لاحق ہے۔

"میں تمہیں ایک کام کی بات بتاؤں۔۔۔ تمہیں بہت ساری چیزیں چاہئیں اور زندگی میں اپنی من پسند چیز حاصل کرنے کا ایک ٹر ہے۔ جس چیز کی طلب ہے اسے ہانٹ دو اسے اپنے پاس چھپا کر نارکھو، دوسروں کو دوسے دو۔ اس طرح وہ چیز ہلٹ کر آپ کے پاس واپس آ جائے گی یعنی مسلم چاہئے تو جو علم اللہ نے آپ کو دیا ہے اسے اللہ کے بندوں میں ہانٹ دو محبت چاہئے تو اللہ کے بندوں میں محبت ہانٹ دو، عورت چاہئے تو اللہ کے بندوں کو عورت دو یعنی جو چاہئے وہ اللہ کے بندوں کو دینا شروع کر دو۔ محبت دولت عورت علم رزق جو بھی چاہئے ہو اسے اپنے پاس نارکھو۔ اسے محدود بنا کر دو۔ اسکا راستہ نارکھو۔ اسے راستہ دو تا کہ وہ اسی راستے پر ہلٹ کر دو گھٹا چو گھٹا ہو کر آپ تک واپس آ جائے۔" زارا نے پلٹے پلٹے اسکا چہرہ دیکھا تھا۔ وہ مسکرایا۔ وہ ایسا ہی تھا۔ عام سا کم بڑھا تھا انسان لیکن زارا کے کام ہمیشہ آجاتا تھا۔

"اب بتاؤ کیا پاتتی ہو ڈاکٹر؟ وہ پوچھ رہا تھا۔

"سکون۔۔۔ مل جائیگا کیا؟" زارا کو پتا تھا اسے کس چیز کی کمی ہے۔ ٹھونے اسکا چہرہ دیکھا پھر یکدم اس کے سامنے آگیا ایسے کہ اسکا راستہ رک گیا تھا۔

"بے شک۔۔۔ اللہ کے بندوں کو بے سکون کرنا چھوڑ دو" وہ اسکا چہرہ دیکھتے ہوئے پراسرار سے انداز میں مسکرایا تھا۔

"ادھر میری طرف دیکھو" وہ بولا تھا۔ زارا پہلے ہی اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

اس نے اس کے چہرے کی جانب اپنے دائیں ہاتھ کی انگلیاں گھمانی شروع کی تھی جیسے جادو گر لکڑوں میں گھمایا کرتے ہیں جب کوئی منتر پڑھا جا رہا ہو۔ وہ سادہ انداز میں مسکراتے ہوئے چند لمحے ایسے ہی کرتا رہا۔ زارا پہلے حیرانی سے اسے دیکھتی رہی پھر خود بخود اس کے چہرے پر مسکراہٹ چمکی تھی۔ اس کے لئے یہ ایک سچا نہ طرز عمل تھا جس لمحہ زارا مسکرائی اسے لمحے ٹھونے اپنی منگی بند کر لی تھی جیسے کوئی تلی دیو بولی ہو پھر اس نے بایاں ہاتھ بڑھا کر زارا کا ہاتھ پکڑا تھا اور اس میں وہ نادیہ دیو بولی ہوئی چیز رکھ کر اس کی ہتھیلی بند کر دی تھی۔

"یہ لو۔۔۔ یہ تمہاری ساری بے سکونی میں نے تمہاری ہتھیلی میں بند کر دی ہے۔ گھر جا کر دو رکعت نماز پڑھنا اور قبلہ کی طرف منہ کر کے اس ہتھیلی پر پھونک سار دینا ساری بے سکونی اللہ کے سپرد کر دینا اور کہنا یا اللہ مجھے معاف کر دے میں تیرے بندوں کے لئے تمہاری بے سکونی کا موجب نہیں بنوں گی۔ انشاء اللہ تمہارا سکون تمہیں مل جائیگا اور یاد رکھنا اللہ کا شکر ادا کرنا نا بھولنا۔ شکر ادا کرنے کی اہمیت ہر ایک میں نہیں ہوتی۔ شکر گزاری ایک خصوصیت ہے جس کے بلن سے سکون جنم لیتا ہے اس لئے کثرت سے شکر ادا کرنا کیونکہ اللہ کچھ باتوں میں اپنے بندوں کی طرح ہوتا ہے اسے بھی جو چیز پسند ہے وہ اسے ہانٹ دیتا ہے تاکہ اس کی کثرت میں اضافہ ہو۔ وہ انسان کو شکر گزار ہونے کے بے حاشا مواقع دیتا ہے کیونکہ اسے کثرت سے ملنے والی شکر گزاری پسند آتی ہے" زارا نے اس عام سے انسان کا چہرہ دیکھا تھا جہاں بہار کے سنہرے رنگ سے بھی زیادہ سنہرا رنگ تھا۔ اس نے اپنی ہتھیلی کو مزید سختی سے بند کر لیا تھا۔

☆ ☆ ☆

سفر ایک ہی سمت میں جو ہر سکون ہو اور من پسند ماحولی کی ہمراہی میں ہو تو بہت آسانی اور روانی سے کٹ جاتا ہے۔ مگر ادراماتہ نے بھی آٹھ مہینے پھیر دھوئی ایک ساتھ گزارنے تھے۔ نیت میں کھوٹ نہیں تھا اس لئے ہرگز رتے دن کے ساتھ ان کی محبت میں اضافہ ہی ہوا تھا۔

اماتہ ان آٹھ مہینوں میں ماحول اور آب دہوائی مکمل عادی ہو چکی تھی اور عمر اس کا عادی ہو گیا تھا۔ وہ ایک دوسرے کی ہمراہی میں بہت خوش تھے۔ اماتہ کو اپنی زندگی پر بعض اوقات جنت کا گمان ہوتا تھا۔ وہ گھر پر رہتی تھی، ٹی وی دیکھتی تھی، بیگزین بڑھتی تھی، جی سے فون پر گپیں لڑاتی تھی، شہر درازار سے موبائل اس ایم ایس کے ذریعے رابطہ رکھتی تھی اور ان سب چیزوں کے بعد وہ صرف عمر کا انتظار کرتی تھی۔ وہ ایسی گزشتہ بھی بھی نہیں تھی جیسی اب ہو گئی تھی۔ اماتہ کبھی کبھی اپنا لاک اسٹائل دیکھ کر خود حیران ہو جاتی تھی۔ وہ خود کو بہت پر یکٹیکل سمجھا کرتی تھی شادی کے بعد بھی کتابوں کے ساتھ ان مچ رہنے کے دعویٰ کرنے والی بھی اچھے اخبار یا پینٹل پر جا ب مائل کرنے کی خواہش مند اماتہ کو اب اپنے شوہر کے لئے بچنے سنور نے اور اس کے لئے ٹیک، ہر ایک کرنے میں زیادہ لگت محسوس ہوتا تھا۔

وہ اپنے حال مست بہت مطمئن زندگی گزار رہی تھی اور شاید ایسے ہی گزارتی چلی جاتی جو اسے اس روز ای فون پر چھنڈو ڈالتیں۔

”تم بہت بدل گئی ہو اماتہ۔۔۔“ امی کے لہجے سے اتنا تانتا جھٹک رہا تھا کہ اماتہ فون کان سے لگائے شرمندگی میں ڈب گئی مگر اسے پتہ تھا کہ وہ اتنی کو منالے گی۔

”میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ میں تمہیں یہ جملہ کہوں گی۔ لایوں کی شادیاں ہوتی ہیں سب شوہروں کو پیاری ہو جاتی ہیں مگر تمہارے جیسا حال کبھی کا دیکھا نہ۔۔۔ غضب خدا کا۔۔۔ ایسا تو فلموں میں بھی نہیں ہوتا۔“

امی اسے لٹا زری تھیں۔ اس کے چہرے پر شرمندگی کے ساتھ مسکراہٹ بھی چمکنے لگی تھی۔

”اس کا مطلب آپ نے نہیں دیکھنا شروع کر دی ہیں۔“ وہ نکتے ہوتے بولی تھی۔ اس کا مقصد ان کے مزاج کو خوشگوار کرنا تھا۔ امی نے سرد آہ بھری اتنی سرد کہ سٹوں کو سوں دور ٹنٹھی اماتہ کا دل بوجھ سا ہو گیا۔

”میری اپنی زندگی فلم بن گئی ہے۔۔۔ مجھے کیا دلچسپی عام فلموں میں۔“ وہ اپنے لہجے کا درد چھپا نہیں پاتی تھیں۔ اماتہ کو دلی افسوس ہوا۔ اس نے دل ہی دل میں خود کو کبھی کو سننے دے ڈالے۔

”تم نے دیکھی ہے کبھی ایسی فلم کہ جو ایک بوڑھی عورت کے گرد گھومتی ہو حالانکہ اس عورت کی زندگی میں فقط ”انتظار“ کے اور کچھ بھی نہ ہو۔ وہ انتظار سے انتہائی جکی ہو تھک چکی ہو لیکن انتظار اس سے امتیاز ہو رہی تھا کہ جو۔“

وہ ایک ایک لہجہ پر زرد دے کر بول رہی تھیں اور ان کا ایک ایک لہجہ اماتہ کے دل پر بگلی بن کر گر رہا تھا۔

”امی۔۔۔ ایسے تو مت کہیں، آپ تو بہت باہمت ہیں، بہت حوصلہ مند۔۔۔“ وہ ان کو حوصلہ دینا چاہتی تھی مگر دے نہیں پاتی۔ اسے خود ہی اتنی شرمندگی ہو رہی تھی۔

”بے کاری باتیں ہیں اماتہ۔۔۔ میرے دل کی جو حالت ہے نا، ایک باہمت اور حوصلہ مند عورت کا دل ایسا نہیں ہوتا۔۔۔ تم ماں نہیں ہو نا اس لئے کبھی نہیں مجھ پاؤ گی۔“ وہ طنز کر رہی تھیں مگر آواز میں بچیدگی اور ڈر کہ غالب تھا۔

"امی... پلیز... اتنا مت تھکا میں خود کو... آپ... اس کے پاس تو لفظ ہی ختم ہو گئے تھے جو وہ امی کو سلی دینے کے لئے بول سکتی۔
"میں واقعی تھک گئی ہوں... بہت تھک گئی ہوں... اما تم بہت ماں ہو گئے ہیں بہت ماں... اسکا کچھ پتا نہیں... کوئی ایک جھوٹی
خبری آجائے نہیں سے تو سکون آجائے... تم میری حالت کا اندازہ تو کرو، ایک ماں کے دل سے سوچو تو کسی... کسی نے ملتے توے پر بٹھا رکھا ہے مجھے۔"
امی کی باتیں اسے کچھ کے لگاری تھیں۔ انہوں نے اس کا مال نہیں پوچھا تھا۔ اس کی زندگی کے متعلق کوئی استفسار نہیں کیا تھا۔ وہ اپنی
مطلب کی بات کر رہی تھیں۔

"امی مجھے اندازہ ہے... میں خوشش بھی کر رہی ہوں... مگر... امی... یہ بھی تو سوچیں کیا پتہ... اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ امی نے
اس کی بات کاٹ دی۔

"کیا پتہ مت کہو اما تم... یہ لفظ تو بول ہی مت... اس "کیا پتہ" کے بعد میرا مارا حوصلہ ختم ہو جاتا ہے... مرے ہوئے کو نہیں مارا کرتے
میری بیٹی..."

ان کے الفاظ نہیں تھے، سیاہ بادل تھے، کڑی بجلی تھی۔ اما عمر کی آنکھوں سے بارش برسنے لگی۔
"تم یہ سب مت کہو... یہ سب باتیں مجھے بہت بودی لگتی ہیں... تمہاری شادی نے مجھے ایک نئی امید دی تھی۔ میں پچھلے تین چار سالوں
سے اسی امید کو پال رہی ہوں۔ مجھ سے میری امید مت چھینو... اتنی خود غرض مت بنو۔"
امی کے دل پر اس کے آنسوؤں نے خاک اڑا کر رکھا تھا وہ تو خود رو رہی تھیں۔
"مجھے معاف کر دیں امی... پلیز مجھے معاف کر دیں۔"

وہ چنگیوں کے ساتھ سہ رہی تھی۔ امی کے لئے یہ دو ہر ادک تھا۔ انہوں نے اپنی عزیز جان بیٹی کو رلا دیا تھا۔ وہ انہیں اتنی عزیز تھی کہ وہ اس
کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتی تھیں اور آج وہ ان کی وجہ سے رو رہی تھی مگر وہ بھی کیا کرتیں۔ وہ بہت مجبور ہو کر اپنی بیٹی کے سامنے ہی دل ہلا کر
سکتیں تھیں اور یہ بات اما تم سے بہتر کوئی نہیں سمجھتا تھا کہ امی کے پاس دکھ کہنے کے لئے صرف وہ ہی تھی اور اس نے بھی عرصہ ہوا امی کے دکھ سننے
چھوڑ دیئے تھے۔ وہ ر دنے کے ساتھ ساتھ خود کو بھی برا بھلا کہہ رہی تھی۔

"معافی مت مانگو میری جان... بس اپنا دہہ پورا کر دو... ایک بار... میری خاطر... پلیز... یہ میری ریکوئسٹ ہے تم سے... پلیز
اما تم... میرے بچے کو ڈھونڈ لاؤ۔"

امی کے لہجے کی التجا سن کر اما تم کا دل چاہا کہ وہ پگھل کر زمین پر گر جائے۔ اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ امی اس سے اس طرح درخواست
کریں گی۔ وہ اس کی ماں تھیں اور ان کا درمیانی تعلق ماں بیٹی کے تعلق سے بھی بڑھ کر تھا اور آج یہ دن آ گیا تھا کہ امی کو اسے یاد کروانا پڑ رہا تھا۔
"میں اپنا دہہ پورا کروں گی امی... اس نے بھیگی آواز کے ساتھ ان کو ایک بار پھر سلی دی تھی۔
سلیپنگ بیٹی بالا آخر آٹھ مہینے کی کبری نیند سے کسی بھی لمس کے بغیر بیدار ہو گئی تھی۔

☆ ☆ ☆

اساتمد کو وہ دن یاد تھا جب نور محمد کو برین ہیمبرج ہوا تھا تب اساتمد اگر چہ اتنی سمجھدار یا باشعور نہیں تھی لیکن پھر بھی وہ دن اسکی یادداشت سے کبھی نہیں بھل سکا تھا۔ نور محمد تکلیف سے تڑپ تڑپ کر بے ہوش ہو گیا تھا۔ امی سمجھیں تھیں کہ وہ مر گیا ہے۔ وہ بے حواسٹارو نے لگی تھیں، وہ سب گزشتہ دو دن سے روتی رہے تھے لیکن نور محمد کی اس حالت نے جیسے خون سی خشک کر ڈالے تھے۔ اسے ہاسپٹل لے جایا گیا۔ وہ بظاہر سچ سمجھتا تھا لیکن اسس کے اندر زندگی کی کوئی رمت باقی نہیں رہی تھی اور اصل آزمائش تب ہی شروع ہوتی تھی۔ اگلے دو سال وہ تقریباً مرای رہا تھا اس کی حالت بزدلوہی جیسی تھی۔ مردہ جیسی۔ برین ہیمبرج کے سخت ترین حملے نے اسے مارنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی لیکن پھر بھی دھرم کا دل اسے مردہ ثابت نہیں کرتا تھا۔ اچھے علاج نے اسے بچا لیا تھا مگر اسکے اندر زندگی خراب ہو کر رہ گئی تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ جیسے اس کی حیات بالکل ختم ہو کر رہ گئی ہوں۔ وہ بولتا تھا کہ گھر سے باہر جانا تھا بلکہ گھر سے باہر نکلنا تو دور کی بات وہ اپنے کمرے سے بھی باہر نہیں آتا تھا۔ امی اس کے سامنے کھانا رکھ کر انتظار کرتی رہتی تھیں کہ وہ کچھ کھائے گا مگر وہ ایک لقمہ بھی نہیں لیتا تھا۔ اس کی بھوک نہ ہونے کے برابر تھی۔ وہ کبھی بھی دن بیدار نہیں بولتا تھا۔ اس کے منہ سے لفظ "امی" سننے کے لئے امی کے کان ترس جایا کرتے تھے مگر وہ کونکوں کی طرح بیٹھا رہتا۔ وہ اپنے کمرے میں بھی بس خاموشی سے اپنے ہاتھوں کو تکتے ہیں مگر رجتا تھا۔ ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق اساتمد اسے بار بار مخاطب کرتی، بلاوجہ اس سے بات کرنے کی کوشش کرتی رہتی لیکن وہ اس سے مس نا ہوتا۔ امی اسے بار بار بھائی کے پاس بیٹھنے اور باتیں کرنے کی نصیحت کرتی رہتی تھیں لیکن اساتمد کی ہر کوشش ناکام ہو جاتی پھر وہ بھی تھک ہار کر اپنے کاموں میں مشغول ہو جاتی لیکن وہ نازل ہو کر ناپا۔

امی اس کی کتابیں اس کے آگے اٹھا کر رکھ دیتیں تو وہ رونے والا ہو جاتا۔ کتابیں دیکھ کر اس کے پورے وجود پر لرزہ طاری ہو جاتا۔ منہ سے تھوک اور آنکھوں سے اشک بہنے لگتے۔ یہ بہت کڑا دقت تھا۔ امی نے نور محمد کو اپنا قبلہ بنا لیا تھا۔ انہیں سب کچھ بھول گیا تھا۔ یاد رہا تو صرف یہ کہ انکا ایک بیٹا تھا جو اپنے باپ کے رویے کی وجہ سے زندگیوں اور مردوں کے درمیان والی کیفیت میں آ گیا تھا۔ ابو بھی اس کے کمرے میں نہیں آئے تھے لیکن اس کی بیماری نے ان کو بری طرح توڑ کر رکھ دیا تھا۔ اساتمد کو کبھی کبھی ابو پر سب سے زیادہ ترس آتا۔ اسے لگتا وہ خود اطمینان کی ایسی جنگ لڑتے رہتے تھے کہ جس کا ذکر بھی کسی سے نہیں کیا جاسکتا تھا۔ کوئی اپنے منہ سے کچھ نہیں کہتا تھا۔ لیکن یہ بات سب نے خود فرض کر لی تھی کہ نور محمد اس حال کو انہی کی وجہ سے پہنچا تھا۔ امی ان کو بہت کم مخاطب کرتی تھیں۔ اساتمد کی تھی جو سب کے درمیان ہل چلی رہتی۔ اپنے بھائی کے جس قدر ٹھیک ہو جانے کی دعا کرتی وہ ابو کا بھی خیال رکھتی اور امی کا بھی لیکن کبھی کبھی وہ بھی ہمت ہار جاتی مگر یہ امی تھیں جو ہمہ دقت نور محمد کے گرد پر دانے کی طرح منڈلاتی رہتی تھیں اور یہ ان کی محنت کا ہی نتیجہ تھا کہ بالا آخر دو سال بعد نور محمد کسی قدر نازل ہو گیا تھا۔ امی کی محنت اور دعائیں رنگ لاتی تھیں۔

اس نے ضرور تباہی سہی مگر امی کو مخاطب کرنا شروع کر دیا تھا۔ وہ ان کی باتوں پر مسکراتے لگا تھا۔ اس نے پیٹ بھر کر کھانا بھی کھانا شروع کر دیا تھا۔ وہ اپنی کتابوں کو اب لائق سے سے نہیں بھنگتا رہتا تھا بلکہ وہ ان میں تھوڑی بہت دلچسپی بھی لینے لگا تھا۔ وہ مختلف کتابوں میں تھیسس کرنے کے قابل ہو گیا تھا۔ اسے ہائیلو جی، فرانس، کیمسٹری اور معنی میں فرق کرنا آ گیا تھا۔ اسے مکمل طور پر ٹھیک ہونے میں مزید ڈیڑھ سال لگ گیا تھا۔

امی اُس کی حالت میں بہتری پر بے انتہا خوش تھیں۔ امانت کو احساس تھا کہ فطری طور پر امی کو اپنی پہلوئی کی اولاد سے زیادہ محبت تھی لیکن وہ امی کی توجہ کے لئے تڑپنے کے باوجود نور محمد کو ان سب چیزوں کا تصور دار نہیں سمجھتی تھی اسے اپنے بھائی پر ترس آتا تھا۔ ڈاکٹر کے مشورے پر امی نے نور محمد کو بڑھنے پر مجبور کرنا شروع کر دیا تھا۔ وہ اسے ڈایا گرام سے آگے کے نقاط کی اہمیت پر لیکچر دیتی نظر آتی تھیں۔ انہوں نے گھر پر ہی اُس کے لئے ایک ٹیوٹر کا انتظام کر دیا تھا۔ اگلے ایک سال میں وہ اس قابل ہو گیا تھا کہ دو بارہ سے انٹری میڈیکل کا امتحان دے سکے۔ وہ پہلے کی طرح نہیں بڑھ پاتا تھا لیکن وہ سب یہ دیکھ کر خوش ہوتے تھے کہ وہ اس قدر ذہین ہے کہ ایک خوفناک بیماری کو شکست دینے کے بعد وہ کم از کم اس قابل تھا کہ بڑھائی کا سلسلہ دوبارہ شروع کر سکے۔ ایگزامز کے بعد وہ دل و جان سے میڈیکل کالج میں داخلے کے لئے اینٹری ٹیسٹ کی تیاری میں جت مہیا تھا۔

اسکا رزلٹ پہلے کی طرح شاندار تو نہیں تھا مگر اس نے 89% مارکس لے کر ثابت کر دیا تھا کہ ٹینٹس ہر ماں میں ٹینٹس ہوتا ہے۔ ابو پہلے کی طرح اس کی بڑھائی میں دلچسپی نہیں لیتے تھے لیکن انہیں اطمینان تھا کہ وہ زندگی کی طرف لوٹ رہا ہے۔ ان کا انداز ابھی بھی پہلے کی طرح تازم رہتا تھا۔ وہ اسے بھی شاہاش نہیں دیتے تھے، بھی سراہتے بھی نہیں تھے حتیٰ کہ وہ اُس کے رزلٹس بھی چیک نہیں کرتے تھے لیکن امانت جانتی تھی ابواءر سے اسکی حالت دیکھ کر مطمئن تھے۔

آزمائش مگر ابھی ختم نہیں بلکہ اصل آزمائش تو ابھی شروع ہی نہیں ہوئی تھی۔ اس بات کا اندازہ ان سب گھر والوں کو تب ہوا جب تمام تر تیاری کے باوجود نور محمد میڈیکل اینٹری ٹیسٹ میں فیل ہو گیا۔ اس کے ارد گرد رہنے والوں کے لئے یہ ایک بہت انہونی سی بات تھی۔ اس کے ابو کو چھوڑ کر باقی تمام زمانہ اس کی صلاحیتوں کا معترف تھا فرق بس یہ تھا کہ باقی زمانہ اس کے حالات زندگی سے بے خبر تھا۔ بیماری نے اس کے اعصاب کو اس قدر کمزور کر دیا تھا کہ یہ ناکامی اُس کے لئے بہت جھلک ثابت ہوئی۔ وہ جو بہت بڑے سکون رہنے والا انسان تھا اُس روز اس کے صبر کا پیمانہ لہریز ہو گیا۔ اینٹری ٹیسٹ کا رزلٹ پتا چلتے ہی وہ اپنے کمرے میں بند ہو گیا تھا۔ لیکن تھوڑی دیر بعد اس کے رونے کی آواز میں آنے لگیں امی کے دل سے دینے پر اسے غصہ آنا شروع ہو گیا تھا پھر نجانے کیا ہوا اُس نے اپنی تمام کتابیں، نوٹس، گائیڈ بکس کمرے سے لاکر گھن میں پھینکنا شروع کر دیں۔

”مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ سب چیزیں چھینٹی ہیں۔ میرے سکون کی سب سے بڑی دشمن۔۔۔ میں ان کو آگ لگا دوں گا۔۔۔ جلا کر راکھ کر دوں گا۔“

وہ کتابیں گھن کے پھوں چھ بچیک کر انہیں پاؤں سے کھلتے ہوتے بول رہا تھا۔ ایک کے بعد ایک اس نے اپنی ساری بک ریک خالی کر دیا تھا۔ اس وقت ابو کے پاس ان کے کچھ اسٹوڈنٹس آتے ہوتے تھے۔ ابو سمیت وہ سب بھی یہ شور مچا کر گھن میں جمع ہو گئے۔

”چھوڑ دو مجھے۔۔۔ میں سب کو مار ڈالوں گا۔۔۔ میں نفرت کرتا ہوں سب سے۔۔۔ تم سب میرے دشمن ہو۔۔۔ اور تم میرے قاتل ہو۔۔۔ مجھے قتل کر کے اب تو سکون آ گیا ہو گا تمہیں۔۔۔“

وہ جی کے قابو میں نہیں آ رہا تھا۔ اُس نے سب سے پہلے باپا لالو جی کے نوٹس کا پلندہ اٹھا کر اپنے ابو کے منہ پر مارا تھا اور اس کے بعد ایک کے بعد ایک بھی کتابیں ان کی جانب اچھالیں تھیں۔

”اب خوش ہو تم۔۔۔ خوش ہو۔۔۔ خوش ہو“

اس کے منہ سے لفظ کم نکل رہے تھے اور تھوک زیادہ۔ ایک ہی بات کی تکرار کرتے وہ کتاب زمین سے اٹھاتا تھا اور اپنے ابو کو دے مارتا تھا۔ اس کی ذہنی حالت اتنی محدود ہو چکی تھی کہ اسے یہ بھی پتا نہیں ہل رہا تھا کہ جب وہ کتاب اٹھانے زمین پر جھکتا ہے تو اس کے ہاتھ میں کچھ بھی نہیں آتا۔ وہ کب سے اپنے ابو کی جانب نالی ہاتھ اچھال رہا تھا۔

”یہ تو پاگل ہو گیا ہے۔۔۔ پاگل ہے یہ۔۔۔ واقعی پاگل ہو گیا ہے۔“ اس کے ابو کے پاس بڑھنے والے لڑکے ان کے گھر فسرور آتے تھے لیکن وہ ان کے گھر کے فرو نہیں تھے۔ وہ باتیں کرنے اور اپنی رائے کا آزادانہ اظہار کرنے میں مگن تھے۔ عرض جتنے منہ اتنی باتیں کے مصداق یہ خبر گھر سے باہر نکل جاتی تھی۔

”بروفیسر آفاق علی کا بیٹا پاگل ہو گیا ہے۔“

بروفیسر صاحب پہلے غفا ہوئے پھر حیران پھر پریشان اور سب سے آخر میں پشیمان ہوئے۔ انسان یہی کرتا ہے جو کام اسے پہلے کر لینا چاہیے وہ سب سے آخر میں کرتا ہے۔

☆ ☆ ☆

”آپا مجھے آپ لوگوں سے یہی امید تھی۔۔۔ جس طرح کادو یہ آپ نے بچے کے ساتھ اپنا رکھا تھا اس کا یہی نتیجہ نکلتا تھا۔۔۔ تو بہ تو بہ اتنی بڑی نعمت کی ایسی ناکدری۔۔۔ کبھی دیکھی دینی۔“

یہ امامت کے ماموں تھے جو تقریباً پانچ سال بعد روپڑ ہل سے واپس آئے تھے۔ انگلیٹڈ کے اس چھوٹے سے قصبے میں وہ ایک ان بڑھ ہونے کے باوجود کامیاب زندگی گزار رہے تھے۔ یہی ماموں امی کو اسٹریٹس میں لے کر بچے کو پڑھانی کے لئے اتار کر بے شراعت کرنا ٹھیک نہیں۔ ابو ماموں کی نصیحت کو ہمیشہ ایک ان بڑھ انسان کا احتیاط مشورہ قرار دیتے تھے اور اب یہی ماموں امی کو ان کے چھتادوں کا احساس دلارہے تھے۔

”یہ آپکا بیٹا میرے لئے کبھی بھانجا نہیں رہا بلکہ یہ میرے لئے ایک تعویذ تھا جسے میں اپنی اولاد کو دکھانا کر حوصلہ لینے کی تلقین کرتا تھا، آگے بڑھنے کی طاقت دیتا تھا۔ یہ میرے لئے عام بچہ نہیں تھا بلکہ گلو کو زئی بوتل تھا آپلا میرے بچے اس کی بیرونی کرنے میں فخر محسوس کرتے تھے۔ اس کا نام لینے سے ہمیں توانائی ملتی تھی۔ ہم ہر ایک کو فخر سے بتایا کرتے تھے کہ ہمارے خاندان میں ایک ایسا بچہ ہے جو بڑے ہو کر ڈاکٹر عبدالقدیر خان بنے گا۔۔۔ یہ آپ لوگوں نے بھیا کر دیا آپا۔۔۔“

”میں ڈاکٹر عبدالقدیر خان بنوں گا۔۔۔ میں ڈاکٹر عبدالقدیر خان بنوں گا۔۔۔“

ماموں نور محمد کی جانب دیکھ کر وہی بڑے۔ اس کی امی کی آنکھیں تو رہتی ہی نہ تھیں جبکہ وہ کھلکھلا کر ہنسا اور پھر تالیاں بھانے لگا اس کی حالت پہلے سے زیادہ خراب ہو چکی تھی۔ وہ اپنے آپ سے باتیں کرتا رہتا تھا۔ تالیاں بھاننا نیت رہنا یا کبھی کبھی رونے لگ جانا۔ انہی صلابتوں کے باعث اب وہ پورے محلے میں پاگل مشہور ہو چکا تھا۔ خاندان کے سب گھر بھی اس بات سے آگاہ تھے۔ یہ امامت کے لئے بہت سیر آزما وقت تھا۔ نور محمد کی اس

حالت نے ان کے گھر کو تو ڈر کر دکھایا تھا۔ ان کے گھر میں اب کوئی ایک دوسرے کو مخاطب نہیں کرتا تھا۔ امی ابو کے تعہدات تو بالکل پیمانوں جیسے تھے۔ امی نے جیسے نور محمد کو زندگی کا مقصد بنا لیا تھا۔ انہیں امامت نامہ کی بیٹی۔ کبھی نظری نہیں آتی تھی۔ وہ بس بیٹے کو پیاری ہو چکی تھیں۔ ایسی صورت حال میں ماموں کی ہمدردی امی کے لئے بڑی حوصلہ افزا تھی۔

”بیٹے مفت ملتے ہیں کیا آپا یاد رختوں پر اٹھتے ہیں کہ جب دل چاہا خیر لیا یا تو ڈلائے۔ نہیں آپا! بیٹے اتنے آرام سے نہیں ملتے اور ایسے بیٹے تو بالکل نہیں۔ یہ آپ نے کیا کرویا آپا! میرا دل بھی رو رہا ہے اس کی حالت پر۔۔۔ میں کیا کہوں۔۔۔“

ماموں سے تو اس کی حالت ہی نہیں دیکھی جا رہی تھی۔ ایسی لاچار ایسی بے بسی انہوں نے کبھی محسوس نہیں کی تھی نور محمد کی حالت پہلے سے زیادہ خراب ہو چکی تھی۔ وہ اپنے آپ سے باتیں کرتا رہتا تھا۔ تالیاں بجانا سنتے رہتا یا۔ کبھی کبھی رونے لگ جاتا۔۔۔ انہی علامتوں کے باعث اب وہ پورے محلے میں پاگل مشہور ہو چکا تھا۔ خاندان کے سب گھر بھی اس بات سے آگاہ تھے۔

”آپ لوگوں نے اب اس کے بارے میں کیا سوچا ہے۔۔۔ بالکل ہی پاگل سمجھ لیا ہے؟ اسے پاگل خانے میں پھینک دیں گے؟“

اپنی آنکھوں کو صاف کرتے ہوئے انہوں نے ایک نئے عزم سے سوال کیا تھا امی ناخنوں سے کھیلنے لگیں۔

”اس کی حالت اب نہیں سنبھلے گی۔ ڈاکٹر بالکل مایوس ہو چکے ہیں۔ تم سمجھتے ہو میں اس کی حالت کے لئے پریشان نہیں ہوں۔۔۔ ایسا نہیں ہے میرے بھائی۔۔۔ بہت کچھ کر کے دیکھ لیا مگر کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ پانچ سال ہو چکے ہیں مجھے اس کے ساتھ سر کھپاتے ہوئے۔ ایسا لگتا ہے جیسے یہ خود ٹھیک ہونا ہی نہیں چاہتا۔ اس کی جو حالت تم دیکھ رہے ہو یہ مشکل ایسا نہیں ہے۔ کبھی کبھی یہ ٹھیک بھی ہو جاتا ہے تب اس کو دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا کہ۔۔۔ یہ تارمل نہیں ہے مگر جب۔۔۔ جب دورہ پڑتا ہے تو کبھی کبھی دن یہ تارمل نہیں ہوتا۔ کمرے میں بند خود سے باتیں کرتا رہتا ہے میں کیا کروں اور اس کے لئے۔۔۔ میرے اللہ کی بیٹی رہنا ہے۔۔۔“

امی پشیمانی سے گھرے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔ ماموں کے چہرے پر استہزائیہ مسکراہٹ بکھری۔

”یہ اللہ کی رضا نہیں ہے بلکہ یہ اللہ کی سزا ہے۔ جب اس کی نعمتوں کی قدر نہیں کریں گے تو یہی ہو گا۔۔۔ بہر حال۔۔۔ آپ کو اس کی فسر کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ ل بھی میرے لئے قابل فخر تھا اور آج بھی ہے۔ آپ اس کو بھول جائیں۔ یہ آج سے میرا بیٹا ہے۔ میں اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔“

ماموں کا لہجہ تھمتی تھا۔ یہ سن دو ہزار کی بات تھی نور محمد ماموں کے ساتھ رو پڑیل چلا گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”آپ کوئی کام دام نہیں کرتے؟“ وہ اس کے ساتھ پلٹتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔ یہ ٹھیک نواں دن تھا اور وہ ایک بار پھر مایوسہ موجود تھی۔ اس بار وہ پہلے کی طرح بے چین ہو کر نہیں آئی تھی بلکہ اس بار وہ بہت مطمئن اور پرسکون تھی۔ شہر و زونے ناصر نے اس کی کال ریسیو کی تھی بلکہ کال کے بعد بھی دو کالی دیر تک اسے ٹیکٹ کرتا رہا تھا۔ سب سے آخر میں اس نے اسے ٹیکٹ کیا تھا۔

”مرجانجیہ۔۔۔ آئی مس یو“ زارا کے بے چین دل کو قرار آ گیا تھا۔ اب وہ کافی دن تک مسرورہ سکتی تھی اور اسی لئے وہ ٹھوکا شکر یہ ادا کرنے آئی تھی۔ اس کا مشورہ تھا کہ لوگوں کو بے سکون کرنا چھوڑ دو۔ گزشتہ پورے ہفتے اس نے شہر و زکوٰۃ دیتا ہوا ایک بھی ٹیکٹ نہیں کیا تھا نا اسے یہ نہیں کہا تھا کہ وہ اسکی پروا نہیں کرتا۔ اسکا خیال تھا کہ اسی لئے شہر و زکوٰۃ اسکی کال فوراً لے لی تھی۔ اسی خوشی کو خمیر کرنے وہ یہاں آگئی تھی ورنہ اس گزشتہ ہار ٹیچو نے اس سے درخواست کی تھی کہ وہ گاؤں میں کچھ مریض عورتوں کو دیکھ سکے تو اسے خوشی ہوگی۔ اسکا آف بھی تھا اور می مسرورہ تھیں سو اسے ڈر نہیں تھا کہ وہ ٹوکیں گی۔ اسی لئے وہ موقع ملتے ہی آگئی تھی۔ فارما سیونیکل کمپنیاں سسٹم کے طور پر لاتعداد ادویات ڈاکٹرز کو دیتی تھیں۔ زارا اپنے ساتھ ایسی ادویات لائی تھی جو بے ضرر تھیں۔ بینڈ ایجز، پائو ڈین، ٹیوپیڈر وغیرہ بھی تھے۔ اس نے ٹیچو ہی کی فرمائش پر کچھ مریضوں کو نسخے بھی لکھ کر دئے تھے کچھ کو مزید چیک اپ کے لئے ہاسپٹل آنے کا بھی کہا تھا۔ سب کاموں سے فراغت کے بعد وہ ایک بار پھر کھیتوں کی سیر کو نکل آئے۔ ٹیچو کے ہاتھ میں ایک ورقت کی ٹوٹی ہوئی شاخ تھی جسے وہ ہوا میں لہراتا ہوا اہل رہا تھا۔

”کرتا ہوں نا“ وہ اسکی جانب دیکھے بنا بولا تھا۔

”کیا؟“ زارا نے اس کے عدم دلچسپی والے انداز کو محسوس کیا۔

”کیا بتاؤں۔۔۔ تمہاری طرح ڈاکٹر تو ہوں نہیں کہ فخر سے بتا دوں۔۔۔ چھوٹی موٹی نوکری ہے اسکا کیا تہ کرہ کرتا۔۔۔ وہ ناک چودھا کر بولا تھا۔

”آپکو اپنی نوکری پسند نہیں ہے“ زارا نے حیرانی سے سوال کیا تھا۔ آج دھوپ ڈرا کر لگ تھی۔ پیدل چلنا اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”پسند ہے۔۔۔۔۔ لیکن میں کچھ اور کرنا چاہتا ہوں“ اسکا انداز مبالغہ تھا۔ وہ اب کھیتوں کے درمیانی راستے سے نکل کر ڈرا بڑی پگڈنڈی پر ہو

گئے تھے۔ ٹیچو اس بات کا جواب دینا نہیں چاہتا تھا شاید اسی لئے تھوڑی دیر چپ رہنے کے بعد بولا تھا۔

”میں آج بہت خوش ہوں“ اور اسی لمحے زارا نے بھی ہر جوش ہو کر کہا تھا۔

”میں آج بہت خوش ہوں“ وہ دونوں ہی ہنس دئے۔

”بزرگ کہتے ہیں کہ جب دو لوگ ایک ساتھ کوئی اچھا عمل بولیں تو فوراً کوئی خواہش ظاہر کرنی چاہیے۔۔۔ کیونکہ وہ قبولیت کا وقت ہوتا ہے“

ٹیچو نے کہا تھا۔ زارا کے چہرے پر مسکراہٹ کا زاویہ پھیلا تھا۔ وہ دونوں چلتے چلتے رک گئے تھے۔

”واقعی۔۔۔ اچھا تو میری خواہش ہے کہ شہر و زکوٰۃ کے دل پر میرا قبضہ ہو جائے۔۔۔ اسے دن رات بس میں ہی میں نظر آؤں“ وہ ہر جوش ہو کر

بولی تھی۔ ٹیچو اسی کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اس کی بات سن کر وہ چلنا شروع ہو گیا اور اس سے چند قدم آگے جا کر اسکی جانب مڑ کر اٹنی چال چلنا ہوا بولا۔

”میری خواہش یہ ہے کہ میرے پاس زیادہ ساری بگیاں آجائیں اور میں انکو جراتا پھروں۔۔۔ وہ میرے آگے آگے چسلیں اور جیسے ہی

کوئی بگیاں ریوڑ سے باہر نکلے تو میں عقب سے آواز دوں۔۔۔ اے چھوری۔۔۔ ٹیچو۔۔۔ شش۔۔۔ شش۔۔۔ اور بگیاں فوراً واپس ریوڑ میں شامل

ہو جائے“ وہ ناصرف اٹنی چال چل رہا تھا بلکہ راستے میں آتے آتے درختوں کی لگتی شاخوں کو اپنے ہاتھ میں پکڑی شاخ سے مارتا ہوا آگے کی سمت جا رہا

تھا۔ زارا نے ناک چودھائی۔

”یہ کیسی احمقانہ خواہش ہے؟ لٹھو نے جواباً اس سے زیادہ بری شکل بنائی۔

”بیوں جب تم یہ خواہش کرتی ہو کہ تمہارا شہروز کے دل پر قبضہ ہو جائے تو یہ احمقانہ نہیں لگتا“

”اس میں احمقانہ کیا ہے۔۔ میں اس سے محبت کرتی ہوں۔۔ یہ میرا حق ہے کہ اسے ہر طرف میں ہی میں نظر آؤں“ وہ دوہو بولی تھی۔

”ارے جس سے محبت کرتی ہو اس کا راکھیوں چاہتی ہو۔۔۔ دل دو جگہ ہے جہاں اللہ قسیم کرتا ہے۔ انسانی دل پر مکرانی کرنے کا حق

صرف اللہ کو ہے اس لئے جس سے محبت کرو اس کے لئے دعا کرو کہ یا اللہ میں اس شخص سے محبت کرتی ہوں، میں اسکا بھلا چاہتی ہوں۔ تو اس کے دل پر قابض ہو جاؤ۔

۔۔۔ اونہر بات کرتی ہو محبت کی۔۔۔ وہ چوڑا بولا تھا زارا اسشہروز گئی تھی۔ لٹھو ایسی باتیں کر کے اسے ہمیشہ لاجواب کر دیتا تھا۔

”مجھے بکریاں جراتا اس لئے پسند ہے کہ یہ انکو بہت پسند ہے جن سے میں دنیا میں سب سے زیادہ محبت کرتا ہوں“ وہ اب سیدھا ہو کر چل رہا

تھا۔ زارا اسکی پہلی بات کے اثر سے لگی نہیں تھی اس لئے پست سی آواز میں بولی۔

”کون ہیں وہ، جن سے آپ بہت محبت کرتے ہیں؟“

”وہ وہ ہیں جو تم سے بہت زیادہ محبت کرتے ہیں“ لٹھو اب اسکی جانب نہیں دیکھ رہا تھا۔

”کون شہروز؟“ وہ ترنت پوچھ رہی تھی

”آآآآآآآآآآآآآآآآ“ لٹھو چلا یا تھا پھر اپنے بالوں میں انگلیاں پھنسا کر بولا۔

”وہاں سے کوئی تمہرا تھاؤ اور میرے سر میں مار دو۔۔۔ میں مزید زندہ نہیں رہنا چاہتا۔۔۔ یا اللہ تو کیسے کیسے انسان بنانے لگا ہے آجکل“

زارا مزید چڑھی تھی لیکن اسے سمجھ نہیں آتی تھی کہ لٹھو نے ایسے کیوں کیا ہے۔

”ایک صرف شہروز نہیں ہے جو تم سے محبت کرتا ہے، کوئی اور بھی ہے“ وہ اسکی جانب مڑا تھا زارا نے حیرانی سے اسکا چہرہ دکھا۔

”اور کون؟ وہ پوچھ رہی تھی

لٹھو نے اسکا چہرہ دیکھا پھر مسکراتے ہوئے اس نے وہ نام زارا کو بتا دیا تھا زارا ادنگ رہ گئی تھی۔۔۔



رات یا قہقہہ مگر خوبصورت تھی۔ آسمان کے وسیع کھیر وادیا ہلباس پے ننھے موتوں بیسے چمکیلے تارے نکلے تھے۔ ننھے معصوم بچوں بیسے تارے بجائے کونے کھیل کھیل رہے تھے کہ جب پکڑے جاتے تھے تو نینے نینے دوہرے ہو جاتے تھے اور اسی لئے نمٹالے لہتے تھے۔

زارا کب سے آسمان کو نکلنے میں معنی تھی اور شاید آسمان اسے یہ ان کے بچپن کے کھیل تھے۔ وہ جب چھوٹی تھی تب بھی آسمان پے بکھرے تاروں کو دیکھتی اور اس میں وہ چہرے کھوجتی رہتی جن کی یاد اسے تاپا کرتی تھی۔ اس نے اپنی زندگی میں اپنے محبوب لوگوں کو یاد کرنے میں بڑا وقت بتایا تھا۔ بچپن میں می کی نائٹ شفٹ ہوتی تو می کا ہتھار کرتے کرتے آسمان پے بکھرے تاروں کو کھوجتے کب نیندا آجاتی پتاسی ناچلتا۔ می گھر پے ہوتی تو پاپا کی شفٹ ہوتی اور وہ انہیں یاد کرتی رہتی پھر شہروز ان یادوں میں تاپا جانے کیسے حسے وارن مکیا۔ شہروز اس کی بچکیں سالر زندگی میں پورے بیس سالوں پر قابض تھا۔ وہ پانچ مال کی تھی جب پاپا می اسپیشیا ٹرین مکمل کر کے آسٹریلیا سے لاکھور شفٹ ہوئے اور تب ہی سے ماموں کا گھسہ بیسے اسکا اپنا گھر ہو گیا اور ماموں کے بچے اپنے بہن بھائی ہو گئے۔ شہروز کے ساتھ اسکی شروع سے جمتی تھی وہ باقی کلذنی طرح اسکا مذاق نہیں اڑاتا تھا اسے چڑاتا نہیں تھا۔ اسکا خیال رکھتا تھا اسکی دلجوئی کرتا تھا۔ اس کی بہتی ناک اور بہتے آنسوؤں کو پونچھ دیا کرتا تھا اس کی ہوم ورک میں مدد کرتا اس کی پسندیدہ کھانے کی چیز میں حصہ رکھتا اس کے ساتھ سائیکل سپانا اس کے گلے شکوے سنا اس کے مسئلے حل کرتا۔ شہروز نے کیا کیا کیا کیا تھا اس کے لئے تو پھر وہ کیسے اسکی محبت میں مبتلا نا ہوتی۔ وہ کیسے اس کے سحر سے نکلتی۔ وہ کیسے یہ سمجھ لیتی خود کو اس کے علاوہ بھی شہروز کے لئے کچھ اہم ہو سکتا تھا اور اب ٹھونے اس پر کیا منتر بڑھ کر پھونک ڈالا تھا کہ اسے خود بخود سب سمجھ میں آ گیا تھا۔ اسے محبت کو محبت سے کرنا آ گیا تھا۔ وہ "محبت" کو بچان لیتی تھی۔

ٹھونکی باتیں اس کے ذہن میں بیسے نقش ہو کر رہ گئی تھیں۔ اسے ایک ایک لفظ بیسے ازیر تھا۔

"مرف شہروز نہیں ہے جو تم سے محبت کرتا ہے۔۔۔ کوئی اور بھی ہے" ٹھونے کہا تھا۔ پگڈنڈی پے کھڑے نیلے آسمان کے بچے وہ اسے دنیا کی حقیقت بتا رہا تھا۔

"اور کون؟" زارا نے پوچھا تھا۔

"حضرت محمد ﷺ" اور زارا کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

ٹھونے کے جواب نے اس پر حقیقی معنوں میں شہنشاہی اپانی انڈیل دیا تھا۔ اسے بڑی شرمندگی ہوئی اور یہ وہ شہر مندگی نہیں تھی جو انسان دوسرے انسان کے سامنے محسوس کرتا ہے۔ یہ وہ شرمندگی تھی جو انسان اپنے آپ سے محسوس کرتا ہے۔ یہ شرمندگی شاہ رگ سے اوپر اٹھتی ہے اور پھر دماغ سے ہوتی ہوئی سب حواسوں پر چھا جاتی ہے۔ سلو پوائزن کی طرح دھیرے دھیرے خون میں منسکل ہوتی ہے اور پھر لاپارکرویتی ہے۔ اس لئے زارا کو احساس ہوا کہ جب انسان کا ضمیر اسے شرمندہ کرنے پر آتا ہے تو پھر ادھ موا کر کے چھوڑتا ہے۔

"آپ مجھے شرمندہ کرنا چاہتے ہیں نا" وہ سر جھکا کر دھیمی ہی آواز میں بولی تھی۔

اسے یہ کب کیا میں نے" وہ حیران ہوا زارا کو اسکی مصنوعی حیرانی ذرا بھی نہیں بھائی تھی۔

”آپ بھی کرنا چاہتے ہیں۔ آپ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ آپ حضرت محمد ﷺ سے محبت کرتے ہیں جبکہ میں۔۔۔“ وہ چپ ہوئی تھی پھر لاچار ہوتے ہوئے بولی۔

”میں آپ جیسی نہیں ہوں۔۔۔ میں بہت عام انسان ہوں“

ٹھونے تڑپ کر اسکی جانب دیکھا۔

”میں بھی بہت عام انسان ہوں ڈاکٹر زاما۔۔۔ بلکہ میں تو عام سے بھی زیادہ عیا گزرا ہوں۔۔۔ لیکن کیا عام لوگوں کو ”خاص محبت“ کرنے کا حق نہیں ہوتا محبت کرنا ہر انسان کا حق ہے۔ میں نے بھی پورے استحقاق کے ساتھ محبت کی ہے لیکن میں نے زندگی میں ایک سبق سیکھ لیا ہے، میں کسی بندے کے ہاتھوں اکتھال کا شکار نہیں ہو سکتا اور بندہ بھی وہ جو میرے دین کا کل مخلص ہے۔“ وہ چپ ہوا تھا پھر اسکی جانب سوالیہ انداز میں اسکی جانب دیکھا۔

”محبت کیا ہے“ وہ اس سے پوچھ رہا تھا پھر خود ہی بولا۔

”محبت دنیا کا سب سے خوبصورت جذبہ ہے۔ لوہا جس طرح تپ کر گندن بن جاتا ہے اسی طرح محبت جب لہنی خالص ترین شکل میں ڈھلتی ہے تو ”ممتا“ بن جاتی ہے اور ممتادہ جذبہ ہے جو کائنات کو متحد رکھنے میں جوڑنے میں اور اس کے تسلسل کو برقرار رکھنے میں سب سے زیادہ کام آتا ہے۔ ممتا ہی ہے جو انسانوں کو انسانوں سے جوڑتی ہے کیونکہ یہ خود غرض نہیں ہوتی۔ ماں کیا کرتی ہے وہ اولاد میں فضا ہو جاتی ہے۔ اس کے لئے اولاد پہلے اور وہ خود بعد میں ہو جاتی ہے یعنی ممتا اپنی ہستی کو بالائے طاق رکھ کر کسی دوسرے کی خاطر باعزت طریقے سے کچھ کرنا اور ایسے کرنا کہ اس میں کوئی ذاتی مطلب اور غرض نہ ہو، کا نام ہے۔ ماں کے لئے اولاد ہی مقدس اور اولاد ہی مقدم ہو جاتی ہے۔۔۔ یہ ہے محبت کی تعریف اور اسکی تفصیل ہے میرے نبی کی ذات۔۔۔ میں جب دنیا بھر کے لوگوں کی زندگی کا مطالعہ کرتا ہوں تو اور کسی ذات کو اتنا خالص نہیں پاتا۔ بے شمار بزرگ یہ بندے ہیں انبیاء ہیں صوفیاء ہیں اولیاء ہیں جو انسانوں سے محبت کرنے آتے اور کر کے چلے گئے لیکن حضرت محمد ﷺ جیسی محبت انسانیت سے کسی اور نے نہیں کی۔ اور میں اپنے ارد گرد دیکھتا ہوں تو اپنی ماں کا اپنے لئے سب سے خالص پاتا ہوں لیکن روز قیامت میری شفاعت میری ماں بھی نا کر داسکیں گی۔ میری شفاعت میرے نبی ﷺ کو دانیوں کے ہم ان کے بارے میں سوچو تو یہی کہ اللہ ایک انسان کو مکمل بناتا ہے، بہترین بناتا ہے افضل بناتا ہے اور وہ انسان اپنی ساری امت کو خود سے مقدم سمجھتے ہوئے دم آخر تک امت کی رہبری کرتے رہتے ہیں۔ جب ہاتھ اٹھاتے ہیں امت کھینچنے اٹھاتے ہیں۔ جب کچھ مانگتے ہیں امت کھینچنے مانگتے ہیں اور جب التجاء کرتے ہیں امت کھینچنے کرتے ہیں۔ دنیا میں اتنا بے غرض انسان کوئی اور نہیں تھا۔ اتنی خالص اتنی بے غرض محبت کسی نے کسی سے نہیں کی ہوگی جتنی میرے آکا ﷺ نے اپنی امت سے کی ہے“ ٹھونے اسکی جانب سے لحو بھر کے لئے بھی نگاہ نہیں بٹائی تھی۔

”میرے پیارے نبی کی ماری تعلیمات کا کل مخلص انسانیت سے محبت ہے۔ ان کا عمل محبت ہے، ان کا عمل محبت ہے تو انسان اگر اس دنیا میں محبت کرنے کھینچنے ہی سمجھا گیا ہے تو پھر ان سے محبت کیوں نا کرے جو دنیا میں سب سے زیادہ ہا طرف تھے سب سے زیادہ بہترین تھے سب سے کامل تھے سب سے افضل تھے کیونکہ ان سے محبت کرنے میں فائدہ ہی فائدہ ہے ان سے محبت کرنے سے آپکو اللہ کی قربت ملتی ہے، اللہ کی قربت ملنے کی تو ہی انسان ”عہدائست“ کا حق ادا کر پائے گا ورنہ اللہ سے کیا عیا وعدہ پورا نہیں ہوگا۔ وعدہ پورا نہیں ہوگا تو جنت کیسے ملے گی۔“ وہ پھر رک گیا تھا۔

”مجھے ایسے مت دیکھو۔ میں بے مدعام انسان ہوں۔ میں صرف محبت نہیں کرتا میں تو تحسارت بھی کرتا ہوں۔ ان سے محبت کرنے میں نفع بہت ہے اور انسان مفاد پرست ہے اسی لئے میں ان سے بہت محبت کرتا ہوں لیکن چونکہ وہ سب انسانوں سے محبت کرتے ہیں تمام جہانوں کے لئے رحمت العالمین ہیں تو ان تک پہنچنے کے لئے میں انسان سے محبت کا پابند ہوں۔ یہ پابندی میرا مذہب نہیں ہے یہ عین میری فطرت ہے۔ میں جتنا ان سے محبت کرتا ہوں اتنا ہی تمام انسانیت سے محبت کرنے کیلئے خود کو مجبور پاتا ہوں۔ میں یہ نہیں کہتا کہ تم میری بات سے اتفاق کرو لیکن میری عقل یہی کہتی ہے کہ حضرت محمد ﷺ کی محبت بحیثیت مسلمان ہمارے خون میں ہے۔ ہم اس محبت سے روگردانی کرتے ہیں تو اپنی فطرت سے بغاوت کرتے ہیں۔ فطرت سے بغاوت ہمیں جنونی کر دیتی ہے اور جنون انسان کو تھکا دیتا ہے۔“ زار نے ہلکی ہلکی سانس بھری تھی۔

”ڈاکٹر زارا محبت ٹھکن کا نام نہیں ہے۔ محبت صرف آسانی ہے۔ اللہ کی عطا ہے۔ انسان اگر کائنات کی عمارت میں اینٹوں کی طرح ہے تو محبت ان اینٹوں کو جوڑنے کے لئے سیمنٹ کا کام کرتی ہے لیکن ہم لوگوں نے محبت کو بدعت بنا لیا ہے۔ محبت اس لئے نہیں ہے کہ آپ کو لاپارہ کر دے زح کر دے۔ آپ کو وہ نارہنے دے جو آپ ہیں۔ محبت بوجہ نہیں ہے تو اسے کندھوں پر لاڈ کریں پھر میں۔ یہ طوق نہیں ہے تو گردن میں کیوں لٹکایا جائے۔ محبت ہامٹ آزادی نہیں ہے۔ اس لئے ڈاکٹر زارا اسے محدود کر کے اپنے لئے ہامٹ آزامت بنا ڈے۔ یہ تمہیں تھکا دے گی اور تھکا ہوا انسان کائنات کے لئے بے کار ہوتا ہے۔ اس لئے محبت کرنی ہے تو غائص محبت کرو وہ محبت جو تمہیں طاقت دے اور اسے بھی طاقت دے جس سے تم محبت کرنی ہو۔ ٹپھ کے چہرے پر ایسی مسکراہٹ ابھری تھی کہ زارا کی آنکھیں بھرا گئیں۔ اس کی باتوں میں روشنی اتنی تھی کہ اس کا پورا وجود چکا چوند ہوا صاحب اتنا تھا اور ابھی بھی وہ اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑی سیاہ آسمان کو دیکھتے ہوئے ان باتوں کے اثر میں ڈوبی تھی۔

”انسانیت سے محبت کر ڈالو زارا۔۔۔ بے عرض، بے لوث محبت۔ انسانیت سے محبت نا کرو تو میرے نبی ﷺ کی محبت نہیں ملتی کیونکہ جسے نبی کی محبت نہیں ملتی اسے پھر کسی کی محبت نہیں ملتی“ ٹپھ نے کہا تھا۔

زارا نے دیکھا آسمان پر تارے بھی جیسے معطر ہوتے جاتے تھے۔ چاند بھی مسرور تھا اور آسمان بھی سیاہ ہونے کے باوجود سنہرا لگتا تھا۔ جب ہر چیز غائص محبت کو پہچانتی تھی تو وہ کیسے بے خبر تھی۔ اس کی آنکھ سے آنسو پکا تھا۔ ایک، تہہا، اکیلا آنسو۔۔۔ پر سکون، مسرور خوشی کا آنسو۔۔۔

☆ ☆ ☆

نور محمد کی دوبارہ آنکھ کھلی تو بھی وجود جیسے بیدار ہونے کو تیار نہیں تھا۔ سارا بدن تھکا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ آنکھیں سوچی ہوئی تھیں اور سر بھاری ہو رہا تھا۔ کمرے کی چھت بھی دھندلی ہوئی جانی تھی۔ وہ ابھی تک اس خواب کا بوجھ اپنے سینے پر محسوس کرتا تھا جو اس نے رات دیکھا تھا۔ وہ اس عورت کے ہاتھ ابھی بھی اپنے گریبان پر محسوس کر سکتا تھا، اور اس جیسے ملتے جلتے خواب اس کی بے چین راتوں کو ایک عرصہ سے مزید بے چین کر رہے تھے۔ وہ بے خوابی کے مرض میں تو مبتلا تھا ہی لیکن کچھ عرصہ سے ایسے خواب اس کی بے آرام راتوں میں اضافے کا باعث بنے ہوئے تھے۔

وہ بہت ہمت سے بستر سے اتر آیا تھا۔ ایک دفعہ پھر وہی کاغذات کا پلندہ اس کی توجہ کامرکز تھا جسے اس نے رات کو بستر کے ایک جانب رکھ

دیا تھا۔

”عہد الست“ اس نے ایک ہی نگاہ ڈالی تھی اور پھر دوبارہ دیکھنے کا اس کا دل ہی نہیں چاہا تھا۔ وہ لفظوں سے غافل تھا۔ اسے لگتا تھا اس کاغذات کے پاندے سے لفظ لکھیں گے اور اسے ایک سانس میں گل لیں گے۔ اس نے دوبارہ اس سمت میں نگاہ ڈالنے بغیر اپنے پلیسپر زہنے تھے اور اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ باقرہ روم کے دروازے کے باہر والی دیوار کے ساتھ کیلیڈر آویزاں تھا۔ اس نے اس کیلنڈر پر تاریخ کو درست کیا تھا۔ ایک ٹھنڈی آواں کے سینے سے خارج ہوئی تھی۔

2012 اپنی نمٹ سے زیادہ زندگی پوری کر چکا تھا۔ کتنا وقت گزر گیا تھا اور وہ ابھی بھی اس ایک مادے کے زیر اثر تھا۔ وقت اگر واقعی مرہم تھا اور رزقوں کو بھر سکتا تھا تو اس کے معاملے میں یہ مرہم نجانے کیوں اثر نہیں کر رہا تھا۔ اس نے باقرہ روم میں جاتے ہوئے خود کو پہلے سے زیادہ عمر رسیدہ اور لاچار محسوس کیا تھا۔

پانی تو زندگی ہے۔۔۔ زندگی سے ڈرتے ہو، واٹس مین کے ل سے بتا پانی بھی آج اسے کسی کی یاد دل رہا تھا۔ اس کے دل میں کیا کیا نہیں مدفن تھا اپنا دل اسے اب دل نہیں قبرستان لگتا تھا۔ اس نے منہ پر چند تھینے ہی ڈالے تھے اور باہر آ گیا تھا۔ اسکی میز پر اسکا لیپ ٹاپ اس طرح کھلا ہوا تھا کیونکہ اس نے رات اسے ایسے ہی کھلا چھوڑ دیا تھا۔ اس سے کوئی کام نہیں کیا گیا تھا اسے پیسے پھر سے ایک عجیب سی بے حسینی لاشی ہونے لگی تھی۔ اس نے میز پر پڑی بیٹک اٹھا کر آنکھوں پر رکھی تھی اور بجھے ہوئے دل کے ساتھ کرسی پر بیٹھ کر لیپ ٹاپ کی اسکرین دیکھنے لگا تھا۔ پہلی ای میل۔ بہت دن پہلے جا چکی تھی پہلا سند یہ بہت پہلے اپنی منزل پر پہنچ چکا تھا۔ اس کے سینے سے دبی دبی سانس خارج ہوئی۔ دوسرا سند یہ بھیجنے کے لئے پہلے والے سے زیادہ ہمت درکار تھی۔ پہلے والے میں دین تھا اور دنیا بھی تھی جبکہ دوسرے حصے میں یہ دونوں باہم ضم ہونے جا رہے تھے۔ اس نے لیپ ٹاپ کی جانب دیکھا تھا۔

”عہد الست“ اس کی زندگی بھر کا علامہ تھا۔

”عہد الست ہر انسان کی زندگی کا علامہ ہے“ اس نے آخری جملہ لکھ دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

میں ہنس کر اٹھ۔۔۔ میری زندگی کا چالیسواں سال۔

”آپ بے محال ہیں، باکمال ہیں۔ آپکی انگلیاں جادو کرنا جانتی ہیں“ یہ مسز آرتھر تھے جنہوں نے میرا پہلا ناول شائع کرنے سے انکار کیا تھا یہی مسز آرتھر ڈرنک کا گلاس لئے میرے سامنے کھڑے کبہ رہے تھے۔ میں پیٹھ و راند انداز میں سر جھکا کر مسکرایا۔ اس مسکراہٹ کی مجھے اب بخوبی عادت ہو گئی تھی۔ ناپہندیدہ ٹوکوں سے کس طرح ملنا ہے یہ مجھے ابھی طرح آتا تھا، میں انہیں وہاں کھڑا چھوڑ کر آگے بڑھ گیا تھا۔ میرے مدعا میں کا ایک مجمع تھا۔ کچھ یونیورسٹی طلباء میری سمت چلے آئے۔ میں نے ان میں سے ایک کو اپنا گلاس تمنا دیا۔ مجھے آٹو گرافس دینے کا ہرانا تھا، میرا قلم تیسری سے نیک متناؤں کے پیغامات لکھنے لگا۔ ایک احساس تھا جو میری گردن کے زاویے کو نوے سے نیچے نہیں آنے دیتا تھا اور آنے دیتا بھی کیوں۔ میں ناکامی کے بوجھ تلے دبا ہوا پہلے والا بی نہیں تھا۔ میں اب ایک مشہور ناول نگار تھا، محقق تھا، نقاد تھا۔ میری ہر کتاب بیسٹ سیلر تھی۔ مجھے ہر جگہ ہاتھوں

ہاتھ لیا جاتا تھا۔ میرے مقالے اخباروں میں چھپتے تھے۔ میں امرازی لیکچر دیتا تھا۔ ٹی وی فوژ میں شرکت کرتا تھا اور فلموں کے اکریٹ لکھتا تھا۔ وہ بلی جو بیس سال کی عمر میں اپنی ناکامیوں کی فحش اپنی پشت پر لادے خوار ہوا پھر جاتا تھا میرے اندر ہی نہیں پگھل پگھل کر ختم ہو گیا تھا۔ اب میں بلس گرائٹ تھا جس کی ایک جھلک دیکھنے کے لئے لوگ منظر رہتے تھے۔ جس کے قلم سے لکھتے تھے تو جھلک مچ جاتا تھا۔ میں نے یہاں تک کا سفر بہت تیزی سے طے کیا تھا۔

میرے پہلے ناول نے ایسی دھوم مچائی تھی کہ سب تعریف کرنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ یہ بیٹ سکرٹا بت ہوا تھا۔ تمام اخبار است۔ کے ادبی صفحے پر اس ناول کے تذکرے ہوئے تھے۔ نقادوں نے اسے ایک اچھوتی اور انوکھی کاوش قرار دیا تھا۔ میرا ناول سال کا بہترین ناول قرار پایا تھا۔ اس سال مجھے بیٹ سکرٹ ایوارڈ سے بھی نوازا گیا۔ اس ناول کی اشاعت نے میرے حوصلے میں بیش بہا اضافہ کیا۔ اگلے دو سالوں میں میرا ایک اور ناول ساریکٹ میں آ گیا تھا اور اس ناول نے اگلے پچھلے سارے ریکارڈ توڑ ڈالے تھے۔ اس کی اشاعت سے مجھے بین الاقوامی سطح پر شہرت ملی کیونکہ اس ناول کا پرتگالی اور جرمن زبان میں ترجمہ بھی ہوا، چند سال بعد اس ناول کی کہانی پر فلم بھی بنائی گئی جو کافی مقبول ہوئی اس کے بعد میں نے بھی پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا تھا جوئی بھی نہیں دیکھا کرتا۔ جب آگے اتار دشن راستہ ہو تو پیچھے کون دیکھتا ہے اور پیچھے تھا بھی کون جسے مڑ کر دیکھنے کی پادہ ہوتی۔ سٹریک کا انتقال ہو چکا تھا اور کوئی مجھے کوئی خیر خبر نہیں تھی۔ عورت والے واقعہ کے بعد اس عورت سے میری نفرت مزید بڑھ گئی تھی۔ میں اس سے مکمل طور پر لاتعلیق ہو گیا تھا۔ میں کئی سالوں سے اپنے آبائی گھر نہیں گیا تھا۔ میں مستقل بنیادوں پر لندن رہائش اختیار کر چکا تھا۔ میں ایک ملٹن ٹوشس باش شخص تھا۔ ایک مکمل کامیاب شخص۔۔۔ ایک ایسا شخص جیسا ہونے کے میں نے ہمیشہ خواب دیکھے تھے۔

”بلس گرائٹ“ میرا نام پکارا گیا تھا۔ میرے نام کی پکار بہ زور دار تالیال بھی تھیں۔ یہ میری پسندیدہ موسیقی تھی یہ مجھے احساس دلانی تھی کہ میں کون ہوں۔

”بلس گرائٹ۔۔۔ کائنات کے تسلسل کی اہم کڑی“

☆ ☆ ☆

یہ سال 2000 کی بات تھی ان دنوں میں ایک فلم کے سکرپٹ پر کام کر رہا تھا۔ اس کے موضوع کو میں نے ابھی تک پبلک نہیں کیا تھا۔ اس فلم کی کہانی بھی میرے ناولز کی کہانیوں کی طرح بہت سنسنی خیز تھی۔ یہ ایک روسی خاندان کی کہانی تھی جس کا سربراہ روسی خفیہ ایجنسی کے جی بی کے ایجنٹ کے طور پر کام کرتا رہا تھا۔

اس شخص نے روسی حکومت کی کرپشن سے تنگ آ کر تمام تر کرپشن افسر ز پبلک کر دئے تھے جس کی بناء پر اسے مدد شہ تھا کہ اسے سیاسی قتل کر دیا جائے۔ اس لئے یہ شخص اب اپنے خاندان کے ہمراہ برصغیر میں رہتا تھا اور سیاسی اسٹلم حاصل کرنا چاہتا تھا لیکن اس شخص کو پینیم چائے کے کپ میں ڈال کر پلا دیا گیا تھا جس سے وہ سسک سسک کر مر گیا تھا۔ اس کی المیہ اور بچی بھی متاثر ہونے کے مدد شہ کے بناء پر سخت نگرانی میں زندگی گزارنے پر مجبور تھے۔ یہ ایک خالص واقعہ تھا جس کی برسر پر مذمت کی گئی تھی۔ سیاسی ایوانوں میں بھی اس واقعے کے چرچے رہے تھے۔ میں اسی کہانی پر کام کر رہا تھا۔

اس شخص کی بڑھ سنز لیتھووسکی بر منگھم میں رہتی تھیں سو میرے سکرٹری نے ان کے ساتھ میری خصوصی ملاقات کا اہتمام کیا تھا۔ مجھے روی زبان کی ذرا سمجھ بوجھ نہیں تھی لیکن مجھے بتایا گیا تھا کہ سنز لیتھووسکی کے پاس مترجم کی سہولت موجود تھی۔ میں وقت مقررہ پر ان کے اپارٹمنٹ پہنچ گیا تھا۔

”خوش آمدید سر۔۔ ہمیں آپ کا ای انتظار تھا۔ سنز لیتھووسکی بے چینی سے آپ کی منتظر ہیں۔۔ تشریف لائیے“

آواز تھی یا شاید یہ جھٹکا۔ میں نے چونک کر ماننے والے کا چہرہ دیکھا۔ مادہ سے لباس میں اس سے بھی زیادہ مادہ چہرہ لئے وہ بھوری عورت جس کی آواز جس قدر مانوس تھی چہرہ اتنا ہی اجنبی۔ میں نے ایک کے بعد ایک دوسری اور تیسری گہری نظر ڈالی۔ اس چہرے میں اس وجود میں کچھ بھی تو ایسا نہیں تھا جو مانوس لگتا لیکن دل یکدم ایسے دھڑک رہا تھا جیسے کوئی برسوں پرانا شامادیکھ لیا ہو۔

”ٹیا“ میرے لبوں سے سرسراتی ہوئی آواز نکلی تھی۔

☆ ☆ ☆

”روی حکومت اقتدار کے نشے میں انسانیات کے سب اسباق بھول چکی ہے۔ بربریت کے ایسے ایسے قصے دفن ہیں میرے سینے میں کہ ستانے لگوں تو رو گئے کھڑے ہو جائیں۔ روی حکومت نے میرے شوہر کو قتل کر دیا ہے تاکہ وہ ان کی کرپشن کی داغ بیل دیکھ کر دنیا کو ناسنا سکیں۔ لیکن میں ابھی زندہ ہوں اور میں چپ نہیں رہو گی۔ میں دنیا کو بتا کر رہو گی کہ روی حکومت کیسے انکی آنکھوں میں دھول جھونک رہی ہے اور۔۔۔ مجھے اپنے اس عزم کو پورا کرنے کے لئے آپ جیسے معتبر امداد بر لوگوں کی ضرورت ہے۔ آپ بہت قیمتی بہت بڑے لٹھاری ہیں۔ میں نے آپ کی بہت تعریفیں سنی ہیں۔ آپ انگریزی زبان کا سرمایہ ہیں“

ٹیا سنز لیتھووسکی کے روی زبان میں بولے گئے جملوں کو وقفے وقفے سے انگلیش میں ترجمہ کر کے مجھے بتا رہی تھی۔ انہوں نے میری تعریف میں جو جملے بولے تھے انہیں ترجمہ کرتے ہوئے ٹیا کے چہرے کے تاثرات مزید پاباٹ اور مصنوعی ہو گئے۔

”تم اتنے بڑے منہ کیوں بتا رہی ہو۔ یہ میری تعریف میں جو بھی کہہ رہی ہیں ہم کہہ رہی ہیں۔ میں اتنے مختصر لفظوں کا مستحق نہیں ہوں۔۔ میں نہیں بہت آگے کی چیز ہوں“ میں نے بتایا تھا۔ میری گردن مزید اڑ گئی تھی۔ اسکی بیچاری سی حالت دیکھ کر دل کو جو کھنی تسکین حاصل ہو رہی تھی وہ بیان سے باہر ہے۔ اس نے میری بات سن کر مزید برا سامنہ بنایا۔ سنز لیتھووسکی خاموش ہو کر سوالیہ انداز میں اس کا چہرہ دیکھنے لگیں۔

”تم اگر کم بولو اور اپنی تعریف سے زیادہ اپنے کام پر دھیان دو تو مزید آگے جا سکتے ہو“ اس نے منہ کھینچ کر مجھے کہا پھر سنز لیتھووسکی کی جانب دیکھ کر مسکراتے ہوئے روی زبان میں کچھ کہنے لگی، سنز لیتھووسکی گردن ہلاتے ہوئے اسکی بات سنتی رہیں پھر چند لمحوں بعد میں نے اسکی ملازمہ کو آئس کیوب لاتے دیکھا۔ ٹیا نے میرے ڈرنک والے گلاس میں کیبوز ڈال دی تھیں۔ سنز لیتھووسکی پھر سے اپنی زبان میں کچھ بولنے لگیں۔

”اپنی مادام کو کم بولنے کا مشورہ کبھی نہیں دیا تم نے۔۔۔ دینا چاہیے تھا“

سنز لیتھووسکی کا جملہ پورا بھی نہیں ہوا تھا کہ میں نے انگلیش میں ٹیا سے کہا اور دیکھتا سامنے کی جانب ہی رہا۔ سنز لیتھووسکی خاموش ہو کر منتظر لگا ہوں سے ٹیا کو دیکھنے لگیں۔ ٹیا جو بڑ ہوئی تھی۔ اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر مجھے گدگدی ہوئی۔

”وہ پہلے ہی کافی کم گو ہیں۔ انہیں اس لئے زیادہ بولنا پڑ رہا ہے کیوں کہ تم انہی باتوں کو توجہ سے نہیں سن رہے۔ تمہارا درمیان میں بار بار بولنا انہی گفتگو میں خلل کا باعث بن رہا ہے۔ تم جب بھی ٹوکتے ہو وہ سمجھتی ہیں کہ تم ان سے کچھ پوچھ رہے ہو“ اس نے دبے ہوئے لہجے میں چہاچہا کر کہا تھا مگر پھر سے پر مصنوعی مسکراہٹ کو غائب نہیں ہونے دیا تھا۔ مجھے مزید گدگدی محسوس ہوئی۔ دل چاہا اسے مزید چڑھاؤں۔ میں نے اپنے تجربے سے سیکھا تھا کہ ادھیڑ عمر ہو کر انسان مزید نوجور ہوتا ہے۔

یہ سب ابھی ابھی کہا ہے انہوں نے تم سے؟“ میں نے سوال برائے سوال کیا تھا۔

”نہیں ابھی انہوں نے یہ کہا ہے کہ تم بخوشی واٹن انجوائے کرو، وہ اپنی بات مکمل کرنے کے لئے چند لمحے انتظار کر سکتی ہیں“ وہ مسز لیتھووسکی کی جانب دیکھتے ہوئے عاجز انداز میں کہہ رہی تھی۔

”میں نے واٹن کی بات نہیں کی۔۔۔ مجھے یہ نہیں چاہیے“ میں نے گلاس اٹھاتے ہوئے کہا تھا۔ اسے چڑانے میں مرا آرہا تھا۔

”واٹن کے لئے میں نے کہا تھا۔ تم جس طرح مجھے ٹوک رہے ہو۔ وہ بار بار میرا چہرہ دیکھنے لگتی ہیں۔ میں انکو کیا کہوں کہ تم بار بار مجھ سے کیا کہتے ہو۔ اس لئے میں نے کہا کہ تم انہی بات سن کر رنجیدہ ہو اور اپنا گلہ کرنا چاہتے ہو۔“ سمجھے“ وہ چڑ کر بولی تھی۔

”میں ایسا کچھ نہیں چاہتا۔ تمہیں غلط بیانی نہیں کرنی چاہیے تھی“ میں نے قطعیت سے کہا تھا اور گلاس دوبارہ میز پر رکھ دیا۔ مسز لیتھووسکی نے استغما میا انداز میں نیا کا چہرہ دیکھا۔ وہ مکمل طور پر میری جانب متوجہ ہو چکی تھی اور اس نے اپنے چہرے کے تاثرات پر محنت کرنا چھوڑ دی تھی۔ وہ اکتاہٹ کا شکار تھی اور یہ اس کے چہرے سے صاف پتا چل رہا تھا۔ جبکہ مسز لیتھووسکی لاپاری سے ہمیں دیکھتے ہوئے صور حال کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”میں نے نقلی کر لی ہے۔ میں اعتراف کرتی ہوں۔ تم اب کیا چاہتے ہو میں اس سامنے والی ویوار سے اپنا سر دے ماروں۔“ وہ واقعی بے مددج ہو چکی تھی۔

”یہ غضب ناکرنا۔۔۔ میں تمہیں تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا۔ اتنا منہبوط دل نہیں ہے میرا“ میں نے سمجھنے کی اداکاری کی۔

”نہیں میں تمہاری بات کا یقین کر ہی نالوں۔“ وہ کھا جانے والے انداز میں غرائی تھی۔

یہی بات تو میں تمہیں سمجھانا چاہ رہا تھا۔ میں نے اطمینان سے ٹانگ پر ٹانگ رکھ لی تھی۔ گفتگو کو اس رخ پر میں نے اراواتا نہیں سوزا تھا۔ مسز لیتھووسکی نے نیا کا انداز دیکھ کر مداخلت کی تھی۔ وہ پریشان نظر آنے لگی تھیں۔ میں نے انہیں اپنی زبان میں نیا سے کچھ پوچھتے دیکھا اور ناہنجی۔

”اب ان کو کیا جواب دوں میں“ وہ ساہرا انداز میں مجھ سے پوچھ رہی تھی۔ میں نے زعم بھرے انداز میں مسکراتے ہوئے گہری سانس بھری۔

”تم ان کو کہو کہ یہاں نزدیک میں ایک اچھا کافی شاپ ہے اور میں تمہیں وہاں لے جانا چاہتا ہوں۔۔۔ اجازت ہے؟“

☆ ☆ ☆

”جنون کسی بھی شکل میں ہو، اگر وہ انسان کے اختیار میں نہیں ہیں تو پھر وہ پہلے بہکا تا ہے اور پھر بھٹکا دیتا ہے“ نیا نے کسی غیر مسرونی نقطے کو

دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ یہ ہماری چوتھی ملاقات تھی اور میرے بے مدد اصرار پر وہ اپنے حالات زندگی بتانے پر رضامند ہوئی تھی۔

”میں نے زندگی میں یہی دیکھا ہے کہ کبھی اپنے جنون کے حصول میں اس مقام تک نہ آؤ کہ اپنا مقام ملنا مشکل ہو جائے۔ میرا ہنر میرا رقص تھا اور ہنر کسی بھی شکل میں ہوا اگر اسے تائیس کی لت لگ جائے تو پھر اسے سنبھالنا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ مجھے بھی لت لگ گئی تھی کہ جب میں اپنا ہنر آزماؤں تو دنیا سر جھکا کر واہ واہ کرے اور مجھے دیوی سمجھے۔ ہمارے دھرم میں اچھی رقامہ دیوی ہی ہوتی ہے اور ایسا سمجھا جاتا ہے کہ رقص میں ایک مقام ایسا آتا ہے کہ رقص کی دیوی انسان کے بدن میں طول کر جاتی ہے اور وہ مقام رقص کرنے والے کو مکمل کر دیتا ہے اس مقام پر انسان کو سرور حاصل ہوتا ہے، اتنا سرور کہ انسان ہوا میں اڑنے لگتا ہے۔ وہ زمین سے اوجھا ہو جاتا ہے اسے اپنی اوقات بھولنے لگتی ہے اور انسان جب اپنی اوقات بھول جاتا ہے تو پھر خدا سے کم کے مقام پر رہتی نہیں ہوتا۔ ایسا رقص کرتی تھی میں۔ میں جب رقص کرتی تھی تو مجھے لگتا تھا کہ دنیا میری نشوونما کی زوہر آگنی ہے اور زمین سورج کے گرد نہیں میرے گرد چکر لگاتی ہے۔ مجھے نظر آتا تھا کہ جب میں رقص کرتی ہوں تو میرے سامنے بیٹھے لوگ سکھ رہے تھے۔ انکی آنکھوں میں میرے لئے جو رنگ اتر آتے تھے نایاب انکا نشیوان نہیں کر سکتی۔ میں سمجھتی ہوں رقص صرف ہنر نہیں ہے یہ ایک علم ہے۔۔۔ اپنے سامنے موجود دوسرے انسانوں کے حواسوں کو ٹیسی یا پتھری یا پتھری کی طرح اپنے قابو میں کر لینے کا علم ہے۔ میں اپنے آپکو جاؤد کرنی سمجھتی تھی میں رقص کرتی تھی تو میرے سامنے بیٹھے انسان مدہوش ہونے لگتے تھے، انکے حواس قائم نہیں رہتے تھے۔ وہ بے قابو ہونے لگتے تھے میں نے انسانوں کو اپنے قدموں میں جھکتے، ہانوروں کی طرح لوٹتے دیکھا ہے۔ مجھے انسان کا جھکا ہوا سراپھا لگتا تھا۔ بد بخت ہوتا ہے وہ انسان جسے دوسرے انسانوں کا جھکا ہوا سرویکو کر لذت حاصل ہونے لگے۔ میں ”بد بخت“ ہوتی تھی اور مجھے خبر نہیں تھی شاید اسی طرح زندگی گزرتی چلی جاتی اگر مجھے ریش حاصل جاتا۔“

وہ اور میری سانس ایک ماقہ لحوہ بھر کے لئے رہی۔

اس کی زندگی میں ”کوئی“ تھا یہ خیال بنانے کیوں مجھے اچھا نہیں لگا۔ میں نے کسی بد اپنی نشوونما درست کر کے بائیں ٹانگ دائیں ٹانگ سے بنائی تھی۔ ماقہ والی میز پر ایک ماں اپنے روتے ہوئے بچے کو چپ کر دانے میں مگن تھی۔ وہ مسلسل کسی بات کے لئے ضد کر کے اوجھ چار ہاتھا۔ لیکن نیا کو اس کے شور و غل نے بھی اس کے ماضی سے حال میں نہیں کھینچا تھا۔

”ریش کے بعد کیا ہوا؟“ میں نے اسے بولنے کے لئے اکسایا۔ میں ریش سے آگے کے واقعات مننا چاہتا تھا۔

”ریش بہت بڑا شکار تھا۔“ وہ ابھی بھی مابقتہ انداز میں بولی تھی۔ میں نے برواشت کرنے کے لئے گھری سانس بھری۔ مجھے ریش میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

”اسکی میری ملاقات کیسے لندن میں ہوئی تھی۔ وہ میرا ہم وطن تھا، ہم زبان ہم مذہب تھا۔ اسے میرے رقص سے عشق تھا۔ میں جب بھی نہیں رقص کرتی کسی بد و گرام میں حصہ لیتی وہ میرے ماقہ ہوتا، میری معاشرت کرتا، وہ مجھے سراپھا نہیں تھا، بلکہ وہ میری بدستگ کرنا تھا اور یہ بات مجھ پر نشوونما کر دیتی۔ یہ ریش تھا جس نے میری تعریفوں میں ایسے ایسے قلابے ملائے کہ میں مزید بھینکتے لگی۔ میں واقعی خود کو کسی دیوی سے کم نہیں سمجھتی تھی۔ مجھے اپنے آگے دنیا سچ نظر آتی تھی۔ مجھے اپنے ماں باپ اپنے اس ہنر کے آگے خیرا ہم لگتے تھے۔ مجھے یاد ہے میری ماں میرے آگے ہاتھ جوڑتی تھی کہ گھر پلٹ آؤ اور میں کہتی تھی ”ماں خدا چار دیواری میں نہیں رہ سکتا، دنیا کو میرا فیض حاصل کرنے دو۔“ میں اپنے آپکو جگوان سے کم نہیں سمجھتی تھی۔

تمہیں پتا ہے ہمارے دمرم میں ہم جسے خدا سمجھتے ہیں اسے مٹی سے خود تخلیق کرتے ہیں اور میں اتنی خود پرست تھی کہ میں نے کبھی دل سے اس پتھر کو خدا نہیں سمجھا تھا بلکہ میں اپنے آپ کی پرستش میں مبتلا تھی۔ میرا جنون مجھے کھانے لگا تھا اور مجھے اس کی خبر نہیں تھی 1990 میں رمیش مجھے روس لے گیا۔ وہ کہتا تھا وہاں اسکا بہت بڑا کاروبار ہے۔ وہ ان چند ہندوستانیوں میں سے تھا جو روس میں کامیاب زندگی گزار رہے تھے۔ وہاں واقعی اسکا بہت بڑا کاروبار تھا، اتنا بڑا کہ میرا جنون چھوٹا بڑے لگا۔ وہ لڑکیوں کو برہنہ کر کے اپنے ہوٹل میں لے جاتا تھا اور کھانا کھاتا تھا۔ یہ بات جب مجھے پتا چلی تب تک بہت دیر ہو چکی تھی۔ میں پوری طرح اس کے قابو میں آ چکی تھی۔ روس میں دو چیزوں کی بہتات ہے، ایک عورت دوسرا عورت کا من۔ خوبصورت۔ اتنی کہ پریشان کر دے اور سستی اتنی کہ پشیمان کر دے۔ روس میں جتنی اذراں میں نے عورت دیکھی اتنی اذراں تو منہ کی رال بھی نہیں ہوتی جسے انسان اگلا دن میں بنا سوچے سمجھے پھینک دیتا ہے۔ روس میں عورت اس سے بھی گھنی گزری تھی اور پھر میں تو ایک بھوری قیدی عورت تھی جو اپنے بھگت کی قید میں تھی۔ اس نے مجھے تنگ کر کے اپنے ہوٹل میں برہنہ رقص پر مجبور کرنا شروع کر دیا عورت کی اس سے بڑی سلسیل کوئی نہیں ہو سکتی کہ اس کے بدن کو اس کی مرضی کے بغیر استعمال کرنے کے لئے مجبور کیا جانے لگے۔ میں نے اسکی بات ماننے سے انکار کیا تو وہ مجھ پر تشدد کرنے لگا اور تب بھی بات ناپنی تو مجھے برہنہ ہاتھ روم میں بند کر دیا جانے لگا۔ روس میں اتنی سروی پڑتی ہے کہ لباس کے ساتھ بھی انسان ٹھنڈا رہتا ہے اور وہ میرے جسم پہ لباس بھی تار بنے دیتے تھے اور پھر مجھے انکی رضا کے آگے سر جھکا نا پڑا۔ میں رقص کو اپنا جنون سمجھتی تھی پھر میرے رقص نے مجھے اپنا جنون بنا لیا اور جنون انسان کو تنگ دیتا ہے۔ میں تھکنے لگی اور پھر میں نے وہاں مائلنا شروع کی کہ اسے دنیا کے بنانے والے تو پتھر کا نہیں ہو سکتا یہ نکتہ تو اگر پتھر کا ہوتا تو میرے گھر کے کونے کونے میں تو تھا اور میری ماں ایک عرصے سے میری خاطر مجھے پکار رہی ہے تو اگر پتھر کا ہوتا تو میری ماں کی دماغن کر مجھے بھینکنے سے بچا چکا ہوتا اس لئے تو پتھر کا نہیں ہے اور اگر پتھر کا نہیں ہے تو میری عرض بن لے، ایک عورت کو اس جہنم سے بچالے اور تب ایک روز میری پنڈلی کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ میں اب رقص نہیں کر سکتی تھی۔ رمیش نے مجھے پھرے کی طرح اپنی زندگی سے باہر پھینک دیا اور پہلی بار مجھے پستہ چسلا کہ انسان پھر ابن کر بھی خوش ہو سکتا ہے۔ میں اب پھر ایسی ہوں اور مجھے انسان کی حقیقت سمجھ میں آ گئی ہے۔ وہ رکی تھی۔ اس کی آنکھ سے ایک آنسو نہیں پکا تھا اور اس کے ہوٹل پر آسو کی والی مسکراہٹ تھی۔

”انسان کی فطرت میں سر بسجودگی ہے، وہ کائنات کی قوتوں کے آگے جھک کر سکون حاصل کرتا ہے یہ سکون اسے آگ کی طرح بھسٹا کر جھاگ کی طرح بٹھاتا ہے اور خاک بنا دیتا ہے اور خاک آپکو آپکی اوقات بھولنے نہیں دیتی۔ وہ آپکو مٹی پر کھڑے رہنا کا حوصلہ دیتی ہے لیکن وہ آگ جو آپکو خاک بنا سکے وہ آپکو جلا کر بھسم کر دیتی ہے اور پھر وہ مقام آجاتا ہے جب انسان اپنے جنون کا غلام بن جاتا ہے اور جو اپنے جنون کے آگے جھکتا ہے تو پھر وہ بہک جاتا ہے بھنگ جاتا ہے اور بھٹکا ہوا انسان کائنات کے تسلسل کو تہرہ والا کر دیتا ہے۔“ اس نے بات ختم کی تھی اور میں جیسے نل کر رہ گیا تھا۔

”کائنات کا تسلسل؟“ میں نے دوہرایا تھا۔ کیا میں پہلے بھی اس کے بارے میں کچھ نہ چکا تھا میں نے یاد کرنے کی کوشش کی۔ مجھے یاد

نہیں آیا تھا۔۔۔



"مجھ سے شادی کرو گی" ہماری تیسری مذہبیڑ کے تقریباً ڈیڑھ سال بعد کی بات ہے کہ میں نے بالا آخر گیا کو پڑھ کر دیا تھا۔ میں نے یہ فیصلہ اچانک نہیں کیا تھا لیکن یہ فیصلہ میں نے کیوں کیا تھا اس کی مجھے خود بھی سمجھ نہیں آئی تھی۔ میں نے تیسری بار اس سے راہ رسم اس لئے بڑھائی تھی کہ میں اسے نچاؤ دکھانا چاہتا تھا۔ میں اس پر ثابت کرنا چاہتا تھا کہ اس نے مجھے دھتکار کر اپنی زندگی کی بہت بڑی غلطی کی تھی۔ میں اس کو جتنا چاہتا تھا کہ اس کی زندگی مجھے چھوڑ دینے کی وجہ سے اتنی قابل ترس ہوئی تھی۔ وہ واقعی کسی حد تک قابل ترس ہو چکی تھی۔ اسکا طبع پال ڈھال سب کچھ بدل چکا تھا۔ اس کی پال ایک پرانے فریکرئی وجہ سے غیر متوازن تھی۔ میرے پاس ایک سے بڑھ کر ایک برادری تھا جو اس پر میری شخصیت اور میری کامیابیوں کا رعب ڈال کر اسے میرے سامنے جھکنے پر مجبور کر دیتا لیکن ایسا کچھ بھی نہیں ہوا تھا۔ میں جتنا اس سے ماہ و رسم بڑھاتا چلا گیا اتنی ہی اس سے مرعوب ہوتا چلا گیا۔ وہ ظاہری طور پر بے شک قابل رشک نہیں رہی تھی لیکن اتنا مالا مال باطن بھی اپنے ارد گرد رہنے والی کسی اور عورت میں نہیں نظر آیا تھا۔ مجھے اس نے میرے پراجیکٹ میں میری مدد کی تھی اور اس دوران میں ہفتے میں دو تین بار اس سے ملتا تھا۔ وہ ایک لاپرواہ لاپرواہی لڑکی سے ایک ذمہ دار احساس کرنے والی عورت کے روپ میں ڈھل چکی تھی۔ اس کے باوجود میں جانتا ہوں کہ اس کے ساتھ میرا شادی کا فیصلہ میں نے نہیں کیا تھا۔ یہ قدرت کا فیصلہ تھا۔ ہم خود بخود ایک دوسرے کے قریب آئے۔ ہمیں ایک دوسرے کے ساتھ وقت گزارنا اچھا لگنے لگا۔ میں چالیس سال کا تو ہو چکا تھا، کامیاب تھا اور کسی مسئلہ ساتھی کی ہمراہی کے بارے میں سوچنے لگا تھا اور مجھے یہاں تک بھی تھی۔

"نہیں" اس نے میری توقع کے برخلاف لمحے بھر میں انکار کر دیا۔ میری اناہے کاری ضرب تو لگی مگر میں نے خود کو سنبھال لیا۔ یہ پہلی دفعہ تو ہوا نہیں تھا۔ میرا دل توڑنے میں نیا ڈگری ہولڈ تھی۔ ہم دونوں ایک کالی شاپ میں بیٹھے تھے۔

"اتنی جلدی انکار مت کرو۔۔۔ کچھ دن بعد سوچ کر جواب دے دیتا"

میں نے کالی کے مک کے کنارے پر انگلی پھیرتے ہوئے اپنی دلی کیفیت چھپا کر کہا تھا۔ اس نے مک اٹھایا اور ہونٹوں سے لگا لیا۔ "تم میں ایسی کیا خاص بات ہے کہ تم سے شادی کے بارے میں سوچا جائے" اس نے سب بھرا اور اطمینان سے اگلا سوال داغا۔ میں نے انگلی ہلکے جانی کالی کو زبان سے صاف بنی اور کرسی پر ذرا پیچھے ہٹ کر بیٹھ گیا۔

"میں محبت کرتا ہوں تم سے" میں نے زور دے کر کہا تھا۔ اس نے گردن ہلائی تھی۔

"کیا شادی کے لئے یہ ایک وجہ کالی ہوتی ہے" اس نے پھر کپتھام لیا تھا۔

"میں اگر کالج میں پڑھنے والا بیس سال کا نوجوان ہوتا تو اس سوال کا جواب "ہاں" میں دیتا مگر میں بیس سال سے چند سال آگے نکل گیا ہوں" میں نے اطمینان سے کہا تھا اگر یہ معاملہ بحث کے ذریعے ہی حل ہوتا تھا تو پھر میری کامیابی یقینی تھی۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ چمکی اور غائب ہو گئی۔

"مجھے "محبت" سے نفرت ہے۔ بل۔۔۔ یہ انسانیت کا استحصال کرنے کا مذہب طریقہ ہے۔ مجھے محبت کی رنگین ٹٹلی کے پردوں میں کوئی دلچسپی نہیں رہی۔ مجھے یہ جراثیم لگتی ہے۔" وہ ناک چومھا کر بولی تھی۔

”نیا میں محبت کا دعویٰ نہیں کرتا۔۔۔ لیکن تمہیں بحیثیت عورت مجھ سے جو بھی چاہیے ہوگا میں تمہیں وہ ضرور فراہم کروں گا۔۔۔ پھر وہ محبت ہو دولت یا عورت۔۔۔“ میں نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ اس نے میری بات کاٹ دی۔

”تمہارا کیا خیال ہے عورت کو کیا چاہیے ہوتا ہے مرد سے“ وہ مجھ سے پوچھ رہی تھی۔

”محبت... میں تو آج تک یہی سمجھتا رہا کہ ہر عورت محبت ہی کا مطالبہ کرتی ہے“ میں نے ہونٹ جھینٹے تھے۔

”محبت نہیں... اکملیت...۔۔۔۔۔ عورت اکملیت چاہتی ہے اور محبت اکملیت نادے سکے تو پھر وہ محبت نہیں ہوتی“ وہ سابقہ انداز میں بولی

تھی۔

”اکملیت کیا ہے“ میں اس کی بات پر حیران ہو گیا تھا۔

”یہ تو مجھے بھی نہیں پتا۔۔۔ میں تو خود اسکی تلاش میں ہوں“ وہ بے بس نظر آئی۔

”آؤ پھر اسکو مل کر تلاش کر لیتے ہیں“ میں نے کہا تھا۔ ٹیلا پر سوچ انداز میں میرا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

2002 میں نیانے اور میں نے باقاعدہ شادی کر لی۔ اس شادی کے لئے ہم دو سال سے منصوبہ بندی کر رہے تھے۔ دو سال میں ہم ایک دوسرے کو مزید اچھی طرح سمجھ چکے تھے اور اپنے آپ کو اس رشتے کو ذمہ داری سے نبھانے کے لئے متفقہ طور پر تیار تھے۔ نیانے کے ساتھ میرا تعلق دنیا کا عجیب ترین تعلق تھا۔ میں اس کے لئے اپنے دل میں کونسا جذبہ محسوس کرتا تھا یہ بات مجھے کبھی ٹھیک سے سمجھ میں نہیں آ سکی تھی لیکن یہ بات طے تھی کہ اس کو دوبارہ مل لینے کے بعد ہمیشہ میرا دل اس کے دور جانے کے خیال سے ڈر جاتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ میں نے اس سے شادی کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ہماری شادی کی تقریب بے حد سادہ تھی جس میں بہت خاص اور قریبی لوگوں کے علاوہ کوئی مدعو نہیں تھا۔ نیانے میں سامنے کھڑی ویڈیونگ ایجنٹ کر رہی تھی۔ اس نے سرخ اور سفید امتزاج کا لباس پہن رکھا تھا اور میرا دل اس کو اپنی نعمت بہتر کے روپ میں دیکھ کر بہت خوش اور مطمئن تھا۔

”بل گرانٹ خود دیکھ کر مجھے ہمیشہ یہ لگتا تھا کہ زندگی میں اگر کبھی میں نے شادی کی تو ایسے ہی شخص سے کر دینی اس لئے نہیں کہ مجھے اس سے محبت تھی بلکہ اس لئے کہ یہ میرے سامنے ہمیشہ چپ کر جاتا تھا میں نے اسے پہچان لیا تھا کہ یہ اچھا ٹوہر بن سکتا ہے“ وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ میں نے اپنا گلاس تھوڑا سا اوجھا کر کے اپنے احباب کی مسکراہٹوں کا جواب دیا۔

”ہم دونوں نے کبھی ایک دوسرے سے محبت کا دعویٰ نہیں کیا میں سوچتی ہوں کہ زندگی میں ایک ساتھ رہنے کے لئے محبت اتنی بھی اہم نہیں ہوتی اگر آپ ایک دوسرے کو سمجھتے ہیں اور ایک دوسرے کی غلطیوں کا معاف کرنے کا حوصلہ رکھتے ہیں اور سب سے بڑھ کر ایک دوسرے کی خامیوں کو خندہ پیچانی سے برداشت کر سکتے ہیں تو آپ اچھے مسفر بن سکتے ہیں۔ بل نے میرے لئے رچھنڈ میں ایک خوبصورت گھر خریدا ہے۔ یہ عام بات نہیں ہوتی۔ مشرق کی عورت کے لئے گھر بہت بڑی بات ہوتی ہے اور میرے لئے یہ بات بہت معنی رکھتی ہے کہ جب مرد بھی عورت کے لئے گھر بنانا ہے تو اسکا مطلب یہ ہے کہ وہ اس کو عورت دے رہا ہے وہ اسے اسکی زمین فراہم کر رہا ہے۔ میرا ایمان ہے کہ جو مرد عورت کو زمین دے سکتا ہے نادہ

آسمان پر بھی اسکا ہاتھ مضبوطی سے تھامے رکھے گا اور دنیا اور آخرت میں ہمیشہ اسکا ہو کر رہے گا۔ میرے لئے وفاداری بہت اہمیت رکھتی ہے اور میں سمجھتی ہوں میں نے اپنی زندگی میں اس سے زیادہ وفا نبھانے والا شخص نہیں دیکھا۔ مجھے یقین ہے کہ یہ زمین پر بہتا میرا ہے آسمان پر بھی اتنا ہی میرا ہوگا۔ میں بل گرانٹ کی ممنون ہوں کہ اس نے مجھے اپنی نصیحت بہتر کے طور پر چنا۔ وہ مسکراتے ہوئے بہری تھی۔ ہال میں بیٹھے لوگوں نے تالیاں بھائی تھیں۔ میں نے اپنی انگلیاں چوم کر اسکی جانب اچھالی تھیں۔ مجھے وہ پہلے سے زیادہ اچھی لگی۔ میرا سید فخر کے احساس سے بھر گیا تھا۔ مجھے لگا آج ثابت ہو گیا ہے کہ میں غدار نہیں تھا۔

☆ ☆ ☆

”تم شہروز منور ہو“ رضوان اکرم نے اسکی جانب دیکھتے ہوئے سرسری انداز میں پوچھا تھا۔ شہروز نے اجابت میں سر ہلایا۔

”آؤ۔۔ میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔ بہت کام کے نوجوان ہو تم“ انہوں نے اسے خوشگوار انداز میں اسے اندر آنے کی اجازت دی تھی۔ شہروز گویا ہوا کے رتھ پر سوار ہو کر ان کے آفس میں داخل ہوا تھا۔ ایک سرور کروینے والی کیفیت نے اس کے پورے وجود کو اپنی لپیٹ میں لیا تھا۔ یہ اس کے لئے بڑے اعزاز کی بات تھی کہ باس کو اسکا نام یاد تھا اور وہ اسے سراہ بھی رہے تھے۔ اسے پینل جوائن کئے ابھی دن ہی کتنے ہوئے تھے اور اس کے کریڈٹ پے چند ایک چھوٹے موٹے آرٹیکل اور ایک پروگرام کی معاونت کے علاوہ اور تھا ہی کیا۔ وہ تو ابھی چلنا سیکھ رہا تھا اور برقی رفتار سے اڑنے والوں نے ناصرف اسے دیکھا تھا بلکہ پیار سے دیکھا تھا۔

”کافی لوگے“ انہوں نے اسے درمیانی میز کی طرف آنا دیکھ کر پوچھا تھا۔ اٹکا پٹا وحیان سامنے بڑی قاتلوں میں گم تھا۔ ان کی آنکھوں کا اشارہ بھانپ کر شہروز ان کی طرف جانے کی بجائے ایک جانب بڑے کاؤچ کی سمت آسما تھا۔ وہاں چھوٹی سی تپائی پر کافی کے لوازمات موجود تھے۔ ”میرے لئے دو آؤٹ شوکر۔“ وہ جب اپنی نشست سنبھال چکا تو وہ اسکی جانب لحو بھر کے لئے دیکھ کر بولے تھے پھر دو بارہ سے اپنے سامنے بڑے صفحات پلٹتے ہوئے بولے۔

”تم تو دو ٹیچ سے کم پر راضی ہونے والے نہیں ہو۔“ شہروز نے انکی جانب حیرت سے دیکھا پھر مسکرایا۔ یہ بات تو سچ تھی۔ وہ چینی کے بغیر کافی پینے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا اور اسکی اس ماوت کا سارے آفس کو پتا تھا۔ رضوان صاحب کسی قدر محبت میں دکھائی دیتے تھے۔ ”آپکو کیسے پتا چلا کہ میں دو ٹیچ شوگر لیتا ہوں“ اس نے مک۔ میں کافی اٹھ پیتے ہوئے پوچھا تھا۔ رضوان اکرم مسکرائے۔ شہروز نے بھی ہنسنے کے ذریعے کو مشکل مسکراہٹ پے سیٹ کر لیا تھا۔ باس کا مزاج خوشگوار تھا۔ وہ مسکرا رہے تھے۔ باس کی مسکراہٹ محبوبہ کی مسکراہٹ کی طرح دل چیر دینے والی ہوتی ہے۔ شہروز نے اتنا ہلکا پھلا خود کو پہلے کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔ اسے مشکل گدگدی ہو رہی تھی۔

”اتنی کڑوی کافی کوئی شوکر کے بغیر ہی کیسے سکتا ہے۔۔ کوئی حق ہی ہوگا“ انہوں نے بالا آخر فائلز بند کر دی تھیں پھر اس کے ساتھ کاؤچ پر اٹھئے۔

”مجھے ایسے مت دیکھو۔۔ میں حق نہیں ہوں۔۔ صحافی ہوں۔۔ صحافت میں آنے سے پہلے میں کبھی کڑوی کافی نہیں پنی سکتا تھا۔ یہ تو اس

ظالم باد و گرنی جیسی نوکری نے مجھے مٹھاس سے دور کر دیا ہے۔ انہوں نے ایک بازو کا دلچ کی پشت سے نکا دیا تھا۔ شہروز مسکرایا۔ اسے لگتا تھا بس آج وہ یہی کرنے اس کمرے میں آیا ہے۔ اس نے ان کے آگے مک رکھا تھا۔ کافی کے مک سے دھواں ان کے چہرے کی جانب اڑنے لگا تھا۔

”اسکو تنگ کرتے ہو؟“ اب وہ مگرٹ کی ڈیبا سے مگرٹ نکال رہے تھے۔ شہروز نے نفی میں سر ہلایا اور بولا۔

”نوسر“ وہ اپنے مک میں کافی انڈیل رہا تھا۔ اس کے بعد اس نے چینی دان اٹھانا چاہا تھا، اسے حیرت ہوئی تھی۔ میز پر چینی موجود نہیں تھی۔ رضوان اکرم نے سر ہلایا اور مگرٹ ملائی پھر دھواں سامنے کی جانب اچھال کر مزید بولے۔

”شادی کب کر دے؟“ اب کی بار اسے خفیہ سا جھٹکا لگا۔ یہ وہ موضوع تھا جس سے وہ چھپتا پھرتا تھا۔ امی بھابھی پچھو اور زارا کے بعد اب ڈینی نے بھی اسے کہہ دیا تھا کہ اس سال کے آخر میں وہ اپنی اس ”ذمہ داری“ سے فراغت پا رہے ہیں۔ زارا کے پاپا کی طبیعت کے اتار چڑھاؤ نے سب کو اس موضوع پر متحد کر دیا تھا اور اب باس بھی یہ بات کر رہے تھے۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے سر کہ میری شادی ہوئی ہوئی ہو“ اس نے اپنی کیفیت چھپائی تھی۔

”میں پر یقین ہوں کہ تمہاری شادی نہیں ہوئی ابھی“

آپ کو کیسے پتا میری شادی نہیں ہوئی؟“ اس نے کافی کا مک ہاتھ میں تھام لیا تھا۔ چینی کے بغیر کافی پینے کا یہ اسکا پہلا تجربہ تھا۔

”سادہ سی بات ہے۔۔۔ مگرٹ نہیں پیتے ہو۔۔۔ اسکا مطلب تمہاری زندگی میں بیوی نام کی ٹینشن نہیں ہے۔ آدمی بلا وجہ بتوں میں چھلانگ تھوڑی لگتا ہے۔ ہر بھوتنی کے پیچھے ایک زیادہ بڑی بھوتنی ہوتی ہے۔ انہوں نے مگرٹ اسے دکھاتے ہوئے ایک اور کوش لگایا تھا اور دھوئیں کے مرغولے پھر شہروز کے آس پاس ناچنے لگے تھے۔

”کیا سوچا ہے زندگی کے بارے میں۔۔۔ کیا کرنا چاہتے ہو۔۔۔ ریختے ہی رہنا ہے یا اڑنا بھی چاہتے ہو“ وہ پہلے جس قدر عجبالت میں لگتے تھے اب اتنے ہی پرسکون ہو کر بیٹھ گئے تھے جیسے کوئی کام نا ہو۔

”سر میں کچھ تو نہیں ہوں۔۔۔ اقبال کا شایین ریختے کے لئے پیدا ہی نہیں کیا گیا“ اس نے کافی کاسپ بھرا تھا اور پھر بد مسز او کر مک کی جانب دیکھا تھا۔ اسے کافی زیادہ پسند نہیں تھی اور چینی کے بغیر تو بالکل نہیں، اس کے باوجود وہ اسے برداشت کرنے کو تیار تھا۔ باس کی تھسلید کر کے وہ نجانے کیا ثابت کرنا چاہتا تھا۔ ان کے آغوش میں کافی بہت استعمال ہوتی تھی۔ وہ زبردستی اپنے آپ کو اس کا مادہ بنا رہا تھا۔

”اسکا مطلب اڑنا چاہتے ہو۔۔۔ ابھی بات ہے۔۔۔ مجھے میزے مکوڑے پسند بھی نہیں ہیں۔ انسان اپنے عوام سے بچانا جانتا ہے۔ عوام اونچے ہوں تو انسان بلندی پر پہنچ سکتا ہے اور بلندی سے دنیا بہت دلفریب، بہت خوبصورت لگتی ہے۔ اتنی خوبصورت کہ اس کے سامنے مجھ کو بہ کا چہرہ بھی پیرا لگنے لگتا ہے۔“

انہوں نے مگرٹ اسکی جانب بڑھایا تھا۔ اس نے تذبذب کے عالم میں اسے تھام لیا۔

”کشل لگاؤ۔۔۔ سوچ کیا رہے ہو۔۔۔ صحافی کو جھکنا چاہیے نا جھجھکنا چاہیے۔۔۔ اپنے عوام بلند رکھو اور ان عوام کو پورا کرنے کے لئے ہر ممکن

کوشش کرو، ہر رکاوٹ عبور کرو اور ہر شخص کو پیچھے چھوڑ دو۔۔۔ وقت گزر جانے کے بعد صحنے کے لئے صرف لکیر رہ جاتی ہے اور لکیر صحنے والے کے ہاتھ کچھ نہیں آیا کرتا۔ انہوں نے کافی کا ایک بڑا سا گھونٹ بھرا تھا اور با آسانی اسے اپنے اندر منتقل کر لیا تھا۔

شہروز نے چھوٹا سا کاش لگا یا اور اپنے منہ سے نکلنے والے دھوئیں کو دیکھنے لگا۔ یہ کوئی پہلی دفعہ نہیں تھا کہ اس نے کاش لگا یا تھا۔ دوستوں میں یہی مذاق میں ایک آدھا کاش لگا ہی لیا کرتا تھا۔ اسے مشکل نہیں ہوتی تھی دھوئیں کو خلق میں اتارتے ہوئے، مشکل اسے انہی بات سمجھنے میں ہوتی تھی۔ کیا وہ اسے بد عوم نہیں سمجھتے تھے، کیا انہیں اسکی محنت میں کوئی کمی دکھائی دیتی تھی۔

”میں نے تمہارا آرٹیکل پڑھا تھا۔ اچھا ہے“ وہ بغور اس کی جانب دیکھ رہے تھے۔ شہروز مسکرایا لیکن اس مسکراہٹ میں چھینچتی ہوئی رنگینی تھی۔ اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ کبھی رضوان اکرم اس کے منہ پر اس کے آرٹیکل کی بات کریں گے جبکہ وہ تو تعریف بھی کر رہے تھے۔ شہروز نے خود کو بہت مشکور و ممنون محسوس کیا۔ اس کے آرٹیکل کو پہلے دن سے سراہا جا رہا تھا اور رضوان اکرم کے منہ سے تعریف سننا عام ہی بات نہیں تھی۔ انکا تاثر یہ ایسا تھا۔ وہ سارے عالم میں مغرور اور خود سر لیکن بے باک اور بڑے مشہور تھے۔ انہیں ان کے موقف سے ہٹانا ناممکن تھا۔ وہ شہروز کو سراہ رہے تھے تو یہ چھوٹی بات نہیں تھی۔ وہ چھوٹے موٹے ورکرز سے تو رک کر بات کرنا بھی پسند نہیں کرتے تھے۔ مسکرا کر بات کرنا ان کے لئے ممنوع تھا۔ شہروز اگر آج ان کے آفس میں نا آیا ہوتا تو شاید اس کے لئے رضوان اکرم ایک مغرور باس ہی رہتے۔ اس کی گروں اکڑانے لگی تھی۔ اسے حاش تو مل ہی رہی تھی، بہت سے لوگ سراہ رہے تھے مگر باس کا سراہنا کسی ازبجی ڈرنک سے کم نہیں تھا۔ اس کے حواس معطر اور بپاش ہو رہے تھے۔

”تم میں ایک اسپارک ہے۔۔۔ تم بہت آگے جاؤ گے۔۔۔ تم میں ایسے صحافیوں والی ساری خصوصیات ہیں“ وہ مزید کہہ رہے تھے۔ شہروز نے سر ہلایا اس کی مسکراہٹ کو شش کے باوجود نہیں چھپ رہی تھی۔ یہ اسکی استغامت سے بہت زیادہ ہو گیا تھا۔ اتنی تعریف سنھانے کی گنجائش نہیں تھی اس میں۔

”اچھا صحافی پتا کیسا ہوتا ہے؟“ انہوں نے پوچھا تھا۔

”اچھا صحافی خوبانی کی طرح ہوتا ہے۔ باہر سے دیکھو تو نرم لگتا ہے اندر سے سخت مٹھلی کی طرح اور حقیقت میں مٹھلی کے اندر چھپے بیٹھے بلاوام جیسا لگتا۔۔۔ اچھا صحافی سچ کا علمبردار ہوتا ہے اور سچائی تلخ ہوتی ہے۔ یہ اچھے صحافی کی خوبی ہوتی ہے کہ وہ تلخی کو پی کر اس انداز سے پیش کرے کہ وہ اس کے پڑھنے والوں کے لئے قابل برداشت بن جائے۔ تلخی کو نرمی سے پیش کرنا ہی اصل گر کلام ہے لیکن اس کے لئے اپنی نرمی برقرار رکھنی پڑتی ہے اور صرف ایک سچا صحافی ہی اس قدر بہادر ہو سکتا ہے کہ تلخ سچائی کو پی کر بھی اندر سے بیٹھے بلاوام کی طرح اپنی لذت کو برقرار رکھ سکے۔“ انہوں نے اپنے منہ سے آخری گھونٹ بھی تیزی سے اپنے اندر داخل لیا اور مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔ شہروز نے انکی بات سنتے ہوئے پھر سر ہلایا تھا۔

”مجھے بادام پسند ہیں اور تمہارے اندر کا میٹھا بادام مجھے نظر آ رہا ہے“ انہوں نے اپنے ہاتھ کی انگلی میں موجود قیمتی پتھری انگلی کو ہلایا تھا۔ شہروز نے سینے پر ہاتھ رکھا۔ وہ واقعی اس تعریف پر خود کو ممنون محسوس کر رہا تھا۔

”میرے ساتھ دینی چلو گے؟“ وہ پوچھ رہے تھے۔ شہروز نے اپنے اندر فخر کی ایک نئی لہر محسوس کی۔ اس نے اڑتی اڑتی خبر سنی تھی کہ دینی

میں افغانستان کے حالات کو ڈسکس کرنے کے لئے جو کانفرنس اگلے مہینے متوقع تھی اس میں شرکت کے لئے اسکا نام لیا جا رہا ہے۔

جی سر۔۔۔ کیوں نہیں۔۔۔ یہ تو میرے لئے باعث اعزاز ہوگا" وہ مسکرا پاتا تھا

☆ ☆ ☆

"کیسی ہو" اس نے فون ریسپونڈ کیا تو شہروز کی چمکتی ہوئی آواز سماعتوں سے بھرائی تھی۔

"حیران پریشان ہوں ابھی تو۔۔۔ سورج اور مشرق والا محاورہ یاد آرہا ہے" زہرا نے گاڑی کا دروازہ لاک کر کے اندر کی جانب قدم بڑھائے تھے۔ ایک ہاتھ سے فون کانوں سے لگائے دوسرے سے بیگ مل اور اورا سٹیٹھو اسکوپ پکڑے وہ واقعی حیران حیران ہاسپٹل کے گیٹ سے اندر داخل ہوئی تھی۔ یہ ایک پرش نکاتے میں بنا ایک مہنگا ترین ہاسپٹل تھا۔ پارک رہے تھے اس لئے رش بالکل بھی نہیں تھا۔ وہ ریسپشن کو ہاتھ سے اشارہ کر کے اپنی آمد کی اطلاع دیتی کارڈ دور کی جانب ہو گئی تھی۔

"محاوروں کو یاد کرنے سے اچھا ہے تم مجھے یاد کیا کرو۔" وہ کافی خوش لگ رہا تھا زہرا کو اسکی آواز سے اندازہ ہوا تھا یہ شاید مہینوں بعد ہوا تھا کہ شہروز نے اسے خود کال کی تھی۔ وہ یا تو کال ریسپونڈ کرتا تھا یا کال بیک کرتا تھا۔

"تمہیں کبھی نہیں بھولتی میں۔۔۔ تم سے میری ایج مینٹ ہوئی ہوئی ہے۔۔۔ بر وقت کون بھولا ہے" اس نے اپنے کین کا دروازہ کھول کر اندر قدم رکھا تھا۔

"زہرا کی بھی کتنی باتیں کرنی آگئی ہیں تمہیں" وہ ہنس رہا تھا۔

"اچھا۔۔۔ تم باتیں لکھ لکھ کے صفحے کالے کرتے رہو اور ہم بات بھی نا کریں" اس نے اپنی سب چیزیں میز پر رکھ دیں۔ معطر سامان حوال اور بیٹھی ہی آواز نے مزاج پر بڑا اچھا اثر ڈالا تھا۔ وہ خود کو بہت فریش محسوس کر رہی تھی۔

"تم نے میرا نیا کالم پڑھا۔۔۔ کبھی کبھی بڑھ لیا کرو یا۔۔۔ میں جانتا ہوں تمہیں ان چیزوں سے دلچسپی نہیں ہے لیکن میری خاطر کبھی کبھی ٹھسہ ڈال لیا کرو۔۔۔ بڑے بڑے لوگ سراور ہے ہیں مجھے" وہ ہر جوش ہوا تھا۔ ہاس کے ساتھ کانفرنس اینڈ کرنے کا خیال ہی بہت خوش کن تھا۔ زہرا نے مسکرا کر سر ہلایا۔

"میں پڑھو گی انشاء اللہ۔۔۔ آجکل ذرا فرصت ہی نہیں ملتی اور مجھے بڑے بغیر بھی اندازہ ہے کہ تم دنیا کے بیٹ کا مسٹ ہو" وہ آرام سے کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔

"ایسے انداز سے بڑے بغیر ہی لگاتے جاتے ہیں۔ ویسے اسے اردو میں اقربا پروری کہتے ہیں۔" وہ کہہ رہا تھا۔

"اسے محبت کہتے ہیں شہروز۔" زہرا نے طمانیت سے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

"اچھا TTT۔۔۔ یعنی اب تمہیں محبت کی بھی سمجھ آنے لگی ہے" وہ چہرہ ہاتھا۔

"ابھی ہی تو آنے لگی ہے" وہ بیٹھافت سے مسکرائی تھی، شہروز کو اس کے لہجے کی کھنک میں کچھ عجیب سے رنگ چھلکے محسوس ہوتے۔

”واقعی۔۔ مجھے بھی بکھاؤنا پھر“ وہ بولا تھا۔

”شہر و زنجیت باعث آزار نہیں ہوتی۔۔۔ یہ خوشی ہوتی ہے، دل کا سکون ہوتی ہے۔ یہ ”تم“ ہوتے ہو یہ ”میں“ ہوتی ہے۔ یہ ”ہمس“ ہوتی ہے۔ تم خوش ہو مجھے کال کر رہے ہو، تمہیں خوش دیکھ کر میں بھی خوش ہو گئی ہوں اور آج میں ”خوشی“ تقسیم کروں گی۔ یہ محبت کی مادہ ہی تعریف ہے کہ آپ جب اسے محسوس کریں تو آپ کا وجود روشنی بن جائے اور آپ کے ارد گرد سب انسان اس روشنی سے روشن ہو جائیں پھر یہ روشنی رکے نہیں بلکہ پھیلتی چلی جاتے۔“ وہ نرم سے لہجے میں بولی تھی۔ شہر و زنجیت نے بے مدحیرانی سے اس کی بات کو سنا تھا۔ اس نے کچھ کہنا چاہا تھا پھر اسے لفظ نہیں ملے تھے۔ یہ زارا تھی۔ یہ اسی کی زارا تھی۔ وہ واقعی حیران تھا۔

”آئی لو“ وہ خود کو کہنے سے روک نہیں پایا تھا۔ یہ شاید دوسری دفعہ تھا کہ اس نے زارا کو یہ الفاظ کہے تھے لیکن حقیقت میں یہ پہلی دفعہ تھا کہ اس نے اتنے جذب سے یہ لفظ کہے تھے۔ اسے سب بھول گیا تھا کہ اس نے زارا کو کیا بتانے کے لئے فون کیا تھا۔

”زارا کچھ نہیں بولی تھی۔ اس کے ایک ایک ذرے نے کلر ٹھکرا دیا تھا اس نے شہر و زنجیت کے لہجے کی صداقت کو پہلی بار پرکھا نہیں تھا۔ اسے پرکھے بغیر یقین تھا کہ وہ سچ کہہ رہا ہے۔ وہ مطمئن تھی۔ اس نے ابھی فائنل محبت کا پہلا سبق ہی اذیر کیا تھا اور اس کے مثبت رنگ نظر آنے لگے تھے۔“

☆ ☆ ☆

”تمہیں کھانا کس نے بنا کر دکھایا تھا“ عمر نے چیدر چیز کرش کرنے کے لئے ریک سے پیسٹ اٹھائی تھی۔ اما ٹرہ کارنہ برزنی طرف تھا۔ وہ سڑیوں کو فریٹنگ بین میں ڈالنے کے بعد سے ادھر ادھر بلاری تھی۔ اس کے ہر عضو پر سستی چھائی ہوئی تھی۔ امی کی آواز سن کر وہ اتنی افسردہ ہو گئی تھی کہ اس سے کوئی کام ہی نہیں کیا گیا تھا۔ روتے رہنے کے باعث آنکھیں بھی سو جی ہوئی تھی تھیں۔ عمر کے واپس آنے سے کچھ دیر قبل ہی اس نے ٹاور لے کر فریش ہونے کی کوشش کی تھی اور اب وہ کچن میں کھڑی آسلیٹ بنا رہی تھی۔ عمر بھی اس کے ساتھ کچن میں ہی آ گیا تھا اور اب اسکی مدد کروا رہا تھا۔

”امی نے ہی سکھایا تھا۔۔۔ مائیں ہی سکھاتی ہیں ایسے کام“ اس نے سبز پیاز کے رنگ کو سنہرے رنگ میں تبدیل ہوتے دیکھا اور بھسور دیکھتی رہی۔ کچھ جس مقام پر تھا وہاں سے ملا کر ناپا۔

”ارے نہیں، میرے تو ڈیڈ نے سکھایا تھا مجھے۔۔۔ وہ بہت اچھا کھانا بنا لیتے ہیں۔ جب میں پائی اسکول میں تھا تو می ایک بوتیک پے جا ب گیا کرتی تھیں اور اسٹریٹ ہو جایا کرتی تھیں تو اب ہمارے لئے ڈزنیار کیا کرتے تھے۔“

عمر اپنے کام میں منہمک بول رہا تھا۔

”میں چونکہ سب میں بڑا تھا اس لئے ابوی مدد کیا کرتا تھا۔ ان کو دیکھ دیکھ کر کافی کچھ خود ہی بنا کر آ گیا تھا۔ ابوی نے وہ چیزیں بنائے ہیں تب تک بریل پر مایونیز، کچھپ لگاتا۔ وہ ہمیک مگس سے ہمیک بناتے تو میں دودھ اٹھ سے پھینٹ کر پڈنگ بنا چکا ہوتا۔“ عمر فخریہ لہجے میں بتا رہا تھا۔ وہ واقعی ایسی چیزیں بنانے میں ماہر تھا۔ اما ٹرہ نے بے دلی سے سر ہلایا۔

سبز پیاز۔ سبز مٹر اور سبز دھنیا سب ہلکے سنہرے سے گہرے سنہرے رنگ میں ڈھل رہے تھے۔

”یہ تو آمان آمان کھانے میں عمر“ اس نے بات برائے بات کی تھی تاکہ عمر اس کی عدم توجہی پر ٹوک تادے۔

”ارے تو تم کیا سنتا چاہتی ہو میرے ابو بارہ گھنٹے کی ڈیوٹی کے بعد گھر آ کر بریاں دیا کرتے تھے، طیم گھونا کرتے تھے۔۔۔ میں تو انکو کہا کرتا تھا کہ پھر مت کہیں ہم کلن فلکس کھالیں گے یا بڑے جیم چیز وغیرہ مگر ابو پھر بھی کچھ تا کچھ تادےتے تھے۔ تم سوچو ذرا کتنی سخت ڈیوٹی ہوتی تھی، پھر آ کر کچن میں کھڑے ہونا آمان نہیں ہوتا۔“ وہ جتا کر بولا تھا۔ اما تم نے فراتنگ بین سے نظر ہٹائی پھر عمری ٹھنڈی مانس بھر کر بولی۔

”تم بہت محبت کرتے ہو تا اپنے ابو سے“ اس نے اتنی یاسیت خود بھی شاید اپنے لہجے میں پہلی دفعہ محسوس کی تھی۔ ای کا گلو میر لہجہ پھر یاد آ گیا تھا۔ فراتنگ بین میں موجود بڑے پیاز۔ بڑے مرزا اور بڑے دھنیا، بے سہرے سے سہرے سہرے رنگ میں ڈھل رہے تھے۔

”یہ کوئی پوچھنے والی بات ہے۔۔۔ تم نہیں کرتی اپنے ابو سے محبت“ اس کی جانب دیکھے بنا، اس نے سوال کیا تھا پھر باقی ماندہ چیز کو بائس میں رکھ کر فریج میں رکھنے کے لئے مزاج تھا۔ اس کے انداز میں غلٹ تھی۔ فریج کے ساتھ ہی الیکٹریک کنٹریل پڑی تھی جس کا سوئچ ماکٹ میں لگا تھا۔ اس نے سلیب کی طرف مڑنے سے پہلے اسے آن کر دیا تھا مارے میں سبزیوں کے فراٹی ہونے کی خوشبو پھیلنے لگی تھی۔

”کرتی ہوں۔۔۔ لیکن میں تو بیٹی ہوں۔۔۔ بیٹیاں تو باپ سے محبت کیا ہی کرتی ہیں“ اس کی رو بھکی ہوئی تھی۔ بڑیاں تیزی سے بھوری ہو رہی تھیں۔

”بیٹے بھی محبت کرتے ہیں یا۔۔۔ تمہیں تا مانے یہ غلطی کیوں رہتی ہے کہ میں اپنے ابو سے محبت نہیں کرتا۔ تم اکثر ایسے سوالات کرتی رہتی ہو“ وہ اسکے قریب آ گیا تھا۔ اس نے اس کے ہاتھ سے چھچھو لیا تھا پھر بڑیوں کا رنگ دیکھ کر غلٹ میں باؤل اٹھایا تھا جس میں اسی نے کچھ دیر پہلے اٹھ سے گھینٹے تھے۔ اما تم ایک طرف ہو گئی تھی پھر اسکی جانب سے پٹ کر کے ماننے دیکھنے لگی۔

”سب بیٹے اپنے ابو سے محبت کرتے ہیں عمر؟“ آنسوؤں کو گھر کر اپنی مدد میں رہنے کی نصیحت کرتے ہوئے وہ پوچھ رہی تھی اس کے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ عمر چونک کر اسکی طرف دیکھنے لگا تھا۔ یہ ممکن نہیں تھا کہ عمر سے اسکا بھرا ہوا انداز بگھی رہ پاتا۔

”ای۔۔۔ یو او کے۔۔۔ کچھ گڑبڑ ہے کیا۔۔۔ طبیعت زیادہ خراب ہے۔۔۔“ اما تم سنبھلی تھی پھر مسکرانے کی کوشش کرتے ہوئے بے غلٹ بولی۔

”نہیں نہیں۔۔۔ ٹھیک ہوں میں۔۔۔ یونہی پوچھ لیا تھا“ وہ کہیں سے مک نکالنے لگی تھی۔ عمر نے فراتنگ بین سے براہ راست تھوڑا سا آسمیٹ اٹھا کر منہ میں رکھا تھا پھر ملٹن ہو کر جولا بند کرتے ہوئے بولا۔

”آف کورس یا بیٹے بھی بہت محبت کرتے ہیں اپنے ڈیڈز سے۔۔۔ دراصل تمہارا کوئی بھائی نہیں ہے تا اس لئے تم پتا نہیں کیا کیا سوچتی رہتی ہو“ وہ آسمیٹ کو اس پلیٹ میں ڈالنے لگا تھا جس میں چیز موجود تھی۔ اما تم کا وجود بیسے ٹھنڈا ہو گیا تھا اس سے اگلا جملہ بولا ہی نہیں گیا تھا۔ وہ چپ کی چپ رہ گئی تھی۔ وہ عمر کو نہیں کہہ سکتی تھی کہ

”تمہیں نہیں پتا میرا ایک بھائی بھی ہے اور دراصل میں نے تم سے شادی اسی بھائی کی وجہ سے کی تھی۔“

وہ یہ بات کیسے منہ سے نکال لیتی۔ وہ نہیں نکال سکتی تھی۔ عمر اور اسکی فیملی کو یہی پتا تھا کہ اما تم اپنے والدین کی اکلوتی بیٹی ہے۔ عسر میں

بہت سی خصوصیات تھیں لیکن یہ بھی ایک مصدقہ امر تھا کہ وہ ایک ہذبائی انسان بھی تھا۔ وہ اگر اس بات کو سر پر سوار کر لیتا کہ امانتہ نے اس سے یہ بات کیوں چھپا کر رکھی تھی تو وہ غصہ بھی کر سکتا تھا امانتہ نے اپنے آپکو بہت مشکل صورتحال میں گھرا محسوس کیا۔ اسے پہلی بار اس مارے معاملے میں اپنے کردار سے الجھن ہوئی۔ امی نے اسے مشکل میں پھنسا دیا تھا یہ امی ہی تھیں جنہوں نے اسے اس دورا ہے پر لاکھڑا کیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”تم کسی عمر احسان کو جانتی ہو؟“ سروں کے تیل سے بھری ہتھیلی اس کے بالوں میں اٹھ بیٹھے ہوئے امی نے عجب سے لہجہ میں پوچھا تھا۔ ان کے سوال میں کوئی نیامین نہیں تھا۔ وہ اکثر کلاس فیوز گاڈ کرای سے کرتی رہتی تھی یا جن بھی لوگوں سے وہ ملتے جلتے تھی امی کو ان کے بارے میں پتہ ہی ہوتا تھا۔ وہ نیامین ان کے انداز میں تھا جس نے ان کے سوال کو امانتہ کے لئے مشکوک بنا دیا تھا۔

”کون؟“ اس نے ہلٹ کر پوچھا مگر وہ امی کے چہرے کی جانب نہیں دیکھ پائی تھی کیونکہ اس کے مرنے پر انہوں نے اس کی گردن کا رخ دو بارہ سامنے کی جانب کر دیا تھا۔ وہ بظاہر بہت دلجمعی سے اس کے بالوں میں تیل لگا رہی تھیں۔

”عمر۔۔۔ عمر احسان“ انہوں نے دہرایا۔ امانتہ نے لہجہ بھر کے لئے سوچا۔ اس نام کے کسی شخص کو وہ نہیں جانتی تھی۔

”اول ہوں۔۔۔“ اس نے فطرت جکارا بھرا۔

”تمہاری ملاقات ہو چکی ہے اس سے۔۔۔ شہروز کا کزن ہے۔۔۔ تمہارے کلاس فیوز شہروز کا کزن۔۔۔“

وہ شہروز اور اس کی فیملی کے بارے میں جانتی تھیں اس لئے اسی کا حوالہ دیا۔

”ملاقات۔۔۔؟“ اس لفظ نے امانتہ کو چوٹکا یا لیکن اسے یاد آ گیا تھا کہ امی کس کا پوچھ رہی ہیں۔

”ہاں ہاں۔۔۔ یاد آیا۔۔۔ شہروز کا ایک کزن آجکل یونیورسٹی آتا جاتا ہے۔۔۔ اس کا نام عمر ہے؟“ اس نے تصدیق کرنی چاہی کیونکہ وہ واقعی بھول چکی تھی کہ شہروز کے اس بد تمیز کزن کا نام کیا ہے۔

”کیسا لڑکا ہے؟“ امی نے ایک اور سوال کیا تھا۔ امانتہ کا منہ بن گیا۔

”پہلے تمہی آپ کو لوگوں کے بارے میں میری رائے اچھی لگی ہے۔“ اس نے تنگ کر پوچھا تھا۔

”تم نے تمہی کسی کو اچھا کہا بھی ہے۔۔۔ دنیا کے مترفعہ لوگ تمہاری نظر سے دیکھے جائیں تو برے ہی نکلیں گے۔“

امی کا انداز بھی اس کے ہی جیسا تھا۔

”اور آپ۔۔۔؟“ وہ ان کی طرف پلٹنے میں کامیاب ہو گئی تھیں۔

”آپ کو تو ہر دوسرا شخص اچھا لگ جاتا ہے۔ قصور آپ کا نہیں ہے۔ آپ کی اور میری کیمسٹری کا ہے۔“

وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ امی نے دو بارہ اس کا رخ موڑا۔ اس کے لمبے بالوں میں تیل لگانے میں وہ کافی محنت صرف کرتی تھیں۔

”قصور کیمسٹری کا ہو یا فزکس کا، ایک بات تم ذہن میں بٹھا لو بی بی اب تمہیں سیر پہلی کسی کسی کے بارے میں میری رائے سے متفق ہونا ہی

پڑے گا۔ تمہارے ہاذا اب زیادہ انتظار نہیں کریں گے۔ انہوں نے اس کے بالوں میں تیزی سے انگلیاں کھماتے ہوئے ہالا آخر بتادیا تھا کہ وہ یہ ساری انگوٹزیوں کو کر رہی ہیں۔ اساتمہ کچھ مشکوک سی تو تھی مگر ان کے واضح طور پر کہنے سے چونک سی گئی۔ شہروز کے کزن کا پوزل اس کے لئے واقعی ایک چونکا دینے والی بات تھی۔

”اس لئے آپ مجھ سے شہروز کے اس پھنپھر کزن کا پوچھ رہی تھیں۔۔۔ مطلب۔۔۔ واقعی؟“ وہ اچھنبے سے بولی تھی۔ اسے اس لڑکے کے تمام انداز یکدم ہی یاد آنے لگے تھے۔ وہ جب بھی اس سے ملی تھی اس کا اپریشن برابری پڑا تھا۔ حقیقت تو یہ تھی کہ اسے ذرا بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔

”شکر ہے مجھے اپنے منہ سے نہیں بتانا پڑا۔۔۔ کچھ بھمداری تو باقی ہے میری بیٹی میں۔“ وہ مسکرائی تھیں۔ اساتمہ کو ان کا لہجہ کھٹکتا سا ہوا محسوس ہوا۔ اس کے بھائی کے چلے جانے کے بعد اس کے اور امی کے درمیان تعلقات بہت دوستانہ ہو گئے تھے اور اس میں تمام تر محنت خود اساتمہ کی ہی تھی۔ اساتمہ نے انہیں زندگی کی طرف لانے میں بڑی محنت کی تھی۔ وہ واقعی ایک مل بن گئی تھی جو ابو اور امی کے تعلقات کو مضبوطی سے قائم رکھنے میں سب سے اہم رکن تھی۔ نور محمد کے بعد ابو امی کے تعلقات کبھی نارمل شادی شدہ جوڑے والے نارہ سکے تھے۔ امی نے بیٹے کے بعد جیسے ابو سے مارے تعلقات ختم کر لئے تھے۔ وہ ضرورت کے علاوہ کبھی ابو کو مخاطب نہیں کرتی تھیں انہوں نے کبھی ابو کے ساتھ کسی تقریب میں شرکت نہیں کی تھی۔ وہ ان کو جیسے اپنی زندگی سے نکال چسکی تھیں۔ اس سورت حال میں اساتمہ ہی تھی جس کی ضروریات، خوشیاں کامیابیاں اور کارنامے انہیں جوڑنے کا باعث تھے۔ اس لئے اساتمہ کا ہر پرد پوزل گھر کے سائے میں لہلہا تو چھپاتا تھا لیکن آج امی ضرورت سے زیادہ خوش تھیں حالانکہ یہ اس کا پہلا پرد پوزل نہیں تھا۔ بہت زیادہ تو نہیں مگر چار چھ مہینے بعد کوئی نا کوئی کہلواد یا کرتا تھا۔ اس لئے اساتمہ کو ان کے رویے پر کچھ حیرت ہوتی تھی۔

”سبز منور کا کئی تعریف کر رہی تھیں اس بچے کی، بی بی اے کیا ہوا ہے۔ آٹھ سو پونڈ زیا شاید اٹھارہ سو پونڈ زوالی جا ب کر رہا ہے۔ پان، مگر یہ جیسی کوئی بری عادت نہیں، انگلیٹھ کی پیدائش ہے، وہیں پلاڑی حابے مگر بہت سلجھا ہوا بھمداز ہے۔ سبز منور تو یہ بھی کہہ رہی تھیں کہ گور اچھا اور چھالبا ہے۔ اسمارٹ ہے، جینڈ سم بھی۔۔۔“ وہ اس آن دیکھے شخص کا طلیہ اس طرح بیان کر رہی تھیں جیسے اسے دیکھ رکھا ہو۔ اساتمہ کے چہرے کے تاثرات ان کے ہر لفظ پر بدل رہے تھے۔ وہ لہو بھر کے لئے خاموش ہوئیں تو اساتمہ کو بولنے کا موقع مل گیا۔

”آپ جو مرضی کتنی رہیں۔۔۔ میں اس لڑکے سے شادی نہیں کرنے والی۔“ وہ ساہتہ انداز میں تنک کر بولی۔

”وجہ؟“ امی ناگواری سے بولی تھیں ساتھ ہی اس کے بالوں میں گھومتے پھرتے ہاتھوں میں سمجھتی آئی۔

”اسکے بعد آپ“ وجہ“ کا نام، اس کا ہاتھ ڈیٹا اور اسکی قبلی کے ہارے میں پوچھیں گی پھر پوچھیں گی“ وجہ“ سے پہلی ملاقات کہاں ہوئی تھی۔ اساتمہ غلٹی بھرے لہجے میں بولی تھی۔

”جی نہیں۔۔۔ مجھے پتا ہے ان تلوں میں تیل نہیں ہے۔“ امی بظاہر ہنستے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ ان کو بیٹی سے زیادہ اپنی تربیت پر بھروسہ تھا۔ اساتمہ جو اب کچھ نہیں بولی۔ امی کا کئی دیر اس کے بولنے کا انتظار کرتی رہیں پھر جیسے ہارمان کر بولیں۔

”اساتمہ اس میں خفا ہونے والی کون سی بات ہے؟“ اساتمہ ابھی بھی خاموشی رہی۔ امی نے اس سر کا سماج مکمل کر کے اس کے بالوں کو جوڑے کی شکل دے کر چھوڑ دیا تھا۔

”میں نے یہ پر پوزل فائل تو نہیں کر دیا جو تم نے اتنا منہ پھلایا ہے۔۔۔ اچھا بابا جو مرضی کرو۔۔۔ میں اب تمہارے کسی معاملے میں نہیں بولوں گی۔“

اس کے انداز دیکھ کر وہ چو کر بولی تھیں۔ اما تمہ نے اپنا رخ ان کی جانب موڑا۔

”مجھے وہ لڑکا اچھا نہیں لگا۔“ اس نے تذبذب کے عالم میں کہا۔ ”وہ بہت اچھوڑ ہے، لاہرہ واہ اور غیر ذمہ دار۔ اسے اتنی بھی تمیز نہیں ہے کہ کسی لڑکی سے کس طرح بات کرتے ہیں۔ مجھے ایسے لڑکے اچھے نہیں لگتے۔ مجھے پھوڑا لڑکے اچھے لگتے ہیں امی۔“

اپنی امی کے ساتھ گزشتہ پچھ سالوں میں اس کی بہت بے تکلفی پیدا ہو چکی تھی۔ وہ ان کے سامنے کھل کر اپنی راتے کا اظہار کر سکتی تھی۔ امی نے اس کا دایاں ہاتھ پکڑ کر تھمیلی پد کھا تھا پھر دوسرے ہاتھ سے اسے سہلاتے ہوئے بولیں۔

”میں تم پر اپنی مرضی مسلط کروں گی مابھی تمہیں مجبور کروں گی۔۔۔ بس کچھ باتیں ہیں میں چاہتی ہوں کہ تم انہیں غور سے سن لو۔“

ان کا کا صحت مند از بھی ہمیشہ دوستوں والا ہوتا تھا۔ اما تمہ نے انکا چہرہ دیکھا۔ انکے منہ و خال میں یاسیت اور سالیسی نہیں چھپ کر بیٹھی رہتی تھی۔

”سزمنور بیماری نہیں اس لڑکے کی عمر اٹھائیس سال ہے۔ اس عمر میں اتنی ہی ذمہ داری ہوتی ہے لڑکوں میں تمہاری عمر یا تیس سال ہے۔ تمہارے لئے تائیس اٹھائیس سال کا شخص ہی بہتر رہے گا۔ یہی پھوڑی تم چاہتی ہو نا یہ بیٹیس پینتیس سال سے پہلے نہیں آتی اور پینتیس سال کا شخص لڑکا نہیں مرد ہوتا ہے۔ کیا کرو گی ایک پھوڑ مرد سے شادی کر کے، اسے تمہاری چھوٹی چھوٹی باتیں حماقتیں لگیں گی تمہاری پسند ناپسند کو وہ یہ کوئی قرار دے گا۔ وہ تمہارے زعمی گزارنے کے طریقے کو اتنا قاتل سمجھے گا۔ تمہیں اس کے ساتھ چلنا نہیں دوڑنا پڑے گا۔ تم تھک جاؤ گی اور بہت جلد بوڑھی ہو جاؤ گی۔ ابھی وہ تمہیں پتھچر اور لٹو لنگ رہا ہے کل کو تم ایک پھوڑ مرد سے شادی کر کے پتھچر اور لٹو لٹو لگے گی۔“

وہ بہت پیار سے اس کا ہاتھ سہلاتے ہوئے بھری تھیں۔ اما تمہ بخور ان کو سن رہی تھی لیکن اس کے چہرے پر صاف لگھا تھا کہ وہ ان کی بات سے اتفاق نہیں کرتی مگر یہ بھی سچ تھا کہ اسے سب سے زیادہ پھر وہ اپنی سال کی پسند بہ تھا۔

”ایک بات میں تمہیں سچ بتا دینا چاہتی ہوں۔“ انہوں نے بلا وجہ لہجہ بھر کا وقت کیا۔ ”سزمنور کو میں کافی عرصہ سے جانتی ہوں۔ سزمنور (زاما کی امی) سے میرے کافی اچھے مراسم ہیں۔ تمہاری وجہ سے زار اور شہروز سے بھی علیک، سلیک رہی ہے۔ بہروز اور جہروز کو تمہارے ابو کافی اچھے سے جانتے ہیں۔ میرے کہنے کا یہ مطلب ہے کہ اس ساری فیملی سے ہماری واقفیت ہے۔ میں اس فیملی کو کافی پسند کرتی ہوں۔ بظاہر ان میں کوئی خدای خرابی نہیں ہیں۔ اپنے فیملی اسٹیشن کو بھی تم اچھی سے جانتی ہو۔ خالہ تمہاری کوئی ہے نہیں، ساموں کے بیٹوں کو تم میں کوئی دلچسپی ہے نہیں، چاچوں کے بیٹے تمہارے جوڑ کے نہیں۔ ایسی صورتحال میں تمہاری شادی خاندان سے باہر ہی ہوگی۔ اپنے ابو کو تم جانتی ہو، ان کا سرکل بہت وسیع ہے لیکن جس سرکل میں آپ کا احترام زیادہ ہو وہاں آپ اپنے بچوں کی شادی کی بات نہیں چلا سکتے۔ جوئی انا آڑ سے آتی ہے۔ اب تم خود بتاؤ ایسا پر پوزل جو خود گھر مل کر آئے اور بعد احترام بہت اسرار بہت محبت سے میری بیٹی کا ہاتھ مانگے تو میں کس منہ سے انکار کروں۔۔۔ ان سارے پلس پوائنٹس کے باوجود اگر تمہاری مرضی نہیں ہے تو میں سزمنور کو صبح ہی فون کر کے منع کر دوں گی۔ ان کو انکار کرنے میں مجھے زیادہ سہولت رہے گی۔ تم اچھی طرح سوچ لو پھسر مجھے بتا دینا میں تمہارے اب تک بات پہنچانے سے پہلے ہی ختم کر دوں گی۔“

امام کو پتا تھا کہ وہ جیسا کہہ رہی ہیں ویسا ہی کریں گی۔ ان کی باتیں اس کے لئے کسی قدر نئی تھیں۔ ان دنوں کے درمیان کافی بے تکلفی تھی۔ وہ ہر بات ایک دوسرے سے شیر کرتی تھیں لیکن اتنے واضح انداز میں انہوں نے اسے کبھی نہیں سمجھایا تھا۔ وہ کچھ حیران بھی ہو گئی تھی۔ حالت اتنی خراب بھی نہیں تھی جتنی انہوں نے بیان کی تھی۔ اس سے پہلے بھی اس نے کچھ اچھے پر پوز لڑ کو اسی طرح چوں چوں کر کے امی کے سامنے رجحیکٹ کر دیا تھا لیکن تب امی نے اسرار نہیں کیا تھا اور اب بلا واسطہ ہی یہی لیکن ان کی یک طرفہ پسندیدگی صاف محسوس کی جاسکتی تھی۔ امام سے صبر نہیں ہوا تھا۔

”امی آپ کو یہ پر پوزل کچھ زیادہ ہی پسند نہیں آسکیا۔“ اس نے بالا آخر پوچھ ہی لیا تھا کیونکہ ابھی امی اس لڑکے سے ملی بھی نہیں تھیں۔ وہ شہروز اور اس کے بھائیوں کو جانتی تھیں لیکن یہ جانتا بھی ایسا نہیں تھا کہ وہ آنکھ کزن کھلتے اس طرح پڑ جوش ہو جاتیں۔ امام کو کھوج سی لگ گئی تھی۔

”مجھے زیادہ پسند نہیں آیا۔۔۔ یہ پر پوزل ہے ہی بہت اچھا۔۔۔“ انہوں نے گہری سانس بھری۔

”جس کا پر پوزل ہے نا، اس سے آپ کبھی نہیں ملیں، اسے کبھی دیکھا بھی نہیں، حتیٰ کہ کبھی ٹون پر بھی بات نہیں کی اور بات ایسے کر رہی ہیں جیسے بچکن سے اسے جانتی ہیں۔“ وہ چڑھ کر بولی تھی۔ اسے محسوس ہوا تھا کہ امی بلا وجہ سے نال رہی ہیں۔ امی کا وہ یہ اس کے لئے خیران کن تھا۔

”تمہیں میری پسند پے بھروسہ نہیں ہے؟“ وہ امام کے انداز کا برا مان گئی تھیں۔

”بھروسہ ہے امی!۔۔۔ مگر میں چاہتی ہوں۔۔۔ میں چاہتی ہوں کہ آپ مجھ سے بچ بولیں۔“ رک رک کر اس نے بات مکمل کر لی تھی۔ اسے ڈرتھا کہ امی جو ناظر اردے جانے پہ خفا ہو جائیں گی۔ امی اس کی بات پر چپ کی چپ رہ گئی تھیں پھر انہوں نے گہری سانس بھری تھی۔ ان کے چہرے پر عجیب سی پڑ اسرار چمک تھی۔

”وہ تمہیں شادی کے بعد لندن لے جائے گا امام۔۔۔!“

اور امام ان کی بات سن کر ششدر رہ گئی تھی۔

☆ ☆ ☆

رات کسی بھونکی بلی کی طرح چوکنی ہو کر دیواریں پھٹا گئی ہوئی گزر رہی تھی۔ امام کی آنکھیں رونے کے باعث اور اب نیند نا آنے کے باعث درد کرنے لگی تھیں۔ اس کے کندھے بھی جیسے اکڑ گئے تھے اگرچہ وہ چپ چپ کر روتی رہی تھی لیکن عمر کو اندازہ تھا کہ اسکی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔ وہ اس سے اس کی بے دلی کی وجہ پوچھتا رہا تھا اور اس کو بہلاتا بھی رہا تھا لیکن تھا ہوا ہونے کی وجہ سے وہ سوچتا تھا۔ امام کو دکھ اور پریشانی دنوں نے گھیر رکھا تھا۔ یہ مسئلہ طماننا آسان نہیں تھا جتنا امی نے سمجھ لیا تھا۔

یہ دشنہ نظر یہ ضرورت کے تحت ہی ہوا تھا اور یہ بات امام اچھی طرح جانتی تھی اگرچہ ابونے مخالفت کی تھی۔ وہ امام کی شادی ملک سے باہر نہیں کرنا چاہتے تھے اور انہیں یقین تھا کہ انکی اکلوتی بیٹی کو پاکستان میں کوئی بہت اچھا لڑکا مل جائیگا جو عمر سے کم نہیں زیادہ اچھا ہوگا مگر امی ڈسٹ تھیں۔ ڈسٹ بھی کیا گئی تھیں۔ انہوں نے بس کہہ دیا تھا کہ امام کی مرضی اس رشتے میں شامل ہے اور ابو غاموش ہو گئے تھے۔ نور محمد کے بعد اس نے کبھی اپنے ابو کو کسی چیز کے لئے امی کو مجبور کرتے نہیں دیکھا تھا۔ وہ طاقتور تو نادیدیک زدہ درخت تھے اور یہ بات صرف امام کو نظر آتی تھی۔ امی کو پردا نہیں

تھی۔ وہ ابو کے کردار کو انکی شخصیت کو ہمیشہ اپنے بیٹے کی کموٹی پر دیکھتی تھیں اور افسوس دانی بات یہ تھی کہ ابو اس کموٹی پر ہمیشہ قیل ہو جاتے تھے۔ وہ اس ذکر سے اتنا بچتے تھے کہ انہوں نے اپنے سرکل میں یہی کہہ رکھا تھا کہ انکی ایک بی بیٹی ہے۔ انکو جاننے والے تھوڑے نہیں تھے اور ان کے بیٹے کے قصے بھی کئی لوگوں کو از بر تھے لیکن کوئی سزا کرہ نہیں کرتا تھا۔

”اسکا کسی لڑکی کے ساتھ افسیر تھا۔ امیڈی میں جھگڑا بھی ہوا تھا۔ اس لڑکی کے بھائیوں نے اس کی درگت بنا ڈالی تھی پر وفسیر صاحب کو پتا چلا تو انہوں نے اس پر کافی تشدد بھیجا جس پر انکا بیٹا گھر سے بھاگ گیا۔ پولیس کے ذریعہ اسے بازیاب کر دیا گیا اور پھر پر وفسیر صاحب نے اسے گھر میں قید کر دیا جس کی بناء پر اسکا ذہنی توازن کھو گیا تھا۔ آجکل کسی پاگل خانے میں ہے۔ یہ وہ بات تھی جو نور محمد کے لئے پہلے محلے میں پھر ان کے پورے سرکل میں مشہور ہو گئی تھی۔ ہاشور لوگ ہمیشہ سے دنیا میں قلیل ہی رہے ہیں سو جو لوگ سو درحال سے صحیح معنوں میں واقف تھے وہ بہت کم تھے۔ زیادہ تر کو مریج مصالحے والی پاٹ ہی پرند تھی سو یہ معاملہ بہت ہی شرمندگی والی بات بن کر رہ گیا تھا۔ ابو نے اتنی چپ مادہ لی تھی کہ وہ کسی کو بتاتے ہی نہیں تھے کہ انکا کوئی بیٹا بھی ہے۔ وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ نور محمد قصہ پارینہ بن گیا تھا لیکن عمر کے گھر والوں سے یہ بات دانستہ چھپائی نہیں گئی تھی بس وہی حال تھا کہ کسی نے پوچھا نہیں، ہم نے بتایا نہیں۔ امی ابو نے خود ہی فرض کر لیا تھا کہ چونکہ یہ پدا نے جاننے والے لوگ ہیں سو انکو سب خبر ہوگی۔ اس لئے کھلم کھلا اس موضوع پر بات نہیں ہوئی تھی۔

امامہ کا عمر کے ساتھ رشتہ ہو جانے کے بعد بھی حالات سازگار بنا ہو سکے تھے۔ عمر کا بچکا ر دو یہ دیکھتے ہوئے امامہ کو یقین تھا کہ یہ رشتہ ختم ہو جائیگا لیکن امی جانے کو نہ دیکھنے کرتی رہتی تھیں کہ حالات جب بھی بگوسے، انکا انجام سنگین نہیں نکلا۔ انکا نکاح بھی آٹا ٹاٹا ہوا تھا اور نکاح کے بعد امی نے امامہ کو خود ہی سختی سے منع کر دیا تھا کہ وہ عمر کے سامنے نور محمد کی کوئی بات نہیں کرے گی۔

”نئی نئی رشتے داری میں بڑی پردہ داری ہوتی ہے“ وہ اسے سمجھاتی تھیں کہ پہلے تم عمر کے دل میں جگہ بنا لو پھر یہ معاملہ حل کر لیں گے۔ اب جگہ تو بن گئی تھی لیکن یہ بات کرتے ہوئے امامہ کو ڈر لگتا تھا۔ عمر کو اگر یہ معلوم ہو جاتی کہ امامہ نے اس رشتے کی ابتداء میں ہی صرف اپنی ضرورت کو مد نظر رکھا تھا تو وہ خفا ہو سکتا تھا اور امامہ کو اس شخص سے اتنی محبت ہو گئی تھی کہ وہ اسکو ناراض نہیں کر سکتی تھی پھر سسرال کا معاملہ بھی تھا۔ اس کے ماس سسرالکی ہی نہیں اس کے والدین کی بھی بے حد عورت کرتے تھے۔ اس کے سسرالکے ابو کا ذکر اتنے اچھے لفظوں میں کرتے تھے۔ اس کی ماس امامہ کی تعریف کرتی تھیں تو اس کے ابو کی تربیت پر فخر کرتی تھیں۔ وہ کیسے اپنے اس بھائی کا ذکر کرتی، جو بچہ بنا کر کے بھی معتوب ٹھہرایا گیا تھا اور دوسری جانب امی کو کیسے سمجھاتی کہ ایسے حالات میں اور پھر اتنے بڑے انگلیٹھ میں بھائی کو ڈھونڈنا آسان نہیں رہا تھا۔ وہ بھائی جو ماسوں کے گھر سے بھاگ گیا تھا اور اس بات کو دہنا کر ماسوں کی فیملی ان سے تعلقات ختم کر چکی تھی۔ ایک مسئلہ تو نہیں تھا کہ وہ مل کر لیتی۔ اس ذکر سے بے شمار سوالات تھے جو خود بخود اٹھ کھڑے ہو سکتے تھے۔ وہ بے حد پریشان ہو گئی تھی۔ بی بی کے ڈر سے کبوتر بنے رہنے کا وقت گزار چکا تھا لیکن شیرنی بیٹنے کی ہمت بھی نہیں تھی اس میں اور امی چاہتی تھیں وہ شیرنی بن کر دکھائے۔

☆ ☆ ☆

”یارتھی بوریت پھلا رہی ہو تم“ مرنے اس کے کان کے قریب سرگوشی کی تھی۔ امانہ چونک کر اسکی شکل دیکھنے لگی۔ وہ کافی دیر سے اسے اگور کتے ماننے بیٹھے شخص کو دیکھنے میں مگن تھی۔ عمری آنکھوں میں مصنوعی ناراضی لیکن آنکھوں میں بہت نرم سا تاثر تھا جسکی بناء پر اسے سنبھلنے میں کافی آسانی ہوئی۔

”مجھ سے کچھ کہہ رہے تھے تم“ یہ وقت مسکراتے ہوئے وہ پوچھ رہی تھی۔ عمری آنکھیں پھیل ہی گئیں۔

ہائیں۔۔۔ اسکا مطلب تم نے میری کوئی بات سنی ہی نہیں“ اس نے منہ پھلایا تھا۔ امانہ نے مسکراہٹ کا نقاب مزید پھیلا یا تھا۔

”تم باتیں بھی تو کتھی بورنگ کر رہے تھے“ وہ جتا کر بولی تھی مالا نکا اس نے واقعی نہیں سنا تھا عمر میں متعلق بات کر رہا تھا۔ وہ ابھی بھی باست اس سے کر رہی تھی لیکن دیکھ کن انھیوں سے سامنے کی جانب رہی تھی۔

”میری باتیں اس بورنگ شکل سے تو زیادہ اچھی ہیں جسے تم اتنی دیر سے گھور رہی ہو“ عمر کے منہ سے نکلے لفظوں نے امانہ کے پسپوں تلے سے زمین کھینچ لی تھی، اسے احساس نہیں ہوا تھا کہ عمر اسے اتنے دھیان سے اس کا جائزہ لیتا رہا ہے کہ اسکی نگاہوں سے اسکا سامنے بیٹھے شخص کو عورت سے نکٹا محسوس نہیں رہا تھا۔ اسے دل میں بے پناہ شرمندگی محسوس ہوئی۔

”کیا وہ بہت بیڈم ہے۔۔۔ ذرا مجھے دوبارہ سے دیکھنے دو“ وہ اب رخ موڑ کر پیچھے کی جانب دیکھ رہا تھا۔ شرارت کا عنصر اس کے ہر عضو سے چمک رہا تھا۔

”نہیں یار۔۔۔ اتنا خاص نہیں ہے۔۔۔ بیڈ جوائس“ وہ ایک بار پھر اسکی طرف دیکھ کر سیدھا ہوتے ہوئے بولا تھا۔ امانہ اس کی بار بھی ہنسل مسکرائی لیکن وہ مطمئن ضرور ہوئی تھی کیونکہ عمر کا انداز کھو جتا ہوا نہیں تھا بلکہ وہ اسے چزارہا تھا۔

”میں معافی چاہتی ہوں اگر تمہیں میری پسند اچھی نہیں لگی۔۔۔ لیکن میں تمہیں اپ ڈیٹ ضرور کرنا چاہو گی کہ میں اسے اسکی وجاہت کی بناء پر نہیں دیکھ رہی تھی بلکہ اس لئے کہ وہ مجھے پاکستانی لگ رہا تھا۔“

”اچھی بات یہ ہے کہ تم نے مان لیا کہ تم اسے دیکھ رہی تھیں اور میں بھی تمہیں اپ ڈیٹ کر دوں کہ پاکستانی نہیں ہے وہ“ عمر نے گرون موڑ کر ایک بار پھر اس شخص کی جانب دیکھا۔ وہ تیس تیس سال کا عام سا شخص تھا جس کی ماری تو یہ اپنے سامنے رکھے ڈنٹس اور کافی پر مرکوز تھی۔ اسے کوئی پروا نہیں تھی کہ اس کے ساتھ والی میز پر بیٹھا جوڑا سے نام صرف نکلنے میں مگن ہے بلکہ اس کے متعلق گفتگو بھی کر رہا ہے۔ ان کے ارد گرد کافی رش تھا۔ ایک ایڈ تھا اور وہ دونوں بھی کافی پیٹنے آئے تھے۔

”اتنے وثوق سے کیسے کہہ سکتے ہو تم“ امانہ نے اس کے انداز پر حیرانی کا اظہار کیا۔

”اسکی پی کیپ اور ٹی شرٹ دیکھو۔۔۔ دونوں پر وینزویلا کا جھنڈا بنا ہے۔ اسکا رنگ دیکھو۔۔۔ ایسا رنگ روپ لائینس امریکیوں کا ہوتا ہے اور سب سے بڑھ کر اسکا ایٹیٹیوڈ دیکھو۔۔۔ اتنی دیر سے ایک خوبصورت لڑکی اسے دیکھ رہی تھی لیکن اسے ذرا پروا نہیں ہے، کب سے کھانے میں مگن ہے۔ کوئی پاکستانی اتنا بد وقت نہیں ہو سکتا۔“ عمر کا بے باک ہے اس شخص کی جانب دیکھتے ہوئے گویا اسکی معلومات میں اضافہ کر رہا تھا، امانہ نے برا مانہ بنایا

”بات کو کہاں سے کہاں لے جاتے ہو تم۔۔۔ غلطی ہو گئی مجھ سے جو اس کی جانب دیکھ لیا۔۔۔ ایسے شک ہوا تھا کہ شاید میرا ہم وطن ہے“ اس نے وضاحت دیتے ہوئے ناگواری کا اظہار کیا۔

”میں بھی تو تمہارا ہم وطن ہوں، ہم وطن ہی نہیں ہم سفر بھی ہوں، میری طرف تو اتنے پیار سے بھی نہیں دیکھا تم نے“ وہ ابھی بھی چپڑانے سے باز نہیں آیا تھا۔

”ادھو عمر۔۔۔ میں اسے پیار سے نہیں دیکھ رہی تھی۔۔۔ تم بھی نا۔۔۔“ دہریج ہوئی تھی۔ الفاظ بھی منہ میں ہی روکھے تھے۔ عمر نے اس کے انداز پر قہقہہ لگایا۔

”اچھی لگ رہی ہو۔۔۔ منہ کے ایسے اینگلیز بناتی ہوئی۔۔۔ تمہیں دیکھ کر مجھے زارا کی یاد آگئی۔۔۔ وہ بھی میری باتوں پر ایسے ہی چوہا بایا کرتی تھی۔ وہ نکتے ہوتے جتا رہا تھا۔ اما تم نے اطمینان بھرا سانس لیا، موضوع گفتگو تبدیل ہونے جا رہا تھا۔

”ہاں۔۔۔ وہ اکثر ڈکرتی رہتی ہے تمہاری اور شہرہ زکی بدتمیزیوں کا“ اما تم نے کرسی کی پشت سے کمر نکالی تھی۔ اس کا دل بے حد استہیا ہوا تھا۔ اسے ہر وقت عجیب بیزاری اور بے سکونی محسوس ہوتی رہتی تھی اور اسے چھپانے کے لئے بہت محنت کرنی پڑتی تھی۔ وہ ایک مصروف شاہراہ پر واقع ایک کافی ٹاپ کے اوپن ایئر حصے میں بیٹھے تھے اور کافی بھی پی چکے تھے لیکن کیلے نیر یا سے اٹھنے کا فی الحال کوئی ارادہ نہیں تھا۔ شام کا رنگ دمکتا ہوا نکلا تھا۔ اما تم یہاں پہلے بھی آچسکی تھی لیکن آج اسکی نظریں ہر چیز کو کھوجنے میں لگی تھیں۔ گزشتہ کچھ دنوں سے وہ شامیں باہر گزار رہے تھے۔ عمر اس سے تھکا ہوا داپس آتا تھا لیکن اسکی فرمائش پر اسے باہر لے جانے کے لئے تیار رہتا تھا۔

”بدتمیزی۔۔۔ خیر بدتمیزی تو کبھی نہیں کی۔ میں نے۔۔۔ شہرہ زکی کا ہونا۔۔۔ میں تو شرارت کرتا تھا کیونکہ مجھے اسے چڑانے میں مزہ آتا تھا اور وہ بے بھی تو اتنی ڈفرک ہر بار میری شرارت کا نشانہ بن جاتی تھی لیکن میں اسے مس بہت کرتا ہوں۔ اسے بھی اور شہرہ زکی کو بھی۔ اب پاکستان جاؤ گے تو بہت مزہ آئے گا کیونکہ تم بھی ماتھ ہو گئی“ وہ اس کے چہرے کی جانب بھرد دیکھ رہا تھا۔ اما تمہیں مہم ماسکرائی۔ اسکا دھیان عمر کی جانب ابھی بھی کم ہی تھا اور یہ باتیں تو عمر اکثر کرتا رہتا تھا۔ اما تمہ کو نکاح کے بعد ہی عمر کی زندگی میں شہرہ زکی اور زارا کی اہمیت کا اندازہ ہو گیا تھا۔ وہ تینوں اچھے دوست تھے اور اما تمہ کو بھی انکی دوستی اچھی لگتی تھی۔ وہ دنوں یاد آئے تو ای کی یاد بھی آگئی اور ذہن کے نقشے پر انہی کا چہرہ جم کر رہ گیا۔

”میں بچت کر رہا ہوں۔ سنا ہے انکی شادی جسد ہونے والی ہے میرا ارادہ ہے کہ تمہیں انکو یہاں کاؤنٹ کر دائیں گے سکاٹ لینڈ اور آئر لینڈ چلیں گے۔ انکو ویزا ایڈوز نا ہونے تو انکی فرانس بھی جایا جاسکتا ہے۔ بہت مزہ آئے والا ہے ای“ وہ بلاوجہ ہی ابھی سے خوش ہو رہا تھا۔

”تم کافی پسند کرتے ہو شہرہ زکی کو“ اس نے مسکرائے تو اسکی خوشی سے پوچھا۔ اسکا انداز ایسا تھا جیسے کھی ہوئی مصروف ماں اپنے سے اسکے سکول کے بچوں سے سنتی ہے۔

”پسند۔۔۔ چھوٹا لفظ ہے۔۔۔ مجھے محبت ہے اس بندے سے۔۔۔ اس کے میرے درمیان ایسا تعلق ہے کہ بیان نہیں کیا جاسکتا۔ ہم دنوں ایک دوسرے کے بغیر نامکمل ہیں۔ میں نے اس سے اور اس نے مجھ سے آج تک کوئی بات نہیں چھپائی۔ ہم جتنا مرضی لائیں، ایک دوسرے سے خفا نہیں لیکن ہم ایک دوسرے کے بغیر بھی نہیں رہ سکتے۔“ اما تم پھر مسکرائی تھی۔ وہ جانتی تھی عمر اور شہرہ زکی کے دراپہ بہت ٹھوس تھے۔

”ایک دلچسپ بات بتاؤں پار پانچ سال پہلے کا ذکر ہے کہ میرے ابو چاہتے تھے کہ شہروز کی شادی سب سے کر دیں۔ اس نے اپنی بہن کا ذکر کیا۔ اما نے اب کی بار اس کی بات میں دلچسپی لی تھی۔

دراصل اسکاہائی اسکول ختم ہونے ہار ہاتھا۔ ابو نہیں چاہتے تھے کہ وہ کسی برٹش دیسی کو داماد کے طور پر چنیں تو انہوں نے شہروز کے ہارے میں اپنی رائے کا اظہار کیا۔ میں نے تو گھر میں داویلا مجا دیا جبکہ ابو حیران تھے کہ میں اپنے بیٹ فرینڈ کی اتنی مخالفت کیوں کر رہا ہوں حالانکہ میں اسکی حمایت کر رہا تھا کیوں کہ میں جانتا تھا وہ زاما کے علاوہ کسی سے شادی نہیں کرے گا۔ وہ بچپن سے اس اسٹوڈنٹ کو پسند کرتا تھا اگرچہ دونوں کے جھگڑے بھی ہوتے تھے لیکن میں جانتا تھا کہ وہ اسے چاہتا ہے۔ دراصل زارا بڑی مصوم سی بھولی سی واقع ہوئی تھی۔ ہر عیم میں ہار جانا کرتی تھی تو سب کو خوش ہو گیا کرتے تھے تب بھی شہروز صاحب رومال نے کہ اسکی آنسو صاف کرتے نظر آتے، کبھی آنسو پونچھتے، کبھی اسکی بال ٹھیک کرتے اسکا دل بہلاتے رہتے۔ میں تب سے جانتا تھا کہ یہ معاملہ نلتے والا نہیں ہے اور وہی ہوا ابو نے گھر میں صبا اور شہروز کے رشتے کی بات کی میں نے فوراً پاکستان فون کر کے شہروز کو خبردار کر دیا کہ یہاں یہ گھڑی پک رہی ہے۔ اس نے اتنا داویلا مجا دیا کہ پچھو اور بتایا ابو کو انکی ہاتھ نہ نسبت ملے کرنی بڑی کیونکہ بچپن سے ہی سب کو یہ آئیڈیا تو تھا یہ دونوں پسندیدگی رکھتے ہیں سو اس سے پہلے کہ ابو بتایا ابو یا پچھو سے کوئی مشورہ کرتے انہوں نے خود ہمیں فون کر کے اس رشتے کی خبر دی۔ ابو کیا کر سکتے تھے ان کے لئے صبا اور زارا ایک برابر تھیں۔ اس سارے معاملے میں سب سے زیادہ خوشی صبا کو ہوئی کیونکہ وہ خاور (خالہ زاد) کو پسند کرتی تھی۔ مجھے اپنی بہن کے دل کی بھی خبر تھی سو سارا معاملہ مردی گریٹ کی وجہ سے حل ہو گیا۔ ”وہ خود کو سراہ رہا تھا۔ اس معاملے میں وہ بہت فراخ دل تھا۔ اما نے بھی مسکراتے ہوئے سر ہلایا مگر اسکا دھیان ابھی بھی اپنے باپل کے آئین میں نہیں کسی دھی داستان کے اوراق میں دبی سکیاں سن بھی رہا تھا اور محسوس بھی کر رہا تھا۔

”یہ کونسا ایریا ہے عمر؟ اس نے اتنی دلچسپ باتوں کے دوران اتنا غیر دلچسپ اور غیر متعلقہ سوال پوچھ لیا تھا کہ عمر حیران ہو کر اسکی شکل دیکھنے لگا۔ ”گرین اسٹریٹ۔۔۔۔۔ کیوں، شیریت؟“ اس نے اپنی ناگواری اور حیرت چھپا کر جواب دیا تھا۔ اسے برا لگ رہا تھا کہ اما نے اسکی باتوں سے زیادہ ارد گرد کے لوگوں اور چیزوں میں دلچسپی لے رہی تھی اور یہ بات وہ گزشتہ کئی دنوں سے محسوس کر رہا تھا۔ اسکی ذات میں ہمہ ہی تہہ بیاباں آ رہی تھیں اور وہ چوڑی ہونے کے ساتھ ساتھ کچھ مشکوک بھی ہوتی جاتی تھی۔

”یہاں سب شاہس پاکستانیوں کی ہیں“ اس نے اودٹ کی طرح گردن اٹھا کر دیکھا تھا۔

”نہیں۔۔۔ اٹھ نیرادر بگالیوں کی بھی ہیں۔۔۔ سری لنکنز بھی کافی ہیں“ عمر کا لہجہ پھاٹ تھا۔

”پاکستانی شاہس کونسی ہیں“ اما نے یکدم اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”تمہیں کچھ خریدنا ہے اما نے“ عمر نے اتنا کر کہا تھا۔

”نہیں۔۔۔ مجھے تو۔۔۔ میرا مطلب ہے۔۔۔“ وہ جس طرح اچانک اٹھی تھی اسی طرح بات ادھوری چھوڑ کر اپنی جگہ پر بیٹھ گئی تھی۔۔۔ بالکل

جھاگ کی طرح۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”کیا پڑا اہم ہے یاد۔۔۔ تم کچھ دنوں سے مجھ سے ہی نہیں ہوتی جا رہی۔۔۔“ اب کی بار وہ اپنی ناگوار چھپا نہیں پایا تھا۔ اما نے نے منہ اٹھا کر اسی شکل دیکھی پھر پٹکیں جھکی تھیں۔ آنسوؤں کو چھپانے کی یہ کوشش ناکام ثابت ہوئی تھی۔ بہت سا پانی یکدم ابل کر آنکھوں سے باہر آیا تھا۔

”مجھے اپنے امی ابو کی بہت یاد آ رہی ہے عمر“ وہ روتے ہوئے بولی تھی۔

”مائی گاڈ“ عمر اتنی کہہ سکا پھر تڑپ کر اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب آیا تھا۔ اس کا غصہ آنسو دیکھ کر بھاگ گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”یار انیس قدر فیٹ انسان ہوتم۔۔۔ ایک کال نہیں کر سکتے تھے۔۔۔“ موبائل فون کان سے لگاتے ہی عمر کی چیختی چلاتی آواز اس کی سماعتوں سے بگڑتی تھی۔ وہ نیکیے کے سہارے تھوڑا سا اٹھ کر بیٹھ گیا اور وال کلاک کی جانب دیکھا۔۔۔ بارہ بج رہے تھے۔ اس نے اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ اس وقت لندن میں کیا نا تم ہوگا۔

”ایک کال تو کر سکتا تھا۔۔۔ یقیناً کر سکتا تھا۔۔۔“ اس نے جمای لیتے ہوئے کہا تھا۔ عمر کی آواز سن کر اسے خوشگوار حیرت ہوئی تھی۔ وہ جس طرح اپنے کمر کے پیچھے بھاگ رہا تھا اور رتی کی منزلیں جس تیزی سے طے کر رہا تھا، اس کے پاس عمر کو بتانے کے لئے بہت کچھ تھا۔

”جانے دو یار۔۔۔ تم ایک کال کرنے کے قابل بھی نہیں ہو تمہیں محبت نبھانے کا حوصلہ آتا ہے تم میں یہ مساجحت ہے۔۔۔ یہ میں ہی ہوں جو تمہارے پیچھے خوار ہوتا رہتا ہوں۔“

عمر کا اندازہ ہم مزاجیہ سا تھا۔ شہر روز کو فنی آگئی۔ اتوار کا دن تھا اس لئے وہ کافی فراغت سے بات کرنے کے موڈ میں تھا۔ شہر روز کو اندازہ تھا کہ آج اس کی اچھی کلاس ہونے والی ہے۔

”اتنا اداس مت ہونا رکھی۔۔۔ سلیم آج بھی تمہارا ہی ہے۔“ شہر روز نے اس کے انداز میں اسے چڑھانا چاہا تھا۔

”سلیم کے بچے۔۔۔ کہاں رہتے ہو تم آج کل۔۔۔ مجھے بتانا بھی ضروری نہیں سمجھا کہ وہ سچی جا رہے ہو۔ میں تمہاری راہ نکتے نکتے اتار لی سے ترو زنگی ہو گیا مگر تمہاری کوئی خیر خبر ہی نہیں، خود تم بھی کال نہیں کرتے۔ ایسی بھی کیا بے مروتی عالم بنا۔۔۔ بہت بدل مجھے ہیں آپ۔“

عمر کی آواز میں شکوے کا مہر اٹھا تھا۔ شہر روز نچل سے انداز میں مسکرایا۔

”بدلا نہیں ہوں دوست۔۔۔ بھدا نہیں بدلا ہوں۔۔۔ ہاں مسرور بہت ہو گیا ہوں۔۔۔ لڑائی سر کھانے کی فرصت نہیں۔۔۔ میں کیا کروں، میری جاب کی نوعیت ہی ایسی ہے، دن اور رات کا فرق ختم ہو گیا ہے۔۔۔ اخبار اور نیوز پیپلز کے ساتھ کام کرنے کا یہی نقصان ہے۔“

اس نے مصروفیت کا جواز پیش کیا تھا۔

”تمہیں کس نے مشورہ دیا تھا دنوں چیزوں میں ایک ساتھ سر کھانے کا۔۔۔ پیپلز جو ان کے کے کونسا سرکہ مار لیا جتا ہے۔۔۔ جھولوں کے کینگ میں ایک اور جھولنے کا اضافہ ہو گیا۔“

عمر اب اسے چڑھا رہا تھا۔ شہر روز جتا تھا۔

”یہ میرا شوق ہے یا رملکہ میرا جنون ہے۔ اخبار اور ہینٹل اب لازم و ملزوم ہیں۔ یہ دونوں صحافت کا لازمی جُست و میں اور تم۔ مجھے جھوٹا کہو یا جھوٹوں کا سردار۔۔۔ میں یہ سب چھوڑ نہیں سکتا۔ میں یہ جاب حاصل کرنے کے لئے ڈیڑی کو تاراش کیا، بھائیوں کو مایوس کیا۔ زارا کا دل توڑا۔۔۔ میں اسے کیسے چھوڑ دوں۔۔۔ یہ میری پہلی محبت ہے۔“

شہر وزجھانے کیوں اسے وضاحت دینے لگا۔

”اس دوسری محبت کی سناؤ۔۔۔ دہیں کھڑی ہے یا پاؤں پاؤں پلٹنا شروع ہو گئی ہے۔“ عمر کی بات پر شہر وز نے قہقہہ لگایا۔ وہ زارا کے متعلق پوچھ رہا تھا۔ اس نے کھل کر ہنسنے کے بعد مصنوعی مہری سانس بھری۔

”کیا یاد کروا دیا دست۔۔۔ تمہیں شاعری سے ذرا بھی دلچسپی ہوئی تو اس وقت تمہیں فضل صاحب کا ایک زبردست قطعہ سنانا مگر تم شاعری کی طرف سے تم ذرا فارغ ہو اس لئے رہنے دو۔۔۔ دوسری محبت کھڑی ہے۔ پاؤں پاؤں مل رہی ہے۔۔۔ دوڑ رہی ہے میری رگوں میں۔“

”دوڑ رہی ہوتی تو اب تم بال بچوں والے ہوتے۔۔۔ میرے سامنے فلسفہ نہ بگھا رہے ہوتے۔“

عمر بل کر بولا تھا۔ عمر اور شہر وز کی ایسی نوک جھونک پختی رہتی تھی۔

”تم تو ایسے کہہ رہے ہو جیسے خود بال بچوں والے ہو گئے ہو مالا نکہ تمہاری محبت اڑ رہی تھی۔“ شہر وز نے اسے طعنہ دینا شروع کر دیا۔

”کسی کے زخموں پر نمک چھڑکتے شرم نہیں آتی۔۔۔ اللہ پوچھے گا تمہیں۔“ عمر نے مہری مصنوعی سانس بھری۔ ”میں نے سادہ سے الفاظ میں زارا کا حال پوچھا تھا۔۔۔ جواب میں کتنے طعنے دے ڈالے تم نے مجھے۔“

”آئی سوئیر یا! بہت دن سے ملاقات نہیں ہوئی۔۔۔ آتے جوتے بھی اسے بس دو منٹ کی کال کر سکا وہ بھی اتیر پورٹ سے۔۔۔ بتا تو رہا ہوں بہت مصروفیت ہے۔“

”دو منٹ بھی بہت ہیں اس کے لئے۔۔۔ اس سے زیادہ دیر بات کر کے یا ملاقات کر کے کیا ہو جاتا تھا۔۔۔ وی رونی بسورنی سوئی ہوئی شکل۔۔۔“ عمر اسے چزارہا تھا۔

”میں بتاؤں گا اسے کہ تم ایسے کہہ رہے تھے۔۔۔ اچھی خبر لے گی تمہاری۔“ شہر وز نے ہنستے ہوئے در پردہ اسے ڈرانا پاپا تھا۔

”میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ تم بدل گئے ہو دردا۔ ایسی لگانی بھائی پہلے کب کرتے تھے تم۔۔۔“ عمر نے تروت جواب دیا تھا۔

”پہلے میں صحافی بھی تو نہیں تھا نا یا ز“ شہر وز نے تسلیم کیا تھا۔

”ایک صحافی دوسرا ڈاکٹر۔۔۔ کیا بننے کا تم لوگوں کا۔“ عمر نے اس کی بات کے جواب میں کہا تھا۔

شہر وز جو اب ہنستا رہا۔ عمر کی شوخیاں عروج پر تھیں۔

”ویسے مجھے یقین نہیں آتا شہر وز کہ اپنی زارا خیر سے واقعی مکمل ڈاکٹر بن چکی ہے۔۔۔ علاج و لاج کر لیتی ہے وہ۔۔۔“ انجمن وغیرہ لگاتے

ہوتے ہاتھ تو نہیں کاہتے اس کے۔“

”میری ہونے والی اہلیہ کو جتنا ڈفر سمجھتے ہیں نا آپ۔۔۔ اتنی ڈفر ہے نہیں وہ۔۔۔ اور آپ کی معلومات میں اضافہ کروں کہ انجکشن وغیرہ لگانا ڈاکٹر کا کام نہیں ہوتا۔ اس کام کے لئے نرس موجود ہوتی ہیں۔ ڈاکٹر صرف معائنہ کرتے ہیں، مرض کی تشخیص کرتے ہیں اور نسخہ لکھ دیتے ہیں۔۔۔ دیش آل۔۔۔“

شہروز نے بات کرتے ہوئے سر بھی تھمایا تھا۔ عمر کی کال طویل ہو رہی تھی۔

”تمہارے لئے کوئی نسخہ نہیں لکھا اس نے؟“ عمر سے زچ کرنے پر تلا تھا۔

”مجھے کیا ہوا اسٹوڈ۔۔۔ اور پھر وہ مردوں کی ڈاکٹر نہیں ہے۔“ شہروز نے برا سامنہ بنایا تھا۔

”وہ جانوروں کی ڈاکٹر ہے اسی لئے تم سے یہ سوال پوچھا ہے۔“ بات مکمل کر کے اس نے خود ہی قہقہہ لگایا تھا۔ شہروز کو اس برسوں پر اسے لپٹے پر ہنسی نہیں آئی تھی۔

”یہی بوریت پھیلائی ہے یا کام کی کوئی بات بھی کرنی ہے۔“ اس نے چڑ کر پوچھا تھا۔

”شادی کب کر رہے ہو تم دونوں؟“ عمر کے اگلے سوال نے شہروز کو مزید بور کیا تھا۔ اسے پہلے ہی اندیشہ لاحق تھا کہ عمر نے اس موضوع کو ہی زیر بحث نہ لانا ہوا۔ اسے پتا تھا کہ آجکل گھر میں سب ہی اس بات پر بحث ہیں کہ اب شہروز اور زارا کی شادی ہو جانی چاہیے جبکہ وہ اپنی مصروفیات کی بناء پر اگلے سال تک ٹال رہا تھا۔

”جب تم پاکستان آؤ گے تب ہی شادی کریں گے ہم۔۔۔ جب تم پاکستان سے گئے تھے۔۔۔ یہی فیصلہ ہوا تھا۔۔۔ میں تمہاری طرح بے وفا نہیں ہوں مگر احسان اسی لئے اپنی بات پر قائم ہوں۔“

شہروز نے بتایا۔

”میں نے یہی بتانے کے لئے فون کیا تھا کہ ہم پاکستان آنے کی پلاننگ کر رہے ہیں۔۔۔ تم لوگ کوئی ڈیٹ وغیرہ فائل کر لو۔“

وہ کائی سنجیدہ لگ رہا تھا۔ شہروز کو یقین ہو گیا تھا کہ زارا نے ہی عمر سے کوئی بات کی تھی۔ اسے غصہ آنے لگا تھا۔

”میری شادی کوئی ڈوریل نہیں ہے کہ انگلی رکھی اور بجاوی۔۔۔ اپنے خاندان کا آخری چشم و چراغ ہوں، میرے اماں اپنا بہت دھوم دھام سے مجھے بیاہنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔۔۔ تمہاری طرح نہیں کہ چڑ گھروں سے دو دو لوگ بنا کر ولیمہ کر لیا اور فارغ ہو گئے۔“

وہ تنک کر بولا۔ اسے عمر کا آئیڈیا ذرا بھی نہیں بھایا تھا۔

”ہم برٹش ہیں، بھئی۔۔۔ سوئیٹ کینیڈا اور اسٹریٹ۔۔۔ ہم نے چکن بھی ملا ل کر نی ہو تو سلاٹ پاؤس میں کرتے ہیں۔۔۔ بجلی کا جھٹکا دے

کہ۔۔۔ خاموشی سے اور پھر شادی تو پورے ایک فرد کی قربانی ہوتی ہے۔“ عمر کا انداز استہزائیہ تھا۔

”ارے ہٹا۔۔۔ ایسی قربانی ہمیں دل و جان سے منظور ہے۔۔۔ یہ قربانی ہے تو میں بخوشی دوں نہیں بلکہ چار بار قربان ہونے کو تیار ہوں۔“

دونوں نے اس بات پر قہقہہ لگایا تھا۔

”زیادہ اور ہونے کی ضرورت نہیں۔۔۔ میں بتاؤں گا زارا کو کہ یہ ارادے ہیں جناب کے۔۔۔“ عمر نے اسے ڈراتا پایا۔
 ”میں زارا سے ڈرتا نہیں ہوں۔“

”یہ بات تو اب آمنے سامنے بیٹھ کر ہوگی۔“ عمر نے اسی کے انداز میں کہا تھا۔

”تم واقعی پاکستان آنے کی پلاننگ کر رہے ہو؟“ شہروز کو اس کے لہجے میں سنجیدگی کا عنصر بڑھتا ہوا محسوس ہوا۔

”یہی تو بتا رہا تھا میں تمہیں کہ کس کی پچھیوں۔ میں قائل کر لو۔۔۔ ہم آ رہے ہیں۔“

”خیریت۔۔۔ پہلے یہ بات نہیں بتائی تھی تم نے۔“ شہروز کو مزید الجھن ہوئی۔ دل میں زارا کے خلاف غصہ شدید تر ہوا تھا اسے اب مکمل

یقین ہو چکا تھا کہ اسی نے عمر کو مجبور کیا ہے کہ وہ شہروز کو راضی کرے۔ اسے زارا اور عمر پر غصہ آ رہا تھا۔

”اب بتا رہا ہوں نا۔۔۔ تم پاکستان پہنچ کر کچھ کام لگا کر کے ہمیں بتاؤ۔“ عمر ایک ہی بات کے پیچھے پڑ گیا تھا۔

”اس سال تو ممکن نہیں۔۔۔ اگلے سال دسمبر میں ڈن کرتے ہیں“ اس نے منہ پھلا کر کہا تھا۔ عمر کچھ اور بھی کہہ رہا تھا لیکن اسے اتنا غصہ آ گیا

تھا کہ اس نے نام صرف کال کاٹ دی بلکہ فون بھی بند کر دیا تھا۔ اسے زارا پر اتنا غصہ آ رہا تھا کہ شاید زندگی میں کبھی نا آیا ہوگا۔



حاضر غائب

”حاضر غائب“ محترم ”اظہر القلم“ صاحب کی گلگت اور ہنسی مسکراتی تحریر۔ قبیلوں سے گندمی ہوئی ایک ایسی تحریر جو اس اور غمگین قارئین کے لئے غم گسار کہانی ہے۔ ایک ایسے شخص کا قصہ جسے قدیم نسوئوں کی ایک کتاب مل گئی تھی اور اس کتاب کے سہارے اس نے دو نئے بہادری، دو نئے ویاہت اور دو نئے غیاب تیار کر لی تھی۔ پھر ان ادویات کے استعمال کے بعد اس پر کیا گزری، کس کس طرح رسوائی اور ٹھکانی ہوئی اور کیا کیا ستم سہنے پڑے یہ سب جاننے کے لئے پڑھیے ناول ”حاضر غائب“۔

”حاضر غائب“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے طنز و مزاح سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”پینٹ کیسی ہے؟ مریم نے پوچھا تھا، اس نے گردن موڑ کر اس کی جانب دیکھا پھر دوبارہ بیٹی ناعزہ کی طرف ہنسی پر اٹھ بیٹے لگی۔

”فٹ ہے۔۔۔“ اس نے گہری سانس بھری پھر انگلیوں کی درمیانی جگہ اور ہاتھوں کی پشت کو بیٹی ناعزہ سے رگڑتے ہوئے اپنی جگہ پر

آہٹھی۔

”میم نہ اب تیری قمیص کچھ پہا بلہ ہو گئی تھی۔“ مریم نے اپنا بیگ اور اسٹیٹو اسکوپ اس کے قریب میز پر رکھ دیا۔ اس کے ہاتھ میں بن کا ایکٹ بھی تھا۔ زار نے اس کے سرسری انداز میں جھپٹے جس کو محسوس کیا۔ ہر پٹے کی طرح اس کے پٹے میں بھی لایا یا بنی ہوئی قمیص۔ یہاں بھی ٹانگ کھینچنے والوں کی کمی نہیں تھی۔ زار کی مریم سے دوستی تو تھی لیکن مریم سینئر کی اس لابی کی نور نظر تھی جنہیں جو نیر ڈاکٹر کی غلطیاں پکوانے اور ان غلطیوں کو بڑھا چڑھا کر بیان کرنے کا شوق تھا۔ وہ اپنی غلطیوں کی پردہ پوشی کی خاطر اکثر دوسری کو لیگز کی شکایات لگاتی رہتی تھی۔ میم براہ موصوت سینئر سرجن تھیں اور ایک زمانے میں زار کی می کی حریف رہی تھیں۔ وہ لیڈی ونگٹن میں اپنی زار کی جگہ اپنی کسی رشتہ دار کو اپائنٹ کروانا چاہتی تھیں۔ زار ابھی انکی گڈ بک میں نہیں رہی تھی۔ وہ اسکی ہر غلطی کو بڑھا چڑھا کر بیان کرنے کی عادی تھیں۔ اسے انکی ردک لوک اور ڈائٹ ڈپٹ کا اکثر سامنا کرنا پڑتا تھا۔

”پینٹ کافرٹ ہے بی بی تھا اور وہ تو آہرٹ نہیں کر رہی تھی۔ بے بی بہت ہی عصبانی تھا تو اس کا ہینڈ سر دیکھ میں پھنس گیا تھا۔ تمہیں ہستای ہے پھیاں گھبرا جاتی ہیں۔۔۔ بہت چھوٹی سی ہے۔۔۔ انخارہ کی بھی نہیں ہے۔۔۔ فوری سرجری کرنا پڑی“ زار نے جھکے ہوئے انداز میں کہا۔ اس کا دل ابھی بھی قابو میں نہیں آ رہا تھا۔ لیبر میں کبھی کبھی اتنی مشکل صورتحال کا سامنا کرنا پڑتا تھا کہ دل لرز نے لگتا تھا۔ وہ ایک سی سیکشن کر کے فارغ ہوئی تھی۔ چوہنگ (قبضہ) سے لائی گئی وہ مرینڈہ بہت چھوٹی اور دبلی بھٹی تھی مزید براں وہ کافی تاخیر سے لائی گئی تھی جس کی بناء پر اس کی حالت کافی خراب ہو رہی تھی۔ وہ خود وہ بھی تھی اور اسکے ہمراہ آنے والی خواتین نے شور مچا چھا کر اس بچی کو مزید ڈرا دیا تھا۔ اس نے بالکل ہی ہاتھ پاؤں چھوڑ دیئے تھے۔ لیبر میں موجود سزوی نہیں آکن ڈیوٹی زار ابھی پریشان ہو گئی تھی۔ اسی بناء پر سرجری کرنا پڑی جبکہ ساتھ آتی ہوئی وہ بساتی خواتین نے بڑا آہرٹن بڑا آہرٹن کر کے وہ وہاں مچایا تھا کہ زار اسکا گئی تھی۔ زار کو ویسے بھی ابھی تک اپنی حساس طبیعت پر قابو پانا نہیں آیا تھا۔ بیماروں کی آہو زاریاں سن کر وہ خود رونے والی ہو جاتی تھی اور اس کا رنگ زرد پڑنے لگتا تھا۔ اسکی غلطی تھی۔ اسے خود پتا تھا کہ اس نے کاپتے ہاتھوں سے سرجری کی تھی جو کہ ایک ڈاکٹر کے لئے بہت غیر ذمہ دارانہ رویہ تھا۔

ایسی چیزیں میم براہ کو مزید شہید دیتی تھیں۔

”ارے یہ واقعی بڑا مسئلہ ہے۔۔۔ کچھ ہشتس اتنا تنگ کرتے ہیں کہ ایک قبضہ لگانے کو دل پاجتا ہے۔“ مریم کہیں سے پینٹ ہراور چیز کے جاز نکال کر میز پر رکھ رہی تھی۔ ٹی بریک ہو چکا تھا۔ وہ لوگ اکثر ناشتہ کئے بغیر آتی تھیں تو ٹی بریک میں باہر سے کچھ آرڈر کرتی تھیں یا اسی طرح بن پر پینٹ ہرا چکن اسپرڈ وغیرہ لگا کر کھا لیا کرتی تھیں۔ زارا پائے بنانے کی غرض سے ایلیکٹریک کھیل کے قریب آگئی تھی۔ مریم نے اسے ایک بن تیار کر کے تمھادیا تھا۔

پیشنت کو تو نہیں پر آج اس کی اماں کو تھپڑ لگانے کا بہت دل چاہا میرا۔۔۔ اس نے تو رو دیا تھا، تکلیف جو تھی مگر اماں نے الگ داد دیا مجھ کو رکھا تھا۔ ہاتھ پاؤں پھلائے دے رہی تھی۔ ہائے شہلا ہائے شہلا کرتی جا رہی تھی۔ اتنی بار کہا کہ باہر ہسپتال جاؤ مگر مل ہی نہیں رہی تھی۔ پانچ منٹ بعد ہائے ہائے کرتی اندر آجاتی تھی اور پھر سرجری کے بعد تودہ دماغ کھایا میرا کٹھی سی بچی تھی ہماری اسکا پیٹ کیوں چیر ڈالا۔ لیبر سے آہریشن تھی سٹر میں شفٹ کیا تو بس ساتھ آتی ساری عورتیں ہسپتال نے نہیں۔ میمنڈا نے آکر سب کی طبیعت صاف کی تو ذرا سکون ہوا اور نہ ہٹ ہی نہیں رہی تھی۔ زارا نے مک میں ٹی بیگز رکھے تھے پھر بن کا بانٹ بھرتے ہوئے مریم کی جانب دیکھا۔ وہ یہ بات گول کر گئی کہ میمنڈا نے اس کو بھی ڈانٹا تھا۔

”یہ اچھی ڈرامہ بازی شروع کر دیتی ہیں عورتیں۔۔۔ انکا خیال ہے ڈاکٹر کو سی بیکشن کرنے میں مزہ آتا ہے اور وہ جان بوجھ کر ایسا کرتے ہیں اور پھر خدا نخواستہ پیشنت کو کچھ ہو جائے تو بھی ڈاکٹر کو سوتے ہیں کہ مریض کی جان لے لی۔ تم ایک تھپڑ لگا کر باہر نکال دیتی ناسب کو۔۔۔ ایسے لوگوں کے ساتھ ذرا سختی سے پیش آنا چاہیے درد یہ بہت مسئلے پیدا کر دیتے ہیں۔ میں تو ویسے بھی پیشنت کے رشتہ داروں کے لیبر روم میں آنے کے سخت خلاف ہوں۔ اتنا جھگڑنا لگا دیتی ہیں عورتیں۔۔۔ اور پھر لیبر کو مشورے بھی دیتیں ہیں کہ ایسے کرو ویسے کرو۔۔۔ ڈاکٹر کو تو پاگل کر دیتی ہیں۔۔۔ وہاں یورسپ امریکہ میں تو ایسا نہیں ہوتا۔۔۔ میری بھابھی ہیں سعودیہ ہنگ فہد ہاسپتال میں ہوتی ہیں وہ کہتی ہیں کہ وہاں کسی کو لیبر میں آنے نہیں دیتے۔۔۔ یہ گورنمنٹ لاء ہے۔۔۔ شوہر کے علاوہ کسی کو اجازت نہیں دیتے کہ لیبر روم میں یا سرجری کے وقت آسکے۔ پاکستان میں اٹلنے ہی تو انہیں ہنسا رکھے ہیں۔ وہ ناک چدھا کر بولی۔ زارا سربلاتے ہوئے چائے کے کپ میز پر رکھنے لگی تھی۔ اسی دوران سل فون کی سبپ بجنے لگی۔ اس نے بیگ سے فون نکالا پھر شہرہ ز کا نام دیکھ کر خوش ہوئی۔

تم زیادہ سویت ہو گئے ہو یا یہ میری نظر کا دھوکہ ہے۔۔۔ آجکل بلدی بلدی فون کرنے لگے ہو اس نے فون کان سے لگاتے ہوئے کہا تھا پھر ہاتھ میں پکوا سینڈویچ ماسر میں رکھ کر وہیں بیٹھ گئی تھی۔ شہرہ ز کو کونسا اس سے بہت طویل بات کرنی تھی یہ سوچ کر اس نے پرائیویسی ڈھونڈنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”یہ تو تم بتاؤ زارا“ اس نے شہرہ ز کی آواز میں سرد مہری کو فوراً محسوس کیا تھا۔ اس نے مریم کی حساب کتاب کن انکھوں سے دیکھا جو اسے ہی شرارتی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”میں تو خیر ہوں ہی بہت سویت“ اس نے شہرہ ز کے انداز پر الجھنے کے باوجود اپنے لہجے کی بجا کشت کو برقرار رکھا تھا۔

”مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی زارا۔ تم نے مجھے بہت مایوس کیا ہے۔ میں ہمیشہ تمہاری ہر مشکل میں ہر لمحہ میں ہر مسئلے میں تمہارے ساتھ کھڑا ہوا ہوں اور اب جب مجھے تمہارے تعاون کی ضرورت پڑی ہے تو تم ہاتھ جھاڑ کر مانیڈ پر کھڑی ہو گئی ہو“ شہرہ ز کے انداز میں بے حد بھاری تھی۔

”شہرہ ز۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔ سب ٹھیک ہے نا“ اس نے اپنی حیرت چھپائی تھی۔ شہرہ ز نے اس انداز میں اس سے کئی بات نہیں کی تھی۔ اس کو قطعاً اندازہ نہیں تھا کہ وہ کس بات پر اس سے شکوہ کر رہا ہے۔ وہ مریم کے سامنے یہ بات نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے اپنا بن ماسر سے اٹھایا اور مریم کو اشارہ کر کے باہر نکل آئی تھی۔

”زارا۔۔ کم آن اب اتنی مصوم بھی مت بنو“ وہ سابقہ انداز میں کہہ رہا تھا۔

”تم خفا ہو مجھ سے۔۔۔ لیکن کیوں۔۔۔ میں نے تو کچھ نہیں کیا“ وہ روہانسی ہو کر بولی تھی۔ گزشتہ بھی دن ہوئے وہ شہر و زکو بالکل تنگ نہیں کرتی تھی۔ اس نے اسے بے وقت بلا وجہ کالز نہیں کی تھیں۔ افسردہ، تھکے ہوئے دل جلیے ٹیکٹ نہیں کئے تھے اور اپنے کسی مسئلے کے متعلق رونا رو کر بھی نہیں دکھایا تھا۔ وہ بن ہاتھ میں پکڑے فون کان سے لگائے پلتی پلتی زنگ انٹیشن تک آگئی تھی۔ وہاں کوئی موجود نہیں تھا۔ ٹی بریک کی وجہ سے سب سڑ بتر ہوئے تھے۔ وہ کلائنٹر کے گرد پیڑ پڑ آتھٹی تھی۔

”تم سے میں نے صرف اتنی ریکوریسٹ کی ہے کہ تم اپنے پاپا کو چند مہینے ٹھہر جانے کا کہہ دو۔۔۔ میں نہیں بھاگا تو نہیں جا رہا کہ تم لوگوں نے شادی شادی کی رٹ لگا دی ہے۔ تمہارا میرا رشتہ دو دن یا دو مہینے پرانا تو نہیں ہے نا کہ مجھے اپنا اعتبار قائم رکھنے کے لئے اتنے پارڈ بیٹنے پڑے۔“ وہ اجہائی سرد مہر لہجے میں بول رہا تھا۔ زارا کے لئے اس کا انداز ہی نہیں الفاظ بھی بہت سنے تھے۔ وہ اس کے پاپا کے لئے پہلی بار اہل کالغہ استعمال کئے بغیر بات کر رہا تھا۔

”کیا ہوا ہے شہر دوز“ وہ توپ کر بولی تھی۔

”تمہیں عمر سے بات کرنے کی کیا ضرورت تھی“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”کیا بات۔۔۔ کوئی بات شہر دوز“ وہ نہیں سمجھ پارہی تھی۔ ہاتھ میں پکڑا ہوا اسی طرح سالم موجود تھا۔

”زارا پلیز۔۔۔ ختم بھی کرو اب۔۔۔ یہ ہماری آپس کی بات تھی کہ ہم کچھ کو شادی کی بات کرنے سے کچھ عرصہ روک کر رکھیں گے۔ تمہیں کسی تیسرے شخص سے یہ بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔ میں اتنا آگورڈ محسوس کر رہا تھا جب مرنے سے یہ بات کی۔۔۔“ زارا نے اس کی بات کاٹ دی۔

”تم کیا کہہ رہے ہو مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا، میری تو عمر سے کافی دیر ہوئی طریقے سے بات ہی نہیں ہوتی۔۔۔ اور پھر میں اس سے یہ بات کیوں کرونگی۔۔۔ کیا اس نے تم سے کہا کہ میں نے اس سے یہ بات کی ہے“

”اس نے تمہارا نام نہیں لیا لیکن اس کو البہام ہوتے ہیں کیا جو اس نے یکدم شادی کی بات کی کہ وہ پاکستان آ رہا ہے سو ہم شادی کی ڈینٹ کا فیصلہ کر لیں۔۔۔ اس نے پہلے تو نہیں کہا تھا ایسا۔۔۔ اب یکدم اس کو یہ خیال اچانک آ گیا۔۔۔ اس کو ہی نہیں سب کو ہی خیال آنے لگے ہیں اچانک۔۔۔ فائدہ ان میں جس کو دیکھو میری شادی کے متعلق بات کر رہا ہے۔۔۔ وہ جی آنے سے پہلے بہروز بھائی بھی اسٹاروں کسٹایوں میں مجھ سے پوچھنے لگے۔۔۔ پھر بھانے لگے کہ سنجیدگی سے سوچو یہی وقت ہے۔۔۔ عمر کی مثال دے رہے ہیں۔ مہروز بھائی کی مثال دے رہے ہیں کہ سب کی شادیاں لگ جگ اسی عمر میں ہوتی تھیں اور ہانتی ہو انہوں نے مجھے کہا کہ اگر میں اخراجات کی وجہ سے پریشان ہوں تو مجھے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔۔۔ وہ مجھے کہتے ہیں کہ شہر دوز ڈیڈی کا بزنس اور تمہارے بھائیوں کے دل اتنے چھوٹے نہیں کہ لاڈ لے بھائی کے اخراجات ٹاٹھا سکیں۔۔۔ زارا تمہیں احساس ہے کہ مجھے کتنی شرمندگی ہوئی۔۔۔“

”لیکن اس بات سے یہ اندازہ کیسے ہوا تمہیں کہ میں نے ان کو کچھ کہا ہے یا میرے پیرٹس نے کوئی بات کی ہوگی“ زارا نے بڑی دقت سے جملہ ادا کیا تھا۔ اس کو ایسی صورتحال میں بھانے کیوں رونا آنے لگتا تھا۔

تم نے نہیں کی تو چھکھونے کی بوٹی ورنہ وہ مجھے اس طرح نصیحتیں بھی نہیں کرتے۔ بہروز بھائی وہ واحد انسان ہیں جو میری جاب کرنے پر معترض نہیں تھے اور اب وہی مجھے کہہ رہے ہیں کہ اس خالی خولی شوٹا والی جاب میں معاشی طور پر مستحکم زندگی گزارنا مشکل محسوس ہو رہا ہے تو میں ڈیڑی کا بزنس جب چاہوں جو ان کر سکتا ہوں۔۔۔ اپنے کیریئر کی خاطر ذرا میں دن رات ایک کر رہا ہوں۔ میں چاہتا ہوں سب لوگ کہیں کہ شہروز نے جاب جو ان کرنے سے پہلے اگر ٹھہرنا ہوتا تو کچھ فرق نہیں کیا تھا اور تم لوگوں کی وجہ سے اب مجھے یہ سننے کو مل رہی ہے کہ میں نے بزنس ناکارے غلطی کی ہے۔۔۔ یہی بات میں سننا نہیں چاہتا تھا اور یہی بات سننے کو مل گئی۔ مجھے اب سمجھ میں آگئی ہے زارا کہ تم میری خاطر کبھی کچھ نہیں کرو گی۔ میں یہ امید ناپی کروں کہ تم میری کسی مشکل میں میری مدد کرنے آؤ گی۔ اس کے ایک ایک لمحہ میں انتہا ہٹ بھری تھی زارا نے بدقت آنسو پیئے۔ وہ ہاسپٹل میں تھی۔ ٹی بیک ختم ہو چکی تھی۔ زمر دارڈ بوائز اس کے کونڈیٹو اپنے اپنے کیمپوں سے نکلنے لگے تھے۔ وہ رو کر تماشہ نہیں بنا سکتی تھی۔

”شہروز میں نے کسی سے کچھ نہیں کہا۔ تمہیں غلطی ہوئی ہے۔“ اس نے دمھی آواز میں کہا تھا۔ ایک زس اس کے بے مد قریب آکھڑی ہوئی تھی۔

جی سلیم۔۔۔ اپنی پرابلم؟“ سلیم سوالیہ انداز میں اس کا چہرہ دکھو رہی تھی سو اسے بل کان سے ہٹا کر پوچھنا پڑا۔

”ڈاکٹر ادونے پیشنٹ آئے ہیں“ اس نے غائب دماغی سے سر ہلادیا تھا یعنی اسے واپس جانے کے لئے کہا تھا۔ وہ پابنتی تھی کہ کوئی اس کی آنکھوں میں چھٹی نمی کو محسوس نہ کر لے۔ سلیم سر ہلاتی واپس چلی گئی تھی۔

”تم کام کر دزار اور فرصت ملے تو خود کو میری جگہ رکھ کر سوچنا۔ تمہیں اندازہ ہو گا کہ جن سے محبت کی جاتی ہے جب وہ ہرٹ کرتے ہیں تو کیسا محسوس ہوتا ہے۔۔۔ اور کچھ نہیں کہنا مجھے لیکن ایک بات یاد رکھنا میں تم سے اب کوئی فیور نہیں مانگوں گا۔۔۔ کبھی نہیں۔“

اس نے اپنی بات پوری کی تھی اور کال کاٹ دی تھی۔ زارا کادل جیسے کسی نے ٹمھی میں لے لیا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ جب وہ لوگ ہرٹ کرتے ہیں جن سے انسان بہت محبت کرتا ہے تو کیسا محسوس ہوتا ہے۔ اس نے ہاتھ میں پکڑے بن کی جانب دیکھا جس کا ایک ہی لقمہ کھایا تھا اس سے۔ وہ خود کو رونے سے روک نہیں پاری تھی آنسو پک پک کر اسے اپنی بے بسی کا احساس دلانے لگے تھے۔ اس نے اپنے گال رگڑ کر صاف کئے۔ سلیمہ ایک بار پھر سامنے سے آئی دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے دو تین گہری سانسیں بھریں اور اپنے کیمپ سے چیزیں اٹھانے نکلنے اس سمت چل دی۔

☆ ☆ ☆

”تمہیں بچے پسند ہیں“ میں نے نیا سے پوچھا تھا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ وہ بچوں کو دیکھ کر بہت پر جوش ہو جاتی تھی اور انکو گوو میں لینے کے لئے مچنے لگتی تھی۔ اس کی آنکھوں کے رنگ بدلنے لگتے تھے اور وہاں بڑا شٹھا سا تاثر ابھرنے لگتا تھا۔ ہم اپنے طویل ہنی مون کے آخری حصے میں بدنگال آئے ہوئے تھے۔ بدنگال میں سیاحت کا یہ میرا پہلا تجربہ تھا اور نیپالی ہیرا بی میں اور بھی مزا آ رہا تھا۔ بدنگال سیاحتوں کے لئے کسی جنت سے کم نہیں۔ ہم انگریزوں میں تھے جہاں کے ساحل اور خوبصورت قدرتی مناظر دل موہ لینے والے تھے۔ یہاں ساتوں رنگ اتنے باکمال امتزاج سے ایک دوسرے سے ملتے تھے کہ انسان کو بعض اوقات اپنی آنکھوں دیکھے منظر پر کسی زبردست فن پارے کا گمان ہونے لگتا تھا۔ میں نے گزشتہ سالوں میں بہت سیاحت کی تھی لیکن انگریزوں جیسے ساحل اور مناظر مجھے نہیں اور نہیں ملے تھے۔ یہ دل کھینچ لیتے تھے اور آنکھوں کو چند حیا دیتے تھے۔ قدرت کی

خوبصورتی اور من پسند ساتھی کی ہمراہی مجھے سرور کئے دے رہی تھی لیکن ٹیما کو مناظر سے زیادہ وہاں موجود دوسرے سیاحوں میں دلچسپی تھی بالخصوص وہ مجھے چنے سیاح جن کے ہمراہ بچے تھے، نیائی خصوصی توجہ کا مرکز تھے۔

اسی لئے میں نے نیائی کی جانب دیکھتے ہوئے یہ سوال کیا تھا۔

”بچے بھی کسی کو ناپسند ہو سکتے ہیں“ اس نے میرے سوال کا جواب دینے کی بجائے مجھ سے سوال کر ڈالا۔

”مجھے ناپسند ہیں۔۔۔ تم کوئی بچہ۔۔۔ کبھی ہو تو دیوانی ہو جاتی ہو، مجھے نظر انداز کر کے اس کی جانب راغب ہو جاتی ہو۔ مجھے حد محسوس ہوتا ہے“ میں نے مصنوعی آہ بھرتے ہوئے کہا۔ ہم انگریزوں میں تھے۔ سامنے تاحہ نظر نیلا آسمان تھا جو غروب آفتاب کے بعد اپنا لباس بدل چکا تھا اور اس کے سیاہ لباس کی کشش نیلے سے کہیں زیادہ تھی اور سیاہ آسمان کی آغوش میں سمندر کسی بچے کی طرح آنکھیلیاں کرنا مطمئن خوش باش نظر آتا تھا درجہ حرارت ۲۱ معتدل سا تھا۔ بدن کو حرارت ملتی تھی تو خون جوش کھانے لگتا تھا۔ میں اپنے آپ کو اپنی عمر سے دس سال چھوٹا محسوس کرتا تھا۔

ہم انگریزوں کے مشہور ریزورٹ ویلا ویلا کے اوپن ایر حصے میں اپنی مختص میز کے گرد بیٹھے تھے۔ میز بیٹرن کھانوں کی خوش بو ہمارے ارد گرد پھیلی ہوئی تھی۔ ہم نے تلے ہوئے جمینگوں کے ساتھ ٹماٹر کی سلاد کا آرڈر دیا تھا۔ عمدہ واٹن، یہاں کی مشہور پیٹریز اور ویلا ویلا کا مشہور ساؤتھ کونٹری آرٹ ہماری میز پر دل بسھا لینے کے لئے موجود تھا اور نیائی ساری توجہ ماتو والی میز پر بیٹھے اس آسٹریلیئن جوڑے پر تھی جن کے ساتھ نو دس مہینے کی بچی موجود تھی اور اسکی گفتاریاں ہمارے ہال میں گونج رہی تھیں۔

”حسد۔۔۔؟“ اس نے بچی سے نظریں ہٹا کر میری جانب دیکھتے ہوئے تحیر بھرے انداز میں سوال کیا تھا پھر میرے جواب کا انکسار کئے بغیر بولی تھی۔

”محسوم بچوں سے کون حسد کرتا ہے۔۔۔ جب ہمارے بچے ہو گئے تو کیا تم ان سے بھی حسد کرو گے“ مجھے خیف سا جھٹکا لگا۔ مجھے بچوں کی خواہش سمجھی نہیں رہی تھی۔ میں نے بھی بچوں کے بارے میں سوچا ہی نہیں تھا۔ میں نے بھی اپنے دل میں باپ بننے ہیسی کسی خواہش کو محسوس نہیں کیا تھا۔ یہ میرے لئے انوکھی سی بات تھی۔

”میں نے اس بارے میں سمجھی نہیں سوچا تھا۔۔۔ میرا خیال ہے ابھی ہم اس ذمہ داری کو اٹھانے کے لئے ذہنی طور پر تیار نہیں ہیں۔ اس بارے میں دس پندرہ سال بعد بات کریں گے“ میرا لہجہ عام سا تھا۔

”میں نے اس بارے میں بہت سوچا ہے۔ بل۔۔۔ میں بہت جلدی ماں بننے کی خواہش رکھتی ہوں۔ عورت کے لئے ماں بننے سے زیادہ بڑا درجہ کوئی نہیں ہو سکتا۔ میں اس درجے پر فائز ہونا چاہتی ہوں۔ تمہیں نہیں پتا بل۔۔۔ میرے اندر ایک غلام ہے، مجھے لگتا ہے جب میری گود میں میرا اپنا بچہ آجائے گا تو شاید یہ غلام پر ہو سکے۔ ہماری ویڈیوں میں لکھا ہے کہ بچہ ماں کو مکمل کرنے کا باعث بنتا ہے۔ میں نے سنا ہے ہر مقدس کتاب میں ماں اور اس کی اولاد کے درمیان کسی ہم آہنگی کا ذکر ملتا ہے۔ عورت کی زندگی میں کوئی جھٹکی ہوتی ہے جو اولاد نام کی چیز بلکھا کر اسے ساں بنا دیتی ہے۔ اولاد عورت کا دوسرا جہنم ہوتی ہے۔ اولاد عورت کو اپنے آپ میں گم کر کے ماں کے روپ میں ڈھال دیتی ہے لیکن ماں اپنی اولاد میں فٹا ہو کر بھی ختم نہیں ہوتی مجھے یقین ہے اولاد کہیں نا کہیں عورت کی اکملیت کا ذریعہ ہے۔ میں مرنے سے پہلے مکمل ہونا چاہتی ہوں بل۔“ اس نے کہا تھا۔ اس کی آنکھیں

اس ذکر سے گویا چمکنے لگی تھیں۔ مجھے اس کی بات میں وزن نہیں لگتا تھا میں نے "ماں" نام کی ایک بھینس چیرا کو اپنی زندگی میں برتا تھا۔ مجھے اس لفظ میں یا اس ہڈے میں کوئی کوشش نظر نہیں آتی تھی۔ میں نے اپنے خیالات کو اس تک پہنچانا ضروری سمجھا تھا۔

"تم ابھی بھی مکمل ہو نیا۔۔۔ ایسی باتیں مت سوچا کر دو۔ مجھے دکھ ہوتا ہے جب تم خود کو ناممکن سمجھتی اور کہتی ہو۔ ہم دونوں ایک ساتھ ہیں میری زندگی میں اب کوئی تشنگی نہیں ہے۔ محبت انسان کو مکمل کر دیتی ہے جب میں تمہارے ساتھ خود کو مکمل سمجھتا ہوں تو پھر تمہیں کیوں غلام محسوس ہوتا ہے۔ میری محبت کی ایسی ناقدری مت کرو۔" نیا نے مسکراتے ہوئے میری بات سنی پھر میرے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر بولی۔

تمہاری محبت میرا اتنا ہے میری دولت ہے۔ میں اتنی قیمتی چیز کی ناقدری نہیں کر سکتی۔ اس کے لہجے میں صداقت ہی صداقت تھی۔ میرا دل خوشی کے احساس سے بھر گیا تھا۔

"میں اس محبت میں اضافے کی خواہاں ہوں بل" اس نے کہا تھا۔ مجھے اندازہ تھا وہ اولاد کو محبت میں اضافے کا باعث قرار دے گی، میں اتنے اچھے ماحول میں بحث نہیں کرنا چاہتا تھا۔۔۔ اولاد کے بارے میں فیصلہ کرنا یا اولاد کی خواہش کا ہونا یا کابینا دی حق تھا نیا کی خواہش کا احترام مجھ پر لازم تھا۔ میں نے وعدہ کیا تھا کہ میں اسے زندگی کی بروہ خوشی و دنیا جو وہ چاہتی ہوگی سوا کر وہ اولاد چاہتی تھی تو مجھے بھی اولاد چاہیے تھی۔

"مجھے تمہاری بات سن کر خوشی ہوئی" میں نے مسکراتے ہوئے کہا تھا اور اسکو کھانے کی جانب راغب کرنے کے لئے واٹن کا گلاس اٹھایا تھا۔ کھانا بہت لذیذ تھا اور ہم نے دل کھول کر اس کی تعریف کی۔ کھانا ختم کر کے ہم اٹھنا چاہ رہے تھے۔ ہمیں واپسی کی تیاری کرنی تھی لیکن ایک اجنبی شخص مسکراتے ہوئے میری جانب آیا تھا۔

"میں اس خوبصورت جوڑے کے درمیان نفل کا باعث بننے کے لئے معذرت خواہ ہوں لیکن میں خود کو روک نہیں پارہا۔ میں اگر مسلطی پر نہیں ہوں تو آپ مشہور ادیب بل گرانٹ ہیں" اس نے بہت شانگلی سے کہا تھا۔ وہ شہرت انگیزی بول رہا تھا۔ ایک ہم زبان کامل جانا کوئی حیرانی کی بات تو نہیں تھی لیکن پھر بھی مجھے اچھا لگا۔ میں نے سر ہلایا تھا فخر کا ایک مخصوص احساس میرے اندر پیدا ہوا تھا، مسکراہٹ میرے لبوں پر پھیل گئی۔

میں لندن (لندن میں رہنے والا) نہیں ہوں۔ میری پیدائش بیڈ فورڈ لوٹن کی ہے لیکن میں پلاڈر ہال لندن میں ہی ہوں آپکی طرح۔۔۔ اور کتابیں میرا بھی پہلا پیار ہیں آپکی طرح۔۔۔ میں نے بی بی نی ہی پر آپکی ڈائری مینٹری میں یہ باتیں سنی تھیں اور میں نے آپکی سب کتابیں بڑھ کر کئی ہیں۔ آپ انسان نہیں جا دو گریں" وہ لمبی بات کرنے کا شوقین تھا۔ میں مزید مسکرایا۔ ایسے سینکڑوں مداح ملتے رہتے تھے لیکن سیدوں ملک کسی مداح کامل جانا زیادہ خوشی کا باعث بنتا تھا۔

"آپکو ناگوار نا گزرے تو میں آپکا کچھ وقت لے سکتا ہوں۔" اس نے لہجہ بھرے لہجے میں درخواست کی تھی۔ میں نے نیکی جانب دیکھا۔ اس نے مسکرا کر گردن ملائی تھی۔ میں نے اس شخص کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

"اور ہاں میں آپکو اپنا نام بتانا بھول ہی گیا۔۔۔ میں ٹیرن ہوں۔۔۔ کیا آپ نے کبھی یو پی ایل کا نام سنا ہے" اس نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا تھا۔



میں مایوس نہیں ہوں۔ میں جانتی ہوں چالیس سال کا ہو جانے کے بعد اولاد کا حصول مشکل ہو جاتا ہے لیکن میری ساری زندگی مشکلات سے عبادت ہے۔ میں جانتی ہوں مجھے میری من پسند چیزیں تاخیر سے ملتی ہیں اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ مجھے جو بھی چیز تاخیر سے ملتی ہے وہ بے حد قیمتی اور انمول ہوتی ہے۔" بیانیے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ ہماری شادی کو ایک سال سے زیادہ ہونے والا تھا اور ہم ابھی بھی اپنے خاندان میں اضافہ نہیں کر پاتے تھے۔ میں تو کسی پریشانی کا شکار نہیں تھا لیکن بیانیے اس معاملے میں مہلت چاہتی تھی۔ اسکا کہنا تھا کہ اس کی بڑھتی عمر مزید مسائل کا باعث بن سکتی ہے سو اسے جلدی اولاد چاہیے تھی۔ میں نے اسی کے اصرار پر لندن کے بہترین گائنا کولو جسٹ سے اپنا پتھلمٹ لی تھی۔ ڈاکٹر ہال آر مسٹر ونگ ایک بہت اچھے گائنا کولو جسٹ تھے۔ پہلے ہم بارٹ ہسپتال میں ان سے مل چکے تھے پھر ہم نے پرائیویٹ اپنا پتھلمٹ لی تھی۔ انہوں نے ہمیں پڑھ سکون رہنے کا مشورہ دیا تھا اور ہمیں بھگایا تھا کہ ہم حمل سے قدرت کی مہربانی کا انتظار کریں۔ انہوں نے بیانیے کے لئے چند طاقت کے کپسول تجویز کر دیے اور ہمیں پڑھ امید رہنے کی تلقین کرتے ہوئے رخصت کر دیا تھا ڈاکٹر ہال سے مل کر بیانیے خوش تھی اور میں اس کی خوشی میں خوش تھا۔ ہماری ازدواجی زندگی مکمل طور پر سیت ہو چکی تھی۔ ہم ایک دوسرے کے ساتھ بے حد کامیاب تھے۔ زندگی اب بھی گزر رہی تھی۔

یہ 2003 کی بات ہے میں نے اپنے نئے ناول پر کام شروع کرنے کے لئے ہوم ورک شروع کر دیا تھا۔ مجھے ذہنی طور پر بہت اطمینان تھا۔ میرا نیا ناول میرے لئے ایک بہت بڑا چیلنج تھا۔ میں نے اس موضوع پر یا اس طرح کے موضوع پر ابھی تک کوئی کام نہیں کیا تھا۔ میں نے ابھی تک بیانیے سے بھی اس ناول کے متعلق بات نہیں کی تھی اور اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ اب ہر وقت اولاد کے جلد از جلد حصول کے لئے نجانے کون کون سی مذہبی رسومات کی ادائیگی میں مصروف رہتی تھی۔ وہ چند مہینوں کے لئے انڈیا بھی گئی تھی، اس نے آنیور یہ ک علاج بھی کر دیا تھا مگر پھر بھی تاخیر ہو رہی تھی اور اسکی وجوہات نامعلوم تھیں۔ گیا اور میں جب بھی فراغت سے مل بیٹھتے وہ اس موضوع پر بات کرنا پسند کرتی تھی، یہ امر میرے لئے اکتاہٹ کا باعث بھی بن جاتا تھا لیکن میں اسے کہتا نہیں تھا۔ میں جانتا تھا ایک عورت کے لئے یہ بہت حساس موضوع ہو سکتا ہے جبکہ وہ ادھیڑ عمر کی سیزھیماں تیزی سے چڑھ رہی تھی لیکن ہم اس سلسلے میں بے بس تھے جبکہ بیانیے بات سمجھنے کے لئے تیار نہیں تھی۔ وہ ذہنی دباؤ کا شکار رہنے لگی تھی حالانکہ میں اسکو خوش رکھنے کا ہر جتن کرتا تھا لیکن میری کوششیں ناکام ہو رہی تھیں۔ میں نے اپنے نئے ناول کے لئے چند حیرت انگیز دیکھتائیں خریدی تھیں۔ میں ان کے متعلق بیانیے سے بات کرنا چاہتا تھا۔ وہ ابھی بھی کتاب بڑھتا پسند نہیں کرتی تھی لیکن وہ میری باتوں میں دلچسپی ضرور لیتی تھی اور مجھے یہ اچھا لگتا تھا لیکن نیا اولاد کے مسئلے پر اتنا اٹھی ہوئی رہتی تھی کہ اس کا ذہن کسی اور چیز کے بارے میں سوچنے ہی نہیں دیتا تھا۔

☆ ☆ ☆

"یہ دنیا مذہب کی وجہ سے جس قدر اذیت کا شکار ہو رہی ہے اتنا شاید ہی کسی اور عنصر نے دنیا کو بردہا دیا ہو۔ مذہب بالخصوص تنگ نظر مذہب پسند مذہب نے ہماری نسلوں کا پیرا غرق کر کے رکھ دیا ہے اور یہ بات کس سے ڈھکی چھپی ہے کہ مذہب اسلام جسے نام نہاد امن کا مذہب کہا جاتا ہے دنیا کا سب سے تنگ نظر مذہب ہے۔ آپ ان کے مردوں کو دیکھیں تو انتہائی دوغلی، دھونس جمانے والے بر شخص کو جہنم کی آگ سے ڈرانے والے۔۔۔ حلال حرام کی تسبیح بڑھ بڑھ کر ہر فطری تقاضے کو مارنے کا درس دینے والے۔۔۔ اپنی عورتوں کو ٹینٹ پینا کر پھراتے ہیں جبکہ ہماری چھوٹی بچوں

کو ہر ماں کرنے سے بعض نہیں آتے۔ آپ بیڈ فورڈ یارڈ پنڈیل کا سپرکراہ میں آپکو بر غیر قانونی کام میں مسلمان ملوث نظر آئیں گے اور المیہ یہ ہے کہ انہوں نے ہمارے ملک کو یہ شمال بنالیا ہوا ہے۔ ان علاقوں میں پولیس بھی ان پر ہاتھ جلدی نہیں ڈالتی کہ پھر یہ مذہب کو آڑھ ہٹا کر فساد برپا کرتے ہیں اور ہماری حکومت سوری ہے اس کو اتنی فرصت نہیں کہ امیکریشن کی کوئی ٹھوس پالیسی ترتیب دے لے۔ ہر سال ہزاروں لوگوں کو پلینٹ میں رکھ کر برطانوی شہریت تحفظ میں دینے کا مقصد کیا ہے۔ مجھے تو بھی یہ سمجھ میں نہیں آسکا یہ لوگ اپنے ملکوں میں کیوں جا کر نہیں رہتے۔ ہم کیوں ان لطفیلیوں کو اپنی نسلوں کے خون پر پال رہے ہیں "مسز راجس کی آواز رعہ گئی تھی اور ان کا گلا سونکا ہوا لگتا تھا۔

آپ بھی لوٹن آئیں سر آپکو لوٹن میں اور لاہور میں کوئی فرق نظر نہیں آئے گا۔ اتنے مسلمان ہیں کہ لگتا ہے ہم ان کے مقدس شہر مکہ میں موجود ہیں۔ یہ کالے کالے لمبے لمبے ٹینٹ پہنے عورتیں نظر آئیں گی مرد میں تو وہ چہروں پر جھاڑ جھنکار بڑھاتے رعوت سے ہماری سر زمین پر ہماری لگیوں میں ہمارے بچوں کو شریعت کے نفاذ کا درس دیتے نظر آتے ہیں۔ مجھے بتائیں مسز گرانٹ یہ کیسا امن کا مذہب ہے جو عورت کو دیکھ لینے پر جہنم کی آگ میں جھلس جانے کا ڈر ادا دینے لگتا ہے۔ جو بچیوں کو ان کی پسند کا لباس پہننے پر لٹاڑتا ہے، جہاں مرضی کی شادی نہیں کر سکتے، من پسند عورت کا ہاتھ شادی سے پہلے نہیں پکڑ سکتے اسے گلے نہیں لگا سکتے۔ ایسی تنگ نظری کہ عورت کو اپارٹمنٹ کر دانے پر مجتہد قرار دیا جاتا ہے۔ عورت اپنی مرضی سے اپنا لائف پارٹنر نہیں چن سکتی۔ مسلمان وائٹ پی لے یا پورک کھالے تو اسکا عمل حرام شہر تاج ہے۔

"اتنی تنگ نظری، اتنی گھنٹی اور مذہب میں نہیں ہے اور تم عربی یہ کہ مسلمان یہ بات ماننے کو تیار نہیں ہیں۔ آپ سے التجا ہے میری کہ بھی اسکے علاقوں کا ان کے اسکولز کا معائنہ کریں۔ آپ پریشان ہو جائیں گے۔ آپکو ایسی ایسی کہانیاں سننے کو ملیں گی کہ اپنے کانوں پر چین نہیں آئیگا۔ ان کی اسی سوچ کی وجہ سے ان کے ملکوں میں جرائم کاریٹ باقی تمام دنیا سے کہیں زیادہ ہے۔ یہ خود کش بمبار، یہ دہشت گرد یہ حقوق پامال کرنے والے، یہ دھوکے باز، یہ مسز راجس کی آواز تھی۔ اشتعال ان کے ہر ہر لفظ سے عیاں تھا۔ یہ ایک چاررہنی گرد پ تھا جو لون کے رہنے والے تھے اور یو پی ایل سے داہرتھے۔ یو پی ایل ایک سفید فام لوگوں کی بنائی ہوئی تنظیم تھی اور ان کا کہنا تھا کہ انہوں نے یہ تنظیم "المہاجرون" کو کرا جواب دینے کے لئے بنائی تھی۔ "المہاجرون" افغانستان پر بیٹھو فورسز کے حملے کے بعد ریڈیکلز سلمز کی جانب سے بنائی گئی تھی۔ میں نے اس تنظیم کے بارے میں اخبار میں پڑھ رکھا تھا کہ یہ تنظیم آئے دن احتجاج کرتی تھی اور یہ لوگ علاقے میں خوف دہسہ اس کا باعث بن رہے تھے۔ اخبارات کی جانب سے اس تنظیم کو فاسٹ قرار دیا جا رہا تھا۔ اسی لئے یو پی ایل سے داہرت لوگ مجھ سے ملنے آئے تھے۔ یہ سب مجھ سے میرے نئے ناول کے سلسلے میں ملنے کے لئے آئے تھے۔ مسز ٹیرن وہ شخص تھے جن سے میری ملاقات پرنگال میں ہوئی تھی۔ انہوں نے مجھے لوٹن کے متعلق چند بہت خوفناک باتیں بتائی تھیں اور مجھ سے درخواست کی تھی کہ میں ان مسائل کو ہائی لائٹ کرنے کے لئے اپنے اگلے ناول میں لوٹن اور اسکی نوجوان نسل کو موضوع بناؤں۔ انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ وہ اپنے بی ملک میں اقلیتوں کی طرح رہنے پر مجبور ہیں۔ ہماری پہلے بھی ایک ملاقات ہو چکی تھی اور اب یہ لوگ لندن میں مجھ سے ملنے کے لئے آئے تھے۔ میں نے باضابطہ طور پر ان سے ہائی نہیں بھری تھی لیکن میں رضامند تھا کہ یہ موضوع مجھے بھی اچھا لگا تھا۔ میں نے اپنے طور پر اس پر کام بھی شروع کر دیا تھا تاکہ یہ جانچ سکوں کہ یہ میرے لئے کتنا فائدہ مند ثابت ہو سکتا ہے۔

”ہم راسٹ نہیں ہیں۔۔ ہم اسلام کے خلاف بھی نہیں ہیں۔ وہ لوگ جو ہر لہجے کے مالک ہیں اور ہمارے ساتھ مل کر رہنا چاہتے ہیں ہم انہیں ہمیشہ خوش آمدید کہتے ہیں، ہمارا اختلاف صرف اور صرف ان مسلمانوں کے ساتھ ہے جو تنگ نظر ہیں، وہ ہت گرد ہیں اور ہر وقت شریعہ (شریعت) کے نفاذ کے متعلق درس دیتے ہیں۔ ان سب فاسٹ مسلمانوں سے میرا صرف ایک سوال ہے کہ یہ لوگ اپنے ملکوں کو چھوڑ کر ہمارے ملک میں کیوں آتے ہیں۔ ہرگزرتے دن کے ساتھ انکی تعداد میں اضافہ ہوتا چلا جا رہا ہے اور سب باتھ پے ہاتھ دھرے بیٹھے ہیں۔ ہمیں کوئی تو بتائے کہ یہ کیوں آتے ہیں۔ یہ اپنی تنگ نظری، اپنی گھنٹی زدہ سوچ کے ساتھ وہیں کیوں نہیں رہتے۔ ہماری نسلوں نے اس مقام تک آنے میں بہت محنت کی ہے۔ ہم کسی کا احتمال کئے بغیر ترقی کی ان منزلوں تک پہنچے ہیں جبکہ یہ مسلمان ہماری ٹانگیں کھینچ کر اس ترقی کو حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ یہ خود محنت کیوں نہیں کرتے۔ یہ خود کیوں اپنے آپ کو کسی قابل نہیں بناتے۔ یہ اٹلے سیدھے ہتھکنڈوں سے کب تک ہمیں نقصان پہنچاتے رہیں گے۔ اصل مسئلہ یہ ہے کہ ہم کیسے ان وہشت گرد مسلمانوں کو اپنی نسلوں کو تباہ کرنے کی اجازت دینے۔ یہ ہمارے بچوں کو اپنی غلط روایات کے شکنجوں میں کس رہے ہیں۔ آپ سوچ بھی نہیں سکتے کہ ان علاقوں میں کیا کیا ہو رہا ہے۔ ہمارے بچوں کو بتایا جاتا ہے کہ حرام حلال کیا ہے۔ یہاں کے اسکولز میں بچوں کو حجاب کی اہمیت پر لیکچر دئے جاتے ہیں۔ لون میں بٹنی بھی فاسٹ فوڈ چیز میں وہاں پر حلال سمٹ استعمال ہوتا ہے۔ سٹم ٹیسٹ یہ ہے کہ یہ خود تو ہمساری لڑکیوں سے تعلقات بڑھاتے ہیں لیکن اپنی مسلمان لڑکیوں کے ہمارے لڑکوں سے ملنے پر مرنے مارنے پر آمادہ آتے ہیں۔ دوغلاہن یہ ہے کہ یہاں ہمساری بچیاں اپنی پند کے لباس میں باہر نہیں نکل سکتیں۔ یہ اپنے بچوں کو سکھاتے ہیں کہ اپنے فطری تقاضوں کو مار کر زندہ رہنا سیکھو اور پھر توقع کرتے ہیں کہ ہم بھی اپنے بچوں کو ایسی تنگ نظری کے ساتھ تربیت کریں۔ ہم بہت مشکل میں ہیں۔ ہمیں آپ جیسے بڑے لوگوں کی معاونت چاہیے۔ ہم نے ابھی کچھ نہیں کیا تو اگلے چند سالوں میں یہاں ایک نئی اینگلو مسلم لیجا کھڑی ہوگی اور جب ہمیں رونے اور منہ چھپانے کے لئے دیوار کا سہارا بھی نہیں ملے گا۔“

وہ بتا رہے تھے اور دو گئے میرے کھڑے ہو رہے تھے۔ میں ”اسلام“ کے بارے میں اتنا زیادہ نہیں جانتا تھا۔ میری زندگی میں بہت پہلے کچھ لوگ آتے رہے تھے جن کے ساتھ میرے روابط رہے تھے۔ انکی بہت سی باتوں نے مجھے متاثر کیا تھا لیکن وقت گزرنے کے ساتھ میں وہ باتیں بھولتا چلا گیا تھا۔ 16 سینیٹرڈ میں سکول میں ایک پراجیکٹ کیا تھا اور اپنی کلاس ٹیچر کے ساتھ مسجد دیکھنے بھی گیا تھا۔ اتنی ہی ہی معلومات تھیں میری اسی لئے یہ باتیں میرے اوسان خطا کئے وے رہی تھیں۔ اتنی بری صورتحال کے بارے میں تو میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ یہ حقیقت تھی کہ لوگوں میں کچھ عرصے سے جرائم کی شرح بڑھ گئی تھی اور نئی خبریں سننے کو مل رہی تھیں لیکن بتنی خوفناک باتیں یہ لوگ بتا رہے تھے اسکا تصور بھی نہیں کیا تھا میں نے۔۔۔

”ہم آپ سے صرف اتنا چاہتے ہیں کہ آپ ایک ناول لکھیں جس میں ان تمام مسائل کی نشاندہی کریں“ مسٹر ٹیرن نے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”سرا صرف مسائل کی نشاندہی نہیں کرنی اسکا حل نکالنا ہے اسکی جڑ کو پکڑنا ہے۔“ مسٹر فلان جو ساری اینگلو کے درمیان چپ بیٹھے رہے تھے بولے ”جو؟“ میں نے انکا چہرہ دیکھا۔ وہاں مجھ سے تلخ رنگ بکھرے تھے۔ مجھے لگا میرا سارا وجود کڑوا ہونے لگا ہے۔

”تم اچھا نہیں کر رہے“ مجھے اپنے عقب سے چبھتی ہوئی آواز سنائی دی تھی۔ میں نے موڑ کر نہیں دیکھا۔ میری بیٹھائی پر لکیریں نمودار ہوئی تھیں۔ میں نے کچھ برا بھی نہیں کیا“ اپنے سامنے بڑے کاقدات کے پاندے کو غیر ممانی سے دیکھتے ہوئے میں نے اسی کے انداز میں کہا تھا۔ مجھے غصا آیا ہوا تھا۔ میں بہت چاؤ سے اس کے ساتھ وقت گزارنے کے لئے سب کام بچھا کر بیٹھا تھا اور وہ ٹی وی پر عورت اور اس کی صحت سے متعلق کوئی پروگرام دیکھ رہی تھی۔ ایک گنڈا اس کے ساتھ بیٹھ کر میں نے صرف وہ پروگرام ہی دیکھا تھا اور میرے اصرار پر بھی ٹیپا نہیں اٹھی تھی۔ میں نہیں باہر جانا چاہتا تھا جبکہ اس کی ساری دلچسپی ٹی وی میں تھی اور اب جب میں اسکا کراٹھی میں آسچھا تھا تو وہ مجھ سے شکوہ کرنے آگئی تھی۔ میں اگر اس کے پاس بیٹھا رہتا تب بھی اس نے یہی باتیں کرنی تھیں کہ ہم کب صاحب اولاد ہو گئے، قدرت ہم پر کب مہربان ہوگی، اولاد ہماری اکملیت کا ذریعہ ہے وغیرہ وغیرہ اور میرے پاس ان سوالوں کا جواب نہیں تھا۔ میرے پاس اب ان سوالوں کو سنتے رہنے کی ہمت بھی نہیں رہی تھی۔ انسان ایک ہی موضوع پر کب تک توجہ مرکوز کر سکتا ہے۔ یہ حقیقت تھی میں واقعی سمجھا چکا تھا۔

”تم مجھے نظر انداز کر رہے ہو بل۔۔۔ مت کرو ایسا میرے ساتھ“ وہ اکتاتے ہوئے انداز میں بھر رہی تھی۔ میں خاموش رہا۔ میں اس سے بحث نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں اس سے بحث کر کے بار جاتا تھا۔ میں اسے سمجھا نہیں سکتا تھا کہ میں اسے نظر انداز نہیں کر رہا تھا بلکہ وہ مجھے نظر انداز کر رہی تھی۔ میں اس کی زندگی میں نہیں رہتا تھا۔ اولاد اسکی زندگی کا نیوکلئس بن چکی تھی اور نیوکلئس تو ایک ہی ہوا کرتا ہے۔ وہ صبح شام اسی ایک موضوع پر بات کرتی تھی۔ اس کے متعلق سوچتی رہتی تھی۔ ہماری شادی کو چوتھا سال شروع ہو چکا تھا اور وہ اولاد جسے نیا اپنی اکملیت کا ذریعہ سمجھتی تھی کا نہیں نام و نشان نہیں تھا۔ ہم نے آڈر ویدک علاج کروایا تھا۔ ہم ہومیو پتھی آزمائے تھے۔ تیسرے مرحلے پر روحانی علاج کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ میں ٹھکنے لگا تھا۔ میری ذہنی صحت بگڑ رہی تھی۔ نیا میری بات سمجھتی نہیں تھی۔ اسے اندازہ ہی نہیں تھا کہ میرا کام کس قدر ذہنی توجہ اور ارتکا زما تھا ہے۔ میں گوشہ کشی میں نونوں سے اپنے سنے پر اجیکٹ پر کام کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن مجھے ناکامی کا منہ دیکھنا پڑ رہا تھا۔ میں جب بھی لکھتا چاہتا تھا، میری ذہنی رو بھٹک جاتی تھی۔ میں عجیب شکل میں پھنسا تھا۔ میرے ساتھ پہلے ایسا بھی نہیں ہوا تھا کہ میرا ذہن اس قدر بھگدڑا ہو۔ ذہنی انجماد میرے لئے بہت پریشانی کا باعث تھا۔ میرا ہنر میرا پیشہ نہیں تھا لیکن میرا روز حنا بچھونا، میرا مینا مریاضہ اور تھا۔ میرا دلی سکون میرے لگنے سے مشروط تھا۔ ایک طرف میں ذہنی بانجھ بن کا شکار ہو رہا تھا تو دوسری طرف نیا لگ مجھے بے سکون کر رہی تھی۔ ہم ہر وقت اسی موضوع پر بات کرتے تھے بلکہ بات تو وہ کرتی تھی میں تو صرف خاموش رہ کر سنا کرتا تھا۔ نیا مجھے ذہنی طور پر لاپار کر رہی تھی۔ ہمارے درمیان جھگڑے بڑھ گئے تھے۔ ہمیں ایک دوسرے کی موجودگی سے احتیابت ہونے لگی تھی، نیا اس بھلنے مجھے ذمہ دار ٹھہراتی تھی جبکہ میں سمجھتا تھا کہ اگر وہ اولاد کی خواہش بھلنے بے صبری کا مظاہرہ کرنے کی بجائے سب کچھ قدرت پر چھوڑ دے تو ہمارے درمیان پہلے جیسے تعلقات ہو سکتے تھے۔

”میں تمہیں نظر انداز کر رہی ہوں؟ تمہیں پتا بھی ہے نظر انداز کرنا کیا ہوتا ہے؟ تم بھی ان کتابوں کی دنیا سے نکلو تو تمہیں پتا چلے کہ تمہارے ارد گرد بیٹنے والے انسان تمہاری توجہ کے منتظر ہیں۔“ نیا کی آواز ابھی بھی عقب سے سنائی دی تھی۔ اس کی آواز میں طنزی آمیزش تھی، مجھے یکدم حجامنے کیا ہوا۔ اس کا طعنہ نیا نہیں تھا۔ وہ یہ بات پہلے بھی کہتی رہتی تھی لیکن مجھے اتنا برا پہلی بار کا تھا میرے دماغ کی رگیں تن گئی تھیں۔ میرے بدن میں جیسے کبھی

دوڑ گئی تھی۔ میں نے اپنے سامنے میز پر بڑی ساری کتابیں اور کاغذات ہاتھ مار کر گرا دیئے تھے۔

نیا۔۔۔ تمہیں میری کتابوں سے اتنی چڑ ہے تو تم چھوڑ دو مجھے، میرے صبر کا پیمانہ لبریز ہو چکا ہے۔ میں تھک گیا ہوں تم سے۔۔۔ تم نے میری زندگی کو آزار بنا کر رکھ دیا ہے۔ تمہارے ساتھ میری زندگی کسی جوہڑ سے کم نہیں ہے۔ تم مجھے غم سے پانی کا خورد بینی کیڑا کہا کرتی تھی، حقیقت یہ ہے نیا کہ میں اب تم سے شادی کے بعد خورد بینی کیڑا بن چکا ہوں۔ میں غزا کر بولا تھا۔ مجھے اپنی زندگی میں کبھی اتنا غصہ نہیں آیا تھا۔ میرے کانوں اور جیبڑوں میں درد کی ہلکی لہریں اٹھ رہی تھیں۔

”تم نے اولاد کی گردان کر کے مجھے عجیب سے احساس جرم میں مبتلا کر دیا ہے۔ میں اپنے آپ سے شرمندہ رہنے لگا ہوں۔ تم کو اگر اولاد کا اتنا ہی شوق تھا تو تم تیس سال کی عمر میں شادی کر لیتی۔ اس بڑے حاپے میں شادی کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ میں نے مزید کہا تھا، ہمارے معالج کا یہی کہنا تھا کہ تاخیر کی وجہ نیا کی ادھیڑ عمری ہے۔ میرے سر میں درد کی اتنی لہریں اٹھ رہی تھیں کہ مجھ سے بولا بھی نہیں جا رہا تھا۔ میں نے نیا کو اپنے قریب آتے دیکھا تھا۔ میں نے اپنے سر کو دونوں ہاتھوں سے تھام لیا تھا۔ میرے ساتھ ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔

بل تم تھیک ہونا۔۔۔ تم بیٹھ جاؤ۔۔۔ یہاں بیٹھ جاؤ تم۔ نیا نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ مجھے کرسی پر بیٹھ جانے کے لئے کہا تھا۔

”تم پانی پیو بل۔ اس نے مجھے گلاس تمہا یا تھا، مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا، میں نے غائب دماغی کی حالت میں گلاس تھام لیا تھا۔ نیا میری پشت سہلانے لگی تھی۔ مجھے نہیں پتا وہ کب تک ایسا کرتی رہی تھی۔ میری حالت آہستہ آہستہ بہتر ہونے لگی تھی۔ میں نے آنکھیں پھیلا کر نیا کا چہرہ دیکھا۔ وہ ابھی بھی خوبصورت تھی۔ وہ ابھی بھی میرے دل کے قریب تھی۔

”مجھے معاف کر دو نیا۔۔۔ مجھے پتا نہیں کیا ہو گیا تھا۔ مجھے ایسا نہیں کہنا چاہیے تھا۔ مجھے معاف کر دو“ میں لاچار کے عالم میں بولا تھا۔ نیا نے میرے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا تھا۔

”تم تھیک نہیں لگ رہے مجھے بل۔۔۔ کیا ہوا ہے تمہیں“ وہ میرے لئے بے حد پریشان تھی، مجھے بے پناہ شرمندگی ہوئی۔

”مجھے نہیں پتا نیا۔۔۔ مجھے کیا ہوا تھا؟“ میں اس سے پوچھ رہا تھا۔ مجھے واقعی نہیں پتا تھا کہ مجھے یکدم کیا ہوا تھا۔

☆ ☆ ☆

اس کے بعد اگلے ہی دن میں نے کچھ نہیں کیا تھا کسی کام کو ہاتھ نہیں لگایا تھا کوئی کتاب نہیں پڑھی تھی کسی شخص سے نہیں ملا تھا۔ میں اپنی زندگی میں ہونے والی ان تبدیلیوں پر غور کرتا رہا تھا جو گزشتہ چوبیس پچیس مہینوں میں بہت تیزی سے رونما ہوئی تھیں۔ میں جسمانی اور روحانی طور پر کچھ مسائل کا شکار تھا لیکن مجھے سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ میں کس سے اس متعلق بات کروں۔ میرے لئے یہ امر بہت تکلیف دہ تھا کہ میں لکھ بیوں نہیں پار رہا تھا۔ پہلے تو میرا دل ہی نہیں چاہتا تھا کہ میں ایسا کوئی کام کروں اور اگر میں زبردستی کچھ لکھنے کی کوشش بھی کرتا تھا تو میرے دماغ کی رعیں تن ہانی تھیں، مجھے خواہ مخواہ غصہ آنے لگتا تھا۔ میرا دل چاہتا تھا میں اپنی سب چیزوں کو آگ لگا دوں۔ میں باپڑ نہیں ہو رہا تھا۔ اسی لئے میں نے سوچا تھا کہ اب میں کچھ عرصہ اپنی ساری روٹین سے جان چھڑا کر بے سکون رہنے کی کوشش کروں گا۔ میں نیا کے ساتھ اپنے برے رویے کا الزام بھی کرنا چاہتا تھا۔ ہم

دونوں نے ایک دوسرے سے معافی مانگی تھی اور نئے سرے سے زندگی کی منصوبہ بندی کی تھی۔ ہم نے ایک نئے معالج سے رابطہ کیا تھا۔ انہوں نے ہمیں کم سوڈیم اور کم چکنائی والی غذاؤں کے استعمال کا مشورہ دیا تھا اور ساتھی انہوں نے ہمیں ایک موٹی کلینک کا پتا بتایا جہاں رومانی اور نضیاتی علاج کیا جاتا تھا۔ ان سے مل کر ہماری امید بندھی تھی کیونکہ انہوں نے ہمیں آئی وی ایف (غیر مصنوعی طریقہ تویہ) کی تجویز دی، یہی تجویز پہلے معالج نے مسترد کر دی تھی اور وہ وہی تھی کہ نیا کی عمر چالیس سے زیادہ ہو چکی تھی۔ اس کی کامیابی کے امکانات کافی کم تھے اس کے باوجود ہم نے ہر حال میں ہر سکون رہنے کا تہیہ کیا تھا۔ اگلے چند مہینے بہت مطمئن اور ہر سکون گزرے تھے۔ آئی وی ایف کے طویل اور صبر آزما سائیکل شروع ہو گئے تھے اور یہ چھٹا سائیکل تھا جب بالا آخر قدرت کو ہم ہر ترس آ گیا تھا۔ نیا ماں بننے والی تھی۔

☆ ☆ ☆

”کیا کر رہے ہو؟“ نیا نے مجھ سے سوال کیا تھا۔ وہ ابھی ابھی میرے پاس آ کر بیٹھی تھی۔ میں مسکرایا۔ ابھی ابتدائی مہینے تھے مگر وہ ایسے ہلکی تھی جیسے منگائیں وحیرے وحیرے قدم اٹھایا کرتی ہیں۔ اس کے وجود پر حاملہ عورتوں والے کوئی اثرات ظاہر نہیں ہونا شروع ہوئے تھے مگر وہ اپنے آپ کو پورے دنوں کی حاملہ عورت کی طرح سنبھال سنبھال کر استعمال کر رہی تھی۔ وہ اتنی ہر سکون لگتی تھی کہ مجھے اسے دیکھ دیکھ کر اطمینان ہونے لگتا تھا۔ کیا وہ واقعی مکمل ہونے جا رہی تھی۔

ہم دونوں بہت خوش تھے۔ میرا ذہنی ارتکاز لوٹ رہا تھا۔ میرا اپنے کام میں دل لگنے لگا تھا۔ میں نے دوبارہ سے اپنی چیزیں نکال کر میز پر سجالی تھیں۔ میں اپنے نئے ناول پر کام کرنے کے لئے تیار تھا۔ تنگ نظر شدت پسند مذاہب دنیا کے لئے واقعی ناسور تھے۔ میں نے اپنا ہوم ورک مکمل کر لیا تھا۔ میں اب تمام تر مواد کو لفظوں کو روپ دے کر دنیا کے سامنے لانے کے لئے تیار تھا۔ میری نئی نگلیں میرے بچے کی آمد پر دنیا کے سامنے لانے کے لئے مجھے تمام کام تیزی سے کرنا تھا سو یہ وقت مناسب تھا کہ میں کام شروع کرویتا۔ یو پی ایل بھی چاہتی تھی کہ میں اس سال کے اختتام تک یہ ناول مکمل کر لوں۔ ان کا دباؤ بھی بڑھ رہا تھا۔

”میں نے نئے ناول پر کام شروع کر دیا ہے“ میں نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔

”اچھی بات ہے۔۔۔ میں خوش ہوں کہ تم اپنے کام کو وقت دے پا رہے ہو۔۔۔ اس ناول کا کیا عنوان ہے؟“ وہ پوچھ رہی تھی۔

”میں نے ابھی نہیں سوچا۔۔۔ میں پہلے کام مکمل کروں گا اس کے بعد عنوان کا فیصلہ ہوگا۔۔۔ تم کچھ مدد کرنا چاہو گی؟“ میں نے سابقہ انداز

میں کہا تھا۔

”تم نے مجھے ابھی تک اس کے موضوع کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔“ اس نے کہا تھا۔

”مختتمہ معاشروں کو لاحق سب سے بڑی بیماری سب سے بڑا ناسور۔۔۔ تنگ نظر مذاہب۔۔۔ میرے اس ناول کا موضوع ہے۔ میں

اس ناول میں دنیا کو بتاؤنگا کہ انہیں مذاہب کے چنگل سے نکل کر انسانیت کو اپنا پناہ دے گا۔“ میں نے پر جوش انداز میں بتایا تھا۔

”میں ایک بہت منفرد طریقے سے لوگوں کو اس گنجھٹ سے نکلنے کا طریقہ سمجھاؤں گا۔ یہ ناول مسلمانوں کے بارے میں ہے اور میں بہت

ہر امید ہوں کہ یہ دنیا بھر میں سر ابا جائیگا۔" میں دیکھ نہیں سکتا تھا لیکن مجھے اندازہ تھا کہ میری آنکھیں چمک رہی تھیں۔

"دکھپ لگ رہا ہے۔۔۔۔ تفصیل سے بتاؤ" ٹیپا نے کہا تھا۔ میں نے اپنے اندر زشت کو آرام بناتے ہوئے سر ہلایا تھا۔ میں تو خود متکثر تھا کہ وہ پوچھے تو میں اس کے ساتھ چیدہ چیدہ نکات زیر بحث لا سکوں۔

"یہ ناول مسلمانوں کے آخری نبی (حضرت محمد ﷺ) کے بارے میں ہے۔" میں نے کہنا شروع کیا تھا۔

☆ ☆ ☆

یہ کچھ روز بعد کی بات ہے، ہر چیز ٹھیک مل رہی تھی، میرا لکھنے کا کام تیزی سے جاری و ساری تھا۔ نیکی صحت بھی ٹھیک تھی۔ وہ ادویات اور خوراک کے معاملے میں بہت محتاط تھی۔ ہم اور ہمارا معالج سب مطمئن تھے کہ اچانک جو امید بندھی تھی ختم ہو گئی۔ ٹیپارات کو یہ سکون نیند لے رہی تھی مگر صبح یہ ارہ ہونے پر اس نے نام سازی طبیعت کا بتایا۔ میں اسے کلیجک لے گیا اور بس سب ختم۔۔۔۔ یہ کوئی اتنی غمناک بات نہیں تھی لیکن ایک اوجیز عمر جوڑے کے لئے جو فریڈرک لیٹنکس کے چکر لگا کر اس خوشی کو حاصل کر پایا ہو۔ اس کے لئے یہ غم اندوہناک تھا۔ میں کچھ دنوں میں سنبھلنے لگا مگر نیا سنبھل نہیں پائی تھی۔ وہ اگلے چند ہفتوں میں بیسے بالکل ٹوٹ کر رہ گئی۔ میں ذہنی طور پر اس کی وجہ سے بے اطمینان تو تھا مگر میں نے اسے حقیقت سمجھ کر قبول کر لیا تھا۔ اسی لئے میں ان دنوں تیزی سے لکھ رہا تھا۔ میں جلد از جلد کام ختم کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے میں نے اپنی ذہنی رو کو بھٹکنے نہیں دیا تھا۔ ای ڈی ایل انتظامیہ بھی مزید مہلت دینے کو تیار نہیں تھی لیکن میرا یہ انا مسئلہ پھر عود کر آیا تھا۔ میں رات بھر لکھتا تھا اور دن کو غیر مطمئن ہو کر اسے تلف کر دیتا تھا۔ میرے لفظ اپنی کشش کھور ہے تھے، میرا ہنر رنگ آلود ہو رہا تھا جبکہ دوسری جانب غیا نے میری زندگی کو حائل ترین بنا دیا تھا۔ اس کا رونما ہی ختم نہیں ہوتا تھا۔ ہر تیسرے روز بینک انک ایک اسے لاخر کر رہے تھے۔ وہ اپنے برمنگھم کے لئے مجھے مورد الزام ٹھہراتی تھی۔ ہمارے درمیان ایک بار پھر فاصلہ اور جھگڑے بڑھنے لگے تھے پھر ایک روز ایک عجیب بات ہوئی۔ مارے جھگڑے مسئلے ایک دم ختم ہو گئے۔

ٹیپا نے خود بھی کر لی تھی۔

☆ ☆ ☆

"اور جب آپ کے رب نے اولاد آدم کی پشت سے ان کی اولاد کو نکالا اور ان سے ان ہی کے متعلق اقرار لیا کہ کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں؟ سب نے جواب دیا کیوں نہیں... ہم سب مجواہ بنتے ہیں تاکہ تم لوگ قیامت کے روز یوں ناکھو کہ ہم تو اس سے محض بے خبر تھے۔"

وہ آواز اتنی خوبصورت تھی کہ ایک لمحے کے لئے میں نہیں مگم ہو گیا تھا۔ ہمیں پلشن سے پہلے بتا دیا گیا تھا کہ آج ایک مسلم لیگ پکڑ ہو گا مجھے اتنا تو سمجھ میں آ رہا تھا کہ وہ شخص مسلمانوں کی مقدس کتاب (قرآن کریم) کی تلاوت کر رہا تھا لیکن اس تلاوت کا مفہوم مجھے بالکل سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ اس کے باوجود مجھے یہ اعتراف کرنا پڑا تھا کہ اس آواز نے مجھے ٹرانس میں لے لیا تھا مجھے بہت عجیب سا احساس ہو رہا تھا۔ میں اس وقت بلیک بران کی اسی صوفی کلیتک میں موجود تھا جہاں کا پتا ہمیں ہمارے گانا کالوسٹ نے دیا تھا۔ نیکی زندگی میں بھی ہم اس کلیتک پر آتے تھے۔ یہ ایک حیرت انگیز جگہ تھی۔ ہم ہفتے میں ایک بار ہی یہاں آتے تھے لیکن اس کے لیچرز اور یوگا سیشنز کا اثر اتنا مثبت تھا کہ ہم بہت عرصہ سا سمر انگیز کیفیت میں رہتے تھے۔

اس کلینک کی اچھی بات یہ تھی کہ یہاں ہر مذہب سے تعلق رکھنے والے لوگ آتے تھے لیکن کوئی نامی گرامی لوگ اپنے گھسے پٹے جہزات بیان نہیں کرتے تھے بلکہ عام لوگ اپنے عام سے انداز میں اپنی کمزوریوں مجبوریوں اور پھر اس کے بعد ملنے والی کامیابیوں کا تذکرہ کر کے سب کی ہمت بندھاتے تھے۔ نیا کی خودکشی نے مجھے تو ڈر کر رکھ دیا تھا۔ وہ میرے ساتھ مکمل ہونے چلی تھی اور میں نے اسے کس دورا ہے پر لاکھڑا کیا تھا کہ اس نے اپنے ہاتھوں اپنی جان لے لی تھی۔ یہ احساس مجھے سونے نہیں دیتا تھا۔ میں بہت کمزور ہو گیا تھا۔ میری ذہنی حالت مخدوش ہو چکی تھی۔ میں بیٹھے بیٹھے بے ہوشی کی کیفیت محسوس کرنے لگتا تھا۔ میرا دماغ مادہ ہو جاتا تھا جبکہ میری میڈیکل رپورٹس ثابت کرتی تھیں کہ میں بالکل فٹ ہوں۔ میری حالت عجیب ہو گئی تھی۔ میں کچھ لکھنے کے قابل نہیں تھا۔ میرا ہنر کھو چکا تھا۔ میں ایک بار پھر وہی پرانا بارہ ماہ والا بلی تھا۔ نامکمل شکست خوردہ تھا جو اما یوس۔۔۔ خواب جیسے ٹوٹ گیا تھا۔ آنکھ جیسے کھل گئی تھی۔ آنکھ کھلی تھی تو روشنی ہونی چاہیے تھی مگر روشنی نہیں تھی۔۔۔ میرے ارد گرد اتنی تاریکی کہ جیسے جو گئی تھی۔ میں روشنی کی تلاش میں بھٹکتا ہوا اس جگہ آیا تھا لیکن بیماریا روشنی تلاش کرنے سے مل جایا کرتی ہے۔ یہ سیشن خاص طور پر ڈیپ ریٹرن کے مریضوں کے لئے مختص تھا۔

ہمارے سامنے ایک بیس ہائیس سال کا لڑکا تھا۔ وہ جب ہال میں آیا تھا تو اس کی شخصیت میں کوئی بخش محسوس نہیں ہوتی تھی۔ وہ ڈر پوک بڑول سا انسان لگتا تھا لیکن جب اس نے تلاوت شروع کی تو ہم سب مسحور ہونے لگے تھے۔ ہال میں نیلگوں اور دو دو حیار روشنی کے درمیان موزوں ہو کر بیٹھنے اور اس کلام کو سننے میں عجب سا سکون پورے وجود میں اترتا محسوس ہونے لگا تھا۔ اس لڑکے نے عربی کے بعد انگلش میں ترجمہ کرنا شروع کیا تھا۔ ترجمہ کو سن کر مزید دلچسپی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ لڑکا اپنا کام ختم کر کے وہاں سے اٹھ گیا تھا پھر ایک عربوں کے مخصوص چبے میں ملبوس ایک شخص ہمارے سامنے آ بیٹھے تھے۔

اس آیت میں "عہد الٹ" کا ذکر ہے۔ وہ کبہ رہے تھے۔۔۔

آپ میں سے بہت سے لوگوں نے اس لفظ کو شاید پہلی بار سنا ہو لیکن آپ نہیں جانتے کہ آپ اس "عہد" سے از لولوں سے واقف تھے۔ عہد الٹ وہ عہد ہے جو اللہ رب العزت نے حضرت آدم کی تخلیق کے بعد ان کی پشت سے ہونے والی تمام اولاد سے لیا تھا۔ اللہ رب العزت نے تمام اولاد آدم کو اپنے سامنے پھیلایا اور ان سے پوچھا: "کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں؟" سب نے جواب دیا: "کیوں نہیں، ہم سب رب ہونے کی گواہی دیتے ہیں" وہ شخص بے حد سادہ مگر پراثر انداز میں بولا تھا۔

"اس عہد کا ایک مطلب تو واضح ہے کہ دنیا کا ہر بچہ دین حق پر پیدا کیا جاتا ہے۔ وہ اپنی فطرت پر پیدا ہوتا ہے اور اس کی فطرت میں نیکی کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ وہ خالص ہوتا ہے۔ معصوم ہوتا ہے۔ اس کے بعد کی ذمہ داری اس کے والدین کی ہے وہ اسے جو مرضی بنا دیں۔ سب کی ربوبیت کا اقرار انسان کی فطرت میں ہے۔ یہی عہد الٹ انسان کو دو یعت کیا گیا ہے۔ اللہ سبحان تعالیٰ فرماتے ہیں کہ انسان کو "ملیعت" پیدا کیا گیا ہے یعنی وہ فطرتاً پوری یکسوئی کے ساتھ اپنے رب کی طرف متوجہ ہونے والا ہے لیکن شیطان اسے گمراہ کر کے دین فطرت سے ہٹا دیتا ہے۔ یہی دین فطرت عہد الٹ ہے۔ اسے ہی دین حق کہتے ہیں جو ہر دور میں حق تھا۔ ہے اور رہے گا۔ اس سے دوسری بات جو کچھ میں آجاتی ہے وہ یہ ہے کہ ہمارا رب روزِ محشر اس غذا کو قبول نہیں کرے گا کہ ہم لاکھ لاکھ تھے۔ انہوں نے خاموش ہو کر ہال میں بیٹھے تمام لوگوں کو دیکھا۔ مجھے بیزاری محسوس ہوئی۔ دنیا بھر

میں لوگوں نے ڈپریشن کے مسئلے کا یہی مل نکالنا شروع کر دیا تھا کہ مذہب کی طرف مایوس ہو جاؤ۔ یہ بات تو مجھے پہلے سے پتا تھی۔ میں اس سیشن میں وہ باتیں سنتے نہیں آیا تھا جو میں نے پہلے بھی سنی تھیں۔ میں بے دلی سے ہال سے اٹھ کر باہر آ گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

میں آپ کے نقصان کا احساس ہے۔۔۔ یہ چھوٹی بات نہیں ہے۔۔۔ زندگی کے ساتھی کا اس طرح ساتھ چھوڑ جانا ہے وہ تکلیف دہ ہوتا ہے۔ مسٹر نیرن کہہ رہے تھے۔ میں نے فکڑا کر مٹا دیا۔

”اب اس بات کو کافی وقت گزر چکا ہے اور یہ بے حد مناسب وقت ہے۔ آپ اپنے سنے پر انجیکٹ پر دھیان دیکھئے۔ آپ کو توجہ اور ارتکاز دوسری چیزوں کی جانب مرکوز کرنا چاہیے۔ مسٹر روزبیری بولے تھے، وہ خصوصاً مجھ سے ملنے آتے تھے۔ میں چپ رہا تھا، میرا بولنے کا دل نہیں چاہا تھا۔ 2004 اپنے اختتام کی جانب گامزن تھا۔ نیا کو اس دنیا سے گئے کاٹی مینے ہو چکے تھے۔ میں کھلا چکا تھا، میرے دل میں نیا کی طسرح خود بخوشی کرنے کا خیال آنے لگا تھا، اور یہ چیز مجھے ڈرانے لگی تھی۔ میں ایسی موت نہیں مرنا چاہتا تھا۔

”میں یہی نہیں کر پا رہا ہوں۔ میں بس کام شروع کرنے ہی والا ہوں۔“ میں نے دھیمی ہی آواز میں کہا تھا۔ مسٹر نیرن اٹھ کر میرے ساتھ والے کاذبچہ آگئے۔

آپ ایسا کیوں نہیں کرتے کہ ایک بار ہمارے ساتھ لوٹن چلیں۔۔۔ یہ سب چیزیں اپنی آنکھوں سے دیکھیں۔۔۔ خود تجزیہ کریں۔ اس سے آپ کو سمجھنے میں آسانی ہوگی اور مزید مواد بھی ملے گا۔ آپ کے پڑھنے والے بے چینی سے متاثر ہیں، وہ میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھے کہہ رہے تھے۔ میں نے ان کا چہرہ دیکھا۔

”آپ میری بات مان کر دیکھیں۔۔۔ آپ کو ایسے ایسے شعبہ باز دکھاؤں گا کہ آپ کے ہوش اڑ جائیں گے۔“ مسٹر نیرن پھر بولے تھے۔

”میں کافی ریسرچ کر چکا ہوں۔۔۔ مواد کی فکر نہیں ہے، دراصل میرے ساتھ ہونے والے حادثے نے مجھے ذہنی طور پر لاپار کر دیا ہے۔ مجھے اپنی بیوی سے بہت محبت تھی“ میں نے گلو میر لہجے میں کہا تھا، میں زور درخج جو گیا تھا۔

”ایسی صورتحال میں آپ کو ضرور ایک دفعہ لوٹنا چاہیے۔ آپ کو دوسروں کے دکھ سمجھنے میں آسانی ہوگی۔ وہ سائیں جن کی اولاد میں ان ریڈیکلز نے بگاڑ کر رکھ دی ہیں ان کی حالت آپ کو اپنے دکھ بھلا دے گی۔ آپ کا دل ان کے لئے نرم پڑنے لگے گا جو جادو گروں کے بہتے چوہہ کر سدا بدھ کھوپکے ہیں“ وہ اصرار کرنے لگے تھے۔ میں نے استغابا میرا انداز میں ان کا چہرہ دیکھا۔

”آپ اتنا حیران کیوں ہو رہے ہیں کیا آپ نے نہیں سنا کہ مسلمان جادو گر ہوتے ہیں، جو نجانے کون کون سے منتر پڑھ کر ہوشمندوں کو دیوانہ کر دیتے ہیں۔ یہ تو ان کے پرانے ہتھکنڈے ہیں“ مسٹر نیرن کی آنکھوں میں نفرت تھی۔

”کیا لوٹن میں بھی ایسے لوگ ہیں“ میں نے پوچھا تھا۔ مسٹر نیرن نے سر ہلایا۔ سامنے بیٹھے مسٹر فلپ اس دوران پہلی بار بولے تھے۔

”ان کو نور محمد کے بارے میں بتائیے“ انہوں نے مسٹر نیرن کو کہا تھا۔

”نور محمد تو بہت ہی بڑا شہدہ باز ہے۔۔۔ علیے سے پاگل لگتا ہے۔ جامعہ مسجد میں سوڈن ہے۔۔۔ سوڈن پتا ہے آپکو کسے کہتے ہیں؟“ وہ مجھے کسی شخص کے بارے میں بتانے لگے تھے۔

”نور محمد“ میں نے دل ہی دل میں ووہرایا۔ میں نے یہ نام پہلے بھی سن رکھا تھا۔

☆ ☆ ☆

”میرے ساتھ کام کرنے میں کیا قیامت ہے“ اس نے رضوان اکرم کو کہتے سنا۔۔۔ کانفرنس کا آخری دن تھا۔ ان کے وفد میں بارہ لوگ تھے جن میں سے دس شام کی فلائٹ سے واپس جا رہے تھے۔ شہروز کی اگلے دن صبح کی فلائٹ تھی جبکہ رضوان صاحب و دون بعد لندہ ان جا رہے تھے۔ انہوں نے اسے مزید ایک دن ٹھہر جانے کا کہا تھا اور اپنے ساتھ کافی پیسنے کے لئے بلا یا تھا۔ شہروز کے مزاج پر کلمندی سی طاری تھی۔ عمر سے بات کرنے کے بعد وہ جہاں اچھا محسوس کر رہا تھا وہیں اس کی آخری بات نے اسے اکتاہٹ میں مبتلا کر دیا تھا اگر رضوان صاحب نے نابلد یا بوسا تو شاید وہ کانفرنس کے بعد مارا دن کرے۔ میں ہی بڑا رجتا۔ اس نے زار اکوفون کر کے اسے کافی سخت باتیں سنا دی تھیں مگر اب اسوس بھی ہو رہا تھا۔ اس کا مزاج کافی خراب تھا لیکن پھر بھی وہ کافی پیسنے آ گیا تھا۔ رضوان صاحب کے ساتھ دو اور لوگ بھی برائمان تھے۔ ایک تو طاہر وارثی صاحب تھے جو سیاست دان تھے شوقیہ کالم نگاری بھی کرتے تھے اور ایک اخبار کے ساتھ بھی وابستہ تھے۔ ان کی رضوان اکرم سے بہت دوستی تھی جبکہ دوسرا شخص سلمان حیدر تھا۔ اسے شہروز نے نیورسٹی کے زمانے سے جانتا تھا وہ ان سے کافی سینئر تھا لیکن ان کے ماسٹرز کے دوران وہ ایم فل کر رہا تھا اور اسی وجہ سے شہروز اسے جانتا تھا۔ وہ تیسرے چوتھے سیمسٹر میں ان کی کلاس کو کبھی کبھی ایکٹرا لیچر دینے کے لئے آیا کرتا تھا۔ انسان تو بے حد ذہین تھا فری لانسنگ کرتا تھا مگر بہت منہ پھٹ اور بے لچک انسان تھا، شہروز اور اس کے دوست اسے اپنی کہا کرتے تھے کیونکہ اس کی خود مری کے باوجود ٹیچرز اس کی تعسیر میں رطب السان رہتے تھے اور شہروز کے ٹولے کو اس کی وجہ سے ہی نظر آتی تھی کہ وہ ٹیچرز کی خوشامد کرتا تھا اور ان کے ساتھ چھکا نظر آتا تھا۔ وہ چاروں رڈ کارٹن کے ڈانگ بال میں بیٹھے تھے۔۔۔ ریج ٹائم تھا لیکن بیڑ بالکل نہیں تھی۔ ان کے علاوہ ایک آدھ سفید قام جوڑا نظر آ رہا تھا۔

”آپ کس کے لئے کام کر رہے ہیں“ اس نے پوچھا تھا۔

”یہ تمہارا کنسرن نہیں ہے۔۔۔ تم میرے سوال کا جواب دو“ رضوان صاحب نے پوچھا تھا۔

”میں مجبور ہوں۔“ شہروز نے اس کے جواب کو سنا پھر خاموشی سے رضوان صاحب کا چہرہ دیکھا۔ انکا چہرہ پاٹ تھا۔ اسے سنانے ایسا ہیوں محسوس ہو رہا تھا کہ ان تینوں کے درمیان وہ مس فٹ تھا۔ اس کے دونوں قاتل احترام سینئر سلمان حیدر کو اس کی نسبت زیادہ قابل سمجھ رہے تھے حالانکہ وہ شہروز کے مقابلے میں زیادہ شاندار شخصیت کا مالک نہیں تھا۔ شہروز نے اسے ہمیشہ عام سے علیے اور کپڑوں میں ہی دیکھا تھا۔

”جس کام میں مجھے فائدہ نا نظر آتا ہو۔۔۔ وہ کام مجھ سے نہیں کیا جاتا سر!“ سلمان اپنے مخصوص دو ٹوک انداز میں بہ رہا تھا۔

”تمہیں یہ غلط فہمی کیسے ہو گئی کہ تمہیں فائدہ نہیں ہوگا“ رضوان صاحب نے بھنویں اچھائی تھیں۔

”آٹومیک سسٹم ہے سر۔۔۔ نقصان کے سنگنز دور سے چکرتے ہی میرے اندر الارم بجنے لگتے ہیں۔۔۔ سلمان جتنا محتاط ہو جاؤ گی آواز میں

میرے کانوں میں سائیں سائیں کرنے لگتی ہیں۔ اس نے جوس کا گلاس ہاتھ میں چکڑا تھا اور اپنی نشست پر آرام دہ حالت میں بیٹھ گیا تھا۔ ”سلطان یہ خود فریبی کی ٹینک اتار کر دیکھو۔۔۔ یہ چھوٹی آفر نہیں ہے۔۔۔ اپنی خوش قسمتی پر ناز کرو اور ادا کے بول دو۔۔۔ بہت بڑا برا جیکٹ ہے۔ سو پچاس لوگوں کی ٹیم تو عام سی بات ہے۔ تم نے دیکھا نہیں، ہزاروں لوگوں کا روزگار لگ گیا ہے۔“ رضوان صاحب نے اپنے مخصوص انداز میں کہا تھا۔

”مجھے کیا ملے گا؟“ اس کی سوئی ایک انچ نہیں لی تھی۔ شہروز کو اسٹاٹس محسوس ہوتی۔ وہ نہیں جانتا تھا وہ کس متعلق بات کر رہے تھے۔

”تم نے کب سے تاجروں والے سوال شروع کر دیے؟“ یہ وارٹی صاحب کا سوال تھا؟

”حجارت کوئی بری چیز نہیں ہے وارٹی صاحب۔۔۔ میں نے تو آپ جیسے لوگوں سے ہی سیکھا ہے جو بھی سیکھا ہے“ رضوان صاحب مسکراتے۔

”یہ طنز کر رہا ہے وارٹی صاحب۔۔۔ اس دشت کی سیاحتی میں یہ بھی سیاہ ہوتا جاتا ہے“

”ارے بخدا نہیں۔۔۔ میں سچ بول رہا ہوں۔۔۔ میری مجال کہ طنز کروں۔ یہی حقیقت ہے جو میں نے بیان کی ہے۔۔۔ میں تو جمہور جمہور آؤ

دن ہوئے صحافی کا ٹیک کالر پے لگا کر گھومنا شروع ہوا ہوں۔ یہ حجارت یہ طنز یہ نفع نقصان کی باتیں تو اس دشت کی سیاحتی میں پہلے قدم پر ہی سیکھ لیتا ہے انسان۔۔۔ عمر گزاریں گے تو نکھر جائیں گے جناب“ مسکرا جٹ اس کے ہونٹوں پر چمکتی ہی رہتی تھی۔ اس کی اس خصوصیت سے شہروز پہلے سے آگاہ تھا۔ اسے بلا وجہ پٹائی نہیں کہتے تھے وہ دودھت۔

”میری بات منو سلطان۔۔۔ تم نے جتنا نکھرنا تھا نکھر لیا۔۔۔ رضوان صاحب نے خود تمہارا نام لیا ہے۔ انہیں تم میں کوئی اسپارک نظر آیا ہو گا تو

تمہیں اس پر اجیکٹ کی آفر کر رہے ہیں۔ یہ ایک ترقیاتی پروگرام ہے اور صرف پاکستان میں نہیں ہو رہا۔ دنیا بھر میں یو ایس اینے تعلیم اور غربت مٹانے کے لئے فنڈنگ کرتی ہے۔ برٹش ایڈ بھی تعلیم کی مدد میں خرچی جائیگی۔ یو ایس ایڈ اور دوسری فنانس ایڈز بھی تسلیم ہی کے ضمن میں پیسہ پانی کی طرح بہائیں گے۔ تم بھی ترقی کر جاؤ گے۔۔۔ سب کی ٹھگی ختم ہوگی۔ رضوان کی بات پر غور کرو۔ تم قابل بندے ہو۔ تم کر سکتے ہو تمہیں پچاس محسوسیوں میں سے شارٹ لسٹ کیا گیا ہے تو کوئی بات ہی ہوگی نا۔“ وارٹی صاحب ہمیشہ بحث ختم کرنے کے لئے میدان میں اترتے تھے۔

”مجھے آج واقعی خود پر فخر محسوس ہو رہا ہے۔۔۔ وارٹی صاحب نے میری تعریف میں ساڑھے سات جملے بولے ہیں۔ مجھے آج رات نیند نہیں

آئیگی۔۔۔ حسن والے تعریف سن کر نا جانے کیسے لمبی تان کر سو جاتے ہیں“ اس کا انداز خیر بخیر تھا۔

”دھت تیرے کی۔۔۔ یہ آدمی ہاتھ سے بھل چکا ہے رضوان۔۔۔ اس پر محنت مت کرو۔ اس کے سگنلز واقعی پہلے سے ایکٹو ہو چکے ہیں“

وارٹی صاحب مزاحیہ انداز میں بولے تھے۔

”تمہیں اعتراض کیا ہے“ رضوان صاحب نے پوچھا تھا۔ شہروز صرف خاموش بیٹھا ان کی باتیں سن رہا تھا۔ ان کے اشارے کتنا اس

کے پلے نہیں پڑ رہے تھے۔ اسے صرف اتنا پتا تھا کہ یو ایس ایڈ پروگرام اور دوسری جتنی بھی ایڈز ملک میں آرہی تھیں وہ صرف تعلیم کی مدد میں خرچ ہوتی تھیں۔ انکا ہیٹل اس پر اجیکٹ کے لئے ایک کمپین پلار ہا تھا جس کی پمپٹی پر خوب پیسہ خرچ ہو رہا تھا لیکن یہ پر اجیکٹ تو اس کے علم کے مطابق اب سے کچھ عرصہ پہلے شروع ہوا تھا۔ گزشتہ کچھ سالوں میں کئی دوسری این جی اوز صرف تعلیم عام کرنے کے نیک مقصد کے لئے رجسٹر ہوئی تھیں۔

”مجھے اس پر اجیکت کی نیت پر اعتراض ہے۔۔۔ اس نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ وارثی صاحب نے اس کی بات کاٹ دی۔

”اس ملک میں جب بھی کسی نے کوئی تعمیری کام کرنا چاہا ہے تو تمہارے جیسے لوگوں نے اس پر ناک می چڑھائی ہے۔۔۔ آئی ایس آئی تمہیں ایسی باتوں کے الگ پیسے دیتی ہے یا اسی پانچ صفر والی تنخواہ میں ہی سارا کچھ بول دیتے ہو؟ رضوان صاحب کے چہرے پر بھی طنزیہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ سلمان کے چہرے پر بھی مسکراہٹ تھی۔ وہ آپس میں کائی بے تکلف لگتے تھے۔ شہر و ذکواب کی بار پھر بے چینی ہی محسوس ہوئی۔ اس سے ابھی تک کسی نے کوئی بات نہیں کی تھی۔

”جان دیوسر جی۔۔۔ آپ کو بھی سب پتایا ہے کون کہاں کہاں سے تنخواہ لیتا ہے۔۔۔ مجھ معصوم پر تو یہ الزام آئی ایس آئی والے بھی لگا دیتے ہیں جب میں ان کو کوئی عقل دالی مت دینے کی کوشش کرتا ہوں کہ تم امیر لیکن ایجنٹ ہو۔۔۔ مالا لکھ میں سب کچھ ہو سکتا ہوں صرف ایجنٹ نہیں ہو سکتا۔ میں فنڈنگ پر پلنے والی مخلوق نہیں ہوں“ وہ سفاک لہجے میں کہہ رہا تھا۔

اوہ ہم ان۔۔۔ دنیا کے ہر ملک میں فنڈنگ آتی ہے۔۔۔ ہر ملک شرالاکہ کے ساتھ اس فنڈنگ کو قبول کرتا ہے۔“ رضوان صاحب نے ناگواری سے کہا تھا۔

”میں آپ کی بات سے متفق ہوں لیکن پاکستان شاید واحد ملک ہے جو فنڈنگ لے کر اسے اپنی بربادی کا سامان بنا لیتا ہے“ سلمان ابھی بھی اپنے نکتے پر ڈالتا تھا۔

”انڈیا کو بھی تو فنڈنگ ہو رہی ہے تم دیکھو انکی ترقی کا عالم۔۔۔“ رضوان صاحب کی بات اس نے کاٹ دی تھی۔

”انڈیا کی بات مت کریں۔۔۔ وہ تعلیم کے لئے فنڈنگ نہیں لیتے۔ وہ کبھی اپنے نقصان کا سودا نہیں کرتے۔۔۔ مثال کے طور پر وہ فنڈنگ لیتے ہیں انڈین جمہور و جوان اور پاکستانی خوبصورت مگر عقل سے پہلے لڑائی کی رو میں تنگ قلم بنا کر کشمیری اور پاکستانی راستے نامہ کو ہموار کرنے کے لئے اور پاکستان نے فنڈنگ لی وہ بکواس فلیس چلانے کے لئے۔۔۔ ایسا ہوتا ہے کہیں کہ نیشنل ٹی وی اپنے نیشنل انٹرسٹ کا سودا کریں۔۔۔ یہ اس ملک میں ہوتا ہے کیونکہ آپ انکو تعلیم کے نام پر ایسی چیزیں پڑھانے کی باتیں کر رہے ہیں جو دو قومی نظریے کی نفی کرتے ہیں۔“

”یا خدا تم بہت بحث کرتے ہو سلمان۔۔۔ یہاں انڈیا کا سودا کر۔۔۔ یہ ترقیاتی فنڈنگ کی بات ہو رہی ہے کاموں میں ڈالر خرچ کر رہا ہے۔ یہ بربادی کیسے ہو گئی“ وارثی صاحب اکتا رہے تھے اور یہی حال شہر و زکا تھا۔

”وارثی صاحب اب آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ آپ اس بات سے لاعلم ہیں۔ یہ اچھا مذاق بھی آپ نے۔۔۔ فنڈ ز آئے سے پہلے ایک کمپین چلائی جاتی ہے اور ملک بھر میں یہ شور مچا جاتا ہے کہ ہمارا نظام تعلیم فسور سووہ ہے اور ہماری کتابوں میں صرف و بھت گردی اور بربادی کو دکھانے والی باتیں ہیں۔ اس کے بعد ہمیں سکھا یا جاتا ہے کہ یہ نصاب سعودی آغوش میں پرورش پانے والے جرنیل کی سازش تھی جو طالبان اور القاعدہ کا حامی تھا اس کے بعد اس ملک میں غیر ملکی تنظیمیں آتی ہیں اور ہمیں بتاتی ہیں کہ ہمارے بچے عدم برداشت کا سبق پڑھ رہے ہیں اور ہمارے اساتذہ بچوں میں جارحیت کو بڑھا رہے ہیں۔ ہمیں بتایا جاتا ہے کہ ہمارے اسکول اور مدرسوں میں جنگجو پیدا ہو رہے ہیں اسکے بعد نصاب از سر نو مرتب کیا جاتا ہے اور پھر

اپنی مرضی کے نکات شامل کر دالتے جاتے ہیں۔ ایسا نصاب ترتیب دیا جاتا ہے جس میں جہاد، سوہ، پردہ اور دوسری اسلامی اقدار پر بات کرنا آگے
ڈیڈ قرار پاتا ہے اور زنا، شراب، رقص و سرود منہب کی خلاف ورزی نہیں بلکہ کچھ اور ویوز قرار پاتے ہیں۔ ہماری نسلیں یہ کتابیں بڑھتی ہیں اور اب جو
ان نکات پر اعتراض کرے گا اس پر بنیاد پرست ملا ہونے کا الزام لگا دیا جائیگا اور ملا ہونا اس ملک میں کالی ہے۔۔۔ ”وہ لکھ بھر کے لئے چپ ہوا تھا۔

”الزام۔۔۔ یہ الزام نہیں ہے۔۔۔ حقیقت ہے میری جان۔۔۔ اس ملک میں ہر اچھے کام پر بنیاد پرست ملا چھٹنے لگتے ہیں اور اگر وہ نا
چھٹیں تو پھر تم جن کے انڈیکور ایجنٹ ہو، چلانے لگتے ہیں۔۔۔ اس بات سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ ہمارا نظام تعلیم فرسودہ ہے۔۔۔ ہمارے نصاب کو
اپ ڈیٹ کرنے کی ضرورت تھی۔۔۔ آخر ہم اپنی نسلوں کو کب تک پتھروں کے زمانے کی چیزیں بڑھاتے رہیں۔“

”بنیاد پرست ملائیت کوئی چیز ہی نہیں ہے سر۔۔۔ یہ جتنے بھی مولانا حضرات الٹی سیدھی اسلام کے نام پر غیر اسلامی باتیں بڑھاتے یا بستاتے
ہیں یہ خود فتنہ نگ اور ایڈز لے کر اپنے گھر چلانے والے لوگ ہیں۔ یہ سب ایک سی تھالی کے چٹنے بنے ہیں اور یہ ویل بھی تو پتھروں کے زمانے
کی ہے سر جو آپ دے رہے ہیں۔ مغلوں کے زمانے سے ہم بدیدہت اور اندھی ترقی کے سہانے پسنے و کھاد کھا کر لوٹے لگتے ہیں۔ مغربی قومیں ایسے
ہتھکنڈوں کا استعمال کرتی رہی ہیں۔ جب برصغیر کے ساحلوں پر ان کے جہاز لنگر انداز ہوئے اور انہوں نے اپنے فائدے کے اسباب پالنے تو اگلے
جہازوں سے عیسائی مشنری آنے لگے۔۔۔ میٹھی میٹھی زبانوں میں عیسائیت کی کتابیں تعلیم کے نام پر بڑھائی جانے لگیں۔ ہمیں بتایا جانے لگا کہ ہم چھسری
کالٹے سے کھانا کھا کر کس قدر غلط کر رہے ہیں۔ مخلوط تقریبات کو وقت کی ضرورت اور عوامی مطالبہ قرار دیا جانے لگا۔ ہمارے آباء نے بھی یہ طعنے سنے ہیں
اور ہم بھی سن رہے ہیں۔“

”یار تم تو جہد بائی ہی ہو گئے ہو، اتنا دماغ ہے میرا نا وقت کے تم پر خرچ کروں۔۔۔ تمہیں سمجھی نہیں آ رہی میری بات۔۔۔ وہ اور وقت تھے
جب عوام بیوقوف بن جاتی تھی اب لوگ سنانے ہو گئے ہیں۔۔۔ انہیں آگاہی کی ضرورت ہے، یہ انکی خواہش ہے۔۔۔ یہ ٹیکٹولوجی کا دور ہے، نصاب میں
تبدیلی وقت کی ہی نہیں لوگوں کی بھی ضرورت ہے۔ اب ایک گلک سے دنیا آپ کی آنکھوں کے سامنے کھلتی جاتی ہے ایسی صورتحال میں ہم کب تک
انہیں وہ سی گھسی پٹی دینیوز بڑھاتے رہیں گے۔ یہ حاشیہ، چپ کر جا، پانی پی، شور مارتا کر یہ باتیں اب بچوں کو سکھانے کا وقت نہیں رہا۔ نصاب بدلنا کوئی
غیر ملکی ایجنڈا نہیں ہے تم بچوں نہیں سمجھ پاتے کہ یہ واقعی عوامی مطالبہ ہے۔“

”یہ نصاب نہیں عقیدہ بدلنے کی کوششیں ہیں سر۔۔۔ قومیں عقیدوں کے سہارے ترقی کرتی ہیں اور عقیدے ختم تو ہو سکتے ہیں لیکن بدلے
نہیں جاسکتے۔۔۔ آپ اپنی نسلوں کو پلٹنے بڑھنے کے لئے کچی مٹی پر کھڑا کر دیں وہ تناور درخت بن جائیں گی۔ انہوں پنڈانوں پر کھڑا کر دیں وہ بیٹھے جیسے
بن کر بیٹھے لگیں گی لیکن انہیں دلدل میں مت پھینکیں۔۔۔ وہ وحش بن جائیں گی۔“ وہ مسکاک سے انداز میں کہہ رہا تھا۔
واری صاحب نے اکتائے ہوئے انداز میں اسے دیکھا۔

”اچھا تم کیا چاہتے ہو پھر۔۔۔ ہم غاروں کے زمانے کی لکھی کتابیں الٹا نارب پابا بڑھاتے رہیں۔۔۔ تم مپاہتے ہو جب دوسری قومیں
خلاؤں میں اترنے کی باتیں کریں تو ہمارے بچے پتنگ بنانا اور ہماری بچھیاں موٹی میں دھا کا ڈالنے کے طریقے سیکھتے رہیں۔“ واری صاحب نے کہا تھا

یہ بھی چاہتا ہے۔۔۔ اور المیہ یہ ہے کہ ایسے لاتعداد لوگ اس ملک میں موجود ہیں جو تئیس کے میڈیکل میں اور جنہیں ترقی کی باتیں سن کر مہلکی ہوئے لگتی ہے۔۔۔ بندہ خدا تم زمانے کا چلن تو دیکھو۔۔۔ دنیا کہاں سے کہاں چلی گئی یہ اکیسویں صدی ہے۔۔۔ اقوام عالم کی ترقی کا معیار دیکھو اور اپنے واویلے دیکھو۔ وہ جتنا کر بولے تھے۔

”ترقی... جس نے کی ہے ترقی۔۔۔ مجھے بتائیں تو سہی ترقی آخر کہتے کسے ہیں۔۔۔ مصنوعی ہادلوں سے ہارش زمانے کا نام ترقی ہے یا لیبارٹری کے جگر میں جانور نما انسان پیدا کرنا ترقی کہلاتا ہے۔۔۔ کوئی قوم نے ترقی کی ہے۔۔۔ مجھے بھی تو پتا چلے کہ اقوام عالم نے کون ماہیسا کام کر لیا جو پاکستانی نہیں کر پاتے۔ آپ چاند کی ترقی کی بات کر رہے ہیں؟ مجھے بتائیں کیا ترقی کی ہے اس قوم نے۔۔۔ کتے بلی تک تو چھوڑتے نہیں ہیں مڈیاں میڈیکل کا کروچ سب کھا جاتے ہیں جو چوبیس میں سے بائیس گھنٹے صرف اس لئے کام کرتے ہیں کہ یہ کام ان سے جبراً لیا جا رہا ہوتا ہے۔ اسہرک نے ترقی کی ہے جہاں ہر تیسرا انسان اپنے باپ کے اصل نام کو جاننے کے لئے ڈی این اے ٹیسٹ کا سہارا لینے پر مجبور ہوتا ہے جہاں جانور کو نارچر کرنے کی سزا عورت کو نارچر کرنے کی سزا سے زیادہ ہے۔۔۔ یا پھر برطانیہ اور یورپ نے ترقی کی ہے جہاں ماں باپ اٹھارہ سال کے بعد بچوں کی شکلیں دیکھنے لگتے ہیں کہ یہ کب ہمارے گھروں سے وطنان ہو گئے اور اولاد میں ماں باپ کو ریٹائر ہوتے ہی اولاد ہاؤسز میں چھوڑ آتی ہیں۔ جہاں بچوں کو ایڈاپشن کے لئے گورنمنٹ کے حوالے کر دیا جاتا ہے۔ وہ ماہرہ انداز میں بول رہا تھا۔ شہروز نے محسوس کیا کہ اس کے دونوں سینرز کو سلمان کی باتوں میں زیادہ دلچسپی نہیں تھی اسے کتنی ہی ٹوشی ہوئی۔ اگر چہ اسے سلمان کی دو ایک دلیلوں میں دم لگتا تھا۔

”یہ سب بیکار کی باتیں ہیں سلمان۔۔۔ تم موضوع سے ہٹ رہے ہو“ رضوان صاحب نے کہا تھا۔

نہیں سر یہ بیکار کی باتیں ہیں۔۔۔ ایک فلم کار کی باتیں ہیں۔۔۔ یہ وہ باتیں ہیں جو میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھی ہیں۔۔۔ یہ وہ باتیں ہیں جو یہاں ٹائی وی پر دکھائی جاتی ہیں نا اخبارات میں چھپوائی جاتی ہیں۔ ایک ملک معاشی طور پر خوشحال ہو سیکن وہاں ویٹریز ناہوں تو آپ اسے ترقی کرنا کہتے ہیں تو پھر میری طرف سے ایسی ترقی کو سات سلام بہت خوب تو پھر تم بتاؤ ترقی کس نے کی ہے؟“ وارثی صاحب بولے۔

یہ اب اسلامی جمہوریہ پاکستان کا نام لے گا۔۔۔ جو دنیا بھر میں دہشت گرد بنانے والی فیکٹری کے طور پر بہت ترقی کر چکا ہے۔“ رضوان اکرم نے استہزائیہ انداز میں کہا تھا۔

بے شک میں پاکستان کا نام لوں گا۔ یہاں ہی ہوتی ہے ترقی۔۔۔ آپ پاکستان بننے کے بعد سے لے کر اب تک ذرا جاغزوہ لیں۔۔۔ ہم کہاں کمزور پڑے۔۔۔ ہم نے اپنے عمدہ ترین وسائل میں کیا نہیں کر کے دکھایا ہم نے فیکٹریاں لگائیں، ہم نے اسپورٹس گلڈز بنائیں ہم نے سرجیکل گڈز بنائیں ہم نے لیڈر گڈز بنائیں۔ ہمارے پاس بہترین میزائل سسٹم ہمارے پاس ایٹامک پاور۔۔۔ کیا کیا نہیں ہے اس ملک کے پاس لیکن یہ وہ باتیں ہیں جو کبھی ہائی لائٹ نہیں کی جاتیں۔ یہ بالکل ایسا ہی ہے کہ ہماری مختاراں مائی دکھا دیتے ہیں ہماری عافیہ صدیقی نہیں دکھاتے۔ معاشی طور پر کمزور ملک جو نا کوئی برائی تو نہیں ہے۔ برائی یہ ہے کہ آپ اخلاقی طور پر کمزور ترین اقدار رکھتے ہوں۔ ہم اخلاقی طور پر قطعاً کمزور نہیں تھے۔ ہمیں اخلاقی

طور پر جہاں جیسا ہے اور مسلسل کیا جا رہا ہے اور یہ اس ملک میں تب سے ہونا شروع ہوا جب ہم نے اپنی اولادوں کی تربیت کی ذمہ داری غیروں کے پر کر دی۔ ہم نے اپنی پالیسی ڈالر اور پاؤنڈ زلے کرنا شروع کی۔ ہم نے اپنے بچوں کو امداوی پروگراموں کے سہارے چھوڑ دیا۔ ہم نے اپنے بچوں کو سکھایا کہ تمیز سے بولنا ضروری نہیں ہے، انگریزی بولنا ضروری ہے۔ آپ کے اندر خوشحالی یا ہوتو کوئی بات نہیں لیکن آپ کا رنگ گورا ہونا چاہیے۔ لڑکوں کو سکھایا کہ مضبوط ہونا ہم نہیں، اہم یہ ہے کہ موہاٹل پر متزلزلیوں سے دوستی جو جن سے رات رات بھر عقل کی باتیں سیکھی اور سکھائی جاسکیں ٹیکنالوجی کو سستا کر دیا وی کو نام نہاد پچھل آئی کون بنا کر مشرف بہ اسلام کر دیا۔ وقت ہی نظر یے کا تیا پانچہ کر دیا۔ وہ افسدہ جن پر کسی بھی محتمل معاشرے کا ڈھانچہ کھڑا ہو سکتا ہے وہ ہم نے اپنے ہاتھوں ختم کر دیں۔ تباہی یہ نہیں ہوتی سرکہ ایک ملک میں میکڈونلڈز کے این سی ہارڈیز، نائٹرز یا ڈانکن ڈونٹس کی آڈٹ لینس نہیں ہیں تباہی یہ ہوتی ہے کہ آواٹلک یہ سب کس کسوں سے ہو سکتا ہے اور باقی آواٹلک بھوک سے بھکتے بچوں کو سوکھی روٹی پانی سے نرم کر کے کھلانے پر مجبور ہوتا ہے اور سوکھی روٹی کھا کھا کر پلنے والا کب تک تر نوال کھانے والے کو خوشی سے دو بختار ہے گا۔ ایک دن آئیگا کہ وہ پھٹ پڑے گا۔ المیہ ہے سراسر المیہ کہ ہم نے اپنی نسل کو چھوٹے چھوٹے پریشرنگر بنا کر رکھ دیا ہے۔ وہ کافی بند ہاتی ہو چکا تھا۔

اوہ بھائی اوہ بھائی۔۔۔ اوہ میرے بھائی یہ میرے ہاتھ دیکھ، تیرے آگے جوڑتا ہوں، یہ کسی فوڈ بین کایا نیکالوجی ریٹارمز کی ایڈ نہیں ہے۔ یہ سراسر تعلیمی پروگرام ہے جس کا مقصد تعلیم اور فلاح و بہبود ہے۔ یہ یہاں پر جد یہ فرز کے اسکولز بنا رہے ہیں۔ سلمان حیدر تمہیں بھی عادت ہی پڑ گئی ہے نارووال بانو ابلی زین کو چک جھمرہ لے جاتے ہو۔ ہر بات پر اعتراض کرنے لگتے ہو نئے نئے اسکول کھلنے سے علم و ہنر بڑھے گا تو آگئی بڑھے گی۔ یہ ترقی کا زینہ ہے تمہیں یہ بات سمجھ میں نہیں آئی ہر بات پر اعتراض کرنے لگتے ہو ظاہر وارثی صاحب نے اس کے آگے ہاتھ جوڑے تھے۔

”میں آپ کو سچ بتاؤں تو واقعی مجھے ہر بات پر اعتراض ہے۔۔۔ آپ کو پتا ہے میں تعلیم کے خلاف ہوں۔۔۔ میں ہر اس کیمپین کے خلاف ہوں جو تعلیم کے فروغ کے لئے چلائی جاتی ہے“ شہروز کو چہلی بار سلمان کا المینان مصنوعی لگا۔

”تعلیم کوئی چیز نہیں ہے۔۔۔ اصل چیز علم ہے اور علم حاصل کرنے کے لئے مہنگے اسکول کھول کھول کر کیا ثابت کرنا چاہتے ہیں آپ سب لوگ۔۔۔ غریب کو بڑھنے کا حق حاصل نہیں ہے۔ وہ بس اونچے اونچے گھروں میں پوچھا لگانے والی مخلوق ہے۔ وہ آپ کے بچوں کے جوتے یہ سے کرنے کے لئے اس دنیا میں بھیجے گئے ہیں۔ میں اس تعلیمی طبقاتی فرق کے سخت خلاف ہوں، یہ اسی فرق کی وجہ سے ہے کہ ہماری بڑھی لکھی نسل باہر بھاگ رہی ہے۔ ہمارا ملک برین ڈریج کا شکار ہے۔ ہمارا قیمتی اثاثہ لٹ رہا ہے۔ یہ سارے پروگرام ہماری عمر میوں میں اضافے کا سبب بن رہے ہیں۔ یو ایس اینے ہو یا برطانوی تعلیمی گرانٹ ان سب کا مقصد صرف ہماری عمر میوں کو بڑھانے کے سوا کچھ نہیں رہا۔ یہ ہماری نسلوں کے لئے جو کون کی طرح ہیں۔ آپ اگر اسی نام نہاد تعلیم کے حامی ہیں تو معذرت کے ساتھ اس ملک کو ایسی تعلیم نے غربت کے سوا کچھ نہیں دیا ہے۔ اس فنڈ کے آنے کے بعد یہ عجیب تماشا شروع ہوا اس ملک میں۔۔۔ ایک کے بعد ایک نئے سے نیا اسکول کھلنا شروع ہو گیا۔ اتنی محنت اور روپیہ پرانے اسکول کی حالت سدھارنے پر خرچ کیا جاتا تو حیرت انگیز نتائج نکلتے لیکن ایسا نہیں کیا گیا۔ یہ بالکل ایسا ہی ہے کہ جیسے زمین میں خزانے کا پتا تو ہے مگر چوروں سے نکلنے کے لئے اس پر کثیر منزل عمارت تعمیر کر لی جائے۔ یہ پرانے اسکول کسی خزانے سے بڑھ کر تھے، ہیں اور رہیں گے اور میں یہ ثابت کر کے رہوں گا۔

میں تو پہلے ہی ایسے کسی پر دو گرام کے خلاف ہوں اور یو ایس ایڈ کے تو بہت ہی خلاف ہوں۔ یو ایس ایڈ نے آج تک جس ملک میں بھی ترقیاتی کام کئے ہیں وہاں کا بیڑا غرق ہی کیا ہے۔ یہ ترقیاتی پروگرام نہیں یہ میری جو انا ہے، مارفین ہے۔ یہ میری نسلوں کے لئے نئے نئے سے کم نہیں ہے۔ ان کے ساتھ کام کرنا دلدل پر گھر بنانے کے مترادف ہے۔ میں فطرتاً دور دور بندہ ہوں لیکن میں دلدل پر گھر پھر بھی نہیں بنا سکتا۔ کوئی بھی نہیں بنا سکتا سسر وہ خاموش ہو گیا تھا لیکن ایرا تھا تھا اس کے پاس بولنے کے لئے ابھی بھی کافی کچھ ہے مگر رضوان صاحب نے مہری ماس بھر کر بارمان لی۔

”اچھا ٹھیک ہے تمہاری مرضی۔۔۔ میں تمہاری ستر فیصد ہاتوں سے اختلاف کرتا ہوں مگر اس وقت میرے پاس بحث کرنے کا وقت نہیں ہے۔ میں نے ہارمان لی“ دو بولے تھے سلمان کے چہرے پر مسکراہٹ ابھری۔

”آپ میرے بزرگ ہیں، میرے استاد ہیں۔۔۔ میں نے آپ سب لوگوں سے ہی سیکھا ہے سر۔۔۔ آپ مجھے شرمندہ بنا کریں۔۔۔ آپ یوں مجھے لیں کہ بس آپ فیصل آباد کی بس میں بیٹھے ہیں اور مجھے ساہیوال جانا تھا۔ مجھے بس بدلتی ہی تھی سر۔۔۔ میں کسی اور ملک کی خارجہ پالیسی کے وسیع ترین مفاد کی خاطر کام نہیں کر سکتا۔“ وہ ابھی بھی مسکرا رہا تھا۔ وارٹی صاحب کے چہرے پر کھلتی ہوئی مسکراہٹ چمکی لیکن رضوان صاحب کا انداز ابھی بھی قائل تھا۔ سلمان حیدر نے کافی کاسپ ٹم سمیا تھا اور انڈیا کھڑا ہوا تھا۔ وہ تینوں وہیں بیٹھے رہے تھے۔

”اچھا بندہ تھا ویسے۔۔۔ کام کرنے والا۔۔۔ مگر اس کی مرضی“ وارٹی صاحب نے اس کے جانے کے بعد کہا تھا۔
”جب بی بی ہوتی ہے تو کچھ زیادہ ہی اچھا ہو جاتا ہے۔۔۔ نشا ترے گا تو روتا ہوا واپس آ جائیگا“ رضوان صاحب نے ناک چرہا کر کہا تھا۔
شہروز نے تاسف سے بلا وہ اس سمت دیکھا جس سمت میں وہ انڈیا کر گیا تھا۔

”یہ شہروز ہے اس سے ملے ہیں آپ۔۔۔ بہت کام کا بچہ ہے۔۔۔ میرا دعویٰ ہے۔۔۔ آپ یلو رکھیے گا۔ آنے والے وقتوں میں یہ ہم سب کو پیچھے چھوڑ دے گا“ رضوان صاحب نے یکدم اس کی جانب دیکھ کر کہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر جھپٹنی سی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ مزاج پر چھائی ہوئی مسیح کی ساری بیزاری قائب ہونے لگی تھی۔

☆ ☆ ☆

”کم آن۔۔۔ ہری اپ امائنہ“ اس نے اتنا کر دو بارہ سے کال بیل پر ہاتھ رکھا تھا۔ وہ کافی ویر سے بیل بجا کر دروازہ کھٹکنے کا انتظار کر رہا تھا لیکن امائنہ دروازہ کھولنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ اس نے تھک ہار کر ڈہلی کیٹ پانی نکالنے کے لئے لیسپ ٹاپ کا بیگ کھولا تھا۔ اس کی دو کلائٹس کے ساتھ میٹنگ تھی۔ ان کے ساتھ بحث کر کے اس کے دماغ کا اچھا فالو وہ بن گیا تھا۔ سسر میں درد ہونے لگا تھا اسی لئے وہ روٹین سے ذرا پہلے واپس آ گیا تھا۔

”کہاں ہو یار۔۔۔ دیکھوں ذرا صبح بیسی چھوڑ گیا تھا ویسی ہی ہو یا اب خوبصورت ہو گئی ہو“ وہ اندر داخل ہوتے ہوئے ذرا اونچی آواز میں بولا تھا تا کہ امائنہ اگر اوپر بیڈ روم میں ہے تو سن کر بچے آجائے۔ اس نے لیسپ ٹاپ کا ڈچ کے سامنے بڑی تپائی پر رکھا تھا پھر فریج سے پانی کی بوتل نکالنے لگا تھا۔ گھر میں سناٹا ہی تھا۔ باہر روم سے بھی پانی کی آواز نہیں آرہی تھی۔

”کیا زیادہ خوبصورت ہو گئی ہو۔۔۔ اللہ۔۔۔ میرے نصیب“ وہ اسے چرانے کے لئے ایسے جملے بولتا رہتا تھا۔ امانہ کا جوابی جملہ پھر بھی سنا ہی نہیں دیا تھا۔ وہ پر سوچ انداز میں آگے بڑھا تھا۔ گھر میں بے ترتیبی کا احساس ہر چیز پر حاوی تھا۔

”خوبصورت ہو گئی ہو تو غرے بھی ہو گئے ہیں۔۔۔ ملکہ عالیہ بیچے آجائے“ وہ پھر چلا یا تھا لیکن اس بار بھی کوئی جواب نہیں آیا تھا۔ اس نے لحو بھر سوچا تھا پھر وہ کبھی اور نتیجے پر پہنچا تھا۔

”امانہ کی ہنگی یہ سونے کا وقت ہے کیا؟“ اس نے گہری سانس بھر کر چلا کر کہا تھا پھر پانی کی بوتل واپس اس کی جگہ پر رکھ کر بیڑھیوں کی طرف بڑھا تھا لیکن ادھر پہنچ کر اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ امانہ گھر نہیں ہے، اس کا موڈ یکدم آف ہونے لگا۔ امانہ غائب تھی اور گھر کی لائٹس سب مل رہی تھیں۔

”اس لڑکی کو کتنی بار سمجھایا ہے کہ ایسی حماقتیں مت کیا کرے“ اس نے غیر ضروری روشنیاں گل کرتے ہوئے سوچا تھا پھر وہ اٹھا کر بستر پر گر گیا۔ اس نے تھوڑی سی نگاہ سے کمرے کا جائزہ لیا تھا۔ ہر چیز بکھری ہوئی تھی جتنی کہ بیڈ پر ہڈا بلیکنٹ بھی جہہ لگا کر اس کی جگہ پر نہیں رکھا گیا تھا۔ اس کو سلیپ سے رکھنے کی شاید ضرورت ہی محسوس نہیں کی گئی تھی۔ ہر چیز بے ترتیب ہو رہی تھی۔ اس کا موڈ مزید خراب ہونے لگا۔ امانہ کی توجہ گھر سے بالکل ہٹتی جا رہی تھی۔ وہ پہلے کی طرح گھر کی صفائی ستھرائی پر بالکل دھیان نہیں دیتی تھی بلکہ کبھی کبھی دن و کچھ کم کلیننگ بھی ہاتھ نہیں لگاتی تھی۔ جھاساز پونچھ کر نا تو جیسے اسے بھول ہی گیا تھا حالانکہ یہی کام پہلے وہ اتنی دہمچی سے کرتی تھی کہ عمر کو اسے ٹوکنا پڑتا تھا کہ یہاں اتنی گرد نہیں ہوتی اس لئے اتنی محنت مت کرو جبکہ امانہ صفائی ستھرائی سے فراغت کے بعد بھی ہاتھوں سے نادیہ گرد صاف کرتی نظر آتی تھی اور اب عمر کو ٹوکنا پڑتا تھا کہ پھر جمع ہو رہا ہے، ڈسٹنگ نہیں ہوتی۔ عمر جس روز نوک دیتا اس روز امانہ کچھ صفائی ستھرائی کر لیتی تھی ورنہ کبھی کبھی دن ایسے ہی گزر جاتے تھے۔ عمر کو یہ سب باتیں شاید اتنی ناگوار گزرتیں تاہم محسوس ہوتیں اگر اس نے امانہ کو یہی سب بہت محنت اور دھیان سے کرتے نادیہ کھا ہوتا۔ وہ بہت سلیقہ منہ تھی اور ایسی بے ترتیبی اسکی طبیعت کا حصہ نہیں تھی تو پھر اب ایسا کیا ہو گیا تھا۔ وہ سوال تھا جس کا جواب اسے نہیں مل رہا تھا۔ وہ کچن کے کاموں سے بھی جان بھائی نظر آتی جبکہ یہی کام پہلے اس کو بہت پسند تھے۔ وہ اس سے اس کی پسند پونچھ پونچھ کر کھانے بنایا کرتی تھی اور اب ہفتہ ہو چلا تھا وہ اس سے کہہ رہا تھا کہ کالے چٹوں کا کارڈے گاڑ سے شور بے دالاسا لہن بنا کر کھلاؤ تو وہ بھول جاتی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے اب وہ کھانا پکانے سے بھی چوڑے لگی تھی۔ وہ اکثر کھانا بناتی ہی نہیں تھی یا پھر بناتی بھی تو ایسی چیزیں جو جھٹ پٹ تیار ہو جاتی تھیں کھانے کی میز پر اب زیادہ تر اٹنی سا دی نوڈلز، تلے ہوئے مرغی یا چھلی کے قتلے اور فسراؤ موجود ہوتیں۔ وہ جب نندن آتی تھی تو عمر کو ٹوٹتی تھی کہ ریڈی ٹو لگ چیزوں سے پرہیز کیا کرو اور اب وہ گروسری خود کرنے جاتی تھی تو فریڈ راہی ہی چیزوں سے بھسری رہنے لگی تھی۔ اس کے علاوہ اسکا زیادہ تر وقت گھر سے باہر گزرنے لگا تھا۔ پہلے جب وہ گھر سے باہر جاتے تھے تو عمر اس کو تعین کرتا تھا کہ راستوں کو سمجھنے کی کوشش کیا کرو تو وہ نظر انداز کرتی رہتی اور اب وہ اتنا باہر جانے لگی تھی کہ گھر ٹیپٹ ہو کر رہ گیا تھا۔ عمر اس پر ٹوکنا نظر انداز کرتا چلا آ رہا تھا اس نے حس ماحول میں پرورش پائی تھی وہاں کسی کی غیر موجودگی کو انا کا مسئلہ بنانا شخصی آزادی کی خلاف ورزی تصور کیا جاتا تھا لیکن وہ بھی کیا کرتا اب یہ اکثر ہونے لگا تھا۔ وہ سمجھ سکتا تھا کہ امانہ اپنے والدین کو مس کرتی تھی اور وہ اعتراف کر بھی چکی تھی۔ اسی لئے عمر نے شہروز سے ہاتھ بھی کی تھی تاکہ پاکستان جانے

لا کوئی منصوبہ بنا سکے لیکن یہ سب کچھ راتوں رات تو نہیں ہونے والا تھا مگر امانہ کچھ سمجھتی نہیں تھی۔ اس نے اگر ایسا دیکھ لیا تو عجیب نالگتا لیکن اب اتنے مہینے گزر جانے کے بعد وہ یکدم ایسی ہو گئی تھی۔ وہ نام صرف لاہور اور غیر ذمہ دار ہوتی جاتی تھی بلکہ زود درخ بھی ہوتی رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں منٹ سے پہلے آنسو آجاتے تھے اور استفسار پر صرف یہی کہتی تھی کہ امی کی یاد آ رہی ہے۔ وہ اسکول پہلانے کی کوشش کرتا رہتا تھا۔ اسکی خاطر پاکستان بھی جا رہا تھا لیکن کیا یہ مسئلہ کامل تھا۔ اسے محسوس ہوتا تھا امانہ کو جو مسئلہ درپیش ہے وہ اسے چھپا رہی ہے اور اسے یہ بات اچھی نہیں لگتی تھی لیکن وہ اس سے خفا نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ اس کی وجہ سے بدیشان رہنے لگا تھا کیونکہ اسے اسکی فکر تھی۔ وہ اس سے محبت کرتا تھا۔ اسکی بہ دوا کرتا تھا۔ اسی لئے وہ خود کو سمجھاتا تھا کہ یہ فطری ہی بات ہے امانہ اپنے والدین کے لئے ادا ہے اسی لئے لاہور واپس جاتی ہے۔ وہ بھی تو تین مہینے کے لئے پاکستان جاتا تھا تو اپنے گھر والوں بالخصوص می کے لئے ادا ہے جو باپا کرتا تھا پھر امانہ کو تو ایک سال ہونے والا تھا اسی لئے اس کا جی گھر سے اچھا ہوتا جاتا ہے۔ یہی سوچ کر وہ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے اپنے موزے پاؤں سے علیحدہ کرنے شروع کئے تھے۔

وہ بیڈ پر جس رخ سے لیٹا تھا وہاں سے سامنے والی دیوار پر امانہ کی لگی بڑی سی تصویر بالکل واضح نظر آتی تھی۔ یہ تصویر بہت پرانی تھی اور عمر نے امانہ کے آنے سے بھی پہلے یہ تصویر اکلارج کر دیا کہ سنہال کر رہی ہوئی تھی۔ وہ اس تصویر میں نظر آنے والے چہرے کا اثر تھا۔

اس نے امانہ کو پہلی بار کب دیکھا تھا؟ یہ وہ سوال تھا جس کا جواب اس نے شہر دز کو بھی کبھی طریقے سے نہیں دیا تھا۔ اس کے استفسار پر وہ ہمیشہ مذاق میں کہتا تھا کہ اس نے امانہ کو خواب میں دیکھا تھا جس پر شہر دز اس کا خوب ریکارڈ لگاتا تھا لیکن عمر کو لگتا تھا ہی سچ ہے۔ وہ ہمیشہ سے امانہ جیسی لڑکی کے خواب دیکھا کرتا تھا۔ اسے خوبصورتی متاثر کرتی تھی لیکن امانہ میں صرف خوبصورتی نہیں تھی جسے عمر نے ٹھنک کر رک مہالے پر مجبور کیا تھا۔ امانہ سے پہلے اس کی زندگی میں دو لڑکیاں آئی تھیں جن کے ساتھ اس کا ٹھیک ٹھاکا افسر پلا تھا اور وہ وڈوں بھی کافی خوبصورت تھیں لیکن ان دونوں نے اسے ایک سبق سکھایا تھا اور وہ یہ کہ عورت کے لئے صرف خوبصورت ہونا کافی نہیں ہوتا۔ یہ کچھ اور چیز ہے جو مرد کو عورت کا اثر بنا دیتی ہے اور یہ چیز اسے امانہ میں نظر آتی تھی۔

یہ کچھ سال پہلے کی بات تھی جب وہ گریجویٹیشن کے بعد پاکستان گیا تھا۔ پاکستان جا کر وہ ہمیشہ خوش ہوتا تھا وہاں پابنے والے رشتہ دار تھے اور وہاں شہر دز تھا جس سے اسکی خوب جھتی تھی اور شہر دز کے دوستوں کا بھی وہ دوست تھا وہ سب اسے رائل پر ڈو کوئل دیتے تھے جس کی بناء پر وہ کبھی بور نہیں ہوتا تھا لیکن اس سال شہر دز کے ایگزامز تھے۔ وہ اور اسکے سب دوست مصروف تھے تو اس کا زیادہ وقت چھپو کے گھر زارا کے ساتھ گزرتا تھا۔ وہاں ہی اس نے ایک روز زارا کے لیسٹ ٹاپ پر اسی کی لگاتی ہوئی ایک سی ڈی پر امانہ کو دیکھا تھا، وہ کالج کے کسی پر ڈراما کی ریکارڈنگ تھی جس میں رومیو جولیٹ پیش کیا گیا تھا۔ یہ جولیٹ کا کردار تھا جس نے اسے مہبوت کر دیا تھا۔ وہ لڑکی جو بھی تھی، بے پناہ خوبصورت تھی۔ اس کا لمبا سفید گھیر دار فرائڈ اس کے شہر رنگ گھنٹھریا نے لمبے بال اور اس کے سر پر لگانا تھا۔ ہر چیز اس کی خوبصورتی کو بڑھا رہی تھی لیکن ایک چیز جس نے عمر کو پھینکنا چھیننے پر مجبور کر دیا تھا وہ تھا اسکی شخصیت کا وقت اس کے وجود سے چھلکتی تمکنت اور اس کی آنکھوں میں چھپا اپنے کچھ ہونے کا احساس۔ وہ بولی رہی تھی تو اس زعم کے ساتھ کہ دنیا صرف اس کو سننے لگی۔ وہ چلتی تو اس فخر کے ساتھ کہ زمانہ ساتھ چلے گا اور وہ پھینک چھپکتی تو اس اعتماد کے ساتھ کہ روشنی

اس کی آنکھوں کی محتاج ہے۔ عمر نے بہت بار اس ریکارڈنگ کو دیکھا۔ اسے لگتا تھا اساتذہ جو لیٹ نہیں ہے بلکہ کوئی ملکہ ہے یا جادوگرنی جو لوگوں کو پتھر کا بنا سکتی ہے۔ ان دنوں اس کی زاما کے ساتھ اتنی زیادہ دوستی نہیں تھی۔ وہ اس سے بات کرنا چاہتا تھا لیکن یہ سوچ کر نا کر سکا کہ وہ مذاق نا اڑا سے پھر انکی داد و کلا پا نک انتقال ہو گیا تو ان کے دکہ میں وہ سب بھول بھال گیا لیکن واپسی میں غیر ارادی طور پر وہ ہی ڈی بھی اس کے سامان میں آگئی کیونکہ اس نے وہ زارا کو واپس ہی نہیں کی تھی بعد میں بھی وہ کبھی کبھار وہ ریکارڈنگ دیکھتا تھا لیکن اس میں محبت جیسے کسی ہندے کا عمل دخل نہیں تھا بس وہ لڑکی اسے اچھی لگتی تھی اور پھر تین ساڑھے تین سال بعد اس نے اسی لڑکی کو شہر وز کی کلاس میٹ کے روپ میں دیکھا۔

سر دیوں کے دن تھے۔ اس نے لانگ کوٹ میں رکھا تھا۔ سر پر گلابی اسکارف، آنکھوں پر سن گلا سر بندھے پر نکائیگ اور ہاتھ میں پکڑی تھامیں۔۔۔ ایسا کیا تھا جس کے قیمتی ہونے کا احساس اس لڑکی کی شخصیت میں وہ زعم پیدا کرتا تھا کہ اس کے وجود سے روشنیاں پھوٹی محسوس ہوتی تھیں۔ یہی وہ روشنیاں تھیں جس کی بدولت عمر نے اسے ڈرا پہچان لیا تھا اور تب اس نے جانا تھا کہ عورت صرف خوبصورت ہو یہ کافی نہیں ہوتا، اسے بے وقار ہونا چاہیے۔ اپنے وجود پر نازاں ہونا چاہیے اور اپنی شخصیت پر فخر ہونا چاہیے تب ہی وہ مکمل عورت بنتی ہے۔

اس نے تب ہی فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اس سے شادی کرے گا۔ وہ تب بھی اس سے محبت نہیں کرتا تھا۔ وہ اسے اپنے لئے مناسب لگی تھی۔۔۔ مناسب ترین۔۔۔ ایک اچھی لڑکی۔۔۔ جو اسے جو چیز اچھی لگ جاتی تھی وہ اس کے حصول کے لئے آخری حد تک جاتا تھا اور تب اسے اس بات کی پروا نہیں رہتی تھی کہ کوئی اسے ہذباتی یا بلکہ باز بھجے گا۔ اساتذہ کے سلسلے میں بھی اس نے یہی کیا تھا۔ اس کو پا کر وہ خوش تھا مگن تھا۔ ان کے رشتے میں کچھ مسائل آتے بھی تو عواں رسیدہ عواں کی طرح جھڑکھڑکھڑ کرتے رہے۔ وقت نے ان کو بے حد قریب کر دیا تھا اور تب عمر اس کی محبت میں گرفتار ہوتا چلا گیا تھا۔ آہستہ آہستہ زندگی میں استحکام آ گیا تھا اور اساتذہ بھی اس کے ساتھ خوش تھی لیکن گزشتہ چند بیٹے میں جو صورتحال ہو چکی تھی وہ عمر کو مضطرب کر رہی تھی۔ وہ اس سوچ میں غم تھا کہ اسے دروازہ کھلنے کی آواز آتی تھی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”مئی آپ کو ایک بار بھائی سے بات کرنی چاہیے“ عمر آہستگی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تھا کہ عمیر کے بولنے کی آواز باہر گوریہ ورنیک سنائی دی۔ اس کے پاس ہمیشہ ہی گھر کی ڈپٹی بیٹ کی پانی ہوا کرتی تھی۔ اپنے گھر شفٹ ہو جانے کے بعد بھی اس نے اس گھر میں داخلہ ہونے کے لئے ہمیشہ اپنی ہی پانی استعمال کی تھی۔ وہ ڈور بیل بجا کر کبھی بھی اندر نہیں آتا تھا مگر آج وہ کچھ پزل سا ہو گیا تھا شاید ایسا مانا ہوتا اگر وہ مئی کا اگلا حملہ مان لیتا۔

”تم تھوڑی دیر کے لئے خاموش نہیں رہ سکتے۔۔۔ تمہیں پتا ہے نا وہ آنے والا ہے۔ میں ابھی اس سے بات نہیں کرنا چاہتی“ مئی کی آواز سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ کافی اکتائی ہوئی ہیں، عمر تذبذب میں گھبر کر سوچنے لگا کہ آیا وہ قدم چھیل کر اندر داخل ہو جائے یا وہ قدم پیچھے ہٹ کر باہر نکل جائے۔ اسے آج سے پہلے کبھی ایسی صورتحال کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا۔ مئی ہمیشہ سے اسکی سہیلی رہی تھیں مئی نے کبھی اس سے کوئی بات مخفی نہیں کی تھی اس طرح اسے کوئی بھی بات پتا چلتی تھی تو بتانے کے لئے سب سے پہلے مئی کی ذات ہی حوش کرتا تھا۔ وہ ابھی بھی بہت پر جوش اور خوشگوار انداز میں آیا تھا لیکن مئی اور عمیر کی باتیں سن کر وہ خوشگوار ریت بھی زائل ہونے لگی تھی۔

”مئی آپ سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتیں۔۔۔ یہ کوئی چھوٹی بات نہیں ہے“ عمیر کا انداز جارحانہ تھا۔ وہ ہمیشہ ہی اپنی بات میں ناکام ہو جانے پر اس طرح کا انداز اپنالیتا تھا اور تب عمر کو اس میں اپنی جھلک محسوس ہوتی تھی۔

”اب ختم بھی کرو عمیر۔۔۔ میں پہلے ہی بیزار ہونے لگی ہوں“ مئی کی آواز میں اب شگفتگی بھی تھی۔ انکی آواز اب زیادہ واضح سنانی دے رہی تھی شاید وہ کچن میں آگئی تھیں جو داغی دروازے کے قریب تھا۔ عمر کا حوصلہ بس اتنا ہی تھا مئی کے اس طرح کہنے پر وہ ہمیشہ کی طرح ہڈ ہاتی ہو کر آگے بڑھا تھا۔

”مئی کیا برا بلہ ہے؟“ اس نے کچن میں داخل ہوتے ہی پہلا سوال ہی کیا تھا۔ وہ دونوں چوکے تھے پھر عمیر تو دوبارہ سے نازل ہو کر اپنے ہاتھ میں پکڑے باؤل میں سچے پلانے لگا جبکہ مئی کے چہرے پر ہریشانی اور احماتھاٹ کے آثار واضح تھے۔ انہوں نے چند ثانیے عمر کی شکل دیکھنے میں گزارے پھر بشکل خود کو نازل کرتے ہوئے بولی تھیں۔

”اتنے نام پر آگئے ہو۔۔۔ میں سمجھی تھی شاید دیہ سے آؤ گے۔۔۔ بیٹھو۔۔۔ لیج کر کے آتے ہو؟۔۔۔ میں نے ماش کی دال کے دیہ بڑے بنائے ہیں۔ تمہارے لئے پلیٹ بنا دوں اٹلی پودینے کی پٹنی کے ساتھ۔۔۔ بہت اچھے بنے ہیں۔ تمہارے ابو کا پی تعریف کر رہے تھے“ عمر نے چہرے کا استہانی براز اویہ بنایا۔ وہ کوئی چھوٹا بچہ تو نہیں تھا کہ اسے ایسے نالانے کی کوشش کی جاتی۔ اس نے عمیر کی جانب دیکھا جو ان دونوں کی جانب ہی دیکھ رہا تھا لیکن اس کے دیکھنے پر فوراً نظر میں بنا کر پھر سے کارن ٹھیکس نکھانے لگا۔ عمر نے کسی گھسیٹ کر اس کے سامنے رکھی تھی۔

”تم بتاؤ گے یا تمہارے پاس بھی اٹلی پودینے کی پٹنی والے ماش کی دال کے دیہ بڑے ہی ہیں“ اسے ضمناً لگا تھا اور اس سے غصہ چھپایا بھی نہیں جاتا تھا۔

”مئی۔۔۔ بتا دوں؟“ عمیر نے مئی کا جانب دیکھ کر پوچھا تھا۔ عمر کو مزید غصہ آ گیا۔

”اوکے۔۔۔ اپنے پودوں۔۔۔ کھائیں آپ لوگ ماش کی دال کے دیہ بڑے۔۔۔ چٹنیاں ڈال ڈال کر۔۔۔ میں چلا جاتا ہوں“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا اور مئی جانتی تھیں کہ وہ اسی طرح ناراض ہو کر چلا بھی جائیگا۔ انہوں نے مہری سانس بھری پھر ہاتھ میں پکڑا کچن نادل سلیب پر رکھ کر اس کی جانب آگئی تھیں۔

”تم جاؤ یہاں سے“ انہوں نے عمیر کو اشارہ کیا تھا۔

”میں تو کچھ بھی نہیں کہہ رہا۔۔۔ ٹی وی دیکھ رہا ہوں۔۔۔ آپ لوگ کریں بات“ عمیر توپ کر بولا تھا۔ اسے گھر میں کوئی بھی بڑا سمجھنے کو حیار نہیں جاتا تھا۔

”عمیر۔۔۔ مئی نے ٹھکر کر کہا تھا۔

”مجھ سے رکھ لیں مارے سکرٹ بلکہ ایریا کریں مجھے بوتل میں ڈال کر ڈمکن لگا دیں اور فریج میں رکھ دیں“ وہ بڑا اتنا ہوا اٹھ کر بیڑھیوں کی جانب بل دیا تھا۔

”بیٹھو مئی نے عمیر کے جانے کے بعد اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اپنے دونوں بیٹوں کو منہ سے ایک بھی لفظ کہے بغیر وہ جتا چکی تھیں کہ انکا مزاج برہم ہو چکا ہے۔

”ہر بات میں عجلت کا مظاہرہ کرنا چھوڑ دو عمر۔۔۔ تم اب چھوٹے بچے نہیں ہو۔ بڑے ہو گئے ہو۔ میں جانتی تھی اگر تمہارے کانوں میں بھینک بھی پڑ گئی تو تم اسی طرح میرا سامنہ چالو گے۔ میں نے روکا بھی تھا میر کو۔۔۔ مگر وہ بھی تمہارا ہی بھائی ہے“ وہ لمحو بھر کے لئے رکیں پھر جیسے انہوں نے مناسب الفاظ کا چناؤ کیا۔

”میر آج اپنے پرائیویٹ کے سلسلے میں لوٹن گیا تھا۔۔۔ وہاں اس نے اماٹھ کو دیکھا۔۔۔ ایک کپڑے نیر یا میں۔۔۔“ انہوں نے رک رک کر بات مکمل کی تھی۔ عمر کے چہرے کے تاثرات یکدم سنگلی سے حیرانی میں منتقل ہوئے۔

”واٹ۔۔۔ کہاں دیکھا“ الفاظ میکانیکی انداز میں اس کے منہ سے نکلے۔

”لوٹن میں“ انہوں نے دوہرایا پھر جیسے اسے نازل کرنے کی غرض سے بولیں۔

یہ کوئی اتنی حیرانی کی بات بھی نہیں ہے۔ میں یہ بھی جانتی ہوں کہ اماٹھ کہاں جاتی ہے، کیا کرتی ہے۔ یہ اسکا اور تمہارا اپنا نسل میٹر ہے۔ لیکن۔۔۔“ وہ ایک بار اٹک گئی تھیں لیکن عمر ساکت بیٹھا ان کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔

”عمر حالات اب پہلے جیسے نہیں رہے۔ مسلمانوں کے لئے بالخصوص پاکستانیوں کے لئے ریش پالیسی تیزی سے تبدیل ہو رہی ہے۔ اس صورتحال میں ہمیں بہت احتیاط کی ضرورت ہے۔ میں خواب دور دراز کے علاقوں میں اکیلے جاتے گھبراتے ہوں حالانکہ میں کتنے سالوں سے یہاں رہ رہی ہوں اور پھر ایسی سائیڈ پے جانے کو تو میں نے کبھی سوچا بھی نہیں۔ وہاں کوئی ہے ہی نہیں ہمارا۔ ہمارے دوست احباب، رشتہ دار ملنے۔۔۔ ملنے والے سب ہمیں آس پاس بکھرے ہیں۔۔۔ اتنی دور جانے کا کوئی جواز ہی نہیں بنتا۔۔۔ وہ علاقہ اب زیادہ اچھی شہرت نہیں رکھتا۔ اخبارات میں کتناؤ کر آنے لگا ہے۔ وہاں آتے دن کوئی سا کھڑا ہوا ہوتا ہے۔ وہ علاقہ اب باقاعدہ ریڈیکلز مسلمانوں کا گڑھ بن چکا ہے۔۔۔ میں عمر کو ڈانٹ رہی تھی کہ وہ وہاں کس لئے جاتا ہے تو اماٹھ تو بالکل انجان ہے، اسے آتے تو ابھی ایک سال بھی نہیں ہوا۔۔۔ تم سمجھ رہے ہو نا میری بات“ اسے خساموش پا کر انہوں نے پوچھا تھا۔ عمر بدقت مسکرایا پھر اس نے ناک سے مکھی اڑانی تھی۔

”مئی آپ بھی نا ذرا سی بات کو بارہموی بنا کر رکھ دیتی ہیں۔۔۔ کچھ بھی نہیں ہو رہا لوٹن میں۔۔۔ وراٹھل اب غیر قانونی طور پر آتے ہوئے لوگوں پر سختی شروع ہو گئی ہے تو اس لئے آتے دن وہاں گاڑا آتا ہے اخباروں میں اور اماٹھ صاحبہ بھی روز روز نہیں جاتیں اس طرف۔۔۔ آپ پریشان نا ہوں، اس نے بتایا تھا مجھے۔۔۔ اسے بیٹھے بیٹھے گھومنے پھرنے کا شوق ہو گیا ہے۔ اپنا روٹیننس بہتر بنانے کا کر رہا ہو گیا ہے۔ ڈے کارڈ لے لیتی ہے پھر سارا دن نخل ہوتی ہے۔۔۔ اچھا ہے نا، گھر میں رہ کر بھی بھیا کرے گی۔“ وہ خوشش کر رہا تھا کہ مئی کو اسکا انداز نازل لگے، مئی نے اخبارات میں گرون ملائی۔

مجھے اندازہ تھا کہ ایسی ہی کوئی بات ہوگی۔۔۔ میں نے عمر کو کہا بھی تھا۔۔۔ بہر حال تم اپنے ابو کے سامنے بات مت کرنا وہ پریشان ہو گئے اور پیڑا اماٹھ کو بولو کہ قہوڑا اعتماد ہے تو اچھا ہے؟“ انہوں نے نصیحت کرنا ضروری سمجھا تھا۔ عمر نے سابقہ انداز میں گرون ملائی پھر بولا۔

”میرے وہی بڑے پیک کرویں“ اس نے ریموٹ اٹھالیا تھا اور ماٹھریو نا بیٹھ کا کوئی پرانا میچ لگا کر دیکھنے لگا تھا۔ وہ مئی سے مزید کوئی

بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس میں اب ہمت نہیں تھی۔ وہ امانہ کے رویے سے پہلے ہی پریشان تھا۔ وہ کچھ عجیب طرح کا رتاؤ کرنے لگی تھی اور مسزید پریشانی کی بات یہ تھی کہ وہ اس موضوع پر بات بھی نہیں کرنا چاہتی تھی کہ آیا اسے کوئی پریشانی ہے۔ اس دن بھی وہ چاہتے ہوئے بھی اس سے اگلا نہیں پایا تھا۔ اس کے استعمار پر امانہ نے صرف اتنا ہی کہا تھا کہ وہ کاٹی پینے کے لئے گھر سے باہر نکلی تھی تاکہ کچھ تازہ ہوا بھی کھا سکے۔ ٹی وی دیکھتے ہوئے اس کے ذہن میں گھڑی ہی پلنے لگی تھی۔ ریڈیو کے علاقوں میں امانہ کا آنا مانا حیرانی ہی نہیں پریشانی کی بات بھی تھی۔ اسے امانہ کی عادت کا پتا تھا وہ مذہبی تنگ نظری کا شکار تھی۔ اسے امانہ کے ساتھ ہونے والا اپنا جھگڑا یاد آنے لگا۔ اس نے کتنی بحث کی تھی اس کے ساتھ کہ اس کا دماغ چکرا کر رہ گیا تھا۔ اسے سب یاد آنے لگا تھا اور وہ الجھتا جا رہا تھا

☆ ☆ ☆

وہ بہت بے چینی کے ساتھ گھرواپس آیا تھا اور اس نے بیل بجانے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ اسے جیسے یقین تھا کہ امانہ گھسے موجود نہیں ہوگی مگر گھر کے اندر داخل ہوتے ہی اس کا یقین غلط ثابت ہوا تھا۔ ہاتھ روم سے پانی گرنے کی آواز میں آ رہی تھیں۔ وہ ہاتھ روم میں تھی۔ عمر فلور کیشن پر بیٹھ گیا تھا۔ وہیں زمین پر لیپ ٹاپ کھلا ہوا تھا۔ یہ عمر کلہ پر انا لیپ ٹاپ تھا لیکن اب یہ امانہ کے استعمال میں تھا۔ عمر کو احساس جرم تو محسوس ہوا لیکن اس نے پھر بھی امانہ کا لیپ ٹاپ اٹھا کر گود میں رکھ لیا تھا۔ وہ بسٹری چیک کرنے لگا تھا جیسے جیسے وہ دیکھتا جاتا تھا اس کے چہرے پر حیرانی کے تاثرات بڑھ رہے تھے پھر اس نے لیپ ٹاپ واپس اس کی جیب پر رکھ دیا تھا اور اٹھ کر کچن کے مختصر سے شیلٹ کی طرف آیا تھا۔ امانہ کا آئی فون اسٹرو میں پڑا ہوا تھا لیکن آج وہ وہاں موجود نہیں تھا۔ عمر نے بجلی کی تیزی سی سے ٹی وی کے ریک کو چیک کیا تھا۔ وہاں بھی فون نظر نہیں آیا تھا لیکن عمر کی نگاہ نے اسے فلور کیشن کے قریب زمین پر پڑا دیکھ لیا تھا۔ امانہ اسے وہیں رکھ کر اٹھ گئی تھی۔ عمر نے آگے بڑھ کر فون اٹھا لیا تھا اور اسے بھی چیک کرنے لگا تھا۔ اس کی بیٹھانی پر توریوں بڑھ رہی تھیں۔ امانہ نے لوٹن اور رو پڈیل کے متعلق لاتعداد ویب پیج کھولے ہوئے تھے۔ اس نے فون سے بل ادا کئے ہوئے تھے۔ لوٹن تک جانے کے لئے کوچ کی بنگ کی روانی ہوئی تھی۔ عمر کو اس کی بسٹری میں تین بار بنگ کی ای میلز ملی تھیں۔ وہاں لوٹن اور رو پڈیل کے روٹس کے نقشے محفوظ تھے۔ وہ حیرانی اور پریشانی سے سب دیکھتا جا رہا تھا پھر وہ دوبارہ سے لیپ ٹاپ کی طرف آ گیا تھا۔ اس کا ہاتھ تیزی سے حرکت کر رہا تھا۔

”تم کب آئے؟“ امانہ کی آواز عقب سے سنائی دی تھی، اس نے مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔ وہ اس کے لیپ ٹاپ کی جانب دیکھ رہا تھا۔ وہاں کچھ تصاویر ملی تھیں جو دیکھنے میں بہت پرانی سی لگتی تھیں، یہ تصاویر کسی اخبار میں سے کھینچی گئی تھیں لیکن وہ اتنی واضح نہیں تھیں۔ ایک تصویر کسی کلاس روم کے باہر لی گئی تھی۔ وہ تصویر کسی سیشن کے اختتام پر لی گئی تھی جس میں تین ہوزیشن ہولڈرز کے چہرے واضح تھے ایک تصویر میں بہت سے لڑکے ترتیب سے کھڑے تھے۔ ایک لڑکے کے چہرے کے گرد دائرہ کھینچا تھا۔ عمر اس لڑکے کو نہیں جانتا تھا۔ اس نے اس لڑکے کو کبھی نہیں دیکھا تھا لیکن وہ اس کے ساتھ کھڑے لڑکے کو ضرور پہچانتا تھا۔ وہ بہروز بھائی تھے۔

”کیا کر رہے ہو عمر؟“ امانہ نے لرزتی آواز میں پوچھا تھا۔ عمر اب کی بار اس کی جانب مڑا تھا۔

”یہ تو اب تمہیں بتانا ہڈے سے گا اساتمہ۔۔۔ کیا کر رہی ہو تم؟“ عمر کی آواز بے مدد سر دھچی۔ اساتمہ کے چہرے کا اڑتارنگ اس کی نظروں سے چھپا نہیں رہا تھا۔

”اساتمہ اب بول بھی دو۔۔۔ بتا دو سب۔۔۔ اس سے زیادہ صبر نہیں ہے مجھ میں“ وہ سابقہ انداز میں بولا تھا۔ اس نے اساتمہ کو چہرہ صاف کرتے دیکھا۔ وہ دیوار سے لگ گئی تھی پھر اس نے گہری سانس بھری تھی۔

”تمہیں سن کر شاک لگے گا لیکن اب چھپانا بے کار ہے۔۔۔ میرا ایک بھائی ہے۔۔۔ وہ کاہنچی ہوئی آواز میں اتنا ہی بولی تھی کہ عسکر کے چہرے کے تاثرات بدلتے دیکھ کر چپ ہو گئی

”نور محمد؟؟؟۔۔۔ مجھے پتا ہے۔۔۔ آگے بولو“ عمر نے کہا تھا۔ شاک اساتمہ کو لگ گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

نور محمد کے ساموں رو پڑ پل میں رہتے تھے۔ ماموں بہت سالوں پہلے اس چھوٹے سے قصبہ نما شہر میں آئے تھے۔ انہوں نے چھوٹی چھوٹی ملازمتیں اور کئی گھنٹے اور نائٹنگ کے کچھ رقم جمع کی اور پھر پاکستان میں اپنے آبائی گھر اور تر کے میں ملنے والی رقم اکٹھا کر کے یہاں اپنا کاروبار جمایا تھا۔ ان کی ریڈی سیڈ گارمنٹس کی شاپ تھی جو اچھی چلتی تھی۔

2000 میں نور محمد رو پڑ پل آ گیا۔ وہ ایک عرصے سے وداعیاں بکھا رہا تھا لیکن جگہ اور ماحول کی تبدیلی نے تریاق کا کام کیا۔ وہ تیزی سے بہتر ہونے لگا۔ رو پڑ پل آنے سے پہلے اور بعد میں بھی اس کی ذہنی رو نہیں بھنگی تھی۔ اسے دور سے پڑنا بند ہو گئے تھے۔ ماموں نے اسے اپنی دکان پر ہی کام دے دیا تھا۔ ان کے پاس ایک پارٹ ٹائم ملازم تھا جو بیٹے میں پانچ دن آتا تھا۔ نور محمد کی وجہ سے انہیں کافی سہولت ہو گئی تھی۔ وہ صبح ساموں کے ساتھ ہی آجاتا۔ دکان کھولنے میں ان کی مدد کرتا، جھانڈ پونچھ، صفائی ستھرائی کرتا اور چیزوں کو ترتیب سے رکھ دیتا۔ ٹیلیفون کو رینج کر دیتا۔ ڈسپلے پر رکھی چیزوں کو ترتیب سے رکھتا جاتا۔ پہلے بھی اس کی زندگی میں ڈکان کے علاوہ کچھ ایسی کام نہ تھے۔ سو یہی اس کے کام آنے لگا۔ ساموں کو اس کے کام نے مطمئن کروایا تھا جبکہ ان کی فیملی کو بھی اس کا لیا ویا اہم از اور بلا وجہ نہ لینے کی عادت پینہ آئی تھی۔ وہ تینوں بہن بھائی اب پہلے کی طرح نور محمد سے بے تکلف نہیں تھے ویسے بھی ان کا سامنا زیادہ نہیں ہوتا تھا۔ ساموں کا دو بیڑا دو منزلہ گھر تھا۔ اوپر والی منزل انہوں نے چند بچلڑ کو کرائے پر دے رکھی تھی۔ نور محمد کو بھی ان کے ساتھ ایڈجسٹ کر دیا گیا۔ اس کو ملا کر وہ سات لوگ تھے۔ سب کے سب پاکستانی تھے اور سب اپنی اپنی جگہ مشکلات کا شکار تھا۔ وہ سب اپنے کام سے کام رکھتے۔ ان کے پاس اپنے دکھوں پر کڑھتے رہنے کے بعد اتفاقاً ہی کہاں پہنچا تھا کہ وہ نور محمد جیسے کسی شخص سے بات کرتے۔ نور محمد کو اس لئے ہی وہاں رہنے میں مشکل پیش نہیں آئی تھی۔ وہ چپ چاپ اپنے آپ میں مگن رہتا۔ اسے کم گوئی اس قدر عروج ہو گئی تھی کہ وہ اکثر اوقات چاہتے ہوئے بھی بول نہ پاتا تھا۔ بولنے کے مواقع یوں بھی ملتے ہی کب تھے۔ وہ صرف کھانا کھانے کے عرصے سے رات کو ممانی کے پاس نچلے پورشن میں جاتا تھا۔ ممانی نے اسے بہت جلد یہاں کے طور طریقے اور قائد سے قوانین سمجھا دیے تھے۔ وہ اپنے لئے فراٹر میں گلٹس اور فراٹرل سکتا تھا۔ اسے مرغی پھیلی کے قتلے گرل کرنے اور کچھ، سائیونیز کا کریمینڈ ویج بنانے بھی آگئے تھے یا بعض اوقات وہ ساوہ بن میں کریم لگا کر دو دوہ کی بوتل کے ساتھ

ڈنر کے طور پر کھالیا کرتا تھا۔ ممانی کا سوڈ ہوتا تو وہ اس کے لئے کچھ نہ کچھ بنا دیتی یا اسے بنا دیتیں کہ وہ خود کچھ بنانے اور محمد کی زندگی میں ٹپل تو پہلے بھی نہیں رہی تھی اب تو جیسے جمود طاری ہو گیا مگر اسے یہ جمود عزیز تھا۔ یہاں آنے سے پہلے کہیں نا کہیں اسے موبوم ہی امید تھی کہ اس کے ابو اسے روک لیں گے لیکن انہوں نے ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا۔ وہ اپنے دل میں ابو کے لئے اب کوئی جگہ نہیں پاتا تھا۔ اسے کسی کی یاد نہیں آتی تھی۔ وہ اپنی امی کی کسی کال کو نہیں سنتا تھا اور خط لکھنا تو جیسے اسے آتا ہی نہیں تھا۔ وہ اپنے ماضی کو بھلا کر خوش تھا۔ اس کی یہ خوشی شاید اس طرح برقسہ اردہ بتی اگر اس کے ماموں اس پر اپنا ارادہ ظاہر نہ کر دیتے۔

” نیک فرماں بردار اولاد دنیا کی سب سے بڑی نعمت ہے اور میں اس نعمت کے معاملے میں بڑا ہی نامراد ثابت ہوا۔ پیسہ کما لیا۔ دولت جمع کر لی مگر اولاد کی طرف تو ہر نہ دے سکا۔“

ماموں نے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے یا سیت سے کہا۔ کام ختم کر کے نور محمد نکلنے لگا تھا جب انہوں نے اسے رکھنے کا اشارہ کیا۔ دونوں ملازم پہلے ہی جا چکے تھے۔ ماموں کاٹی دھکی لگ رہے تھے اور شاید ان کو کسی ماسح کی ضرورت تھی۔ نور محمد کو ان کا اترا ہوا چہرہ دیکھ کر تکلیف ہوئی لیکن کسی کے دکھ کو کم کرنے کے لئے دلا۔ کیسے دیا جاتا ہے یہ اسے نہیں آتا تھا۔ اس نے ماموں کے گھر میں کچھ سو رح حال کو پہلے بھی محسوس کیا تھا لیکن وہ کسی سے استفسار نہیں کرتا تھا۔ اسے ماموں کے دونوں بیٹوں اور اکلوتی بیٹی کی آزادانہ روش پہ حیرت بھی ہوتی تھی مگر وہ اس بار سے میں زیادہ نہیں سوچتا تھا۔ ماموں کے دکھ کے اظہار کے بعد اس نے یاد کرنا چاہا کہ اسے ان سب کے درمیان تعلقات نازل لگتے تھے یا نہیں۔ اسے یاد آیا اس نے ان سب کو آپس میں گفتگو کرتے بہت کم دیکھا تھا۔ ماموں کے دونوں بیٹے دوکان پر بہت کم آتے تھے، اسی طرح ان کی بیٹی بھی بد مزاج اور غریبی سی تھی۔ وہ آپس میں جب بھی بات کرتے اس پر جھگڑے کا نشان ہوتا۔ ممانی بھی عجیب لادہ واہی عورت تھیں۔ وہ یا توئی وی دیکھتی رہتیں یا کہ وہ کے بیچ چھیل چھیل کر بھاگتی رہتیں یا اپنی جوڑوں کے درد کی بیماری کا درد تارتی رہتیں یا پھر ان کے وہ رشتہ دار جو یہاں مقیم تھے ان کے ساتھ فون پر کہیں لڑاتی رہتیں۔

نور محمد نے یہ سب یاد کرتے ہوئے ماموں کا چہرہ دیکھا تو وہ اور بھی زیادہ غمزہ لگے۔ ماموں جب بھی پاکستان آتے تھے۔ ان کے گھر ضرور آتے۔ ان کا ہنسا مسکراتا خوش ہاش چہرہ اور خوشحال منہ انہیں دنیا کا خوش قسمت ترین شخص ثابت کرتا۔ نور محمد کو ان کے خوش قسمت چہرے کے عقب میں جھول نظر آیا۔ وہ اگر یہاں نہ آتا تو کبھی یہ سب جان نہ پاتا۔

” میں اولاد سے باز ہوں اور سبھی کو ہمیشہ غیر انسانی قرار دیتا تھا۔ میں تمہارے ابو کو ظالم قرار دیتا تھا اور بر ملا اس کا اظہار بھی کرتا تھا لیکن اب سوچتا ہوں کہ اولاد پر سبھی جاخ ہوتی ہے۔“

ماموں اب انگلیاں بھی چنٹا رہے تھے نور محمد کا دل چاہا کہ وہ بھی یہی کرنے لگے اسے دکھ ہوا۔ اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ ماموں کبھی اس کے ابو کے رویے کو جاخ قرار دیں گے۔

” ظہیم، ظہیم کو کاروبار میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ وہ اپنی ذمہ داری کو پہچانتے ہی نہیں۔ ان کا خیال ہے زندگی اس طرح لادہ واتی سے دوستوں سبیلوں میں گزر جائیگی اور ان کا باپ محنت کر کے انہیں پالتا رہے گا۔“

انہوں نے بیٹوں کا ذکر کرتے ہوئے اکتاہٹ بھرا انداز اپنایا۔ نور محمد کو ہنسی بارانکے چہرے اور اپنے ابو کے چہرے میں مماثلت نظر آئی۔
”مجھے بیٹوں سے کوئی امید ہے نہ عرض مگر گزیا کہ لئے پریشانی ختم نہیں ہوتی۔ وہ لڑکی ذات ہے اس کی بہت ذمہ داری ہے مجھ پر۔۔۔ اس کی شادی ہو جائے تو میں سکون سے مر سکوں گا ورنہ شاید اولاد کا دکھ مجھے مرنے بھی دے۔“ ماموں بڑا تیرت کی اجہا پر پہنچ چکے تھے۔ نور محمد کو انکی بات سن کر بہت دکھ ہوا۔ اس نے دل ہی دل میں ماموں کی بات پر ”خدا نخواستہ“ بھی کہا لیکن با آواز بلند وہ ماموں کو کوئی تسلی نہیں دے پایا تھا۔
”تم مجھے اپنے بیٹوں کی طرح عزیز ہو۔۔۔ تم مجھ اور فرماں بردار ہو۔۔۔ تمہارے لئے میرے دل میں ایک بہت ہی مخصوص جگہ ہے اور وہ جگہ کوئی نہیں لے سکتا۔“ ماموں بات کرتے ہوئے بہت توقف کر رہے تھے۔ نور محمد واقعی مجھ اور ہوتا یا اس میں کوئی دنیاوی سپلائی ہوتی تو وہ اتنی لمبی تمہید کے بعد فوراً مجھ جاتا مگر نور محمد کو اتنی مجھ بوجھ کہاں تھی۔ اس نے منہ اٹھا کر ماموں کو دیکھا پھر فوراً سر جھکا لیا۔ اسے تعریف وصول کرنی نہیں آتی تھی۔

”میں چاہتا ہوں تم ہمیشہ میرے ساتھ رہو۔۔۔ میرے بیٹے بن کر۔۔۔ یہاں میرے پاس۔۔۔ میرے گھر میں۔۔۔ ہمیشہ۔“

نور محمد کو ابھی بھی مجھ نہیں آیا تھا۔ یہ تو وہ پاکستان سے ہی سوچ کر آیا تھا کہ اسے اب ماموں کے ساتھ ہی رہنا تھا۔ وہ بھی واپس نہیں جانا چاہتا تھا۔
”تم کتنے بیٹوں سے یہاں رہ رہے ہو۔۔۔ تمہیں اندازہ ہو گیا ہو گا کہ یہاں کی زندگی کتنی محنت ہے۔ یہاں سکون ہے۔ کوئی پابندی نہیں ہے۔ دقیا نو سیت نہیں ہے۔ ذہنی آزادی ہے۔۔۔ تمہیں یہاں اچھا لگ رہا ہے نا۔۔۔ تم یہاں مستقل رہنے کے بارے میں بیوں نہیں سوچتے۔“

ان کے چہرے کے تاثرات ذرا سی دیر کو بدلے تھے پھر پرانے مانچے میں ڈھل مجھے۔ نور محمد نے سر ہلایا۔ ماموں نے گہری سانس بھری۔ وہ چاہتے تھے کہ نور محمد کو اب بات سمجھ میں آئی جائے لیکن وہ شاید ان کے منہ سے سننا چاہتا تھا۔ حقیقت یہ تھی کہ نور محمد ان کی اتنی لمبی چوڑی تمہید و تفصیل کے بعد بھی کچھ نہیں سمجھا تھا۔

”نور محمد“ انہوں نے بہت آس میں گھر کر اس کا ہاتھ تھاما۔

”میری گزیا سے شادی کر لو۔“

نور محمد کو جھٹکا گا۔

☆ ☆ ☆

”شادی“ اس نے چت لیٹے ہوئے چہت کو نکتے ہونے دل میں دہرایا تھا۔ اس نے بھی شادی کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔ وہ ابھی اتنا بڑا ہی کب ہوا تھا کہ ایسی باتیں سوچ سکتا اس کی ذہنی عمر تو ابھی تک تیرہ چودہ کے ہند سے پر جم کر کھڑی تھی اسی لئے اس کے دل میں شادی کے نام پر کوئی ٹھیل بھی نہ کوئی خوش کن خیال جا گا۔

”گزیا سے شادی۔۔۔؟“ اس نے کوٹ بہلی۔

گزیا عمر میں اس سے کچھ بڑی تھی۔ وہ دیکھنے میں فرہ مگر خوبصورت تھی لیکن نور محمد کو اس سے ڈر لگتا تھا۔ وہ بہت ہڈ بان اور غصیلی تھی۔ نور محمد کے سامنے کئی بار اس کی اور ممانی کی جھڑپ ہو چکی تھی جبکہ نور محمد کو تو وہ مخاطب کرنا ہی پسند نہیں کرتی تھی۔

ماموں کے بیٹے بھی اسے بہت ہی کم مخاطب کرتے تھے لیکن ان کے انداز میں اس کے لئے تمسخر اور حقارت کی بجائے لائق تسلیم ہوتی تھی جبکہ گزیا کی آنکھیں ان سب جذبات کا جوس اس پر اٹھتی محسوس ہوتیں۔ نور محمد نے گزیا کے چہرے کو تصویر کی آنکھوں سے دیکھنے کی کوشش کی۔ وہ خوبصورت تو تھی۔

وہ خوبصورت نہ تھی ہوتی تب بھی شاید نور محمد اس کے بارے میں اس رات ضرور سوچتا کیونکہ گزیا وہ پہلی لڑکی تھی جس کے ساتھ اس کی شادی کا باقاعدہ ذکر چلا تھا۔ وہ اتنا مہموم، اتنا سادہ دل انسان تھا کہ اسے گزیا کے وجود میں یکدم ہی ایک مہربان دوست کی محسوس نظر آئی۔

”میری شادی“۔۔۔ وہ ایک بار پھر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ اسے لگا اس کے دل میں اندری اندر کہیں ہلکی سی گھنٹی بجی ہے۔ اس کے ماموں اس کی شادی اپنی بیٹی سے کرنا چاہ رہے تھے۔ اس کے سامنے یہ ذکر پہلی بار چلا تھا۔ کسی نے اس کے سامنے یہ بات پہلی بار کی تھی۔ اسے اچھا لگا۔ یہ تو خوشی کی بات تھی۔ اسے ہلا آخر ایک جیون ساتھی مل جاتا جو اس کے مارے دکھ سن کر سمیٹ لیتا۔ اسے واقعی ایک ساتھی کی ضرورت تھی۔ وہ چھت کو نکتے ہوتے مسکرایا۔

اس رات وہ بہت دیر تک گزیا کے متعلق سوچتا رہا۔ ایک جوان لڑکے کے لئے یہ بہت فطری سی بات تھی۔ اسے یہ سب بہت خوش کن لگ رہا تھا۔ اس کی زندگی میں بھی کچھ نارمل ہونے چاہتا تھا۔ اس نے ماموں کو پہلے ہی ”آپ کی مرضی“ سمجھ کر گرین سگنل دے دیا تھا۔ اسی لئے اس رات ایک نئی زندگی کے خواب دیکھتے ہوئے وہ کافی مطمئن، بیٹھی اور پرسکون نیند سویا۔

☆ ☆ ☆

”میں اس گلگو گھوڑے سے شادی نہیں کروں گی۔“ گزیا کی چلاتی ہوئی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرانی تھی۔ وہ اپنے لئے چیز اسملیٹ بنا کر ابھی ٹیبل کے گرد بیٹھنا ہی تھا کہ ماموں کے کمرے سے آوازیں آنے لگی تھیں۔

”آہستہ بولو۔۔۔ وہ ہا بر کھانا کھا رہا ہے۔“ یہ ماموں کی آواز تھی نور محمد کو جذباتی دھچکا لگا۔ وہ اسی کے بارے میں بات کر رہے تھے۔

”میں کیوں آہستہ بولوں؟ میں ڈرتی نہیں ہوں کسی سے۔۔۔ اور آہستہ کس کے لئے بولوں۔۔۔ اس مزاجیہ ایکنکڑک کھلونے کے لئے جو بولتا ہے نہ سنتا ہے۔۔۔ صرف منہ اوپر کیے سب کو ہونٹوں کی طرح دیکھتا رہتا ہے۔۔۔ آپ کا دماغ چل گیا ہے جو آپ ایسا سوچ رہے ہیں۔“

وہ پہلے سے زیادہ بلند آواز میں بولی تھی۔ نور محمد نے ہاتھ میں پکڑی بریڈ کے سلائس کو پیٹ میں رکھ دیا۔

”میں نے آپ سے پہلے ہی کہا تھا کہ گزیا نہیں مانے گی۔۔۔ یہ کب سنتی ہے کسی کی۔۔۔“

ممائی کی لاپارسی آواز آئی تھی جس کے بعد ماموں کی گھر کی مائی دی نور محمد ناچاہتے ہوئے بھی ان کی بات پر دھیان دینے لگا۔

”اسے سننی ہی پڑے گا۔۔۔ اسے سوچنا چاہیے تھا۔۔۔ ماں باپ کی عورت نیلام کرنے سے پہلے اسے بھی تو سوچنا چاہیے تھا۔۔۔ اسے نہیں پتا تھا کہ جو کالک میں ماں باپ کے منہ پر ملتے جا رہی ہوں اس کا انجام کتنا بھیانک ہوگا۔ یہ اگر یہ سب سوچ لیتی تو میں یہ سب نہ سوچتا۔ اس نے مجھے مجبور کیا ہے کہ میں یہ سب سوچوں اور اگر تم اس کی تربیت پر دھیان دے لیتی تو یہ دن نہ دیکھنے پڑ رہے ہوتے۔“

ماسوں کی آواز آہستہ اور لہجہ سخت اور تلخ تھا۔

”کم آن ڈیڈ۔۔۔ اتا میلو ڈراما میں تک مت ہوں۔۔۔ مجھ نہیں کیا میں نے۔۔۔ آپ فطرت کو نال نہیں سکتے۔۔۔ میں چھوٹی بچی نہیں ہوں۔۔۔ بالغ ہوں۔۔۔ اپنا اچھا برا سمجھ سکتی ہوں۔ میں اپنی زندگی جس طرح چاہے گزار سکتی ہوں۔ مجھے ایسا کرنے کا پورا حق ہے۔“

گڑیا پلا پلا کر بول رہی تھی۔

”بند کرو اپنی یہ بکواس۔۔۔ تمہیں شرم نہیں آتی اپنے باپ کے سامنے یہ سب باتیں کرتے ہوئے۔۔۔ اتنی بے حیا ہو چکی ہو تم۔۔۔ بے

غیرت۔۔۔ ایک تو چوری ادھر سے سینہ زوری۔۔۔ دفع ہو جاؤ میرے سامنے سے اس سے پہلے کہ میں تمہیں تھپڑ دے ماروں۔“

ماسوں کی اتنی اونچی آواز نور محمد نے پہلی بار سنی تھی۔ اس نے پیٹ کھسکا کر بڑے کی۔ کرسی گھسیٹی اور اٹھ کر باہر کی طرف بھساکا تاکہ ادھر

جانے کے لئے عقیبی سیڑھیاں استعمال کر سکے۔۔۔ اس کا دل ضرورت سے زیادہ تیزی سے دھڑک رہا تھا۔



”تم نور محمد کے بارے میں کیسے جانتے ہو عمر؟“ امائمہ کی آواز کسی گہری کھائی سے آئی محسوس ہوتی تھی۔ وہ واقعی ٹاکہ رو گئی تھی۔ اس نے عمر سے سوائے اس بات کے اپنی زندگی کی کوئی بات نہیں چھپائی تھی۔۔۔ وہ اس بات کو دل سے تسلیم کرتی تھی کہ رشتے اعتبار کی بنیاد پر مضبوط ہوتے ہیں۔ وہ عمر سے یہ راز چھپا کر خوش نہیں تھی اور عمر اسے بتا رہا تھا کہ وہ یہ ڈھکا چھپا راز پہلے سے جانتا ہے۔

”کم کن امائمہ۔۔۔ اس میں اتنا حیران ہونے والی کیا بات ہے۔۔۔ ہم اس بارے میں بہت پہلے سے جانتے ہیں۔ اگلے آفاق میرے ابو کے بہت پدائے جانتے والے ہیں۔ ابو نے بھی بتایا تھا پھر بہروز بھائی نے بھی ایک دفعہ ذکر کیا تھا۔“ عمر کا انداز سادہ سا تھا۔ وہ ابھی بھی اس معصے میں الجھا تھا کہ آخر امائمہ اس کی غیر موجودگی میں کہاں اور کیوں بائی ہے اور امائمہ کو اپنا بھائی یاد آ گیا تھا۔

”تم نے مجھ سے کبھی نہیں پوچھا۔۔۔ کبھی اس بارے میں سوال نہیں کیا مالا لاکہ میں نے ہمیشہ یہی کہا کہ میں اکلوتی بیٹی ہوں اپنے پیر نس کی۔۔۔ جب کبھی ہمارے لکھنؤ میں اس بات کا ذکر بھی آیا کہ میرا کوئی بھائی ہے یا نہیں تو میں نے اس امر سے انکار کر دیا کہ میرا بھی ایک بھائی ہے تو پھر کبھی۔۔۔ کیسے عمر۔۔۔“

امائمہ کے حواس ابھی بھی محفل سے تھے۔ وہ اس ایک بات کے لئے کتنا پریشان رہی تھی، کتنا غور ہوئی تھی اور کتنا شرمندہ ہوتی تھی کہ وہ عمر سے کچھ چھپا رہی ہے اور عمر اسے بتا رہا تھا کہ وہ یہ بات پہلے سے جانتا ہے۔ یہ تو بہت عجیب سی بات تھی۔ وہ اس کے پاس ہی غور کشن پر بیٹھ گئی تھی۔

”بہروز بھائی کے کلاس فیلو تھے تمہارے بھائی۔۔۔ کالج میں ایک ساتھ پڑھتے رہے ہیں دونوں۔۔۔ بہروز بھائی اگلے آفاق سے ٹیوشن بھی پڑھتے رہے ہیں۔ انہوں نے مجھے مٹھنی کے بعد بتایا تھا سب کچھ اور جہاں تک مجھے یاد ہے میں نے ایک دو بار ذکر کیا تھا۔۔۔ اشاروں کسنا یوں میں بھی بات شروع کرنے کی بھی کوشش کی لیکن تم ہمیشہ ٹال جاتی تھی اور مجھے گام اس ذکر سے اپ سیٹ ہو جاتی ہو، تمہیں اچھا نہیں لگتا کہ میں تمہارے بھائی کا ذکر کروں پھر ابو نے بھی کہا تھا ناصر ف مجھے بلکہ می کو بھی تاکید کی تھی کہ ہم سے کوئی بھی اس بارے میں بات نہیں کرے گا۔ دیکھو امائمہ، اتنے ال میٹرڈ لوگ نہیں ہیں یا کہ کسی کی زندگی کے ذاتی منگر کنٹرولر اور ایشوز کو بلا وہ ڈسکس کریں۔ ہمارا تعلق تم سے ہے اور اگر کوئی ذکر تمہارے لئے باعث تکلیف ہے تو میں یا میرے پیر نس تمہارے سامنے کبھی اس کا تذکرہ نہیں کریں گے۔ میرا یقین کرو میں تمہیں دکھ دینے والا کوئی کام کبھی نہیں کروں گا۔۔۔ میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتا“ عمر بہت قہر سے لہجے میں بولا تھا۔ امائمہ کو اپنا وجود ایک دم سے اتنا ہکا پھلا لگا کہ اس کو لگا وہ بیٹھی بیٹھی گر پڑے گی۔

”تمہیں برا تو نہیں لگا عمر۔۔۔ تم ناراض تو نہیں ہونا“ وہ گلو میر لہجے میں بولی تھی۔

”امائمہ۔۔۔ میں اس بات پر تم سے بیوں ناراض ہوں گا بھلا۔۔۔“ عمر نے کہا تھا پھر اس کی آنکھوں میں چمکتی نمی دیکھ کر اسے دکھ بھی ہوا مگر اچھا بھی لگا کہ وہ اس کی ناراضی سے اتنا خائف ہے کہ اس کی آنکھوں میں آنسو آجاتے ہیں۔ اس نے اسے اپنے قریب کیا تھا اور اپنے بازو کے طقے میں لے لیا تھا۔ وہ اس کی پشت سہارا ہوا تھا۔

” میں اب اتنا بھی بد تمیز نہیں ہوں امامت کہ بلا وجہ اپنی اتنی اچھی بیوی سے ناراض ہوتا پھروں۔۔۔ میں سمجھ سکتا ہوں کہ اگر تم اپنے بھائی کا ذکر نہیں کرتی ہو تو یہ ایک بہت ہی ناز مل سی بات ہے میرا بھائی بھی اگر ایسا ہوتا جو کسی لڑکی کے عشق میں خوار ہو کر گھر چھوڑ کر چلا گیا ہوتا اور جو اپنے ڈیڈے کے نارچہ کی وجہ سے ذہنی توازن کھودیتا اور اپنی باقی ماندہ زندگی کسی اسٹلم میں گزار رہا ہوتا تو میں بھی اسکا ذکر کبھی نہ کرتا۔ میرے لئے بھی یہ ایک کنٹرولڈ ریشل ایبیلیٹی ہوتا۔ وہ اسکے ہانوں کو بھی سہلا رہا تھا۔ اسے لٹھ بھر میں ہی بھول گیا تھا کہ وہ امامت سے ناراض تھا اسے بس یہ نظر آ رہا تھا کہ اس کی عورت از جان بیوی دلگیر حالت میں اس کے پاس بیٹھی ہے جبکہ امامت کی آنکھیں جھل جھل پہنے لگیں۔ عمر نے اس کی جانب دیکھا پھر اس نے اسکی بیستی آنکھوں کو اپنی پتھیلیوں سے صاف کیا تھا۔

” امامت۔۔۔ اس ٹاپک پر ہم پھر کبھی بات کریں گے۔۔۔ ابھی میں بہت کنفیوژن کا شکار ہوں۔ مجھے صرف اتنا بتا دو کہ تم لوٹن کیا کرنے جاتی ہو۔ مجھے بتاؤ۔

پلیز تمہارے دہاں کیا کنکیشنز ہیں۔۔۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

” میں نور محمد کو ڈھونڈ رہی ہوں عمر۔۔۔ اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ عمر نے بے یقین سے انداز میں اس کی بات کاٹ دی۔

” لوٹن میں۔۔۔؟“ امامت نے سر ہلایا تھا۔ عمر کو اسکی بات پر یقین نہیں آیا تھا۔



ایک ڈیڈ ہٹلے بعد اس کی اور گڑیا کی مرضی کے بغیر ان کا نکاح ہو گیا۔ یہ سال دو ہزار ایک کی ابتدا تھی۔ اس سال ریکارڈ بر فباری ہوئی تھی۔ زندگی منجم ہو کر رہ گئی تھی۔ ماموں نے پھر بھی براہ نہیں کی تھی ان کو نجانے کیا مسئلہ تھا کہ وہ اس قدر بگلت کا شکار ہو رہے تھے۔ نور محمد کو بالکل اندازہ نہیں تھا کہ انہوں نے گڑیا کو کس طرح آمادہ کیا تھا۔ وہ خود تو اس دن کے بعد سے اس موضوع، گڑیا اور ماموں سب سے کتراتا رہا تھا۔ اس بارے میں سوچتے ہی اسے ٹھنڈے پینے آنے لگتے تھے اور ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے دل کی دھڑکن بے ترتیب ہو رہی ہو۔ وہ ایسی کیفیت سے بہت خوفزدہ رہتا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی ذہنی حالت اسے پھر سے کسی بچہ جیورا جیسی کیفیت کا شکار کر دے۔ اس لئے وہ اس موضوع سے حتی الامکان بچتا رہتا تھا جو اسے کسی قسم کی ذہنی پریشانی سے دوچار کر دے۔ اگرچہ ماموں نے دو تین بار اسے گڑیا کے رویے کی وضاحت دینے کی کوشش کی تھی تب وہ زیادہ دیر ان کے سامنے بیٹھا نہیں رہا تھا۔ اسے ویسے بھی بولنا کب ہوتا تھا۔ وہ تو صرف ایک باتیں سننے والی مشین تھی جس کو اس کے ماموں نے اس کی امی سے بہلا بھلا کر بھیا لیا تھا۔ انہوں نے اس باتیں سننے والی مشین کو پرندہ کی اس لئے کہا تھا کیونکہ باتیں سنانے والی مشین تو پہلے ہی سے ان کی بیسیٹی کی شکل میں ان کے پاس تھی۔

یہ باتیں نور محمد کو اب سمجھ میں آنے لگی تھیں اور سب کچھ سمجھتے ہوئے اس نے اپنے آپ کو کس طرح راضی کیا یہ صرف وہ ہی جانتا تھا۔ اصل میں اس کے پاس کوئی دوسرا راستہ تھا ہی نہیں۔ وہ ماموں کے گھر میں رہ رہا تھا۔ ان کے احسانوں تلے دہا تھا۔ وہ ڈر پوک تھا۔ اسے ماموں کو انکار کرتے ہوئے جھجک ہوئی تھی۔ اس کے پاس اتنا دل جگر تھا نہ ہی اتنی پرہیزگاری کہ وہ اس حساس موضوع کو ماموں کے ساتھ زیادہ بحث لانا اور پھر انہیں

اپنے حق میں فیصلہ جانے کے لئے مجبور کر لیتا اسی لئے یہ نکاح ہو گیا۔

اس نکاح سے اس کی زندگی میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ وہ پہلے والی روٹین پر سی چلتا رہا۔ صبح کو اٹھ کر دوکان پر جاتا وہاں کولہو کے بیل کی طرح کام میں جتا رہتا اور شام کو پھر واپس آجاتا لیکن اب اس نے ماموں کے رہائشی حصے میں جانا بالکل چھوڑ دیا تھا بلکہ اب وہ اپنے روم میٹس کے ساتھ ہی ٹھکانا کھانے کی کوشش کرتا۔ اسے کسی نے اپنی رہائش تبدیل کر کے نیچے والے پارشن میں آنے کے لئے کہا دی وہ خود آیا۔

ماموں اور ممانی نے ازراہ محبت یا پھر ازراہ ہرمت اسے اور گڑیا کو اکیلے وقت گزارنے کے لئے چند مواقع بھی فراہم کئے اور ان دونوں نے یہ وقت اکیلے اکیلے ہی گزارا۔ گڑیا اس کی طرف دیکھ کر راضی نہیں تھی۔ وہ اسے مخاطب کرنا بھی پسند نہیں کرتی تھی جبکہ وہ تو اس بد زبان بیوی نما چیز سے استفادہ کرتا تھا کہ وہ کن اکیوں سے بھی کبھی اسے دیکھنے کی کوشش نہیں کرتا تھا۔

اس کے باوجود پتا نہیں کیا مجرہ ہوا کہ گڑیا نے پانچ مہینے بعد ایک محنت مند ہندوستان کی گوتھنی بچی کو جنم دے کر اسے باپ کے عہد سے بڑھتی دے ڈالی۔

”قدرت کے کام میں سب نور محمد!“ ممانی نے خوشی سے نہال ہوتے ہوئے بچی اس کی گود میں ڈالی تھی۔

”ماشاء اللہ سے باپ بن گئے ہوتے۔۔۔ کیسی من موہنی، محنت مند بچی ہے۔“ انہوں نے حسب عادت ہائیں گھٹنے کودائیں ہاتھ سے دہرایا تھا۔ نور محمد کا سر مزید جھک گیا تھا۔ اس نے بچی کی جانب ایک نگاہ بھی نہیں ڈالی تھی۔ اسے لگا تھا اس کی گود میں کسی نے پچھلا ہوا سیر ڈال دیا ہے۔

”وزن بہت زیادہ ہو گیا تھا راصل اس کا۔۔۔ دس پونڈ کی ہے۔ ماں کو بڑا وقت ڈالا ہوا تھا اس نے، اسی لئے تو ڈاکٹر نے جسٹری چھائی۔ وہ کہتا تھا زیادہ دیر کی تو گڑیا کی جان کو خطرہ ہو سکتا ہے۔۔۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔۔۔ ایک مہینہ پہلے کیا۔۔۔ ایک مہینہ بعد میں کیا۔۔۔ سہلو خیر سے فراغت ہوئی۔۔۔ خوشی دیکھائی اللہ نے۔۔۔ نور محمد! رحمت آگئی تمہاری گود میں۔“

ممانی بلاوجہ مسلسل بول رہی تھیں۔ جھگڑے ہوئی سیسے نے اس کی گود میں کسما کر حرکت کی۔ نور محمد نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔ گلابی لحاف میں لپٹا گلابی گلابی وجود۔۔۔ نور محمد کو لگا اسے پھر معمول سے زیادہ پسینہ آ رہا ہے۔ اس کی دل کی دھڑکن پھر بے ترتیب ہوئی تھی۔ اسے کیا واقعی کھٹو گھوڑا سمجھتے تھے وہ سب لوگ۔۔۔ وہ اسے کس اسکول میں کیا پڑھانا پوار ہے تھے۔

اس نے گہرا کر بچی کو اس کی ننھی سی گلابی کاٹ میں لٹا دیا۔ اس سے زیادہ کی اس میں طاقت تھی۔

پچھلا ہوا سیر کاٹ میں بند آنکھوں اور بند منہ کیوں کے ساتھ محو استراحت تھا۔

☆ ☆ ☆

یہ اسی روز شام کی بات تھی۔ وہ دوکان سے واپس آ کر اپنے اوپر والے کمرے میں بیٹھا ہاتھ میں تسبیح لئے نماز پڑھا اور ذکر ہاتھ میں ماموں نے اسے نیچے بلوایا۔ گڑیا کو اسپتال سے ڈسچارج کر دیا گیا تھا۔ نور محمد کو علم تھا کہ وہ گھر آ چکی ہے۔ اس لئے جب ماموں نے اسے بلوایا تو تسبیح کے دانے گراتی اس کی انگلیاں تیز تیز چلنے لگی تھیں۔

اسکے اندر کسی سے بھی بات کرنے کی ہمت نہیں تھی اسی لئے وہ ماموں اور ممانی کے سامنے جانے سے کترار پاتا تھا۔ وہ دونوں اسے پاگل اور خبیثی سمجھ کر حجانے ممانی اصول متعارف کروانا چاہتے تھے جبکہ وہ اتنا پاگل اور خبیثی نہیں تھا کہ ان کی بھی ہر بات پر ایمان لے آتا مگر اتنا ہی ڈر چوک اور سادہ انسان تھا کہ ماموں اور ممانی کے سامنے انہیں ٹوک ہی نہیں پاتا تھا۔

”مہارک جو نور محمد۔۔۔ تمہارے گھر پہلی خوشی ہوئی ہے۔۔۔ تم اس کے کان میں اذان دو۔“

وہ جب ناپا جتے ہوئے بھی ان کے پورشن میں آسما تو ماموں نے خوشی سے سرشار لہجے میں کہا تھا۔ گڑیا اسی بیڈروم میں تھی جس میں وہ پہلے سے رہا کرتی تھی۔ اس روم کو وہ اپنے دنوں بھانوں کے ساتھ شہر کرتی تھی۔ نور محمد نے اسے نہیں دیکھا تھا کیونکہ بیڈروم کا دروازہ بند تھا جبکہ نگہ اپنے نانا نانی کے ساتھ سنگھ ہال میں گلابی پر ام میں آٹھیس منہ سے سکون سے سوئی ہوئی تھی۔ نور محمد نے اس کی ماں کی جانب کبھی ایک نگاہ بھی نہیں ڈالی تھی جبکہ ماموں کے منہ سے لفظ اذان سن کر اس نے پر ام کی جانب پٹلی نظر ڈالی۔

”اذان۔۔۔؟“ اس نے دل ہی دل میں دہرایا۔ وہ بہت سی باتیں دل ہی دل میں دہرا کر کر لیا کرتا تھا۔

اسے پتا تھا کہ نوزائیدہ بچے کے کان میں اذان دی جاتی ہے لیکن یہ کیسے کرتے ہیں یہ اسے نہیں پتا تھا۔ وہ لاشعوری طور پر ام کی جانب دیکھتا رہا۔ اس کے دل میں عجب عجب خدشات سر اٹھاتے رہے۔ اسے ماموں کے دیے پر بہت دکھ بھی ہوا۔ وہ اس کے ساتھ یہ سب کیوں کر رہے تھے۔ وہ بچے تھے نانو نور محمد بچہ تھا پھر وہ اس کے ساتھ یہ بچکا در دیہ کیوں اپنانے ہوئے تھے۔ وہ اپنی غلطیوں اور اپنی بیٹی کی غلطیوں پر وہ ڈال رہے تھے لیکن انہوں نے غلطیوں پر ڈالنے کے لئے اس قدر مامین پر دے کا انتخاب کیوں کیا تھا۔ اس پر دے کے عقب سے ہسٹرو چیسز واضح تھی۔۔۔ صاف، درست اور کرشل گلینز۔۔۔ وہ کس کو دھوکہ دے رہے تھے۔۔۔ اسے۔۔۔ ساتس کے اصولوں کو۔۔۔ یا قدرت کے اصولوں کو۔ اسے خاموش دیکھ کر ماموں کھنکھارے۔ نور محمد نے ماموں کے گھر کی لینے پر پر ام سے نظر اٹھا کر ماموں کی جانب دیکھا۔ اس کی آنکھوں اور چہرے سے یقیناً ایسا کچھ عیاں ہو رہا تھا کہ ماموں نے نگاہوں کا زو یہ ہی نہیں پہلو بھی بدلا۔

”بیٹی کی پیدائش پر دل چھو نامت کر نور محمد۔۔۔ ممانی نے اسے کئی دینے کے لئے اتنا ہی کہا تھا کہ نور محمد کو لگا اس کا صبر نہیں تک تھا اس نے ہاتھ اٹھایا جیسے وہ انہیں مزید کچھ کہنے سے روکنا چاہتا ہو پھر وہ پر ام کی طرح گلابی جو کر پر ام کی طرف بڑھا تھا۔ اس کے منہ سے ایسی آواز برآمد ہوئی تھی جیسی خراب ریڈیو کو دھمکا دھمکا کر بلا بلا کر برآمد کی جاتی ہے۔

”دل چھو نا ہو تو تکلیف نہیں ہوتی ممانی۔۔۔ کر دار چھو نا ہو تو بہت تکلیف ہوتی ہے۔“

☆ ☆ ☆

”اللہ اکبر اللہ اکبر۔۔۔ اللہ اکبر اللہ اکبر“

اس نے بچی کے کان میں پہلی صدادی۔۔۔ پہلا گنمہ، پہلا سن، پہلا حوصلہ، پہلی خوشخبری۔

اللہ بڑا ہے۔۔۔ اللہ بڑا ہے۔۔۔ بے شک اللہ ہی بڑا ہے۔ ایک نوزائیدہ وجود بے شک وہ قلم کاری کا ہی نتیجہ رہا ہوا اسکے لئے اس سے بڑی

نعمت اور رحیم ہو سکتی ہے کہ اس کا خالق ہی سب سے بڑا ہے۔۔۔ صد شکر کہ اس نے یہ تجربہ کسی انسان کو نہیں بخشا تھا۔
”الحمد لله رب العالمین“ اس نے دل میں لکھ کر ادا کیا تھا۔

نور محمد نے اذان کے کلمات ادا کرنے کے ساتھ ساتھ کن اکھیوں سے اس نغمے وجود کو دیکھا۔ اس کے دل کی عجیب کیفیت تھی۔ وہ اس بچی کے ساتھ ایک انوکھے رشتے میں بندھ رہا تھا۔ اس کے دل میں اس بچی کے لئے ممتا یا اپنا پیرا کوئی بندہ نہیں ہا کا تھا۔ وہ اس کے لئے کسی قسم کی محبت محسوس نہیں کر رہا تھا بلکہ یہ کچھ اور تھا۔ اس نے ہمیشہ سکھائی سکھا تھا۔ کبھی کبھی کچھ سکھایا نہیں تھا۔ آج پہلی دفعہ وہ اس بچی کو اس کی زندگی کا سب سے اہم پہلا اور سچا سبق پڑھا رہا تھا۔ سکھارہا تھا۔ اس نے اپنے دل میں ایک ذمہ داری کو محسوس کیا۔ اسے پورے غلوں کے ساتھ یہ ذمہ داری پوری کرنی تھی۔

☆ ☆ ☆

اس دن کے بعد سے وہ نور الہدیٰ کے ساتھ اس رشتے میں جو عیا تھا۔

”نور الہدیٰ“ یہ نام اس بچی کو ماسوں نے دیا تھا اور اسے یہ نام انہوں نے نور محمد کے نام کی مناسبت سے دیا تھا۔ وہ اب بالکل مطمئن ہو چکے تھے۔ انہیں شاید یہ ہی پریشان تھی کہ ان کی بیٹی رشتی ازدواج میں بندھ پاتے اور یہ کام وہ نور محمد جیسے سادہ لوح کو پھانس کر کر چکے تھے۔ اب انہیں پر واہ نہیں تھی کہ گڑیا جو چاہے کرتی پھرے۔ نور محمد کو ناپا پتے ہوئے بھی کبھی کبھی گڑیا کے معمولات پر اعتراض ہونے لگتا۔ وہ جھانے کیسی سرگرمیوں میں مشغول رہتی تھی کہ اس کے گھر آنے جانے کے کوئی اوقات ہی مقرر نہیں تھے۔ نور محمد اسٹرا سے لیٹ نائٹ گھر آتے دیکھتا اور اس کی روش پر کڑھتا لیکن مینے کڑھنے کا عمل زیادہ طویل نہیں ہوتا تھا۔ وہ حتی الامکان اپنے آپ کو اس سے لاپہ واہ رکھنے کے ٹارمولہ پر عمل پیرا تھا۔ گڑیا اگر اسے پاؤں کا جوتا سمجھتی تھی تو وہ بھی اسے جوتے کے تیسے برابر ہی جگہ دیتا تھا۔ اصل مسئلہ یہاں ہوتا تھا کہ وہ نور الہدیٰ کو نظر انداز ہوتے دیکھتا۔۔۔ اسے اس کے نغمے وجود سے محبت یا الفت نہیں تھی یا وہ اس کے لئے کسی قسم کی بندہ بائیت کا شکار نہیں تھا بس وہ اسے اپنی طرح کی بے ضرورت تھی۔ اسے اس پر اتنا ہی ترس آتا تھا جتنا کہ اپنے پر۔۔۔۔۔ ممانی اس کا بالکل خیال نہیں رکھتی تھیں۔ ان کے پاس گشتوں کے درد کا بہانہ تھا اور وہ ٹی وی کی اس قدر رسائی تھیں کہ انہیں لہجہ بھر کے لئے بھی اس کی سکرین سے نظریں جھانکانا کوار لگتا تھا۔ وہ نور محمد کا چہرہ دیکھتے ہی مطمئن ہو جاتیں اور کاٹ کے ساتھ بندھی ڈوری کو چھوڑ دیتیں جس کا سراوہ سولے پر بیٹھ کر ہلاتی رہتی تھیں تاکہ وہ بچی روئے نہیں۔ انکا اور انکی نواسی کا رشتہ تھا اس ڈوری کے بلانے تک محدود لگتا تھا اور یہی رشتہ ان سب کا نور محمد سے تھا فرق صرف یہ تھا کہ نور الہدیٰ کی ڈوری کاٹ سے بندھی تھی جبکہ نور محمد کو یہ ڈوری اپنی گردن سے بندھی محسوس ہوتی تھی۔ اسی لئے اس کے دل میں کبیں تا کبیں اس بچی کے لئے عمدہ روی کے بندہ بات پلنے لگے تھے۔

اس کے معمولات تو وی تھے بیچ دوکان اور رات گھر۔۔۔ مگر اب جب وہ کھانا وغیرہ کھانے چلے پورٹن میں رہتا تو اس کی توجہ خود بخود بچی کی کاٹ کی جانب مبذول ہو جاتی۔ وہ اس کی ننھی آنکھوں کی گنگو کو سمجھنے لگا تھا۔ وہ جو کسی سے ہات نہیں کرتا تھا کسی کی جانب دیکھتا بھی نہیں تھا وہ اس ننھی سی بچی کو دیکھ کر آنکھوں ہی آنکھوں میں مسکراتا بھی تھا۔

ممانی نور محمد کی موجودگی میں اس کا خیال ایسے رکھتی تھیں کہ وہ اسٹرو چٹا انہوں نے اپنے بچے کیسے پالے ہوں گے۔ اس کا فیڈر بنانے سے

لے کر ڈاٹھر تھمبل کرنے تک وہ بلا وجہ تاخیر سے کام لیتیں۔ نور الہدیٰ کے رونے پر وہ اس کی کاٹ کو ہلاتی رہتیں تا وقتیکہ وہ خود سو جائیں یا پھر مسرور الہدیٰ نہ سو جاتی۔ نور محمد نے انہیں بھی اس کو فیڈر بناتے نہیں دیکھا تھا۔

نور محمد اسی لئے اس کے کام کرنے پر تیار ہوا کہ اسے اس ہنگی پر ترس آتا تھا۔ اسے اس کے اور اپنے حالات میں بہت مماثلت محسوس ہوتی تھی۔ ماموں اور ممانی اسے دیکھتے ہی کہتے۔

”نور محمد!۔۔۔ سنہ حال اپنی بیٹی کو۔۔۔ تجھے دیکھ کر تو یہ ہمارے پاس نکلتی ہی نہیں ہے۔“

تب نور محمد کو لگتا کہ وہ اسے بھی نور الہدیٰ کی طرح کاٹ میں لٹا کر جھولا جھولانے کی کوشش کر رہے ہیں اور شاید وہ چاہتے نامہا جتے یہ جھولا جھولتا رہتا مگر وہ واقعہ نامہو جاتا۔

☆ ☆ ☆

”تمہیں احساس بھی ہے یا نہیں۔۔۔ شرم چھو کر گزری ہے یا نہیں۔۔۔“

نور محمد نے تانت سے گھرے لہجہ میں کہا تھا۔ وہ چند دن سے مسلسل گزیا کو بے قابو ہو کر گھمرا آتے دیکھ رہا تھا۔ وہ چونکا اور بے والے پورٹن میں رہتا تھا۔ اس کے کمرے کی بکھڑکی سے نیچے تک نظر پڑتی تھی۔ گزیا کو ڈراپ کرنے ہمیشہ کوئی لڑکائی آتا تھا۔ وہ یہ بات جانتا تھا کہ اس کی کزن اور نام نہاد بیوی کی سرگرمیاں کچھ مشکوک ہیں لیکن یہ تو یہاں عام سی بات تھی۔ نور محمد کو اس پر اعتراض نہیں تھا اسے اب حیرت بھی نہیں ہوتی تھی۔ وہ وہاں رہتے ہوئے بہت کچھ دیکھ اور سیکھ چکا تھا۔ اس کے روم میٹس اس کے سامنے اسکی بیوی کے متعلق اشاروں بنیادوں میں الٹی سیدھی باتیں کرتے تھے مگر وہ چپ رہتا تھا اور برداشت کرتا تھا۔

اسے گزیا کے معمولات کا اندازہ بہت اچھی طرح ہو چکا تھا اور وہ اسے ٹوکنے کا ارادہ بھی نہیں رکھتا تھا مگر اس روز نور الہدیٰ بہت بیمار تھی۔ اسے کائی تیز بخار تھا اور مسلسل روری تھی۔ اس کا جسم بہت گرم تھا اور شاید وہ درد بھی محسوس کر رہی تھی، نور محمد کب سے اسے کندھے سے لگائے باحرا دھسر پھر رہا تھا۔ ممانی اسے سنہالنے کی بجائے نور محمد کو دیکھتے ہی سونے کے لئے چسلی گئی تھیں۔ نور محمد ان کی سنگدلی پر پہلے ہی بھرا ہوا تھا اسی لئے گزیا کو آنا دیکھ کر ٹو کو قابو نہ رکھ سکا۔ گزیا نٹے میں تھی۔ اس نے گزیا کو اس قدر بے قابو حالت میں قریب سے پہلی بار دیکھا تھا۔ وہ قریب سے دیکھنے سے زیادہ قابل نفرت لگتی تھی۔

گزیانے اس کی بات کو اہمیت دینے بغیر اپنا کوٹ اتارا تھا اور اسے جھٹکے سے کاؤچ پر پھینک دیا تھا۔ کوٹ سے نیچے اس کا علیہ دیکھ کر نور محمد کے ہوش اڑ گئے۔ وہ اس قدر بے خیرتی کی توقع کم از کم اپنے ناعان کی کسی عورت سے مگر بھی نہیں کر سکتا تھا اسی لئے وہ چپ نہیں رہ سکا تھا اور اونچی آواز میں بول پڑا تھا۔ گزیا قہقہہ لگا کر ہنستی ہوئی خود بھی کاؤچ پر گر گئی۔

”تمہیں بولنا آتا ہے۔۔۔ سن کر اچھا لگا۔“

وہ نٹے میں تھی۔ اس کے چہرے کی مسکراہٹ اضطرابی سی تھی جیسے اسے خود پر ڈرا بھی قابو نہ ہو۔

”مجھے اگر پتا ہوتا کہ تمہیں میرا بولنا اتنا اچھا لگے گا تو میں پہلے ہی بول لیتا۔“
وہ چڑ کر بولا تھا۔ گڑیا پھر بلا وہ نہی۔

”کیوں۔۔۔ مینڈک۔۔۔ محبت تو نہیں ہو گئی مجھ سے۔۔۔؟“

بے رینڈ جملہ ادا کر کے وہ ایک بار پھر ہنس دی۔ نور محمد نے اپنے وجود کو جھٹکا کھاتے محسوس کیا۔ غصے کی ایک لہر اس کے اندر اٹھی تھی۔
”تم محبت کی بات کرتی ہو۔۔۔ میں تم پر تھوکتا بھی پسند نہیں کرتا۔ اس قدر طینہ چیز ہو تم میرے لئے۔۔۔ میں اس پنکی کی وجہ سے تمہیں برداشت کرنے پر مجبور ہوں۔ اس کو اتنا تیز بخار ہے اور تمہیں کوئی پروا نہیں ہے۔۔۔“
نور محمد نے اپنی اس قدر بلند آواز اپنے ہوش میں کم از کم پہلی بات ہی تھی۔ دل ہی دل میں وہ خود چونک گیا تھا۔ گڑیا کا نشہ بھی شاید اسی سیرانی میں کچھ کم ہوا تھا۔

”مت برداشت کرو۔۔۔ یہ پنکی تمہاری تو نہیں ہے۔“ وہ خرا کر بولی تھی پھر اس کی جانب دیکھے بنا گڑیا نے اپنا پیسہ کھول کر ایک بوتل نکالی تھی اور پر ام میں بڑا نورا کا فیڈ کھول کر بوتل کا محلول اس میں اٹھانے لگی تھی۔ نور محمد کی آنکھیں پھٹ سی گئیں۔ وہ پنکی کو شراب پلانا چاہتی تھی۔
”تم پاگل ہو گئی ہو۔۔۔ اس کو کیا پلانا چاہتی ہو تم۔۔۔ تمہیں واقعی انسانیت چھو کر نہیں گزری۔ یہ میری پنکی نہیں ہے اس لئے ہی زیادہ فکر ہوتی ہے اس کی۔۔۔ میں اس کا خیال کسی رشتے کی وجہ سے نہیں رکھتا۔۔۔ رشتوں سے نفرت ہے مجھے۔۔۔ انسانیت نے جوڑ رکھا ہے مجھے اس کے ساتھ۔۔۔ وہ انسانیت جو تمہیں چھو کر نہیں گزری۔“

وہ بھی اسی کے انداز میں بولا تھا۔ اسے بے پناہ گرنی کا احساس ہوا۔ اسے اپنے جسم پر عجیب سی چہمیں محسوس ہونے لگی تھی۔ اس کی سانس بھی گھٹنے لگی تھی اور کوئی چیز تھی جو سر سے پاؤں کی طرف سفر کرتی محسوس ہوتی تھی۔ اس کی گفتگو بے ربط ہو رہی تھی لیکن اسے احساس نہیں ہو رہا تھا۔
اس کے ساتھ کچھ لفظ ہو رہا تھا اور وہ اسے برداشت کرنے کی کوشش میں ناکام ہو رہا تھا۔ ایک بار پھر وہ کسی نئے انیکسا مینی انیک کا شکار ہونے والا تھا شاید۔

”تمہیں جتنی انسانیت چھو کر گزری ہے مجھے اچھی طرح سے پتا ہے۔۔۔ میرے باپ کے پیسے پر ہل رہے ہو اور مجھے ہی باتیں سننا ہے ہو۔ اتنی ہی انسانیت تھی تو رہتے وہاں ہی اپنے باپ کے پاس۔۔۔ ان کو دکھاتے انسانیت۔۔۔ پاگل انسان۔“ گڑیا نے اس کی کندھے سے لگی نور الہدیٰ کو چھپت کر پکڑا تھا اور اس کے منہ میں فیڈ ردے دیا تھا۔

نور پاگل انسان پر پتھر اتھا پھر پنکی کے منہ میں فیڈ ردے کچھ کر وہ بالکل ہی بے قابو ہو گیا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر سائینڈ ٹیبل پر پڑا گلدان اٹھایا تھا۔
”پاگل نہیں ہوں میں۔۔۔ سمجھی تم۔۔۔ پاگل نہیں ہوں میں۔۔۔ آئندہ مجھے پاگل مت کہنا۔۔۔ سمجھی۔۔۔ کافر مردوں کی بے حیا بے غیرت۔“
اس نے چلاتے ہوئے وہی گلدان گڑیا کو دے مارا تھا۔

”تم اس قدر خطرناک انسان ہو سکتے ہو مجھے اندازہ نہیں تھا۔۔۔ مجھے آج احساس ہو رہا ہے کہ میں نے تمہیں یہاں لا کر کتنی بڑی غلطی کی ہے۔ آپاچ کہتی تھیں کہ تم لا علاج ہو۔“ ماموں اس کے پاس بیٹھے کہہ رہے تھے اس نے بھروسوں کی طرح سر جھکا رکھا تھا۔ شدید نفرت کے باوجود وہ لمبی بھی گڑیا پد ہاتھ اٹھانے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ اس کے اندر اسے مارنے کی خواہش تھی۔ وہی ہمت۔۔۔ گڑیا کی ہٹ دھرمی اور ڈھٹائی نے اسے تپا دیا تھا اور سب سے آخر میں اس کا بچی کو فیڈر میں شراب پلانے کا عمل تابوت کا کیل ثابت ہوا تھا جس نے لچھ بھر کے لئے ہی سہی مگر آگ لگائی ضرور تھی۔ نور محمد کا پیٹھا ہوا گھدانہ اگرچہ اس کو چھو کر گڑیا تھا۔ گڑیا کو خراش تک نہیں آئی تھی مگر رانی تو پہاڑ بنانے کے ہی کام آتی ہے سو وہ بن گیا تھا۔

”تم نے مجھے میرے گھر والوں کے سامنے سخت شرمندہ کر دیا ہے۔ تمہاری ممانی تو غصے میں ہیں ہی فریم نعیم بھی بہت تپے ہوئے ہیں۔۔۔ وہ یہاں پلے بڑھے ہیں مگر غیرت ان میں ابھی بھی پاکستانیوں والی ہے۔ گڑیا سے محبت کرتے ہیں وہ۔۔۔ ان کا بس نہیں مل رہا تھا تمہیں اٹھا کر گھر سے باہر پھینک دیں۔۔۔ وہ تو میں نے انہیں روکا ہوا ہے۔“

نور محمد نے سر اٹھا کر ماموں کا چہرہ دیکھا۔ اس نے دل ہی دل میں ان کے بیان کو دونوں طرف کو مالا کر دیکھنے اور سمجھنے کی کوشش بھی کی۔ وہ کو ما اور کو ماز کے بغیر دونوں طرح ہی دو غلے نظر آتے تھے۔

”گڑیا نے مجھے پاگل کہا تھا ماموں۔۔۔ اور مجھے مارا بھی تھا۔“

اس کی منمناتی ہوئے آواز لگی تھی۔ گڑیا نے جوانی کا روانی میں اسے چھوڑا تو نہیں تھا۔ اس کے منہ پر دو تھپڑ مارے تھے۔

”اس میں غلط کیا ہے۔۔۔ تم پاگل ہی ہو۔۔۔ یا نہیں ہو۔۔۔ تمہارا علاج جاری ہے نا۔۔۔ اس میں غلط کیا ہے۔۔۔ اور ہاں گڑیا نے تمہیں مارا نہیں تھا۔۔۔ اپنا دفاع کیا تھا۔ میرا ایک صہتی لڑکی کو اپنا دفاع کرنے کا حق بھی نہیں ہے؟ تم اندازہ نہیں کر سکتے کہ میں نے کیسے اسے منت سماجت کر کے روکا ہے۔ ذرا سوچو اگر وہ کمپلین کر دیتی تو کیا ہوتا۔۔۔ اونہہ۔۔۔ تم کیا سوچو گے۔۔۔ اتنا دماغ ہی کہاں ہے تمہارا سے پاس“

اس کے بعد ماموں منہ ہی منہ میں کچھ بد بدائے تھے۔ نور محمد کو تاسوت نے گھیر لیا تھا۔ وہ کیسے انسان تھے۔ وہ نا سمجھ تھے یا ویرا نظر آنے کی کوشش کرتے تھے۔ انہیں اندازہ کیوں نہیں تھا کہ ان کی بیٹی ذلت کے کس معیار تک گری ہوئی تھی۔

”ماموں وہ۔۔۔ نور الہدیٰ کو۔۔۔ وہ بچی کو شراب پلا رہی تھی“ یہ بات بڑی مشکل سے اس کے منہ سے برآمد ہوئی تھی۔ ماموں نے اس کی بات پر سر پر ہاتھ رکھ لیا۔

”اوہ بندہ خدا۔۔۔ اوہ کم عقل انسان۔۔۔ وہ شراب نہیں تھی۔۔۔ براڈی تھی۔۔۔ سردیوں میں بچوں کو تھوڑی سی پلا دینے میں کوئی حرج نہیں ہوتا۔۔۔ یہ جسم کو گرم رکھتی ہے“

”ماموں براڈی شراب نہیں ہوتی؟“ اس نے ماموں کی جانب حیرانی سے دیکھا۔

”نہیں۔۔۔ جب دوائی کے طور پر استعمال کریں تو اس میں کوئی حرج نہیں ہوتا۔۔۔ یہاں سب دیکھتے ہیں سردیوں میں اپنے بچوں کو۔۔۔ اسی لئے گڑیا نے بھی بچی کو پلاوی۔۔۔ وہ آخر ماں ہے اسکی۔۔۔ اس کا خیال رکھ سکتی ہے۔۔۔ بلکہ تم سے بہتر رکھ سکتی ہے کیونکہ وہ تمہاری طسرح ذہنی طور پر بیمار

نہیں ہے" وہ تنک تنک کر بول رہے تھے۔ انکی مذہبی معلومات پر وہ خود ہی فخر کرتے تھے۔

"آپ گڑیا کو کچھ نہیں کہتے۔۔۔ آپ اس کی روٹین سے واقف میں پھر بھی آپ اسے نہیں ٹوکتے۔۔۔ آپ دیکھتے ہیں وہ کتنی لیٹ آتی ہے واہس۔۔۔"

وہ ابھی بھی ساہتہ انداز میں کہہ رہا تھا۔ وہ مزید بھی کہنا چاہتا تھا مگر جانے کیوں شرم ہی آگئی۔

"نور محمد ملی کھیانی ہو کر کھسپائی نوچتی ہے۔۔۔ اپنے سامنے کھوسے انسان کو نہیں۔۔۔ تم میں اتنی شرم تو ہوگی تاکہ بلاوجہ اپنی غلطی اس کے سر مت ڈالو۔ وہ جا ب کرتی ہے جب ڈیوٹی اور زخم ہوں گے تب ہی گھر آئے گی نا۔۔۔ جی جان سے ہارہ گئے محنت کر دو تو ہفتے کے آخر میں بخواہ ملتی ہے اور یہاں سب ایسے ہی کرتے ہیں۔۔۔ مگر تم یہ کیسے سمجھ سکتے ہو۔۔۔ تمہیں یہاں آ کر تکلیفیں نہیں دیکھنا پڑیں نا، در در کی ٹھوکریں نہیں کھائیں تم نے لیکن ہر کسی کا نصیب تمہاری طرح نہیں ہوتا کہ جی بس ماموں کی دوکان پر آگئے اور ہوجیا گزارہ۔۔۔ تمہیں بھی باہر نکل کر جا ب کرنی پڑتی تو پتا چلتا کہ روپے کمانے اور پاؤں زخم مانے میں کتنا فرق ہے، کتنی محنت ہے۔۔۔ ہڈیاں لگ جاتی ہیں بھانجے تب نہیں جا کر روزی کمانی جاتی ہے۔۔۔ اس لئے بہتر ہے فضول بحث میں مت پڑا کرو۔۔۔ یہ ظالی خوبی نصیبیں کرنا فارغ لوگوں کا کام ہے۔۔۔ اس سے ذرا پرہیز کرو تو اچھا ہے"

وہ اپنی بات مکمل کرانے لگی اور پھر بلاوجہ ادھر ادھر ہاتھ مار کر ناویہ مٹی جھاڑنے لگی تھی۔ نور محمد کو بے احتیاجی کا احساس ہوا۔ وہ اس کی بات سننے اور سمجھنے کو تیار نہیں تھی۔ اتنا وہ اسے طبعی دے رہے تھے تو یادہ مارا وہ ان دوکان پر مکھیاں ہی تو مارتا ہے۔ وہ بھول گئے تھے کہ نور محمد کس طرح گدھوں کی طرح ان کی دوکان کا کام بنھتا رہا تھا۔ اسے پہلی دفعہ اپنے کندھے سے جھکے ہوئے محسوس کر کے دکھ ہوا تھا۔ اسے ماموں کے رویے پر دکھ ہوا۔ وہ اسے فہم نہیں اور گڑیا کے رویے اور غیرت کا احساس دلا کہ وہ مکار ہے تھی اور یہی کام کر کے انہوں نے اسے گڑیا سے شادی پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ کس قدر موقع پرست واقع ہوئے تھے۔ انہیں صرف اپنا مفاد عزیز تھا جو کہ وہ نور محمد کو اپنے پاس بلا کر اور اپنے گھر رکھ کر نکال چکے تھے۔ نور محمد اپنے کندھوں پر ناویہ بوجھ لے کر اٹھا تھا اور پھر ڈھیٹوں کی طرح کام میں لگ گیا تھا۔ نیا مال آیا تھا جسے اٹھا کر گھنٹی جانب اسٹور میں رکھنا تھا۔ اسکول یونیفارم تھے جس میں موزے مفلر اور ٹوپیاں جیسی چھوٹی چھوٹی چیزیں بھی شامل تھیں ان کی ایک ایک کر کے پیکنگ چیک کرنی تھی، لیبلنگ ہونی تھی۔ بارکوڈز لگنے تھے، ٹیکو لگنے تھے۔۔۔ کتنا کام تھا جو وہ خوشی خوشی کرتا آیا تھا اور ماموں کہہ رہے تھے کہ اسے باہر نکل کر جا ب کرنی پڑتی تو اسے پتا چلتا۔ ماموں نے اسے بھی ایک پیسہ بھی نہیں دیا تھا۔ وہ اسے بخواہ کے نام پر اب دھمکیاں دینا چاہتے تھے شاید۔ نور محمد کا دل بوجھل اور سر بھاری ہوا جا رہا تھا۔ اس کے سر میں کافی درد رہنے لگا تھا اب اور وہ اس درد کی وجہ سے پریشان بھی تھا۔

"گڑیا سے معافی مانگ لینا۔۔۔ میں نے اسے کافی سمجھایا ہے۔۔۔ وہ تمہیں معاف کر دے گی۔۔۔ دل کی بری نہیں ہے۔۔۔ ذرا جذباتی ہے۔۔۔ ابھی بچی ہے نا۔۔۔ سمجھ جائیگی آہستہ آہستہ۔۔۔"

ماموں نے اسے اٹھا دیکھ کر اب رسائیت بھرا لہجہ اپنایا تھا۔ نور محمد خاموش رہا۔ وہ ان میں سے کسی کی شکل نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ اپنے دل میں ان سب کے لئے شدید نفرت محسوس کرتا تھا۔ ماموں اس کو نصیحت کر کے دوکان سے باہر چلے گئے تھے اور وہ ان کی ایسی کرتے تھے۔ نور محمد

کے بھروسے پر وہ بھی کئی گھنٹے دوکان سے باہر رہتے تھے اور وہ اسے نور محمد کا حسان نہیں سمجھتے تھے بلکہ ان کا خیال تھا کہ وہ نور محمد پر احسان کر رہے ہیں۔ ماموں کے نکلنے ہی وہ جیسے تھک کر بیٹھ گیا تھا۔ اسے رونا آنے لگا تھا۔ وہ کھل کر رونا چاہتا تھا۔ اس نے خود پر جب سہ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی اور یہ پہلی بار تھا کہ وہ مکمل دوش دھو اس کے ساتھ اپنی رضامندی سے رو رہا تھا اور نہ بہت بار ایسا ہوا تھا کہ اسے خود پتا نہیں چلتا تھا اور آنکھوں سے آنسو بہنے لگتے تھے۔

وہ بے آواز رو رہا تھا بے شمار رو رہا تھا۔ اس کے دل میں ایک دعا کا ورد تھا۔

”یا اللہ... میں اگر اتنا ہی بے جواز ہوں تو مجھے اس دنیا میں ختم کر دے اور اگر نہیں کرنا چاہتا تو اس دنیا کو مجھ میں ختم کر دے“

☆ ☆ ☆

وہ کمرہ بالکل بند تھا۔ ہوا کے سب روغن بند تھے لیکن پھر بھی اس شخص کو لگا یکدم جیسے ہوا کا کوئی جھونکا اسے چھو گیا ہو۔ اس نے گہری سانس بھری تھی۔۔۔ ٹوٹی پھوٹی کچی ہوئی مرجھائی ہوئی سانس۔۔۔ دل کے مقام پر سینہ جیسے پلٹنے لگا تھا۔ اس نے وہاں ہاتھ رکھ کر سہا یا۔ وہاں درد نہیں تھا لیکن درد کا احساس تھا اور اس شخص کو اس احساس سے خوف آتا تھا۔ اس نے اپنے کندھوں کے گرد بڑی مثال کو مزید پھیلا لیا تھا جیسے ٹوکھا اس احساس سے بچانا چاہتا ہو۔

ایک دم سے چھنا کے کی آواز آئی تھی۔ اس شخص نے چونک کر دروازے کی جانب دیکھا پھر اس نے ایک اور گہری سانس بھری۔ یہ اب معمول کی بات ہو چکی تھی۔ گلاس ٹوٹنے کی آواز۔ پلیٹ گرنے کی آواز کسی کے چپلانے کی آواز۔ رونے کی آواز۔ منے کی آواز۔ قہقہے لگانے کی آواز۔۔۔ اس کے ارد گرد آوازیں ہی آوازیں۔۔۔ یہ آوازیں اس کے کسی کام کی نہیں تھیں۔ وہ ان آوازوں سے فارغ ہوتا تھا۔ اسے ان آوازوں سے چپڑ ہوتی تھی۔ وہ ان آوازوں سے ڈرتا بھی تھا اور وہ ان آوازوں کے لئے ترستا بھی تھا۔ اس کا لا شعور انہی آوازوں کے سہارے آباد تھا۔

رات بہت ہو چکی تھی اور نیند اسکی آنکھوں سے روٹھ کر ایک کونے میں بیٹھی تھی۔ وہ ایک عرصے سے ایسے ہی بیٹھی تھی۔ اسے تو اب یہ بھی بھول گیا تھا کہ نیند اس سے ناراض تھی یا وہ نیند سے ناراض تھا لیکن ان دونوں نے ایک دوسرے سے مفاہمت کر لی تھی۔ وہ دونوں اب ایک دوسرے سے نظر ملانا پسند نہیں کرتے تھے۔ وہ اٹھتے تب ہی نظر آتے جب تھک جا جاتے تھے اور تھکے ہوئے وجود ایک دوسرے کو کوئی توانائی نہیں دے پاتے۔ وہ نیند کے لئے اور نیند ان کے لئے ایک جھجکتے ہوئے رشتہ دار سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتی تھی۔

”جب آپ جانتے ہیں کہ آپکو نیند کی ٹھیلٹ کے بغیر نیند نہیں آتی تو پہلے ہی کھالیا کریں نا۔۔۔ کب سے اسی طرح کریں گے آپ کے پیچھے جھلا رہے ہیں۔۔۔ میں اس کی آواز سے ٹھیک سے سو بھی نہیں پاتی“ اس کے کمرے میں موجود اسکی اہلیہ نے بستر سے ناگھیں نیچے اتارتے ہوئے کہا تھا۔ اس کے لہجے میں بے حد اجنبیت تھی۔ یہ اجنبیت بھی نیند کی طرح انکی چھتھی ہوئی گہری رشتہ دار تھی۔ بہت سال ہو چکے تھے وہ اس اجنبیت کو جانتے تھے اور اس کے عاوی تھے۔ ان کی اہلیہ تہجد پڑھنے کے لئے اٹھی تھی۔ وہ ہاتھ روم کی جانب جا رہی تھی۔ وہ تہجد ادا کرتی اور پھر نماز تک منامات پڑھتی رہتی اور نماز کے بعد اللہ سے رورو کر اپنے دل کی مراد مانگتی رہتی۔

”کتی ابھی ہوئی ہیں مائیں۔۔۔ رونے کے لئے کواڑ نہیں ڈھونڈتیں۔۔۔ بہانے نہیں بناتیں۔۔۔ جھوٹ نہیں بوتیں اولاد کو یاد کرتی ہیں اور اب میں رونے کا سرٹیفکیٹ مل جاتا ہے۔۔۔ باپ رونے کے لئے کھی تپھائی ڈھونڈتا ہے اور کھی تاریکی۔۔۔ اور کھی کھی یہ دونوں چیزیں مل جائیں تب بھی رو دیا نہیں مباتا باپ سے۔۔۔ ملامت آنکھوں کو تر کر دیتی ہے اور ملامت کھی کھی آنکھوں کو خشک بھی کر دیتی ہے۔۔۔ خشک اور ویران۔۔۔ اس شخص کی آنکھیں خشک ہو چکی تھیں اور دل ویران۔۔۔“

☆ ☆ ☆

اس دن کے بعد سے نور محمد کی کایا پلٹ کر رہ گئی۔ وہ پہلے بھی اپنے ارد گرد سے لاپرواہ رہا کرتا تھا لیکن اب اس کی دلچسپی بالکل صفر ہو کر رہ گئی تھی اور اس کے ارد گرد رہنے والے اس کی اس حالت پر خوش اور مطمئن تھے۔ لیکن ایک اور بات تھی جو ماسوں کو محسوس ہوئی جس سے ان کے دل میں کبھی خطرے کی گھنٹی بجنے لگی تھی۔ ماسوں کو اس کی حرکتیں اضطرابی اور عجیب محسوس ہو رہی تھیں۔ انہیں لگ رہا تھا وہ اپنے حواس کھو رہا ہے۔ اس امر پر مہربانگی جب ماسوں نے ایک روز اسے اپنے آپ سے باتیں کرتے دیکھا۔

”کس سے باتیں کر رہے ہو نور؟“ انہوں نے پوچھا تھا۔ وہ: ”دونوں دکان میں بیٹھے تھے۔ یہ پیک آڈر نہیں تھے اس لئے انہوں نے آرام وہ نشست اپنا رکھی تھی۔ ماسوں نے ایک دو بار نور محمد کو بولتے سنا تھا۔ وہ سمجھے وہ ان سے مخاطب ہے لیکن جب وہ اس کی جانب سوالیہ انداز میں دیکھتے تھے تو وہ ان سے بات کرنے کی بجائے کچھ دل زوں بکنے لگتا جس کی انہیں سمجھ نہیں آرہی تھی۔“

”خضر الہی سے باتیں کر رہا ہوں ماسوں“ وہ اٹینان سے بولا تھا۔

”کس سے۔۔۔ کون۔۔۔ کون ہے خضر الہی؟“ وہ چونکے تھے۔

”یہ میرے دوست ہیں ماسوں۔۔۔ خضر الہی یہ ماسوں ہیں۔۔۔ میری امی کے بھائی“ وہ اس انداز میں بات کر رہا تھا جیسے اس کے سامنے ہی کوئی بیٹھا ہو۔ ماسوں کو اس سے خوف آیا۔

”کیا بک رہے ہو نور محمد۔۔۔ ہوش میں آؤ۔۔۔ یہاں کوئی نہیں ہے“ انہوں نے اپنی گھبراہٹ پر قابو پا کر کہا تھا۔

”ماسوں۔۔۔ میں اب آپ لوگوں کو تو کچھ نہیں کہہ رہا۔۔۔ آپ مجھے مت ٹوکیں۔۔۔ یہی تو ایک دوست ہیں میرے۔۔۔“ وہ کندھے اچکا کر بولا تھا جیسے کوئی چھوٹا بچہ اپنی ضد منوانے کے لئے بڑوں سے لڑا کر رہا ہو۔ اس نے اتنا کہہ کر ماسوں کی جانب بیٹھ کر لی تھی اور پھر سر ہلا کر آہستہ آہستہ کچھ بڑبڑانے لگا۔ ماسوں کو احساس ہوا تھا کہ اس کے ساتھ پھر کوئی ذہنی مسئلہ بن رہا ہے۔ وہ جب سے ان کے پاس آیا تھا اس کی یہ حالت انہوں نے نہیں دیکھی تھی۔ وہ خوفزدہ ہو گئے تھے لیکن کچھ دیر بعد جب گابک وغیرہ آنے لگے تو نور محمد کارویہ ٹھیک ہو گیا تھا۔ ماسوں پر سکون ہو گئے تھے۔ کچھ دن بعد انہوں نے اسے پھر اسی حالت میں دیکھا۔

اس سے پہلے کہ وہ اس سے کوئی سوال کرتے وہ اپنی جگہ سے اٹھتا تھا اور اس نے دکان کی بالکل ایک سمت میں کچھ بچھانا شروع کر دیا تھا۔ وہ ایک بجائے نماز تھی۔

”کیا کر رہے ہو نور محمد؟“ انہوں نے اپنے لہجے کو ذرا نرم رکھا تھا۔

”نماز قائم کرنے لگا ہوں ماموں“ وہ بے حد پرسکون لہجے میں بولا تھا۔ ماموں نے حیرانی سے گھڑی کی جانب دیکھا۔

”کون سی نماز۔۔۔ یہ کسی نماز کے اوقات نہیں ہیں نور؟ انہیں نجانے کیوں اس پر ترس ما آیا۔

میں فجر کی نماز قائم کرونگا ماموں“ اس نے جواب دیا تھا اور نیت ہاندہ لی۔ اگلے چند منٹوں میں ماموں نے اسے بہت خشوع و خضوع سے نماز ادا کرتے دیکھا۔ اس دن کے بعد سے یہی ہونے لگا۔ ماموں کو اندازہ ہو رہا تھا کہ نور محمد کی ذہنی حالت پھر خراب ہو رہی ہے۔ وہ ہر دو گھنٹے بعد جب گاہک موجود نہیں ہوتے تھے وہ جائے نماز پچھا لیتا اور نماز ادا کرنے لگتا۔ ماموں کے پوچھنے پر وہ ہمیشہ یہی کہتا۔

”میں فجر کی نماز قائم کرونگا ماموں“ اس کے علاوہ وہ اکثر گود میں پاس بڑی ہوتی کوئی بھی چیز اٹھا کر رکھ لیتا اور کہنے لگتا کہ وہ قرآن پاک پڑھ رہا ہے۔ وہ چونکہ کسی کے لئے مشکل پیدا نہیں کر رہا تھا اور اپنی ڈیوٹی بھی ذمہ داری سے ادا کر رہا تھا اس لئے ماموں نے اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا تھا۔ وہ لوکل ہیلتھ سینٹر میں رجسٹرڈ تو تھا لیکن کس کے پاس اتنا وقت تھا کہ اسے لے کر ڈاکٹر کے پاس جاتا پھر ماسک لوجسٹ کی اپائنٹمنٹ لیتا اور اس کو لے کر جاتا۔ اسی حالت میں اس نے کچھ مہینے گزارنے پھر ایک حادثہ پیش آ گیا۔



ماموں اس دن دوکان سے ہمیشہ کی طرح جسدی عمل کرنے تھے۔ دوپہر کا وقت تھا۔ اکاد کا می گاہک آجاتے تھے اس لئے یہ وقت پرسکون ہوتا تھا۔ نور محمد نے نماز ادا کرنے کے لئے جائے نماز پچھائی اور نیت ہاندہ ہی رہا تھا کہ دوکان قاتی نو عمر لڑکے دوکان میں داخل ہوئے۔

انہوں نے نور محمد کو کچھ پنی کیپس دکھانے کے لئے کہا تھا۔ نور محمد نے ان سے کچھ دیر انتظار کرنے کو کہا تا کہ وہ نماز ادا کر لے لیکن وہ حسب باقی قسم کے سول سولہ سال کے لڑکے تھے۔ انہوں نے نور محمد کو نماز ادا کرنے سے روک دیا تھا۔ اسی بات پر بحث چھڑ گئی، نور محمد انکی بات سننے کو تیار نہیں تھا۔ ماموں جب دوکان میں داخل ہوئے تو وہ لڑکے چلا چلا کر نور محمد کو برا بھلا کہہ رہے تھے۔ یہ کوئی نہونی بات نہیں تھی، ایسا اسٹہ ہو جایا کرتا تھا۔ علا قاتی بچے انہیں اسی طرح بتایا کرتے تھے۔ ماموں نے اپنی دوکان میں کچھ عرصہ پہنچے اپنے ایک پاکستانی دوست کے ساتھ مل کر سعودیہ سے حجاب اور اسکارف وغیرہ منگوائے تھے تب سے ماموں کی دوکان پر ایسے واقعات زیادہ ہو گئے تھے لیکن یہ روٹین کی بات تھی۔ تاریکین وطن اس چیز کے عسادی تھے بالخصوص مسلمان زیادہ تنقید کا نشانہ بن جایا کرتے تھے لیکن یہ تو ہوتا ہی رہتا تھا اس لئے ماموں نے دوکان میں داخل ہوتے ہی نور محمد کو ٹوکا تھا اور اسے ان دونوں لڑکوں کی مطلوبہ چیز دکھانے کے لئے کہا تھا۔ نور محمد ناک چڑھاتے ہوئے اٹھا تھا اور اس کے اٹھتے ہی ان لڑکوں میں سے ایک لڑکے نے اپنا لڑاؤ زراتار اٹھا اور اس جگہ کو گھیرا کر دیا تھا۔ دوسرا لڑکا قہقہے لگا کر ہنسنے لگا تھا۔ ماموں کو بھی غصہ آیا تھا لیکن نور محمد نے ایک لمحہ جائے نماز کی جانب دیکھا تھا پھر اس کے پورے بدن میں جیسے آگ لگ گئی تھی۔ اس نے مزہ اس لڑکے کو گردن سے پکوا تھا اور نیچے گرا دیا تھا۔

”کمیڈ۔۔۔ جمنڈا۔۔۔ جرای“ وہ گالیاں بک رہا تھا اور اس نے اس لڑکے کو تھپہ بھی دے مارا تھا۔ ماموں پلک جھپکتے آگے بڑھے تھے اور انہوں نے نور محمد کو پکھو لیا تھا لیکن یہ آسان کام نہیں تھا۔ نور محمد کے اندر نا جانے کہاں سے اتنی طاقت آگئی تھی کہ وہ قابو ہی نہیں آ رہا تھا۔ شور کی آواز سن کر ملحقہ دوکان کا مالک اور ملازم بھی بھاگے آئے تھے۔ انہوں نے مل کر ہشکل نور محمد کو قابو کیا تھا۔ وہ لڑکے کتے جھکتے واپس چلے گئے تھے۔ ماموں نے شکر ادا کیا تھا

وردہ گر پولیس آجاتی تو ان لڑکوں کو کوئی پتہ نہ کہتا لیکن وہ مصیبت میں پھنس جاتے۔

”رانا بھائی۔۔۔ چھوکر کوئی بڑی مصیبت نہ کروے اس کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے۔۔۔ اس کا علاج بھی کرواؤ اور اس کو سمجھاؤ بھی کہ یہاں رہنا ہے تو اپنی ضد کو مٹا کر رہنا ہوگا۔۔۔ یہ روز مرہ کی باتیں ہیں۔۔۔ ان پر جذباتی ہونا ٹھیک نہیں۔“ ماتھ والی ووکان کے ملازم نے کہا تھا۔ اس پاس کی چند ووکانوں والے جو ایشر تھے وہ نور محمد کی حالت سے واقف تھے ماموں خود بھی پریشان ہو گئے تھے۔ وہ نام نہا وہی ہی لیکن ان کا واماوتھا اور ماموں اس کو واپس نہیں بھجوا سکتے تھے لیکن اس کو اپنے پاس رکھنا بھی خطرے سے خالی نہیں رہا تھا۔ پولیس کو یا کسی فلاح و بیورو والی آرگنائزیشن کو خبر ہو جاتی تو ان کے لئے بہت پریشانی بن سکتی تھی۔ اسی دوران ان کو کسی نے ایک نفسیاتی رومانی کلینک کا بتایا تھا جہاں کوئی فیس نہیں لی جاتی تھی اور تنہائی کے شائے لوگوں کا مفت علاج کیا جاتا تھا۔ ماموں کے لئے صرف یہی بات قابل ذکر تھی سو وہ نور محمد کو وہاں لے آئے تھے۔ ماموں نے اسے وہاں چھوڑ دیا تھا۔ وہ جلد از جلد اس سے جان چھڑوانا چاہتے تھے۔ انکا خیال تھا کہ جب نور محمد کی حالت تھوڑی بہتر ہوگی تو اسے پاکستان واپس بھیج دیں گے لیکن جب وہ وہاں پہنچے بعد اس کی خیریت دریافت کرنے وہاں گئے تھے تو ان کو بتایا گیا تھا۔

”نور محمد یہاں سے لوٹن جا چکا ہے“ ماموں پہلے پتہ دن پریشان رہے پھر انہوں نے اس مصیبت سے جان چھوٹ جانے پر شکر ادا کیا تھا اور دوبارہ بھی اس کی کوئی خبر نہیں لی تھی۔

☆ ☆ ☆

”نور محمد کسی شخص کا نام نہیں ہے۔۔۔ یہ ایک فیئامنن ہے ایک سوچ بے ایک عمل ہے۔ یہ ثابت کرتا ہے کہ مسلمان اتنی پستی میں گر چکے ہیں کہ انہیں اپنی نسلوں کی بھی پروا نہیں رہی۔ یہ اپنی اولادوں کو تو بارود کی طرح پروان چڑھاتے ہی رہے ہیں تاکہ وقت بڑھنے پر انہیں ہمارے سروں پر ہماری اولادوں کے سروں پر چھوڑ سکیں لیکن اب انہوں نے اپنا پتہ متبادل کر ہمارے نوجوان ناپالغ بچوں کو ٹریپ کرنا شروع کر دیا ہے“ یہ مسٹر نیرن تھے۔ ان کے پورے گروپ میں وہ سب سے زیادہ سخت مزاج واقع ہوئے تھے لیکن ان کی سوچ میں وہ فکرمندی جھلکتی تھی جو انہیں آنے والی نسلوں کے مستقبل کے حوالے سے تھی۔ یہ فکرمند ان کے لہجے میں ہی محسوس نہیں ہوتی تھی مجھے۔۔۔

”آپ مزید وضاحت کریں گے۔۔۔ میں سمجھا نہیں آتی بات؟“ میں نے اپنی دانیں ٹانگ بانیں ٹانگ پر رکھی۔ یو پی ایل (یونائیٹڈ ہینٹل آف لوٹن) کا گروپ ہمیشہ ہی چونکاوینے والے انکشافات لے کر میرے پاس آتا تھا۔ میں اپنے نئے ناول پلان کے وقت کے مطابق کام کرنا چھوڑ چکا تھا۔ میں ذہنی طور پر اس پر کام کرنے کے لئے تیار نہیں تھا اور میرا ارادہ اس پر مزید کام کرنے کا نہیں تھا لیکن ایک عجیب بات تھی مجھے اس ناول کے متعلق جب بھی مواد ملتا تھا اس میں مجھے پہلے سے زیادہ دلچسپی محسوس ہونے لگتی تھی۔ میرے ارادے مستزلزل ہونے لگتے تھے کوئی طاقت تھی جو مجھے کھینچتی تھی۔

”نور محمد لوٹن کی جامعہ مسجد کا موذن ہے۔ آپ کو پتا ہی ہوگا اذان کے کہتے ہیں۔ مسلمان اپنی عبادت گاہ میں پانچ مرتبہ اٹھتے ہوتے ہیں اور ہمیں یقین ہے کہ وہیں بیٹھ کر دنیا کی مہذب قوموں کے خلاف دہشت گردی کی منصوبہ بندیاں کرتے ہیں۔ یہ اسے عبادت قرار دیتے ہیں اور مسلاۃ (صلوٰۃ۔ نماز) کہتے ہیں۔ اس صلاۃ کو شروع کرنے سے پہلے یہ سب لوگوں کو اکٹھا کرنے کے لئے با آواز بلند اذان پڑھتے ہیں تاکہ ارادہ موجود

لوگ وہاں جمع ہو جائیں۔

وہ بتا رہے تھے اور میں چپ چاپ سن رہا تھا۔ میں اگر چہ اذان اور نماز کی اصطلاح سے واقف تھا لیکن میں نے انہیں ٹوکتا مناسب نہیں سمجھا۔
 ”یہ شخص نور محمد دن میں پانچ مرتبہ اذان دینے کی ڈیوٹی سرانجام دیتا ہے لیکن یہ اس کا پارٹ ٹائم کام ہے۔ چھوٹے سے قد کاٹھ والا ڈراما سہا بیوقوف سا نور محمد دراصل ایک جہادی تنظیم سے وابستہ ہے۔ یہ شخص جادوگر ہے۔ طاہری شخصیت دیکھو تو معصوم سا انسان لگتا ہے جیسے بولنا بھی نہیں آتا ہو گا لیکن ناجائزے میا عمل کرتا ہے کہ لوگ اس کے مطیع بن جاتے ہیں۔ یہ شخص آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات نہیں کر سکتا لیکن بچوں کو درغلا کر انہیں جہادی بنا دیتا ہے۔ یہ نو عمر ذہنوں کے ساتھ نفسیاتی عیم گھسیٹتا ہے۔ انہیں سال باپ سے مذہب سے انسانیت سے متفسر کر کے اپنی جانب راغب کر لیتا ہے اور بس ہمارے پلے پلائے بچے ان کے ہاتھوں کا کھلونا بن جاتے ہیں اور پھر وہ وہی کرتے ہیں جو یہ جادوگر ان سے کروانا چاہتے ہیں۔ آپ کے روٹنے کھڑے ہو جائیں گے سن کر کہ افغانستان میں سنی برطانوی شہریت رکھنے والے کالہان کی نشاندہی کی گئی ہے۔ وہاں نیٹو فورسز کے خلاف لڑنے والوں میں سنی برطانوی نو عمر لڑکے گرفتار بھی ہوتے ہیں اور مارے بھی گئے ہیں۔ اس نور محمد کا پولیس ریکارڈ بھی ہے۔ اس بات کے بھی ثبوت ہیں کہ اس کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے اور تم عمر لینی یہ ہے کہ یہ مذہبی تعلیم دینے کی ڈیوٹی پر مامور ہے۔ المیہ یہ ہے کہ نور محمد واحد انسان نہیں ہے اس علاقے میں جو یہ سب کر رہا ہے۔ لاتعداد لوگ ہیں جو الہا جردن کے لئے کام کر رہے ہیں اور یہ تنظیم یہاں سے جہادی تیار کر کے پورے انگلینڈ میں بھیجتی ہے۔ ان کا ریکٹ بہت طاقتور جو چکا ہے۔ نور محمد اور جامعہ مسجد کے کچھ اور لوگ مل کر سب سے پہلے نو عمر لڑکوں کی برین واشنگ کرتے ہیں۔ انہیں روحانی تعلیم کے نام پر اپنے مذہب کا سارا تعصب ساری نفرت بڑھاتے ہیں پھر جوان کی باتوں میں پوری فخر آجاتا ہے اسے یہ القاعدہ سے ہاتھ بندھ کر عسکری تربیت کے لئے افغانستان بھیجتے ہیں اور پھر یہ پوری دنیا میں خود کش بمبار بن کر دہشت گرد بن کر پھینک جاتے ہیں۔ یہ ہے وہ اسلامائزیشن جس کے مضمرات کا ہم ایک سرے سے رونا دور رہے تھے اور دور رہے ہیں ”سٹریٹن نے مجھے تفصیل سے بتایا تھا میری آنکھیں پھٹ سی گئی تھیں۔

”یہ تو عجیب بات بتا رہے ہیں آپ۔۔۔ یہ کوئی چھوٹی بات نہیں ہے۔ آپ لوگ ایسے کیسے یہ سب برداشت کر رہے ہیں“ میں ان کے سامنے اپنی حیرانی کا اظہار کئے بغیر رہ نہیں سکا تھا۔

”ہم ہر سچ پر آواز اٹھا رہے ہیں۔۔۔ جہاں جہاں ممکن ہے ہم نے اس مسئلے کی نشاندہی کی ہے۔ اہل نظر اہل طرف کسی کو نہیں چھوڑا ہم نے۔۔۔ اسی لئے تو آپ کے پاس آئے ہیں۔ آپ اسے التجا بھیجیے یاد درخواست لیکن ہم آپ سے پوزوہ اسرار کرتے ہیں کہ آپ مہربانی فرما کر اس ناول پر کام شروع کریں۔ آپ کی آواز ایوانوں تک سنائی جاتی ہے۔ آپ کے بڑھنے والوں میں ہر عمر ہر طبقے کا انسان شامل ہے۔ ہم پوری معاونت کریں گے۔ ہر طرح آپ کی رہنمائی کریں گے۔ وہ دلگیر لہجے میں کہہ رہے تھے۔

”آپ نور محمد سے میری ملاقات کروا سکتے ہیں۔۔۔ میں ایک بار اس شخص سے ملنا چاہتا ہوں“ میں نے کہا تھا۔
 ”وہ لوٹن میں رہتا ہے۔۔۔“ سٹریٹن بولے تھے میں نے سر ہلایا۔

فیصلہ ہو چکا تھا۔



”ڈاکٹر زارا آریو کے؟“ سلیمہ نے اس کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔ زارا نے اسکی جانب دیکھا۔ وہ اتنی غائب و مافی کی کیفیت میں تھی کہ اسے سمجھ میں ہی نہیں آیا تھا کہ اس سے کیا پوچھا گیا ہے پھر اس نے بستر پر دراز مریضہ کی جانب دیکھا تھا۔ وہ عام سے قد و قامت کی خاتون تھی اور تکلیف کے باوجود بہت برداشت کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ لیبر روم میں ایسی عورتیں ڈاکٹرز کے لئے زیادہ مشکل پیدا نہیں کرتیں۔ زارا نے اسکی جانب دیکھا پھر پیشہ وارانہ انداز میں سلیمہ کا سوال نظر انداز کرتے ہوئے اس سے اسکی خیریت دریافت کرنے لگی تھی۔ اس نے اس کا جواب نہیں سنا تھا۔ بالکل اندازہ نہیں تھا کہ کس سلسلہ میں اس سے کیا سوال کیا تھا۔ اس کے ذہن میں صرف شہروز کا سفاک اور سپاٹ لہجہ گونج رہا تھا۔

”تم کام کرو زارا اور فرسٹ ملے تو سوچنا کہ جن سے محبت کی جاتی ہے جب وہ ہرٹ کرتے ہیں تو کیسا محسوس ہوتا ہے؟“ کتنا سرو لہجہ تھا شہروز کا۔ اس نے کبھی اس سے اس انداز میں بات نہیں کی تھی۔ اس نے ایک چھوٹی سی بات کا کتنا بڑا ہتکنگ بنا لیا تھا۔ زارا کا دل جیسے دکھ کے بوجھ سے ڈوبتا جا رہا تھا۔

”ڈاکٹر۔۔۔“ سلیمہ نے پھر اسے مخاطب کیا۔ وہ چونک کر اسکا چہرہ دیکھنے لگی پھر اپنی کیفیت پر قابو پا کر پوچھنے لگی۔

”پہلا بے بی ہے؟“ اس نے مریضہ کی جانب دیکھتے ہوئے سوال کیا تھا۔

”تیسرا ہے۔۔۔ پہلے دو بیٹیاں ہیں۔۔۔“ سلیمہ نے اسے بتایا تھا پھر بستر پر لیٹی خاتون کی جانب دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔

”انشاء اللہ اس بار بیٹا ہوگا“ سلیمہ کی بات پر وہ مسکرائی تھی۔ تکلیف کے باوجود مسکراہٹ نے اس عورت کے چہرے کو بے حد انوکھے رنگ بخشے تھے۔ زارا کو اس کے چہرے کی یہ مسکراہٹ بڑی بھلی لگی۔ ہر انسان کی زندگی میں کوئی نا کوئی خیال ایسا ضرور ہوتا ہے جو اسے الٹی خوشی بخشنے کا باعث بنتا ہے۔ زارا جانتی تھی اس کے لئے یہ خیال کونسا ہے اور وہ یہ بھی جانتی تھی کہ جو خیال خوشی دیتا ہے وہی بعض اوقات بے حد دکھ کی وجہ بھی بن جاتا ہے۔

”آپ پر سکون ہو جائیں۔۔۔ انشاء اللہ اس بار اللہ آپکے دل کی مراد ضرور پوری کرے گا“ زارا نے بے تاثر لہجے میں کہا تھا۔ یہ ایک عمومی پیشہ وارانہ رویہ تھا لیکن اس عورت نے گہری اطمینان بھری سانس بھری۔

”ڈاکٹر آپ کو کیا لگتا ہے۔۔۔ مجھے اس بار بیٹا مل جائیگا“ وہ بہت پر امید لہجے میں پوچھ رہی تھی۔ زارا کو ایسی مریضائیں ہر دوسرے روز ملتتی تھیں جو اولاد پرینہ کی آس میں ڈاکٹرز کے منہ سے نکلے لفظوں کو ہی ”خوش خبری“ سمجھ لیتی تھیں۔ زارا نے اس کے سوال پر اس کا چہرہ دیکھا۔

”انشاء اللہ۔۔۔ اچھی امید رکھیں“ وہ اس سے زیادہ کیا کہہ سکتی تھی۔۔۔

”ہاں مجھے پوری امید ہے اللہ کی ذات سے۔۔۔ میری بیٹیاں بہت خوش ہیں۔۔۔ میں انہیں بنا کر آئی ہوں کہ ان کے لئے مناسب سہولتیں لینے جا رہی ہوں“ وہ عورت کا بی باتوں کی لگ رہی تھی۔ زارا سر ہلاتے ہوئے اپنے کام میں لگ گئی تھی۔ اس عورت کی سن لی گئی تھی۔ اللہ پاک نے اسے بیٹے سے ہی نوازا تھا۔

سلیمہ خوشی خوشی بچے کو لیبر سے باہر لے گئی تھی۔ اولاد پرینہ زنگ اسٹاف کے لئے بھی بڑی خوشخبری ثابت ہوئی تھی۔ بیٹا پیدا کر بھالی ماں کے فائدان والے فراخ ولی اور سخاوت کا اچھا مظاہرہ کرتے ہوئے زنگ اسٹاف کو سٹھانی کے نام پر دل کھول کر تمیں ویستے تھے۔ یہ ان سب کے لئے زائد آمدنی کا ذریعہ تھا سو خوش ہونا ان کا حق بنتا تھا۔ وہ عورت تکلیف سے نڈھال ہونے کے باوجود اطمینان سے آنکھیں موندے لپٹی تھی۔ زارا نے

اپنا کام بننا کر دستانے اتار کر ڈاسٹ بن میں بھینکے تھے۔

”ٹھینک یو ڈاکٹر۔۔۔ ٹھینک یو سوچ“ وہ کہہ رہی تھی۔

زارا نے اس کی جانب دیکھا پھر سپاٹ سی مسکراہٹ کے ساتھ فٹھ سر ہلایا تھا اور اس کی فائل پر سائن کر دیے تھے۔ اسے گھر جانا تھا۔

☆ ☆ ☆

”ڈاکٹر زارا آپکو آواز آرہی ہے۔۔۔ آپ سن سکتی ہیں“ سرجن ندا کی آواز میں کڑنگی اتنی تھی کہ زارا کی دھڑکن تیز سے تیز ہوتی جا رہی تھی۔ وارڈ سے بھی رونے کی آوازیں اونچی ہوتی جا رہی تھیں۔ جیسے جیسے آواز آتی تھی زارا کا دل ڈوبتا جاتا تھا۔ اس نے بنجانے کتنی مرتبہ دل ہی دل میں می کے جلد پہنچ جانے کی دعا کی تھی۔

”آپکی لاپرواہی اور غیر ذمہ داری سے مجھے یہی امید تھی۔ مجھے یقین تھا کہ ایک تا ایک دن آپ یگ ضرور دکھائیں گی۔ آپ جیسے لوگ ہوتے ہیں جو اپنے ماں باپ کے بل بوتے پر میڈیسن بڑھ تو لیتے ہیں مگر کبھی علاج نہیں کر پاتے۔“ انکا انداز پہلے کی نسبت مزید جارحانہ ہو گیا تھا۔ انکی گفتگو میں طنزیہ انداز تو ہمیشہ موجود ہی رہتا تھا لیکن آج تو وہ جیسے ہتھے سے اکٹری جا رہی تھیں۔ زارا انہی کے کہیں میں بیٹھی تھی۔ اسکی کچھ کولیس کولجی وہیں موجود تھیں۔ ہاسپٹل کا میٹ بند کروا دیا گیا تھا لیکن پھر بھی سب کے چہرے پر یہ بے یقینی تھی۔ زارا کی تو جیسے کسی نے ہان ہی نکال دی تھی۔ انکا دل لرز رہا تھا۔ اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ اس کے ساتھ اس طرح کا بھی کوئی واقعہ بھی ہو سکتا ہے۔ وہ ایک عام سا کیس تھا کوئی پریشانی کی بات بھی نہیں تھی۔ زہر کی میڈیکل ہسٹری بھی ٹھیک تھی۔ زارا نے اپنے ہاتھوں سے بے بی سلیم کے حوالے کر کے مرینڈ کی فائل پر دستخط کئے تھے۔ اس کے بعد ہی وہ دوسرے کیس کی جانب متوجہ ہوئی تھی لیکن کچھ دیر بعد ہی اس مرینڈ کی حالت بگونا شروع ہو گئی تھی۔ اسے سانس لینے میں رکاوٹ ہو رہی تھی پھر اس کے جسم نے جھٹکے کھانے شروع کر دیے۔۔۔ وہ ایک ایک فٹ اوہا چل رہی تھی اس کے چہرے پر اتنی آگیت کے آثار تھے کہ جتنے ڈیپری کے دوران بھی نظر نہیں آتے تھے۔ زارا کے ہاتھ پاؤں پھولنے لگے۔ اس نے فوراً سرجن ندا کو کال کیا تھا لیکن ان کے پہنچنے سے پہلے ہی وہ مرینڈ خالق حقیقی سے ہاتھی تھی۔ بیس منٹ بھی نہیں لگے تھے اور سب ختم ہو گیا تھا۔ اس کے خاتمہ ان والے ابھی اس خبر پر مسرور تھے کہ زہر و پھو و و نون خیریت سے ہیں۔ ان کو اس خبر کے متعلق پتا لگتے ہی ہاسپٹل میں مہرام مچ گیا تھا۔ وہ یقین کرنے کو تیار نہیں تھے۔ سارے دارڈ میں عجیب الجھن ہی مچی تھی۔ مرینڈ ہائی بلڈ پریشر کی مرینڈ تھی اور اس کی فائل پر یہ بات زارا سرخ وہین سے لکھنا بھول گئی تھی۔ سسٹریمر نے اس سے پوچھا کہ ایک انجیکشن میسٹر جن اس کو دیا تھا۔ یہ ایک عام سا انجیکشن ہے اور عموماً ہر مرینڈ کو ڈیپری کے بعد دیا جاتا ہے لیکن جس مرینڈ کا بلڈ پریشر ہائی ہو اسے یہ انجیکشن نادینا سختی سے تجویز کیا جاتا ہے۔ ڈاکٹر مرینڈ کی فائل پر سرخ روشانی سے اسکی نشانہ ہی بھی کرتے ہیں زارا یہ بات نہیں جانتی تھی کہ وہ مرینڈ پاپر لیکو ہے۔ اس نے فائل میں ہسٹری خود دیکھنے کی بجائے سلیم سے چیدہ چیدہ ہاتھ پوچھ لی تھیں اور سلیم بھی بتانا بھول گئی تھی۔ میسٹر جن کاری انجیکشن ہوا تھا اور وہ مرینڈ چند لمحوں میں وفات پا گئی تھی۔ سرجن ندا نے استیفا لگا گئی ڈیپارٹمنٹ کے میٹ لاک کر دیا۔ اسے تھے۔ میڈیا والوں کو بھی خبر ہو گئی تھی اور ان ڈیوٹی ڈاکٹرز اب سرجن ندا کے کمرے میں بیٹھے تھے۔ ہر شخص افسردہ اور پریشان تھا۔ اس عورت کے گھر والے تو ابھی افسردگی سے ہی نہیں نکلے تھے کہ مسز پھ

سوچتے لیکن سرجن نڈازارا کو معاف نہیں کرنے والی تھیں اس کا اندازہ وہاں موجود سب ڈاکٹرز کو تھا۔ یہ واقعی بے مدافعت تھا لیکن یہ کوئی پہلا واقعہ نہیں تھا۔ ایسے کیسز رپورٹ ہوتے ہی رہتے تھے لیکن سرجن نڈازارا کو حال کو مزید ہوا سے رہی تھیں ان کی اور زارا کی ذاتی محاسمت کسی سے ڈھکی چھپی نہیں تھی۔ وہ با آواز بلند مسلسل کچھنا کچھنا بڑبڑا رہی تھیں۔

”آپ وہاں بیٹھی بن کہاں بٹھائیں فون پر نہیں ماریں، اپنی زلفیں سہلائیں۔۔۔ آپ کو کیا کوئی غریب مرے یا جتنے سرجن مدائی نظر میں جیسے آگ اگل رہی تھیں۔

”میں نے کچھ نہیں کیا میرے۔۔۔ میں تو بس میں تو۔۔۔“ وہ منمنائی۔

”آپ نے کچھ نہیں کیا۔۔۔ آریو شتو آپ نے کچھ نہیں کیا۔۔۔ مجھ سمیت کئی لوگوں نے آپ کو زنگ اٹھانے پر ہاتھ فون پر ہاتھ لگاتے دیکھا ہے۔ یہاں موجود کچھ لوگ جانتے ہیں کہ مرینڈا لکھت سے تڑپ رہی تھی اور آپ وہاں بیٹھی فون کان سے لگاتے سینڈوچ کے مزے لے رہی تھیں۔۔۔ اتنی سی اخلاقیات پڑھی ہے آپ نے۔۔۔ اتنے سالوں میں بس یہی سیکھ سکیں آپ کہ مریض مصیبت میں ہو تو فون سننے سے اسے آرام آجاتا ہے۔ آپ جیسے غیر ذمہ دار لوگ اس مقدس پروفیشن کے قابل ہی نہیں ہیں میں اسی لئے آپ جیسے لوگوں کے میڈیسن بڑھنے کے حق میں نہیں ہوں۔ اب آپ بتائیں مجھے کہ اس غریب کے گھر والوں کو کیا جواب دوں۔۔۔ کیا کہوں کہ جسے جان بچانے کا بیڑا سجھایا گیا تھا اس نے ہی جان لے لی؟ ان کی آواز میں شعلوں کی لپک تھی۔ زارا بس رو رہی تھی۔ یہ رونے والی ہی بات تھی۔ مرینڈا کا چہرہ اس کی آنکھوں کے آگے سے ہٹ ہی نہیں رہا تھا۔ اس کو جب اس کے بچے کی شکل دیکھائی گئی تو کیسے کھل ہی گئی تھی۔ زارا نے سسکی بھری۔

اسی اثناء میں دروازہ کھلا تھا۔ زارا کے والدین اندر داخل ہوئے تھے۔

”جی۔۔۔ زارا تڑپ کر اٹھی تھی۔

”کیا ہوا ہے سرجن۔۔۔ مجھے تفصیل سے بتائیے“ یہ اس کے والد ڈاکٹر عمیر کی آواز تھی۔ سرجن نڈازارا کے پاپا کا لحاظ کرتی تھیں کیونکہ وہ کلاس فیلورہ چکے تھے۔ می نے اسے اپنی بازووں میں چھپالیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”تم نے ہنس گرائٹ کا نام سنا ہے؟“ رضوان اکرم نے کیب کے دروازے سے باہر دیکھتے ہوئے سوال کیا تھا۔ شہروز نے نفی میں سر ہلایا۔ اس نے یہ نام پہلے کبھی نہیں سنا تھا وہ انہیں انرپورٹ ڈراپ کرنے جا رہا تھا۔ اس کے پاس فراغت تھی سو وہ بھی ہوٹل کی کیب میں ان کے ساتھ ہی آ گیا تھا۔ اس بات کی پیشکش بھی اسے رضوان اکرم نے ہی کی تھی۔

”یہ ایک مشہور انگلش ناولٹ ہے۔ اس نے بڑے اچھے اچھے ناولز لکھے ہیں۔ ہیرلڈ ٹریبون (مشہور اخبار) کا ڈبئی کا کارپانڈنٹ مسیبرا دوست ہے۔ اس کی نوا بجنسی ہے۔ میں جب بھی وہی آتا ہوں۔ وہ مجھے بہت اچھی اچھی مہنگی نادر کتابیں تحفے میں دیتا ہے۔ میں نے اس بار تمہارے لئے بھی کچھ کتابیں لی ہیں۔۔۔ مجھے امید ہے یہ تمہیں پسند آئیں گی۔“ وہ سگریٹ کے کش لگاتے اسے تفصیل سے بتا رہے تھے۔ شہروز نے شکر آمیز

مسکراہٹ کو اپنی ہونٹوں کے کناروں سے چمکاتے محسوس کیا۔

”فوازش، یہ تو بہت اچھا کیا آپ نے۔۔۔ ہماری جاب کا یہ ایکسٹرانڈ ہے کہ اب کتابوں پر روپے خرچ نہیں کرنے پڑتے“

”اس شخص نے اپنا پہلا ناول لکھ کر ہی ٹیبل چھوڑ دی تھی لیکن اسکی شہرت کی اصل وجہ اس کا دوسرا ناول ہے۔ یہ ایک ایسے شخص کی کہانی ہے جسے جوانی میں ہر ویٹ کینسر ہو گیا تھا۔ وہ اپنی گرل فرینڈ کے ساتھ بھاگ کر بڑا ریل چلا گیا تھا اور وہاں اس کا انتقال ہو جاتا ہے۔ اس کی گرل فرینڈ اس کی موت کے بعد ایک کھسپن پاتی ہے جس میں یہ مطالبہ کیا جاتا ہے کہ مارٹن کو برطانیہ میں لیگل کرو یا جائے کیونکہ یہ ایسی ڈرگ ہے جو رو سے کسی بھی دوسری دوا کی نسبت زیادہ تیزی سے اور زیادہ دیر کے لئے آرام دلاتی ہے۔ اس کے مضر اثرات بھی زیادہ ہیں۔ اس لڑکی کی کھسپن کے بعد اس کا مطالبہ سنا جانے لگتا ہے اور لوگ اس کے بارے میں بات کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ ناول کی کہانی یہیں ختم ہو جاتی ہے لیکن حیرت انگیز طور پر اس ناول کی اشاعت کے بعد برطانیہ میں مارٹن کو لیگل کر دیا گیا۔ وہ اسکا چہرہ دیکھتے ہوئے بات کر رہے تھے۔ ناول کی کہانی ابھی تھی لیکن شہروز کو ناول پڑھنے سے کبھی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ وہ سوالیہ انداز میں ان کا چہرہ دیکھنے لگا تھا۔

”میں چاہتا ہوں تم یس گرانٹ کے سب ناول پڑھو اور پھر لندن آ کر اس شخص کا انٹرویو کرو۔“

”میں۔۔۔؟“ اس نے سوال کیا تھا۔ دل بیوں اچھلنے لگا تھا، ابجی تو دجی کا چارم ہی ختم نہیں ہوا تھا اور وہ اسے لندن کا کبہ رہے تھے۔ وہ اس سے پہلے لندن نہیں گیا تھا لیکن یہ کوئی ایسی انہونی بات بھی نہیں۔ وہ چاہتا تو جاسکتا تھا لیکن اس قسم کے دزٹ کے جوڑے تھے یہ صرف دی بکھ سکتا تھا۔ اس سے خوشی چھپاتے نہیں چھپ رہی تھی۔ اسی دوران اس کے سیل فون کی بیل بجی تھی۔ اس نے عجلت میں فون جیب سے نکالا تھا اور اس کی بچس آف کر دی تھیں۔ وہ اس لمحے کوئی دوسری بات نہیں سننا چاہتا تھا۔

☆ ☆ ☆

”کوڈ ورڈ آف سول آٹو ٹین۔۔۔ بہت زبردست کتاب ہے“ اس نے کتاب کھولی ہی تھی کہ اس کے ساتھ بیٹھے شخص نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ فلائٹ بے حد پرسکون تھی۔ چند لمحے پہلے انہیں کالی پیش کی گئی تھی۔ شہروز نے رضوان صاحب کی دی گئی کتابوں میں سے ایک پہلے سے ہی منتخب کر کے رکھی ہوئی تھی۔ 5 گھنٹے کی فلائٹ کتاب کی معیت میں آسانی گزار سکتی تھی اس نے اس نے پرسکون ہوتے ہی وہ کتاب نکال لی تھی جسے اس کے ساتھ بیٹھے شخص نے سراہا تھا۔ شہروز نے اس کی جانب دیکھا پھر مسکرایا۔ وہ جہاز میں سوار ہوتے ہی اس شخص سے مرعوب ہو گیا تھا۔ وہ پکاس کے پیٹے میں ایک بہت ہی باریب اور انوکھی سی آن بان والا شخص تھا اور شہروز سے آگے آگے ہی ٹیبل میں پختا ہوا جہاز میں داخل ہوا تھا پھر جب وہ اپنی نشست تک پہنچا تو اتفاق سے وہی شخص ساتھ والی سیٹ پر براجمان تھا۔ اس کے برائڈ ڈلباس سے مہنگے تیز ہر فونم کی خوشبو اٹھ رہی تھی۔ شہروز کا اندازہ تھا کہ وہ سعودی یا اماراتی ہے۔

”مجھے امید ہے کہ میں اس کو بڑھ کر مایوس نہیں ہوں گا“ شہروز نے سر ہلاتے ہوئے کہا تھا۔

”میں بھی یہی امید کرتا ہوں“ اس نے کہا پھر تھوڑا سا رخ اس کی جانب موڑ کر بولا۔

”میں خوف ہوں۔۔۔ خوف بن سلمان۔۔۔ آئی ایم فرام سعودی عرب“ شہروز نے مزید مرعوب ہو کر اس کاڑھا ہوا ہاتھ تھامنا تھا۔
”میں شہروز ہوں۔۔۔ میں پاکستانی ہوں“ وہ اپنا تعارف کر دیا تھا۔

”آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔۔۔ پاکستانیوں کی ایک بات مجھے بہت پسند ہے دراصل یہ بات مجھے حیران کرتی ہے“ وہ سراہنے والے انداز میں بولے تھے۔ شہروز مسکرایا۔

”اس بات پر تو میں بے حد مشکور ہوں کہ آپ کو ہم پسند ہیں۔۔۔ لیکن حیران کس بات پر ہوتے ہیں آپ؟“ شہروز پوچھ رہا تھا۔ خوف بن سلمان نامی وہ شخص عام عربوں کی طرح ٹوٹی پھوٹی انگلش میں بات نہیں کر رہا تھا بلکہ اس کا لہجہ بہت سست تھا۔

”آپ لوگ ایک ملٹی میڈیا قوم ہیں۔۔۔ یہ میری ذاتی ٹرم ہے جو میں ان لوگوں کو دیتا ہوں جو ہمہ جہت خصوصیات کے حامل ہوتے ہیں۔ پاکستانی واقعی انتہائی ذہین انتہائی ہنرمند قوم ہیں اور اس بات کا اندازہ مجھے اس امر سے ہوا آپ لوگوں کی قومی زبان اردو ہے جبکہ گھروں میں آپ لوگ اپنی مادری زبانیں بولتے ہیں۔ آپ لوگ تعلیم انگلش زبان میں حاصل کرتے ہیں اور اس کے باوجود دنیا میں سب سے زیادہ مستند حافظ قرآن مبلغ اور مفتی پاکستانی ہیں۔ ہزاروں پاکستانی ہر سال سعودی عرب آتے ہیں اور قرآن ادرہ ریٹ کے علم کے مقابلوں میں حصہ لیتے ہیں اور فاتح ٹھہرتے ہیں۔ میں حیران ہوتا ہوں کہ آپ لوگ یہ کیسے کرتے ہیں چار چار زبانوں پر ایسی دسترس عام بات نہیں ہوتی۔۔۔ میں بہت متاثر ہوتا ہوں۔۔۔ ماشاء اللہ پاکستانی قدرتی طور ذہین و ظہین لوگوں کی سر زمین ہے۔“ وہ سر ادا رہا تھا۔ شہروز کو بہت انوکھی سی خوشی ہوئی ساری گھنٹوں میں پہلی بار اسے اپنا از جی لیول بڑھتا ہوا محسوس ہوا۔

”بہت فکر یہ اتنے کھلے دل سے تعریف کرنے کا۔۔۔ کیا کرتے ہیں آپ۔۔۔ پاکستان کس مقصد سے تشریف لے جا رہے ہیں؟ وہ پوچھ رہا تھا۔
”میں بہت سے کام کرتا ہوں۔۔۔ لیکن بنیادی طور پر میں ایک فوٹو گرافر ہوں۔ میں کیمرے کی آنکھ سے دنیا کا وہ چہرہ سامنے لاتا ہوں جو دنیا نے خود بھی نہیں دیکھا ہوتا۔ مجھے اس میں مزا آتا ہے۔۔۔ مجھے دنیا کو تسخیر کرنے کا گھومنے پھرنے کا جنون ہے۔۔۔ میں لوگوں کو بڑھنے کا شوقسین ہوں۔ میری تصویریں مختلف بین الاقوامی اخباروں میں شائع ہوتی رہتی ہیں۔ میری ڈاؤ میٹریز بھی مختلف پینلز پر چلتی رہتی ہیں۔ میں شارٹ فلمز بھی بناتا ہوں“ اس شخص کے انداز میں ذرا بھی غرور اور تعصب نہیں تھا بلکہ وہ اپنی ظاہری شخصیت کے برعکس بہت سادہ انداز گفتگو کا حامل انسان تھا۔

”میں گزشتہ تین سالوں میں پانچویں مرتبہ پاکستان جا رہا ہوں اور میں صرف آپ لوگوں کی ذہانت سے متاثر نہیں ہوں۔۔۔ میں اور بھی بہت سی خصوصیات دیکھتا ہوں آپ لوگوں میں۔۔۔ اتنے خوش مزاج ایٹار پسند لوگ میں نے نہیں اور نہیں دیکھے۔ آپ لوگ قدرتی طور پر ملنسار اور فطرتاً مہربان قوم ہیں۔ میں اپنی ڈاؤ میٹریز کے سلسلے میں دو اقدادہ گاؤں تک کا سفر کرتا ہوں۔ عام لوگوں سے میل ملاقات رہتی ہے۔ قومیت اور نسل برستی سے ہٹ کر میں بھانت بھانت کے لوگوں کے ساتھ اٹھتا بیٹھتا ہوں۔ پاکستان میں سادہ اور غریب لوگوں کے دل اتنے بڑے اور مہربان دیکھے ہیں میں نے کہ حیران ہوتا ہوں۔ میں نے دیکھا ہے لوگ خود روکھی سوکھی کھاتے ہیں اور ہم جیسے مہمانوں کے لئے خصوصی اہتمام کرتے ہیں۔ میری خاطر سخت سردی میں بھی لوگوں نے باہر کھلے آسمان تلے راتیں گزار دی ہیں اور مجھے اپنے گرم بستر ویسے میں ایسا عرف ایسا حوصلہ دنیا کے کسی اور خطے میں نہیں دیکھا میں نے۔۔۔ وہ بہت کھلے دل سے تعریف کرنے کا عادی معلوم ہوتا تھا۔ شہروز کا حال اس سال جیسا تھا جو اپنی اولاد کی خامیوں اور غلطیوں

سے بخوبی واقف ہوتی ہے لیکن کسی دوسرے سے اولاد کی تعریف سن کر پھولے نہیں سماتی۔
”کس کس علاقے میں گئے ہیں آپ؟“ اس نے سوال کیا تھا۔

”میں بڑے شہروں یعنی کراچی لاہور اسلام آباد و غیرہ سے زیادہ وزیرستان سوات آتا جاتارہا ہوں۔ ان شہروں کے ساتھ جتنے چھوٹے چھوٹے علاقے ہیں سب جگہیں دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے۔ یہاں کے ہاسیوں سے ملاقاتیں رہی ہیں۔ ان کے مسائل سنے ہیں ان کی ثقافت کو سمجھنے پر کھنے کا موقع ملا ہے۔ آپ اس قدر حیران ناہوں میں نے بتایا تھا میں ڈاکو میٹریز بناتا ہوں تو میں مسلمانوں اور ان کی موجودہ حالت پر ایک ڈاکو میٹری بنا رہا ہوں جس میں یہ ثابت کروں گا کہ ہم بدہشت گرد نہیں ہیں بلکہ ہم دنیا کی سب امن پسند قوموں سے زیادہ امن پسند ہیں اور چاند گردوں کے علاوہ فیصلے یا غلط حرکت کسی قوم پر بدہشت گرد کا لیبل لگانے کے لئے کافی نہیں ہوتے۔ میں اسی پر کام کر رہا ہوں آج کل۔۔۔ میں اسلام کا صحیح اور مثبت چہرہ دنیا کے سامنے لانا چاہتا ہوں“ عوف بن سلمان نے اپنے ماتھے کو پہلی انگلی سے ذرا سا کھاتے ہوئے بتایا تھا۔

”یہ تو بہت اچھا کام کر رہے ہیں آپ۔۔۔ آپ مجھے مزید تفصیلاً بتائیں تو میں اپنے ہسپتال پر آپ کو مسدود کروں گا۔۔۔ ایک پورا پروگرام کریں گے آپ پر“ اس نے پر جوش انداز میں کہا تھا۔

”کیوں نہیں۔۔۔ میں آپ کو ضرور بتاؤں گا۔ مجھے تو خود ایسے ذہین بڑھے لکھے قابل و انتیروز چاہئیں جو میرے ساتھ کام کر سکیں۔۔۔ میری معاونت کر سکیں جو اس نیک کام میں میری مدد کرنے کی اہلیت رکھتے ہوں“ عوف بن سلمان نے کہا تھا۔ وہ دونوں ایسے بات کر رہے تھے جیسے جہاز میں نہیں گھر کے ڈرائیونگ روم میں بیٹھے ہوں۔ جہاز کی لائسنس ابھی آف نہیں کی گئی تھیں۔ فضائی میزبانوں کی پہل پہل سے اندازہ ہو رہا تھا کہ کھانا پیش کیا جانے والا ہے۔

”آپ فکرت کریں سر۔۔۔ سب سے پہلے تو میں اپنی خدمات پیش کرتا ہوں۔ مجھے آپ کے ساتھ کام کر کے بہت خوشی ہوگی“ اس نے جھٹ پٹ فیصلہ کر لیا تھا۔

”اتنی حسبِ دی مت کریں۔۔۔ آپ سوچ لیں۔۔۔ یہ بہت مشکل کام ہے۔۔۔ مشکل اور صبر آزما۔۔۔ آپ سوچ لیں پھر مجھے بتا دیجیے گا۔ میں آپ کو اصول و ضوابط سے متعلق ایک تفصیلی ای میل بھیج دوں گا پھر باقاعدہ آپ کو ہائر کروں گا اور بہت اچھی رقم معاوضہ کے طور پر ادا کروں گا۔ کسی کی محنت کا معاوضہ میں کبھی نہیں رکھتا۔۔۔ میں اسے حق تلفی نہیں مانتا سمجھتا ہوں“ عوف بن سلمان نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا۔ شہروز مصلحتاً چپ رہا لیکن وہ اس نیک کام کو کرنے کے لئے مکمل طور پر رضامند تھا۔

☆ ☆ ☆

”عوف بن سلمان“ اس نے ٹوک کرنے کے لئے اپنا ایسپ ٹاپ گود میں رکھا تھا۔ یہ اسی روز رات کی بات تھی۔ عوف بن سلمان نے اسے باقاعدہ ای میل کے ذریعے اپنے ساتھ کام کرنے کی پیشکش کی تھی لیکن اسے یہ بھی کہا گیا تھا کہ وہ اس کے بارے میں کسی سے بات نہیں کرے گا کیونکہ ان کی ماب کی پہلی شرط تھی کہ معلومات میں غور از رکھی جائیں گی۔ بدہشت گردی کا موضوع ہی اپنے ساتھ رہنے والوں کو اپنا دشمن بنانے کے لئے کافی تھا سو

اسے جو قاعدہ و ضوابط کی لسٹ فراہم کی گئی تھی اس میں سے ایک شق یہ بھی تھی کہ وہ ان کے گروپ کو باقاعدہ جوائن کرنے کے بعد ان کے مفادات کی خاطر ان سے یا ان کے موضوع سے متعلق خبریں اجازت کے بغیر یک نہیں کرے گا اور یہ اس لئے کیا گیا تھا تاکہ کاپی رائٹ ایکٹ کی بھی خلاف ورزی نہ ہو۔ شہر روز کو اس شق پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ وہ کسی بھی بین الاقوامی گروپ کے ساتھ کام کرنے کے لئے مکمل طور پر تیار تھا اسے لگن تھی وہ مشہور ہونا چاہتا تھا اور اس سے اچھا موقع اسے کہاں مل سکتا تھا کہ وہ اپنے ملک سے نکل کر دوسرے لوگوں کے ساتھ کام کرتا۔ گوگل پر اسے عوف بن سلمان کے متعلق کچھ خاص معلومات نہیں ملی تھیں۔ زیادہ تر وہی باتیں تھیں جو اسے اس شخص نے اپنے منہ سے بتادی تھیں۔ اس نے اپنے کریڈٹ پر جو باتیں بتائیں تھیں وہ اتنی خاص نہیں تھیں لیکن گوگل سے اسے پتا چلا تھا کہ وہ ایک کامیاب فوٹو گرافر تھا۔ اس نے بہت سی شارٹ فلمز بھی بنائیں تھیں۔ اسے کئی غیر ملکی ایوارڈز بھی ملے تھے۔ شہر روز یہ سب دیکھ کر ہی خوش ہو گیا تھا۔ یہ اس کے لئے ایک زبردست موقع تھا وہ بے حد خوش تھا وہ کامیابی کی نئی منزلیں طے کر رہا تھا۔ زندگی اس کے لئے خوش قسمتی کے نئے دروازے کھول رہی تھی۔ ان دروازوں کی دوسری جانب اسے روشنی نظر آرہی تھی لیکن وہ آگ جو اس روشنی کو پیدا کرنے کے لئے لگائی جا رہی تھی وہ اسے نظر نہیں آرہی تھی۔ کامیابی آگھیں چند حیادیتی ہے اور چند حیاتی ہوتی آنکھوں سے آگ نظر نہیں آیا کرتی یا پھر آسانی سے نظر نہیں آیا کرتی۔



”یہ ہماری زندگیوں کا نامور بن گیا تھا عمر۔۔۔ جس طرح لوگ اپنی بیماریوں کو چھپا کر رکھتے ہیں اس طرح ہم نے اپنے بھائی کے وجود کو حتیٰ کے اس کے احساس کو بھی چھپا کر رکھنا شروع کر دیا۔ ہم ایک دوسرے سے بھی اس کے متعلق بات نہیں کرتے تھے۔“ امام نے اسے سب بتا دینے کے بعد کہا تھا۔ اس کی آنکھیں چمککتی جاتی تھیں اور وہ ان کو مسات کرنے کے ساتھ ساتھ سب باتیں بتاتی چلی جاتی تھی۔ عمر نے درمیان میں اسے ٹوکا نہیں تھا لیکن اس کی یہ بات سن لینے کے بعد وہ چپ نہیں رہا تھا۔

”تم سب لوگوں نے اس کے ساتھ دشمنی کی۔۔۔ بیوں چھپا کر رکھا اس کو لوگوں سے۔۔۔ وہ تمہارے ماں باپ کی اولاد تھا۔ کوئی غلط نہیں تھا۔۔۔ کوئی خفیہ راز نہیں تھا۔۔۔ ایک جیٹا جیٹا مکمل پورا انسان۔۔۔ قیمتی انسان امام نے۔۔۔ تمہارے امی ابو کو تمہارے سامنوں سے بات کرنی چاہیے تھی؟“ اسے امام کی باتیں کسی سووی کی بھائی کی طرح لگ رہی تھیں۔ اس نے اسے کہا نہیں تھا لیکن اگر وہ پہلے سے واقف نا ہوتا کہ امام کا کوئی بھائی بھی ہے تو وہ اسکی یہ سب باتیں سن لینے کے بعد اسے من گھڑت قرار دے دیتا۔

”ماسوں نے ہمیں اس کے بارے میں جو بھی باتیں بتائیں۔۔۔ وہ بہت افسوسناک تھیں۔ انہوں نے کبھی یہ نہیں بتایا کہ انہوں نے اسکی اور گزریا کی باقاعدہ شادی کی تھی۔ وہ ہمیشہ ہی کہتے رہے کہ نور محمد کا دیرہ ایکسپائر ہو گیا تھا۔ اس لئے انہوں نے اپنی بیٹی سے اسکی پیر میرج کی تھی تاکہ اس کے کاغذات بننے میں کوئی رکاوٹ نہ ہو۔ ہم ان کی باتوں پر بھروسہ کرنے کے لئے مجبور تھے عمر۔۔۔ وہ بات ہی ایسے کرتے تھے۔۔۔ انہوں نے کہا کہ نور محمد گزریا کے ساتھ نئی زندگی شروع کرنا چاہتا ہے اور وہ اسے روک نہیں سکتے کیونکہ اس کی بات سے انکار کر دو وہ ہڈ پاتی ہو جاتا ہے اور اسکی ذہنی حالت ایسی نہیں کہ اسے ہڈ پاتی طور پر کوئی دھچکا دیا جائے۔ وہ ہمیشہ اس کے بارے میں اتنی محبت سے بات کرتے کہ امی ان کے احسان تلے دسب

جاتیں۔۔۔ پھر انہوں نے بتایا کہ اس کی ایک بیٹی ہو گئی ہے اور وہ بہت خوش ہے، مطمئن ہے۔ ای اس کی جانب سے بڑے سکون ہو گئی تھیں۔ یہ سال دو ہزار کی بات تھی۔ اسی سال میری ممانی کی ایک نزدیکی رشتہ دار پاکستان آئیں۔ ایک ٹاوی کے موقع پر امی کی ان سے ملاقات ہوئی تو انہوں نے بہت سی ایسی باتیں بتائیں جن سے ہمیں حقیقت کو سمجھنے کا موقع ملا اور یہ احساس ہوا کہ وہاں نور محمد کسی مشکل میں ہے۔ جب امی نے ماموں سے اس بارے میں بات کی تو وہ ناراض ہو گئے اس دن کے بعد سے انہوں نے نور محمد کی شکایات کرنی شروع کر دیں کہ وہ کام میں دلچسپی نہیں لیتا۔ کوئی جاب نہیں کرتا۔ ماموں اسے گھر بٹھا کر کھلانے پر مجبور ہیں۔ پھر انہوں نے کہنا شروع کر دیا کہ وہ گڑیا کو ٹار پر کرتا ہے۔ وہ انکی بات نہیں مانتا، اپنی ادویات وقت پر نہیں لیتا۔ وہ ذہنی طور پر پھر بیمار ہو رہا ہے۔ انہوں نے ہمیں اس مقام پر لاکھڑا کیا تھا کہ ہمیں ان کی بات مانتی ہی پڑتی تھی۔ ان کے شکوے سن سن کر امی نے انہیں کہنا شروع کر دیا کہ وہ اسے داہیں بھیج دیں لیکن اسے داہیں بھیجنے کی بجائے ماموں آج کل پر بات ٹالنے لگے اور پھر ایک دن انہوں نے بتایا کہ وہ ان کے گھر سے چوری کر کے بھاگ گیا ہے اور لوٹن میں رو رہا ہے۔ انہوں نے ہم سے تعلقات مکمل منقطع کر دیئے "امامہ چپ ہوئی تھی لیکن اس کے حلق سے سانس سکیوں کی طرح نکلتی تھی۔

"وہ دن گیا آج کا دن مگر میں کچھ خبر نہیں۔۔۔ کوئی اطلاع نہیں۔ ابو نے چاہتے ہوئے بھی کبھی اس معاملے میں کچھ کرنے کی کوشش نہیں کی جبکہ میری ماں اس دن سے کونوں پر بیٹھی ہے وہ اکیلے عورت کیا کرتیں۔ اس دن کے بعد سے ہمارے گھر میں کبھی کوئی سکون سے نہیں رہا۔ میری امی کی زندگی لیٹا رمل ہو کر رہ گئی۔ ان کی ساری امیدیں مجھ سے وابستہ ہیں۔ میں بس اپنی امی کو ان کے دل کا سکون لوٹانے کے لئے۔ یہاں وہاں خوار ہو رہی ہوں۔۔۔ میں کچھ غلا نہیں کر رہی مگر۔۔۔ تم کچھ اور مت سوچو۔۔۔ صرف ایک بہن اور ایک ماں کی تکلیف کا احساس کرو۔۔۔" امامہ نے سر اٹھا کر اس کی جانب دیکھا تھا۔

"میں کچھ غلا نہیں سوچ رہا امامہ۔۔۔ میں کنٹریڈ ہو گیا تھا اور وہ اس لئے کہ تم نے مجھے اس بارے میں کبھی کچھ نہیں بتایا تھا۔ تم مجھ سے خیر تو کرتی " عمر نے اس کے سر کو سہلایا تھا۔

"میں ڈر گئی تھی عمر کہ تم ناراض ہو جاؤ گے۔۔۔ میں تمہیں کبھی ناراض نہیں کرنا چاہتی مگر وہ روتے ہوئے بولی تھی لیکن اس کے اندر سکون اتر آیا تھا۔ یہ احساس ہی بہت طاقتور تھا کہ عمر اس کے ساتھ ہے اس سے خفا نہیں ہے۔

"میں تم سے کبھی ناراض نہیں ہو سکتا امامہ۔۔۔ تم نے یہ سوچ بھی کیسے لیا یاد اور ایسی بات پر تو ناراض ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا جس میں تم بالکل حق بجانب ہو۔۔۔" وہ مسلسل اس کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہا تھا پھر اس نے اسکا چہرہ اوپر کیا تھا۔

"ایمی لیکن اب پلیر تم لوٹن مت جانا۔۔۔ اکیلے تو بالکل نہیں۔۔۔ لوٹن جاتے بغیر بھی بہت کچھ کیا جا سکتا وہاں جانا خطرناک ہے۔۔۔ یہ اثر ٹیٹ کا دور ہے۔۔۔ فیس بک کا زمانہ ہے۔۔۔ فکر مت کرو۔۔۔ آؤ پہلے کھانا کھالیں پھر میں تمہیں بتاتا ہوں کہ ہم کیا کیا کر سکتے ہیں۔" اس نے اسے تسلی دی تھی اور ساتھ ہی کچھ سوچتا ہوا اپنی جگہ سے اٹھنے لگا تھا۔

”ڈاکٹر آپ کا سبب خیال ہے۔۔۔ مجھے اس بار بیٹا مل جائیگا؟“ اس کے کانوں میں کسی کی دھمکی سی پر سکون آواز زوردار چہننا کے ساتھ بکرائی تھی۔ وہ بہت مشکل سے بستر پر سونے کے لئے آئی تھی کہ پھر اس عورت کی آواز نے اسے بے سکون کر دیا تھا۔ اس واقعے کو آٹھ دن گزر چکے تھے۔ اس عورت کی تدفین ہو چکی تھی۔ اس کے شوہر نے اللہ کی رضا قرار دے کر اس واقعے کو زیادہ ہوا نہیں دی تھی۔ میڈیا تک بھی خبر پہنچنے سے پہلے وہادی گئی تھی۔ زارا کے پاپائے رقم تو خرچ کر لی تھی اور معاملہ وہاں یا تھا لیکن زارا کے لئے ابھی تک گزشتہ آٹھ دن اس کی زندگی کے ہسپتال تک ترین لمحات تھے۔ وہ ایک بہت بڑے بندہائی نفسیاتی دھمکے کا شکار ہوئی تھی۔ وہ اس واقعے کے اثرات سے باہر نہیں نکل پاری تھی۔ ایسے واقعات اس نے رونما ہوتے دیکھے تھے، سنے تھے۔ بے شمار عورتیں ڈیپری کے دوران لقمہ اہل کا شکار ہوتی تھیں۔ وہ اور اس کے کولیگ اس پر چند لمحے بات کرتے تھے۔ افسوس کا اظہار کرتے تھے اور پھر اپنی راہ جو لیتے تھے۔ یہ ان کی روزمرہ زندگی کا لائحہ عمل تھا۔ جہاں انہیں زندگی کو خوش آمد یہ کہنا ہوتا تھا وہاں وہ موت کو بھی خوش آمد یہ کہنے پر مجبور تھے۔ یہی قسمت تھی جو اپنے دادا اپنی مرضی سے چسپتی ہے جو اپنے پتے اپنے وقت پر چھینکتی ہے۔ یہی انہوں نے کتابوں میں پڑھا تھا اور ڈراموں میں دیکھا تھا اور اپنے ہاتھوں سے پڑھا تھا۔

”یہ سب قسمت کے کھیل ہیں۔ اس عورت کی موت ایسے ہی لکھی تھی۔ اس کا اتنا ہی وقت تھا۔ تم اسے ایک ڈراما ناخواب سمجھ کر بھول جاؤ۔ تم سمجھا ہو۔۔۔ سب کا کام سببائی ہوتا ہے۔ وہ کوئی عامل باہا نہیں ہوتا کہ کوئی تعویذ دے کر کوئی عمل بتا کر قسمت کو دیکھا کرنے کے طریقے بتا سکے“ می نے گھر پہنچ کر اس کو پر سکون ہونے کو مشورہ دیتے ہوئے کہا تھا لیکن یہ سب اتنا آسان نہیں تھا۔ زارا کا دل جانتا تھا اگر وہ لاہر وائی ناکرتی تو شاید ایسا ہوتا۔ اسے یقین تھا قسمت عمل سے زیادہ طاقتور ہوتی ہے لیکن پھر بھی یہ احساس کہ اس کی غلطی نے ایک عورت کی جان لے لی ہے اسے بے چین کرتی رہتی تھی۔ وہ نیند کی گولی بھا کر بھی سونے کی کوشش کرتی تھی لیکن پر سکون نیند اسے آ کر نہیں دیتی تھی۔ شہر روز واپس آ گیا تھا لیکن وہ کراچی میں تھا اور لاہر آنے کے لئے چینیوں کا منگھر تھا۔ وہ زارا کو کال کرتا رہتا تھا اور ان کے درمیان گزشتہ بار کی طرح بات نہیں ہوتی تھی بلکہ شہر روز کا مزاج بے حد اچھا ہوتا تھا وہ اس کے لئے وہی سے کچھ تھا کھ بھی لایا تھا جو اس نے اسے کو تیر کر دیے تھے۔ وہ اس سے بہت محبت سے بات کرتا تھا۔ وہ شہر روز جو اس کے چہرے کی مسکراہٹ کی وجہ تھا، وہ اور اس کا رویہ بھی زارا کی مسکراہٹ واپس نہیں لاپایا تھا۔ زارا کم صم ہی ہو کر رہ گئی تھی۔ اس کا دل نہیں چاہتا تھا۔ وہ اپنی جاب پر جاری تھی تاہی اپنی می کے پرائیویٹ ہسپتال میں روٹین کے مطابق ڈیوٹی دے رہی تھی۔ می کے اصرار کے باوجود وہ جاری تھی تاہی تاہی پابندی تھی۔ اس نے دارڈ میں اس عورت کی نیچوں کو دیکھا تھا۔ ان کے مصوم چہرے اور ان پر پھیلا ہوا اتھار اس عورت کی مسکراہٹ جو بیٹے کی پہلی جھلک دیکھ کر اس کے چہرے پر نمودار ہوئی تھی، زارا کو کچھ نہیں بھولتا تھا۔ وہ کمرے سے ہی باہر نکلتی تھی تو گھر سے باہر جانا تو بہت ودر کی بات تھی۔ چند دن میں اس کی آنکھوں کے نیچے ملتے نمودار ہو گئے تھے۔ وہ دہلی ہٹلی تو پہلے ہی تھی۔ ایک ہفتے میں اب ہانکل ہی سوچی چرخ ہو گئی تھی۔

☆ ☆ ☆

”آپ کو کس نے بتایا یہ سب۔۔۔ زارا نے اپنے سامنے بیٹھے ٹیپو سے تیسری مرتبہ پوچھا تھا۔ وہ اس کے گھر پانک ہی پلا آیا تھا۔“
”اب یوٹی اتنی بھی حیران کن بات نہیں ہے کہ تم موال پر موال کرتی ہٹی جاؤ۔۔۔ میں بھی اسلامی جمہوریہ پاکستان میں ہی رہتا ہوں۔۔۔ مریخ سے تو نہیں آیا۔“ اس نے ناگ پر ناگ رکھی تھی۔

”یہ تو نہیں بکہری میں لیکن مجھے حیرانی ہے کہ آپ کے کتنے جاسوس یہاں وہاں بکھرے ہیں اور پھر میرے گھر کا ایڈریس کس سے لیا“ زارا نے اتنے دنوں میں اتنے لشکروں پر مشکل یہ پہلا حملہ بولا تھا۔ اس کا دل پھر اچاٹ ہونے لگا تھا مالانکہ ٹیچو کو دیکھ کر وہ خوش ہوئی تھی لیکن اس کو سارا واقف من و عن پتا تھا تو اس بات کا مطلب تھا کہ بات“ ہاسپٹل کی دیواروں سے باہر نکل چکی تھی۔

”ایڈریس حاصل کرنا تو کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے۔۔۔ یہ انٹرنیٹ کا زمانہ ہے ڈاکٹر صاحبہ۔۔۔ میں نے سوچ کر لیا تھا کہ لاہور کا وہ کون سا گھر ہے اور کہاں واقع ہے جہاں ہر وقت بنا بادل ہوا رہتی ہے۔۔۔ ایک لمحے میں ڈاکٹر زارا اتویر کے گھر کی لوکیشن پتا چلی گئی وہ مسکراہٹ چھپاتے ہوئے بچیہ انداز میں بکہر ہاتھ زارا تجسپ ہی گئی اس کا اشارہ اس کے رونے کی طرف تھا۔

”اب ایسی بات بھی نہیں ہے۔۔۔ مذاق مت بنا میں میرا“ وہ برا مناتے بغیر بولی تھی۔ وہ کبھی کبھی اسے بالکل عمر لگنے لگتا تھا۔ وہ اسے عمر کی طرح ہی چہلایا کرتا تھا لیکن فرق یہ تھا کہ ٹیچو کی باتیں اسے کم بڑی لگتی تھیں۔

”بھہ ایہ گستاخی میں نے نہیں کی۔۔۔ یہ سوچ کی حرکت ہے لیکن میں حیران ہو گیا ہوں ٹیکنا لوجی کی پھرتیوں پر۔۔۔ سوچ کو بھی تمہاری ماد توں کی خبر ہے۔ ایک بات میں ضرور کہنا چاہوں گا۔ سوچ زیادہ بھروسے والی چیز نہیں ہے۔ یہ گھر گھر پھرنے والی پھل پھلے کھتی ہے۔ یہ ناہو“ راز“ کی بات سب کو پتا چل جائے اس لئے بہتر ہے کہ اپنی من بادل برسات والی اس عادت کو بدل لو“ وہ سابقہ انداز میں اسے نصیحت کر رہا تھا۔ اس کا انداز نشٹ بتاتا تھا کہ اسے بہت فرصت ہے۔ زارا نے اس کا طہرہ بغور دیکھا۔ روئین کی نسبت روت سا انداز نہیں تھا بلکہ تک مک سے تیار تھا اچھی طرح سے آرن کی گئی سٹوٹ کے ساتھ پیسٹ پہنے ٹائی لگائے ٹانگ پر ٹانگ رکھے آج تو وہ کسی کارپوریٹ کلر کی صحیح عکاسی کرتا تھا تندرنگ رہا تھا۔ زارا نے اس کی بے سچی بات کو آرام سے غصہ کر لیا تھا۔ اسے اب اس کی عادت کا اندازہ ہو چکا تھا۔ اسے اتنے دن کی بے گل طبیعت سے جان چھڑانے کے لئے ایسے ہی کسی ٹاسا کی ضرورت تھی۔

”آج اگر اتفاق سے اچھے پھوسے بچن لئے میں آپ نے تو باتیں بھی اچھی کر لیں۔“ زارا نے اس کے انداز میں اسے جواب دینے کی کوشش کی تھی۔

”ڈاکٹر اگر میری تعریف ہی کرنی ہے تو صاف صاف کر دنا۔ گھما پھرا کر تو شریکے بات کرتے ہیں۔۔۔ میں اچھا لگ رہا ہوں نا“ وہ اس سے ملنے آیا تھا۔ سرور ہاسپٹل میں اس کا بہت آنا جانا تھا۔ اسے سوشل ورک کا جہا تھا۔ وہ مرینوں کو لے لے کر مختلف سرکاری ہاسپٹلز میں جاتا رہتا تھا۔ اسے کچھ ضروری سرکاری کام بھی تھے سولیر اس لئے بھی مناسب تھا۔ وہ سب بچا کر سرور چکر لگا تو زارا سے ملاقات کا سوچ کر گانتی ڈیپارٹمنٹ چلا گیا۔ زارا سے پھل میں آئی ہوئی ادویات میں سے کچھ نا کچھ دیتی رہتی تھی۔۔۔ وہیں سے اسے پتا چلا تھا کہ وہ ایک ڈیجیٹل ہسپتال سے ڈیوٹی پر نہیں آری اور پھر سارا قصہ جانتا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ وہ جانتا تھا کہ زارا جس قسم کی لڑکی ہے وہ جذباتی طور پر مشکل میں ہوگی۔ وہ اسی لئے اس سے ملنے آ گیا تھا لیکن وہ اس سے کچھ پوچھے بنا عادت کے مطابق اوٹ پنا لگ باتیں کر رہا تھا تا کہ اس کا جی بہلا سکے اور زارا کہ اس کی یہی عادت پرند تھی۔ وہ کہہ رہا تھا نہیں تھا کھو جتا نہیں تھا لیکن قدرت نے اسے کچھ ایسا ہنر دیا تھا کہ لوگ اس کے سامنے اپنا دل ہکا کرنے میں سکون محسوس کرتے تھے۔ زارا نے گاؤں کے لوگوں کو اس کے سامنے بیٹھ کر اپنی باتیں شعیر کرتے دیکھا تھا۔

”اب بڑھ چلا وہ کادو عینہ۔۔۔ میری باری آتے تو صدم“ کلم بن جایا کرو۔۔۔ شہروز صاحب کی بات ہوتی تو ابھی ہمیں پورا اخبار سننے کو مل جاتا“ وہ اسے چڑھا رہا تھا۔ زارا کو پہلی بار احساس ہوا کہ وہ ضرورت سے زیادہ بول رہا ہے اور اسے اچھا لگا وہ جانتی تھی وہ اسے بہلا رہا ہے۔ گفتگو کو جان بوجھ کر شہروز کی جانب موڑ رہا ہے تاکہ وہ خوش ہو سکے اور وہ خوش ہوتی۔ اس کے ارد گرد رہنے والوں میں کوئی اتنا ہمدرد تھا کہ اپنے فائدے نقصان کو سوچے بغیر اس کے ساتھ بیٹھ کر وقت ضائع کرنے میں عار نہیں سمجھتا تھا۔

”میں نے تو کسی کی تعریف نہیں کی“ وہ مسکرائی تھی۔

”کرنا بھی مت۔۔۔ میں جانتا ہوں۔۔۔ ڈاکٹر کی حس جمال قدرتی طور پر کم ہوتی ہے۔۔۔ انہیں اچھی چیزیں قریب سے بھی نظر نہیں آتیں“ وہ مذاق اڑا رہا تھا۔ زارا نے اب کی بار مسکراہٹ کو روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”آپ کو نہیں لگتا کہ آپ بہت زیادہ بولتے ہیں۔۔۔ کسی ہینٹل وغیرہ پر خبریں پڑھنے کی جاب کیوں نہیں کر لیتے۔۔۔ پیسے بھی ملیں گے شہرت بھی۔“ وہ مشورہ دے رہی تھی۔ ٹھونے نے قبضہ لگایا۔

”عرض کیا ہے۔۔۔ کسی کی بات چلے میں تمہاری بات کر دوں۔۔۔ لے آئی ہونا پھر بہانے سے ”ان“ کا ذکر۔۔۔ وہ ”ان“ پر زور دے کر بولا تھا

”کن کا ذکر۔۔۔ میں نے تو شہروز کا نام بھی نہیں لیا“

”ہاں تو میں نے بھی کب شہروز کا نام لیا ہے۔۔۔ میں تو شعر سنانے کی کوشش کر رہا تھا۔“ وہ اطمینان سے بولا تھا پھر سامنے کی جانب دیکھ کر بولا۔

”تم لوگوں کے میاں چائے پانی پوچھتے بارواج نہیں ہے۔۔۔ مہمانوں کو ہوا کھلا کر نر نادیتے ہو“

”میں وہی دیکھ رہی تھی کہ کوئی ملازم نظر آتے تو چائے کا مہرہ سکوں۔۔۔ آپ بیٹھیں میں مہرہ کرتی ہوں“ وہ اپنی جگہ سے اٹھی تھی۔

”غضب خدا کا۔۔۔ ڈاکٹر تم چائے بھی نہیں بنا سکتی۔۔۔ اتنی پھو ہڑلا کی۔۔۔ میں لے اپنی زندگی میں نہیں دیکھی ہوگی“ وہ پھر چڑھا رہا تھا۔

”چائے تو بنا لیتی ہوں میں۔۔۔ اب ایسی بات بھی نہیں ہے۔۔۔ میں تو اس لئے مہرہ ہی تھی کہ پھر آپ کو اکیلے بیٹھنا پڑے گا“ وہ غلج سی ہوتی

”میں بھی کچن میں ہی آجاتا ہوں نا۔۔۔ مہراب کمرے فروٹ چائے سینڈویچ۔۔۔ اب تم اتنا کچھ بناؤ گی تو وقت لگے۔ گا۔۔۔ میں اکیلا تو واقعی

نہیں بیٹھا رہ سکتا“ وہ بھی اٹھا تھا۔ زارا نے ناک چڑھا کر اسے دیکھا۔

”اتنا کچھ کہاں بنانا آتا ہے مجھے۔۔۔ بکٹ نکلے آؤ گی۔۔۔ فریزر میں دیکھتی ہوں مہراب ہوتے تو وہ فرانی کر لوں گی“ وہ کچن کی جانب بڑھی تھی۔

”ارے واہ یعنی مہراب فرانی کر لیتی ہو۔۔۔ ماشاء اللہ کتنی سگھڑ ہو۔۔۔ شہروز کی اماں تو خوش قسمت عورت میں بھائی۔۔۔ کہاں ملے گی ایسی ناور و کمیاب بیو“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتا ہوا اس کے ساتھ ہی کچن کی جانب چلا آیا تھا۔

”شہروز کی اماں کا تو چتا نہیں مگر میں واقعی بہت خوش قسمت ہوں۔۔۔ بڑی سامی اتنی سگھڑ عورت ہیں کہ ہمارے پورے خاندان میں ان بیساکوئی نہیں ہوگا۔ ہماری قبیلے میں کوئی بڑے پیمانے کی دعوت ہو تو ہمارا خانہ ساں میری مہی کی بھانجے ان سے پوچھ کر مہینہ تیار کرتا ہے۔ ان کے ہاتھ کی بریانی کھانے کے لئے ہم سب ہر وقت تیار رہتے ہیں اور بڑی عید پر ہارنی کیو کا سارا اجتام وہ خود کرتی ہیں۔ میں تو ان کے جیسا آسلیٹ نہیں بنا

سکتی" وہ سانس بین چو لہے ہر کہتے ہوئے اس کو بتا رہی تھی۔ ٹھو نے اس کے چہرے کی جانب دیکھا۔ وہ کہیں سے کوئی پردہ فیشل عورت نہیں لگتی تھی اپنی سانس کو سراہتے ہوئے ان کے گھڑاپے کی تعریف کرتے ہوئے وہ بالکل عام سی لڑکی لگتی تھی جو اس حسرت میں مبتلا تھی کہ وہ بھی ویسی ہو سکتی۔ سانس بین کو چو لہے پر رکھ کر اس نے چائے کی پتی ڈالی تھی پھر وہیں شلٹ پر بڑا فون اٹھایا تھا۔ ٹھو نے اسے چند لمحوں میں پڑا کا آرڈر کرتے سنا تھا۔

"بہت ٹہنی جو ڈاکٹر تم۔۔۔ پڑا آرڈر کروا دیا۔۔۔ یہ نہیں کیا کہ ہمیں کھول کر پکڑے بنا لو۔۔۔ گھر آئے مہمان کو باہر کی چیزیں کھلانا ہمارے گاؤں میں سخت برا سمجھا جاتا ہے۔" وہ جتا رہا تھا زارا نے چو لہے کی لو آہستہ کی۔ پڑا آنے میں پندرہ منٹ لگ جانے تھے۔ اس نے کبنت کھول کر بکٹ نکو وغیرہ نکالے تھے پھر اس کی جانب مڑی۔

"مجھے جہاں آتی ہیں ایسی چیزیں بنانا۔۔۔ میں نے بتایا تو بے آپکو کہ میں کو تنگ نہیں کر سکتی"

"اتنی سگھر سانس کے ساتھ کیسے رہو گی پھر۔۔۔ روز جھگڑے ہو ا کریں گے" اس نے نکو والی پلیٹ میں سے بھنی مونگ پھلی جن کرمٹہ میں رکھتے ہوئے کہا تھا۔ آج کی ملاقات کا کوئی ایجنڈا نہیں تھا۔ وہ وہ وہیلیوں کی طرح بے نیکی باتیں کر رہے تھے۔

"جھگڑا تو نہیں ہوا کریں گے کیونکہ ممانی بہت اچھی ہیں اور وہ جانتی ہیں کہ میں کیا کام کر سکتی ہوں کیا نہیں۔۔۔ اور پھر میں کو تنگ یکے بھی گئی تب بھی ان کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ وہ ہر چیز میں ہر کام میں بہت پرفیکٹ ہیں۔ ہمارے گھر کی طرح ان کا گھر ملازمین کے کندھوں پر نہیں چلتا۔ وہ ہر کام اپنے ہاتھ سے کرتی ہیں۔ اتوار بازار سے سبزی لاتی ہیں پلٹے بھری۔۔۔ منظر چھیل کر دانے نکال کر کھینٹی۔۔۔ کریلے بھنڈی فسرانی کر کے گوشت کے ٹیکٹ بنا کر اتنے سلیتے سے رکھتی ہیں۔ آپ نے سنا ہے کبھی نے نہیں اور کچھیل کر مٹھوڑ کیا ہو۔۔۔ ممانی یہ بھی کرتی ہیں" وہ اپنی لے میں بول رہی تھی۔ پھو کو احساس ہوا کہ وہ گھریلو نامہ سرگرمیوں کو پسند کرتی تھی۔ مسکراہٹ اس کے چہرے پر چمکی۔ یہ سب باتیں ان کے گھروں میں عام تھیں۔ جنہیں وہ اتنے فخر سے سراہ رہی تھی۔

"میرا دل چاہتا ہے میں ممانی بیسی ہوتی۔۔۔ اپنے گھر کا ہر کام اچھے طریقے سے کرنے والی۔۔۔ نوکروں پر بھروسہ نہ کرنے والی۔۔۔ مجھے ایسی عورتیں اچھی لگتی ہیں"

یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں ہے۔۔۔ سب عورتیں ایسی ہی ہوتی ہیں۔۔۔ وہ گھر کو مرد کی نسبت زیادہ اچھے طریقے سے سنبھالتی ہیں" ٹھو متاثر نہیں ہوا تھا۔ وہ مونگ پھلیاں جن جن کرمٹہ میں رکھ رہا تھا۔

"نہیں۔۔۔ سب عورتیں ایسی نہیں ہوتیں۔۔۔ میری ممانی نے آج تک میرے بوش میں کھانا نہیں بنایا اور نا کبھی مجھے بنانے دیا۔ میرا دل چاہتا ہے کہ مجھے بھی کو تنگ آتی ہو۔۔۔ ممانی نے کبھی کرنے ہی نہیں دیا یہ سب۔۔۔ ان کو پسند ہی نہیں یہ سب" وہ پھر وہی زارا بن گئی تھی جس کی عمرو میاں اس کے چہرے سے ہر وقت ٹپکتی تھیں۔

"کم آن ڈاکٹر۔۔۔ تم وہ کام بھوں نہیں کرتی جو تمہارا دل چاہتا ہے کرنے کو۔۔۔ جب فراغت ہوتی ہو تو ممانی کو کو تنگ۔۔۔ اس میں کیا رکاوٹ ہے" وہ حیران ہوا تھا۔

”مئی کو پسند نہیں ہے۔“ وہ اتنا ہی بولی تھی کہ ٹھونے اس کی بات کاٹ دی۔

”انہیں ناپسند بھی نہیں ہوگا۔ وہ تمہیں صرف اسلئے روکتی ہوں گی وہ تمہاری ماں ہیں۔۔۔ انہیں تمہاری سنسکر ہوتی ہوگی کہ تم تھک جاؤ گی“ وہ سمجھا رہا تھا۔

”یہ بات بھی ٹھیک ہے لیکن مئی سمجھتی ہیں یہ سب گھر بیٹھنے والی عام بی اے ایم اے پاس لڑکیوں کے کام ہیں۔۔۔ میڈیکل پریکٹسز کا کام کھانا بنانا نہیں ہوگا اس لئے انہوں نے شروع سے مجھے کوننگ کے معاملے میں ڈی گریڈ کیا ہے۔“ وہ ڈوریل بیج جانے کی وجہ سے چپ ہوئی تھی۔ اس نے ٹیلٹ پر بڑے ایک ہانس میں سے پیسے نکالے تھے پھر بڑے الے کر اندر آنے والے اپنے گیٹ کبیر کو پیسے دے دیے تھے اور بڑے الے سے تمہارا دیا تھا۔

”میں تمہاری مئی کی فلائٹی سے بعد احترام اتفاق نہیں کرتا۔۔۔ میرا خیال ہے کہ کھانا پکانا ہر لڑکی کو آنا چاہیے اور میں تمہیں ایسی مئی خواہتین سے ملوا سکتا ہوں جو برفن مولا ہیں۔ باب بھی کرتی ہیں اور گھر بھی سنبھالتی ہیں لیکن ابھی چپ کر جاؤ۔۔۔ بڑا کھالینے دو۔۔۔ بھوک بھی لگی ہے اور میں نہیں چاہتا کہ تمہارے پیسے ضائع ہوں“ وہ بڑے ہنس سے بولا تھا۔

زارا نے کچون میں چائے نکالی تھی اور وہ ایک بار پھر باہر سنگ روم میں آکر بیٹھ گئے تھے۔ ٹھونے ناصرف خود رغبت سے کھایا تھا بلکہ باتیں کر کے اسے بھی کھلا دیا۔ جب بڑا ختم ہو گیا چائے کے کپ خالی ہو گئے تو اس نے پوچھا تھا۔

”ڈیوٹی پر کیوں نہیں جا رہی ہو تم۔۔۔؟“ پھر اسکا جواب نے بغیر بولا۔

”کتنی حرج ہو رہا ہے تمہاری وجہ سے۔۔۔ ایک تو اس ملک میں پہلے ہی ڈاکٹر زخم میں اور جو پارچہ میں وہ بھی تمہاری طرح چسپاں پاتیاں توڑتے رہتے ہیں۔۔۔ بس کرو بی بی۔۔۔ اس ملک کی بیجاری عوام ہر دم کرو اور گل سے ڈیوٹی پر جانا شروع کر۔۔۔ چھٹیاں کرنے کا اتنا شوق ہے تو اپنے پرائیویٹ ہاسپٹل سے کرنا۔ میں نہیں روکوں گا“ وہ اپنی جگہ سے اٹھا تھا اور ٹشو پیر کس سے ٹشو نکالتے ہوئے جانے کے لئے تیار ہو گیا تھا۔

”آزمائشوں سے ڈرتے نہیں ہیں۔۔۔ اللہ سے ڈرتے ہیں کہ وہ آزمائشوں سے محفوظ رکھے۔۔۔ اور جب آزمائش آجائے تو حوصلے کے ساتھ اپنی ظلمتیں تسلیم کر لیتے ہیں۔۔۔ ظلمتیں تسلیم کرنے والا انسان اللہ کی نظر میں بہت بڑا ہو جاتا ہے اللہ کو ایسے لوگ پسند ہیں جو اپنی ظلمتوں سے سبق سیکھ کر آگے بڑھنے کی ہمت رکھتے ہوں۔۔۔ شاباش گل سے ملتی جانا۔۔۔ سرکاری ہاسپٹلز میں واقعی ڈاکٹر زخم میں اور یہ بات تم مجھ سے زیادہ اچھی طرح جانتی ہو۔۔۔“ اس نے اپنی بات مکمل کی تھی اور باہر نکل گیا تھا۔ زارا وہیں بیٹھی کی بیٹھی رہ گئی۔ اس نے گہری سانس بھری تھی۔ ٹھونے غلا نہیں بہا تھا لیکن وہ بھی سمیا کرتی، اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ لوگوں کی جسمتی نظروں کا سامنا کر سکتی۔ وہ وہیں کالاج پر لیٹ گئی تھی۔

اسے نہیں پتا تھا کہ اس کا آئندہ کالاجو عمل کیا ہونا چاہیے۔



(تزیلہ ریاض کا یہ خوبصورت ناول ”عہد اکت“ ابھی جاری ہے، بقیہ واقعات اگلی قسط میں ملاحظہ فرمائیں)

”عوف بن سلمان“ شہروز نے گوگل کرنے کے لئے یسپ ٹاپ پر ٹاپ کیا تھا اور پھر اپنے سامنے بڑے کاغذات کو سامنے کیا تھا۔ اسے دو دن پہلے ایک تفصیلی لیٹر اور ای میل مل گئی تھی۔ عوف بن سلمان ابھی کراچی میں ہی تھے اور واپس جانے سے پہلے انہوں نے اسے باقاعدہ اپنے ساتھ کام کرنے کی پیشکش کی تھی اور ایک تحریری اپنا پمپٹنٹ لیٹر بھیجا تھا۔ اس کو نام صرف ایک۔ بہت اچھے معاوضے کی پیشکش کی گئی تھی بلکہ دوسرے بھی بہت سے فائدے تھے۔ میڈیکل انشورنس کے علاوہ بچے ہونے کی صورت میں ان کی تعلیم کے اخراجات اس کی آفر لیٹر کا حصہ تھے۔ اسے عوف بن سلمان کی این جی او کی طرف سے ملٹی پل ویزہ آفر کیا گیا تھا جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ سعودی عرب کے علاوہ گنت کی باقی ریاستوں میں آزادانہ آ جا سکتا تھا۔ سال میں دو ویزوں کے ساتھ دو فیملی ٹرپ جس میں وہ اپنی فیملی کے کسی بھی پار افراد کو لے جا سکتا تھا جس کا پورا معاوضہ کینی کے ذمہ ہوتا۔ اس کے علاوہ وہ دنیا بھر میں کسی بھی دوسرے ملک میں جانے کے لئے اپنی کینی سے نی اے ڈی طلب کرنے کا مجاز تھا۔ سب سے اچھی بات یہ تھی کہ یہ کام پارٹ ٹائم جاب تھا یعنی وہ اپنے پینشن کا ملازم رہتے ہوئے عوف بن سلمان کے ساتھ کام کر سکتا تھا۔ شہروز کی آغوشیں یہ سب شقیں بڑھتے ہوئے حیرت سے چھٹی جاتی تھیں۔ اس نے سن رہا تھا کہ جب تک او روپے سے ریالوں کا سفر کرتی ہے تو دار سے نیارے ہو جاتے ہیں لیکن اتنے سارے دوسرے حیران کن فرج بینیفٹس اس نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ اسے آفر کئے جا سکتے ہیں۔ اس کے باوجود یہ حقیقت تھی کہ اس کے لئے ان سب چیزوں سے بھی زیادہ پرکشش چیز وہ سمجھنے کا جذبہ اور شہرت کا نشہ تھا جسے سوچ کر اسے جو اتن کرنے سے پہلے ہی مزا آنے لگا تھا۔ وہ دل و جان سے عوف بن سلمان کے ساتھ کام کرنے کے لئے راضی تھا۔ اسے کہا گیا تھا کہ وہ اگر تمام شرائط کے ساتھ متفق ہے تو اسے اپنے شافٹی کارڈ کے ساتھ ایک راضی نامہ تیار کروا کر باقاعدہ سعودی کینی کے نام بھجوانا تھا تاکہ باقی تمام مراحل طے کئے جا سکتے۔ اس کے سامنے اس کا ٹریکٹ کی کاپی موجود تھی جو اسے بھجوائی گئی تھی۔ اس کو اندازہ نہیں تھا کہ یہ جاب اسے اتنا منظم طریقے سے آفر کی جائیگی کہ اتنی لگھت بڑھت کی ضرورت پڑے گی۔ عوف بن سلمان ابھی پاکستان میں تھے اور ان سے فون پر بات نہیں ہو پائی تھی لیکن انہوں نے ای میل کے ذریعے اسے باقاعدہ میٹنگ کے لئے بلوایا تھا۔ اسی لئے شہروز یسپ ٹاپ نے کر بیٹھا تھا تاکہ ان کے متعلق کچھ معلومات کٹی کر سکے۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ جب وہ اپنے بھائیوں اور اپنے ڈیڈی سے اس چیز کا تذکرہ کرے تو وہ عوف بن سلمان کے ویرا پاؤٹس کے متعلق سوال کر کے کسی وہم کا شکار ہوں۔

وہ عوف بن سلمان کے متعلق انٹرنیٹ سے مواد جمع کر رہا تھا اور وہاں جو بھی مل سکتا تھا اس سے شہروز کو یہی اندازہ ہو رہا کہ وہ سعودی عرب کے کامیاب اور مشہور کاروباری شخص تھے۔ ان کے لاتعداد کاروباری مراسم تھے۔ وہ شامی خاندان کے ذاتی دوستوں میں شمار ہوتے تھے۔ ان کی اپنی آئل ریفاٹری تھیں۔ وہ اوپیک میں سعودی عرب کی جانب سے نمائندگی بھی کرتے تھے اور نیٹس کے قریب چھوٹی بڑی سعودی کمپنیوں کے سی ای او اور پیٹرولیم کے طور پر کام کر رہے تھے لیکن اس سب سے بڑھ کر وہ شوقیہ فوڈ گرافر تھے اور وہ نیشنل جیو گرافک عربیہ کے ساتھ منسلک تھے۔ انہوں نے گزشتہ کچھ سالوں میں بہت اچھی ڈائیکو میٹریز بنائی تھیں جو ایوارڈ یافتہ تھیں۔ ان کے کامیابیوں کی تفصیل بھی نیٹ پر موجود تھی۔ شہروز نے کچھ ڈائیکو میٹریز کے لنک بھی اکٹھے کئے تھے تاکہ فراغت میں ان کے کام اور اس کی نوعیت کا جائزہ لے سکے۔ یہ سب چیزیں سرچ کرتے ہوئے ایک

عجب سا جوش اسکے پورے وجود پر چھایا رہا تھا۔ وہ کامیاب تھا اور مزید کامیاب ہونے جا رہا تھا۔ وہ خوش قسمت تھا اور مزید خوش قسمتی اس کی منتظر تھی۔ اس نے انگر کے طور پر ایک ہینٹل میں شمولیت اختیار کی تھی۔ اس نے نیوز کا سٹر کے طور پر کام کیا تھا۔ وہ مانیٹرنگ افسر بھی رہا تھا۔ اس نے ایک بڑے نامی گرامی سیاسی پروگرام میں ایک نامی گرامی انگریزوں کی معاونت کی تھی۔ وہ کچھ عرصہ میں اپنا ایک الگ پروگرام ہوسٹ کرنے والا تھا۔۔۔ اور اب بیٹھے بیٹھے اسے ایک بین الاقوامی ادارے کے ساتھ کام کرنے کا موقع مل رہا تھا۔ اس نے تہیہ کر لیا تھا۔ اسے تمام قانونی کارروائی پوری کرنی تھی۔

☆ ☆ ☆

”میں ویک اینڈ پر لاہور آؤں گا“ شہروز نے زارا کو بتایا تھا۔ وہ بہت فرصت سے آج اسے فون کرنے بیٹھا تھا۔ اس لئے سب ضروری کام دیکھا کر فراغت سے وائبر پر بات کر رہا تھا۔ اس کو کال کرنے سے پہلے اس نے اپنی امی سے بات کی تھی اور اب اس سے بات کر رہا تھا۔ بہت دن کے بعد اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ امی سے اور زارا سے بات کرے۔ اس نے عوف بن سلمان کے پراجیکٹ سے متعلقہ تمام کاغذات تیار کروائے تھے لیکن ابھی اس نے انہیں واپس نہیں بھجوایا تھا۔ کاغذات بھجوا دینے کے بعد اسکی عوف بن سلمان کے ساتھ ایک باقاعدہ میٹنگ طے ہوئی تھی۔ ”اوہی بات ہے۔۔۔ زکو کے؟“ زارا نے عام سے انداز میں پوچھا تھا۔

”تم روکو تو زک جاؤں گا“ اس نے خاص الخاص انداز میں کہا تھا۔ وہ بہت مطمئن تھا اور دل چاہتا تھا سب اس کی خوشی میں خوش ہوں۔ زارا کا انداز بھلا بھلا تھا جو اسے اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”میں چاہتی ہوں تم اپنی جاہ کی طرف دھیان دو۔۔۔ یہ تمہارے لئے بہت ضروری ہے“ زارا کی آواز میں ابھی بھی کوئی گرجوشی نہیں چھلکی تھی۔

”ظن کر رہی ہوتا۔۔۔؟“ اس نے اتنی ہی بھلا بھلا کر زارا نے بات کاٹ دی۔

”مشرق سے جو رنگ منہری لگتا ہے وہی رنگ مغرب میں سرسئی نظر آتا ہے شہروز۔۔۔ یہ حقیقت ہے لوگ اسے گرامر کی غلطی سمجھ لیتے ہیں۔ میں نے صرف حقیقت بیان کی ہے تم غلامت سمجھو“

میری غیر موجودگی تمہیں کیا کیا سکھاری ہے زارا۔۔۔ جو حیرت ہوں یہ دیکھو کیا سے کیا ہو رہی ہے۔۔۔ لوگ بدانی میں عاشق بن جاتے ہیں تم عالم بن رہی ہو۔۔۔ عالم بھی وہ کہ جس کی بات پہلی بار میں سمجھ ہی نہیں آتی ”وہ خوشگوار سے انداز میں بولا تھا۔ زارا کی دھیمی سی ہنسی سانی دی۔

”تم سب لوگ بھی تو یہی چاہتے تھے تاکہ زارا عقل کی چار باتیں سیکھ لے۔۔۔ لویکے لیس زارا نے عقل کی چار باتیں۔۔۔ اب مزید کیا حکم ہے بادشاہ سلامت“ وہ ساری گنگو میں پہلی بار خوش مزاجی سے بولی تھی۔

”بادشاہ سلامت خوش ہوتے اور اسی خوشی میں کینز کو حکم دیا جاتا ہے کہ وہ ویک اینڈ پر اچھا سا تیار ہو کر ہر فکر سے ہر غم سے آزاد ہو کر ہمارے محل میں تشریف لائے اور دو پہر کا طعام ہمارے ساتھ تناول فرمائے“ وہ اسی کے انداز میں بولا تھا۔ زارا پھر ہنسی۔

”بادشاہ سلامت کینز کی ارو و ذرا کمزور ہے۔۔۔ آسان زبان میں حکم دیا جائے“ شہروز کو اچھا لگا کہ وہ اب پر سکون ہو کر بات کر رہی تھی۔

”بادشاہ سلامت آپ کو حکم نہیں“ حکم کا اکا“ ویں گے۔۔۔ اور تم ٹرینی یہ ہے کہ آپ کو اس بات کی بھی سمجھ نہیں آئی ہوگی۔“

”اس میں کینز کی کیا عطا ہے بادشاہ سلامت۔۔۔ آپ کو کینز کی کونہی کا بخوبی علم ہے۔ آپ اس چیز کو ذہن میں رکھتے ہوئے حکم دیجئے“ شہروز نے پہلے قبقرہ لگا یا پھر اس نے اپنی پشت پر بڑا اسرانا اٹھا کر دائیں جانب رکھ کر اس پر کہنی ٹکا لی تھی۔ وہ اب ہیٹ کے بل لیٹ گیا تھا۔

”حکم نہیں درخواست ہے ملکہ عالیہ کہ وہ ایک ایڈ پر ہمارے گھر تشریف لائے گا“

”کیوں بھئی۔۔۔ کس خوشی میں دعوت دی جا رہی ہے“ وہ طمانیت بھرے لہجے میں پوچھ رہی تھی۔

”آنکھیں تنک گئی ہیں۔۔۔ ان کو آرام کی ضرورت ہے۔۔۔ یہ سکون چاہتی ہیں۔۔۔ یہ تمہیں دیکھنا چاہتی ہیں زارا۔۔۔“ اس نے اتنا کہا پھر لمحہ بھر کا توقف کر کے لہجے کی ٹون یکسر تبدیل کرتے ہوئے بولا۔

”زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ میں یہ سب نہیں کہنے والا تم سے۔۔۔“

”اونہ۔۔۔“ زارا نے اس کی بات کاٹ کر مصنوعی ناراضی سے بناکار ابھرا پھر تاک چڑھا کر بولی۔

”مجھ سے زیادہ بے تکلف ہونے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔۔۔ کام کی بات کرو۔۔۔ کس خوشی میں لہجے کی دعوت دے رہے ہو؟“

”دو مہینے بعد گھر آؤں گا۔۔۔ ولی چاہتا ہے وہ پیرہ سب سے پہلے نظر آئے جو دل کو بے درد مر خوب ہے۔۔۔ اب بلا کوئی اعتراض“ وہ کہہ رہا تھا۔

”اعتراض تو نہیں ہے لیکن سوچ رہی ہوں کہ کوئی اچھی بات ہوتی ہے تمہارے ساتھ۔۔۔ جو تم مجھے بتا نہیں رہے۔۔۔ کالی کالی دال کی خوشبو

آ رہی ہے“ وہ عام سے انداز میں پوچھ رہی تھی۔

”زارا میں بہت خوش ہوں۔۔۔ مجھے ایک انٹرنیشنل ادارے کی جانب سے بہت اچھی آفر آئی ہے۔۔۔ حیران کن آفر زارا۔۔۔ میں وہ سب

کچھ حاصل کرنے والا ہوں جس کا میں خواہشمند رہا ہوں۔۔۔ میں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ میرے سارے خواب سارے عوائم اتنی جلدی پورے ہونے لگیں

گے۔۔۔ میری محنت رنگ لا رہی ہے۔۔۔ میں منزل کی جانب جا نہیں رہا ہوں، پرواز کر رہا ہوں۔ ہر قدم مجھے میری منزل کی جانب دھکیل رہا ہے۔۔۔ ثابت

ہو ازارا اللہ پاک محنت کو ضائع نہیں ہونے دیتے“ اس کی خوشی اس کے چہرے سے چمک رہی تھی۔ زارا کی آواز لحو بھر کے لئے سائی ہی نہیں دی۔

”کیا ہو انا موش کیوں ہو گئی ہو“ وہ پوچھ رہا تھا

”میں تمہاری خوشی میں بہت خوش ہوں شہروز۔۔۔“ اس نے لحو بھر کا توقف کر کے اتنا کہا تھا کہ شہروز نے اس کی بات کاٹ دی۔

”ایسے خوش ہوتے ہیں کیا۔۔۔ خوش ہو تو مجھے محسوس ہونا چاہیے یا۔۔۔ کیا میں تم لوگوں کو جانتا نہیں ہوں۔۔۔ کبھی نے بھی میری بات سن کر اسی

طرح اپنی خوشی کا اظہار کیا ہے۔۔۔ کبھی ہوئی خوشی۔۔۔ مجھے یہ قوت سمجھتے ہو آپ لوگ“ شہروز برہم نہیں ہوا تھا لیکن اسے اچھا بھی نہیں لگا تھا۔

”شہروز تم اپنی منزل کی جانب جا رہے ہو۔۔۔ تم آگے بڑھ رہے ہو۔۔۔ بہت آگے۔۔۔ ہم پیچھے رہ گئے ہیں۔۔۔ ہمیں پیچھے مت چھوڑو شہروز“

وہ یقیناً رو بانسی ہوئی تھی۔ شہروز کو مزید برا لگا۔

”تم لوگ مجھ پر بھروسہ نہیں کرتے ہو۔۔۔ تم لوگوں کو لگتا ہے کہ شہرت مجھے مل جائیگی۔۔۔ کیا میں اتنا کم عرف ہوں کہ اپنے پیاروں کو بھول

جاؤں گا“ وہ چڑھ کر بولا تھا۔

”یہ بات نہیں ہے شہروز۔۔۔ مجھے خود نہیں پتا کہ میں اتنی بے سکون کیوں ہوں۔۔۔ کوشش کے باوجود دل مطمئن نہیں ہوتا۔۔۔ شاید میں تمہیں بہت مس کرتی ہوں“

”وہ تو میں بھی تمہیں کرتا ہوں زارا۔۔۔ تم سب لوگوں کو کرتا ہوں“ وہ اس سے زیادہ پیسے خود کو تھیں دلار ہاتھا۔ اسے شرمندگی تھی کہ وہ زارا کی بذہائی کیفیت جانتے ہوئے بھی اسے زیادہ فون نہیں کر پاتا تھا۔

”تم ناراض مت ہو شہروز۔ میں تمہیں اپنے دل کا مال بتا رہی ہوں۔۔۔ میں بعض اوقات بہت ڈر جاتی ہوں مجھے خود بھی سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں۔ لیکن شہروز میں کم عقل نہیں ہوں۔۔۔ سچی۔۔۔ لیکن میں کیا کروں۔۔۔ محبت کے فارمولے میں عقل صفر کا کام کرتی ہے۔۔۔ یعنی کوئی کام نہیں کرتی۔۔۔ اس کی کوئی حیثیت نہیں ہوتی۔۔۔ یہ ناکارہ ہو جاتی ہے۔۔۔ میں بالکل ناکارہ ہو چکی ہوں۔ مجھ سے کوئی کام نہیں ٹھیک ہوتا۔ میری وجہ سے ایک عورت کی جان پٹی گئی شہروز۔۔۔ میں اتنے دن سے ہاسپٹل نہیں جاسکی۔۔۔ میرا دل بھی نہیں چاہتا جانے کو اب۔۔۔ مجھے اپنے آپ سے ڈرنے لگا ہے۔۔۔ میں نے سوچا ہے میں یہ سب چھوڑ دوں گی“ اس کے لہجے میں اتنی بیچارگی تھی کہ شہروز چپ چاپ رہ گیا۔ وہ ذہنی طور بہت لگی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ شہروز کو اپنے رویے پر افسوس ہوا۔ وہ اسے بہت پاتتی تھی یہ بات اس نے کبھی چھپائی نہیں تھی اور یہ شہروز کی زندگی کا سب سے طاقتور احساس بھی تھا لیکن وہ اتنی بے یقین رہتی تھی تو شہروز کو برا لگتا تھا۔ گزشتہ کچھ مہینوں میں ان کے درمیان ناچاہتے ہوئے بھی کچھ فاصلے پیدا ہوئے تھے لیکن شہروز خود کو قصور وار سمجھنے کے لئے تیار نہیں تھا۔

”زارا پلیز اس فیز سے نکلنے کی کوشش کرو۔۔۔ بہاوری سے اپنی فطرتی تسلیم کرو اور دوبارہ سے ڈیوٹی پر جانا شروع کرو۔۔۔“ شہروز نے اتنا ہی کہا تھا کہ زارا نے اسکی بات کاٹ دی۔

”جانب کی بات مت کرو۔۔۔ اسے چھوڑو۔۔۔ میری بیگم غلطی ہے۔۔۔ میں تو محبت کے ہاتھوں خوار ہو رہی ہوں“ وہ بے حد اکتا کر بولی تھی۔ شہروز کو بہت برا لگا۔

”تم اس بات کے لئے بھی مجھے ذمہ دار سمجھتی ہو زارا۔۔۔ کم آن یا راب اتنی زیادتی بھی مت کرو یہ میری وجہ سے نہیں ہو اس کی وجہ تمہاری اپنی غیر ذمہ داری ہے۔ تم اپنی لاابالی فطرت کو بلا۔ ایک ڈاکٹر کے لئے غیر ذمہ داری اچھی چیز نہیں ہوتی۔۔۔ پچھو نے تم میں ذمہ داری پیدا ہی نہیں ہونے وی۔ اس میں بھی میرا قصور ہے کیا۔۔۔ عجیب بات کرتی وہ تم۔۔۔ اب کیا سولہ سال کی چھوٹی سی لڑکی ہو تم کہ یہ باتیں بھی ارد گرد کے لوگ سمجھائیں گے۔۔۔ اب بڑی ہو جاؤ پلیز۔۔۔ تم اما ٹم کی جانب دیکھو۔۔۔ وہ بھی تو اپنے پیرٹس کی اگلوٹی بیٹی ہے لیکن کتنی ذمہ داری ہے اس کی طبیعت میں۔۔۔ عمر جیسے بندے کو بدل کر رکھ دیا ہے اس نے۔۔۔“ وہ بہت برواشت کرتے ہوئے اسے محبت سے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”تم اما ٹم کے ساتھ میرا کمپیر جڑن مت کرو عمر۔۔۔ اس کو میرے جیسے مسائل کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔۔۔“ زارا نے چڑھ کر اتنا ہی کہا تھا کہ شہروز نے اس کی بات کاٹ وی۔

”اب تم اپنے عظیم الشان مسائل کا روٹا مارو نے لگ جانا۔۔۔ تم نے بلا وجہ کے مسئلے پال رکھے ہیں۔۔۔ تمہارے ہال اچھے نہیں ہیں۔۔۔“

تمہیں بھوک نہیں لگتی۔۔۔ تم کمزور ہو گئی ہو۔۔۔ تمہاری سینئر تم سے فارگھاتی ہیں۔۔۔ بڑی ہو جاؤ زارا خدا را بڑی ہو جاؤ۔۔۔ دنیا بہت آگے نکل چکی ہے۔۔۔ شہروز اسے چڑھایا رہا تھا لیکن زارا کو بے حد برا لگا۔ شہروز کو اسکا اندازہ تب ہو اجاب اسے دوسری جانب سے کافی دیر تک کوئی جواب سننے کو نہیں ملا تھا۔۔۔ زارا نے کال کاٹ دی تھی۔ شہروز نے چہ کرفن بستر پر دوڑ پھینک دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”مجھے خوشی ہے کہ آپ کو اپنا آفریڈر پسند آیا ہے۔ عوف بن سلمان نے پیسہ وراثت انداز میں سکراتے ہوئے کہا۔ وہ پرل کا سٹی نینٹل میں ٹھہرے ہوئے تھے اور ملاقات کے وقت سے پانچ منٹ پہلے پہنچنے والا شہروز انہیں ڈائٹنگ ہال میں بیٹھا دیکھ کر شرمندہ ہو گیا تھا لیکن ان کا رویہ بہت اچھا تھا جس سے اس کی شرمندگی زائل ہو گئی تھی۔ وہ اتنا کامیاب اور امیر ترین بزنس مین شخص تھا لیکن اتنا ہی عاجز اور مفلتا رہا۔

”میں چند باتوں کی وضاحت کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ مجھے امید ہے آپ انہیں ملحوظ خاطر رکھیں گے۔۔۔ اگر آپ میرے ساتھ کام کرنے کے لئے رضامند ہیں تو میں مزید کچھ چیزیں ابتداء میں ہی واضح کر دیتا چاہتا ہوں۔ رازداری ہماری پہلی شرط ہے۔ ہم بہت حساس موضوعات پر کام کرتے ہیں اور جب تک ہمارا کام مکمل نہ ہو جائے ہم اس کے متعلق کسی سے بات کرنا سخت ناپسند کرتے ہیں آپ ایک مشہور نینٹل کے ساتھ کام کر رہے ہیں۔۔۔ آپ کو کاہنی رائٹس کے بارے میں بتانا یا آپ کے سامنے اس فیلڈ میں ہونے والی وحائد لیوں کا ذکر کرنا محض وقت کا ضیاع ہو گا۔ ہم بہت منظم طریقے سے کام کرتے ہوں اور بہت سے دوسرے براڈ کاسٹنگ آرگنائزیشنز کے ساتھ روابط بھی ہیں لیکن ہم اپنے براڈ کاسٹنگ کے بارے میں کسی بھی سے بات نہیں کرتے۔ میرے ساتھ میرے ان براڈ کاسٹنگ پر مختلف اٹھسکس کے لوگ کام کرتے ہیں لیکن رازداری کا خیال رکھنا ہم سب پر لازم ہے۔ میں اس کی خلاف ورزی ذاتی طور پر بھی پسند نہیں کرتا اور یہ ہمارے کام کی ضرورت بھی ہے۔ میرے ساتھ کام کرنے والا ہر شخص اس بات کا پابند ہے اور میرے ساتھ کام کرنے والے بہت سے لوگ مختلف آرگنائزیشن سے مختلف براڈ کاسٹنگ سے تعلق رکھتے ہیں یعنی صرف آپ ہی نہیں ہیں، بہت سے لوگ ہیں جو چیئرمنز قبول کرتے ہیں اور ہر نئی چیز کو سنا چاہتے ہیں۔ جن کی زندگی کا ہر لمحہ انسانیت کی خدمت ہے۔ ہم کوئی غیر قانونی کام نہیں کرتے۔ رازداری رکھنے کا مقصد صرف یہ ہے کہ ہمارا کام بدلتا رہتا ہے ہمارا اپنا ایک طریقہ ہے۔ میں اسے پیش کرنے سے پہلے کسی قسم کی پروڈیکشن پسند نہیں کرتا۔ مجھے یہ پسند نہیں ہے۔ آپ یوں سمجھ لیجئے مجھے اس میں مزہ نہیں آتا۔۔۔ انہوں نے اپنے دونوں بازو میز کی چکنی سطح پر رکھے تھے۔ شہروز اس دوسری ملاقات میں ان سے پہلے سے بھی زیادہ مرعوب ہوا تھا۔ وہ لگ بھگ پچاس سے زیادہ کے بھتے تھے لیکن ان کی پشت بالکل سیدھی تھی۔ ان کا انداز نشہ بھی ایسا تھا کہ مجال ہے ذرا بھی ٹم آیا ہو۔ براٹھ ڈبھورے رنگ کے سوٹ میں خوشبوئیں اڑاتا وجود اسلپتے سے جھے بال اور چہرے پر ہلکی واڑھی سب جیسے سلپتے اور شانگلی کی اپنی مثال تھے۔ شہروز کو بہت سے سیاتدانوں سے کاروباری افراد سے ملنے کا اتفاق ہوا تھا۔ انہیں قریب سے دیکھنے کا موقع ملا تھا لیکن ایسا مرعوب وہ کسی سے نہیں ہوا تھا۔ عوف بن سلمان مردانہ وجاہت اور شانگلی کی اعلیٰ مثال تھے۔

”میں بھی شور مچانے سے زیادہ اپنا کام کرنے پر یقین رکھتا ہوں۔۔۔ یہ میری توکری سے زیادہ میری طبیعت کا معاملہ ہے۔ میں اپنا کام ہمیشہ سے اپنے بھروسے پر مکمل کرنے کا عادی رہا ہوں یعنی میں ایسے براڈ کاسٹنگ کرتا ہی نہیں ہوں جس میں بہت زیادہ لوگ شامل ہوں۔۔۔ ایسی

مورتحال میں رازداری کی شرط اہم نہیں رہ جاتی۔ شہروز نے اپنی دلی کیفیت چھپا کر اعتماد سے کہا تھا۔ اس میں ایک خوبی تھی وہ اپنی عورت نفس کو ہمیشہ اہمیت دیتا تھا۔ یہ اسکی ٹریجک کا حصہ تھا۔ عوف بن سلمان نے سر ہلایا جیسے سہرا رہے ہوں۔

”شاب (نوجوان کو مخاطب کرنے کا مخصوص انداز) میں ایک چیز کا قائل ہوں۔۔۔ نئے تعلقات بناتے ہوئے حقیقت اور وصیت کھل کر بتانی چاہیے۔۔۔ اس سے ناکامی کارمک کم ہو جاتا ہے“ وہ مزید کہہ رہے تھے۔

”میں جانتا ہوں آپ ایک اچھے صحافی ہیں اور آپ میں نئی چیزیں سیکھنے کا آگے بڑھنے کا جذبہ ہے۔۔۔ میں پہلی نظر میں آپ کی شخصیت میں عجیبے اہارک کو پہچان گیا۔ شہروز کا خون سیروں بڑھ گیا تھا۔ اسے پوچھنا چاہیے تھا کہ وہ اس کے بارے میں ایک فلائٹ میں اتنا کچھ کیسے جان گئے تھے لیکن تعریف کے نشے نے اسکی حیات کو جیسے لپیٹ لپاٹ کر ایک مانیٹر پر رکھ دیا تھا۔ اس کے ہوتوں پر مسکراہٹ دیکھنے کے قابل تھی۔ اس نے خود ہی فرض کر لیا تھا وہ اتنا قابل ہے کہ ایک نجی ہسپتال پر کام کرنے سے مشہور و معروف ہو چکا ہے اور دنیا بھر کے لوگ اسے جانتے ہیں اور یہ شائد ارنو کری اسے اسکی اسی قابلیت کی وجہ سے آفر کی گئی ہے۔

”میں ایک صحافی ہوں سر۔۔۔ مجھ سے زیادہ سچائی کی اہمیت کون جان سکتا ہے“ اس نے ابھی بھی اسی انداز میں بات کی تھی۔

”اچھی بات ہے۔۔۔ میرے دل کو اچھی چیزیں بھاتی ہیں۔۔۔ میرا اصول ہے کہ آٹھیں ٹاک کان منہ بے شک بند رکھیں لیکن اپنے دل کو قفل مت لگائیں۔ دل انسان کے جسم کا قہب نما ہوتا ہے۔۔۔ یہ منزل کی جانب جانے والے راستے کی نشاندہی کرتا ہے۔۔۔ اس لئے اس کی رہنمائی کو ہمیشہ ترجیح دیں۔۔۔ آپ اگر میرے ساتھ کام کرنا چاہتے ہیں تو یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ یہاں بھول بھلیاں بہت ہیں۔۔۔ ہر قدم آپ کو چومنا ہو کر اٹھانا پڑے گا۔۔۔ وہ اس کا چہرہ دیکھ رہے تھے۔ شہروز کو دل ہی دل میں ان کی اس بے وجہ کی سنسنی پھیلاتے انداز سے الجھن ہوئی۔ وہ وضاحت طلب انداز میں اٹھا چہرہ دیکھنے لگا تھا۔

”آپ کو جس پر اجیکٹ کی آفر کی گئی ہے اس کا بنیادی موضوع دہشت گردی ہے۔۔۔ آج کی دنیا کا سبکدوش ترین موضوع ہے دہشت گردی۔۔۔ مذہب اسلام کے ماتھے پر اس سے بڑا کلنگ آج تک نہیں لگا ہوگا۔۔۔ آپ اس کلنگ کو مٹانے نکلیں گے تو آپ جہاد کے راستے پر ہونگے۔۔۔ یہ راستہ آسان نہیں ہے۔ دنیا بھر میں مسلمانوں کو جس طرح ان چیزوں میں ملوث کیا جا رہا ہے اور اسکی کیا وجوہات ہیں کے بارے میں بات کرتے ہوئے آپ کو ہر سچائی کا سامنا کرنا پڑے گا چاہے وہ آپ کو پسند آئے یا نہیں۔ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ میرا مالیہ پر اجیکٹ دنیا کے سامنے اسلام کا مثبت چہرہ پیش کرنے کے متعلق ہے۔۔۔ میں اس کام کو جہاد سمجھ کر رہا ہوں۔۔۔ میں نہیں چاہتا کہ آپ کسی ایہام کا شکار ہوں۔۔۔ آپ کو ذہنی آمادگی کے ساتھ یہ جانتے ہوئے اپنا کانسٹریکٹ سائن کرنا چاہیے کہ یہ راستہ آسان نہیں ہے۔ آپ کو بہت ہی رکاوٹوں کا سامنا ہو سکتا ہے۔۔۔ آپ کو بہت سے مقام پر اپنے ہی لوگ غلامرگمیوں میں ملوث ملیں گے جنہیں آپ کو بے نقاب کرنا پڑے گا۔ میں پھر کہوں گا آپ کو ایسی ہر چیز ذہن میں رکھ کر اس جانب کو قبول کرنا پڑے گا۔۔۔ آپ کو یہ سب منظور ہے تو بسم اللہ۔۔۔ دروازہ ایسی کے دروازے ابھی کھلے ہیں“ انہوں نے لفظ ”ابھی“ پر زور دیتے ہوئے بات مکمل کی تھی۔ وہ گنگو کے دوران اس کا بخور جاتوہ لیتے رہے تھے۔ شہروز نے سر ہلایا۔ یہ ساری باتیں اس کے لئے اتنی نئی بھی نہیں تھیں۔ رازداری تو اس

نے ہمیشہ ملکہ و خاطر رکھی تھی اور مجھے برے کافر بھی وہ اب جان چکا تھا۔۔۔ اتنے ہیٹلز کی دوڑ میں اپنے کام کو منفرد اور مختلف رکھنے کے لئے یہ مارے حربے سب ہی آزما تے تھے سو اس میں نیا کیا تھا۔ اسے پتا تھا کہ کسی پراجیکٹ کو کامیاب بنانے کے لئے اتنی محنت تو کرنی پڑتی ہے۔

”میں بروہ کام کرنے کو تیار ہوں جس سے مجھے کچھ سیکھنے کو ملے۔۔۔ مجھے روپے پیسے کی حاجت نہیں ہے لیکن مجھے اپنا تجربہ بڑھانا ہے۔ اپنا علم بڑھانا ہے۔ یہی میرا شوق ہے۔ یہی میرا جنون ہے۔۔۔ مجھے خوشی ہے کہ آپ نے ایک مشکل پراجیکٹ کے لئے میرا انتخاب کیا ہے۔ آپ کے انداز سے لگ رہا ہے کہ یہ بہت زبردست پراجیکٹ ہوگا۔ میں اس کے لئے آپ سے زیادہ پرجوش اور پرامید ہوں“ وہ میز پر بڑے گلہ ان میں موجود پھولوں کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کا عزم اس کے چہرے سے چمکتا تھا۔ اس کی استقامت اس کی آنکھوں سے عیاں تھی۔ یہ تھیں وہ خصوصیات جو عوف بن سلمان بیسے جوہری نے بجانب لی تھیں۔ یہی تھے وہ جذبے جو انہوں نے دنیا دنیا گھوم کر سمیٹے تھے اور ایسے ہی تھے وہ لوگ جو ان کے ساتھ کام کرتے تھے۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے اس کے راضی نامے پر دستخط کئے تھے اور پھر کاغذات اس کے سامنے رکھ دیئے تھے۔ شہروز نے مسکرا کر انہیں دیکھا۔

”میں اس عہد افزائی پر مشکور ہوں سر اور پوری توانائی آپ کے اس پراجیکٹ کو دینے کی کوشش کروں گا“ اس نے کہا تھا اور پھر دستخط کر دیئے تھے۔



”کیا کر رہی ہو؟“ زارا ارننگ چہرہ پر بیٹھی یاد دہرا دہرا جھول رہی تھی۔ جب عقب سے می کی آواز سنائی دی تھی۔ اس نے مڑ کر دیکھا پھر کچھ حیرت سی ہوئی۔ وہ کم ہی اس طرح اس کے کمرے میں آتی تھیں۔ انہوں نے منگے سے پیزے بہن رکھے تھے اور ان کے ٹولڈ رکٹ بال، بکھرے بکھرے سے تھے۔ اس نے شاید تین بعد می کو دیکھا تھا تین دن پہلے بھی وہ کچھ سست سی تھیں جب زارا نے انہیں رات کے کھانے پر دیکھا تھا۔ وہ ان سے سترانے لگی تھی اور کوشش کرتی تھی کہ اس کامی سے سامنا کم سے کم ہو۔ وہ ابھی تک ہاسپٹل نہیں جا رہی تھی۔ می کی تائید کے باوجود اس نے ایک دن بھی اپنی ڈیوٹی نہیں دی تھی۔ ایک مہینہ ہو چکا تھا اور وہ ابھی تک روٹین کے مطابق ہاسپٹل جانا شروع نہیں ہوتی تھی۔ اب احساس جرم سے زیادہ اس کی ازلی کالی اس کی بڑی وجہ تھی۔ اس کی طبیعت کسی چیز کی طرف مائل نہیں ہوتی تھی۔۔۔ شہروز نے اسے بتایا تھا وہ لندن جانے کی تیاری کر رہا تھا۔ وہ لاہور آیا تھا تو ایک ہفتہ رکھا تھا۔ زارا ایک باہمی کے ساتھ ان کے گھر گئی تھی اور زندگی میں پہلی بار اسے شہروز اچھا نہیں لگا تھا۔ وہ بہت بدلتا جا رہا تھا اور اس بات کا شکوہ سب کو تھا جبکہ وہ اسے سب کا وہم اور اپنی مصروفیت قرار دیتا رہا تھا۔ وہ اپنی ذات کے علاوہ سب سے لاپرواہ ہوتا جا رہا تھا۔ اسے کسی کا احساس نہیں رہا تھا۔ وہ اپنی کامیابیوں کا ذکر کرتا رہتا تھا اور وہ اس معاملے میں کسی قدر مغرور ہو چکا تھا۔ وہ اپنے بڑے بھائیوں اور اپنے ڈیڑی کے سامنے بھی اپنا موہن اس طرح بیان کرنے لگا تھا جیسے صحافی ہونے کے بعد صرف وہی واحد شخص ہے جو حق اور سچ بیان کر سکتا ہے۔ وہ لندن جا رہا تھا اس لئے امانت اور عمر وغیرہ کے لئے شاپنگ کرتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا۔ زارا نے انکار کر دیا تھا۔ زارا کو اس کی باتیں ابھی نہیں لگ رہی تھیں۔ وہ اپنی کامیابیوں کو اپنی محنت اور زارا کی ناکامیوں کو اسکی غیر ذمہ داری اور لاہر داتی قرار دیتا تھا۔ شہروز کو اندازہ بھی نہیں تھا کہ شہرت کا نشہ اس کے منہ کو لگ چکا تھا اور شہرت انسان کو زندہ کھا جاتی ہے۔ زارا کی کمزور شخصیت کو اس کے رویے سے مزید دکھ ہوا تھا جس کا نتیجہ یہ نکلا

تھا کہ وہ صرف اپنے کمرے کی ہو کر رہ گئی تھی اور اپنی میز کو بھی نظر انداز کرنے لگی تھی۔ اس لئے انہیں اپنے کمرے میں دیکھ کر اس نے مثبت رہنمائی نہیں دیا تھا۔ اسے اندازہ تھا کہ وہ اس سے پوچھیں گی کہ وہ کب سے ڈیوٹی پر جا رہی ہے۔ ان کے درمیان اس موضوع پر ابھی تک بات نہیں ہوئی تھی لیکن وہ میز کی آنکھوں میں چھپے سوال کو پڑھ سکتی تھی۔

”میں بس یونہی بیٹھی تھی“ اس نے سادہ سے انداز میں جواب دیا پھر ان کو وارڈ روم کی جانب مانتا دیکھ کر بھی وہ اپنی جگہ سے نہیں اٹھی تھی۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے میز کی نگاہیں ہی ہیں۔ وہ صبح جب ہاسپٹل کے لئے نکل رہی تھیں تب بھی زارا نے انہیں ہاتھوں سے جاتے دیکھا تھا اور اسے محسوس ہوا تھا جیسے وہ بیمار ہیں۔

”پہلے دیکھنے کے لئے نہیں ہوتے پینے کے لئے ہوتے ہیں“ انہوں نے اس کے ہنگامے بھٹے ہوئے لباسوں کو دیکھ کر بات برائے بات کی تھی۔ وہ بھر وقت اس کے منگے اور شکلوں والے کپڑوں میں ملبوس ہونے کی وجہ سے اسے لوک ری تھیں۔ زارا بھی بے وجہ پچھلی سی مسکراہٹ کے ساتھ ان کا چہرہ دیکھنے لگی کہ وہ مدعا بیان کریں۔ وہ فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ میز کے انتظار پر مجبور رہے گی کہ آیا الے ویک اینڈ کے بعد سے ڈیوٹی پر جانا شروع کر دے گی اور جب جانے کا دن آئے گا تو دل چاہے گا تو پہلی جاہنگی ورنہ پھر کوئی بہانہ بنا لے گی۔ اسی لئے وہ میز کی باتوں کے جواب دینے کے لئے ذہنی طور پر تیار تھی۔ دوسری جانب اس کی میز کی طرف اس کے کپڑوں کی جانب دیکھ رہی تھیں۔

”تمہارے پاس گرمیوں کے سب کپڑے پرانے ہیں نا۔ تم نے اس بار کوئی ایک بھی چیز نہیں خریدی۔ اتنے اچھے اچھے کلرز آئیں ہیں برعکس پر۔۔۔ بھلا بھی بتا رہی تھیں بہروز کے کسی دوست کی بہن نے صدر میں بوتیک بنائی ہے۔۔۔ بہت اچھے ڈریسز ہیں اور قیمتیں بھی مناسب۔۔۔ کسی دن پلو میر سے ساتھ۔۔۔ تمہیں شوز اور بیگ بھی لے کر دوں۔۔۔ یہی ایک براؤن بیگ لئے پھرتی ہو۔۔۔ بہت پرانا ہو گیا ہے۔ تمہارا دل نہیں کرتا اپنے لئے شاپنگ کرنے کو۔۔۔ کپڑے جانے کو۔۔۔ لڑکیوں کو تو اتنا شوق ہوتا ہے خریداری کا“ انہوں نے وارڈ روم کا جائزہ لینے کے بعد کہا تھا پھر اسے خاموش دیکھ کر انہوں نے الماری بند کی تھی اور اس کے بستر پر ناگنیں سمیٹ کر بیٹھ گئی تھیں۔ یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ وہ فرصت سے اس کے پاس بیٹھنے کے لئے آئی ہیں زارا نے اپنی اتناہٹ چھپا کر حیران ہو کر ان کا چہرہ دیکھا۔ اس کی یادداشت میں کوئی ایرالوہ نہیں تھا جب میز نے اس سے ایسے کوئی بات کی ہو۔ یہ نہیں تھا کہ وہ اس کے لئے کچھ خریدتی یا لاتی نہیں تھیں۔ وہ اپنی مرضی سے ہریزن میں اس کے لئے اپنی مرضی سے کپڑے جو تے خرید لایا کرتی تھیں اور یہ سلسلہ اس کے بچپن سے ہی چل رہا تھا۔ عمر کی شادی وہ پہلا موقع تھا جب زارا نے اپنے لئے کوئی ڈریس خود جا کر خریدی تھا اور تب بھی وہ اپنی ممانی یعنی شہروز کی ای کے ساتھ مارکیٹ گئی تھی۔

”آپ لے آنا میرے لئے۔۔۔ مجھے کہاں سنس ہے ایسی چیزوں کی۔۔۔“ وہ اسی انداز میں بولی تھی۔ یہ حقیقت تھی کہ اس کا دل اور دماغ ایسی چیزوں میں نہیں لگتا تھا اب۔۔۔

”زارا۔۔۔ یہاں آؤ میرے پاس“ انہوں نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تھا وہ اٹھ کر انہی کے پاس آئی تھی لیکن ان کا اس طرح کہنا اسے بہت عجیب لگا۔ وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی ان کے پاس آگئی تھی۔

”کتی کمزور ہو گئی ہو۔۔۔ رنگ بھی کیسا زرد ہو گیا ہے۔۔۔ کیوں اپنا خیال نہیں رکھتی تم“ وہ اتنے محبت بھرے انداز میں کہہ رہی تھیں کہ زارا کو ان کا لہجہ نام صرف حیران کن بلکہ انوکھا بھی لگ رہا تھا۔

”بھول جاؤ سب ہاتوں کو۔۔۔ سب لوگوں کو۔۔۔ اپنے بارے میں سوچو۔۔۔ خوش رہا کرو“ وہ اس کے چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے منت بھرے انداز میں بولی تھیں۔

”کیا ہو گیا ہے آپ کو مئی۔۔۔ میں خوش ہوں۔۔۔ مجھے کیا ہوا ہے“ وہ سابقہ انداز میں بولی۔ ان ماں بیٹی کے درمیان ایسے محبت بھرے لمحے آنے ہی نہیں تھے کبھی سو اس کا حیران ہونا کوئی ایسی انہونی بات نہیں تھی۔ اس نے اپنی ماں کو ہمیشہ ایک پرنسپل عورت کے روپ میں مصروف زندگی گزارتے دیکھا تھا۔ یہ بھی نہیں تھا کہ وہ اس سے لاپرواہ تھیں یا اس کو نظر انداز کرتی آتی تھیں۔ یہ ان کی فطرت تھی جو رو بونک تھی۔ ان کے پاس بڑے بے تھے لیکن وہ ان کے اہلبار کے معاملے میں کبھی نہیں اور یہ بات زارا سمجھتی تھی لیکن اسے بھی عام اولاد کی طرح ماں کی اس فطرت سے چوتھی۔ اب جب وہ اس کے سامنے بیٹھی عام ماماں کی طرح اس کے لئے فکر مند ہو رہی تھیں تو بھی زارا کو سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا ہے۔

”میں کیا جانتی نہیں ہوں کہ تم کتنی خوش ہو۔۔۔ انہوں نے بات ادھوری چھوڑ کر یکدم اسے گلے سے لگا لیا تھا۔ زارا ایک لمحے کے لئے تو سن ہی ہو گئی۔ اسے نہیں یاد تھا کہ اس کی ماں نے آخری دفعہ اسے کبھی گلے لگایا تھا۔ وہ چند منٹوں کے لئے ان کے لمس کو محسوس کرتی رہی پھر اس نے خود کو ان کی بانہوں میں چھوڑ دیا تھا۔ کتنا سکون تھا ماں کی آغوش میں اور اسے یہ آغوش اپنے ہوش و حواس میں اس انداز میں پہلی بار میسر ہوئی تھی۔ اس نے اپنے بالوں میں نمی کو محسوس کیا۔ می رو رہی تھیں اسکی آنکھیں بھی تر ہونے لگیں لیکن کتنے مزے کے تھے یہ آنسو جو سکون عطا کر رہے تھے اور کوئی ان کو پونچھنے والا نہیں تھا اور ان دونوں کو خواہش بھی نہیں تھی کہ کوئی ان آنسوؤں کو پونچھتا۔

”آپ ایسے کیوں کہہ رہی ہیں۔۔۔ کیا ہوا ہے۔۔۔ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔۔۔ آپ مت پریشان ہوں مئی۔۔۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔۔۔ میں پیر سے ڈیوٹی پر ہٹی جاؤ گی۔“ اس نے ان کو تسلی دی تھی۔

”میں تمہیں مجبور نہیں کروں گی زارا۔۔۔ مجھے پہلے ہی ایسے لگتا ہے کہ میں نے تم پر اپنے فیصلے مسلط کر کے تمہیں مفلوج کر دیا ہوا ہے۔ تمہیں اپنے اشاروں پر چلا پلا کر تمہیں اس قابل نہیں چھوڑا کہ تم اپنی مرضی سے اپنے لئے کوئی جوڑا ہی خرید سکو۔ لیکن زارا میری نیت پر شک مت کرنا میرے بچے۔۔۔ میں تمہاری ماں ہوں اور مجھ سے زیادہ تمہیں کوئی نہیں چاہ سکتا۔ میں نے تمہیں اپنے پردوں میں چھپا چھپا کر تمہاری پرورش کی تاکہ تمہیں کوئی تکلیف نہ ہو کوئی گزند نہ پہنچے۔۔۔ تم سے پہلے میرے تین بچے اس دنیا میں آنے سے پہلے ہی اللہ کے پاس واپس چلے گئے۔۔۔ تمہیں بہت منتوں مراؤں کے بعد پایا تھا۔۔۔ تم بہت قیمتی ہو میرے لئے اسی لئے ہمیشہ یہ مذہب لائق رہا کہ کوئی میری اتنی قیمتی بیٹی کو نقصان نہ پہنچا دے۔۔۔ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پلاتے ہوئے بول رہی تھیں۔ زارا کو عجیب سی شرمندگی ہوئی۔ وہ اسے معافی کیوں دے رہی تھیں۔۔۔ اسے اس ساری صورتحال میں کچھ عجیب سا احساس ہونے لگا تھا۔

”میں جانتی ہوں مئی۔۔۔ آپ ایسے بات مت کریں“ وہ منہ لگی جانب کئے بنا کہہ رہی تھی۔ زارا کچھ خوفزدہ ہوئی تھی۔ مئی کیا سوچ رہی تھیں۔

ان کے دل کو یکدم کیا خدشات لاحق ہو گئے تھے۔ میان کی ماسوں یا شہروز سے کوئی بات ہوتی تھی۔ کیا پھر وہ اس کی شادی کے مسئلے کے لئے پریشان تھیں۔
”مجھے بات کرنے دو زارا۔۔۔ میں اپنا دل ہلکا کرنا چاہتی ہوں۔۔۔ میں آج کل بہت ڈبی ہو گئی ہوں۔۔۔ زندگی موت کا بھروسہ کیا ہے۔۔۔ آج ہوں کل نہیں رہوں گی۔۔۔ میرے بعد کون تمہیں بنھالے گا زارا۔۔۔ کاش تمہارا کوئی بھائی ہوتا یا بہن سی ہوتی۔۔۔ کوئی تو ہوتا۔۔۔ ماں باپ کے بعد بہن بھائی ہی ہوتے ہیں جو سہارا دیتے ہیں۔۔۔ باقی سب تو بیکار کے دل بہلا دے ہیں۔۔۔ کوئی رشتہ دار دوست احباب یا کزن۔۔۔ کوئی ساتھ نہیں دیتا۔۔۔ سب کو اپنے مقصد اپنے عوام عروج ہوتے ہیں۔۔۔ سب کے لئے اپنی ذات پہلے ہوتی ہے۔۔۔ باقی اس کے بعد آتے ہیں۔۔۔ یہی دنیا ہے“
ان کے لہجے میں اب کی بار عجب سی اکتاہٹ تھی۔ زارا دل میں چوری ہو گئی۔

”آپ کی شہروز سے بات ہوتی ہے کیا۔۔۔؟“ اس نے انکی جانب دیکھے بنا سوال کیا تھا۔ وہ پوچھے بنا رو نہیں سکی تھی۔

”شہروز کی بات مت کرو۔۔۔ مجھے اس کے متعلق بات نہیں کرنی۔۔۔ مجھے آج کسی غیر متعلقہ شخص کے بارے میں بات نہیں کرنی۔۔۔ ہم آج اپنی باتیں کریں۔۔۔ وہ باتیں جو ہم نے آج تک نہیں کی ہیں۔۔۔ تمہاری اوز میری باتیں۔۔۔ میں تمہیں بتانا چاہتی ہوں زارا میں تم سے بہت محبت کرتی ہوں۔۔۔ بہت زیادہ محبت۔۔۔ تم بھی یہ مت سمجھنا کہ میں تم سے محبت نہیں کرتی تھی“ وہ بہت ہڈ پائی ہو رہی تھیں۔ زارا نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔
ان کی نگاہیں بے رہ رہتی تھیں۔

”مٹی کیا ہو گیا ہے آپ کو۔۔۔ میں جانتی ہوں۔۔۔ محبت کوئی ماپنے کی چیز تھوڑی ہوتی ہے کہ زیادہ یا کم کا فیصلہ کیا جائے۔۔۔ میں آپ کی بیٹی ہوں مجھ سے بہتر کون جان سکتا ہے کہ آپ مجھ سے محبت کرتی ہیں۔۔۔ پھر ایسی باتیں مت کریں۔۔۔“ وہ رو بانسی ہو رہی تھی۔

”ہاں کوئی اور بات کرتے ہیں۔۔۔ پلو نہیں باہر چلتے ہیں۔۔۔ نہیں باہر کھانا کھاتے ہیں۔۔۔ کسی مال میں چلتے ہیں۔۔۔ ہم بھی تو دیکھیں زارا کہ زندگی میں چھوٹی چھوٹی خوشیاں کتنی بڑی ہوتی ہیں“ وہ کہہ رہی تھیں۔ زارا نے ان کے چہرے پر پھیلی سبے پینٹی کو دیکھا تھا۔ ایسا پھیلا چہرہ ہو رہا تھا کہ شاید ہی پہلے کبھی ہوا ہو۔

”آپ مجھے ٹھیک نہیں لگ رہیں۔۔۔ آئیں میں آپکا ہلڈ پر بشر چیک کر دوں پہلے۔۔۔ کیا ہو گیا ہے۔۔۔ کیا ہو رہا ہے آپ کو مجھے بتائیں“ اس نے بستر سے پاؤں نیچے اتار دے تھے اور ان کا ہاتھ تھاما تھا۔

”ٹھیک ہوں میں۔۔۔ بس۔۔۔ یونہی۔۔۔ پتا نہیں۔۔۔“ انہوں نے بے رہا سے انداز میں کہا پھر وہ اسی کے بیڈ پر لیٹ گئی تھیں۔ زارا پھٹی پھٹی آنکھوں سے بیسے ان کی جانب دیکھ رہی تھی۔ وہ خود ڈاکٹر تھی لیکن ابھی تو اس کے ہاتھ پاؤں پھولے جا رہے تھے۔

”مٹی۔۔۔ کیا ہو رہا ہے۔۔۔ کیا ہو رہا ہے“ وہ چلائی تھی۔ مٹی نے سینے پر ہاتھ رکھا تھا خود کو سہلایا تھا اور اس کو دیکھ کر مسکرائی تھیں اور انہیں موندلی تھیں۔
”مٹی ی۔۔۔“ زارا ان پر چھٹی تھی۔ اسے کچھ سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ اس نے انکی ہنس جانی۔ سینے پر ہاتھ رکھا پھر وہ فون کی جانب لپکی تھی۔ یہ ایمر ہنس کیس تھا۔ ایمر ہنس کی فوری ضرورت تھی۔۔۔

مادوں کی ضرورت زندگی میں کبھی ختم نہیں ہوتی۔۔۔ ان کی محبت آکسیجن کی طرح ہوتی ہے جس کی ضرورت آخری سانس تک رہتی ہے اور جب یہ نہیں رہتیں تو ان کی ضرورت زیادہ بڑھ جاتی ہے۔

زارا نے یہ بات اپنی مٹی کے جانے کے بعد سیکھی تھی۔ وہ بہت مضبوط عورت تھیں، اتنی مضبوط کہ انہوں نے اپنے ارد گرد رہنے والوں کو بھی کبھی اپنی ذات میں جھٹکنے کا موقع نہیں دیا تھا۔ اسے ہمیشہ لگتا تھا کہ مٹی کو اس کی پرواہ نہیں ہے۔ وہ اس کی پریشانیوں میں پریشان نہیں ہوتی۔ وہ جب اتنی بے سکون رہتی ہے تو ماں ہونے کے ناطے وہ ہمیشہ پر سکون رہتی ہیں۔ وہ پر یقین تھی کہ مٹی اس سے محبت ہی نہیں کرتی۔ وہ اس سے لاپرواہ رہتی تھیں تو اس نے بھی ان سے لاپرواہ بنا شروع کر دیا۔ وہ اپنے اپنے دائروں میں اپنی اپنی زندگیاں چلنے لگے تھے۔ انہوں نے کبھی ان دائروں کی غلاف درزی کر کے ایک دوسرے کے ساتھ دو مضبوط بانڈ بنانے کی کوشش ہی ترک کر دی تھی جو تعلقات میں بے حد ضروری ہوتی ہے۔ اس کے باوجود مٹی کے انتہال نے اسے باور کروایا تھا کہ وہ ان سے کتنی محبت کرتی تھی۔

”کیا کوئی ایسے بھی پلا جاتا ہے چھوڑ کر“ اسے یقین ہی نہیں آتا تھا۔ ابداء میں سب لوگ اس پاس تھے۔ ماموں احسان بھی لندن سے آگئے تھے۔ تسلی دلا دینے کے لئے رونے کے لئے کوئی نا کوئی سندھا میسر رہا لیکن پھر کچھ دن بعد ہی سب اپنی زندگیوں میں مصروف ہونے لگے۔ شہر ذبھی چند دن میں تین مہینوں کے لئے لندن جانا لگا تھا۔ اس کی واپسی پر بالآخر یہ طے پا گیا تھا کہ ان دونوں کی شادی کر دی جائے گی۔ زارا سب کے چہرے دیکھنے کے سوا کچھ نہیں کرتی تھی۔ اس نے مٹی کی زندگی میں ہمیشہ ان کی مدد کی تھی اور اب انکی وفات کے بعد وہ سارا دن یہ سوچتی رہتی تھی کہ اب کیا کرے گی، کیسے زندہ رہے گی۔ اسے ان کے بغیر ایک قدم اٹھانے کی بھی عادت نہیں رہی تھی لیکن ان کی وفات سے اس نے یہ ضرور سیکھ لیا تھا کہ بعض اوقات بڑے بڑے مادے زندگی میں انسان کو کمزور کرنے کی بجائے بہادر بنا دیتے ہیں۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ اب اسے زندگی میں جو کرنا تھا عقلمندی سے بہادری سے کرنا تھا۔ اس کی غلطیوں پر پردے ڈالنے والی ماں اب نہیں رہی تھی۔۔۔



”میں تمہارے گھر کے باہر کھڑا ہوں۔۔۔ دس منٹ میں اگر تم باہر نہیں آئیں تو تاج کی ذمہ دار تم خود ہوگی“ یہ دس دن بعد کی بات تھی۔ وہ ماسی سے گھر صاف کر داری تھی جب فون کی بپ بھی تھی۔ دوسری جانب ٹیچر تھا۔ زارا کو اس شخص کا انداز اب ناگوار نہیں گزرتا تھا۔ مٹی کی تدفین والے روز بھی وہ کچھ دیر کے لئے آیا تھا لیکن زارا سے بات نہیں ہو پائی تھی۔

”فرض کیجئے میں نہیں آتی۔۔۔ زیادہ سے زیادہ کیا کریں گے آپ“ اس نے بات کرنے کے ساتھ ساتھ ماسی کو اشارے سے میز کے پیچے سے پھرانکالنے کے لئے کہا تھا۔ کائی دن سے منگنی سحرانی ٹھیک سے نا ہونے کے باعث کائی پکرا جمع تھا۔

”بحث کرنے کا وقت تو ہے میرے پاس مگر آج ہمت نہیں ہے۔۔۔ تمہکا ہوا ہوں۔۔۔ اسلئے مہربانی فرما کر دس منٹ میں تشریف لے آئیے“

وہ سادہ انداز میں بولا تھا۔

”کہاں جانا ہے“ زارا نے منٹوں میں فیصلہ کر لیا تھا کہ اسے اس کے ساتھ جانا ہے۔

”سوال مت پوچھو۔ تشریف لاؤ۔۔۔ سوال پوچھ پوچھ کر تم ذہن نہیں ہو جاؤ گی۔“ وہ چڑا کر بولا تھا۔ زارا نے فون بند کیا تھا پھر ماسی کو ضروری ہدایات دے کر فریش ہونے میں اس نے واقعی دس منٹ ہی لگائے تھے۔ عجیب کیپر کو عجیبٹ کھونٹنے کا کہہ کر اس نے گاڑی اسٹارٹ کی تھی اور ابھی پوری طرح باہر بھی نہیں نکلی تھی کہ وہ سامنے سرخ آٹھویں بیٹھا نظر آ گیا تھا۔ وہ اشارے کر رہا تھا کہ اپنی گاڑی اندر کر لو۔ زارا نے کچھ دیر سوچا تھا پھر وہ گاڑی سے نکل آئی تھی۔ عجیب کیپر کو پانی تمہا کرو، اسکی آٹھویں آٹھویں تھی۔

”اب تو بتا دیں کہاں جانا ہے“ اس نے بیٹھتے ہی سوال کیا تھا۔ ٹھو نے گاڑی ریورس کی تھی۔

”میرے گھر۔۔۔ اپنی امی سے ملو اور ان کا“ وہ مسکرا رہا تھا۔ زارا نے سر ہلایا۔ اس نے مزید کچھ نہیں پوچھا تھا۔ وہ راجیو ڈنکی ہارنگی تھی لیکن ٹھو کے گھر جانے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ زارا جانتی تھی کہ اس کے گھر میں اس کی امی ہی ہوتی ہیں۔ وہ اپنی امی کی باتیں بتاتا رہتا تھا۔ اس کی امی کی اور اس کی بہت نوک جھونک ہوتی تھی۔ ماڑے میارہ کا دقت تھا اور ڈریفک زیادہ نہیں تھی۔ وہ پالیس منٹ میں راجیو ڈنکی گئے تھے۔ ٹھو نے اپنے گھر کے باہری گاڑی روکی تھی۔ وہ بڑے سے عجیب والا عام طرز کا گھر تھا جس کے باہر پینل کے گھننے درخت تھے جبکہ بیردنی دیواروں کے ساتھ ساتھ اونچی اونچی بوگن ویلیا تھی۔ سخت گرمیوں کے دن تھے لیکن وہاں اتنا سبز تھا کہ طبیعت تروتازہ ہو گئی تھی۔

تم اندر چلی جاؤ۔۔۔ میں ایک ضروری کام بننا کرتا ہوں“ اس نے زارا کے اترتے ہی کہا تھا اور خود آگے بڑھ گیا تھا۔ زارا اب کا کھڑی رہ گئی تھی۔ وہ بتا، تعارف اور کہنے جاسکتی تھی پھر اس کا خیال تھا کہ اس کی امی گاڑوں کی سادہ ان بڑھ عورت ہوں گی۔ وہ ان کو کیا بتاتی کہ وہ کون ہے۔۔۔ اسے اچھا نہیں لگا تھا۔ وہ اسی تذبذب میں تھی کہ اندر جائے یا باہر جائے جب عجیبٹ خود بخود کھل گیا تھا۔

”آؤ۔۔۔ اندر آ جاؤ۔۔۔ کب سے کھڑی ہو یہاں۔۔۔“ ایک خاتون نے ذرا سا باہر نکل کر اسے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ زارا چپ چاپ اندر داخل ہو گئی تھی۔

وہ گھر باہر سے جتنا سبز تھا اندر سے اس سے زیادہ ہرا بھرا تھا۔ سرخ اینٹوں کے فرش سے سجا بڑا سا مین جس کے ساتھ ساتھ کیمیا یاں تھیں۔ مختلف پودے پھول اور پھولوں کی خوشبو نے ایک ساتھ اس کا استقبال کیا تھا۔ اسے بڑی حیرانی ہوئی۔ گاڑوں کے گھروں کا ایسا تصور تو کبھی نہیں سمجھا تھا اس نے۔ ٹھو کی امی نے برآمدے کی جانب اس کی رہنمائی کی تھی۔ برآمدہ بھی اسے سی نا ہونے کے باوجود ٹھنڈا تھا۔ ایک جانب دیوان بڑا تھا جبکہ اس کے سامنے سفید آرن راز کی کرسیاں تھیں جن کی دونوں سائیڈ ہتھائیاں تھیں۔ دیواروں پر بھی ایسی آرٹھی چیزیں تھیں جن کو دیکھ زارا کا وہ تصور ٹوٹ پھوٹ گیا تھا جو اس نے گاڑوں کے گھروں کے متعلق ذہن میں بنھا رکھا تھا۔

”یہاں تخت پر آرام سے بیٹھ جاؤ۔۔۔ تمک گئی ہو گی“ ٹھو کی امی نے پٹھا آن کیا تھا پھر اسے کرسی پر بیٹھا دیکھ کر بولی تھیں۔ زارا نے ان کی بات سے انکار نہیں کیا تھا۔ وہ گھر کا نعرہ لینے کے بعد اب ان کی جانب دیکھ رہی تھی اور ان کو دیکھ کر بھی اسے حیرانی ہی ہوتی تھی۔ اس کے ذہن میں ٹھو کی امی جو طبع تھا وہ ابھی انڈین فلموں کے ناظر میں سوچا تھا اس نے۔۔۔ ایک فریبی ماٹل عورت جو کھلے کھلے پانچوں والی شلوار پہنے سر پر چادر کی نکل مارے۔ بالوں میں ڈھیروں تیل ڈالے آنکھوں کو سر سے کی دھار سے سجائے دودھ دی کی خوشبو سے مہبتا وجود لئے نظر آئیں گی۔ وہ ٹھو کی امی

تھیں۔۔۔ یہ کیسے ممکن تھا وہ زارا کو حیران بنا کر تھیں۔ وہ لباس تو عام سا ہی پہنے ہوئے تھیں لیکن اس پر کوئی شکن نہیں تھی۔ انہوں نے ساگ نکال کر پٹیا بنا رکھی تھی۔ صاف ستھرے ہاتھ پاؤں والی وہ خاتون پہلی نظر میں ہی بڑھی لکھی لگتی تھیں۔ وہ اسکی می جیسی ماڈرن خاتون تو نہیں تھیں لیکن شہروں میں رہنے والی عام خواتین جیسی خاتون تھیں۔

”تم آمنہ ہو؟“ انہوں نے سوال کیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ میں زارا ہوں“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”اوکے۔۔۔ معاف کرنا۔۔۔ میں نہیں جانتی تھی۔۔۔ دراصل میرے بیٹے کو ایسے ادھورے کام کرنے میں مزا آتا ہے۔ مجھے صرف یہ پتا تھا کہ مہمان آرہے ہیں۔ یہ نہیں پتا تھا کہ کون آرہا ہے۔ اس لئے میں نے سوچا شاید تم آمنہ ہو“ وہ اس کے سامنے کرسی پر بیٹھ گئی تھیں۔

”نہیں میں زارا ہوں۔۔۔ آمنہ کون ہے؟“ اس کے منہ سے بے ساختہ کھل گیا تھا۔ اس نے ٹپو کے منہ سے کبھی آمنہ کا ذکر نہیں سنا تھا۔ ٹپو کی امی نے اسکی جانب دیکھا پھر جیسے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے بولیں۔

”زارا۔۔۔“ انہوں نے دوہرایا جیسے یاد کرنے کی کوشش کر رہی ہوں کہ یہ نام سن رکھا ہے یا نہیں۔۔۔ زارا خاموش رہی تھی۔

”تمہاری والدہ کا انتقال ہوا ہے نا۔۔۔ ہاں یاد آگیا۔۔۔ ذکر کیا تھا ٹپو نے۔۔۔ بس بیٹا تمہارا نقصان تو بہت ہوا۔۔۔ ماں کا پلے جانا بڑا المیہ ہے۔۔۔ لیکن رب کی جو مرضی۔۔۔ اللہ تمہیں صبر و استقامت دے۔۔۔ امت دے۔ آمین“ وہ کہہ رہی تھیں۔ زارا ابھی بھی خاموشی سے ٹٹٹی رہی۔۔۔ ایسی باتوں کے جواب خاموشی ہی ہوا کرتے ہیں۔ وہ بھی چند لمحے کے لئے خاموش رہی تھیں۔

”زارا میں ابھی اسکول سے آئی ہوں۔۔۔ کھانا بھی نہیں کھایا ہوا میں نے۔۔۔ تمہیں بھی بھوک لگی ہوگی۔۔۔ ایسا کر دو تم میرے ساتھ کچن میں

بی آجاؤ۔“

وہ بڑی پھرتیلی سی عورت لگ رہی تھیں۔ زارا کو بھی یہی بہتر لگا۔ وہ ان کو اٹھتا دیکھ کر ان کے ساتھ کچن میں آگئی تھی۔ کچن بھی اچھا اور کلائی وسیع تھا۔ ایک دیوار کی جانب ٹیبل اور کھینز تھے باقی سارا کچن خالی تھا۔ انہوں نے ایک کین کھول کر اس میں سے فولڈنگ کرسی اور چھوٹی سی میز نکالی تھی پھر کھول کر اس کے لئے رکھ دی تھی۔

”میں آنا گوندھ چکی ہوں۔۔۔ مولیاں کرش کر لی ہوئی ہیں۔۔۔ تم سوئی کا پراٹھا کھا لو گی نا۔۔۔“ وہ پوچھ رہی تھیں۔ زارا اس ساری گفتگو میں پہلی

بار مسکرائی تھی۔ ان کا انداز بہت دوستانہ سا تھا۔ وہ اس کے ساتھ بالکل بھی فائل پر تازہ نہیں برت رہی تھیں جو اسے اچھا لگ رہا تھا۔

”جی ہاں۔۔۔ کھالوں گی“ اس نے بھی فائل ہو کر ”نہیں اُس اوکے۔۔۔ آپ رہنے دیں“ کی گردان کر کے ان کے غلوں کی ناقدری نہیں کی

تھی۔ انہوں نے چولہا جلایا پھر اس پر توار رکھ کر اس کی جانب دیکھے بنا بولیں۔

”تم ذرا فریج سے پانی نکالو اور وہاں پانی کی بوتل بھی ہوگی“ زارا اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”وہاں ٹیبل پر اچار بھی رکھا ہے“ انہوں نے دوسرا حکم دیا تھا۔ زارا اچار کا جار بھی اٹھا لاتی تھی۔ انہوں نے تب تک پراٹھا بیل لیا تھا۔ چند

لحوں بھہ سہرا سہرا گرم ہوا اٹھا اسکے سامنے موجود تھا۔۔ انہوں نے اپنے اور اس کے لئے ہوا ٹھے بنائے اور سوز حالے کراس کے ساتھ ہی آئیں۔
انہیں پندرہ منٹ ہی لگے تھے یہ سارا کام نبتانے میں جبکہ ذرا سی بھی بے ترتیبی نہیں بھلی تھی۔ ہوا ٹھے بھی ڈانٹو دار اور خستہ تھے۔

”اب بتاؤ زارا کیا کرتی ہو تم۔۔۔ بڑھ رہی ہو؟“ انہوں نے کھانے کے دوران ہی پوچھا تھا۔
”نہیں۔۔۔ ڈاکٹر ہوں“ اس کا جواب مختصر تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ دوسرا سوال پوچھتیں زارا نے پوچھا تھا۔
”آپ ٹھہریں؟“

”جب ٹیپو جی نالائق اولاد ہو تو ماں کو ٹیپو بننا ہی پڑتا ہے۔۔۔“ وہ اپارٹی ٹیپو کو منہ میں رکھ کر چوستے ہوئے بول رہی تھیں۔
”آپ نے ذکر کیا تھا نا کہ آپ اسکول سے آئی ہیں تو اس لئے میں نے سمجھا کہ آپ ٹیپو ہیں۔“ زارا نے وضاحت دی تھی۔

”میں نے اپنا ایک اسکول بنا رکھا ہے۔۔۔ ملائی اسکول۔۔۔ وہاں پڑھنے میں پانچ دن غریب کام کاج کرنے والے بچوں کے لئے بنیادی
ابتدائی تعلیم کا اہتمام بھی کرتی ہوں۔۔۔۔۔ ٹیپو بھی سمجھو۔۔۔ پرنس بھی سمجھو۔۔۔ مانی بھی سمجھو۔۔۔ چوکیدار بھی سمجھو۔۔۔ سب کام میں خود کرتی ہوں۔۔۔ دراصل میں نے
مرید کے میں بلور ہائی اسکول ٹیپو جاب کی ہے۔۔۔ ریٹائرمنٹ کے بعد وقت گزاری کے لئے اچھا مشغلہ ہاتھ لگ گیا۔۔۔ فراغت اس نہیں آتی ہم پیسے
لوگوں کو۔۔۔ اب صبح اسکول چلی جاتی ہوں۔۔۔ شام کو پچھیاں گھر پر بھی نیشن پڑھنے آجاتی ہیں۔۔۔“

”اور رات کو امی خود پڑھتی ہیں۔۔۔۔۔ وہ چٹیاں جو امی کو امی کی سہیلیاں اور ارد گرد کے لوگ میرے بارے میں آکر پڑھتے ہیں۔۔۔
بہت پڑھنے لکھنے والی خاتون میں میری امی“ یہ ٹیپو نے کہا تھا۔ زارا نے مزید دیکھا۔ وہ کچن کے ورداز سے میں کھڑا تھا۔ اس سے پہلے کہ امی کوئی جواب
دیتیں وہ اس سے پوچھنے لگا تھا۔

”امی کی باتوں کا برا نامانا۔۔۔۔۔ یہ بہت بورنگ خاتون ہیں۔۔۔ اس سے پہلے کہ امی کوئی جواب دیتیں وہ کھٹ سے باہر چلا گیا تھا۔ زارا نے
لٹی تھی جبکہ وہ ناک سے مکھی اڑانے والے انداز میں ٹیپو لقمہ بتاتی رہیں۔

”نیشن میں کیا مضامین پڑھتی ہیں آپ؟“ زارا کو ان سے باتیں کرنا چھٹا لگ رہا تھا۔

”سب کچھ۔۔۔ تمام مضامین جو ابتدائی کلاسز میں ضروری ہوتے ہیں۔۔۔ انگلش۔۔۔ تھس۔۔۔ اردو۔۔۔ زیادہ تر لڑکیاں انگلش سے فارگھاتی ہیں
اور انگلش میں مردو چاہتی ہیں۔ اسکول میں بھی اسی طرح کا حساب ہے۔۔۔۔۔ دراصل یہ عام طرز کا اسکول نہیں ہے۔ ہم کوئی ہارڈ ایڈ فاسٹ رولز پر نہیں
چلتے۔۔۔ ہمارے پاس بہت غریب طبقے کے بچے ہیں جو ایک نوٹ بک بھی افرڈ نہیں کر سکتے۔۔۔ یہ عام پکرا پھرنے والے۔۔۔ جوٹوں میں کام کرنے والے
اور دوکانوں پر جھاڑو پونچھا کرنے والے بچے ہیں جو ہمارے پاس آتے ہیں۔ ہم انہیں اس قابل کرتے ہیں کہ یہ علم کی اہمیت کو سمجھ سکیں۔۔۔ اور
اپنی زندگی میں یہ فیصلہ کر سکیں کہ انہیں اپنی عورت نفس کو برقرار رکھتے ہوئے اپنی روزی روٹی کیسے کمائی ہے۔۔۔ میں تعلیم کے ساتھ ہنر سیکھنے کو برا نہیں
سمجھتی۔ اسی لئے۔۔۔ میں انہیں کام کرنے سے منع نہیں کرتی“ وہ تحمل بھرے انداز میں سمجھاتی تھیں۔

”امی آپ بہت باتیں کرتی ہیں۔۔۔ اب اٹھ جائیں اور میرے لئے کاکڑ کرنا خستہ سا پراٹھا بنا کر لائیں“ ٹیپو ایک ہار پھر آدھا کھا تھا اور اس نے

ان کی بات کاٹ کر بھاگتا نہ ارانے دیکھا انہوں نے ابھی بھی کسی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔ وہ خاموشی سے اپنی جگہ سے اٹھی تھیں اور چولہے کے پاس جا کھڑی ہوئی تھیں۔ ٹیچہ ان کی جگہ پر آٹھٹھا تھا۔ اس کا کھانا ابھی بھی ختم نہیں ہوا تھا۔

”آپ نے ڈاکٹر صاحبہ کو بیٹھک میں اسے سی چلا کر بیٹھانا تھا۔ یہاں بیٹھا دیا تاکہ اسے سی ناچلا نا پڑے اور آپ کا خرچا بچ جائے۔۔۔ بہت بری بات ہے امی۔۔۔ مہمان اللہ کی رحمت ہوتے ہیں۔۔۔ اتنی کنجوسی ابھی نہیں ہوتی۔۔۔“ وہ مسلسل بول رہا تھا جبکہ دوسری جانب بالکل خاموشی تھی۔

”اے ٹو بسورت قانون۔۔۔ کوئی جواب نہیں دینا چاہتیں تو ایک محبت کی نظری ڈال لیں۔۔۔ کسی غریب کا بھلا ہونا ہے۔۔۔ وہ ان کی جانب دیکھتے ہوئے کہنے لگا تھا۔ زارا کو لگا انہوں نے اپنی مسکراہٹ چھپائی ہے۔ وہ زارا کو اشاروں میں بتا رہا تھا کہ امی ناراض ہیں۔

”حسن والوں سے اللہ بچائے۔۔۔ ماہ جمالوں سے اللہ بچائے“ ٹیچہ ان کی بے اعتنائی دیکھ کر گانا گانے لگا تھا۔ انہوں نے میز پر اس کی پلیٹ رکھی تھی اور توڑے سے پراٹھا چھیننے کی مدد سے اٹھا کر ڈائریکٹ اس کی پلیٹ میں رکھ دیا تھا پھر ٹیچہ کے سر پر چیت لگائی تھی۔

”کھانا کھاؤ۔۔۔ گانا بعد میں بھی گایا جاسکتا ہے“

”آپ نے کھانا کھا لیا۔۔۔ آئیں میرے حصے کے رزق کی برکت بڑھائیں“ اس نے ان کو دعوت دی تھی۔ زارا نے دیکھا اتنی چائے کا پانی چولہے پر رکھ رہی تھیں۔ ٹیچہ نے گرم پراٹھے کا ایک لقمہ بنایا تھا پھر اسے پٹنی میں ڈبو کر اپنی امی کے پاس چلا گیا تھا اور وہ لقمہ ان کے منہ کی جانب بڑھایا تھا۔ زارا کو بہت اچھا لگا۔ محبت کے یہ پراٹھوں۔۔۔ ظاہر ہے اس کی زندگی میں کم ہی آئے تھے۔

”ڈرامے بازیاں بہت آتی ہیں میرے لعل کو“ اتنی مسکرائی تھیں۔

”میری تعریفیں چھوڑیں۔۔۔ اور یہ بتائیں کہ ڈاکٹر صاحبہ کی آؤ بھگت اچھے طریقے سے کی ہے نا آپ نے۔۔۔ شہر والوں کو پتا چلنا چاہیے کہ پیٹہ دکتے مہمان نواز ہوتے ہیں“ وہ اب رغبت سے کھانا کھانے لگا تھا۔

”تمہارے کام اتنی بھگت والے ہوتے ہیں کہ سب بگڑ جاتا ہے۔۔۔ تم مجھے پہلے سے بتاتے تو میں کچھ اچھا بنا لیتی۔۔۔“ اتنی شرمندہ ہوئی تھیں۔

”کھانا اچھا نہیں تھا کیا۔۔۔ آئی ایم سوری ڈاکٹر۔۔۔ امی کو اچھا کھانا نہیں بناؤ آتا۔۔۔ انکے ہاتھ میں ذائقہ ڈرامہ ہے“ ٹیچہ اپنی امی کو چڑھا رہا تھا۔

”بکومت۔۔۔ میرے کہنے کا مطلب تھا کہ کوئی اچھی ڈش بنا لیتی۔۔۔ بتاؤ سوئی کے پراٹھے پڑنا یا بیچاری کو۔۔۔ اور اس سے بھی بری بات یہ ہوئی کہ میں سمجھی یہ آمنہ ہے“ وہ ساس مین میں دو دھڑال رہی تھیں۔ زارا کو لگا آمنہ کے ذکر پر ٹیچہ کچھ چپ رہا ہے۔

”آپ نے بتا دیا کہ آمنہ کون ہے“ وہ گھبرا کر پوچھ رہا تھا۔ زارا کو محسوس ہوا اس کے تاثرات مصنوعی ہیں۔

”ارے مجھے بھی کہاں پتا ہے کہ آمنہ کون ہے۔۔۔ زارا تمہیں پتا ہے کہ آمنہ کون ہے؟“ وہ اس سے پوچھ رہی تھیں۔ زارا نے نفی میں سر ہلایا جبکہ ٹیچہ اپنی امی کو چپ رہنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ زارا سوالیہ انداز میں اتنی کا چہرہ دیکھنے لگی۔

”امی اب کیا ماری باتیں باہر والوں کو بتا دیں گی۔۔۔ راز کی باتیں چھپا کر رکھنے کی ہوتی ہیں“ وہ ہنس بھی رہا تھا اور انہیں روک بھی رہا تھا۔

زارا کو بہت حیرانی ہوئی۔ وہ اس شخص سے اپنی کوئی بات نہیں چھپاتی تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

"چپ کرو۔۔ جو گھر کے اندر آجاتا ہے۔۔ وہ باہر والا نہیں ہوتا۔۔ زارا میں تمہیں بتاتی ہوں سارا معاملہ کیا ہے۔۔ دراصل میں جب بھی اس سے شادی کا ذکر کرتی ہوں تو یہ کہتا ہے۔۔ آمنہ سے کروں گا۔۔ آمنہ سے کروں گا اور جب میں کہتی ہوں مجھے آمنہ سے ملو اور تو یہ بہانے بنانے لگتا ہے اور کہتا ہے آمنہ سان پائی تو ملو اور ملے گا۔ وہ جب کہے گی تب اس کے گھر لے جاؤں گا۔۔۔ آمنہ راضی ہوتی ہے یا نہیں مجھے اس سے ملنا ہے۔۔ اسی لئے تمہیں دیکھ کر میں سمجھی شاید تم آمنہ ہو۔۔۔ لیکن اب مجھے لگ رہا ہے یہ جھوٹ بولتا ہے مجھ سے۔۔ آمنہ کوئی ہے ہی نہیں۔۔۔ یہ مجھے ناسنے کے لئے کسی فرضی لڑکی کا ذکر کرتا رہتا ہے" وہ کافی چڑ کر بول رہی تھیں۔ زارا نے سوالیہ انداز میں بچہ کا چہرہ دیکھا۔ آٹھی پیوں میں پائے اٹھانے لگی تھیں۔

"کون ہے آمنہ؟" زارا نے مسکراتے ہوئے پوچھا تھا۔ اسے خوشی اس بات کی تھی کہ بچہ کی زندگی کا ایک ذاتی معاملہ اسے پتا چل رہا تھا۔
"اب مگروں پے جاؤ (پچھے پڑ جاؤ)۔۔ ایک پرائیویٹ کھاؤ نہیں سکتی۔۔ میرا دماغ پورا کھا جاتی ہو" وہ اس کے نامکمل پرائیویٹ کی جانب اشارہ کر رہا تھا۔ زارا کا پیٹ بھر چکا تھا لیکن پرائیویٹ بھی تمہوڑا سا باقی تھا۔

"بتائیں نا کون ہے آمنہ۔۔۔" زارا نے اس کی بات کو وہ بیان سے سنای نہیں تھا۔
"ای کس کو میرے پیچھے لگا دیا۔۔ اس کو ناپتا یا تو اس نے رونے لگ جاتا ہے" وہ اٹھ کر سٹک پر ہاتھ دھونے لگا تھا پھر شیفٹ پر پڑے پائے کے کپ اٹھا کر دو بار وہ اپنی جگہ پر آئی۔ آٹھی سٹک میں پڑے برتن ہمو نے لگی تھیں۔

"آمنہ ایک اچھی لڑکی ہے۔۔ تمہارے جیسی۔۔ اور کیا بتاؤں" اس کا پائے کا کپ اس کے سامنے رکھتے ہوئے اس نے کہا تھا۔
"کیا کرتی ہے؟" زارا کو بڑا خوشگوار سا تجسس ہو رہا تھا۔

"کچھ نہیں کرتی۔۔ میری طرح بونگیاں سارتی ہے اور بھیز بکریاں چراتی ہے" وہ مسکرا رہا تھا۔
"تم کس کی باتوں میں آگھی ہو زارا۔۔ یہ جھوٹ بول رہا ہے۔۔ مجھے یقین ہے آمنہ کوئی ہے ہی نہیں۔۔ یہ سب بہانے ہیں اس کے" آٹھی نے اپنا پائے کا کپ اٹھایا تھا اور اسے اشارہ کیا تھا کہ اپنا کپ لے کر دوسرے کمرے میں آجائے۔ بچہ کچھ نہیں بولا تھا۔ زارا سمجھ نہیں پاتی تھی کہ وہ سچ بول رہا ہے یا اس کی امی۔۔۔ آٹھی چونکہ باہر بلاری تھیں اس لئے وہ مزید کچھ کہے بنا اپنا کپ اٹھا کر ان کے پیچھے چل دی تھی۔



"یہ ساری زمین میری ہے۔۔۔" آٹھی رافعہ نے اپنے سامنے پھیلے تاحہ نگاہ لہلہاتے کھیتوں کی جانب اشارہ کر کے اسے بتایا تھا۔
"یہ ساری۔۔۔؟" زارا حیران ہوئی اس کے خاندان میں دور دور تک کوئی گاؤں سے تعلق نہیں رکھتا تھا۔ اس نے صرف سن رکھا تھا کہ لوگوں کی ذاتی زرعی زمینیں بھی ہوتی ہیں اور آج وہ اپنی آنکھوں سے بھی دیکھ رہی تھی۔ بچہ کھانا کھانے کے بعد چونکہ کھیں باہر نکل گیا تھا اب زارا اس کی منگرتھی کہ وہ واہس آئے تو اسے واہس چھوڑ کر آئے۔ شام ڈھل رہی تھی۔ سورج کی چمکی چمکی کرنیں اپنا پورا پائے سمیٹ کر اگلی منزل کی تیاری کر رہی تھیں اور جہاں تک نگاہ دیکھ سکتی تھی وہاں تک صرف بڑھ ہی نظر آ رہا تھا۔ آٹھی اسے گھر سے باہر اپنا اسکول دکھانے لے جا رہی تھیں۔ گھر کے پچھلی جانب سے گزرتے ہوئے انہوں نے اسے سرسری سے انداز میں بتایا تھا کہ یہ ساری زرعی زمین ان کی ہیں۔ زارا نے سن رکھا تھا کہ یہ بہت فخر کا حوالہ ہوتا ہے لیکن آٹھی رافعہ نے قلعاً کسی نغمہ کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ آٹھی رافعہ سے مل کر اسے دلی خوشی ہوئی تھی۔ ان کی اپنی وجہ بہت مثبت تھی حالانکہ انہوں نے بتایا

کہ وہ صرف تیس سال کی تھیں جب بیوہ ہو گئیں۔ اس کے باوجود زارہ نے ساری دوپہر ان کے منہ سے مختلف باتیں سنی تھیں لیکن ایک بھی دفعہ انہوں نے یہ نہیں کہا تھا کہ ان کی زندگی میں کبھی کوئی مشکل بھی آئی تھی۔ وہ اپنی ذات کے متعلق بات ہی کم کرتی تھیں۔ ان کی ساری گفتگو اپنے اسکول اپنے طلباء کے گرد گھومتی رہی اور زارہ انہیں ان تھی کہ وہ اس کام کا کرپٹ بھی نہیں لیتی تھیں۔ ابھی بھی ان کا اندازہ دیکھ کر زارہ بہت متاثر ہوئی۔

”آپ بہت اچھی ہیں آئی۔۔۔ اتنی عاجزی میں نے کسی اور میں نہیں دیکھی تھی“ وہ یکدم چلتے چلتے ان کا ہاتھ پکڑ کر بولی تھی۔ آئی اس کے اس فعل سے حیران ہوئیں پھر انہوں نے سر ہلایا۔

”یہ کوئی خوبی نہیں ہے۔۔۔ یہ میری خود غرضی ہے۔۔۔ عاجزی انسان کی شخصیت کا سنگھار ہے۔۔۔ اس کو اپنانے سے انسان خوبصورت لگنے لگتا ہے اور خوبصورت لگنے کا مجھے بڑا شوق ہے۔۔۔ کیا کروں عورت ہوں نا“ وہ اپنے بیٹے کی ہی ماں تھیں۔۔۔ وہ دونوں دانائی کا مزاجیہ ورژن تھے۔ زارہ ان سے متاثر ہوئی جا رہی تھی۔

”آئی مجھے بھی خوبصورت ہونا ہے۔۔۔ ایسا سنگھار کرنا مجھے بھی سکھا دیں“ وہ انہی کے انداز میں بولی تھیں۔ آئی نے اس کی جانب دیکھا۔

”تم تو پہلے ہی اتنی خوبصورت ہو۔۔۔ اور مزید خوبصورت ہونے کے لئے اللہ نے مواقع بھی بے شمار دئے ہیں۔۔۔ تم میٹھا ہو۔۔۔ میٹھا کے ساتھ عاجزی تو لکڑی کو مہو ہے بھئی“ وہ اتنی سی دیر میں زارہ سے کافی بے تکلف ہو گئی تھیں۔ وہ دونوں ایک گھر کے پاس رک گئی تھیں۔ آئی نے ہاتھ میں پکڑی پائی سے دردازہ سے پر لگا لگا کھول کر پورا دردازہ دا کر دیا تھا۔

”آئی میں سچ کہہ رہی ہوں۔۔۔ میں بھی ایسا کچھ کرنا چاہتی ہوں کہ آپ بیسی ہو جاؤں۔۔۔ اچھی ہو جاؤں۔۔۔ اپنی می کے لئے صدقہ ہا یہ بن سکوں“ وہ منت بھرے انداز میں بولی تھی۔ آئی نے ایک جانب لگے سوئچ بورڈ کا بٹن دبا کر لامٹ آن کی تھی۔

”سما تم اچھی نہیں ہو۔۔۔“ وہ ٹھانے پوچھ رہی تھیں یا بتا رہی تھیں۔

”آئی اچھی ہوتی تو بے سکون کیوں ہوتی۔۔۔ میرے دل کو چین نہیں آتا۔۔۔ میں کوئی کام ڈھنگ سے نہیں کر سکتی۔۔۔ میرے ارد گرد والوں کے لئے میں ایک بیکار چیز کے سوا کچھ نہیں ہوں“ وہ مغموم لہجے میں بولی تھی۔ آئی رافعہ نے ناپسندیدگی سے اس کی جانب دیکھا۔

”زارہ تم بھی بہت اچھی ہو۔۔۔ فضول باتیں مت کر۔۔۔ مجھے تمہاری باتیں سن کر اذہ ہوا ہے کہ تمہیں فراغت کی بیماری ہے جس کی بناء پر تم صرف اپنے آپ کے گرد چکر لگاتی رہتی ہو۔۔۔ اپنی ذات کے جنگل سے باہر نکل کر دیکھو۔ باہر آؤ اس خود ترسی سے۔۔۔ مجھے زندگی میں صرف خود ترسی سے نفرت ہے۔۔۔ یہ انسان کی ساری طاقت ساری توانائی کھا جاتی ہے۔۔۔ بتاؤ سکون کیسے ملے گا۔ ارے لڑکی ذاتی سکون تلاش نہیں کرنا پڑتا۔۔۔ وہ اللہ نے انسان کے اندر نہیں چھپا کر رکھا ہوتا ہے۔ تمہارا سکون تمہاری اپنی ذات میں نہیں مقید ہے۔۔۔ تمہارا کام صرف اتنا ہے کہ تم دوسروں کا سکون تلاش کرنے میں ان کی مدد کرو۔ اپنے ارد گرد بکھرے لوگوں کو دیکھو۔۔۔ ان کے مسائل کو سنو۔۔۔ ان کے دکھوں کو محسوس کرو۔۔۔ اپنے بارے میں کم دوسروں کے بارے میں زیادہ سوچو۔۔۔ اپنی توانائیوں کو مثبت انداز میں استعمال کر ڈاؤ انہوں نے ڈپٹ کر کہا تھا پھر ایک دم سے اسکی جانب مڑیں۔

”تم میں بہت انرجی ہے۔۔۔ تم اس کو سنبھال سنبھال کر رکھتی رہی ہو۔۔۔ اب یہ چھلکنے لگی ہے۔۔۔ یہ جو تمہارا ڈپٹ ہے۔۔۔ ٹن ہے نا یہ اسی بناء پر ہے کہ ہم میں سے کوئی نہیں دیکھ سکتا لیکن تم دیکھ سکتی ہو کہ یہ انرجی ضائع ہو رہی ہے۔۔۔ انسان کی انرجی ضائع ہوگی تو اس کا دل تو ڈکھے گا نا۔۔۔ کب تک

دکھے گا۔ جاگ جاؤ۔ کوئی اور تھوڑی آہٹ تمہاری مدد کرنے کو۔ تمہیں خودی ہمت کرنی ہوگی" وہ نصیحت بھی کتنے اوجھے انداز میں کرتی تھیں۔
"فرض کرو زارا اگر چڑیا کو راستہ دکھانے کے لئے جگنو نہیں ملتا تو کیا وہ گم ہو جاتی۔۔۔ رستہ تلاش نا کر پاتی؟" انہوں نے ایک عجیب سا سوال کیا تھا۔

"نہیں۔۔۔ وہ بھی گم نا ہوتی۔۔۔ اس کو چند لمحوں بعد خود بخود تاریکی میں نظر آنے لگتا۔۔۔ اس کی حیات تاریکی کو شکست دینے کے قابل ہو جاتی۔۔۔ راستہ خود بخود نظر آ جاتا۔۔۔ یہی قانون قدرت ہے۔۔۔ جگنو کا انتظامت کرو پچھے۔۔۔ جگنو ہر کسی کا نصیب نہیں ہوا کرتے" وہ بے مد بخجندہ مگر محبت بھرے انداز میں سمجھارتی تھیں۔۔۔ زارا چپ چاپ ان کے پیچھے چلتے ہوئے ان کی جانب دیکھنے لگی۔
"جگنو ہر کسی کا نصیب نہیں ہوتے۔۔۔ میں اگر آپ سے نا ملی ہوتی تو ایسے ہی سوچتی۔۔۔" وہ ان کے پیچھے چلتے ہوئے یہی سوچ رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

"میں نے سوچ لیا ہے کہ مجھے کیا کرنا ہے" زارا نے والیسی پر نیچو سے کہا تھا۔ رات اتری نہیں تھی مگر اترنے والی تھی۔ موسم گرم تھا مگر شام کی اپنی نرم و نازک سمکور کر دینے والی اوائیں تھیں۔ ہوا بہت تیز نہیں مل رہی تھی لیکن جو بھی جھونکا آتا تھا مایوس نہیں کرتا تھا۔ زارا کھڑکی کے شیشے سے بھی باہر دیکھ رہی تھی اور وٹہ اکریں سے بھی سامنے نظر ڈالتی جاتی تھی۔ اس کو آج پھر ایک نئی امید کے انجیکشن لگے تھے۔ وہ ملن تھی۔ اس نے عزم مصمم کر لیا تھا اور اس پر قائم بھی تھی۔

"اللہ تیرا شکر ہے۔۔۔ میں رات کو شکرانے کے نوافل ضرور ادا کروں گا۔ تم بھی کر لینا" ٹیپو کا انداز ہمیشہ کی طرح چڑا دینے والا تھا۔
"آپ میرے لئے کوئی جگ ڈھونڈ دیں کے۔۔۔ میں اپنا ایک ذاتی کلینک بنانا چاہتی ہوں۔۔۔ اپنے علاقے میں کوئی چھوٹا اچھا گھر ڈھونڈ دیں گے نا آپ۔۔۔ لیب اور فارمیسی بھی دیں بناؤں گی" وہ اس سے درخواست کر رہی تھی۔
"میرا نہیں خیال کہ یہ آئیڈیا لیز بیل ہے۔۔۔ کلینک بنانا بے شک دنوں کا کام ہے لیکن اسے چلانا سالوں کا کام ہوتا ہے۔۔۔ آپ تو سال چھ مہینے میں رخصت ہو جائیں گی شہر و زمین کے سنگ۔۔۔ ان کے بعد میں یا میری امی اتنی بڑی ذمہ داری نہیں سنبھال سکیں گے میڈم" وہ اب کی بار بخجندہ تھا۔

"آپ ہمیشہ نصیحتوں کی دوکان نا کھول کر بیٹھے رہا کریں۔۔۔ بوریٹ ہونے لگتی ہے۔۔۔ کوئی اچھی بات کریں۔۔۔ آپ کی گاڑی میں کوئی بیل گم وغیرہ یا پھیس کا بیگٹ نہیں ہوتا۔۔۔ شہر و تو ہمیشہ چالکیٹ رکھتا ہے"
زارا بخجندہ نہیں تھی۔ اس نے پیئرسٹیٹ والا چیمبر کھولتے ہوئے غیر بخجندہ انداز میں کہا تھا۔
"میں آئندہ دھیان رکھوں گا جی۔۔۔ کون سی چالکیٹ پسند ہے محترم کو" وہ شاید ابھی ٹیپو اور بھی کہتا لیکن چیمبر کے کھلتے ہی ٹیپو کا انداز اس کی گود میں آگرے تھے۔

"عہد است" زارا نے نمایاں کر کے لکھا یہ لفظ بڑھا تھا۔ ٹیپو نے اس کی جانب دیکھا وہ اسے ہی سوالیہ انداز میں دیکھ رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

”مجھے نور محمد سے ملنا ہے“ میں نے سوالیہ انداز میں اپنی جانب دیکھتے اس شخص کو جواب دیا تھا۔

یہ لوٹن کی جامعہ مسجد تھی جہاں آنے سے پہلے میں نے بہت سوچا تھا اور ہر بار میں اسی نتیجے پر پہنچا تھا کہ مجھے اس شخص سے ملنا ہی تھا۔ یہ 2006 کے ابتدائی مہینوں کی بات تھی۔

بہار کے خوشنابنگ ہر جانب بکھرے تھے۔ لندن شہر بہار کو بہت محبت سے منانے کا عادی رہا ہے اور لندن نہ ہونے کی وجہ سے میں نے میچہ بہار کا استقبال ٹوہلی سے کیا تھا لیکن گزشتہ کئی مہینوں سے میں نے ہر چیز سے کنارہ کر لیا ہوا تھا۔ میں گزشتہ کئی مہینوں سے یو پی ایل کی بنائی ہوئی تمام تر تفصیل کی روشنی میں کام کر رہا تھا۔ میں نے میں اپنا آخری ناول لکھنا چاہتا تھا اور یہی ناول دراصل میرا پہلا ناول بھی تھا۔

میں نے لوٹن میں ایک گھر لیا تھا اور اپنی تمام ضروری اشیاء وہاں منسقل کر لی تھیں۔ جامعہ مسجد میں باقاعدہ داخل ہونے سے بھی پہلے میں کئی روز تک باہر جاؤں لیتا رہا تھا۔ میرے دل میں کشمکش جاری تھی لیکن میں فیصلہ کر چکا تھا۔ مجھے اس مسجد کے اندر جانا ہی تھا۔

”بس سلسلے میں ملنا چاہتے ہیں آپ“ اس شخص نے مجھ سے پوچھا تھا۔ مجھے اس سوال کی توقع تھی اور میں اس کا جواب تیار کر کے لایا تھا لیکن مجھے جواب دینے میں وقت لگ رہا تھا۔ میں نے ایک لمبی گہری سانس بھری۔ یہ نام عبادت کا ہوں یہی عبادت گاہ تھی۔ میں نے زندگی میں پہلے بھی چند ایک مساجد دیکھ رکھیں تھیں۔ یہاں کا انٹیرز بھی انہی مساجد جیسا سادہ تھا لیکن لوٹن کی مسجد میں مجھے بے سکونی کا جو احساس ہو رہا تھا وہ پہلے نہیں اور نہیں ہوا تھا حالانکہ نیا کے ساتھ میں نے بہت سے ٹیمپلز دیکھے تھے۔ ہم نے ایکن اور سری لنکا میں بھی مسلمانوں کی مساجد اور بدھت کی پرانی پرانی عبادت گاہیں دیکھی تھیں۔ ہمیں وہاں جا کر اچھا لگتا تھا لیکن آج جو بے پنی دل کو لاحق تھی وہ ایک نیا تجربہ تھا۔

”کیا کام ہے آپ کو نور محمد سے؟“ اس شخص نے مجھے مسلسل خاموش پا کر دوسرا سوال کیا تھا۔ میں نے غائب و ماضی سے اسکی جانب دیکھا۔ میں جو سوچ کر آیا تھا مجھے وہی کرنا تھا۔ میرے تذبذب کا میرے فیصلے سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ میں اپنے فیصلے پر قائم تھا لیکن میرا دل بے چین تھا اور اس کی وجہ مجھے سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ میں یہاں آنے سے پہلے سارا ہوم ورک کر کے مسجد میں آیا تھا جو مسلمانوں کی عبادت گاہ تھی۔۔۔ دہشت گردوں کی آجگاہ۔۔۔ یہاں دنیا کو برباد کرنے کے منصوبے بنائے جاتے تھے۔۔۔ دنیا جن جہنموں سے زیادہ ان سے خوف کھاتی تھی۔ کیا میں نے یہاں آ کر کوئی غلطی تو نہیں کر لی تھی۔ میری حقیقت جان کر یہ لوگ میرے ساتھ کیا سلوک کرتے یہ میں نہیں جانتا تھا لیکن میں پھر بھی یہاں موجود تھا۔

”یہ مسجد ہے۔۔۔ اللہ کا گھر۔۔۔ اللہ سبحان تعالیٰ! آپ (اللہ) سے میری کوئی پہچان نہیں ہے۔ میں آپ کو نہیں جانتا لیکن میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ جو آپ کو نہیں جانتے کیا آپ بھی ان کو نہیں جانتے“ میں نے دل میں پھر دہرایا تھا۔ یہ بات میں ایک عرصے سے خود کو باور کروا رہا تھا۔ میں اس بات کا منکر نہیں تھا کہ دنیا کو پلانے والی ایک عظیم مقدس طاقت ہے۔ میں قدرت کا معترف تھا۔ میں اس کے کسی اصول سے انحراف نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں کسی مذہب کے خلاف شراٹگیری پھیلانے کا قائل بھی نہیں تھا لیکن کسی مذہب کے نام پر دنیا میں دہشت پھیلانے کا حق بھی کوئی نہیں تھا۔ میرا مقصد صرف اتنا تھا کہ میں اس غلامی کو بے نقاب کر سکوں جو دنیا کو کسی مذہب کے نام پر دہشت اور خوف میں مبتلا رکھنے ہوئے تھی۔ میں نے ایک اور گہری سانس بھری۔

”میں نو مسلم ہوں“ میں نے کہہ دیا تھا۔ یہ ایک بہت اونچی چوٹی سے گہری کھائی میں چھلانگ لگانے کے مترادف تھا اور میں نے چھلانگ لگا دی تھی۔ اس شخص کے چہرے پر مردوت والی مسکراہٹ محبت والی مسکراہٹ میں بدلی۔

”ماشاء اللہ۔۔۔ بہت مبارک ہو آپ کو“

”میرا نام احمد معروف ہے۔۔۔ میں اسلام کے بارے میں کتابوں میں پڑھ چکا ہوں لیکن میں اب باقاعدہ دین کا علم حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ اسی مسئلے میں نور محمد صاحب سے ملاقات کا خواہشمند ہوں“ میں نے وہ کہہ دیا جو میں نے کہنا تھا۔ وہ شخص بے حاشا خوش ہوا تھا۔

”میں آپ کی بات سمجھ گیا ہوں لیکن میں آپ کو ایک مخلصانہ مشورہ دینا چاہتا ہوں کہ آپ نور محمد کی بجائے استقلال بیگ سے ملئے۔ وہ زیادہ قابل اور عالم ہیں۔ ان کا تعلق جنگل دیش سے ہے لیکن وہ انگلش پر عبور رکھتے ہیں۔ وہ نور محمد کی نسبت آپ کی زیادہ مدد کر سکتے ہیں۔ میرے سامنے بیٹھے شخص نے غلط انداز میں کہا تھا

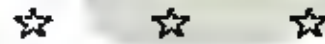
”نہیں۔۔۔“ میں نے قطعیت سے انکار کیا پھر ان کے چہرے پر پھیلا حیرت دیکھ کر میں نے مزید کہا تھا۔

”مجھے نور محمد سے ہی ملنا ہے۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ بہت خوش الحان ہیں۔۔۔ وہ بہت اچھا قرآن پڑھتے ہیں۔۔۔ میں نے انکی تعریف سن رکھی ہے“ میں نے محبت بھرے انداز میں کہا تھا کہ نہیں وہ شخص مجھے نور محمد کے علاوہ کسی اور کے پاس نا بھیج دے۔ اس شخص نے سر ہلایا۔

”میں آپ کو مجبور نہیں کروں گا۔۔۔ لیکن میں ایک بات کی وضاحت کر دوں۔۔۔ نور محمد زیادہ مخلصانہ انسان نہیں ہے۔ وہ ہر شخص سے ملنا پسند نہیں کرتا۔“

”آپ مجھے ایک بار ملو اور بیٹھئے۔۔۔ میں ان سے خود بات کر لوں گا۔۔۔ میں ان کو رنما مند کر لوں گا“ میں نے منت کی تھی۔

”میں اپنی پوری کوشش کروں گا۔۔۔ ابھی وہ یہاں موجود نہیں ہیں۔ وہ اگلی نماز کے لئے آئیں گے تو میں بات کر کے دیکھوں گا۔“ انہوں نے مجھے کہا تھا۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں تھا۔



اور یہ 2006 کی ہی بات تھی جب مجھے نور محمد کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا اور اس کو دیکھ کر میرے ارمانوں پر اداس پڑ گئی۔ مجھے لگا جیسے کسی نے میرے سگتے عرواق پر ٹھنڈا پانی ڈال دیا ہو۔ وہ ایک ایسا شخص تھا جسے رک کر دیکھنے دوسری نظر ڈالنے یا مخاطب کرنے کی خواہش بھی پیدا نہیں ہوتی۔ انسان سینما میں بیٹھ کر پاپ کارن بیچنے والے کو اس سے زیادہ غور سے دیکھ لیتا ہے اور میرے معزز دوست اسے باادھر گہر رہے تھے۔ یہی بار وہ مجھے ڈھیل سی ہینزا پہنے وجود سے ذرا بڑا مل اور پہنے مسجد میں گھومتا نظر آیا۔ اس بات میں کوئی مبالغہ نہیں تھا کہ وہ خوش الحان تھا۔ وہ اذان کے نام پر جو کلمات ادا کرتا تھا وہ سحر کن لگتے تھے۔ میں نے اسے قرآن پاک پڑھتے بھی سنا اور مجھے اس کی آواز کے علاوہ اس کی شخصیت میں کچھ بھی قابل ذکر نہیں لگا تھا۔ میں پناہ کر بھی اس میں وہ سب تلاش کرتا رہا جس کا مسٹر ٹیرن تڈ کہہ کرتے رہے تھے۔ دہشت گرد کو دہشت کی علامت ہونا چاہیے لیکن وہ شخص بہت معصوم اور بیچارہ سا لگتا تھا۔ زیادہ بہت بڑا ادا کا تھا۔ میں اس کو دیکھ دیکھ کر یہی سوچتا رہتا ہوں کہ اس نے مجھ سے ملنے سے ابتہ میں ہی انکار کر دیا تھا۔ لقیہ اختر

جن سے پہلے دن میری بات ہوئی تھی انہوں نے مجھے محبت سے سمجھایا تھا کہ میں کسی کے رویے سے دل برداشتہ نہ ہوں اور وہ نور محمد کو سمجھانے کی کوشش کریں گے۔ میں مسلسل مسجد جاتا رہا اور اسکی حرکات و سکنات پر غور کرتا رہا۔ میں نے مسجد کے بے حد قریب گھر لیا تھا اور اپنی بہت سی کتابیں اور اپنے پرائیویٹ سے متعلقہ تمام مواد وہاں منتقل کر لیا تھا۔ انہوں نے اس کو جانے کیسے سمجھایا میں نہیں جانتا لیکن کچھ دن بعد میں اس شخص کے سامنے بیٹھا تھا۔

”آپ کیوں ملنا چاہتے تھے مجھ سے۔۔۔ میں آپ کو نہیں جانتا۔“ اس نے بیگی نگاہوں اور ہلکتی ہوئی آواز میں پوچھا تھا۔

یہ تھا وہ پہلا جملہ جو اس شخص نے مجھ سے کہا تھا اور میں اسکا انداز دیکھ کر انکشت ہدم ادا تھا۔ وہ آنکھیں اٹھا کر اپنے سامنے بیٹھے شخص کو دیکھنے سے بھی ڈرتا تھا۔ اس کی آواز ملتی سے رک رک کر نکلتی تھی۔ وہ اپنی انگلیوں کو سیکھ کی سوئی کے حساب سے چمکاتا تھا۔ اس کی ہاؤی لیکو بیج ایسی تھی کہ اس پر ترس آتا تھا۔ وہ کس چیز سے خوفزدہ تھا۔ وہ دہشت گرد تھا۔ وہ جو باقی دنیا کے لئے دہشت کی علامت تھا وہ خود مجھ سے دہشت زدہ تھا۔ میں ایک دہشت گرد کے سامنے بیٹھا تھا۔ یہ کیسے کوئی عام واقعہ ہو سکتا ہے لیکن میرا دل چاہ رہا تھا میں اپنے گھنٹوں میں منہ دے کر زور زور سے چیخیں ماروں۔

”کیا دہشت گرد ایسے ہوتے ہیں؟“ میرے ذہن میں ایک ہی سوال کی گردش تھی۔ وہ مجھ سے لگ بھگ بیس سال چھوٹا تو ہو گا۔ وہ ایک ڈرا ہوا چھبکا ہوا انسان تھا جو بات کرتے ہوئے اپنے سامنے بیٹھے شخص کی آنکھوں میں بھی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ وہ استہوائی کم گو تھا۔ اپنی مرضی سے بات کرنا پسند کرتا تھا اور وقت و دے دے کر جملہ مکمل کرتا تھا۔ وہ ایک جملہ بولتا تھا اور پھر خاموش ہو جاتا تھا۔ اس کی چھوٹی سی بات کو سمجھنے کے لئے لگ بھگ دس منٹ درکار ہوتے تھے۔ یہ تھی میری نور محمد سے پہلی ملاقات جس نے مجھے استہوائی مایوس کیا تھا۔ اس کے باوجود کوئی تحریک تھی جو مجھے کہتی تھی کہ جو کام کرنے آتے ہو اسے نامکمل مت چھوڑنا ورنہ خود نامکمل رہ جاؤ گے۔

”مجھے کسی نے آپ کے پاس بھیجا ہے“ اسے کس سے کس نام بتا دیکھ کر میں نے آخری حربہ آزما لیا تھا۔ خضر الہی کس کا نام تھا میں نہیں جانتا تھا لیکن مسٹر ٹیرن کے منہ سے میں نے سنا تھا کہ نور محمد کو لوڈن ہوتے تھے اور وہ کہا کرتا تھا کہ اس کا ایک دوست ہے جس کا نام خضر الہی ہے۔ میں نے اسی لئے خضر الہی کا ذکر کرنے کا سوچا تھا۔

”خضر الہی نے“ نور محمد کے چہرے پر جیسے بجلیاں چمکنے لگی تھیں۔ وہ حیران ہوا تھا۔

نور محمد نے یہ نام سن کر میری مدد کرنے کی مایہ بھری تھی اور مجھے یقین تھا کہ میں یہ نام استعمال کر کے اسے رضامند کر لوں گا۔

☆ ☆ ☆

”کیا دین میں نماز اور قرآن کے علاوہ کچھ نہیں ہے؟“ یہ تھا وہ پہلا سوال جو میں نے ایک دن نور محمد سے پوچھا تھا۔ وہ میری بات سن کر میرا چہرہ دیکھنے لگا۔ وہ ایک دم سے اپنا سوتھ بیان نہیں کر پاتا تھا اور اس کی وجہ اس کی لاعلمی نہیں بلکہ اس کی شخصیت میں اعتماد و کافقہ ان تھا۔ نور محمد کی قربت حاصل کرنے کے لئے میں نے اس کے ساتھ ایک چھوٹے سے کمرے میں رہائش اختیار کر لی۔ وہ ابتداء میں بتنا خشک اور تنگ مزاج لگتا تھا وقت کے ساتھ آہستہ آہستہ بے تکلف ہونے لگا۔ اس کے پاس علم تو تھا۔ وہ حافظ قرآن تھا اور اس کو فقہ پر بھی عبور تھا۔ وہ اماویٹ و سنت کے متعلق بھی مکمل آگاہی رکھتا تھا۔ ایک بات میں نے ابتداء میں ہی تسلیم کر لی تھا کہ وہ بے حد ذہین آدمی تھا۔ اس کے اندر نئی چیزوں کو دیکھنے کی صلاحیت تو تھی لیکن نئی

چیزوں کو برداشت کرنے کا حوصلہ نہیں تھا۔ یہ میری اب تک اس کے بارے میں ایک راستے تھی جو بدلنے جا رہی تھی۔

”میں یہ پوچھنا چاہ رہا تھا کہ قرآن میں تو زندگی گزارنے کے سہرے اصول ہیں رہنمائی ہے۔۔۔ اس کو بڑھانا تو سمجھ میں آتا ہے لیکن۔۔۔ نماز کا اس قدر حکم کیوں ہے۔۔۔“ میں نے اس کے تاثرات دیکھ کر فوراً وضاحت کی تھی۔

میرے سوال پر وہ چند لمحوں میں اپنا چہرہ دیکھتا ہوا پھر اس نے جو جواب دیا اس نے میرے چہرے کو روشن کر دیا۔۔۔

”میں اگر یہ کہوں کہ نماز ہم اللہ کی رضا حاصل کرنے کے لئے بڑھتے ہیں تو آپ کی نگلی نہیں ہوگی۔۔۔ آپ کے ذہن میں سوال پیدا ہوتے رہیں گے۔۔۔ میں بھی پہلے حیران ہوتا تھا کہ نماز کی پابندی کا اتنا حکم کیوں ہے۔۔۔ یہ کیوں چند حالتوں کو چھوڑ کر کسی حالت میں معاف نہیں ہے اور ہمارے نماز پڑھنے سے ایسا کوئی نسا جا دنی فائدہ ہو سکتا ہے۔ اللہ کریم نے نماز کو اس قدر ضروری کیوں قرار دیا ہے۔۔۔ جب میں نے ہانچنا شروع کیا تو میں اس نتیجے پر پہنچا کہ نماز کی پابندی روح کو طاقت فراہم کرنے کا عمل ہے ہمارے جسم کی طرح ہماری روح کا بھی ایک مدافعتی نظام ہے۔ نماز اس مدافعتی نظام کو فعال اور متحرک رکھتی ہے۔ میں اب آپ کو اس کا میکینزم سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں۔۔۔ دراصل انسان کا ضمیر اس روحانی مدافعتی نظام کا الارم ہے۔ نماز اس الارم کو کمزور نہیں ہونے دیتی اس کو چٹختنے نہیں دیتی۔۔۔ یعنی نماز ہمارے اس الارم کو مکمل چارج کرنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ جس طرح جسمانی مدافعتی نظام کی حفاظت ناکی جائے تو جراثیم حملہ کر دیتے ہیں انسان بیمار ہو جاتا ہے۔۔۔ اسی طرح روحانی مدافعتی نظام سے لاپرواہی برتنے پر روح کو بھی کمزور کر دیتا ہے اس کی طاقت کے متعلق کبھی کبھی غلط فہمی کا شکار نہیں ہونا چاہیے۔۔۔ وہ ہمہ وقت ایسے جراثیم یا برائی انسان کی جانب بھیجتا رہتا ہے جو اسے روحانی طور پر بیمار اور لاچار کر سکتے ہیں۔ ہم ہمہ وقت ان جراثیموں کی زد پر ہوتے ہیں اور ہر برائی سے بچ کر اور ہر نیک عمل کے ہم اپنے اس نظام کو مضبوط رکھ سکتے ہیں۔ نماز کو ترک کرنے سے پابندی نا کرنے سے ضمیر ان جراثیموں کا شکار سب سے پہلے ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں ضمیر کمزور ہو جاتا ہے اور اسکی مزاحمت کی طاقت کم ہونے لگتی ہے۔ وہ آپ کو برائی کے متعلق وارن کرنے کی اپنی قدرت صلاحیت کھونے لگتا ہے۔ حضرت علی کا قول ہے کہ برائی وہ ہے جو انسان کے دل میں کھٹکا پیدا کرے اور یہ کھٹکا دراصل ضمیر پیدا کرتا ہے روح مضبوط ہوگی تو اس کا الارم ٹھیک کام کرے گا ورنہ اچھائی اور برائی میں تشخیص کرنے کی قدرتی صلاحیت جو اللہ نے اسے پیدا کی تھی اور وہ دھیرے دھیرے کم اور پھر ختم ہونے لگتی ہے۔ اچھائی اور برائی کا فرق منٹے بھٹتے ہے۔ انسان کفر کے رستے کی جانب مائل ہو سکتا ہے۔ اس لئے روح کو ایسی جراثیموں یا برائی سے بچنے کے لئے انتہائی طاقتور مٹھی و نامن کی ضرورت ہوتی ہے جو اسکے مدافعتی نظام کو مضبوط رکھ سکیں۔“

نور محمد کی یہ ایک حیرت انگیز وضاحت تھی جس نے مجھے یہ باور کروایا کہ وہ ذہانت میں بے مثال ہے۔

”اللہ نے یہ مٹھی و نامن ہمارے لئے پہلے سے جوڑ کر رکھا ہے۔۔۔ پانچ گولی ون میں پانچ مرتبہ پانی کے ساتھ۔۔۔ پابندی کے ساتھ۔۔۔ تاکہ یہ سارا میکینزم متحرک رہے۔ نماز کی پابندی روح کو کمزور نہیں ہونے دیتی۔ اس کے ایون سسٹم کو طاقت فراہم کرتی ہے۔ شرط یہ ہے کہ مکمل نیت اور خود سپروگی سے نماز ادا کی جائے۔ ظاہر ہے بتنا اچھا مٹھی و نامن ہوگا اتنا اچھا ایون سسٹم ہوگا۔ وہ اپنی بات مکمل کر کے بھی صرف اپنی انگلیاں ہی پھنارہا تھا۔ میں اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گیا تھا۔

یہ تھا وہ نور محمد جو خود دہشت گرد تھا اور جس نے مجھے دہشت گردی کے اس دائرے میں داخل ہو کر بالا آخر اس کو سمجھنے میں مدد دی۔ وقت گزرنے کے ساتھ ہم مزید ایک دوسرے کے قریب آ گئے۔ نور محمد نے مجھے اپنے بارے میں سب بتانا شروع کر دیا۔ وہ بہت تلخ ماضی کو بوجھ اٹھانے پھرتا تھا، میرے رویے سے متاثر ہو کر اس نے میرے ساتھ وہ بوجھ ہانپنا شروع کر دیا۔ مجھے اس کی باتیں سننا اچھا لگتا تھا۔ میں نے اسے اپنے بارے میں بھی چند ایک باتوں کے علاوہ سب سچ سچ بتا دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

2007 کی ابتداء میں نور محمد میرے ساتھ میرے گھر میں مشکل ہو گیا۔ میں زندگی میں اتنا پرسکون پہلے کبھی نہیں ہوا تھا بتانا ان دنوں تھا۔ زندگی میں بالا آخر سب کچھ ٹھیک ہونے والا تھا۔ میں ہر روز لکھنے کا شغل جاری رکھتا اور دل کو بہلاتا رہتا کہ میں یہ سب صرف اپنی ذات کے لئے نہیں کر رہا۔ مجھے پہلی بار انسانیت کے لئے کچھ کرنے کا موقع مل رہا ہے۔ ان دنوں دو عجیب باتیں ہوئیں۔

مسٹر ٹیرن نے خود کبھی کر لی۔ وہ یو پی ایل کے اس گروپ کے ایسی موت مرنے والے آخری ممبر تھے جو مجھ سے اس ناول پر کام کروانے کے لئے آتے رہے تھے۔ پہلے تین لوگ ایک کار ایکریڈینٹ میں مر گئے تھے۔ مسٹر ٹیرن نے خود کبھی کر لی اور مسٹر لسن کو کیمسٹر ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر ذکا امید تھی کہ وہ ٹھیک ہو جائیں گے کیونکہ ان کا کیمسٹر ابتدائی اسٹیج پر تھا لیکن تمہانے کیسے وہ کیمو تھراپی کے سائینڈیکس برواشت نہیں کر پائے تھے۔ ان سب لوگوں کی ایسی اند دہناک اموات نے مجھے اس ناول پر مسلسل کام کرنے کے لئے مزید متحرک کیا یو پی ایل ان دنوں کافی غیر فعال ہو گئی تھی۔ اس کے ممبرز کی تعداد کم ہونے لگی تھی لیکن مجھے اب کسی کی معاونت کی ضرورت تھی بھی نہیں۔۔۔ میں اب کسی چیز سے فائدہ نہیں تھا کوئی چیز مجھے میرے عزم سے یا ارادے سے متزلزل نہیں کر سکتی تھی۔ دوسری عجیب بات کا نام سلمان حیدر تھا۔

☆ ☆ ☆

”میں پاکستان جانا چاہتا ہوں“ نور محمد نے کہا تھا۔ ہم چل قدمی کی عرض سے ہر روز باہر نکلتے تھے۔ اس روز بھی ہم سٹی سینڈیک کا چکر لگا کر واپس آ رہے تھے جب نور محمد نے کہا۔

”میں انہیں کچھ پوسٹ کارڈز پوسٹ کروں۔۔۔ انہیں اچھا لگے گا۔۔۔ اتنے سال جو مجھے میرا کسی سے کوئی رابطہ نہیں ہے۔۔۔ میرے پاس ایڈریس لکھا ہوا ہے“ وہ پوسٹ آفس کی جانب جاتے ہوئے خود ہی باتیں کر رہا تھا۔ میں اس کی خوشی میں خوش تھا۔ پوسٹ آفس میں پہلے سے ایک شخص موجود تھا۔ وہ کادتر پر موجود خاتون سے خوش گپیوں میں مصروف تھا۔

وہ اس ادھیڑ عمر خاتون کی تعریف میں کچھ کہہ رہا تھا جبکہ وہ بیٹے میں مصروف تھیں۔ ہمیں دیکھ کر وہ شخص پیچھے ہٹ گیا تھا۔ نور محمد پوسٹ کارڈز دیکھنے لگا جبکہ مجھے محسوس ہوا کہ وہ شخص ہماری جانب دیکھنے میں معنی تھا۔ مجھے اس کی یہ حرکت بہت نامناسب لگی۔ نور محمد کو کارڈز پر نہ نہیں آ رہے تھے اس لئے ہم کچھ بھی پوسٹ کتنے بنا رہے۔ چند لمحوں بعد میں نے اس شخص کو اپنے عقب میں آتے دیکھا۔ وہ بھوری رنگت کا دہلا چٹا ایشیئن تھا۔ وہ نور محمد کی جانب متوجہ تھا۔

”معاف سمجھئے گا۔۔۔ میں۔۔۔ میں آپ کو پہچاننے کی کوشش کر رہا ہوں۔۔۔ مجھے یاد نہیں آ رہا۔“ وہ نور محمد کو گہری نگاہوں سے نکلنے میں مگن سمجھ رہا تھا۔ میں نے نور محمد کی جانب دیکھا اور اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر مجھے احساس ہوا کہ جیسے وہ اس شخص کو پہچان چکا ہے۔

”تم سلمان حیدر ہونا“ نور محمد نے کہا تھا۔ اس شخص نے اثبات میں سر ہلایا۔

”میں نور محمد ہوں“ نور محمد نے کہا تھا۔ وہ شخص پہلے اس کی جانب دیکھتا رہا پھر اسے یاد آ گیا تھا

”ہاں۔۔۔ نور محمد۔۔۔ پردہ فیر آفاق کے بیٹے۔۔۔ ہے نا۔۔۔؟“ وہ ایک دوسرے کو پہچان گئے تھے۔

☆ ☆ ☆

”میں ایک صحافی ہوں۔۔۔ میں انگریزہ انگلش کے لئے کام کرتا ہوں۔۔۔ یہاں آج کل ایک شارٹ کورس کے لئے آیا ہوا ہوں۔“ ملاو کے باؤل کو اپنے سامنے کرتے ہوئے وہ اپنے بارے میں بتا رہا تھا۔ وہ سادہ سے انداز میں بات کرتا تھا اس کی ظاہری شخصیت میں کوئی ایسا اسپارک نہیں تھا لیکن اس کی آنکھوں سے ذہانت جھلکتی تھی۔ وہ عام نوجوانوں جیسا ایک جوان آدمی تھا۔ یہ میری اس کے بارے میں پہلی رائے تھی۔ وہ نور محمد کی دعوت پر ہمارے گھر آ گیا تھا۔ مجھے نور محمد کے رویے نے خوشگوار حیرت میں مبتلا کیا۔ وہ اس شخص سے مل کر بے پناہ خوش تھا۔ یہ بات مجھے کچھ میں آگئی تھی کہ وہ دونوں بچپن کے دوست تھے اور ایک اسکول میں پڑھتے رہے تھے۔ نور محمد نے اس کے لئے بہت شوق سے ایک پر اہتمام کھانا تیار کیا تھا جسے کھانے کے لئے ہم اب میز پر موجود تھے۔

”تمہارے بارے میں ہمیشہ میں ہی سوچتا تھا کہ تم بہت کامیاب انسان بنو گے“ نور محمد نے اس کو دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”ارے اتنا سوچتے تھے تم میرے بارے میں۔۔۔ اتنا تو میری امی بھی نہیں سوچتیں میرے بارے میں۔۔۔“ وہ کانٹے سے آنس بڑگ کے سر پہنچے ٹوٹتے ہوئے سمجھ رہا تھا۔۔۔

”میں تمہارے جانے کے بعد بھی تمہیں یاد کیا کرتا تھا۔“ نور محمد بولا تھا۔ اس نے ابھی تک کچھ بھی نہیں کھایا تھا۔ وہ بس اپنے دوست کو دیکھنے میں مگن تھا۔

”تمہیں باؤل لنگ کرنی آئی کہ نہیں آئی۔۔۔ ابھی بھی بال کو سر پرش کی طرح پکارتے ہو کیا“ وہ شاید اسے چوانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”میں نے دوبارہ کبھی کرکٹ نہیں کھیلی۔۔۔ دوبارہ بال کو ہاتھ بھی نہیں لگایا کبھی“ نور محمد نے اپنے مخصوص مادہ سے انداز میں کہا تھا۔ وہ سلمان حیدر سے جتنی باتیں کر رہا تھا اتنی باتیں میں نے اسے کسی سے کرتے نہیں سنا تھا۔

”تم اس معاملے میں بہت نکلے تھے۔۔۔ تمہیں کرکٹ پر ایک اچھے سبق کی ضرورت تھی“ سلمان نے باؤل سے پانٹا اپنی پلیٹ میں منسلک کرتے ہوئے کہا تھا نور محمد کے چہرے کی سادہ سی مسکراہٹ ہیکلی بڑھی۔

”سبق تو مل گیا تھا۔۔۔ اچھا۔۔۔ مزید کی حاجت ہی نہیں رہی تھی“ سلمان نے یکدم اپنی پلیٹ سے نگاہیں اٹھا کر اس کی جانب دیکھا تھا۔ ہم تینوں یکدم چپ ہو گئے تھے۔ سلمان حیدر کا مجھے نہیں پتا لیکن میں اس بات سے آگاہ تھا کہ نور محمد کی پانی کرکٹ کھیلنے پر بھی ہوا کرتی تھی۔

"میں تم سے بہت جھگڑا کیا کرتا تھا۔۔۔ میں بچپن میں زیادہ مجھدار نہیں ہوا کرتا تھا۔۔۔ لیکن اب میں ویسا نہیں رہا۔۔۔ میں اب تمہیں کرکٹ کھیلنا سکھاتا ہوں۔۔۔ شرط وی ہے۔۔۔ بیٹ تمہیں خود دلانا ہوگا" سلمان نے فورک میں پاٹا پھناتے ہوئے بے تکلف انداز میں کہا۔ مجھے اس کی یہ بات پسند آئی وہ اچھا نہیں مکھ انسان تھا۔

"میں بھی اب ویسا نہیں رہا۔۔۔" نور محمد نے اتالی کہا تھا۔۔۔ میں نے چکن فلیے والی ٹرے سلمان حیدر کی جانب بڑھائی۔ اس نے ایک فلیے اٹھا لیا تھا۔ نور محمد ناموشی سے کافی بنانے کے لئے اٹھ گیا تھا۔

"آپ کا نیا ناول کب آرہا ہے مارکیٹ میں" اس کے جانے کے بعد سلمان حیدر نے یکدم پوچھا تھا۔ میں چونک کر اسکا چہرہ دیکھنے لگا۔ وہ مجھ سے آدھی عمر کا تھا لیکن اس لمحہ وہ مجھے اپنے آپ سے زیادہ چالاک محسوس ہوا۔ وہ مجھے پہچانتا تھا تو اس نے ظاہر کیوں نہیں بھیا تھا اور اگر نہیں پہچانتا تھا تو اسے میرے نئے ناول کی سن گن گس سے ملی تھی۔ میں تو عوامی طور پر اعلان کر چکا تھا کہ میں لکھنا چھوڑ چکا ہوں اور میرے حالیہ پراجیکٹ کامیرے چند قریبی لوگوں کے علاوہ صرف یو پی ایل کی منتظرین کو پتا تھا۔

"کیا نام ہے اس ناول کا" وہ ابھی بھی فورک اور پائٹا میں مگن لگتا تھا لیکن میں سمجھ چکا تھا کہ وہ پیٹ میں واڑھی لے کر پھرنے والا انسان ہے۔

"عہد الکت" میری زبان سے پھسلا تھا۔

"عہد الکت۔۔۔" اس نے دوہرایا پھر میری جانب جھکا تھا۔

"کیا ہے اس کتاب میں۔۔۔؟" وہ میرے پیرے کی جانب دیکھ رہا تھا۔ مجھے اس کے انداز سے الجھن ہوئی۔

"آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟" میں نے سنجیدگی سے سپاٹ انداز میں پوچھا۔ میں اس سے عمر میں دو گنا تھا۔ اسے مجھ سے اس انداز میں سوال کرنے کا حق نہیں تھا۔

"میں صحافی ہوں سر۔۔۔ سوال پوچھتا ہوں تو رزق آتا ہے۔۔۔ یہ میرا پیشہ ہے۔ معذرت خواہ ہوں اگر آپکو برا لگا تو" وہ دوبارہ پلیٹ کی جانب متوجہ ہوا تھا۔ اس لمحے نمجانے کیسے میرے دل نے اشارہ دیا کہ مجھے ایک راز دان کی ضرورت ہے۔ وہ شخص بیوقوف نہیں لگتا تھا۔ وہ وقت بڑھنے پر میری مدد کر سکتا تھا۔ مجھے کسی کی مدد تو چاہیے تھی۔

"عہد الکت میری اور نور محمد کی کہانی ہے۔۔۔" میں نے اتالی کہا تھا کہ وہ مسکرایا۔ اسکی مسکراہٹ مجھے اس کے سوال سے بھی زیادہ بری لگی۔

"آپ یوں کہتے تھے نا یہ حق اور باطل کی کہانی ہے۔۔۔" وہ پھر مسکرایا تھا۔ میں نے سنجی بھرے انداز میں اپنا فورک پلیٹ میں رکھ دیا۔

"ایسا نہیں ہے۔۔۔ میں سوالوں سے چڑ کر آپ کی بات مان نہیں سکتا۔ میں باطل نہیں ہوں۔" میں اب کی بار بہت قہمیل سے بولا تھا۔

"میں نے کب کہا آپ باطل ہیں۔۔۔ میں نور محمد کو باطل کہہ رہا ہوں" وہ چرانے میں ماہر تھا۔

"وہ بھی باطل نہیں ہے" میں حیران سا ہوا تھا۔

"سر کیا یہ حقیقت نہیں کہ آپ ماسٹے میں وہ ایک جہاوی تنظیم کے ساتھ وابستہ ہے۔۔۔ وہ "المہاجرین" کے لئے کام کر رہا ہے" وہ دو جھکی سی

آواز میں پوچھ رہا تھا۔ میں نے اس کی جانب دیکھا۔ یہ کوئی ادبی مسمر تھا جو مجھے کچھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ کون تھا۔ وہ کس کے لئے کام کر رہا تھا۔ زیادہ واقعی اس کا دوست ہے یا اس کے پیچھے کچھ اور ہے۔

”میں نور محمد کو آپ سے بہتر جانتا ہوں“ میں نے کہا تھا۔

”کیسے۔۔؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔ میں نے گہری سانس بھری۔ میں نے اسے سب کچھ بتا دینے کا فیصلہ کیا تھا۔

☆ ☆ ☆

یہ اس روز کی بات تھی جب میں بلیک برن گیا تھا۔ یامی کی خودکشی کو زیادہ دن نہیں گزرے تھے۔ بلیک برن کے یوگا سینٹر میں ایک لیچر ہو رہا تھا جو سکون کی تلاش کے موضوع پر تھا لیکن جس نے مجھے اکتاہٹ میں مبتلا کر دیا تھا۔ میں ہال سے اٹھ کر باہر آ گیا تھا پھر میں دہلیں باہر بیٹھ گیا تھا۔ میں لیچر ختم ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ مجھے ان سالر سے دوبارہ ملنا تھا۔ مجھے ان سے کچھ سوالوں کے جوابات پوچھنے تھے۔۔۔

”کیا مذہب ہر مسئلہ کو دیتا ہے۔ میں اگر یہ مان لوں کہ ہرچیز دنیا میں آنے سے قبل خدا سے ایک عہد کر کے آتا ہے تو کیا میں پر سکون ہو جاؤں گا۔ کیا رب کو رب مان لینے سے انسان کو سکون مل جاتا ہے“

جب ہال میں سے سب اٹھ کر ہل دئے تو میں نے سوال کیا تھا۔ ہال میں ہم دونوں کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ میرا اشارہ اس قرآن کی آیت کی طرف تھا جو اس لیچر کی ابتداء میں تلاوت کی گئی تھی۔

”ہاں۔۔ ہم مسلمانوں کا تو یہی عقیدہ ہے“ انہوں نے سر ہلایا تھا۔ ان کے جواب نے مجھے مایوس کیا تھا۔

”کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ عبد الست کا مطلب یہ ہے کہ ہم سب پیدا انشی مسلمان ہیں؟ میں اپنی ناگوار پیچھا نہیں پایا تھا۔

”میں نے یہ نہیں کہا۔ آپ اپنا لہجہ درست کر لیجئے، مسلمان ہونا کوئی گالی نہیں ہے۔“ انہوں نے درشت لہجے میں کہا۔ میں شرمندہ ہوا۔ میرا لہجہ واقعی کچھ غیر مناسب ہو گیا تھا۔ میں حاجت مند تھا اور حاجت مند کو سر جھکا کر بات کرنی چاہیے۔

”میں گالی نہیں دے رہا لیکن میں مذہب کے بارے میں بات نہیں کرنا چاہتا۔ آپ برامت ملائیے گا لیکن میں کسی مذہب کو نہیں مانتا۔ میں سکون کی تلاش میں آیا ہوں۔ مجھے صدیوں پرانی باتیں نہیں سننی۔ یہ میرے لئے انہی بایبلیک کی طرح ہیں جو ایک مدت کے استعمال کے بعد اپنا اثر کھودیتی ہیں۔ یہ سیشن سکون کے موضوع پر تھا جو مجھے نہیں ملا۔ آپ لوگ کیوں نہیں سمجھتے کہ انسان کو سکون کے لئے ایک کندھا چاہیے ہوتا ہے ایک آغوش جس میں منہ چھپا کر وہ اپنا مارا غم بھول سکے اور جسے وہ محسوس کر سکے۔“ میں نے ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا۔ انہوں نے سر ہلایا۔

”اچھا۔۔ میں مذہب کی بات نہیں کر دوں گا۔۔ میں مانس کی بات کرتا ہوں۔ کیا آپ جانتے ہیں کہ انسان کے غلیوں میں کلیے چھپے ہوتے ہیں۔ ایک غلیہ ہے اسکی ایک حفاظتی پردت ہوتی ہے۔ اسکا ایک مرکز ہوتا ہے۔ مرکزے میں سینز ہوتی ہیں مانس بتاتی ہے کہ سینز میں بہت سی ہارکک چھونے جھم کے کہ وہ موسمز ہوتے ہیں۔ ان کی تعداد چھپالیس ہوتی ہے اور یہ تھیں جوڑوں کی شکل میں رہتے ہیں۔ یہ اس قدر مختصر جھم کے ہوتے ہیں کہ خرد بین سے بھی صرف اس وقت دیکھے جاسکتے ہیں جب غلیہ تقسیم کے عمل سے گزرتا ہے۔۔ ان کی تعداد بہت اہمیت رکھتی ہے۔ مانس مانتی ہے کہ

ایک زیادہ ہو گیا یا ایک کم ہو گیا۔۔۔ سمجھیں سارا تناسب جو گویا ایک ہندسہ اور پانچے ہوا نہیں اور انسان نازل نہیں رہتا، ایب نازل ہو جاتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ مائیں مانتی ہے کہ جینز میں پائے جانے والے کروموسوم نامی ان اسٹریکچرز کی تعداد انسان کو نازل رکھنے میں اہم کردار ادا کرتی ہے۔ اب میں آپ کو اپنی ایک تحقیق کے متعلق بتاتا ہوں۔ آپ بے شک اسے مفروضہ سمجھ لیجئے۔ عہد است کا ذکر قرآن کریم کے پارہ نمبر 9، سورہ نمبر 7 (الاعراف) اور آیت نمبر 172 میں ہے۔ عہد است سے متعلقہ تمام حروف کا عربی حروف تہجی میں جو مقام ہے، انہیں اسے شمار کرتے ہیں۔ یہ حرف "ع" پھر "و" "وا" "ل" "س" "ت" پر مشتمل ہیں "ع" کا مقام 18 ہے پھر "و" کا نمبر 27 بنتا ہے اسی طرح "ذ" "8" "1" "ل" "23" "س" "12" اور آخری حرف "ت" کا نمبر 3 بنتا ہے۔۔۔ آپ ان تمام 18، 27، 1، 8، 23، 12، 3 کو جمع کر لیجئے۔ یہ ہانوں 92 بنتے ہیں۔ وہ بہت اطمینان سے اپنی بات کی وضاحت کر رہے تھے جبکہ میں ہونٹوں کی طرح ان کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔

"انسان کے چھپا لیس کروموسوم ایک صورت میں ہانوں ہو جاتے ہیں۔۔۔ اور وہ صورت تب ہوتی ہے جب انسان اس دنیا میں آنے کے لئے اپنی ماں کے وجود میں مقید ہوتا ہے۔ حاملہ ماں کے کروموسوم چھپا لیس اور اس کے وجود میں پلنے والے بچے کے کروموسوم بھی چھپا لیس۔۔۔ یہ مل کر ہانوں بن گئے یعنی عہد است کے کل حروف۔۔۔ ماں بچہ پیدا کر کے پھر واپس چھپا لیس ہو جاتی ہے۔ بچہ اپنے چھپا لیس کروموسوم لے کر ماں سے الگ ہو جاتا ہے۔ اس طرح عہد است میں بندہ حالیکہ اور وجود دنیا میں آ جاتا ہے اور عہد است کیا ہے یہ تو میں آپکو بتا ہی چکا ہوں۔ ان کی مسکراہٹ پر اسرار ہو گئی تھی۔

"کروموسوم بھی محسوس تو نہیں ہوتے، حتیٰ کہ خوردبین سے بھی چند حالتوں کے سوا نظر نہیں آتے لیکن یہ ثابت کرتے ہیں کہ انسانی ذہن کی حالت ان کی تعداد پر منحصر ہوتی ہے۔ یہ کم یا زیادہ ہو جائیں تو انسان کی دماغی حالت ایب نازل ہو سکتی ہے جو بے سکونی پیدا کرتی ہے۔ سکون و دماغی دماغی کا معاملہ ہے۔ کیا یہ بات مانتے ہیں آپ۔۔۔ اب تو میں نے سائنس کی رو سے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ ماں لیجئے کہ اگر چھپا لیس نمبرز انسان کو نازل رکھنے کے لئے ضروری ہیں تو ہانوں نمبر کی بھی اتنی ہی اہمیت ہے۔۔۔ آپ حقیقت کو ساری زندگی نامانیں مگر آپ کے غلبے مانتے ہیں اور مانتے رہیں گے ان کے چہرے پر اسرار مسکراہٹ چمکنے لگی تھی۔

"یہ ساری باتیں جو میں نے آپ سے کہی ہیں نا۔۔۔ میری نظر میں ان کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔۔۔ آپ کیا سمجھتے ہیں خدا کو اپنا وجود منوانے کے لئے ہندسوں کی ضرورت ہے۔۔۔ وہ مائیں کا محتاج ہے۔۔۔ نہیں۔۔۔ ایسا نہیں ہوتا۔۔۔ اللہ جس ول میں بنا چاہتا ہے وہ خود وہاں بس جاتا ہے۔ آپ اس حقیقت کو مان لیجئے اور۔۔۔ یہ مان گئے ہیں تو یہ بھی مان لیجئے کہ ربوبیت کا اقرار انسان کو پاگل نہیں ہونے دیتا کیونکہ انسان کی فطرت میں سر بسجودگی ہے۔ سجدہ صرف ربوبیت کو چھتا ہے اور اور ربوبیت کا اقرار انسان کی فطرت ہے۔ انسان دکن حق پر پیدا کیا گیا ہے، یہی عہد است ہے۔ یہی سکون ہے۔ اس سے منکر ہو جانے والی دنیا کی بے سکونی کی بنیادی وجہ ہے۔ آپ چھپا لیس کی اہمیت کو مانیں اور ہانوں کی اہمیت کو نظر انداز کر دیں تو آپ ایب نازل ہونے لگتے ہیں یعنی بے سکون ہونے لگتے ہیں۔ دنیا اسے ڈپریشن بھی کہتی ہے۔۔۔ یہ بھی مانتی ہے کہ ڈپریشن بہت بڑھ گیا ہے اور رب کو رب بھی نہیں ماننا چاہتا۔۔۔ وہ پھر کے تھے اور گہری مائیں بھر کر اپنی ناگوار کا ز او یہ درست کیا تھا۔ وہ اپنے گنہگار کو سہارا ہے تھے۔

”یہی وجہ ہے کہ میں عہد الست کو یعنی ربوبیت کے اقرار کو انسان کے سکون کی بڑی وجہ قرار دیتا ہوں۔ اللہ اس دنیا میں سونے جیسے لوگ بھیجتا ہے اور وہ توقع کرتا ہے کہ ہم سونے جیسے ہو کر ہی اس تک داہس پہنچیں۔ آئیں میں آپ کو بتاتا ہوں کہ یہ کیسے ہوتا ہے۔ اللہ نے انسان کو مٹی اور پانی سے بنایا اور پھر اس میں ہوا یعنی روح داخل کر دی۔ یہ تین عناصر ہیں۔ آگ یعنی چوتھا عنصر اللہ نے اسے نہیں دیا یا شاید ہر ایک کو نہیں دیا۔ یہ عنصر ہمیں اپنے اندر خود پیدا کرنا پڑتا ہے۔ لہذا اگر واقعی لوہے کو کاٹتا ہے تو شیطان کی آگ کو کاٹنے کے لئے انسان کو آگ چاہیے جو اسے خود پیدا کرنی پڑتی ہے۔ آپ کو نیک عمل کرنا پڑتا ہے اور ہر نیک عمل چاہے وہ کچھ بھی ہو اگر وہ نیک انسانیت کے لئے عمل خیر ہے تو وہ سنہری روشنی جیسی آگ پیدا کرتا ہے۔ جسے نور کہتے ہیں۔ جس کی سنہری روشنی آگ کی روشنی سے کہیں زیادہ طاقت ور ہوتی ہے یہی سنہری روشنی دھیرے دھیرے سرخی سرور مایوسی کی برف کو ہلا سکتی ہے۔ یہ نسخہ آزما کر دیکھئے میری تشخیص ہے کہ آپ کے اندر آگ کم ہو چکی ہے جو آپ کے وجود کو دھیرے دھیرے سرور مایوسی کے حوالے کرتی جا رہی ہے۔۔۔ اپنے اندر آگ پیدا کیجئے۔ ہر وہ عمل جو انسانیت کو بگاڑنے کے لئے کر بیٹھے ہیں تو اس سے منکر ہو کر توہ کیجئے اور عمل خیر کا آغاز کر دیجئے۔“ انہوں نے گنگو ختم کر دی تھی۔ میرا پورا وجود پسینے میں نہا چکا تھا۔

”عمل خیر کیا ہے۔۔۔ مجھے کیسے پتا چلے گا کہ جو عمل میں کر رہا ہوں وہ انسانیت کو سنوار رہا ہے؟“ میری آواز میں سرسراہٹ تھی۔ میرے وجود پر کچھ بھی ظہری ہو رہی تھی۔ انہوں نے اب کی بار میری آنکھوں میں دیکھا۔

”ہر وہ عمل جو آپ اپنی ذات سے ہٹ کر کسی دوسرے انسان کی بھلائی کے لئے پورے اخلاص کے ساتھ کرتے ہیں وہی عمل خیر ہے۔۔۔ محسوس جو کے کو کھانا کھلا دینے سے لے کر کسی سے مٹھی پکی بات کر لینے تک ہر عمل عمل خیر ہے اور اس میں خیر ہی خیر ہے۔۔۔ اسی لئے اخلاق اور اخلاص کی بے حد اہمیت ہے۔۔۔ ان سے پوری انسانیت فیض یاب ہو سکتی ہے۔ یاد رکھیں عمل خیر چونکہ ختم نہیں ہوتا۔۔۔ زندہ رہتا ہے اس لئے اس سے حاصل ہونے والی اجر جی مستقل نوعیت کی ہوتی ہے۔۔۔ یہ بعد از مرگ بھی انسان کے لئے نہیں تاریکی میں راہ دکھانے والا جگنو بن کر مارتا رہتا ہے۔ دنیا میں بھی اس کا اجر ملتا ہے اور آخرت میں بھی۔۔۔ اللہ آپ کے اس لقمے کا اجر بھی ضائع نہیں ہونے دے گا جو آپ نے شخص جو کسی بھوکے کو کھلا دیا ہوگا۔ ہر وہ لفظ جو کسی کھوٹ کے بغیر کسی سے محبت بھرے انداز میں کہا گیا یا ہر وہ دعا جو کسی کی بھلائی کے لئے نیک نیتی سے کی گئی۔۔۔ عمل خیر ہے۔“ وہ ابھی بھی مسکرا رہے تھے۔ میں پہلے بھی زمین پر ہی بیٹھا تھا اب تو مجھے لگا جیسے میں زمین پر جھکتا پلا جا رہا ہوں۔

وہ میرے قریب آگئے تھے پھر میرے سر پر ہاتھ رکھ کر بولے۔۔۔

”میں یہ نہیں کہہ رہا آپ اسلام قبول کر لیں۔۔۔ مسلمان ہو جائیں۔۔۔ آپ صرف حق کو کھویں۔۔۔ سچ کو تسلیم کر لیں۔۔۔ اللہ خود آپ کو ہمت عطا کرے گا۔۔۔ وہ جس کو سنہرا کرنا چاہتا ہے۔۔۔ خود کر دیتا ہے۔۔۔ یہ جو چہرہ ابھی میرے ساتھ تھا۔۔۔ اسے دیکھا آپ نے۔۔۔ اس کا نام نور محمد ہے۔۔۔ ایسا انمول انسان میں نے زندگی میں نہیں دیکھا۔۔۔ جب میرے پاس آیا تو تقریباً مکمل پاگل ہو چکا تھا، اس کا ڈوپا مان لیول بڑھا ہوا تھا، یہ شیخ و فریسی کی اسٹیج اسے پڑھا۔۔۔ آج ماشاء اللہ تمام نمازیوں کی پانچ وقت امامت بھی کروا تا ہے اور اذان بھی دیتا ہے۔۔۔ دنیا سے بے شک بد بخت کہے لیکن میں جانتا ہوں وہ اللہ کا بہت پیارا بندہ ہے۔۔۔ اللہ اسے عزیز رکھتے ہیں تو اسے اتنی بڑی ذمہ داری عطا کی ہے۔۔۔ میں نے کہا نا وہ جسے سنہرا کرنا چاہتا ہے۔۔۔ خود کر دیتا ہے۔۔۔“ وہ کہہ رہے تھے۔

میں اس روز گھر واپس آیا تو میں وہ نہیں تھا جو وہاں گیا تھا۔ اس رات میں نے چند خرفناک حقیقتوں کو تسلیم کر لیا۔ میں نے جاتوہ لینا شروع کیا کہ میں نے جب سے یہ ناول لکھنا شروع کیا تھا میری زندگی میں ہر چیز بے ترتیب ہو گئی تھی۔ میں ایک کے بعد ایک مادے کا شکار ہو رہا تھا۔ میں نے اپنا پچھاپنا اپنی بیوی اور اپنا ہنر سب کھو دیا تھا اور تب بھی میں سمجھ نہیں پایا تھا کہ میں جو لکھ رہا تھا۔ میں اتنا ڈپرےڈ رہا تھا کہ خودکشی کرنے کی نوبت آ گئی تھی اور اسکی وجہ یہ تھی کہ میں اپنے ناول میں اسلام اور اس کے سامنے والوں کے خلاف شرانگیز مواد جمع کر رہا تھا۔ میں نے جب جب بھی اس ناول کا کوئی نیا چھپرہ لکھا تھا۔ مجھے کوئی نیا غم ملا تھا اور تب بھی میں لاعلم کیوں رہا تھا کہ میں شرم جمع کر کے اس میں سے غیر کیسے پاسکتا تھا۔ اس رات میں نے وہ سب جواب تک لکھ رکھا تھا سب کا سب نے راتش کر دیا تھا اور جیہ گیا تھا کہ اب جو ٹھوں گا سچ لکھوں گا۔۔۔ تب میں نے ایک نیا ناول شروع کیا تھا۔۔۔ میں نے عہد اگست لکھنا شروع کر دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”یہ فیس بک پیج بنایا ہے میں نے“ عمر نے اپنا لیپ ٹاپ امانتہ کے سامنے کیا تھا۔ وہ بیڈ کے کراؤن سے ٹیک لگاتے بیٹھا تھا جبکہ امانتہ چت یعنی تھی۔ اس کی طبیعت جمیک نہیں تھی۔ وہ پریگنٹ تھی اور اس فیز کے سائڈ انٹیکشن نے اسکا برا خیال سمیا ہوا تھا۔ وہ سارا دن تھی یا ابکائیاں کرتی رہتی تھی۔ اس کی توجہ ناپا ہتے ہوئے بھی آجکل کسی چیز پر نہیں رہتی تھی۔ وہ نقاہت بھی محسوس کرتی رہتی تھی سو اس کے بہائی کی تلاش کرنے کا کام اب عمر کے سر اگیا تھا۔ عمر کی یہ بات اسے پسند بھی بہت تھی۔ وہ جب کسی کام کو کرنے کی ٹھان لیتا تھا تو پھر پوری توانائی سے اس کام کو سر انجام دینے کی کوشش کرتا تھا۔ اس نے اتنے دنوں میں اب تک لوٹن کا چکر تو لگایا تھا لیکن انٹرنیٹ سے بھی اس نے ناصر ف لوٹن بلکہ بلیک برن کی بھی تمام مسابہ کی معلومات اکٹھی کی تھیں۔ اس نے وہاں کے کانٹیکٹ نمبر ذمہ بھی تلاش کئے تھے۔ بلیک برن وہ جگہ تھی جہاں نور محمد رو پڈیل سے آیا تھا جب اسکی ذہنی حالت بے مدد و مدد تھی۔ اس نے کچھ لوگوں کو فون بھی کئے تھے لیکن تا حال کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ جیسے نیٹ پر زیادہ منظم معلومات نہیں دی گئی تھیں۔ لوٹن کی جامعہ مسجد کا نمبر اسے وہاں مل نہیں سکا تھا۔ اس لئے وہ ایک بار وہاں گیا بھی تھا لیکن جب نماز کے اوقات نہیں تھے سو اسے کوئی مل نہیں سکا تھا۔ مسجد کے باہر تالا لگا ہوا تھا۔ وہ ہر روز وہاں نہیں جاسکتا تھا۔ باب کی ذمہ داریاں بھی تھیں اور وہ علاقہ بھی انکی گڈ بک میں نہیں تھا۔ اس لئے وہ انٹرنیٹ پر جو ہو سکتا تھا وہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے نور محمد اور نور آفاق اور نور بن آفاق کے نام سے فیس بک پر سرچ کرنا شروع کیا تھا۔ اس نام کے لاتعداد آئی ڈیز فیس بک پر موجود تھے سو ایسے تلاش کرنا ناممکن تھا۔ اس لئے اس نے ایک فیس بک پیج بنایا تھا جس میں نور محمد کے متعلق تمام تر معلومات جو اب تک اسے دستیاب تھیں اس نے لکھ ڈالی تھیں۔ اس نے لوگوں سے درخواست کی تھی کہ اگر کوئی اس کے متعلق جانتا ہے تو آگے آ کر معاونت کرے۔ کل دیک ایڈ تھا سو اسے فراغت تھی۔ وہ لیپ ٹاپ لے کر بیٹھا ہوا تھا۔

”میں سوچ رہا ہوں اس میں آئی اور اگل کی تصاویر بھی اپ لوڈ کر دوں۔۔۔ کیا پتا نور محمد نے کسی اور نام سے آئی ڈی بنائی رکھی ہو۔۔۔ اس کی نظر سے گزرے تو اسے اچھا لگے۔۔۔ آئی اگل کی تصاویر سے ہذباتی طور پر بھی ہٹ سمیا جاسکے گا“ وہ امانتہ کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اسکی نگاہیں لیپ ٹاپ کی سکرین پر تو تھیں لیکن توجہ ابھی بھی وہاں نہیں تھی۔

”تم آئی کو بولو کہ وہ ہمیں کچھ پرانی تصویریں بچھا دیں۔۔۔ نور محمد کے بچپن کی مثل جابیں تو سمیا کہنے۔۔۔“ اما تم اس کی بات سن ہی نہیں رہی تھی۔
عمر نے بغور اسے دیکھا۔

”کیسا محسوس کر رہی ہو۔۔۔ طبیعت ٹھیک ہے۔۔۔ تمہارے لئے جو س لاؤں“ وہ یکدم اس کی جانب جھکا تھا۔ اما تم کارنگ زرد ہو رہا تھا۔
”نہیں۔۔۔ میرا دل نہیں پا رہا۔۔۔“ وہ اسی انداز میں بولی تھی۔

”اپنا خیال رکھا کرو نایار۔۔۔ یاد نہیں مئی سمیا سہرہ ری تمیں کہ بھوک نا بھی لگے یادیں نا بھی پا ہے تو کچھ نا کچھ کھاتے رہنا چاہیے۔۔۔ پہلے ہی
اتنی کمزور ہو گئی ہو“ وہ اس کے بالوں کو سہارا پاتا تھا۔

”دل تو چاہتا ہے۔۔۔ بھوک بھی لگ رہی ہے۔۔۔ مگر پھر ڈر لگتا ہے۔۔۔ کچھ بھی کھاؤں ہضم نہیں ہوتا۔۔۔ الٹی آجاتی ہے“ وہ لاچار ہی بھرے
لہجے میں بولی تھی۔ اس نے یسپ ٹاپ بھی سائیڈ پر رکھ دیا تھا۔

”میں اسٹرا ایریز لایا تھا۔۔۔ بہت فریش ہیں۔۔۔ ٹھنڈی ہونے کے لئے رکھی تھی۔۔۔ میں نے کرا آنا ہوں۔۔۔ تم ٹک ڈال کر کھاؤ۔۔۔ اس سے
الٹی نہیں آئیگی“ وہ محبت سے اسکی جانب دیکھتے ہوئے سہرا پاتا تھا۔ اما تم مسکرائی۔

”ایسی باتیں کون سکھاتا ہے تمہیں عمر۔۔۔ ایسی باتیں تو مجھے بھی یاد نہیں رہیں“

”بد تمیز۔۔۔ مذاق اڑا رہی ہو مجازی نہ اگا۔۔۔ ٹھہرو میں پہلے کچن سے اسٹرا ایریز لے آؤں پھر پوچھتا ہوں تمہیں“ وہ ٹھل مابو کراٹھا تھا اور پھر
باہر نکل گیا تھا۔ چند لمحوں بعد اما تم نے اسے اسٹرا ایریز واپس باسکٹ اٹھائے واپس آتے دیکھا۔ وہ اس کے پاس بیٹھ گیا تھا پھر ایک اسٹرا ایریز اس
کی جانب بڑھا کر بولا۔

”مئی تمہیں جو باتیں بھی سمجھاتی رہتی ہیں۔۔۔ میں بس انہی کو ذہن میں رکھتا ہوں۔۔۔ میں تمہارا خیال رکھنا چاہتا ہوں۔۔۔ تمہاری امی تو میں نہیں
ہیماں پر۔۔۔ اب مجھے ہی خیال رکھنا پڑے گا نا۔“ اس نے ایک اسٹرا ایریز اپنے منہ میں بھی رکھی تھی۔

”ٹھیک یو عمر۔۔۔ تم بہت اچھے ہو۔۔۔ جب تمہارا ہر دو پوزل آیا تھا تو امی سب سے زیادہ خوش تھیں اور انہوں نے مجھے کہا تھا کہ اما تم تم
میرے اس فیصلے پر ایک دن فخر کرو گی“ اس نے اسٹرا ایریز کا ایک بانٹ لیا تھا۔

”اچھا تو اب تم اس فیصلے پر فخر کرنے لگی ہو۔۔۔ اشاروں اشاروں میں تعریف کر رہی ہو میری“ وہ مسکرایا تھا۔
”اشاروں میں ہی کیوں۔۔۔ میں کھل کر تمہاری تعریف کرتی ہوں۔۔۔ تم بہت اچھے ہو عمر۔۔۔ میرے لئے کتنا کچھ کرتے ہو۔۔۔ میرے بھائی

کو ڈھونڈ رہے ہو۔۔۔ اتنی محنت کر رہے ہو۔۔۔ کون کتنا ہے کسی کے لئے اتنا کچھ“ اما تم کے دل میں جو بھی تھا اس کے پیرے سے ظاہر ہو رہا تھا۔
”کسی کے لئے۔۔۔؟“ عمر نے اسے گھورا تھا

”تم اب میری فیملی کا حصہ ہو۔۔۔ ان فیکٹ تم میری فیملی ہو۔۔۔ میرا سب کچھ ہو تم۔۔۔ تمہارے لئے نہیں کروں گا تو کسی کے لئے کروں گا۔۔۔
مجھے اب آئی (اما تم کی امی) کے لئے زیادہ فکر ہوتی ہے۔۔۔ ابھی میں نے بے بی کا پیار محسوس نہیں کیا۔۔۔ ابھی ہم ابتدائی مرحلے میں ہیں لیکن میں ابھی

سے محسوس کر سکتا ہوں اما تم کہ اولاد کا دکھ بہت بڑا ہوتا ہے۔۔۔ آپ اپنے بچے کو کھو کر جیسے اپنا سارا حوصلہ ماری ہمت کھو دیتے ہیں۔۔۔ کھو جانے والے کا دکھ مرنے والے کے دکھ سے بہت زیادہ مہلک ہوتا ہے۔۔۔ آٹھی بہت مشکل میں ہیں۔۔۔ آئی وٹ میں ان کے لئے کچھ کر سکوں۔۔۔ میں واقعی چاہتا ہوں کہ جلد از جلد اللہ کریم آٹھی سے ان کے بچے کو ملوادے" وہ اسے بھجھا رہا تھا۔ اما تم کو بے مد حوصلہ ہوا۔ یہ عورت کے لئے بہت طاقتور احساس ہوتا ہے کہ آپ کا شریک حیات آپ کے ماں باپ یا بہن بھائی کو اتنی ہی اہمیت دے جتنا کہ وہ اپنے ماں باپ یا بہن بھائی کو دیتا ہے۔

"تم کافی کچھ تو کر رہے ہو۔۔۔ میں تو اس بات کے لئے بھی بہت شکر گزار ہوں عمر" اس نے ننگر آمیز انداز میں بھجھا تھا۔

"اچھا اب باتیں بند کرو اور اس اسٹراپیری کو ختم کرو۔۔۔ میں تمہیں بتا رہا تھا کہ میں نے یہ بیچ تو بنا لیا ہے لیکن میں سوچ رہا تھا کہ شہروز آجاتے تو اس سے بات کروں گا پہلے۔۔۔ اس کے بعد آگے کا لائحہ عمل طے کریں گے۔۔۔ وہ جرمنٹ ہے اس کی اہم دو چیزیں ہیں وہ زیادہ ہے۔۔۔ وہ کوئی بہتر مشورہ دے سکے گا۔۔۔ آٹھ ماہ سے بیٹھ کر بات کرنا زیادہ اچھا رہے گا۔۔۔ کیا خیال ہے؟"

"کب آ رہا ہے شہروز۔۔۔ اگلے (عمر کے والد) کی تو دس تاریخ کی فلاح ہے۔ ان کے ساتھ ہی آ رہا ہے یا بعد میں آئیگا؟" اما تم نے ہاتھ میں پکڑا اسٹراپیری کا آدھا حصہ منہ میں رکھ لیا تھا۔

"ابو کی ڈائریکٹ فلاح ہے۔۔۔ وہ جمعہ کی صبح پہنچ جائیں گے۔۔۔ شہروز بیس تاریخ تک آئیگا۔۔۔ عمر نے بتایا تھا۔"



ڈاٹ کام

”یہ نظر کیسا ہے؟“ اس نے شرٹ اپنے ساتھ لگا کر امانہ سے پوچھا تھا۔۔۔ وہ دونوں سیلفرج (سپر مارکیٹ) کے گارمنٹس سیکشن میں کھڑے تھے۔ عوامانہ کو بنا کسی عرض کے یہاں لایا تھا۔ وہ آجکل گھر سے باہر کم ہی جاتی تھی۔ عمر کو اپنے بھائی کے متعلق بتا کر وہ بہت ریلیکس محسوس کرتی تھی۔ اسے جیسے یقین ہو گیا تھا کہ اب سب ٹھیک ہو جائے گا اور عمر اس کے بھائی کی کوئی نا کوئی خیر خبر ضرور لے آئے گا۔ عمر اس کو تازہ ہوا کھلانے کے لئے لایا تھا۔۔۔ سیلفرج ان کے گھر کے نزدیک تھی۔ می بھی ان کے ساتھ تھی لیکن وہ گروسری کے سیکشن میں کچھ سوشل کر رہی تھی۔ ان کا ارادہ باقاعدہ شاپنگ کا نہیں تھا۔ وہ بلا ضرورت اور حاجت مختلف سیکشنز میں پھر رہے تھے۔

”مجھے اچھا نہیں لگ رہا۔۔۔ آلوٹینگن لگ رہا ہے بالکل“ اس نے ناک چدھا کر تاپند یہی ظاہر کی تھی۔ وہ شرٹ آف وائٹ اور پریٹل رنگ کی تھی۔ عمر نے اسکو گھوم کر دیکھا پھر وہ شرٹ دوبارہ اس کی جگہ پر چنگ کر دی۔

”اچھا یہ کیسی ہے؟“ اس نے دوسری شرٹ اٹھا کر اپنے ساتھ لگائی جو آف وائٹ اور پنک رنگ کی تھی۔

”اونہ۔۔۔ کیا ہو گیا ہے تمہاری جو اس کو۔۔۔ بہت بری ہے“ وہ پھر ناک چدھا کر بولی تھی۔

”اتاری بھی نہیں ہے ویسے۔۔۔ جتنی بری شکل تم نے بنائی ہے“ عمر نے اس کی ناک کو چھوتے ہوئے کہا تھا۔

”یا خدا اب یہی سننا باقی تھا۔۔۔ یعنی لوگ اب ہمیں شکل کا طعنہ بھی دیا کریں گے“ وہ ڈسپلے ہوئی شرٹس کو آگے پیچھے کرتے ہوئے سرسری انداز بولی تھی۔

”لوگ کچھ دے رہے ہوں تو شکر ادا کر کے لے لینا چاہیے۔۔۔ آج کل کے زمانے میں دیتا کون ہے بھئی“ وہ اب لیڈیز شرٹس والے سیکشن کی جانب بڑھ گیا تھا۔ امانہ مسکراتے ہوئے وہیں کھڑی شرٹس کو الٹ پلٹ کرتی رہی تھی۔ اس دوران ایک لڑکا سامنے سے آ کر اسی اسٹینڈ کو ملانے لگا تھا جہاں امانہ کھڑی تھی۔ امانہ نے ناگواری سے اسے دیکھا تھا۔ وہ انچارہ انیس سال سے زیادہ کا نہیں لگتا تھا۔ اس نے لمبے لمبے بال بڑھا رکھے تھے۔ نیلی آنکھیں سفاک سی تھیں۔ عام طور سے ایسا ہوتا نہیں تھا۔ امانہ کو اس سے پہلے کبھی کسی جگہ پر ایسا برا تجربہ نہیں ہوا تھا۔ وہ یہ سوچ کر پیچھے ہٹ گئی تھی کہ شاید اس لڑکے نے ڈرگز وغیرہ لی ہوئی ہیں کیونکہ وہ آپے میں نہیں لگ رہا تھا۔ امانہ اس کے قریب سے نکل کر آگے ہونے لگی تھی کیونکہ وہ شرٹس دیکھنے کے بیانیے اسٹینڈ کو بار بار دلاتا جا رہا تھا۔ امانہ نکلنے لگی تو اسٹینڈ اس کے اوپر گرتے گرتے بھاگا تھا۔

”وائٹ ٹان پننس۔۔۔“ اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ وہ لڑکا اس کے منہ کے قریب آ کر زور سے چیخا تھا اور پھر مسلسل چلانے لگا تھا۔ وہ کچھ سمجھ نہیں رہا تھا یا شاید امانہ ہی اس کی بات سمجھ نہیں پاری تھی لیکن وہ بے تحاشا ڈری گئی تھی۔ اس لڑکے کا شور سن کر عمر اور کچھ مزید لوگ بھی متوجہ ہوئے تھے۔ عمر فوراً اس کے قریب آیا اور قریب آ کر اس کے منہ حوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”کیا ہوا۔۔۔“ اس نے امانہ سے پوچھا تھا لیکن وہ کوئی جواب نہیں دے پائی تھی۔ وہ لڑکا اب کچھ بولنے لگا تھا لیکن چونکہ وہ بہت تیزی سے بات کر رہا تھا اس لئے امانہ قطعاً سمجھ نہیں پاری تھی وہ اس کے اشارے دیکھ رہی تھی جو اس کے سر کی جانب تھا۔ وہ خوفزدہ کھڑی تھی۔

تم کو یہ اعتراض ہے۔۔۔ یہ اس کا حق ہے وہ جو چاہے جیسے چاہے پہننے "عمر اس لڑکے کے انداز ہر ماہی برامان کر بولا تھا۔ اس لڑکے نے بات سمجھنے کی بجائے مزید گالیاں دینی شروع کر دی تھیں۔ اس کے اور عمر کے درمیان بحث شروع ہو گئی تھی۔ وہ مسلمانوں کے خلاف مسلسل ہدیامان ہک رہا تھا۔ امامت کو دھت ہونے لگا تھا کہ ان کے درمیان نہیں ہاتھ پائی تا شروع ہو جائے۔ اسی دوران دو سکورٹی والے بھی آگئے تھے۔ عمر نے امامت کو گاڑی کی پائی تھما کر اسے وہاں سے جانے اور گاڑی میں اس کا انتکار کرنے کے لئے کہا تھا لیکن کاہن نے اسے وہیں کھڑے رہنے کے لئے کہا۔ انہوں نے ان دونوں کی گفتگو کو مانتا تھا پھر عمر کو تحمل کا مشورہ دے کر اس لڑکے کو پکڑا تھا اور باہر کی جانب لے گئے تھے۔ امامت کو سکورٹی والوں کی ہات سے سمجھ میں آیا تھا کہ وہ لڑکا اس کے اسکارف کی بناء پر اسے "ریڈیکل مسلم" کہہ کر گالی دینے کی کوشش کر رہا تھا اور مطالبہ کر رہا تھا کہ یا تو اسے مارکیٹ سے باہر نکالا جائے یا پھر اس کا اسکارف اترا دیا جائے۔ امامت تو ڈر گئی تھی لیکن عمر کا موڈ بہت آف ہو گیا تھا۔ اس نے مزید کچھ بھی نہیں کہا تھا لیکن اس کے چہرے کے تاثرات امامت کو بھجا رہے تھے کہ وہ بہت غصے میں ہے۔ وہ اپنی دیر سے پیچھے اتر آئے تھے۔ امامت نے پہلے کچھ پائلٹس خریدی تھیں لیکن عمر کا وہ یہ دیکھ کر اس نے انہیں بھی ایک سائیز پر رکھ دیا تھا اور می کو نے کرکیش کا ڈنڈہ رکھنے کے بغیر باہر کی سمت آگئے تھے۔ اس نے کئی عمر کو استنہ غصے میں نہیں دیکھا تھا۔ وہ اس سے چند قدم پیچھے چل رہی تھی۔ اس کے ذہن میں لاتعداد سوچیں تھیں پھر جیسے وہ ایک نتیجے پر پہنچی تھی جبکہ می اشاروں اشاروں میں امامت سے پوچھ رہی تھیں کہا چانک کیا ہو گیا۔

"میں آئندہ پبلک پلیس پر اسکارف نہیں پہنوں گی" اس نے انہیں ساری بات بتا کر عمر کو مخاطب کرتے ہوئے کہا تھا۔

"یہ ایک بہتر فیصلہ ہے امامت۔۔۔ برامت ماننا بیٹا لیکن جس ملک میں رہو، وہاں کے طور طریقے اپنانے پڑتے ہیں" می نے اسکا ماتھ دیا۔

"اوہومی۔۔۔ ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔۔۔ اگر کسی کو اس ملک میں کپڑے اتارنے کی آزادی ہے تو پہننے کی بھی ہے۔ ایک شخص کی بدتمیزی سے یہ ثابت نہیں ہو جاتا کہ کوئی آپ کی شخصی آزادی میں جس طرح چاہے مداخلت کر سکتا ہے، یہ امامت کا حق ہے وہ اگر اسے پہننا چاہتی ہے تو کوئی اسے نا پہننے کے لئے مجبور نہیں کر سکتا" وہ سپاٹ انداز میں بولا تھا۔ اس سے پہلے کہا امامت کچھ بولتی آتی تھی نے عمر کو ٹوک دیا تھا۔

"عمر تم اس معاملے میں مت بولو۔۔۔ تم عقل سے زیادہ ہڈی ہات کے سہارے چلتے ہو۔۔۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ ہر معاملے میں اور۔۔۔ مثل ہو کر سوچا جائے ایسے کام سنو رتے نہیں ہیں جگوتے ہی ہیں۔ یہ برہمنگھم یا ما پھنڈ نہیں ہے۔۔۔ یہ تمدن ہے۔۔۔ یہاں آج کل بیڈ اسکارف پہننے والوں کو ریڈیکل کہہ کر ہر روز تہلیل کی جا رہی ہے۔۔۔ ایسی صورتحال میں یہی بہتر ہے کہ احتیاط برتی جائے" امامت نے اس کی بات سنتے ہوئے عمر کے چہرے کو بھی ڈکس کر رہا تھا جہاں تاثرات ہر جملے کے ساتھ مزید بھجورہے تھے۔ آتی اپنے میگ سے پانی کی بوتل نکال کر پینے لگی تھیں۔

"آتی میں آئندہ پبلک پلیس پر بیڈ اسکارف نہیں پہنوں گی۔۔۔ آپ پریشان نا ہوں" امامت نے انہیں تسلی دینی پائی تھی۔ اس وقت اس کے حواس بالکل کام نہیں کر رہے تھے۔

"میں تمہیں اس قدر بزدل نہیں سمجھتا تھا امامت" عمر نے اس کی جانب دیکھا تھا پھر وہ بے انتہاء چڑ کر بولا تھا۔ امامت نے ایک اور نظر اس پر ڈالی۔ اس کا دل چاہا وہ اسے کہے کہ ابھی خاموش رہو ہم یہ بات اپنے گھر جا کر مزید بحث لا سکتے ہیں۔ اپنی می کے سامنے چہرہ ہو لیکن وہ یہ بات بھی

بہہ نہیں سکتی تھی۔ وہ عمر کو تنگی بھرے انداز میں پارٹنگ سے گاڑی باہر نکالتے ہوئے دیکھتی رہی۔ وہ دل ہی دل میں کافی گہرا جی تھی اور می بھی کافی الجھے ہوئے انداز میں پینڈنگ سٹیٹ پر بیٹھی ان دونوں کی جانب دیکھ رہی تھیں۔ وہ ساری خوشی زائل ہو گئی تھی جس کے ذریعہ اوڑھ گھر سے نکلے تھے۔

”تم مجھ سے حجاب کے معاملے میں بحث کر سکتی ہو، جھگڑ سکتی ہو۔۔۔ دلیلیں دے کر میرا منہ بند کروا سکتی ہو لیکن ایک ڈریک شخص تمہیں اتنا خوفزدہ کر دیتا ہے اسکی فضول باتیں تمہیں اتنا مجبور کر دیتی ہیں کہ تم اپنی منشا، و مرضی کے خلاف کام کرنے پر بھی تیار ہو جاتی ہو یعنی تمہارے لئے اس نیم پاگل شخص کی باتیں اہم ہیں میری نہیں۔۔۔“ اسکی آنکھوں سے بھی غصہ جھلک رہا تھا۔ امانہ نے اسے ایسے انداز میں پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اسے سمجھ بھی نہیں آ رہا تھا کہ وہ بولے تو کیا بولے۔

”عمر تم خاموش نہیں رہ سکتے۔۔۔ مجھے امانہ کا نہیں پتا لیکن میں واقعی بہت خوفزدہ ہو گئی ہوں۔۔۔ امانہ کا فیصلہ ٹھیک ہے۔۔۔ اب مزید بحث مت کرو۔“ می نے اکتا کر ایک بار پھر مدافعت کی تھی۔

”بحث۔۔۔؟ می میں پولیس کمپلینٹ کرنے والا ہوں۔۔۔ یہ کوئی عام بات نہیں ہے۔۔۔ ہمیں ہر اسماں کیا سمجھا ہے۔۔۔“ اس نے پر عزم لہجے میں کہا تھا لیکن می نے اسے حملہ مکمل نہیں کرنے دیا تھا۔

”سٹ اپ مائی ڈرن۔۔۔ میں تمہیں ایسی کسی حماقت کی اجازت نہیں دے سکتی۔۔۔ بھول جاؤ جو بھی ہو اور براہ مہربانی اپنے ابو کے آنے پر ان کے سامنے یہ ڈکری مت کرنا۔۔۔ وہ خواہ مخواہ آپ سیٹ ہوں گے“ وہ دو دن بعد واپس آ رہے تھے۔

”می پلیز۔۔۔ آپ چپ رہیں۔۔۔ آپ دونوں چپ ہی رہیں تو اچھا ہے۔۔۔ جنگل کا قانون ہے کیا کہ چپ چاپ بیٹھا رہوں۔۔۔ میں آپ دونوں کو گھروڑا پ کر کے اس معاملے کی رپورٹ کر دوں گا۔۔۔ چپ رہنے کا مطلب ہے ایسے لوگوں کو شبہ دینا۔۔۔ میں ایسا کر دوں گا تو یہ حماقت ہوگی“ وہ اب کوئی لائحہ عمل طے کر چکا تھا اس لئے کسی مد تک پر سکون لگ رہا تھا۔ امانہ نے تھوک نکل کر اس کی جانب دیکھا۔ اسے اپنی سانس سے بھی بے حد شرمندگی محسوس ہو رہی تھی۔ اس سارے معاملے کی تصور واردہ ہی تھی۔

”عمر مجھے مجبور مت کرو کہ میں تم سے سختی سے بات کر دوں۔۔۔ تم ہمیشہ چھوٹے بچے مت بنے رہا کرو۔۔۔ ہذباتی اور ضدی۔۔۔“ می نے اتنا ہی کہا تھا کہ عمر نے ایک بار پھر اس کی بات کاٹ دی۔

”می۔۔۔ میں جب بھی بیچ بولتا ہوں۔۔۔ میں ہذباتی اور ضدی ہو جاتا ہوں۔۔۔ آپ لوگوں نے خودی فرض کر لیا ہوا ہے کہ میں ہذباتی ہوں۔۔۔ تو ٹھیک ہے۔۔۔ میں ہذباتی ہوں۔۔۔ اپنے حق پر ڈٹے رہنا اگر ہذباتیت ہے تو ٹھیک ہے میں ہذباتی ہوں“ عمر نے سخت لہجہ نہیں اپنایا تھا لیکن اس کے لہجے میں جو ہٹ دھرمی تھی وہ صاف نظر آ رہی تھی۔

عمر یہ ہذباتیت ہی اپناتی ہے تو ایک بات یاد رکھو۔۔۔ یہ 2012 ہے۔۔۔ حالات ہم بیسوں کے لئے بہت برے ہو چکے ہیں۔۔۔ ایک ہم مسلمان دوسرا ہم پاکستانی استھنک۔۔۔ ایک چھوٹی سی غلطی بھی بیماری پڑ سکتی ہے۔۔۔ ایک لحو لگے گا ان کو تمہیں اپنے ملک سے نکالنے میں۔۔۔“ می اب سفاکانہ انداز میں اس کو حقیقت سے روشناس کر دانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ امانہ کی نظریں عمر کے چہرے پر تھیں جس کا رنگ خطرناک مد تک

سرخ تھا۔ وہ بہت رفت ڈرائیونگ کر رہا تھا۔

”ان کا ملک۔۔۔ کن کا ملک می۔۔۔؟ یہ میرا بھی ملک ہے“ وہ جھنجھنے والے انداز میں بولا تھا۔

”عمر یہ تمہارا ملک نہیں ہے۔۔۔ تم اگر ان کے اصولوں سے بغاوت کر کے یہاں رہنا چاہتے ہو تو یہ واقعی تمہارا ملک نہیں ہے۔ یہ ہمارا ملک نہیں ہے اور یہ بات تم جتنی ہلدی اپنے ذہن میں بٹھا لو اتنی ہی تمہارے اور ہم سب کے لئے اچھا ہوگا۔“ می کا انداز اس سے زیادہ برا تھا۔

”می اگر زندگی کے تیس سال اس جگہ گزار کر بھی آپ نے یہی کہنا تھا تو پھر معاف سمجھئے گا کہ آپ نے یہاں آ کر سخت غلطی کی۔۔۔ آپ کو پاکستان سے نہیں آنا چاہیے تھا۔ آپ نے ہمیں اگر یہی سبق دینا تھا تھا تو بہتر ہوتا آپ ہمیں وہیں پلٹنے بڑھنے دیتیں۔۔۔“ وہ چڑچڑ کر بول رہا تھا۔ امانتہ نے اسے ہمیشہ ہی اپنے موقف کی حمایت میں ایسے ہی بحث کرتے دیکھا تھا لیکن آج سے پہلے وہ وہ کبھی اتنی دل برداشتہ نہیں ہوئی تھی۔ اسے ماں بیٹے کے درمیان یہ بحث دکھ دے رہی تھی اور شرمندگی الٹ ہو رہی تھی۔

یہی سننے کے لئے تو پاکستان سے یہاں لائے تھے تمہیں۔۔۔ یہی صلہ پانے کے لئے تو قربانیاں دی تھیں کہ ایک دن اولاد بڑی ہو جائے اور طعنے دے سکے۔ ماں باپ کے فیصلوں کو غلط قرار دے سکے۔ ”می کا غصہ استہزاء کو پہنچ گیا تھا۔ امانتہ نے عمر کو اشارہ کیا تھا کہ وہ چپ رہے۔

”میں یہ نہیں کہہ رہا می۔۔۔ آپ بات کو غلط سمت میں لے جا رہی ہیں“ وہ بھی ماں کے تاثرات دیکھ کر ڈر گیا تھا۔ وہ ہاتھ پیر مٹھسو تھیں اور ان کو مہربی سانس بھرتے دیکھ کر امانتہ اور عمروں کو اندازہ ہو رہا تھا کہ ان کا بیٹا یہ شرابی ہو رہا ہے۔

”تم یہی کہنا چاہ رہے تھے عمر۔۔۔ تم یہی جتنا چاہ رہے تھے کہ تمہارے ماں باپ نے تمہیں پاکستان کی بجائے یہاں ایک اچھے ماحول میں پال پوس کر بڑا کر کے غلطی کی اور واقعی ہم نے غلطی کی جو تم لوگوں کے اچھے مستقبل کی خاطر یہاں آ گئے۔ اچھا تھا ہم وہیں رہتے۔ تم وہاں کے ماحول میں پلتے بڑھتے، وہاں کے مسائل کو سہتے، چھوٹی چھوٹی چیزوں کے لئے ترستے تو تمہیں احساس ہوتا کہ تمہارے ماں باپ نے تمہیں لاکھ کتنا بڑا احسان کیا ہے۔“ وہ گہرے سانس بھرتے ہوئے دکھ بھرے لہجے میں بول رہی تھیں۔ عمر کچھ بولتے بولتے چپ ہو گیا۔ می کی طبیعت بگولنے کا عذر تھا سو بہتر تھا کہ اس بحث کو طول نا دیا جاتا۔ وہ تینوں ہی خاموش ہو گئے تھے۔

☆ ☆ ☆

”تمہیں می سے اس طرح بات نہیں کرنی چاہیے تھی“ امانتہ نے اس کے سامنے کافی کام رکھتے ہوئے کہا تھا۔ وہ می کو ڈراپ کر کے فوراً اپنے گھر آ گئے تھے حالانکہ انہوں نے کہا بھی تھا کہ کھانا کھا کر جاؤ اور گھر سے نکلنے سے پہلے ان کا پلان بھی یہی تھا کہ کھانا ان کے ساتھ کھائیں گے لیکن درمیان میں اس سبکی شخص والا مسئلہ ہو گیا۔ عمر آج کل اپنے ابو کی عدم موجودگی کی وجہ سے ان کی گاڑی استعمال کر رہا تھا اس نے اپنے مزاج کی برہمی کو ظاہر کرنے کے لئے گاڑی بھی ان ہی کے گھر چھوڑ دی تھی اور امانتہ کے ساتھ اپنے گھر میں منٹ کی واک کر کے واپس آ گیا تھا۔ گھر پہنچ کر اس نے اطمینان سے کھانا کھایا تھا اور امانتہ کو کافی بنانے کا کہہ کر ٹی وی کے آگے بیٹھ گیا تھا۔ وہ ایریسی تھا۔ امانتہ جانتی تھی وہ بات نہیں کرنا چاہتا سو یہ ظاہر کرنے کو اسے کسی چیز کی پروا نہیں ہے، وہ روٹین کی سرگرمیوں میں بلا وجہ کی دلچسپی لینے لگا تھا لیکن امانتہ جانتی تھی کہ وہ اس سے بات کرے اور یہ پولیس

کمپلیٹ کا خیال دل سے نکال دے۔ اس کے ساتھ یہ واقعہ پہلی دفعہ ہوا تھا۔ وہ خوفزدہ بھی ہوتی تھی لیکن مچی کا موقف بھی غلط نہیں تھا۔ اخبارات میں نہیں تاہیں ایسے واقعات پڑھنے کو مل ہی رہے تھے۔ "بین دایر قح" نامی ایک کمپین بھی کسی تنظیم کی طرف سے چلائی جا رہی تھی۔ اخبارات اور ٹی وی پر بھی اس کمپین کو ریسچ وی گئی تھی۔ ایسی صورتحال میں ایسی کمپین بے فائدہ ثابت ہوتی۔

"کم آن امامہ۔۔۔ اب ختم کرو اس بات کو۔۔۔ میں اس بارے میں بات نہیں کرنا چاہتا" وہ ٹی وی سے نظر میں بٹائے بغیر بولا تھا۔ امامہ نے اپنا کپ ہاتھ میں پکڑ کر اس کے قریب ہی کاؤچ پر نشست سنبھال لی تھی۔

"حگر بے تم نے یہ نہیں کہا کہ تم مجھ سے بات نہیں کرنا چاہتے" وہ برا منائے بغیر بولی تھی۔ عمر نے ابھی بھی اس کی جانب نہیں دیکھا تھا۔ وہ اس سے غفا نہیں تھا لیکن وہ بے چین تھا اور امامہ جانتی تھی کہ وہ دل ہی دل میں بہت الجھا ہوا ہے۔

"اس کا مطلب تم واقعی مجھ سے بات نہیں کرنا چاہتے" اسے خاموش پا کر وہ دوبارہ بولی تھی۔ وہ پھر بھی خاموش رہا۔ امامہ دل برداشتہ ہو کر اٹھنے لگی تھی تب ہی اس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر دوبارہ سے بیٹھا دیا۔

"بتاشی رہو یار۔۔۔ دل بہت بوجھل ہے۔۔۔ تم اٹھ کر ہل دینا تو مزید بے چین ہو جائیگا" اس نے منہ کا زاویہ تبدیل کئے بنا کہا تھا۔ امامہ کو دل ہی دل میں بہت سکون ملا۔ وہ بتتا بھی الجھا ہوا تھا لیکن اس سے غافل نہیں تھا۔ یہ بات بہت حوصلہ افزا تھی۔

"دل کو بوجھل کر دینے والی باتیں دل میں جمع مت رکھو نا۔۔۔ بھر ڈالو سب کچھ" وہ کاؤچ پر دونوں ٹانگیں سمیٹ کر بیٹھ گئی تھی۔ یہ اس کا ٹی وی دیکھنے اور عمر سے باتیں کرنے کا مخصوص انداز تھا۔

"دل میں کچھ جمع نہیں ہے یار۔۔۔ بس ایویں میں کبھی کبھی الجھ جاتا ہوں۔۔۔ زندگی کے تیس سال اس ملک میں گزارے ہیں۔۔۔ اس دوران کبھی ایک بھی مرتبہ کوئی بھی ال لیگل کام نہیں کیا کسی کو مارنا اور تارنا تو دور کی بات کبھی پر کبھی سخت نگاہ بھی نہیں ڈالی۔ کبھی یہ نہیں توڑی، کوئی رول نہیں توڑا کبھی سوک پر تھوک نہیں پھینکا۔ کبھی جھوٹ نہیں بولا۔۔۔ ہمیشہ از جی بلز وقت پر جمع کر داتے ٹیکس بھی ادا کئے۔۔۔ اس سے زیادہ اور کیا کرے کوئی کسی خطے کے لئے۔۔۔ یہ سب کر کے بھی اگر یہ ملک میرا نہیں ہے تو پھر میرا ملک کون سا ہے۔۔۔ کیا میرا حق نہیں ہے کہ مجھے شکایت ہے تو سٹیٹ کا قانون مجھے میرا حق دلواتے" وہ ناک چوھا کر بولا تھا۔ امامہ نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔ وہ واقعی کانٹا برٹ لگ رہا تھا۔

"تم ٹھیک بھر رہے ہو لیکن۔۔۔" اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ عمر نے اس کی بات کاٹ دی۔

"مچی کی اسی بات سے میں بہت برٹ ہوتا ہوں۔۔۔ انہوں نے اتنا وقت یہاں گزار کر کبھی جب اپنی اولاد کو یہی سکھانا تھا تو کیا بہتر بنا ہوتا کہ ہمیں پاکستان میں ہی رکھتے۔۔۔ ہمیں یہ احساس نا ہوتا کہ ہم آدھے تیر آدھے بیٹریں۔۔۔ یہ بڑی تکلیف دہ کیفیت ہے۔۔۔ بالخصوص لندن میں رہنا مشکل تھا امامہ۔۔۔ ہم اپنا مکانی بہت کمزور تھے۔۔۔ اور لندن کمزور لوگوں کا شہر نہیں ہے۔۔۔ ایک میٹھے ترین شہر میں سستا ترین لائف اسٹائل بھی بہت مہنگا پڑتا ہے۔۔۔ ہم نے ایک کمرے کے گھر کا بتنا کرایہ بھرا ہے نا پانچ سال۔۔۔ اتنے میں پاکستان میں پانچ پانچ کمروں کے پانچ گھر بنا سکتے تھے ہم۔۔۔ لیکن ہم یہاں رہے۔۔۔ لندن میں۔۔۔ تمہیں بتاؤں ہم کیسے رہے۔۔۔" وہ وزغ مکمل اس کی جانب موز کر پوچھ رہا تھا۔

” ہمارے اس پاس کے گھروں میں غیر مسلم رہتے تھے۔ ساہرس سے۔ آسٹریا سے، گریس سے۔ سرری لنگا سے۔ انڈیا سے۔ وہ سب بھی اچھے ہی لوگ تھے لیکن ان کی اپنی مخصوص ویڈیوز تھیں جو مادر پدر آزاد تھیں اور ہماری مذہبی اقدار سے متصادم تھیں۔ ہمیں بہت احتیاط سے رہنا پڑتا تھا۔۔۔ ہم نے بچپن قید میں گزارا ہے۔۔۔ ہمارے گھر سے نکلنے پر پابندی ہوتی تھی، ہم ارد گرد والے بچوں کے ساتھ کھیل نہیں سکتے تھے می کو ہمیشہ ڈر رہتا تھا کہ ہم کسی کے ساتھ ساتھ کھیل میں ان کے گھر کا کھانا کھالیں جو حرام ہو، ہم بے دھیانی میں انکل ناپی لیں۔۔۔ می ہمیشہ ہر نئے دوست کے متعلق اتنی محتاط رہتی تھیں۔ اتنے سوالات کرتی تھیں کہ دوست بنانے سے دل ہی مشتعل ہو جاتا تھا۔ بڑی گھٹن تھی امائمہ۔ تم نہیں سمجھ سکتی وہ اذیت ” وہ چوکر بولا تھا۔ امائمہ نے گردن ہلائی۔ اس کے پاس زیادہ لفظ نہیں تھے کہ وہ اس کی گھگی کر پاتی۔ وہ یہ بھی نہیں پابندی تھی کہ مردوں برداشتہ میٹھا رہے اور کوئی ایسا حملہ بھی منہ سے نہیں نکالنا پابندی تھی جو عمر کو اس کی می سے مزید مشتعل کرے

” ان کی نیت پر تو شک مت کر۔۔۔ والدین تو اولاد کا بھلائی چاہتے ہیں۔۔۔ وہ تم لوگوں کے اچھے بچپن اچھے مستقبل کے لئے ہی تمہیں یہاں لائے تھے۔ ” وہ یہی کہہ سکی۔

” نیت پر شک نہیں کرنا۔۔۔ اپنے ماں باپ سے بہت محبت ہے مجھے۔۔۔ اور محبت سے زیادہ ان کا احترام کرتا ہوں۔۔۔ بہت جتنوں سے پالا ہے انہوں نے ہمیں۔۔۔ تمہیں بتاؤں میرے ابو نے پاکستان کیوں چھوڑا تھا۔۔۔؟ ” وہ پہلی بار اپنے والدین کے متعلق ایسی باتیں کر رہا تھا۔ وہ امائمہ سے ان کے متعلق باتیں تو پہلے بھی کرتا تھا لیکن یہ شاید پہلی مرتبہ تھا کہ وہ اپنی عمر میں کا ذکر کرتا تھا۔

” ابو نے جی سی سے انٹرنل میں ماسٹرز کیا تھا اسٹیشن کے ساتھ۔۔۔ وہ گوڈ مینسٹ تھے۔۔۔ ان کی فیملی میں سب گریجویٹ تھے اور ابو کے گوڈ مینڈل اور ماسٹرز کی ڈگری نے ابو کو مفرد کر دیا تھا۔ انہیں اپنی پسند کی جاب ملتی نہیں تھی اور دادا کا بزنس وہ کرنا نہیں چاہتے تھے۔ ابو کو چھٹی سوئیز جریاں (ہوزری کا بزنس) بیچنے سے۔۔۔ دادا کا اچھا خاصا بزنس تھا اور وہ چاہتے تھے کہ تاپا ابو (شہر دز کے ڈیپٹی) کی طرح میرے ابو بھی ان کا ہاتھ بٹائیں لیکن وہ دو اسے لڑ کر خد کر کے لندن آئے تھے کہ یہاں ان کے علم کی ان کی ڈگری کی خوب قدر ہوگی۔۔۔ ایسا کب ہوتا ہے یا۔۔۔ رزق تو خدا نے دینا ہوتا ہے۔۔۔ اور خدا شاختی کارڈ دیکھ کر رزق نہیں ہانتا۔۔۔ ابو کو یہاں آکر بھی کوئی ہائی فائی جاب نہیں ملی تھی لیکن واپس جاتے تو سکی ہوتی سو دس سال تک میرے ابو نے ایک سٹور پر سٹوکیٹنگ کی۔ اور ورنامہ کہنے۔ پارٹ ٹائم جاب کی۔ بہت مشقت تھی جو ہم سب نے مل کر جھیلی۔۔۔ یہ جو شہیلی تم اب دیکھ رہی ہونا۔۔۔ یہ پہلے دن سے نہیں تھی۔۔۔ میرے ماں باپ نے واقعی خون پسینہ ایک کیا تو ہم یہاں تک آئے ہیں۔۔۔ یہ سب کہنے سننے میں جتنا آسان لگ رہا ہے نانا تھا نہیں۔ می کو کبھی چھٹی نہیں ملتی تھی وہ چھوٹے سے عمر اور صبا کو میرے خوالے کر کے دروازہ باہر سے لاک کر کے جاب پر جاتی تھیں۔۔۔ عمر کو میں نے اپنی گودوں میں اٹھا اٹھا کر پالا ہے۔۔۔ ہمارے پاس کوئی نانی دادی خال یا چھچھو نہیں تھیں جو ہمیں امی کی غیر موجودگی میں سنبھال لیتے۔ ہمیں کھانا پکا کر دیتی۔۔۔ میں نے چھوٹی سی عمر میں کھانا پکانا سیکھ لیا تھا تاکہ می کو کوئی آسانی ہو سکے۔۔۔ میں لائڈری بھی کرتا تھا، بہن بھائیوں کو بھی سنبھالتا تھا۔۔۔ وہ بوجھل سے لہجے میں سب بتا رہا تھا۔ امائمہ نے اسے لڑکا تھا ناسلی دینے کی کوشش کی تھی۔ وہ پابندی تھی وہ اپنے دل کی بھڑاس پوری طرح نکال لے۔

”میں کیسے کہہ دوں کہ میرا بچپن اچھا گزرا اس امر۔۔۔ میں نہیں کہہ سکتا۔۔۔ مجھ سے کہیں زیادہ اچھا بچپن شہروز اور اس کے بھائیوں کا تھا۔۔۔ زارا کا تھا۔۔۔ میرے دوسرے کزن کا تھا۔۔۔ ہم جب پاکستان جاتے تھے تو لگتا تھا جیسے جنت میں آگئے ہوں۔۔۔ ہم پانچ افراد نے زندگی کے بائیس سال ایک کمرے کے گھر میں گزارے ہیں۔۔۔ جبکہ پاکستان میں ہمارے گھر کے پورشن کا کچن لندن والے گھر کے جتنا تھا۔۔۔ پاکستان ہمارے لئے جنت تھی اس امر۔۔۔ سارا دن کھیلنا کودنا۔۔۔ کھانا پینا۔۔۔ کسی پابندی کے بغیر۔۔۔ پیرٹس مکمل طور پر ہمیں ملتے تھے۔۔۔ ہمارا خیال رکھ سکتے تھے۔۔۔ وہ وہاں ہمیں ناکھٹے ہوئے دکھائی دیتے تھے ناکھٹے ہوئے۔۔۔ وہ ہمیں تفریح کروانے باہر لے جاسکتے تھے کھانا کھلا سکتے تھے۔۔۔ وہاں کسی سے پوچھنا نہیں بڑا تھا کہ جو ہمیں کھانے کے لئے دیا جا رہا ہے۔۔۔ وہ حلال تو ہے نا۔۔۔ ہمارے لئے پاکستان میں گزارے گئے دو مہینے جو ہر تین سال بعد ہمیں ملتے تھے باقی چھتیس مہینوں سے کہیں زیادہ قیمتی خوبصورت اور یادگار ہوتے تھے۔۔۔ میں کیسے کہہ دوں کہ ہمارا بچپن اچھا تھا اس امر۔۔۔ آج سے بیس بائیس پہلے کا لندن ایسا نہیں تھا جیسا اب ہے یا شاید ہمارے حالات ہی ایسے نہیں تھے کہ ہم لندن پر حق جتا سکتے۔۔۔ ہم نے اس ڈر سے کبھی کھانا باہر نہیں کھایا تھا کہ کہیں ہم کوئی نان حلال فوڈ کا کھالیں۔۔۔ ہم نے یہاں کبھی کوئی عید ایسے نہیں منائی جیسے ہمارے کزن پاکستان میں مناتے تھے۔۔۔ میں نے اپنی زندگی میں صرف وہی نماز عید اہتمام سے پڑھی جو پاکستان میں کبھی پڑھ لی۔۔۔ آسانی کہاں تھی اس امر۔۔۔ بچپن تو بہت مشکل تھا۔۔۔ ہم انگلش بچوں کے ساتھ پبلک اسکول میں پڑھتے تھے۔۔۔ ہم پرائمری کلاسٹ کو منٹن ہوتے تھے۔۔۔ ہم برداشت کرتے تھے۔۔۔ کئی سبھی سے بچھا کر بھیجتے تھے کہ کچ اسکول کا نہیں کرنا کیونکہ ہمارے اسکول میں حلال حرام کا خیال نہیں رکھتے تھے۔۔۔ پچھڑے ہو جانے پر میری مٹی کو صرف ایک خوف لاحق رہتا تھا کہ کہیں میں کسی گوری کے ساتھ ڈیٹ پڑنا پلا جاؤں۔۔۔ صبا پر سب سے زیادہ سختی ہوتی تھی۔۔۔ میری اتنی لائق فائق بہن ہانی اسکول کے بعد مزید پڑھ نہیں سکی صرف اسلٹنہ کہ میرے پیرٹس کو خدشہ رہتا تھا کہ وہ لڑکی ذات کسی غیر مسلم کے ساتھ الغیر ناپلانے۔۔۔ اور یہ صرف میرے پیرٹس کا خدشہ نہیں تھا۔۔۔ یہ یہاں رہنے والے سارے ماں باپ کا نامت میرے۔۔۔ ”وہ چھپ ہو گیا تھا۔۔۔ اس امر نے دیکھا اس کی آنکھیں نم تھی۔ اس زاویے سے تو اس نے بھی کبھی نہیں سوچا تھا۔

”ہر جگہ کی کچھ کچھل و پٹیوز ہوتی ہیں عمر۔۔۔ ان کا دھیان تو رکھنا پڑتا ہے نا“ اس امر نے اپنی جانب سے تسلی دینا پناپی تھی۔ وہ لفظوں کی کئی کاشا تھی۔

”میں نے کون سی وٹیوز کا خیال نہیں رکھا یا۔۔۔ انہی وٹیوز کی وجہ سے ہی تو پولیس کمپلینٹ کے لئے ضد کر رہا ہوں۔۔۔ میں نے گوروں سے یہی سیکھا ہے کہ اپنے حق کے لئے آواز ضرور بلند کرنی چاہیے۔ اور ایک بات میں ضرور کہوں گا کہ گوروں کی کچھل و پٹیوز بہت امٹرونگ ہوتی ہیں۔۔۔ ہم سمجھتے ہیں کہ کچھ صرف لباس تک محدود ہے لیکن یہ تصور غلط ہے۔۔۔ کچھل و پٹیوز کا مہلوم بہت وسیع ہے اور اس معاملے میں گورے ہم سے آگے ہیں جو ہماری مذہبی وٹیوز ہیں وہ ان کی کچھل و پٹیوز ہیں۔۔۔ میں نے یہاں رہ کر سیکھا کہ جھوٹ نہیں بولنا۔۔۔ کیونکہ گورا جھوٹ نہیں بولتا۔۔۔ میں نے یہ بھی سیکھا کہ انڈر ڈائٹیل منی یعنی رشوت کا مطلب میری یا کسی دوسرے کی حق تلفی ہے۔۔۔ سو میں نے یہ بھی کبھی نہیں سمجھا۔۔۔ میں عورت کے پیچھے آواز میں نہیں کتا جس کے معاملات میں نوہ نہیں لیتا۔ میں سڑک پر گاڑی لے کر جاؤں تو کبھی ہارن نہیں بجاتا کہ کسی کو گراں گزرے گا۔ میں نے راسٹٹ کامنٹ سبے میں سو میں کبھی کسی کو رنگ نسل زبان کی بنیاد پر حقیر نہیں جانتا۔ میں برابری کے ہر قانون کو تسلیم کرتا ہوں سو میں سب انسانوں کو ایسے ہی ٹریٹ کرتا ہوں جیسے میں خود کو ٹریٹ کیا جانا پسند کرتا ہوں۔۔۔ یہ میں وہ وٹیوز جن کو میں فالو کرتا آیا ہوں اور اس کے باوجود مجھے بتایا جاتا

ہے کہ میں یہاں کے رہنے والے لوگوں سے کمتر ہوں، ان کے برابر نہیں ہوں۔ تم خود بتاؤ کیا یہ میرا حق نہیں ہے کہ ہر اصول، ہر قانون پر عمل پیرا ہونے کے بعد مجھے اس ملک کا آزاد و مختار شہری سمجھا جائے۔ کیا مجھے یہ غمناک عمر رہے گا کہ مجھے یہاں سے نکال دیا جائے گا کیونکہ یہ میرا ملک نہیں ہے۔۔۔ مجھے جب یہ بتایا جاتا ہے کہ یہ میرا ملک نہیں ہے۔۔۔ تو میں دگھی ہو جاتا ہوں، ڈیڑھ ریڑھ ہو جاتا ہوں۔۔۔ اسے آسانی کسیتی ہی مگی؟ یہ ہے اچھا مستقبل؟۔۔۔ اتنا ہی اچھا مستقبل ہے تو غمناک رہے گا۔۔۔ اونہ۔۔۔ آسانی۔۔۔ اس نے لمبی گہرا ہنکارا بھرا تھا۔ امانہ بوجھل دل کے ساتھ اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

نہیں امانہ۔۔۔ یہ آسانی نہیں ہے۔۔۔ ایسی زندگی آسان نہیں ہوتی۔۔۔ اور اگر یہ آسان زندگی ہے تو ہم اس سے ہمیں زیادہ اچھی آسان اور خوبصورت زندگی پاکستان میں گزار سکتے تھے۔ ہم تو دہری زندگیوں جیتتے ہیں۔ پاکستان جاتے ہیں تو وہ ہمیں اپنا حصہ نہیں ماننتے اور یہاں آتے ہیں تو یہاں بھی ہمیں ڈس اون کر دیا جاتا ہے۔۔۔ وہ جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہہ رہا تھا۔

”تم عجیب انسان ہو عمر۔۔۔ یہاں کا اور پاکستان کا کیا مقابلہ۔۔۔ لوگ یہاں رہنے کے خواب دیکھتے ہیں۔۔۔ اپنے باپ دادا کی جانیہ ادیس تھی دیتے ہیں، اپنی زندگی بھری جمع پونجیاں لٹا دیتے ہیں اس ملک کی امیگریشن حاصل کرنے کے لئے۔۔۔ وہ جانے کیا کہنے والی تھی لیکن عمر نے اسے موقع نہیں دیا۔

”ہاں۔۔۔ لوگ ایسا کرتے ہیں اور میں شرطیہ کہتا ہوں کہ ایسے لوگوں میں سے نوے فیصد پوچھتا ہے ہیں اور پھر ساری زندگیوں یہ سوچتے ہوئے گزار دیتے ہیں کہ وہ تیرے یا بیٹر۔۔۔ انسان اپنی نقد پر اور اپنے اسٹھک سے بچھا کجی نہیں چھڑا سکتا امانہ۔۔۔ وہ چاہے تب بھی نہیں۔۔۔“

”تم آج کچھ زیادہ ہی بند بانی ہو رہے ہو“ وہ مسکراتی تھی۔۔۔ ایسی باتیں وہ روٹین میں نہیں کرتا تھا۔ امانہ نے اسے لندن کی تعریفوں میں قلابے ملائے دیکھا تھا۔ اس نے سر جھٹکا۔

”میں کچھ معاملات میں تو واقعی بند بانی ہوں۔۔۔ میں پاکستان جاؤں تو لندن کی باتیں کرتا رہتا ہوں اور یہاں آؤں تو مجھے وقفے وقفے سے پاکستان یا آتا رہتا ہے۔“ وہ مسکرایا تھا۔ اس کا مزاج اب کچھ بہتر ہو رہا تھا۔

”پاکستان کیوں یا آتا ہے؟“ وہ اٹھلا کر پوچھ رہی تھی۔ عمر نے اس کے انداز پر ہنستے ہوئے اس کے ہاتھ کو گرمجوشی سے دبا دیا تھا۔

”آف کورس۔۔۔ پاکستان میں شہر روز ہے۔۔۔ زاما ہے۔۔۔ میری تائی ای ای جی جو ورلڈ ہیٹ بریانی بناتی ہیں۔۔۔ میرے تایا ابو جو شلوار قمیض پہن کر گولٹ کھیلنے جاتے ہیں۔۔۔ پاکستان میں انور ریٹیل ملتا ہے۔۔۔ سوہن ملوہ۔۔۔ پٹنوزے۔۔۔ پنخورے۔۔۔ نان چھنے میرا فورٹ ناشتہ۔۔۔ اور پاکستان میں دھوپ بیٹھنے کے لئے بیچ پر نہیں جانا پڑتا۔۔۔ وہاں بڑے بڑے گھر ہوتے ہیں۔۔۔ بڑے بڑے نیرس ہوتے ہیں۔۔۔ اور۔۔۔ اور“ اس نے سوچتے ہوئے امانہ کی جانب دیکھا۔ اس نے مصنوعی ناراضی کا مظاہرہ کر کے ہاتھ چھڑانا چاہا تھا۔

”ہاں ہاں بھئی۔۔۔ تم بھی تو پاکستان کی سوغات ہو۔۔۔ میری ونڈر فل لائف پارٹنر“ امانہ نے سکون کا ماسا لیا تھا کہ صد عکروہ نہیں رہا تھا۔

”میں تمہاری باتیں سمجھ رہی ہوں۔ لیکن اب تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“ وہ ذرا نرم لہجے میں بولی تھی۔

”مجھے نہیں پتا۔۔۔ اسی لئے تو میں الجھا ہوا ہوں۔۔۔“ وہ دونوں بازو دوسرے کے پیچھے رکھ کر ناگلوں کو پھیرا کر بولا تھا جیسے جھکے ہوئے جسم کو آرام دے رہا ہو۔

اسی دوران فون کی کھنٹی بجی تھی۔ اس نے اساتذہ کو فون نا اٹھانے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ گھر میں ہوتا تھا تو عموماً کال نہیں لیتا تھا۔ تین رنگوں کے بعد ریکارڈنگ مشین پر پیغام ریکارڈ کروایا جانے لگا تھا۔

عمر اتم نے جس شخص کا کہا تھا۔ میں نے اس کا پتا کر دیا ہے۔۔۔ نور محمد نام کا کوئی شخص یہاں لوٹن میں نہیں ہے۔ اساتذہ کی جان بخل بھی تھی۔ ایک یہی تو آخری اطلاع تھی جو اس کے جہانی کے متعلق تھی اور اب کوئی سبب ہا تھا کہ وہ وہاں بھی نہیں ہے۔

”یہ نہیں ہو سکتا۔۔۔“ اس نے عمر کی جانب دیکھا، وہ اس کو اپنے بازو کے حلقے میں لے کر باقی کی بات سننے لگا تھا۔

☆ ☆ ☆

”آپ نور محمد سے یہاں ہی ملے۔۔۔ لوٹن میں؟“ میرا سارا قصہ سن لینے کے بعد سلمان حیدر نے مجھ سے یہ پہلا سوال پوچھا تھا۔ نور محمد سونے کے لئے چلا گیا تھا۔ وہ قصوں کہانیوں سے، لفظوں آوازوں سے، دوست احباب سے متاثر ہو کر اپنا وقت ضائع کرنے کا عادی نہیں تھا۔ وہ اپنے مقررہ وقت پر سونے کے لئے اپنے کمرے میں چلا جاتا تھا۔ میرے فلیٹ میں ابھی بم، دونوں تیار ہائش پڑے تھے۔۔۔ مجھے سلمان حیدر سے بات کرنے میں کسی رکاوٹ کا سامنا نہیں تھا۔ میں نے اپنے سامنے بیٹھے اس شخص کا چہرہ دیکھا۔ وہاں بے یقینی کے گھنے بادل چھائے تھے۔ مجھے حیرانی نہیں ہوئی۔ وہ ایک صحافی تھا اور میں ایک ناولٹ۔۔۔ وہ سچ میں جھوٹ ملا کر زیبائش و اتحان کا عادی تھا جبکہ میں جھوٹ میں سچ ملا کر یہی کام ایک عرصے سے کر رہا تھا۔ میں جانتا تھا اسے آسانی سے میری بات کا یقین نہیں آئیگا۔ مجھے اسکا اندازہ برا بھی نہیں لگا تھا جب تک کہ اس نے دوسرا سوال نہیں کیا تھا۔

”آپ اس شخص سے یہاں ہی پہلی بار ملے۔۔۔ آپ نے اسے پہلی بار نہیں دیکھا۔۔۔ اور آپ اس سے بے تحاشا متاثر ہو گئے۔۔۔ اتنے کہ آپ نے تھوڑے ہونے کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔۔۔ آپ کو نہیں لگتا کہ آپ ایسی کہانیاں لکھ کر دولت تو نما سکتے ہیں لیکن نیکیاں نہیں۔۔۔ میں متاثر نہیں ہوا“ اس نے صاف گوئی سے کہا۔ مجھے وہ شخص زہر لگا۔ مجھے ہمیشہ وہ لوگ برے لگتے تھے جو میرے انداز میں بات کر کے مجھے جھوٹا ثابت کرنے کی کوشش کرتے تھے لیکن مجھے یہ بھی اندازہ تھا کہ یہ اس کے پیشے کا تقاضا تھا۔

”میں آپ کی بے یقینی کی وجہ دریافت کر سکتا ہوں؟“ میں نے بے تاثر لہجے میں پوچھا تھا۔ وہ ابھی تک نور محمد کا دوست ہونے کی وجہ سے میرے لئے اہم ہا تھا لیکن اب یہ اہمیت ختم ہونے لگی تھی۔ وہ استہزائیہ انداز میں مسکرایا۔

”میرے پاس شہس ثبوت ہیں کہ وہ ”الما جردن“ کے لئے کام کر رہا ہے۔۔۔ وہ اپنے آپ کو چھپا رہا ہے، اپنی شخصیت کو چھپا رہا ہے۔۔۔ وہ جھوٹا ہے“ اس نے کہا تھا۔

”آپ نور محمد کو جھوٹا کیسے سببہ سکتے ہیں“ میں نے تڑپ کر پوچھا تھا۔

” وہی نہیں آپ بھی تجھوٹے ہیں۔۔۔ آپ احمد معروف نہیں ہیں۔۔۔ آپ سمورٹ نہیں ہوتے ہیں۔ آپ کا نام بل گرانٹ ہے۔۔۔ آپ اپنے ناول کے لئے مواد حاصل کرنے کے لئے اس شخص کو استعمال کر رہے ہیں۔ آپ نور محمد کی آڑ میں چھپنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ورنہ ایک شخص جس کی زبان سے آپ واقف نہیں ہیں، جو اپنی بات آپ کو سمجھانے کے لئے چار دفعہ جھٹکا کھاتا ہے اور بات پھر بھی سمجھ میں نہیں آتی، جس کا نام نسب آپ ہانتے نہیں، جس کا رنگ بھورا ہے اور شاید یہ وہ پہلا بھورا شخص ہوگا جس کے ساتھ بیٹھ کر آپ ایک ہی برتن میں کھانا بھی کھا لیتے ہیں۔۔۔ آپ کے لئے اتنا اہم کیسے۔۔۔ محلوں۔۔۔؟“ وہ بات ادھوری چھوڑ کر میری جانب دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں حقارت تھی۔ مجھے اس جہانی براہ راستی میں نے بہت تحمل کا مظاہرہ کیا۔ وہ مجھے راسخست سمجھ رہا تھا۔۔۔ میں پھر بھی مبر کر رہا تھا۔۔۔ میں اگر یہ ناکرتا تو مجھے حیرت ہوتی۔۔۔ میں نے اتنے مہینوں میں برداشت کرنے کے علاوہ اور کیا ہی کیا تھا۔

” آپ کے اسی سوال کا جواب تو عہد الست ہے“ میں نے کہا تھا۔ اس کے چہرے پر تحقیر و تعجبک بڑھی تھی۔ اب کی بار میں نے پروا نہیں کی تھی۔ میں اگر ایک شخص کو مطمئن نہیں کر سکتا تھا تو میں آئندہ دنیا کو کیسے مطمئن کرنے والا تھا۔

” میں احمد معروف نہیں ہوں۔۔۔ میں بل گرانٹ ہوں۔۔۔ یہ بات غلط نہیں ہے لیکن یہ بات غلط ہے کہ میں نور محمد کو استعمال کر رہا ہوں۔ میں نے عہد الست میں اپنی ہی بہانی لکھی ہے اور میرے دل میں دین اسلام کی بہت عزت ہے۔ میں نے اپنی زندگی میں جو پہلا اہم نکتہ سکھا تھا وہ یہ تھا کہ قدرت نے انسان کو ”بشر“ بنایا ہے۔ وہ فطرتاً ہی سے سکین اور بدی سے ترغیب لیتا ہے یعنی وہ ایسا بنایا گیا ہے کہ وہ نیکی سے خوش ہوتا ہے اور بدی اس کو اپنی جانب راغب کر لیتی ہے۔۔۔ یہی فطری کشمکش دنیا میں اس کے تعاقب میں رہتی ہے۔ زندگی اسی کشمکش کے توازن کا نام ہے۔۔۔ یہ توازن آپ کو سکھاتا کون ہے۔۔۔ بے شک مذہب ہی آپ کو یہ توازن سکھائے ہیں۔۔۔ اس لئے ایک بات سمجھ لیجئے کہ مذہب دنیا کے لئے بے حد ضروری ہیں“ میں نے اپنا پہلا ترپ کا پتہ پھینکا تھا۔ اس کی آنکھوں کی چمکتی ہوئی روشنی ناقابل برداشت ہوئی تھی۔

” آپ مسلمان ہیں یا نہیں؟“ اس نے پوچھا تھا۔ مجھے اس کے لہجے کی تخی پر غصہ آیا۔

میں آپ کے سوال کا جواب دینے کی پوری کوشش کر رہا ہوں لیکن مجھے میرا موقع واضح کرنے دینا۔ میں مذہب کے متعلق وضاحت کرنا چاہتا ہوں۔ مذہب یا مذاہب غلط ہوتے ہیں نا جو ٹوٹے جوتے ہیں۔ یہ انسان کی آسانی کے لئے ہی وجود میں آئے ہیں۔ یہ دنیا کے مسکینوں کو بھانے اور چلانے کی میٹھل بک ہیں۔ یہ دنیا کا منشور ہیں اور یہ بات دنیا ہر سال بعد بحول جاتی ہے۔ اگلے سو سال بعد وہ اس بحث میں گزار دیتی ہے کہ مذاہب کو کس طرح دنیا کا سب سے بڑا ناسور قرار دیا جائے۔ سائنس کو موشی مانتے ہوئے ٹیکنالوجی کو مذہب کے مقابلے میں دس دس نمبر زدے کر دینا پورا رنج کر دیا جائے لیکن وہ اس میں ناکام رہتا ہے اس لئے بعد کے آئندے سو سال وہ ایک بار پھر مذاہب کی تلاش میں نکل کھڑا ہوتا ہے۔ یہ انسانی فطرت ہے۔ وہ ورغلا یا جا سکتا ہے۔ وہ ورغلائے جانے کے بعد چمکتا بھی سکتا ہے۔ یہی انسانی چلن ہے۔ وہ جنت سے اپنی اسی فطرت کی وجہ سے بے دخل کیا گیا اور وہ جنت کے حصول کے لئے بھی اسی فطرت کی وجہ سے سرگرداں رہتا ہے آپ اسے بدل نہیں سکتے۔ انسانوں کے درمیان سب سے مشوک چیز یہی فطرت ہے۔ اور دنیا لاتعداد انسانوں کی رہائش گاہ ہے کیونکہ انسان اکیلا نہیں رہ سکتا۔۔۔ یہ بات سچی ہے۔ وہ دنیا میں اکیلا

آتا ہے لیکن دنیا میں اکیلا رہتا نہیں ہے۔۔ ہر مذہب اور مائیں متفق ہے کہ انسان یا دوسرے جاندار بھی یکتائی نہیں جمیل سکتے۔ یہ ان کے بس کا روگ نہیں ہے۔ انسان کو انسانوں کی ضرورت پڑتی ہے۔ انسان ملتے ملتے میں تو خاندان بنتے ہیں، خاندان مل کر معاشرہ بناتا ہے میں اور معاشرے سے ریاست بنتی ہے اور ریاستیں مل کر دنیا بناتی ہیں۔۔۔ یعنی انسان اس پوری دنیا کی بنیادی اکائی ہے لیکن اکائیاں مل کر ہی ایک پورا نظام بناتی ہیں۔ ان اکائیوں کو جوڑنے اور متحد رکھنے کے لئے انسانیت کی ضرورت پڑتی ہے۔۔۔ بہات بھانت کے انسان، کالے انسان، بھورے انسان، سفید انسان، ہمندر کے اس طرف کے انسان، ہمندر کے اس طرف کے انسان۔ محبت کی بیٹی بولی بولنے والے انسان، کڑوے سچ کے سچ لکھنے والے انسان۔۔۔ اس دنیا میں اسی انسانیت کی وجہ سے متحد رہ سکتے ہیں۔ انسانیت کو اگر دنیا سے عطا کر دیا جائے تو پھر یہ دنیا ہی جہنم ہے جبکہ انسان اس دنیا میں جنت پانے کھلنے آیا ہے اس دنیا کو جہنم بنانے کے لئے نہیں۔ انسانیت کا تقاضا ہے کہ انسان رنگ نسل زبان سے مادرا بنو کر اس دنیا میں رہے۔ وہ اگر اس امتیاز سے نکلیں گے تو ہی عین وسکون سے رہ پائیں گے۔ یہی انسانیت کا پہلا درس ہے، پہلا اصول ہے جبکہ دین اسلام اس درس پر مکمل ہوتا ہے۔ انسانیت جس مقام سے پہلا قدم اٹھاتی ہے، دین اسلام اس قدم پر اپنا سفر ختم کرتا ہے۔ حضرت محمد ﷺ کا خطبہ حجۃ الوداع میں واضح طور پر انہوں نے فرمایا کہ "اسے ایمان والو آج تم پر تمہارا دین مکمل کر دیا گیا۔ کسی عربی کو کسی گجری پر اور کسی گجری کو کسی عربی پر کوئی فضیلت حاصل نہیں"۔۔ یعنی رنگ نسل اور زبان کی ہر برتری کو رد کر دیا گیا۔ رنگ نسل اور زبان کی بنیاد پر کسی گجری پر برتری حاصل نہیں اور انسان کو حج کرنے کا صرف ایک معیار ہے اور وہ معیار "تقویٰ" ہے۔ آپ یا میں کون ہوتے ہیں نور محمد کو یا کسی بھی اور ایسے دانی زینے کو ایسی باتوں کی بنیاد پر حج کرنے والے۔۔۔ یہ کام تو اللہ بھی نہیں کرے گا تو کیا ہم اللہ سے بڑے ہیں" میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔ وہ اب چپ تھا۔ اس کی آنکھیں بے ساختہ تھیں۔

"میں نے اس مذہب کو پڑھ کر اور پڑھ کر یہی سمجھا ہے کہ۔۔ یہاں سب برابر ہیں اور انسانوں میں امتیاز کرنے والی واحد چیز "تقویٰ" ہے۔ تقویٰ وہ لٹمس پتھر ہے جس کی بنیاد پر انسان کو جانچا جاسکے گا کہ آیا وہ "مومن" ہے یا نہیں۔۔ یہ اللہ سبحان تعالیٰ کے بنائے ہوئے معیار ہیں۔۔ وہ اسی لٹمس پتھر (تقویٰ) کے ذریعے جانچیں گے کہ ہم میں سے مومن کون ہے۔ ہمیں انسانوں کو جانچنے کا حج کرنے کا اول تو اختیار ہی نہیں ہے اور اگر ہم یہ سمجھتے ہیں کہ ہمیں انہیں جج کرنا ہی ہے تو کم از کم معیار تو کوئی ڈھنگ کا ہو۔ انسان اگر مومن ہے تو وہ جھوٹا نہیں ہو سکتا۔ وہ خدا نہیں ہو سکتا۔ یہ میرا دعویٰ ہے۔ آپ میرے یا میرے مذہب کے متعلق سوال مت کیجئے۔ میں خدا نہیں ہو سکتا اور نور محمد جھوٹا نہیں ہے۔ میں نے اتنے عرصے اس شخص کے ساتھ رہ کر یہی دیکھا ہے کہ یہ ایک متقی انسان ہے۔ اب آپ کی باری ہے۔ آپ خود یہ لٹمس پتھر استعمال کر کے جانچ لیجئے کہ نور محمد کتنے جھوٹے اور کتنے سچے ہیں۔"

"اس لٹمس پتھر (تقویٰ) کو حاصل کیسے کرتا ہے۔ استعمال کیسے کرتا ہے یہ بھی آپ ہی بتا دیجئے" سلمان حیدر میری ساری بات سننے کے بعد بولا

تھا اور اب کی بار میں مسکرایا۔ میں نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگائی تھی۔

"تقویٰ اُسے حاصل ہوتا ہے جسے اکملیت حاصل ہوتی ہے۔" میں نے کہا تھا۔

"اکملیت۔۔۔؟" اس نے استغابا مہیہ انداز میں دوہرایا۔ اب کی بار میں مسکرایا تھا۔

"یہی تو وہ تپ کا پتا ہے جو مجھے نور محمد کے ساتھ رہنے سے ملا۔۔۔ اور یہی تو وہ تپ کا پتا ہے جو میں اپنے ناول میں استعمال کرنے والا

ہوں۔ میں نے طمانیت دانی گہری سانس بھری تھی۔ میں زندگی میں پہلی بار ایسا سرخرو ہوا تھا۔ زندگی میں پہلی بار مجھے فلاح اور کامیابی میں فرق سمجھ میں آیا تھا۔

”میرے ساتھ آئیے“ میں نے اپنی نشست سے اٹھتے ہوئے اسے اشارہ کیا۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ میں اسے اپنے کمرے میں لے آیا۔ مجھے اندر داخل ہوتے ہوئے کچھ عجیب سا احساس ہوا جیسے میری حیات مجھے کچھ اشارہ کر رہی ہوں۔ میں اپنی الماری کی طرف بڑھا تھا۔ الماری کا پٹ کھولتے ہی مجھے جھٹکا لگا تھا۔ میرا ہڑی بیگ جس میں ”عبد الست“ کا مکمل مسودہ تھا۔ وہ اپنی جگہ سے غائب تھا۔ میں دھک سے رو گیا۔ اسی دوران ایک زوردار آواز سنائی دی تھی جیسے کچھ گرا ہو۔ میں پیچھے مڑا تھا۔ سلمان حیدر عقب میں نہیں تھا۔ اس سے پہلے کہ میں کچھ بولتا یا سمجھنے کی کوشش کرتا۔ میرے سر کو شہ یہ جھٹکا لگا تھا۔ میرے سر پر کسی چیز سے دار کیا گیا تھا۔ میری آنکھوں کے آگے تاریکی چھانے لگی تھی۔ میں نے بیڈ کے کراؤن کا سہارا لیتا چاہا لیکن میں خود کو نبھال نہیں پایا تھا اور فرش پر گر گیا تھا۔

جوش دھواں کے غائب ہونے سے پہلے میں نے دیکھا تھا۔ فرش پر کوئی اور بھی گرا ہوا تھا۔

☆ ☆ ☆

”یہ نور محمد کی کہانی ہے جس میں مشہود نے اپنے تین کو دونوں ہاتھوں میں گھماتے ہوئے سرسری سے امداد میں کہا تھا۔

”نور محمد؟“ شہروز نے سر ہلاتے ہوئے دہرایا تھا۔ یہ مس مشہود کے ساتھ اس کی پہلی اور آخری میٹنگ بھی تھی۔ اس کے بعد اسے لندن فلاحی کرنا تھا۔ اسے تمام تر مواد ای میلز کے ذریعے ڈیٹور کر دیا گیا تھا۔ اس نے سرسری جا تو دیا تھا۔

”یہ شخص ایک دہشت گرد ہے اور اسلامی جہادی تنظیم ”الماجر دن“ کے لئے کام کرتا ہے۔ پانچ چھ سال پہلے کی بات ہے ایک برطانوی ناولٹ بل گرانٹ جو اپنے کسی ناول کے لئے ریسرچ کرتے ہوئے اس تنظیم تک پہنچا تھا اور اس کا مقصد ان کے متعلق معلومات اکٹھی کرنا تھا کو نور محمد نے اغوا کر لیا تھا۔ اس کے بعد سے بل گرانٹ کا کچھ پتا نہیں ہے۔ ایک مفروضہ ہے کہ وہ الماجر دن کے پاس زندہ موجود ہے اور اب انہی کے لئے کام کرتا ہے۔ جب کہ اس بات کے بھی امکان ہیں کہ شاید اسے قتل کر دیا گیا ہے۔ یہ ڈائیمینٹری اسی موضوع کے گرد گھومتی ہے۔ یہ حقیقی کہانی ہے لیکن اسے علاقائی کہانی کے طور پر پیش کیا گیا ہے۔ اس میں چند پاکستانی بھی ان لوگوں کے ساتھ ان کی معادمت کر رہے ہیں۔ آپ اگر سب کچھ دیکھ لیتے تو شاید اندازہ ہو جاتا کہ اس بات کا بھی امکان ہے کہ ایجنسیز بھی کوئی ردول پلے کر رہی ہیں۔ اس کا دورانیہ نوے منٹ ہے اور اس پر کافی کام پہلے ہی مکمل ہو چکا ہے۔“ مس صفیہ اسے اپنی طرف سے بہت اچھے طریقے سے بات بھاری تھیں لیکن وہ یہ سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔

”افغانی ہے یہ شخص؟“ شہروز نے سر ہلاتے ہوئے سوال کیا تھا۔ اسے چند دن پہلے تمام تر چیزیں ای میل کے ذریعے مجھ کو بھیجی تھیں لیکن وہ اپنی دوسری مصروفیات میں بھول گیا تھا۔ اگلے ہفتے اس کی فلاح تھی اور وہ لندن جانے کے لئے کافی پر جوش تھا۔ اس مصروفیت میں باقی ہر کام اس نے پس پشت ڈالا ہوا تھا۔

”پاکستانی ہے۔۔۔ تیس پینتیس سال عمر ہے۔۔۔ کیا میں آپ کو اس کے بارے میں مزید تفصیل بتاؤں؟“ وہ اس کے چہرے پر تجسس دیکھ کر

سوال کرنے لگیں۔ شہروز نے سر ہلایا۔

”یہ شخص ہمیں لاہور کا رہنے والا تھا۔ یہاں کے سی اسکول کالج وغیرہ میں بڑھا تھا لیکن ذہنی طور پر پسماندہ تھا۔ ان کے والد یہاں بھی کالج میں بڑھا تے رہے ہیں۔ وہ بنیاد پرست مسلمان ہیں۔ انہوں نے اپنے بیٹے کی تربیت بہت گھنے ہوئے انداز میں کی تھی۔ وہ افغانستان میں طالبان کی حمایت کرتے رہے ہیں۔ ان کی تربیت کا نتیجہ تھا کہ ان کا بیٹا بچپن سے ہی ماروا حازد والے رجحانات رکھتا تھا۔ کالج میں کلاس فیلوز کے ساتھ اور گھر میں ماں باپ کے ساتھ بھی اس کے فریاد ات کا ذکر کیا گیا ہے اس میں۔۔۔“

”یہ کس علاقے کا رہنے والا ہے۔۔۔ والد کے ذرا باؤٹس کا ذکر ہے اس میں۔۔۔ آپ مجھے انکے والد کا یا کالج وغیرہ کا نام بتا سکتی ہیں؟“

شہروز نے یہ ظاہر کرنے کو کہ وہ جس مشہور کی بات کو بہت انہماک سے کن رہا ہے ایک سوال برائے سوال کیا تھا۔

”ہر چھوٹی سے چھوٹی تفصیل اس قائل میں موجود ہے جو میں نے آپ کو ای میل کر دی ہوئی ہے۔ ذہنی لنک بھی دے دئے ہوئے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے فونمبر بھی ہیں۔ سوال جواب کے سیشن بھی ہیں۔ المساجرون کا کردار ای ڈی ایل کا کردار۔۔۔ سب کچھ ڈیکس کیا گیا ہے۔ آپ ایک دفعہ گوگھر ہو جائیں گے تو ہر سوال کا تسلی بخش جواب آپ کو مل جائیگا۔ اس کے علاوہ آپ جب وہاں پہنچیں گے تو ہائی جو تفصیلات درکار ہونگی وہ بھی فراہم کی جائیں گی۔ ہمارا ایک نمائندہ وہاں آپ کو گائیڈ کرنے کے لئے موجود ہوگا۔۔۔ وہ آپ کی ہر معاملے میں معاونت کرے گا۔ آپ کو اس کے ساتھ مل کر المساجرون کے چند لوگوں کے ساتھ ملاقات کر کے ان کی رائے لینی ہے اور پھر آپ کو فائنل رپورٹ سرعوت بن سلمان کو کرنی ہے۔ آپ کا کام زیادہ نہیں ہے۔۔۔ آپ کو فوراً نچوڑنے کے لئے بہت وقت ملے گا۔ وہ اسے سنی دیتے ہوئے مسکرائی تھیں۔ شہروز نے علوتاً سر ہلایا تھا۔ اس نے ابھی تک وہ کس اسٹیڈی بی نہیں کیا تھا جس کی بات مس مشہور کر رہی تھیں۔ اس لئے وہ زیادہ سوالات سے احتراز برت رہا تھا۔

”اس ڈاکیومنٹری کا نام نہیں پوچھا آپ نے؟“ مس مشہور نے مجھ سے پوچھا تھا۔

”میں پوچھنے والا تھا“ وہ یہی کہہ سکا۔

”عہد اگست“ شہروز نے یہ لفظ پہلے نہیں سنا تھا

☆ ☆ ☆

”میں تمہارے لئے کیا لے کر آؤں“ شہروز نے پاؤں کی مدد سے جھولے کی رفتار کو تیز کرنے کی کوشش کرتے ہوئے اس سے پوچھا تھا۔ وہ اور زارا آنسو جھولے پر بیٹھے تھے۔ اس کی صبح چار بجے کی لاہور سے فلائٹ تھی۔۔۔ پہلے احسان ماموں الگ فلائٹ سے واپس جانے والے تھے لیکن سب لوگوں کے اصرار پر وہ مزید پگھرون کے لئے رک گئے تھے اس لئے اب شہروز اور چاچو احسان ایک ہی فلائٹ سے جا رہے تھے۔ اس لئے شہروز دو دن پہلے ہی کراچی سے آگیا تھا تا کہ سب کے ساتھ کچھ وقت گزارنے کا موقع مل سکے اس مقصد کے لئے رات کے بچانے پر زارا اور اس کے چاچا بھی مدعو تھے۔ اس قسم کی دعوتیں ان کے فائدان میں بہت پر لطف ہوا کرتی تھیں۔ بہروز بھائی مہروز بھائی ڈیڈی اور احسان چاچو سب ہی جھکے سنانے اور گپ ہپ لگانے میں ماہر تھے لیکن زارا کی مٹی کے انتقال کے بعد چونکہ وہ سب ایک ساتھ پہلی بار اکٹھے ہوئے تھے اس لئے ماحول ابتداء

میں افسردہ ہی رہا تھا۔ ان ہی کا تذکرہ ہوتا رہا۔ زارا کا دل بھی بوجھل ہو گیا تھا اسی لئے وہ اٹھ کر باہر آگئی تھی۔ یہ گھر شہر روز لوگوں کا آبائی گھر تھا۔ وقت کے ساتھ اس کی ہدیہ طرز پر تزئین و آرائش ہوتی رہی تھی۔ چیزیں آتی رہی تھیں، چیزیں جاتی رہی تھیں لیکن یہ آہنسی جھولا دین کا وہیں رہا تھا جو شہر روز کے دادا نے گھر کے عقیقے پر آمدے میں بہروز کی پیدائش پر نصب کروایا تھا۔ یہ گھر کے سب بچوں کی توجہ کا مرکز رہا تھا۔ اب بھی بہروز بھائی کی بیٹی بیبیرہ اس پر بیٹھ کر گھر گھر کھیلتی رہتی تھی۔

”بولو نا۔۔۔“ اس کو خاموش پا کر شہر روز نے اس کے کندھے کو ٹھوکا دیا تھا۔

”سوچ رہی ہوں کہ کیا منگواؤں۔۔۔ اب تو سب کچھ یہاں بھی مل جاتا ہے۔۔۔ سٹس چاکلیٹس لے آنا“ وہ سوچتے ہوئے بولی تھی۔ شہر روز نے اس کی جانب دیکھا۔ وہ بظاہر اس تو نہیں لگ رہی تھی۔

”صرف چاکلیٹس۔۔۔ اتنی دور سے تمہارے لئے صرف چاکلیٹس لاؤں گا تو ٹاک نہیں کٹ جائیگی میری۔۔۔ بھانگت لڑمانش کرو یا۔۔۔ اب تو میں کافی اچھی اماؤنٹ کما رہا ہوں“ وہ اس کے مزاج کو شکستہ کرنے کی خاطر بولا تھا۔

”اچھا تو پھر برسلٹ لے آنا۔۔۔ پلائیم کی۔۔۔ جس میں تھریپا سوڈا سوڈا آمینڈڈ جو ہے ہوں۔“ وہ بھی شرارتی انداز میں بولی تھی۔

”اوہ تیری غیر۔۔۔ سوڈو سوڈا آمینڈڈ۔۔۔ کچھ زیادہ نہیں ہو جائیں گے“ وہ جراتاً

”صحافی اور سیاتدان کھینے کچھ زیادہ نہیں ہوتا۔۔۔ ان کا تو یہ حال ہے کہ پانچوں گھی میں اور سرکڑای میں“ وہ ابھی بھی اسے چڑھا رہی تھی۔ شہر روز نے اسے گھور کر دیکھا۔

”جی نہیں۔۔۔ صحافی کو اس کی محنت کے پیسے ملتے ہیں جبکہ سیاتدان ڈاکٹرز کی طرح ہوتے ہیں۔۔۔ دوسروں کی محنت کے پیسوں سے نہیں اور گھر بھرتے ہیں۔۔۔ تمہیں ایسے کہنا چاہیے تھا کہ ڈاکٹرز اور سیاتدان کا یہ حال ہے کہ پانچوں گھی میں اور سرکڑای میں“ وہ اسی کے انداز میں بولا تھا۔

”تم ڈاکٹرز سے بھلتے ہو اور کوئی بات نہیں وردم بہتر جانتے ہو کہ صحافی کس قدر مقصد پسند ہے“ وہ جھولے کو پاؤں پر زور دیتے ہوئے جھلانے کی کوشش کرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ شہر روز نے بھی اس کا ساتھ دیا تھا۔ جھولا ہنسنے لگا تھا۔

”اسی لئے تم نے ایک عرصے سے ہاسپٹل کی شکل نہیں دیکھی نا۔۔۔“ شہر روز نے کہہ تو دیا لیکن پھر یکدم ہی اسے احساس ہوا کہ اسے نہیں کہنا چاہیے تھا۔

”میں نے ریوائن کر دیا شہر روز۔۔۔“ وہ برا مناتے بغیر سکون سے بولی تھی۔ شہر روز نے حیرت سے اس کا چہرہ دیکھا۔ اتنا بڑا فیصلہ کرنے سے پہلے اس نے اس سے پوچھنا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔ یہ وہی زارا تھی جو ایک ہل عم بھی اس سے پوچھے بغیر نہیں خریدتی تھی۔

”زارا۔ تم نے مجھے بتایا بھی نہیں اور اتنا بڑا فیصلہ بھی کر لیا۔۔۔“ وہ واقعی حیران تھا۔

”تم ٹووی تو کہتے رہتے ہو کہ اپنے فیصلے ٹوڈ کرنا سیکھو۔۔۔ اپنی عقل استعمال کرو“ اس کا اطمینان قابل وہ تھا۔

”اس فیصلے میں عقل استعمال کی ہے تم نے۔۔۔؟“ وہ چوکر پوچھ رہا تھا۔

”ہاں“ وہ اس ایک لفظ پر زور دے کر بولی تھی۔ شہر و زکو اسکا لہرواہ انداز اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”ایک بار پوچھ لیتی۔۔۔ مجھ سے مشورہ کر لیتی“ وہ سابقہ انداز میں کہہ رہا تھا۔ زارا نے اس کی جانب دیکھا اور پھر چند لمحے دیکھتی رہی۔

”یہی بہتر ہے میرے لئے۔۔۔ میں فیصلہ کر چکی ہوں اب میں صرف وہی کروں گی جو میں ٹھیک سے کر پاؤں گی“ اس نے اپنا فیصلہ سنایا تھا

”اچھا تو پھر یہ بھی بتا دو کہ تم ٹھیک سے کیا کر سکتی ہو؟“ وہ طنزیہ انداز میں پوچھ رہا تھا۔ زارا کو اس کا طنز اچھا نہیں لگا۔

”میں وہ سب کچھ ٹھیک کر سکتی ہوں جو اب تک خراب کرتی آئی ہوں۔۔۔ میں بری ڈاکٹر نہیں ہوں شہر و ز۔۔۔ براہ سٹیٹ اپ تھا جو مجھے

کھل کر اپنی توانائی استعمال نہیں کرنے دے رہا تھا۔۔۔ میں ہاسپٹل کی ٹانگ کھینچنے والی سیاست کا شکار ہو کر بھول ہی گئی تھی کہ میں بھی ایک اچھی ڈاکٹر

ہو سکتی ہوں۔ میں اپنے ذاتی مسائل میں گم ہو کر بھول گئی تھی کہ زندگی میں کچھ کارآمد بھی کر سکتی ہوں۔ میں نے مرینٹوں سے ضرورت مندوں

سے زیادہ اپنے ارد گرد رہنے والوں کی دلجوئی میں اپنی طاقت صرف کی۔ میں نے ہمیشہ زندگی میں خوش ہونے والی چیزوں پر شکر گزار ہونے کی

بجائے ناخوش ہونے والی چیزوں کا ماتم کیا ہے۔۔۔ اب میں یہ سب مزید نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ اسے اپنے پلانز بتا رہی تھی۔

”یہی تو پوچھ رہا ہوں کہ کرنا کیا چاہ رہی ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”میں اپنا ایک کلینک بنوا رہی ہوں۔۔۔ راستے وڈ میں۔۔۔ مینٹری ہاسپٹل کی طرز پر۔۔۔ ابھی چھوٹے پیمانے پر شروع کروں گی پھر

دیکھوں گی آہستہ آہستہ دائرہ کار بڑھاتی جاؤں گی۔“ اس نے مختصر بتایا تھا۔

”لاہور والے ہاسپٹل کا کیا کرو گی“ یہ بھی ایک اہم سوال تھا۔

”میں صرف فیصل ناؤن والا ہاسپٹل دیکھوں گی۔۔۔ وہاں آٹھ تھریم ہیں۔۔۔ بہت اچھی سرجن ہیں۔۔۔ دو ڈاکٹرز نئے بائر رکھے ہیں۔۔۔

میں بھی ہفتے میں تین دن فیصل ناؤن ہوا کروں گی اور تین دن رات ٹنڈ۔۔۔ فیصل ناؤن کا اسٹاف اچھا ہے۔ پاپا بھی دھیان رکھیں گے۔۔۔ وہ سب مجھ

سے نہیں زیادہ اچھے طریقے سے سنبھال سکتے ہیں ہاسپٹل۔۔۔ اس کے علاوہ تو باقی سب میں پہلے ہی چھوڑ چکی ہوں“ زارا نے پھر جھولاجھولایا تھا اس بار

شہر و ز نے اس کا ساتھ نہیں دیا تھا۔

”سوچ لو زارا۔۔۔ یہ ایک اہم فیصلہ بھی ہو سکتا ہے۔۔۔ گورنمنٹ جاب کی تو خیر تھی۔۔۔ لیکن لاہور میں تمہارے ہاسپٹل کا ایک نام ہے۔۔۔ اچھی

ساکھ ہے شہرت ہے۔۔۔ پلا پلا یا سٹیٹ اپ ہے۔۔۔ آمدنی کا بہت اچھا ذریعہ ہے۔۔۔ یہ سب کسی اور کے حوالے کر کے تم خود ایک ووروراز علاقے

میں سرورقراہم کرنے ہٹی جاؤ گی۔۔۔ تمہیں کیا ملے گا۔۔۔“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”سکون۔۔۔“ اس نے وڈوک انداز میں کیا تھا۔

”سکون سے پیٹ نہیں بھرتا زارا۔۔۔ یہ بات بھی ذہن میں رکھنا۔۔۔ یہ ایک سوئس صدی ہے۔۔۔ جذباتی ہو کر فیصلے کرنے والوں کی کامیابی

کے پانز صفر تا بھی ہوں تو صفر کے قریب ترین ضرور ہوتے ہیں۔۔۔ زندگی کوئی فلم نہیں ہوتی یہ حقیقت ہے اور اسے کئی آنکھوں سے ہوشمندی سے دیکھنا

ی کامیابی ہے۔۔۔“

”مجھے فلاح چاہیے شہر وز اور فلاح کا مفہوم کچھ بھی ہو۔۔۔ اس کا مقصد کامیابی ہی ہے۔ سکون ہی ہے۔۔۔ انسان کو جس کام میں سکون ملے وہی فلاح کا ذریعہ ہے۔ میں فیصلہ کر چکی ہوں اور میں بہت پر جوش ہوں شہر وز۔۔۔ پلے تم میرا ساتھ دو۔ یہ میری زندگی کا وہ واحد فیصلہ ہے جو میں نے اپنی مرضی سے کسی کے دباؤ میں آئے بغیر کیا ہے۔“ زارا اس کی بات کاٹ کر اسے اپنا موقت سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی۔ ”شہر وز نے مہری مانس بھری۔ وہ بلاشبہ اس کے فیصلے سے ناخوش تھا۔

”اس مقصد کے لئے شہر سے باہر نکلنے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔ تم میں اپنے ہاسپٹل میں یہ سب فلاحی کام کر سکتی تھی۔“ وہ کہہ رہا تھا۔ زارا نے جانچنے کی کوشش کی کہ آیا وہ ابھی طنز کر رہا ہے یا اس کا موقت ماننا چاہتا ہے۔

”ہاسپٹل میں آہنی حرم کے بھی شہر نہیں۔۔۔ باقی بہت لمبا چوڑا اسٹاف ہے۔۔۔ سب کی تنخواہیں وہی ہوتی ہیں۔۔۔ سب بھی ہے۔۔۔ وہاں یہ آئیڈ یا فیزیل کا ہونا۔ رازڈنڈ میں میرے کچھ اچھے دوست ہیں جو میری معاونت کریں گے اس لئے میں نے وہ علاقہ چنا ہے۔۔۔ شہر سے دور ہے وہاں ایک اچھے میڈرٹی ہاسپٹل کی ضرورت بھی ہے۔ تم پریشان مت ہو۔۔۔ تم جب لندن سے واپس آؤ گے تو میں سب سیٹ کر چکی ہوں گی اور اتنے اچھے طریقے سے اپنا پراجیکٹ پلاری ہوں گی کہ تم شاباش دے بنا مارہ سکو گے۔“ وہ مسکرائی تھی۔

”رائیڈنڈ میں تمہارے سکون سے دوست ہیں۔۔۔ میں تو نہیں جانتا کسی کو“ شہر وز حیران ہوا۔

”تم نہیں جانتے۔۔۔ تم ابھی لندن جاؤ اپنا ٹاپ انچوائس کرو جب واپس آؤ گے تو میں تمہیں ملاؤں گی“ زارا نے گرجوٹی سے کہا تھا۔
”نہیں۔۔۔“ وہ قلعیت بھرے لہجے میں بولا۔

”میں مزید حماقت اور ڈنڈ نہیں کر سکتا۔ تم ابھی مجھے بتاؤ کہ کن کے ساتھ کام کر رہی ہو تم تاکہ میں پتا کرواؤں کہ کیسے لوگ ہیں۔۔۔ ایک تو تم مجھے فلائٹ سے پہلے بیماری ہو اب میں کچھ کر بھی نہیں سکتا لیکن میں بہرہ روز بھائی سے کہتا ہوں وہ اپنے آفس میں سے کسی کی ڈیوٹی لگائیں اور پتا کریں کون لوگ ہیں جن کے ساتھ مل کر آفس زارا نے مت غلط کرنے جارہی ہیں۔۔۔ تمہیں اندازہ ہی نہیں ہے کہ دنیا کیسے کیسے گھاگ لوگوں سے بھری ہے۔ تم نے بہت غلط کیا۔ تمہیں یہ سب کرنے سے پہلے مجھے بتانا تو چاہیے تھا۔“ وہ واقعی کچھ پریشان نظر آ رہا تھا۔ زارا کو بڑی خوشی ہوئی کہ وہ اس کی اتنی پرواہ کر رہا ہے۔

”تم پریشان مت ہو۔۔۔ اتنی بھی عیوق نہیں ہوں۔۔۔ اچھے برے کی تمیز آگئی ہے مجھے۔۔۔ مجھے چھوٹی بچی سمجھنا چھوڑ دو۔۔۔“ وہ مسکرائی تھی۔
اس کے چہرے پر شرارت بکھری تھی۔

”اچھا تو کیا کروں۔۔۔ تمہاری پرواہ کرنا چھوڑ دوں۔۔۔ یہ میں نہیں کر سکتا اور یہ بات تم بھی اچھی طرح جانتی ہو“ وہ تنگ کر بولا تھا۔ ایسی تنگ مزاجی جس میں محبت کے سب رنگ تھے۔

”زارا نے جھولے پر رکھے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔

”تم بس ناراض مت ہو۔۔۔ تم صرف مجھے گڈ لک و ش کرو۔۔۔ میرا حوصلہ بڑھاؤ۔۔۔ ایسا تاثر مت دو کہ میں کچھ غلط کرنے جا رہی ہوں۔ اور

فرض کروا کر خدا نخواستہ کچھ غلط ہو بھی گیا تو میری آخری غلطی سمجھ کر درگزر کر دینا۔ وہ اس کا چہرہ دیکھ کر بولی تھی جہاں واضح طور پر نا پسندیدگی تھی۔ شہرہ ز بھی اس کی جانب دیکھتا رہا تھا پھر اس نے گہری سانس بھری۔ وہ اتنی مطمئن لگ رہی تھی۔ پھوپھو کے انتقال کے بعد اب مصروف رہنے کے لئے زارا کچھ بھی کرتی اس کے لئے اچھا ہی تھا۔ وہ کم از کم اس ڈیڈ ویڈیو سے باہر آ رہی تھی۔ یہ بات قابل اطمینان تھی۔

”گڈ لک۔۔۔ خدا ناکرے کہ تمہارے ساتھ کبھی کچھ بھی غلط ہو۔۔۔ ورنہ میرا کیا ہو گا۔۔۔ اتنی بیوقوف لڑکی دوبارہ ڈھونڈنا آسان نہیں ہو گا میرے لئے۔۔۔ اچھی بات یہ ہے کہ تم اپنے فیصلے کرنے اور ان پر قائم رہنے جتنی خود مختار ہو گئی ہو۔۔۔ میں خوش ہوں تمہارے لئے“ وہ چہرہ بھی رہا تھا اور مسکرا بھی رہا تھا۔

”تو پھر تم میرے لئے ڈائمنڈ بریلٹ لے آؤ گے نا“ وہ بھی مسکرائی تھی۔

”تم اگر تھوڑی سی بھی خوبصورت ہوتی تو شاید لے ہی آتا۔۔۔ اب تو سوچنا پڑے گا“ وہ پھر سابقہ پرانی ٹون اپنا کر بولا تھا۔

”مجھے خوبصورت ہونے کا ہنر بھی آ گیا ہے۔۔۔ عاجزی شہینت کا سنگھار ہے اور سنگھار انسان کو خوبصورت بنا دیتا ہے۔۔۔ تم سمجھ رہے ہو نا میری بات۔۔۔ میں عاجزی اپنالوں گی تو بہت خوبصورت ہو جاؤں گی تم بریلٹ لے آنا“ اس کے لفظوں پر کسی اور کے لفظوں کا سایہ تھا۔ شہرہ ز اس کی جانب دیکھتا ہی رہ گیا۔

”اب تو خرچہ کرنا ہی پڑے گا لیکن خدا ارادہ قدرت سے زیادہ یہ والا سنگھار بنا کر لینا۔۔۔ بات نہیں سو دو سو ڈائمنڈ کے بریلٹ سے چار سو ڈائمنڈ والے رینگلس تک نا پہنچ جاتے۔۔۔ وہ منبتے ہوئے اسے چہرہ رہا تھا۔ زارا نے اس کا ساتھ دیا تھا۔



”عہد است ہر انسان کی زندگی کا خلاصہ ہے“ نور محمد نے نگاہی نہیں تھا یہ اصول سے تسلیم بھی کر لیا تھا۔ یہ اس دن کی بات تھی جب نور محمد رات بھر سو نہیں پایا تھا۔ اس نے اپنے پاس موجود تمام تر مواد متعلقہ شخص کو بیچ دیا تھا۔ اصولاً اس کے دل کا بوجھ ختم ہو جانا چاہیے تھا۔ اسے پرسکون ہو جانا چاہیے تھا لیکن ایسا ہوا نہیں تھا۔۔۔ ایسا کیوں نہیں ہوا تھا۔

اس کے کمرے میں گھپ اندھیرا تھا کچھ کیوں کے پردے گرے ہوئے تھے اور اس کی ہمت بھی۔۔۔ جب سے زین العابدین نے اسے بتایا تھا کہ کوئی پاکستانی اس کے بارے میں پوچھتے ہوئے لوٹن تک آتی ہے۔۔۔ اس کے حواس گم ہوتے جا رہے تھے۔۔۔ ہر چیز پہلے دن کی طرح یاد آنے لگی تھی۔ ہر وہ چیز جو اس نے بھولنے کی ہر ممکن کوشش کی تھی۔ سونے پر سہاگہ وہ خواب تھا جو اسے ناصرف نیند سے جگا دیتا تھا بلکہ وہ سے زیادہ مضرب بھی کر دیتا تھا۔ اس کا دل بہت بے چین تھا۔ نا پابتے ہوتے بھی ایک آنسو اس کی چلوں سے گال پر اتر آیا تھا۔ ایک اکیلا تہا آنسو۔۔۔ جب انسان تہائی نہیں سہ سکتا تو آنسو کی میا اوقات۔۔۔ تہائی یہ جتا دیتی ہے کہ یتانی سکھ نہیں ہے۔۔۔ یہ صرف رب سہ سکتا تھا۔

سو ایک کے بعد ایک نم موتی کالوں کو تر کرنے لگا۔ یہ شاید اس کی زندگی میں بہت سالوں بعد ہوا تھا کہ وہ ایسے رویا تھا۔ اس کا ایپ ٹاپ میز پر پڑا تھا۔ اس کا کام باقی تھا جو صلہ ختم ہو چکا تھا۔

دو ہزار چھ سے دو ہزار بارہ۔۔۔ وقت اس کے لئے کچھوے کی رفتار سے چلتا رہا تھا۔ اس نے ایک نقاب پہن رکھا تھا اور وہ لوگ انگلیوں پر مہنے جاسکتے تھے جو اسے جانتے تھے۔۔۔ جو یہاں اسے واقعی جانتے تھے وہ بھی یہ دعویٰ نہیں کر سکتے تھے کہ وہ اسے جانتے ہیں۔ یہ ان لوگوں کی غلطی نہیں تھی کہ وہ اسے پہچانتے نہیں تھے۔۔۔ یہ اس کی اپنی مہارت تھی کہ اس نے خود کو ان میں اتار چاڑھا لیا تھا کہ وہ سمجھتے تھے کہ وہ ان میں سے ہے۔ وہ بہت بے دلی سے اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے اپنا ضروری سامان رات ہی ایک بیگ میں منتقل کر لیا تھا، ضروری کاغذات بھی رکھ لئے تھے۔ اس نے کمرے کی لائٹ آن کر دی تھی۔ وہ اٹھتا کر رہا تھا کہ اس کے روم میٹس چلے ہائیں تو وہ بھی گھر سے نکلے۔ ہاتھ روم وغیرہ سے فراغت کے بعد وہ اپنے لئے کافی بنا کر واپس کمرے میں آ کر بیٹھا ہی تھا کہ زین العابدین آ گیا۔

”آپ نہیں جا رہے ہیں؟“ زین العابدین نے حجانے کس چیز کو دیکھ کر اندازہ لگایا تھا کہ شاید وہ نہیں جا رہا ہے۔ نور محمد چونک کر اس کا چہرہ دیکھنے لگا جیسے اسکی بات سمجھنا سکا ہو۔

”آپ کا بیگ بڑا اچھا ہے۔۔۔ میں سمجھا شاید نہیں جا رہے ہیں“ وہ اطمینان سے اس کے پیٹک پر بیٹھ گیا تھا، نور محمد نے ناپہنہ بیٹی سے اس کے انداز کو دیکھا۔ اس وقت وہ کسی کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا۔

وہ اسکی بات کا جواب دے بغیر اپنی الماری میں منہ گھسا کر کچھ دوسری ضروری چیزیں ایک چھوٹے بیگ میں منتقل کرنے لگا تھا، اس نے زین العابدین کی جانب پشت کر لی تھی۔ اسکی الماری کا ایک پٹ پورا کھلا تھا اس نے اسے بھی بند کر دیا تھا۔ وہ اس کے سامنے اپنی چیزیں بھی سمیٹنا نہیں چاہتا تھا۔ زین العابدین کو وہ کافی پسند کرتا تھا۔ وہ اچھا انسان تھا لیکن اسکا یہ مطلب نہیں تھا کہ نور محمد اس سے اپنی ہر بات ظہیر کرتا۔ وہ اپنے بارے میں کسی سے بات نہیں کرتا تھا۔

”تم اب جاؤ یہاں سے۔۔۔ میں کچھ مصروف ہوں“ اس نے رکھائی سے کہا تھا۔ زین العابدین کو اس کے انداز سے حیرانی نہیں ہوئی۔ وہ سب اس کے مزاج کے اتار چڑھاؤ سے آگاہ تھے اور اس کے عادی ہو چکے تھے۔

”مجھے دراصل کچھ رقم چاہیے تھی۔۔۔ آپ جانتے ہیں میری ایک شفٹ ختم ہو چکی ہے۔۔۔ مجھے گھر پیسے بچوانے ہیں۔۔۔ میں آپکو اگلے مہینے لوٹا دوں گا۔“

وہ سادہ سے انداز میں مدعا بیان کر رہا تھا، وہ پہلے بھی نور محمد سے پیسے لیتا رہتا تھا۔

”وہ وہاں میز پر والٹ رکھا ہے۔۔۔ لے لو“ نور محمد نے سابقہ انداز میں کہا تھا، وہ چاہتا تھا وہ وہاں سے جلد از جلد چلا جائے۔ زین العابدین اسکی انڈی ٹیبل کی جانب بڑھا تھا۔ وہ والٹ اٹھانا چاہتا تھا لیکن ایسپ ٹاپ کھلا دیکھ کر اس نے اسے بلا وجہ بند کرنا چاہا۔ وہ ایسپ ٹاپ شٹ ڈاؤن تھا لیکن اس کی لڈ بند نہیں تھی۔ زین العابدین اکثر اس روم کی صفائی ستھرائی کر دیا کرتا تھا، نور محمد اسے ایسپ ٹاپ کے اوپر گرد پڑ جانے کے خدشے کی وجہ سے اکثر سہ دیا کرتا تھا کہ اسے کھلا دیکھو تو بند کر دیا کرو، ایسی لئے اس نے اسے بند کرنا چاہا تھا، تب ہی نور محمد پلٹا تھا اس نے زین العابدین کی جانب تنگی بھری نظر ڈالی اس نے گڑبڑا کر فوراً ایسپ ٹاپ سے ہاتھ اٹھانے تھے۔ آپ چلے جیوں نہیں جاتے یہاں سے“ وہ غرایا تھا۔ زین العابدین

حیران رہ گیا۔ اس نے پہلے کبھی اسے اتنے غصے میں نہیں دیکھا تھا۔ وہ شرمندہ ہوتے ہوئے پیسے لئے بنا کرے سے نکل گیا تھا۔ نور محمد مردم بیزار تھا۔ لیکن بد تمیز نہیں تھا۔ نور محمد کو بھی کچھ دیر بعد اپنے رویے کا احساس ہو گیا تھا۔ اس نے والٹ سے کچھ رقم نکالی تھی اور اپنے کمرے کی بیڑھیاں اتر کر ہال میں آ گیا تھا۔ زین العابدین سونے پر بیٹھ کر موز سے بہن رہا تھا۔ نور محمد نے اس کے قریب بیٹھ کر پانچ سو پاؤنڈز اس کی گود میں رکھ دئے تھے۔

”میری طبیعت نمیک نہیں ہے۔۔۔ سر میں درد ہو رہا ہے۔۔۔ اس لئے۔۔۔“ اس نے اتنا ہی کہا تھا۔ زین العابدین مافی الضمیر ٹوٹی سمجھ گیا تھا کہ وہ اپنے رویے کی سزا کی کر رہا ہے۔

”آپ بیوں پریشان ہیں“ اس نے رقم اٹھائے بنا سوال کیا تھا۔ نور محمد نے چونک کر اسے دیکھا پھر اپنے تاثرات چھپا کر بولا۔

”نہیں۔۔۔ ایسی بات نہیں ہے۔۔۔ میں پریشان نہیں ہوں۔۔۔“

”برادر۔۔۔ میں بہت دیر سے آپ کے ساتھ رہ رہا ہوں۔۔۔ میں جانتا ہوں آپ کتنے اچھے انسان ہیں۔۔۔ لیکن میں یہ بھی جانتا ہوں کہ آپ جھوٹ نہیں بولتے۔۔۔ میں نے جب سے آپ کو ان پاکستانیوں کے بارے میں بتایا ہے جو آپ کے متعلق پوچھتے ہوئے آئے تھے آپ تب سے پریشان ہیں۔۔۔“ وہ اس کے چہرے کی جانب دیکھ رہا تھا۔ نور محمد پہلے سے زیادہ حیران ہوا لیکن وہ اب پہلے کی طرح فوراً تردید نہیں کر سکتا تھا۔

”آپ پاکستانیوں کو پسند نہیں کرتے نا۔۔۔“ وہ سوال کر رہا تھا۔ نور محمد منہ اٹھا کر اس کا چہرہ دیکھنے لگا تھا۔ وہ اب کچھ نہیں بول پارہا تھا۔

”آپ نہیں ملنا چاہتے ان سے تو مت ملیے۔۔۔ میں بھی پاکستانیوں کو زیادہ پسند نہیں کرتا۔۔۔ اس میں اتنا پریشان ہونے کی کوئی بات نہیں ہے“ وہ اپنے انداز میں تسلی دے رہا تھا۔ نور محمد کو یکدم ایک خیال آیا۔

”آپ ایک کام کرو گے میرا زین العابدین۔۔۔“ اس نے زین العابدین کی جانب رخ موزا۔

”مگر کبھی کروں گا برادر۔۔۔ آپ کی عورت ہی نہیں کرتا۔۔۔ آپ سے محبت بھی کرتا ہوں“ وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا تھا۔

”مجھے پتا ہے جو لوگ کل میرے بارے میں پوچھنے آئے تھے وہ وہ بارہ بھی آئیں گے۔۔۔ آپ ان سے مل کر انہیں اتنا بتادیں کہ نور محمد مرچکا ہے“ وہ سوچ سوچ کر کبہر ہا تھا۔ زین العابدین کو جھٹکا لگا تھا۔ وہ جھوٹ نہیں بولتا تھا اور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ جھوٹ نور محمد بھی نہیں بولتا۔۔۔ پانچ سو پاؤنڈز اس کی گود میں پڑے تھے۔



”میں تمہارے لئے بہت خوش ہوں“ آٹی رافو نے مسکراتے ہوئے اسے کہا تھا۔ اس نے نا سمجھی کے عالم میں ان کا چہرہ دیکھا۔ جمانے وہ کس معاملے کی بات کر رہی تھیں۔ بچو نے کلینک کے لئے جگہ دیکھ لی تھی اور اسے معاملات طے کرنے کے لئے بلایا تھا۔ وہ یہی دیکھنے کے لئے آئی تھی۔ یہ تین کردل والا ایک گھر تھا جس کی صفائی ستھرائی اور کچھ ضروری مرمتیں وغیرہ بھی شروع کر دادی تھی۔ زارا کو جگہ پسند آئی تھی۔ وہ کچھ فرنگر جو اس کے لاہور والے ہاسپٹل میں پکار بڑا تھا وہ بھی لے آئی تھی۔ اس کے علاوہ دو انیمال تھیں۔ ہین گلز تھے مٹی وٹا منزا۔ آرن کی ٹیبلٹس اور میرپ مر نہیں دھانے وغیرہ تھے جو اس کے پاس اٹناک میں موجود تھے۔ یہ سب چیزیں اس نے آٹی رافو کے اسکول کے ایک کمرے میں ہی رکھوا دی۔

تھیں۔ سب کام اس کے حساب سے اتنے اچھے طریقے سے ہونے لگے تھے کہ وہ ایک نیا جوش اور ولولہ اپنے اندر محسوس کر رہی تھی۔ وہ بہت مطمئن انداز میں ان درود یوار کو دیکھ کر سراور رہی تھی۔ آٹھی رافضہ اس کے چہرے پر خوشی کی رین دیکھ کر خود بھی مسکرائی تھیں۔

”میں بھی بہت خوش ہوں آٹھی۔۔۔ خوش اور مطمئن“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”یا اللہ۔۔۔ بے شک آپ بے حد کریم ہیں۔۔۔ میں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ زندگی میں میرے کان یہ جملہ بھی سنیں گے“ یہ ٹیپو کی آواز تھی۔ زارا کو اب اس کی باتیں بالکل بری نہیں لگتی تھیں۔ وہ ہنسی تھی۔ وہ ایک سیڑھی اٹھا کر اندر لاتے ہوئے اسے چڑھا رہا تھا جو اس نے دیوار کے سہارے کھڑی کر دی تھی۔

”دھن۔۔۔ اگر خوش ہے تو اس سے بڑی بات کوئی نہیں ہو سکتی۔۔۔ ہم سب خوش ہیں۔۔۔ تو نے جو کام شروع کیا ہے نا، یہ بڑا ہی چمکا ہے۔ بڑی نیکی کا کام ہے۔۔۔ انسانیت واسطے کی جانے والی ہر نیکی کا ثواب روز قیامت بوری بھر بھر کے سو بنے رب نے دینا ہے“ ٹیپو کے چچھے ہی ایک صنعت خاتون اندر داخل ہوئی تھیں اور آتے ہی اس کا ماتھا چوم کر اسے گلے لگاتے ہوئے بولی تھیں۔ یہ ایسی مگر مجبوری کا مظاہرہ تھا جو زارا نے اپنے ماحول میں دیکھا ہی نہیں تھا۔ وہ اتنی محبت پا کر جھینپ سی گئی تھی۔ ابھی کام شروع نہیں ہوا تھا اور وہ بچے پھیلنے لگے تھے۔

”یہ اماں صغریٰ ہیں۔۔۔ یہ حقیقی معنوں میں وہ خاتون ہیں جو ذہانت و عظمت میں بالکل آپ کے جوڑ کی ہیں زارا بی بی!“ ٹیپو پھر اندر آ گیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ٹیوب لائٹس اور دوسری متعلقہ چیزیں تھیں جو وہ شاید وہاں لٹکس کرنے کی نیت سے لایا تھا۔ زارا نے مشکور لگا ہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ وہ دونوں ماں بیٹا ہر کام میں ذاتی دلچسپی لے رہے تھے۔ زارا دل ہی دل میں ان کی بے حد شکر گزار تھی

”دھن۔۔۔ اس منڈے دیاں گلاں میری گھگھوں با بر نہیں۔۔۔ میں تے بس اتنا جانتی ہوں کہ انسانیت واسطے رب جس کے دل میں چاہے خب ڈال دے۔۔۔ یہ اوپر والے کے کام ہیں۔۔۔ حضرت یوست کو ان کے بھائیوں نے کھوہ (ستویں) میں ڈال دیا تھا۔۔۔ وہاں کوئی نہیں تھا ان کی آہ سننے والا تو رب نے ہر ہر کے دل میں احساس جگا یا۔۔۔ وہ نما نا پرندہ سب دیکھ رہا تھا۔۔۔ کوئی مدد تو نہیں کر سکتا تھا سو وہ دن گیا اور آج ایک دن یہ پرندہ ”یوست کھوہ۔۔۔ یوست کھوہ“ کی آواز میں نکلتا رہتا ہے۔۔۔“ وہ زارا کا ہاتھ تھامے اسے کچھ بتا رہی تھیں۔ زارا کو آدھی باتیں سمجھ میں آئیں اور آدھی کو سمجھنے کے لئے وہ آٹھی رافضہ کی شکل دیکھنے لگیں۔ انہوں نے اماں صغریٰ کے آگے ایک کرسی رکھی اور بیٹھنے کا اشارہ کر کے اس کی جانب مڑ کر بولیں۔

”یہ تمہیں سراور رہی ہیں کہ تم ایک اچھا کام کر رہی ہو اور اللہ نے تمہارے دل میں انسانیت کا درد جگا یا ہے۔ وہ تمہیں بھکاری ہیں کہ اللہ نے حضرت یوست کی مدد کے لئے ہر ہر جیسے پرندے کو چنا تھا۔ اس نے ان کے بھائیوں کو انہیں ستویں میں پھینکتے دیکھا تھا اور جب سے وہ ”یوست کھوہ۔۔۔ یوست کھوہ“ کی آواز میں نکالتا ہے وہ تمہارا موازدہ کرنا چاہ رہی ہیں اس پرندے کے ساتھ۔۔۔“ انہوں نے اسے تفصیل سے بتایا تھا۔

”بھان اللہ۔۔۔ اس سارے واقعے سے زارا بی بی ایک اور بات بھی واضح ہو جاتی ہے کہ پنجابی اتنی پرانی زبان ہے مصر کے وہ بازار جہاں صرف عبرانی بولی اور سمجھی جاتی تھی وہاں پرندوں کو پنجابی پر پورا عبور حاصل تھا۔۔۔ ماشاء اللہ ماشاء اللہ“ ٹیپو ایک ہار پھر کمرے کے اندر داخل ہوا تھا۔ اس نے ہاتھ میں بیچ کس اور پلاس وغیرہ پکڑے ہوئے تھے۔

”ٹھوٹھی کو تو بخش دیا کرو“ آٹھی رافعد نے ہنستے ہوئے ٹوکا تھا۔

”توہ تو ہاٹی۔۔۔ بخش عطا کرنا صرف اللہ رب العزت کی صفت ہے۔۔۔ آپ ذرا ملاحظہ کیجئے کہ کیا میں نے غلط کہا تھا کہ اماں صغریٰ اور ڈاکٹر صاحبہ ذہانت میں ایک دوسرے کے جوڑ کی ہیں۔۔۔“ وہ اوزار میز پر رکھ کر میز می پر چوہنے کی تیاری کرنے لگا تھا۔

”کی کہہ رہا ہے مندا (کیا کہہ رہا ہے یہ لڑکا)“ اماں نے آٹھی رافعد کی جانب سوالیہ انداز میں دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔ وہ انہیں ہنستے ہوئے وضاحت دینے لگی۔

”ڈاکٹر صاحبہ آپ ذرا یہاں تشریف لائیں اور میری معاونت کریں۔۔۔“ وہ اپنی جیب سے موبائل اور والٹ نکال کر میز پر رکھتے ہوئے بولا تھا۔ وہ میز می پر چوہا تھا زارا سیز می کے قریب آگئی تھی۔ ٹیوب لائٹ کی پٹی فلک تبدیل کرنی تھی۔ اسے وقتاً فوقتاً ذرا روں کی ضرورت پڑ سکتی تھی۔ زارا سے مہارت سے کام کرتا دیکھنے لگی۔ وہ پیچ کس سے پرانی والی پٹی کے پیچ کھول رہا تھا۔ اسی دوران اس کے موبائل کی ریپ بجی تھی جو وہ میز پر رکھا تھا۔ ریپ بجنے پر زارا نے غور کیا تھا۔ اس کے پاس بد پر طرز کا اسمارٹ فون تھا۔

”اوہو۔۔۔ لوگ نئی کا کام بھی اطمینان سے نہیں کرنے دیتے۔۔۔ ذرا دیکھیں تو کون ٹیپو صاحب کو فون کر رہا ہے“ اس نے زارا سے فون اٹھانے کے لئے کہا تھا۔ زارا نے جھجکتے ہوئے فون اٹھا کر اسے تھما دیا۔

”کال ریسیو کر کے اپنی کراؤ اس نے دہیں ادھر سے حکم جاری کیا تھا۔ زارا نے ایسا ہی کیا تھا اور فون دو بارہ میز پر رکھ دیا تھا۔

”بیبلو۔۔۔ کیا میں سلمان حیدر سے بات کر سکتا ہوں“ کسی نے انجمن میں پوچھا تھا۔

”جی۔۔۔ کیا میں جان سکتا ہوں۔۔۔ آپ کون ہیں“ ٹھوٹھی نے کچھ حیرانی سے اپنا منہ نیچے کی جانب کر کے سوال کیا تھا۔ وہ بھی روانی سے پوچھ رہا تھا۔ زارا کو زار احمد یہ جھٹکا لگا۔۔۔ اس کی وجہ ٹھوٹھی نہیں تھا بلکہ دوسری جانب سے آیا والی آواز تھی۔

”میں نور محمد ہوں“ دوسری جانب سے کہا گیا تھا۔



میں تمہیں کب سے فون کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔۔۔ کیا تم فارغ ہو۔۔۔ الطینان سے میری بات سن سکتے ہو؟“ دوسری جانب سے پوچھا جا رہا تھا۔ ٹیچر اسٹراب کے عالم میں بچے اتر اٹھا۔ اس نے فون اٹھا کر محبت بھرے انداز میں اسٹیکر آف کیا اور فون کان سے لک لیا تھا۔

ہاں نور محمد۔۔۔ تم کہاں تھے۔۔۔ میں بہت دن سے منظر تھا۔۔۔ تم ٹھیک ہونا۔۔۔ سب کچھ کیسا میل رہا ہے؟“ وہ روال انگش میں پوچھ رہا تھا پھر اس نے ذرا اکا اشارہ کیا تھا کہ وہ ابھی آتا ہے۔ چند لمحوں بعد ذرا آنے سے کمرے سے باہر جاتے دیکھا۔ وہ حیرانی سے آٹھی رافضی کی جانب مڑی تھی لیکن وہ اماں صغریٰ سے بات کرنے میں مصروف تھیں۔ ان کے لئے یہ مام ہی بات تھی جبکہ ذرا احتیاطی رہ گئی تھی۔ اس نے ٹیچر کو بھی اتنے سشت مہذب انداز میں بات کرتے نہیں سنا تھا۔ وہ بہت روانی سے انگش میں بات کر رہا تھا۔ وہ شخص جو اس کے لئے ایک مام سائیل پاس انسان تھا۔ جس کے صحیح نام سے بھی اسے آگاہی نہیں تھی۔۔۔ وہ یقیناً اتنا مام سائیل نہیں تھا۔ شہروز نے ٹھیک کہا تھا۔ اسے انسانوں کی برکت نہیں تھی۔

☆ ☆ ☆

”نور محمد کا عہد است اور عہد است کا نور محمد“ سلمان حیدر نے ان ہانس میں اس بجیکٹ کا نام دیکھ کر نہایت پر جوش انداز میں ای میل کھولی تھی۔ یہ آخری باب تھا جس پر کام کرنا ہوا تھا۔ لیپ ٹاپ کی نیلگوں روشنی میں وہ سب واضح ہونے لگا تھا جو اب تک چھپا ہوا رہ گیا تھا۔ وہ کب سے منظر تھا کہ اسے کب اشارہ کیا جائے اور کب وہ اس کو منگل کر کے سرخرو ہو سکے۔ نور محمد نے اسے چھ سال کے بعد ہالڈا اہوازت دے دی تھی کہ وہ بل گرانٹ کے آٹری“ ناول“ کو پبلک کرنے کی تیاری کر لے جو اب تک نہیں ہو سکا تھا اور اس کی تاخیر کی وجہ سے صرف سلمان حیدر وقت تھا یا نور محمد۔۔۔

”نور محمد سلمان حیدر کا لاس فیو تھا۔۔۔ اس سے اس کی دوستی گریڈ 7 میں ہوئی تھی۔ اس کے ابو چونکہ آری میں تھے اس لئے کسی بھی جگہ ان کا قیام چند لمحوں سے زیادہ نہیں ہوتا تھا اس لئے سکول میں بھی ایڈمیشن کا دورانیہ عموماً بہت طویل نہیں ہوتا تھا۔ یہ تب کی بات تھی جب اس کے ابو کا لاہور ٹرانسفر ہوا۔ ہر چیز وقت پر اور ٹھیک ٹھاک ہو گئی لیکن کچھ ناگزیر وجوہات کی بناء پر تب اس کا ایڈمیشن آری پبلک میں نہیں ہو سکا تھا اس کے ابو نے اس کا ایڈمیشن گورنمنٹ اسلامیہ سکول میں کر دیا۔ نور محمد کو پبلی مرچہ اس نے گورنمنٹ اسلامیہ اسکول میں دیکھا تھا۔ وہ بہت مام سادہ سا چپ چپ رہنے والا بچہ تھا۔ سلمان حیدر کے اندر پیدا ہونے والی ایک موروثی جڑور تھا اسے انسانوں کی برکت تھی۔۔۔ وہ جو گلے سے بہنگ کر دوڑ رہا ہے ہوتے تھے۔۔۔ وہ اسے فوراً نظر آجاتے ہیں۔۔۔ اس کی چرواہا حضرت برداشت نہیں کرتی تھی کہ کوئی گلے کو چھوڑ کر جائے۔۔۔ اس نے اسے پبلی نظر میں پہچان لیا تھا۔۔۔ ہرے کی قدر اگر جوہری کو ہوتی ہے نا تو بھیزوں میں سنہری بھیز بھی صرف چرواہا ہی پہچان سکتا ہے۔۔۔ اسے اس بچے ہونے دے دے جوئے نور محمد میں وہ سیرا نظر آنے لگا جو بچے بہت نیچے دہا ہوا ہوتا ہے لیکن جس کی ٹھنڈی چمک آنکھوں کو طراوت بخشتی ہے۔ اصل سیرا بھی آنکھوں کو چکا چور نہیں کرتا بلکہ وہ دیکھنے والوں کے لئے راحت ہوتا ہے۔۔۔ ایسا ہی بچہ تھا نور محمد۔۔۔ انتہائی ذہین۔۔۔ اور صرف ذہین۔۔۔ وہ کچھ نہیں کرتا تھا۔۔۔ صرف کتابیں اس کی دنیا تھیں۔۔۔

سلمان حیدر نے اس کے ساتھ دوستی کر لی۔ وہ اسے اچھا لگتا تھا۔ وہ دونوں دوست بن گئے۔ نور محمد ایک ایسی کتاب کی طرح تھا جسے بلدی بلدی نہیں بڑھا جاتا بلکہ رات کو بستر پر لیٹ کر سکون سے قہوڑا قہوڑا کچھ کر بڑھنے میں مزا آتا ہے۔ سو نور محمد سلمان حیدر کے لئے ایک ایسی ہی کتاب کی مانند تھا۔ وہ دونوں اچھے کھیلتے تھے، بڑھتے تھے، بوجھل کرتے تھے، بچوں کے میگزین پڑھتے تھے۔ وہ اسے کرکٹ کھیلنا سکھانے کا اور اس سے ڈانگر امر جانا سیکھنے کا۔ وہ اس کے ساتھ خوش رہتا تھا۔ ان کے ٹچر بھی اس کی طبیعت میں آنے والی تبدیلیوں کو نوٹ کر رہے تھے اور خوش تھے۔ سلمان حیدر کو بھی ایسا نہیں لگا کہ وہ اسے تکلیف دے رہا ہے یا اسکے لئے پریشانی کا باعث بن رہا ہے لیکن ایک دن اس کے ابو اسکول میں شکایت لے کر آئے۔ انہوں نے اسکول کے ایڈمن سے سلمان حیدر کی شکایتوں میں بہت کچھ کہا۔ انہوں نے بالخصوص اس بات کا تذکرہ کیا کہ سلیمان ان کے بیٹے کو کھیل خود میں لگاتے رکھتا ہے اور اسے مجبور کرتا ہے کہ وہ اپنے گھر سے کرکٹ بیٹ لائے تاکہ وہ اسکول میں کھیل سکیں۔ سلمان حیدر کے لئے یہ بہت تکلیف دہ باتیں تھیں۔ وہ تیرہ سال کا ایک چھٹی تو تھا نور محمد کے ابو نے یہاں تک کہا کہ سلمان حیدر کی وجہ سے ان کے بیٹے کے رزلٹ خراب ہو رہے ہیں اور وہ اسے ناصرف اسکول میں بڑھنے سے روکتا ہے بلکہ گھر جا کر بھی کھیلنے کے لئے مجبور کرتا ہے۔ سر شعیب نے اسے بلا کر سب کچھ بتایا اور صرف اتنا کہا کہ انہیں اس سے شکایت نہیں ہے لیکن بہتر ہے کہ نور محمد سے دور رہے۔ اسے بے پناہ دکھ ہوا اس دن کے بعد سے وہ نور محمد سے دور رہنے لگا۔ وہ اس کی طرف دیکھتا بھی نہیں تھا اور کبھی دیکھنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ کچھ عرصہ بعد ابو کا ڈانس فرسہالہ ہو گیا۔ وہ سہ ماہہ چلے گئے اور سلمان حیدر سب بھول گیا۔ انہی دنوں اس کے ابو کا انتقال ہو گیا۔ زندگی میں ترجیحات بدل گئیں۔ وہ اپنی زندگی میں کم ہو گیا۔ وقت گزرتا چلا گیا۔ اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ نور محمد سے پھر کبھی سامنا بھی ہوگا۔ جب میٹرک کا رزلٹ اناؤنس ہوا تو نور محمد کی ایک چھوٹی سی تصویر اخبار میں دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ اس نے بورڈ میں فرسٹ پوزیشن لی تھی لیکن تب بھی وہ چوٹا نہیں تھا۔ وہ اس کے لئے ایک بھولی بسری یاد کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔

یہ سن دو ہزار دو کی بات تھی۔ وہ ماس کمیونی کیشن میں ماسٹر ز کر رہا تھا۔ ابو کے انتقال کے بعد وہ چھوٹی موٹی پارٹ ٹائم ہائز کرتا رہتا تھا۔ ان دنوں ڈیپارٹمنٹ کے ایک پروفیسر نے اسے ایک این جی او کے بارے میں بتایا جو ٹریننگ اوز ہائز کرنا چاہتی تھی۔ وہ ان طالب علموں کو رجسٹر کر رہے تھے جو مستقبل میں برطانیہ یا یورپ میں کام کرنے میں دلچسپی رکھتے تھے۔ وہ کافی اچھا معاوضہ دے رہے تھے اور کام بھی زیادہ نہیں تھا۔ ڈیپارٹمنٹ کا کام تھا۔ وہ آرام سے اپنے ہاسٹل کے کمرے میں رات کے وقت یہ کام کر سکتا تھا اس لئے بھی رجسٹریشن کروالی۔ یہ اتفاق کے سوا کچھ نہیں تھا کہ اس این جی او کے لئے ڈیپارٹمنٹ کرتے ہوئے اسے نور محمد کے کوائف دیکھنے کا موقع ملا۔ وہ اسے شاید نا پہچان پاتا لیکن اس کے بارے میں ہر چھوٹی چھوٹی تفصیل دی ہوئی تھی۔ اس کے ذرا ہاؤس اس کے رزلٹس، اس کی وہ تصویر جو میٹرک کے رزلٹ پر اخبار میں چھپی تھی۔ وہ چوٹا تب جب اس نے اسکا پولیس ریکارڈ دیکھا۔ بھائی پھیرو کے کسی پولیس اسٹیشن میں اس کی تفصیلات موجود تھیں۔ اسکا کافی تفصیل سے ذکر تھا۔ یہ اتنے مالوں بعد پہلی دفعہ تھا کہ سلمان کو دوبارہ اپنے اسے بھولے بسرے کلاس میٹ میں دلچسپی محسوس ہوئی۔ وہ لاہور میں ہاسٹل میں رہ رہا تھا۔ ماس کمیونی کیشن بڑھ رہا تھا، اخبار والوں کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا تھا۔ ایک گورنمنٹ کالج کے پروفیسر کے بیٹے کے بارے میں معلومات اکٹھا کرنا اسکے لئے ملوے میسا کام ثابت ہوا۔ اسے پتا چلا کہ نور محمد دو سال پہلے یو کے گیا تھا۔ سلیمان نے وہ سب پتا لگا یا جو یو کے جانے سے پہلے نور محمد پر پتا تھا۔ اس رپورٹ میں بھی یہی لکھا تھا کہ اس کے

والدی سختی جو انہوں نے اپنے بیٹے پر اس کا کسی لڑکی کے ساتھ اٹھنے ہونے پر روا رکھی تھی کی وجہ سے وہ ذہنی طور پر اپ سیٹ رہتا تھا۔ اس کے متعلق سب جان کر جہاں وہ ڈمکی ہوا وہاں حیرانی بھی ہوتی۔ ایک این جی او ان سب مظلومات کو کیوں اکٹھا کر رہی تھی۔ یہ وہ پہلا سوال تھا جو اس کے ذہن میں پیدا ہوا تھا۔ یہ ایک برٹش این جی او تھی اور اسے بتایا گیا کہ نائن الیون والے واقعے کے بعد یا اس سے کچھ عرصہ پہلے یو کے جانے والے ان تمام لوگوں کا ڈیٹا اکٹھا کیا جا رہا تھا جو برطانیہ کسی بھی مقصد کے لئے جا رہے تھے اور ان کا چھوٹا سونا کوئی بھی پولیس ریکارڈ رکھتا تھا۔ اسے یقین دلایا گیا کہ یہ روٹین کی سرگرمی ہے۔ دہشت گردی کے بڑھتے واقعات کے باعث آج کل ایسا ریکارڈ رکھا جاتا تھا۔ اس نے کام مکمل کر کے دے دیا تھا لیکن بنا کسی وجہ کے نور محمد کا ریکارڈ اپنے پاس محفوظ کر لیا۔ ماسٹرز کے بعد اس نے کچھ عرصہ ایک مشہور اخبار میں ملازمت کر لی لیکن کچھ عرصہ بعد اس کا دل اچاٹ ہونے لگا۔ وہ ہاتھ باندھ کر بی جناب حاضر جناب کہنے والی مشین نہیں تھا۔ اسی لئے وہ لگی بندھی باب سے کتراتا بہت تھا۔

”میں بھیر نہیں ہوں۔۔۔ چرواہا ہوں۔۔۔ میں گلے کا وہ حصہ ہوں جو گلے کے باہر رہ کر اپنا فرض ادا کرتا ہے۔ یہ اسکا پندرہ ڈائیلاگ تھا جو وہ ان لوگوں سے کہتا تھا جو اس سے نوکری چھوڑنے کے متعلق پوچھا کرتے تھے۔ وہ فری لانسنگ کرنے لگا اور ساتھ ہی مزید بڑھتی شروع کر دی۔ اسے اس میں مزا آتا تھا۔ وہ پابندیاں قبول کرنے سے نہیں ہٹا کرتا تھا۔ وہ صرف پالیسی پر معتزلں رہتا تھا جو اسے ہمیشہ ہی ملک و قوم کے مفاد میں نظر نہیں آتی تھیں۔ وہ ایسا ہی تھا۔۔۔ محب وطن، پر جوش مگر لاہ واد اور چھپا رہا۔۔۔ اسے اپنے کام سے دوسروں کو بچانے کی عادت تھی۔۔۔ وہ انوکھے موضوعات پر رپورٹس تیار کرتا تھا جن کے ہر شعبے میں اسکی محنت صاف نظر آتی تھی۔

اسی لئے اسے سٹری لانسر صحافی کے طور پر شہرت ملنے لگی تھی۔ اسکا نام بھکان بتانے لگا تھا۔ یہ انہی دنوں کا قصہ تھا۔۔۔ سال 2006 شروع ہوا تھا۔ اس نے ایم فل کو بھی ادھورا چھوڑ دیا ہوا تھا۔ جب اسے اسی این جی او سے کال موصول ہوئی جس کے ساتھ وہ بہت پہلے ڈیٹا اینٹری کی پارٹ ٹائم جاب کر چکا تھا۔ انہوں نے اسے اپنے ساتھ کام کرنے کی آفر دی۔ اس این جی او کا اور لیجن برطانیہ کا تھا اور انکا بنیادی مقصد بھی پاکستانی خداداد برطانوی مسلمانوں کے حقوق کے لئے کام کرنا تھا۔ وہ ایک اچھی ٹیکش تھی جس میں مالی منفعت بھی تھی اور نئی راہیں کھینچنے کا انوکھا موقع بھی۔۔۔ اس این جی او کے ساتھ کام کر کے ہی اسے ان کے بہ اسٹیکٹ کی صحیح سمجھا آتی تھی۔ وہ ان لوگوں کی ذہنی و جسمانی بحالی کے لئے کام کرتے تھے جو مسلمان تھے اور برطانیہ یا یورپ کے اور چھوٹے بڑے ملکوں میں رہ رہے تھے اور مختلف مسائل کا شکار تھے۔ ایسے لوگوں کی ایک لمبی لسٹ تھی جنہیں اسٹیکٹ بنیادوں پر اکتھال کا سامنا تھا۔ ان میں زیادہ تر لوگ اٹھارہ سے چوبیس سال کی عمر کے تھے جو پاکستانی ماں باپ کے ساتھ رہ رہے تھے لیکن برطانیہ میں پیدا ہوئے تھے اور وہاں کی معاشرت کو ذہنی طور پر قبول کر چکے ہوئے تھے۔ سلمان حیدر جلد ہی اس این جی او سے بھی اکتا گیا تھا۔۔۔ اور جب ایک بار پھر نور محمد اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔ اس تعلیم کے پاس لا تعداد پاکستانیوں کا ریکارڈ تھا جو وہاں ملازمت اور تعلیم کے سلسلے میں گزشتہ پانچ، چھ سالوں سے مقیم تھے۔ نور محمد کا شمار بھی ایسے لوگوں میں ہوتا تھا لیکن اب اس کے متعلق جو کچھ پتا چلا وہ کافی دردناک اور تشویش ناک تھا۔ وہ ذہنی طور پر بیمار رہتا تھا اور ایک دہشت گرد تنظیم الہما جرون میں شامل ہو چکا ہوا تھا۔ وہ اس گروپ کا آکر تھا جو اپنے قول و فعل کے ذریعے اپنے ارد گرد اشتعال پھیلانے کا باعث بن رہے تھے۔ اس کے علاوہ بھی کچھ تفصیلات تھیں جو اس کی جرم مادہ ذہنیت کو ظاہر کرتی تھیں۔ سلمان حیدر اس جاب سے بھی جلدی اکتا

میا تھا کیونکہ وہ این جی اور صرف ان مسائل کے تدارک کے لئے کام کر رہی تھی جو برطانوی معاشرے کے لئے قابل قبول نہیں جبکہ اسلامی اقدار سے متصادم تھیں۔ ہم جنس پرستی، اٹھارہ سال کے بعد نوجوان نسل کی آزادانہ روش، مسلمان لڑکیوں کی میا بنوں سے اظہارِ محبت۔۔۔ اس نے آٹھ مہینے بعد ہی اشتعالی دے دیا تھا اور اس بار اس نے دانستہ طور پر نور محمد سے متعلق سارا ڈیٹا اپنے پاس محفوظ کر لیا تھا۔ اس وقت تک اس کا ملاقاتی صاحب بھی کافی بڑھ چکا ہوا تھا۔ صحافیوں، سیاست دانوں، وکیلوں اور اداکاروں میں بھی وہ ایک سچا صحافی ہونے کی وجہ سے اچھا مقام حاصل کر چکا تھا۔ نور محمد کے متعلق ملنے والی نئی معلومات نے اس کی صحافیانہ فطرت کو اسکا پاتا تھا کہ وہ اس سارے قصے کی تہہ تک پہنچنے سو وہ ایک دن پروفیسر آفاق علی سے ملنے ان کے گھر پہنچ گیا تھا۔ وہ اپنی ایک بیٹی اور اہلیہ کے ساتھ اقبال ٹاؤن میں رہائش پزیر تھے۔ اس وقت بھی اس نے یہی سوچا تھا کہ دیکھتے ہیں اصل معاملہ کیا ہے۔

☆ ☆ ☆

”نور محمد کی ناکامی فردوس کی ناکامی نہیں تھی۔۔۔ یہ میری ناکامی تھی۔۔۔ یہ اس نظام کی ناکامی تھی جس کا میں حصہ تھا۔ یہ اس کوشش کی اس امید کی ناکامی تھی جو میں نور محمد کے سراپے میں دیکھتا تھا، ڈھونڈتا تھا، تلاش کرتا تھا۔“

جہڑوں بھرا چہرہ جس پر سفید واڈھی تھی اور حواوش زماہ کے رنگ جہڑہ بن کر بکھرے تھے لیکن ان کی آنکھیں تھیں جو نم بنا ہونے کے باوجود ٹپکی محسوس ہوتی تھیں۔ سلمان حیدر کو ان پر بے پناہ ترس آیا۔ وہ انہیں ایک سخت غیر شخص کے طور پر جانتا تھا جو ایک کرکٹ میٹ کی خاطر اپنی اولاد کو روٹی کی طرح دھنک سکتے تھے۔ اس کے علاوہ اس کے ذہن میں ان کا کوئی خاکہ نہیں تھا۔ اس نے انہیں شاید ہی کبھی ایک آدھ بار اسکول میں دیکھا تھا لیکن یہ اتنی پرانی بات تھی کہ اس کے ذہن سے ایسا ہرٹا کہ مٹ چکا ہوا تھا۔ اس لئے اس نے یہ بہتر سمجھا کہ پروفیسر آفاق علی سے ملا جائے سو اس نے اپنے ایک اور پروفیسر صاحب کے ذریعے اس ملاقات کا اہتمام کیا تھا اور چونکہ وہ انہی کے حوالے سے ملا تھا اس لئے سر آفاق بہت اچھے طریقے سے ملے تھے۔ انہیں اپنے مضمون پر نام صرف بھر پور عبور تھا بلکہ وہ ادب اور سیاست میں بھی دلچسپی رکھتے تھے۔ ملکی وغیر ملکی حالات و ماحول پر بھی اچھی گہری نظر تھی۔ انہیں بھی سلمان حیدر سے مل کر کافی خوشی ہوئی۔

”کتنے مہنگے ہوتے ہیں بیٹے۔۔۔ کتنی قیمتی ہوتی ہے اولاد“ پروفیسر آفاق علی نے ایک جملے میں اسے سراہ کر ظاہر کر دیا تھا کہ وہ اہم سے اس پھاڑی طرح نہیں ہیں جو ہجرتا بن کر پھوٹ جاتا ہے بلکہ وہ اس میدان کی طرح ہیں جہاں سے پانی جب ہی ابلتا ہے جب اس پر اڑیاں رگڑی جاتی ہیں۔ وہ اتنے پاٹ چہرہ لے کر دنیا کے سامنے آتے تھے کہ کوئی ان کے اندر جھانکنے کی جرأت بھی نہیں کرتا تھا۔ جب سلمان حیدر نے فیصلہ کیا کہ وہ انہیں امتداد میں لے گا۔ وہ انہیں سمجھائے گا کہ نور محمد سے قطع تعلقی انہیں اس مرحلے پر بھاری پڑ سکتی ہے۔ ایک بین الاقوامی این جی او کے ریکارڈ میں اس کے متعلق جو معلومات تھیں وہ کسی اچھی خبر کی طرف اشارہ نہیں کر رہی تھیں۔ سلمان حیدر کو ان کو ٹھونسنے میں مشکل ہوئی لیکن وہ جب اپنی بات بتانے پر آمادے تو پھر بتاتے چلے گئے۔

”میں خود چاہتے ہوئے بھی میڈیسن نہیں پڑھا تھا لیکن یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں تھی۔ ہزاروں لاکھوں بچے میرٹ پر نا آنے کی وجہ سے ہر سال میڈیکل میں ایڈمیشن ناملنے کے باعث اپنے ماں باپ کے خواب پرے نہیں کرتے لیکن میرٹ پر پورا اتارنے کے باوجود میڈیکل کالج

میں سیٹ نامٹنے کا دکھ میرے لئے بہت بڑا تھا۔ میں بہت طریب نامدان سے آیا تھا۔ میرے ماں باپ پیسہ پیسہ جوڑ کر مجھے تعلیم دلوار ہے تھے۔ میں ڈاکٹر تو نا بن سکا لیکن بی ایس سی اور پھر ایم ایس سی کر کے میں ایک اسکول میں پڑھانے لگا۔ میں نے سوچا تھا کہ ایم بی بی ایس نہیں کیا تو کیا ہو ایم ایس سی کی ہے۔۔۔ لیپکھر رہا ضرور مل جائیگی لیکن یہ بھی میرے جیسے مام آدمی کے لئے جوئے شیر لانے کے مترادف تھا، میرے پاس سفارش کروا نے کے لئے کوئی بڑا رشتہ دار تھا، نہ رفیق دینے کے لئے بھڑکی رقم۔۔۔ میں نے لیپکھر رہا حاصل کرنے کے لئے بڑے ہارڈ پیلے۔ رفیق اور سفارش کے بغیر میں نے جن وقتوں سے لیپکھر کی باب حاصل کی یہ میرا دل ہی جانتا تھا لیکن تدریس کے شعبے نے مجھے سکھایا کہ دراصل ہمارا نظام تعلیم بے حد تعفن زدہ ہے۔ اساتذہ چھوٹے چھوٹے تھا تک کے بدلے تالانح طالب علموں کو زائد نمبر زد دلاتے تھے۔ رفیق نے کمرہ امتحان میں تھپیں کروائی جاتی تھیں اور عملی امتحانوں کے دوران معاونت فراہم کی جاتی تھی۔ پڑھائی کروا دے جاتے تھے، انٹرویو میں مدد کی جاتی تھی۔ اپنے پسندیدہ چہیتے طالب علموں کو کامیاب کروانے کے لئے ناہاتھ کو ششہیں کی جاتی تھیں۔ میں نے خود اپنے بہت سے انتہائی ذہین اور قابل طالب علموں کو اس چکر میں ناکام ہوتے اور رفیق کی بنا پر بہت سے تالانح طلباء کو کامیاب ہوتے دیکھا۔ مجھے اس نظام سے نفرت تھی جو اصلاحیات کا درس دیتا تھا جو بچوں کو سہانی اور ایمانداری کے سبق سکھاتا تھا لیکن خود ایسی کالی بھیروں کے ہاتھوں پر عمال بنا ہوا تھا۔ میں اپنے دوستوں اور کولیگوں میں بر ملا اس نفرت کا اظہار کرتا تھا اور وہ مجھ پر ہنسا کرتے تھے کہ یہ جو بے ہیں ہتھکنڈے ہیں اور ان کے بغیر کامیابی ناممکن آسان نہیں ہے۔ اگر تمہیں اس نظام سے نفرت ہے یا اس کے خلاف ہو تو اپنی اولاد کو اس کے بغیر کامیاب ہونا سکھا دینا۔ ہمیں ہمارے مال پر چھوڑ دو۔ انہی دنوں میری شادی ہوئی تھی۔ میں اللہ سے بس یہی دعا کیا کرتا تھا کہ مجھے اولاد نہ دے۔۔۔ میں چٹا چٹا تھا اور بیٹا بھی وہ جو نہایت ذہین و ظہین ہو۔ وہ چہپ ہوئے تھے۔ ساتویں بار ایڑی کی رگڑنے اور کھین دور تک ٹپل مجا دی تھی۔ مسلمان نے ان کی آنکھ سے آنسو ٹپکتے دیکھا۔

”تم نے ایسی ماڈل کے ہارے میں بنا ہوا جو اولاد نہ دینے کے لئے دھمکتے کرتی ہیں۔ دما میں کرتی ہیں۔ اللہ کے حضور گڑگڑاتی ہیں۔ لیکن میں وہ باپ تھا جو اولاد نہ دینے کے لئے رات رات بھر جاگ کر دما میں کیا کرتا تھا۔ میں ناصرف بیٹا چاہتا تھا بلکہ یہ بھی چاہتا تھا کہ وہ انتہائی ذہین بھی ہو۔“ وہ پھر لہجہ بھر کے لئے رکے تھے۔ ان کی آواز کی ٹون بدل رہی تھی۔ ہذبات کا غلبہ اپنی آواز کو کچھانے لگا تھا۔

نور محمد بہت ذہین بچہ تھا۔ پہلا لفظ سات مہینے کی عمر میں بولنا سکھا۔ دو سال کو ہوا تو مارے حروف تہجی کی پہچان کرنا سکھ چکا تھا۔ ہم سوک پر بھی جاتے تو بورڈز پر لکھے لفظ پہچان لیتا۔ اولاد بہت بڑا فخر کا حوالہ ہوتی ہے۔ میرے لئے بھی میری اولاد میرا فخر تھی لیکن میں نے اولاد کے سامنے بھی اس فخر کو ظاہر نہیں کیا۔ لیکن یہ میری غلطی تھی۔ میرا حنا نہیں تھا۔ میں اپنے ہذبات کو چھپا کر رکھتا تھا۔ میری طبیعت ہی اس قسم کی تھی۔ لیکن اسکا مطلب یہ نہیں تھا کہ مجھے نور محمد سے محبت نہیں تھی۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ کسی باپ کو بیٹے سے محبت نا ہو۔ محبت تو تھی لیکن میں نے اپنی اولاد کو نظام کے خلاف لانے کے لئے اپنا اختیار کھول دیا تھا۔ میں اس کے ذریعے اس نظام تعلیم کو شکست دینا چاہتا تھا جو بے ایمانی اور رفیق کی بنا پر قابل بچوں کا حق مار رہا تھا۔ میں نے اس پر بہت محنت کی۔ بے حد، بے حساب محنت کی۔ میں اسے نہیں کمزور پڑنے نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ لوگ سمجھتے تھے مجھے اپنی اولاد کی کامیابی سے خوشی نہیں ہوتی تھی۔ ایسا کیسے ممکن ہے؟ انہوں نے بات ادھوری چھوڑی پھر وہ بدقت آٹھ کر ایک چھبے دراز کی طرف چلے آئے مجھے وہ ہاتھ میں کچھ لے کر واپس آئے تھے۔

”یہ دیکھو میرے پاس اسکی ایک ایک کامیابی کا ریکارڈ ہے۔ انہوں نے مسلمان کے آگے ایک ڈائری رکھی تھی۔ اس بڑی چیز میں درج تھیں۔۔۔ وہ صفحات پلٹنے لگے۔

”یہ دیکھو اسکا پہلا ٹیسٹ بارہ مارچ انیس سو چوراسی کو ہوا تھا۔۔۔ یہ دوسرا ٹیسٹ جو اس کے چھ دن بعد ہوا۔۔۔ یہ دیکھو یہ ٹیسٹ۔۔۔ یہ دیکھو وہ ٹیسٹ۔۔۔ وہ اپنی لے میں بول رہے تھے۔ انہیں شاید بہت عرصے بعد اپنے بیٹے کے بارے میں باتیں کرنے کے لئے کوئی ملا تھا۔ مسلمان کو بے پناہ دکھ ہوا۔ وہ ایک باپ کی ذات کے بچے ادھیڑ نے نہیں آیا تھا جبکہ وہ اپنے حال سے بے خبر بول رہے تھے۔

”یہ دیکھو ایک ایک چیز کو میں بنہال کر رکھتا تھا۔ لوگ سمجھتے ہیں کہ مجھے اس سے محبت نہیں ہے۔ ایسا ممکن ہے بھلا۔۔۔ مجھ سے بس یہ فطری ہوئی کہ مجھے ظاہر نہیں کرنا آیا کہ میں اس سے محبت کرتا ہوں۔ وہ اب چپ ہوئے تھے۔ مسلمان نے انہیں سکتے ہوئے سنا۔ اس کی اپنی آنکھیں ہم ہو رہی تھیں۔ یہ کوئی قابل دیدہ منظر نہیں تھا۔ اس نے اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا۔ انہوں نے اپنی آنکھیں سائون کی تھیں۔

”میں سمجھ سکتا ہوں سر۔۔۔ میں فرمندہ ہوں کہ میں آپ کو تکلیف دینے کا باعث بن رہا ہوں لیکن یہ سب جانتا بہت ضروری ہے۔۔۔ بہت سی باتیں ہیں جو میں جانتا چاہتا ہوں۔۔۔ میں جانتا چاہتا ہوں کہ پھر نور محمد کے ساتھ ایسا کیا ہوا کہ اس کی دماغی حالت اتنی جگمگئی کہ اسے بڑھائی چھوڑنا پڑی۔۔۔ اس کا پولیس ریکارڈ کیسے بنا۔۔۔ اس نے ایسی کون سی فطری کیفیت کی تھی آخر اور پھر وہ لندن کیسے گیا۔۔۔ کس کے ذریعہ گیا۔۔۔ اور آخری سوال کہ اب وہ کہاں ہے؟“ اس نے پوچھا تھا۔ انہوں نے حیرانی سے اس کے سوالات کو سنا پھر کتنی سے تردید کی۔

”نہیں۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔ اس کا کوئی پولیس ریکارڈ نہیں تھا۔۔۔ وہ ایک بار پولیس کی گرفت میں آیا ضرور تھا لیکن وہ بھی میری فطری کیفیت کی وجہ سے ہوا تھا۔ میں نے زندگی کے ہر معاملے میں اس پر بے جا سختی کی۔ میں سوچتا رہا کہ شکل جنگ جیتتی ہو تو ٹریجک سزا کرنی چاہیے۔ میں سمجھتا رہا کہ میں نرم بڑوں کا یا نرمی برتوں کا تو میرا بیٹا ناکام ہو جائے گا۔ میں کیسے ثابت کر پاؤں گا کہ کسی رحمت معاوت کے بغیر بھی بچے پوزیشن لے سکتے ہیں۔ مجھ سے غلطیاں ہوئیں لیکن نور محمد کے ذہن پر میرے رویے کا اتنا اثر پڑ رہا ہے یہ میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔ وہ سولہ سال کا بھی نہیں تھا جب کالج میں آسکيا تھا۔ لیکن وہ اپنی عمر کے باقی بچوں کی نسبت بہت مصوم تھا۔ اکیڑی میں لڑکے اس کا مذاق اڑاتے تھے۔ حالانکہ وہ اس لڑکی کو نوٹس وغیرہ دیا کرتا تھا لیکن چند شہ پرند طبیعت کے حامل لڑکوں نے اسے اس بات کے لئے تنگ کرنا شروع کر دیا۔ اسی بات کی وجہ سے اکیڑی میں اس کے ساتھ ان کا ٹھگڑا ہوا اور وہ میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی کہ میں نے اسے ایک ناکردہ جتناہ کی سزا دی۔ مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ مجھے اپنی تربیت پر بھروسہ ہونا چاہیے تھا۔۔۔ مجھے اپنے بیٹے پر یقین کرنا چاہیے تھا لیکن میں نے اسے جھٹلا دیا اور جب ہی یہ چیز اس کے اعصاب کے لئے بہت بھاری ثابت ہوئی۔ انہوں نے اسے وہ تمام تصویلات بتانی شروع کیں۔ اس کا گھر سے چلے جانا پھر ایک دو راتادہ پولیس اسٹیشن سے بازیا بھونا۔ اس کی ذہنی حالت بگڑنے کا قصہ پھر اینٹری ٹیسٹ میں ناکام ہونے کا دکھ۔

”میں نے اس پر بڑھائی کا اتنا دباؤ ڈالا رکھا کہ اس کے اعصاب کمزور سے کمزور ہوتے چلے مجھے لیکن وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ اسکی اس حالت نے میرے اعصاب پر کیا اثر ڈالا۔ میں ایک سو اسی اور رشت ہوں۔ جسے بیدار لگ چکا ہے۔ اولاد کے دکھ کھوکھلا کر دیتے ہیں اور کھوکھلے وجود لے

کر اس دنیا کا سامنا نہیں کیا جاتا۔ میں دنیا کے سامنے اس کے وجود سے منکر ہونے لگا۔ اس کے علاوہ میرے پاس کوئی اور چارہ بھی نہیں تھا۔ میری خاموشی کو میرے اپنے گھر والے بھی میری تنگدلی سمجھتے ہیں لیکن میں پھر بھی اپنے بیٹے کے بارے میں زبان نہیں کھولتا، جس دن زبان کھولوں گا، ڈرے کر گر جاؤں گا۔ اتنا کھوکھلا ہو چکا ہوں۔ اتنا حوصلہ نہیں ہے میرا کہ دنیا کے سامنے اعتراض کر سکوں کہ اللہ نے مجھے جو حیرت داد یا تھا وہ خاک بنا دیا۔ میں نے۔۔۔ مسلمان نے ان کے چہرے کی طرف دیکھنے سے گریز کیا۔ درختوں سے جھڑتے پتے پھلے اچھے لگتے ہوں۔۔۔ بوڑھے باپ جوان اولادوں کے دکھ روئے نجی اچھے نہیں لگتے۔۔۔ اس کا دل بہت بوجھل ہو چکا تھا۔

”میں آپ کے دکھ کو محسوس کر سکتا ہوں سر۔ میں شرمندہ ہوں کہ آپ کو پرانی باتیں یاد دلا کر آپ کے دکھ میں اضافے کا باعث بن رہا ہوں لیکن معافی چاہتا ہوں یہ بہت ضروری ہے۔ میں سب جانتا چاہتا ہوں۔۔۔ لورڈ محمد یو کے کیوں گیا۔ اسے کون لے گیا۔۔۔ وہ وہاں کیا کرتا ہے اور سب سے بڑھ کر وہ کس علاقے میں رہ رہا ہے۔۔۔ یہ سب باتیں انتہائی ضروری ہیں۔“ اس نے ایک بار پھر درخواست دہرائی تھی۔ سر آفاق علی نے آنکھیں صاف کیں۔

”وہ دن دو جزائر کے بالکل آخر میں یو کے گیا تھا اور اس کے ماموں اسے لے گئے تھے“ وہ بتا رہے تھے پھر انہوں نے مزید تفصیلات بھی بتائی تھیں۔ یہ بہت حیران کن باتیں تھیں یو کے جانے کے بعد نور محمد پر جو جیتی وہ مزید تکلیف دہ تھی۔ انہی کی زبانی مسلمان کو پتا چلا کہ نور محمد کے ماموں جو اسے اپنے ساتھ لے گئے تھے، نے اپنی بیٹی کی شادی نور محمد سے کرادی تھی لیکن یہ شادی زیادہ نہیں چلی تھی کیونکہ اس کی دماغی حالت صحیح نہیں رہتی تھی۔ یہاں سے اس کے ماموں نے اسے بلیک برن بھجوادیا جہاں سے وہ آخری اطلاع کے مطابق لوٹن چلا گیا تھا۔ مسلمان کو اس مقام پر اس کہانی میں ابہام محسوس ہوا۔ وہ سر آفاق کو مزید کہہنا بھی نہیں چاہتا تھا کیونکہ اس طرح وہ مشکوک بھی ہو سکتے تھے۔

آفاق صاحب سے ملنے کے بعد اس کو نور محمد کے بارے میں مزید تفصیلات تو پتا چلیں لیکن یہ ابھی بھی واضح نہیں تھا کہ نور محمد کے متعلق ایک ایسی ہی ادنیٰ حساس نوعیت کی معلومات کاریکارڈ کیوں رکھ رہی ہے اور اب نور محمد کہاں تھا؟ یہ سوال سب سے زیادہ حیران کن تھا۔ اس کا جواب کھوجنے کے لئے مسلمان حیدر نے مزید محنت کا ارادہ کیا۔ سر آفاق علی سے ملنے اور ان کی حالت دیکھ کر اس نے انگلیٹھ جانے کا پلان بنایا تھا۔

☆ ☆ ☆

”میں انگلیٹھ جانا چاہتا ہوں“ اس نے رضوان اکرم صاحب سے کہا تھا جن کے ساتھ ان کے پیٹل پر وہ پہلے ایک مرتبہ کام کر چکا تھا۔ وہ اسے لانی سراہتے تھے اور پند بھی کرتے تھے۔ وہ اتنا با اختیار بھی نہیں تھا کہ کسی اور ملک میں جانے کا سوچتا اور سب وسائل اس کی دلچیز پر آموجود ہوتے۔ اس کے لئے اسے کسی ایسے شخص یا پلیٹ فارم کی ضرورت تھی جو اسے وسائل اور اختیار دلا سکتا۔ اس لئے وہ ان کے پاس آیا تھا۔

”اہازت ہے“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے بنیادی بنیادوں پر وہ دلو اسے“ اس نے فوراً فرمائش داغی۔

”اپلائی کر دو۔۔۔ کل آجے گا وہ“ انہوں نے مشورہ دیا تھا۔

”سادہ دیز نہیں چاہیے۔ اعتبارات بھی چاہئیں۔ ورنہ عمارتیں دیکھنے اتنی دور ہانے کا مجھے کوئی شوق نہیں ہے۔ میں جو کرنا چاہتا ہوں اس کے لئے مجھے آپ کی ضرورت ہے۔“ اس نے مدعا بیان کیا تھا۔

”میں جان سکتا ہوں کہ جناب کرنا کیا چاہتے ہیں؟“ وہ بھی ایک زیرک انسان تھے۔ انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ سلمان کے حوا تم کچھ اور ہیں۔

”کچھ خاص نہیں۔ سیر پانا کروں گا۔ پاکستانی کمیونٹی سے ملوں گا۔ ان کے مسائل پر باتیں کروں گا۔ رپورٹس تیار کروں گا لیکن اس کے لئے مجھے اعتبارات چاہئیں۔ آپ کی معاونت چاہیے ورنہ اسکاٹ لینڈ پارڈا دالے مجھے بچو کر لے جائیں گے کہ تم کس خوشی میں معلومات اٹھی کرتے پھرتے ہو۔“

”میں جی ای او کا براہ راست نہیں ہوں۔۔۔ (اس زمانے میں ملک میں جنرل مشرف کی حکومت تھی) میری جہر سوچ میں سال و اسباب سے لدی کشتیاں بھی نہیں چلتیں۔۔۔ میں ہالی ووڈ کی فلموں میں چھوٹے چھوٹے کپڑے پہن کر ٹیس بھی ٹوٹ نہیں کر داتا۔۔۔ یعنی ٹاکسی سیاست دان کا رشتے دار ہوں تاہم ادراب جتنی شیخ ہوں تاہی ہالی ووڈ کی چھبیلی چھبیلی بھگتی بھرتی ہوں۔۔۔ میں تو بہت مام مانا انسان ہوں۔۔۔ میری اتنی پہنچ کہاں کہ کسی کو دیز جمع اعتبارات دلو اسکوں۔ انہوں نے طنز یہ انداز میں کہا تھا۔

”آپ چاہیں تو کیا نہیں ہو سکتا سر۔۔۔ آپ میری خاطر اتنا بھی نہیں کر سکتے۔“ اس نے مزاحیہ انداز میں کہا تھا

”تم نے میری خاطر آج تک کیا کیا ہے برخواستہ دار۔۔۔ میرے پٹیل کو چھوڑ کر چلے گئے۔ ہمارے اخبار میں بھی ملازمت کو الوداع کہہ دیا۔۔۔ جی میل ملاقات کے لئے بھی نہیں آئے۔ ایک فون کال کے روادار نہیں ادراب کہہ رہے ہو کہ تمہاری خاطر میں دیز واریج کر دوں۔“ وہ سابقہ انداز میں کہہ رہے تھے۔

”سرا اتنی بے مردتی کی توقع آپ سے نہیں تھی۔ میں نے گزشتہ بقرعہ پر آپ کو کال کی تھی۔“ وہ مزاحیہ انداز میں بولا تھا۔

”وہ ایک پانچ منٹ والی سادہ فون کال۔۔۔ انہوں نے طنز آمیز نگاہیں اس پر مرکوز کی تھیں۔

”تو آپ کو کیا رات بکرے کا گوشت بھی چاہیے تھا؟“ اس کا دی انداز تھا۔

”سلمان یہ باتیں کسی اور کو سنانا۔۔۔ میرا وقت ضائع نہیں کرو۔۔۔ مجھے کچ بچاؤ۔۔۔ جی میل رہا ہے تمہارے دماغ میں۔ انہوں نے بچہ ہوتے ہوئے پوچھا تھا اور تب سلمان نے ان کو مختصر آچیدہ چیدہ باتیں بتادی تھیں۔

”ہم۔۔۔ انہوں نے ہنکارا بھرا

”کام تو ہو جائیگا۔۔۔ دیش ٹاٹ اے بگ ڈیل۔۔۔ لیکن۔۔۔ یہ اسٹوری اگر باعدادنگی تو پھر میرے مددگار سے بریک ہوگی۔ انہوں نے یقین دہانی پائی تھی۔ سلمان کو اس پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ اس طرح ضروری کاروائیوں سے گزرنے کے بعد اسے دیز مل جایا تھا۔ اس نے سرا آفاق سے وہ تمام ایڈریس لے لئے تھے جو اسکے پاس موجود تھے۔ یو کے پہنچ کر وہ سب سے پہلے روڈ پٹیل مل جایا تھا جہاں نور محمد کے ماموں کی رہائش تھی۔ وہ وہاں سے ہاپکے تھے لیکن ان کا چھوٹا بیٹا ابھی بھی روڈ پٹیل میں ہی رہتا تھا اور اپنے ہاپ کی دکان کی دیکھ کر کھڑا تھا۔ اس سے تو زیادہ معلومات نہیں ملی تھیں لیکن اسی دکان کے ساتھ دالی دکان پر موجود ایک پاکستانی کاریگر نے سلمان کو وہ سب کہانیاں بتائیں جو پاکستان میں نور محمد کے گھر والوں کو بھی

تفصیل سے نہیں پتا تھیں۔ ماموں کی زیادتیاں، ان کی بیٹی کا پال پلن، بیٹوں کی آوارگیاں اور نور محمد کی مادگی۔ وہیں سے سلمان کو مزید تفصیلات پتا چلیں کہ نور محمد شیزوفرینک ہو گیا تھا، اس کو لوڈنہ ہوتے تھے اور وہ ارد گرد والے لوگوں سے چھوٹی چھوٹی باتوں پر لڑا لڑتا تھا۔ اس رہنمائی پر لیٹیشن منسٹر کا پتا بھی اسی کارپوریشن نے سلمان کو دوڑ دھوپ کر کے پتا کر کے دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”نور محمد“ وہ پارٹس داڑھی والے شخص کے سامنے بیٹھا اس کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔ ان کا نام بیعت اللہ غازی تھا اور وہ ساڑھے کے بیٹے میں ہونے کے باوجود بہت چاک و چوبند قسم کے انسان تھے۔ انہیں فوراً یاد آ گیا تھا کہ وہ کس کا ذکر کر رہا ہے۔

”جی ہاں۔۔۔ میں جانتا ہوں نور محمد کو“ انہوں نے سلمان کے سوال کا اتنا ہی جواب دیا۔

”میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔۔۔ آپ مجھے اس کا پتہ بتا دے سکتے ہیں“ وہ صوبہ انداز میں پوچھنے لگا

”جی نہیں۔۔۔ میں ایسے کسی کے متعلق آپ کو نہیں بتا سکتا جب تک کہ مجھے یہ پتا لگ جائے آپ کون ہیں اور نور محمد کے بارے میں میں کیوں جانا چاہتے ہیں۔۔۔“ ان کا موقف دو ٹوک تھا۔

”میں اس کا کزن ہوں اور پاکستان سے اس سے ملنے بچنے آیا ہوں“ سلمان نے مبالغہ آرائی سے کام لیا تھا۔ ان کے چہرے پر غمزہ مسکراہٹ پھیل چکی۔

”بہت جلدی نیند سے جاگے آپ۔۔۔ سامنے مہینے وہ یہاں اکیلا رہا۔۔۔ سامنے آپ سے سبے خبر۔۔۔ جن تھا۔۔۔ تب تو آپ کو اس کی یاد نہیں آئی۔ اب جبکہ وہ چمک ہو چکا ہے۔ ایک نارمل ذہنی گزار نے لگا ہے تو آپ اسے ڈھونڈتے ہوئے آگئے ہیں“

”ہم سب اس کی حالت سے باخبر نہیں تھے۔۔۔ وہ یہاں اپنے ماموں کے ہمراہ رہا تھا۔۔۔ انہوں نے ہمیں ہمیشہ علم رکھا اور نور محمد کے بارے میں چھوٹی سی باتیں گھڑ کے بتاتے رہے۔۔۔ اس کے والدین بہت پریشان ہیں سر۔۔۔ وہ اپنے بیٹے سے ملنا چاہتے ہیں لیکن ہمیں صرف اتنا پتا ہے کہ وہ چند سال پہلے یہاں تھا۔۔۔ اس کے بعد وہ یہاں سے فرار ہو گیا تھا۔۔۔ اس کے بعد سے اس کی کوئی خبر نہیں ہے۔۔۔ ایک بار اسکے متعلق کوئی مثبت رپورٹ مل جاتی تو میں اس کے والد محترم کو پتا کرنے فرود ہو سکوں گا۔۔۔ آپ کو اگر اسکی اطلاع ہے تو پتہ لگا دیجئے۔۔۔ اس کی ماں کے بے چین دل کو تڑا آجاتے گا سر“ اس نے ان بزرگ کو چند باتیں انداز میں ٹریپ کرنا چاہا تھا۔ اس مقام پر اس کو دل میں یقین تھا کہ نور محمد کسی نامی شخص سرگرمی میں ملوث ضرور ہو گا اور اسے یہ خبر بھی تھا کہ یہ بزرگ بھی اس کے معادن ہو سکتے ہیں۔

”اس کے والد اب تک کہاں تھے جنہیں سرے میںاچھ پہلے یاد ہی نہیں آیا“ وہ کافی رعب اور دہ بے والے انسان تھے۔ سلمان کی ہمت ہی نہیں بڑی تھی کہ وہ کوئی وضاحت دے پاتا۔

”لوٹن میں رہتا ہے آجکل۔۔۔ موڈن بھی ہے اور امامت بھی کروا تا ہے ماشاء اللہ۔۔۔“ وہ بد جلال انداز میں بولے تھے۔ سلمان نے سر ہلایا پھر شکل پر مصنوعی رقت غاری کر کے بولا۔

”آپ برائیاں نہیں تو میں ایک سوال پوچھنا چاہتا ہوں۔۔۔ وہ یہاں سے لوٹن کیوں اور کیسے چلا گیا اور پھر اس نے اپنے ماموں کے پاس واپس جانا کیوں مناسب نہیں سمجھا۔۔۔ اس کے والد تو وہاں پاکستان میں یہی جانتے ہیں کہ وہ یہاں سے فرار ہو کر لوٹ گیا تھا“

”سب دیکھ کر کی باتیں ہیں، جھوٹ کا پلندہ ہیں۔۔۔ وہ جب یہاں آیا تو ذہنی حالت ایسی تھی کہ ہر دوسرے روز دورہ پڑنے لگتا تھا۔۔۔ ڈوپامائن لیول بڑھ گیا ہوا تھا۔۔۔ اپنے آپ سے باتیں کرتا رہتا تھا۔۔۔ کسی کو پہچانتا بھی نہیں تھا۔ اتنی خراب حالت میں بھی اس کے ماموں کو کبھی تو یقین نہ ہونے لگا کہ اس کی غیر خبر لیتے۔۔۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ اس پر کوئی رقم نہیں خرچتا پاتے تھے۔۔۔ وہ ابھی طرح جانتے تھے کہ وہ اگر آ کر پوچھیں گے تو اس کے خرابات کے لئے رقم کا مطالبہ کیا جائیگا سو انہوں نے اس سے لائقیت ہی اختیار کر لی۔۔۔ جبکہ ہم نے اسے اپنے خرچے پر دوا میں استعمال کروائیں۔۔۔ اس کی کاؤنسلنگ کی۔۔۔ بہت جلدی صحت یاب ہو گیا تھا۔ اس کو دور سے پڑنا بھی بند ہو گئے تھے اور پھر میں نے اسے قرآن پڑھانا شروع کیا۔۔۔ آپ یقین نہیں کرو گے برخوردار۔۔۔ وہ اتنا ذہین بچہ تھا کہ ایسی دماغی حالت کے باوجود اس نے نو مہینے میں قرآن پاک حفظ کر لیا۔۔۔ اسے اللہ سبحانہ تعالیٰ نے ایک حیرت انگیز و مانع دیا تھا۔ دوسال لگا کر یہاں ہماری مسجد میں نماز تراویح کی امامت کروا تا رہا۔۔۔ پھر اسی لئے میں نے اسے لوٹ بھجوا دیا۔ وہاں جامعہ مسجد کا ملازم ہے۔۔۔ ملت و دار خوار کما تا ہے۔۔۔ ابھی بجلی ذمہ داری گزار رہا ہے۔۔۔ اور وہ بھاگ کر نہیں نہیں گیا تھا۔ میں نے خود اسے وہاں بھرنی کروا دیا تھا۔۔۔ جب مجھ تک ہو چکا تھا تو کیوں مفت کی روٹیاں تو داتے اس سے۔۔۔ اپنی کما تا ہے دکھاتا ہے ماٹا، اللہ وہ جگ کر پڑے تھے۔

”آپ مجھے اس کا کوئی اتنا پتہ دے دیں۔۔۔ میں اس سے ایک دفعہ ملنا چاہتا ہوں“ اس نے کہا تھا

”دے دوں گا۔۔۔ اگر تم یہ پتہ دو کہ تم کون ہو؟“ انہوں نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔ سلمان گڑبڑا ماما گیا وہ صحابی تھا، بھارت بھارت کے لوگوں سے ملتا رہتا تھا وہ کھٹا تھا وہ سب کو آرام سے نکل و سے سکتا ہے لیکن سامنے بیٹھے بزرگوار نے چند منٹ میں اس کے اس خرد و کا تھاپا اٹھا کر ڈالا تھا۔

”میں۔۔۔ اس کا کزن ہوں۔۔۔ میں نے آپ کو بتایا تو تھا“ وہ بات بتانے کی کوشش کرنے لگا۔ انہوں نے اسے گھور کر دیکھا۔

”مجھ سے جھوٹ مت بولو۔۔۔ یہ جو کزن، رشتہ دار۔۔۔ دوست احباب ہوتے ہیں نا ان کی آنکھوں میں ایسی کھوج نہیں ہوتی جیسی تمہاری آنکھوں میں ہے۔۔۔“ انہوں نے مات موٹی سے کہا تھا۔ سلمان نے ایک لمحہ ہی سوچا تھا پھر کسی انجانے جذبے سے مطلوب ہو کر اس نے خدا کو یاد کرتے ہوئے انہیں کچھ نا کچھ بتا دیا۔

”اس نے انہیں مختصر بتایا تھا کہ نور محمد کا تعلق کس طرح ایک جہاوی تنظیم سے جوڑا جا رہا ہے۔ وہ چونکہ مادہ لوح انسان ہے اور ریپ کیا جاسکتا ہے تو اس سے ملنا ضروری ہے۔“ یہ اللہ نیازی نے اس کی باتوں کو غور سے سنتے رہے تھے۔

”آپ صحیح کہہ رہے ہیں۔۔۔ میں نور محمد کو دوست کی حیثیت سے تلاش نہیں کر رہا لیکن میں آپ کو یقین دلاتا ہوں۔۔۔ میں اس کا خیر خواہ ہوں۔۔۔ میری دلی خواہش ہے کہ میں نور محمد کو اس کے والدین سے ملوا سکوں۔۔۔ میرا مقصد صرف اتنا ہی ہے اس نے انہیں یقین دلا دیا تھا۔

”تم اچھے رہیں لے لو۔۔۔ لیکن ایک بات یاد رکھو اس سے ایسی کوئی بات مت کرنا جس سے اسے کوئی تکلیف ہو۔ وہ دماغی طور پر مجھ تک ہے لیکن ابھی بھی اس کے اعصاب بہت مضبوط نہیں ہے۔ اس کی ذہنی رو بھنگ بھی سکتی ہے سو الزام تراشی سے پرہیز کرنا۔ اور اس کے ماں باپ سے ملو تو

ایک بات میری طرف سے ضرور کہنا کہ انہوں نے چاہے اسے دنیا میں چھوڑ دیا ہو لیکن وہ اتنے کرموں والا مجھ ہے کہ جنت میں بھی انہیں اکیلا نہیں چھوڑے گا۔۔۔ ساتھ لے کر جائیگا۔۔۔ انہوں نے جتا کر کہا تھا۔ مسلمان چُپ چُپ کا رہ گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

اس کے بعد وہ نوٹن پہنچا تھا لیکن یہاں پہنچنے سے پہلے اس نے نوٹن کے متعلق کافی معلومات اٹھی کی تھیں۔ انٹرنیٹ پر بھی اور اخبارات کے ذریعے بھی اور وہاں مقیم مسلم آبادی سے بھی ملاقاتیں کر کے اس نے کافی مواد اکٹھا کیا تھا۔ نوٹن کے بارے میں اسے پتا چلا تھا کہ یہاں مسلم کمیونٹی زیادہ تھی۔۔۔ یہاں کافی جگہوں پر مسلم روایات کی پاسداری بھی کی جاتی تھی جس کی بناء پر مقامی آبادی ناخوش رہتی تھی اور مسائل بھی لاتعداد تھے۔ جڑیں اور فسادات بھی ہوتے رہتے تھے۔ مقامی سفید فام اسٹریٹ نے ایک تنظیم یو پی ایل بنا رکھی تھی جو بظاہر غیر فعال نظر آتی تھی لیکن پھر بھی سفید فام آبادی کی جانب سے بھوری رنگت کے حامل یا اعموم دہی اور ہالٹوں میں رہنے والے لوگ کتاب کا نشاہ بنتے تھے۔ مسلمانوں کی ایک نمائندہ جماعت المہاجرین تھی جس کے متعلق سوالات اٹھتے رہتے تھے اور زیادہ تر مسلمان آبادی بھی اس تنظیم سے ناخوش تھی۔ یہ لوگ شریعت کے نفاذ کی بات کرتے تھے جبکہ یو پی ایل کے نمائندگان شریعت کے خلاف زہرا لگتے تھے اور مسلمانوں اور ان کی روایات کا کھلے عام مذاق اڑاتے تھے۔ قرآن کے اوراق کی بے حرمتی، مسجد میں آنسو لے کر نمازیوں پر آوازیں کئے کے واقعات اور خنزیر کا گوشت یا کھرا مسکد کے اٹاٹے میں پھینکنے کی باتیں بھی سننے میں آتی تھیں۔ مسلمان نے ایک دن جامعہ مسجد میں ایک وقت کی نماز بھی ادا کی۔ اس نے وہاں نوٹن کو بھی دیکھا۔ اسے پہچاننے میں اسے زیادہ مشکل نہیں ہوئی تھی کیونکہ سر آفاق نے اسے اسکی ایک دو تصویریں دکھائی تھیں۔ مسلمان کو اس سے زیادہ حیرانی اس کے ساتھ موجود سفید فام کو دیکھ کر ہوئی۔ وہ دونوں زیادہ تر وقت ایک ساتھ ہی نظر آتے تھے جبکہ ان کی عمروں میں تقریباً دو تفریق تھا۔ نوٹن تیس تیس سال کا تھا جب کہ وہ سفید فام بھگاس کھن کے بیٹے میں لگتا تھا۔ مسلمان کو بعد میں پتا چلا کہ وہ ایک نو مسلم ہیں اور ان کا نام احمد معروف ہے۔ اس نے احمد معروف کے متعلق پوچھ گچھ کی تو اس شخص کی شناخت "بل گرانٹ" کے نام سے ہوئی جو ناول نگار بھی تھے۔

بل گرانٹ کے متعلق اس نے سب سے پہلے انٹرنیٹ پر ریسرچ کی تھی۔ جہاں بمع ان کی تصویر کے ان کے متعلق کافی معلومات مل چکی تھیں۔ دوسری اہم بات جو ان کے متعلق اسے پتا چلی وہ ان کی شہرت تھی، وہ کوئی عام ناول نگار نہیں تھے بلکہ کافی مشہور لکھے والے ادیب تھے۔ مسلمان نے یہاں بھی رضوان اکرم سے مدد لینے کا فیصلہ کیا تھا۔ اس نے انہیں کال کیا تھا اور اس شخص کے متعلق کچھ معلومات فراہم کرنے کے لئے کہا تھا۔ اس کے ناولز اور ان کی تمیز کے بارے میں اسے رضوان اکرم سے پتا چلا تھا اور یہ بات بھی انہوں نے ہی بتائی تھی کہ وہ اپنی ہندو بیوی کی خودکشی کے بعد سے گناہی کی زندگی گزار رہا ہے اور اس کا آخری ناول جس پر وہ کام کر رہا تھا بھی مکمل نا ہو سکا تھا۔ احمد معروف عرف بل گرانٹ کے متعلق مزید معلومات اسے بیت اللہ نیازی سے بھی ملی تھیں۔ بیت اللہ نیازی دراصل وہی شخص تھے جنہوں نے بل گرانٹ کو نوٹن کے متعلق بتایا تھا۔ وہ بل گرانٹ کے متعلق بھی کافی باتیں جانتے تھے جو انہیں خود بل گرانٹ نے بتائی تھیں۔ مسلمان نے دوبارہ جا کر ان سے ملاقات کی تھی کیونکہ جامعہ مسجد سے اسے پتا چلا تھا کہ بل گرانٹ نے بیک برن کی جامعہ مسجد کے امام بیت اللہ خان نیازی کے سامنے اسام قبول کیا تھا جبکہ وہ اس بات کی شہادت سے

انکاری ہو مجھے تھے کہ بل گراٹ نے ان کے سامنے کمر بڑھا تھا لیکن انہوں نے بل گراٹ کی تعریف کی تھی اور اس بات کا اعتراف بھی کیا تھا کہ انہوں نے بل گراٹ سے کہا تھا کہ وہ کسی "مومن" بندے سے ملنا چاہتا ہے تو ایک ہارڈ نورمڈ سے ضرور ملے۔ اب کی بار سلمان نے انہیں سب کچھ سچ بتا دیا تھا کہ کیسے وہ نورمڈ کے ہارے میں جا بننے کے لئے یہاں آیا ہے اور کس طرح پاکستان میں کام کرتی ایک این جی او کے پاس اس کا ریکارڈ ہے جو یہ ثابت کرتی ہے کہ وہ وحشت گرد تنظیم کے ساتھ وابستہ ہے۔ بیٹا اللہ خان غازی نے ہی سلمان کو بتایا تھا کہ بل گراٹ اچھا انسان ہے لیکن وہ اس بات کی سو فیصد گواہی نہیں دے سکتے کہ وہ مسلمان ہو چکا ہے یا نہیں۔ اس طرح سلمان نے فاطمہ خواہ ہوم ورک کر کے ایک دن ان دونوں کو پوسٹ آفس میں جالیا تھا اور ایسے ظاہر کیا جیسے وہ اتفاقاً نورمڈ سے آملا ہے۔ یہاں تک سب ویسای ہو گیا جیسا اس نے سوچا تھا لیکن وہ وہاں جٹو کھیا تھا جب اس نے بل گراٹ عرف احمد معروف سے ساری باتیں کھل کر کرنی شروع کی تھیں نورمڈ اپنے کمرے میں سونے کے لئے چلا گیا تھا۔ سلمان کو ان دونوں کی نیت پر جو شک تھا وہ کافی مد تک ختم ہو گیا تھا۔ وہ جان چکا تھا کہ یہ دونوں ہی جھوٹ نہیں بول رہے لیکن وہ لہجے کو نرم رکھ کر معاملہ نہیں بگاڑنا چاہتا تھا۔ اس نے احمد معروف سے اپنے مخصوص انداز میں ہی بات کی تھی جو وہ سوائی بن جانے کے بعد اپنا لیا کرتا تھا لیکن اس مقام پر سارا معاملہ الٹا ہو گیا تھا۔ وہ احمد معروف کی گفتگو سے حناڑ ہوا تھا تب ہی انہوں نے اسے اپنے ساتھ آنے کے لئے کہا تھا۔ وہ اظہر کر ان کے ہمراہ دوسرے کمرے تک گیا تھا لیکن تب ہی کسی نے عقب سے اس کے سر پر کسی وزنی چیز سے وار کیا تھا۔ وہ ہوش دھوا اس سے بھاگ کر نیچے گر گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

"آپ کا نام سلمان میڈر ہے" وہ پوچھ رہی تھی۔ گاڑی راستے وڑے سے لاہور کی جانب گامزن تھی۔ وہ زارا کو لینے بھی خود آیا تھا اور اب ڈراپ بھی خود کرنے جا رہا تھا۔ زارا کو پکلی ہار اس سے عجیب سا خوف لاحق ہوا تھا۔ وہ کافی دیر تک اس سے اس ہارے میں کوئی سوال نہیں کر پاتی تھی۔ وہ لون کال کے آجانے کے بعد سب کام ادھورا چھوڑ کر نما نے کہاں چلا گیا تھا اور دو اڑھائی گھنٹے بعد واپس آیا تھا۔ اس کے چہرے پر سوچوں کا جال بنا تھا اور اپنے مخصوص ہاتھوں میں ہاتھیں کرنے کی بجائے کافی خاموشی سے ڈرائیو کر رہا تھا۔

"ہاں۔۔۔ کیوں اچھا نام نہیں ہے کیا" وہ اسی انداز میں پوچھ رہا تھا جو اس کا نام تھا۔ زارا نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔

"آپ نے مجھے کبھی بتایا نہیں؟ وہ ابھی بھی مناسب الفاظ جمع نہیں کر پاتی تھی۔

"کیا۔۔۔" اس نے حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھا۔

"آپ کو اپنا صحیح نام مجھے بتانا چاہیے تھا۔" وہ لہجے میں زور دے کر بولی تھی۔ اس کی شکل بھی اب لہجے سے میاں ہونے لگی تھی۔

"ٹپو بھی لانا نہیں ہے۔۔۔" اس نے بھی اسی کے انداز میں کہا تھا پھر موڑ کاٹتے ہوئے مزید بولا۔

"یہ نام میرے ابو نے رکھا تھا اور مجھے یہ نام بہت عزیز ہے اور یہ نام صرف ان لوگوں کو بتانا ہوں میں جو مجھے بہت عزیز ہیں۔۔۔ کوئی

اعتراض؟" وہ اس سے سوال کر رہا تھا۔ زارا چند لمبے سوچتی رہی کہ مزید کیا بولے۔ وہ یہ نہیں کہہ سکتی تھی کہ میں تمہیں عام سا کم بڑھا تھا انسان سمجھتی تھی جو

نہیں ڈپنسریا کم پاؤں کی جاہ کرتا تھا۔ یہ کہنا بہت بڑی بد اخلاقی ہوتا۔

”اب مراقبے میں کچھوں پٹی گئی ہو۔۔۔ اس میں اتنا برا منانے والی کیا بات ہے کہ اگر ٹیچر کا نام سلمان حیدر ہے تو۔۔۔ لوگ ماننے کو بھی تو کینو کہتے ہی ہیں۔۔۔ اور جیم کو کو لگو بھی۔۔۔ اس پر تو کبھی کسی نے ایسے منہ نہیں بگاڑا ہو گا جیسے تم نے بگاڑ لیا ہے“ وہ اتنے عام سے انداز میں مثالیں دے رہا تھا کہ ناچاہتے ہوئے بھی ذرا کے پھرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”آپ نے کبھی اپنے بارے میں کچھ بتایا ہی نہیں۔۔۔ میں آپ کے گھر جاتی ہوں۔۔۔ آپ کی امی کو آہنی کتھی ہوں۔۔۔ آپ لوگوں کے گھر کھانے کھاتی ہوں۔۔۔ آپ سے اپنے مسئلے ڈیکس کرتی ہوں۔۔۔ اسکے باوجود میں آپ کے بارے میں کچھ نہیں جانتی اس نے مجھ میں رکھے ہاتھوں کو بلا وہ سلا تھا۔“ اسکی وجہ بھی میں ہوں کیا؟“ وہ پوچھ رہا تھا پھر اسے خاموش دیکھ کر بولا۔

”تمہیں اپنے اور اپنے شہر و زما صاحب کے بارے میں بات کرنے سے فرصت ملے تو کبھی کسی اور کے متعلق بات ہونا۔۔۔ اچھا اب خطامت ہو۔۔۔ پوچھو کیا پوچھنا چاہتی ہو۔۔۔ اب خدا میری امی کی طرح یہ مت پوچھنا کہ آمنہ کون ہے“

”آمنہ کے بارے میں بات کچھ نہیں کرنا چاہتے آپ؟“ وہ چڑ کر بولی تھی۔

”ارے میں نے کب کہا کہ مجھے آمنہ کے بارے میں بات نہیں کرنی۔۔۔ تم تو بلا وہ خطا ہو رہی ہو۔۔۔ کہیں بھوک تو نہیں لگی۔۔۔ آج میں چاکلیٹ لایا ہوں تمہارے لئے۔۔۔ یہ جیمبر کھول کر کال لو“ وہ مسکرا رہا تھا ذرا نے جیمبر کھولنے کے لئے ہاتھ آگے نہیں کیا تھا۔

”مجھے چاکلیٹ لینی ہے نا جیمبر کھولنا ہے۔۔۔ پھر آپ کے کوئی ضروری کاغذات میرے ہاتھ لگ جائیں گے اور آپ خسہ کریں گے“ وہ

گزشتہ بار کا واقعہ یاد کرتے ہوئے بولی تھی جب ٹیچر نے اپنے کچھ کاغذات اس کے ہاتھ لھنے پر جھینسنے کے انداز میں لے لئے تھے۔

”ذرا! تمہیں تو معصوم انسانوں سے بدگمان ہونے کا موقع ملنا چاہیے۔۔۔ خسہ نہیں کیا تھا میں نے۔۔۔ اتنا ہی کہا تھا کہ یہ کاغذات واپس رکھ دو۔۔۔ بہت اہم ہیں“ ٹیچر ہنستے ہوئے بولا تھا۔

واپس رکھنے کے لئے نہیں کہا تھا بلکہ میرے ہاتھ سے لے کر رکھ دینے تھے جیسے میں آپ کے وہ دس روپے کے پیسے رکھا جاؤ گی“ ذرا نے ناک چڑھائی تھی۔

”خدا کو مانو لا کی۔۔۔ تمہیں کیا پتا کہ وہ کتنے قیمتی ہیں میرے لئے۔۔۔ میں انکے ساتھ کیا کرنا چاہتا ہوں۔۔۔“ ذرا نے اسکی بات کاٹی۔

”یہی تو پتا کرنا چاہ رہی تھی کہ آپ کیا کرتے ہیں۔۔۔ کون ہیں۔۔۔ کہاں کام کرتے ہیں“ یہ نہیں وہ باتیں جو ذرا واقعی اب جانتا چاہتی تھی

ایک فون کال نے اس کے دل میں وہ غمگیناں جگا دتے تھے جن کا اظہار شہر و ز نے اس سے کیا تھا۔

”گڈ مارٹنگ ڈاکٹر ذرا۔۔۔ آپ کو لمبی نیند سے بیدار ہونے پر میں“ صبح اخیر“ کہتا ہوں“ وہ اسے چہرہ ہاتھ۔ وہ نہانے کیا کھاتا تھا۔ اسے ہاتھیں ٹالنے کا ہنر آتا تھا۔

”آپ جب اس طرح میری باتوں کو بچھا نہ سمجھتے ہوئے مجھے ٹالنے کی کوشش کرتے ہیں تو مجھے بالکل اچھے نہیں لگتے“ اس نے اسی کے انداز میں کہا تھا۔

”تمہیں شہر روز کے علاوہ آج تک کوئی اچھا لگا بھی ہے؟“ وہ تڑپتے ہوئے پوچھا۔ اس کا چہرہ دیکھ کر فہمی تھی۔
”نہیں۔۔۔“ وہ دو ٹوک انداز میں بولی تھی۔ بچہ نے قہقہہ لگایا تھا۔

”مجھے ایک گانا یاد آ گیا ہے۔۔۔ عرض کیا ہے۔۔۔ منظر اشہر لاہور دا۔۔۔ میرے دل تے تیر چلا دے۔ اس نے گانے کو پڑھنے کے انداز میں گاتے ہوئے آنکھیں بھی منکارتیں کھیں۔ ذرا اس نے قہقہہ لگایا۔

”واہ واہ۔۔۔ مگر مگر؟ وہ بولی تھی۔ اسے اب یاد رہا تھا تو شہر روز باقی سب جیسے نہیں قلمب ہو گیا تھا۔ بچہ واقعی باتیں ٹالنے میں ماہر تھا۔

☆ ☆ ☆

یہ لندن میں اس کی پہلی صبح تھی۔

وہ آیا تو دس دن پہلے تھا لیکن جس روز آیا اسی شام کو برصغیر چلا گیا تھا۔ ضوان اکرم لندن میں تھے اور وہ مزید چند صحافیوں کے ساتھ برصغیر جا رہے تھے۔ وہاں سے ان لوگوں نے تقریبی طور کے لئے اسٹاٹ لیڈ جانا تھا۔ شہر روز کا یہ ٹیڈولن طے شدہ تھا سو وہ بھی ان لوگوں کے ساتھ چلا گیا تھا۔ اسے سزا بھی آیا تھا لیکن لندن میں اپنے چاہو کے گھر کا سکون اسے زیادہ پسند آ رہا تھا۔

آنکھ کھلی تو روشنی کمرے کی دماغ کھڑکی سے چمن چمن کر امداد بستر تک آ رہی تھی۔ اس کو پہلی ہی صبح بہت بھلی لگی۔ جانی گرمیوں کے دن تھے۔ پاکستان میں موسم ابھی بھی گرم تھا لیکن یہاں اسے موسم خوشگوار لگ رہا تھا۔ کمرے میں پتھرا تو تھا ہی نہیں لیکن اس کی ضرورت بھی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ وہ کروٹ بدل کر کچھ دیر ایسے ہی لیٹا رہا۔ ابھی مزید سونے کی طلب تھی لیکن آنکھ کھل گئی تھی سو دوبارہ نیند آنا مشکل بات تھی۔

اس کی توقع کے برعکس نیند ابھی آ گئی تھی۔ اسے کمرہ بھی بہت پرسکون دیا گیا تھا جو چھوٹا لیکن بے حد پرسکون تھا۔ آرام دہ بیڈ کے علاوہ لہنے پڑھنے کے لئے میز جس پر ڈیک ٹاپ بھی تھا اور کرسی بھی تھی۔ ایک طرف ٹی وی تھا۔ جس کے سامنے دو موڈوں کی طرح کے فلور کیشن تھے۔ کمرے میں ہلکے ہرے رنگ کا پینٹ تھا جبکہ بیڈ کو راور کمرے کی دماغ کھڑکی پر چھوٹا پردہ سفید اور ہرے پھولوں والا تھا۔ رنگوں کا بڑا مناسب سا امتزاج تھا۔ اسے سب کچھ بڑا اچھا لگا تھا۔

اس نے بستر سے نکل جانا ہی مناسب سمجھا۔ ہاتھ روم سے فراغت کے بعد وہ کھڑکی کے پاس آ کھڑا ہوا تھا اور باہر دیکھنے لگا تھا۔ اس پاس ٹاپ کوئی اسکول تھا کیونکہ یونیفارم میں ملبوس مختلف عمروں کے بچے آتے جاتے دکھائی دے رہے تھے۔ وہ کچھ دیر وہیں کھڑا ہوا۔ باہر دیکھتا رہا۔ اسے مگر یہٹ پینے کی طلب ہو رہی تھی اور وہ یہاں مگر یہٹ پینا نہیں چاہ رہا تھا کیونکہ وہ لاہور اپنے گھر میں بھی کبھی مگر یہٹ نہیں پیتا تھا لیکن کراچی اسے کوئی روک ٹوک کرنے والا نہیں تھا اس لئے صبح بیدار ہونے کے بعد مگر یہٹ پینے کی لت سی گئی تھی۔ اپنی طلب سے لڑتے ہوئے وہ صرف وقت گزاری کے لئے باہر دیکھنے لگا تھا۔

بیرونی بڑی سوک پر ایک بزرگ سفید قام ہاتھ میں ایک بورڈ لے کر بیٹھا نظر آ رہا تھا اس نے دیکھا جن بچوں کا گروپ جیسے ہی سوک پار کرنے کے لئے اس سمت آئے۔ ان بزرگ شخص نے اپنا بورڈ والا ہاتھ ہوا میں بند کر دیا تھا جس پر اتنی دور سے لکھا ہوا کچھ نظر نہیں آ رہا تھا لیکن شہر روز

نے دیکھا دو گاڑیوں نے جو تیزی سے آ رہی تھیں اس بورڈ کو دیکھ کر تارا آہستہ کرتی تھی۔ اس بوڑھے شخص نے اس کے بعد بچوں کو اشارہ کیا تھا۔ وہ تینوں بچے اطمینان سے زرگ کی طرف مسکراہٹ اچھالتے ہوئے سوک پارک کے آگے بڑھ گئے تھے۔ شہروز کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اسے یہ سب اچھا لگا۔ لندن کا پہلا تاثری بہت گہرا تھا۔ دروازے پر ہلکی سی دھک دی گئی تھی اس نے موکر دیکھا تھا پھر اس سے پہلے کہ وہ کھڑے ہوئے۔ دروازہ کھل گیا تھا۔ سامنے عمر کھڑا تھا۔ نہایا دھوپا تو تازہ کھرا کھار۔۔۔

”اسلام وٹیکم، گڈ سارنگ۔۔۔ میرے ابو کے گھر میں ہلکی سی مسکراہٹ ہو تو وہ امداد مل جاتا ہے اور ایشیا سے لیکن مہلت بھرے اعزاز میں بولا تھا۔“ میں اٹھنے کے لئے نکل رہا تھا۔۔۔ سوچا تم سے مل کر جاؤں پھر وہیسی پر تو میں لیٹ ہو جاتا ہوں آج کل۔ ذرا یہاں آؤ کچھ چیزیں سمجھانی ہیں۔“ وہ بیٹے پر بیٹھ کر اپنا لیپ ٹاپ والا بیگ کھول رہا تھا۔

”اساترہ بھی آئی ہے؟“ شہروز نے بیٹے کی سمت آنے ہوئے پوچھا تھا۔

”نہیں۔۔۔ وہ شام کو آئیگی۔۔۔ میں تو تمہیں کچھ چیزیں دینے آیا تھا۔۔۔ یہ دو ڈالون کی انٹرنیشنل سم ہے۔ اسے اپنے فون میں انسٹال کر لو۔۔۔ تمہیں ہم سے رابطہ کرنے میں آسانی رہیگی۔۔۔ یہ جو بیک اسٹریٹ ہے نا۔۔۔ اس کے دائیں طرف پوسٹ آفس ہے۔ وہاں سے تم ڈے کارڈ لے لینا لیکن دس بجے کے بعد جانا۔۔۔ پہلے ہاؤس کے تو کارڈ ہنگا ہوگا۔۔۔ دس بجے کے بعد رش کم ہو جاتا ہے تو ریٹ کم ہو جائیگا۔۔۔ لندن دیکھتا ہے تو گھوم پھر کر ہی دیکھتا ہے گا اس لئے ضروری ہے کہ تم یہاں کارڈ کسٹم بھلو۔ یہ میپ ہے۔ اس کے مطابق چلو گے تو آسانی سے سب کچھ آجائیگا۔ میرا مشورہ ہے پہلے دن تم سنٹرل لائن سے جوئی لائن تک کا کارڈ لینا اس میں چار اسٹیشن آجائیں گے۔ میں اب اور میرے تینوں شام کو ہی آئیں گے۔ تم اکیلے ہو گے سارا دن لیکن ایسے گھر بیٹھے رہے تو بہت جلد اتنا ہاؤس کے اس لئے بہتر ہے ذرا باہر چلے جانا۔۔۔ وہ جلدی جلدی بول رہا تھا۔

”بہت خوب۔۔۔ تم پاکستان آنے ہو تو ہم تمہیں اکیلے گھر لیاں کھانے بھیجتے ہیں کیا؟۔۔۔ میرے ساتھ چلنا۔۔۔ میں اکیلا نہیں نہیں گھوم سکتا“ شہروز مصنوعی تاراشی سے بولا تھا۔

”میں ویک اینڈ پر جوائن کروں گا نا تمہیں۔۔۔ اس سے پہلے بہتر ہے تم خود بھی نہیں لکھو ورنہ تم پورا لندن نہیں دیکھ پاؤ گے۔۔۔ گھر میں صرف می ہوں گی، لٹچ کے بعد سامانہ بھی آجائیگی لیکن یہ دونوں خواتین تمہیں بور کر دیں گی اس لئے بہتر ہے دو تین گھنٹے ذرا باہر چل جانا۔“ وہ وضاحت دے رہا تھا۔ شہروز کچھ نہیں بولا۔

”یہ کچھ کنیشن ہے۔۔۔ بچا اس پاؤڈر میں اور یہ میرا اے ٹی ایم ہے۔۔۔ اس کا ہین کوڈ میرا ڈیٹ آف برتھ ہے۔۔۔ مجھے پتا ہے تمہارے پاس پیسے ہیں لیکن وہ روپے ہوں گے۔۔۔ پاؤڈر نہیں۔۔۔ اس لئے جب تک تم روپوں کو پاؤڈر میں کنورٹ نہیں کروا لیتے۔۔۔ صرف جب تک تم میرا اے ٹی ایم استعمال کر سکتے ہو عمر نے والٹ کھول کر اس میں سے رقم اور اپنا کارڈ نکال کر میز پر رکھتے ہوئے کہا تھا۔ شہروز کو حیرت کا کیفیت ماجھا

۱۔ اسے توقع نہیں تھی کہ عمر اس کو کیش اور اپنا کارڈ تک دے ڈالے گا۔۔۔ اسے اس کے غلوں پر بہت پیار آیا۔

”ارے نہیں نہیں۔۔۔ مجھے ضرورت نہیں ہے۔۔۔ میرے پاس یورو ہیں۔۔۔ یہ مت کرو تم“ وہ اسکا کارڈ اٹھا کر اسے واپس تھمانے لگا۔

”اوہو۔۔۔ اپنے یوروز بھی بنھال کر رکھو۔۔۔ یہ پاؤں نہیں۔۔۔ نچپ چاپ رکھ لو اب والٹ میں اور اتنے بھی شوق سے مت بنو۔۔۔ میں جانتا ہوں تم بہت امیر ہو مجھے ہونگے میں بھی اپنا فرض ادا کرنے دو وہ دوبارہ لیپ ٹاپ کی زپ بند کر کے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اب کی بار شہروز تجھ نہیں بولا تھا مالا نکہ وہ پاکستان سے ہی کچھ روپے یورو میں بخورٹ کر دیا کر لایا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا تھا تاکہ عمر کو دکھائے کہ اس کے پاس پیسے ہیں۔ اب کہ مر جا رہے ہو؟“ عمر نے اسے اٹھا دیکھ کر سوال کیا تھا۔

”ابھی تو صرف داری مدتے جا رہا ہوں تمہارے انداز پر۔۔۔ ماشاء اللہ بڑے ذمہ دار ہو مجھے ہو“ شہروز نے چڑایا پھر وہ اپنا والٹ کھولنے لگا تھا۔۔۔ عمر نے ناپندہ بیٹی سے اسکو دکھا پھر والٹ پکڑ کر اسے مانیڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔

”میل پھر لائے نکلا ہوں۔۔۔ شام کو ملاقات ہوئی پھر بات کریں گے ذمہ داریوں کی۔۔۔ اس نے ہاتھ آگے بڑھایا تھا۔ شہروز نے کچھ کہنے کا ارادہ ترک کر کے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”نور محمد؟“ شہروز نے نا سبھی کے عالم میں عمر کا چہرہ دیکھا تھا۔ اسے ایک دم یاد نہیں آیا تھا کہ عمر کس کا ذکر کر رہا ہے۔ لندن آمد کے بعد یہ پہلا ایک ایڈ تھا اور عمر اس کے ساتھ وقت گزارنے کے لئے کالی پر جوش تھا۔ وہ آٹس کے بعد روز ہی می کے گھر آجاتے تھے۔ آج بھی وہ آٹس سے نکلیں آیا تھا اور اب وہ دونوں کالی کے مکے لے کر میر کے کمرے میں آ بیٹھے تھے۔ ایک دور کے رشتہ داری کی فیملی ڈنر کے لئے آ رہی تھی اس لئے اساتذہ بھی می کی معاونت کے خیال سے ان کے گھر رہی۔ عمر نے یہ موقع مناسب سمجھتے ہوئے شہروز کو ساتھ لیا تھا اور اوپر آ گئے تھے۔ عمر تفصیل سے اس سے نور محمد کے متعلق بات کرنا چاہتا تھا۔

”ہاں نور محمد۔۔۔ تمہیں یاد ہے نا۔۔۔ بہروز بھائی نے میں ایک بار بتایا تھا تاکہ امائمہ کا بھائی ان کا کلاس فیلو تھا۔ وہ جو بعد میں کسی نفسیاتی بیماری کے چکر میں میٹل ہاسپٹل میں داخل تھا۔۔۔ وہ بغیر اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”اوہو۔۔۔ تمہیں یاد نہیں آ رہا؟“ عمر نے استغنا کر پوچھا تھا۔ شہروز نے سر ہلایا۔ اس کی توجہ شگ میوہ جات کی پلیٹ میں زیادہ تھی جو عمر کالی کے ساتھ اٹھا لیا تھا۔

”ہاں ہاں۔۔۔ یاد تو آ گیا ہے لیکن مسئلہ کیا ہے۔۔۔ اتنی راز داری سے بات کیوں کر رہے ہو؟“ اس نے کھٹے کھٹے روشہ کا جو کے دانے مٹی میں بھرے تھے۔

”وہ یہاں ہے۔۔۔ یو کے میں۔۔۔ کسی اسٹیم میں نہیں ہے“ عمر نے اپنی تھیں کوئی راز آشکار کیا تھا اس پر۔

”اچھا۔۔۔ یہاں ہے؟“ امائمہ ملتی ہے اس سے۔۔۔ ملتا بھی چاہیے۔۔۔ بھائی ہے اس کا۔۔۔ وہ لاہر دانی سے بولا تھا۔ عمر نے اس کے انداز کو ناپندہ بیٹی سے دیکھا۔

”بھائی مانا تو بہت ہیڈم ہو گیا ہے لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ عقل کو استعمال ہی نہیں کرنا۔۔۔ اس کو پیکنگ میں رکھنے کا ارادہ کر لیا ہے کیا

”وہ مصنوعی اعزاز میں چوکر اس کے سر پر انگی سے دستک دیتے ہوئے بولا تھا۔ شہر دز نہا۔

”ہک ہک نہیں کر۔۔ تعریف کرنی ہے تو کھل کر کر۔ اس نے کاجو کا ایک دانہ اس کی جانب اچھالا تھا۔

”تمہیں بھی لڑکیوں کی طرح تعریفیں سننے کا زیادہ ہی شوق ہو گیا ہے۔۔ لیکن فی الحال ذرا اپنی ذات سے باہر نکلو اور بھیدگی سے میری بات سنو۔۔ یہ بہت اہم معاملہ ہے۔۔ مجھے یہ بتاؤ کہ امامت کا ایک بھائی ہے نور محمد۔۔ یہ بات تمہیں پتا ہے یا نہیں؟“ عمر کے پیر سے پر بھیلی بھیدگی کو محسوس کر کے شہر دز بھی بھیدہ ہوا تھا۔

”ہاں یہ بات تو پتا ہے مجھے۔۔ اور یہ بھی مجھ میں آس گیا کہ وہ یہاں ہے۔۔ آگے چلو“ وہ بتا بھی رہا تھا اور پوچھ بھی رہا تھا۔

”نہیں یہاں لندن میں نہیں ہے۔۔ لائن میں ہے۔۔“ عمر نے اپنے کھٹنے کے نیچے کھائش نکال کر اپنے اعزاز نشہ کو مزید آرام دہ بنایا تھا۔

”میں تمہیں مختصر الفاظ میں ساری بات بتانے کی کوشش کرتا ہوں۔۔ امامت کا ایک بھائی تھا نور محمد۔۔ جس کے بارے میں ہمیں بہر دز بھائی نے بتایا تھا کہ وہ ذہنی طور پر محنت نہیں تھا اور بعد میں کسی لڑکی کے ساتھ اظہیر کی بناء پر اگل آفاق نے اسے کافی مار پیٹ کی تھی اور وہ گھر سے بھاگ گیا تھا۔۔ یہ ہیں وہ باتیں جو ہمیں بہر دز بھائی سے پتا چلی تھیں لیکن اب امامت نے مجھے اس بارے میں کافی تفصیل سے بتایا ہے۔۔ اصل قصہ یہ نہیں ہے“ عمر نے رک کر اس کے پیر سے کے تاثرات جانچنے کی کوشش کی کہ آیا اسے ابھی بھی اس کی باتوں میں دلچسپی محسوس ہو رہی ہے یا نہیں۔ اسے یہ احساس بھی تھا کہ شاید شہر دز اس مسئلے میں زیادہ دلچسپی نالے لیکن چونکہ وہ امامت سے وعدہ کر چکا تھا کہ وہ اس کے بھائی کی تلاش میں اس کی مدد کرے گا تو یہ اس کے لئے اب کسی مہم سے محرم نہیں تھا۔ اس کی دلی خواہش تھی کہ شہر دز اس مسئلے میں ذاتی دلچسپی لے۔

”اصل قصہ کیا ہے پھر؟“ شہر دز نے پوچھا تھا۔

”امامت کا بھائی کسی لوہنگ امامت میں نہیں تھا بلکہ 2000 میں یو کے آس گیا تھا اور یہ بھی ٹھیک ہے کہ وہ ذہنی طور پر محنت نہیں تھا اس کا علاج بھی ہوتا رہا تھا لیکن اسکی وجہ کوئی لڑکی نہیں تھی یا کوئی افسردہ خیرہ کا معاملہ نہیں تھا میرا کہ ہمیں بہر دز بھائی نے بتایا تھا۔۔ دراصل اگل آفاق ابتدا سے ہی اپنے بیٹے کے لئے بہت سخت گیر باپ تھے اور بڑھائی کرنے کے مار پیٹ کرتے رہتے تھے مالا نکہ بھول امامت کے اسکا بھائی ایک بہت ہی آؤٹ سٹیڈنگ اسٹوڈنٹ تھا لیکن اگل کے سخت ٹھکر اور ادرا بتا رمل رویے نے اسے مکمل طور پر پھلنے پھولنے ہی نہیں دیا۔ ایک بار اس کا اپنے امپڈی فیوز کے ساتھ جھگڑا ہو گیا جسے بلا وجہ یہ رنگ دیا گیا کہ اس کا شاید کسی لڑکی سے افسردہ تھا۔۔ باپ کی حیثیت سے جب اگل آفاق کو اس جھگڑے اور اس جھگڑے کے محرک کا پتا چلا تو انہوں نے مادہ کے مطابق اس پر کافی ٹھکر دیا۔ پہلا پینک انٹیک اس کو تب ہی ہوا کہ آسان اور مختصر نظموں میں بیان کروں تو اگل آفاق کا وہ یہ بیٹے کے ساتھ نہایت نامناسب تھا اور اس کی ذہنی قدوش حالت کی وجہ بھی یہی رو یہ تھا اس واقعہ کے بعد سے حالات مزید بگڑ گئے شاید اس کو پینک انٹیکس بھی جوتے تھے اور وہ انگریزی لائبریری میں بھی تھا اس کا علاج پلتا ہی رہتا تھا۔ اسی وجہ سے آٹنی ردیو نے اپنے بھائی کے کہنے پر اسے ان کے ساتھ یو کے بھجوا دیا تھا۔ وہ رو پڑیل میں رہتے تھے اور انہیں بھی اپنی آزاد رویش والی بیٹی کے لئے ایک کھوٹا پائیے تھا۔ اسی لئے انہوں نے اپنی بیٹی کی شادی اس کے ساتھ کر دی لیکن یہ شادی زیادہ دیر نہیں چلی تھی۔ اس لڑکی کا کسی سفید قام عیسائی کے ساتھ اظہیر تھا جو اسے

چھوڑ کر چلا گیا تھا اور جب وہ پر یکھیٹ تھی۔ وہ لڑکی نور محمد کے ساتھ ٹاڈی پر خوش نہیں تھی اور صرف زمانے کو دکھانے کے لئے اس نے یہ سرسری مارتہ قائم کیا تھا لیکن مطلب لکھنے کے کچھ عرصہ بعد نور محمد ماموں کو کھینچنے لگا تھا۔ وہ چاہتے تھے نور محمد واپس چلا جائے سو انہوں نے حالات کو اس کے لئے اس نچ پر موڑنا شروع کیا لیکن اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ نور محمد کی ذہنی حالت مزید بگڑ گئی۔ وہ لیول اسے شیر ڈھریک ہو گیا تھا۔ اس لئے امامتہ کے ماموں نے اسے بلیک برن کسی بھائی مینز بھگوا دیا۔ "عمر نے چیدہ چیدہ سب ہی بتا دیا تھا۔"

"یہ تو بہت عجیب باتیں بتا رہے ہیں۔۔۔ ایسا لگتا ہے جیسے کوئی فلم کی کہانی بنا رہے ہیں۔ شہر دز کو اس مرحلے پر واقعی کچھ دلچسپی محسوس ہونے لگی تھی۔ عمر نے اپنے کافی کے مک پر بنے جھاگ کو دکھا پھر اسے ہٹانے کے لئے پھونک ماری تھی۔"

"گلی کہانی ابھی کہاں۔۔۔ اصل گلی کہانی تو ابھی باقی ہے۔۔۔ کافی کاسپ بھرتے ہوئے اس نے کہا تھا۔"

"امامتہ کا بھائی بلیک برن سے نہیں فامب ہو گیا تھا۔۔۔ کچھ لوگ کہتے ہیں وہ وہیں کہیں ہے لیکن کچھ لوگ کہتے ہیں کہ وہ لوٹن چلا گیا تھا۔۔۔ تم نے شاید کبھی لوٹن کے بارے میں سنا ہو۔۔۔ لوٹن ایسے علاقے کے طور پر شہرت رکھتا ہے جہاں مسلم آبادی زیادہ ہے لیکن یہاں مسائل بھی زیادہ ہیں۔۔۔ یہاں غیر قانونی طور پر مقیم پتھر ز زیادہ ہیں۔ یہاں کے بارے میں اکثر خبریں آتی رہتی ہیں جو زیادہ حوصلہ افزاء اور مثبت نہیں ہوتیں۔۔۔ اس کے علاوہ اس کے متعلق مزید کوئی خبر نہیں ہے۔۔۔ امامتہ کے ماموں تو اس کے متعلق بات نہیں کرتے۔۔۔ ان لوگوں کے ڈر مز بھی آپس میں نا ہونے کے برابر ہیں۔۔۔ یہ سب باتیں بھی کسی تیسرے رشتہ دار کے ذریعہ امامتہ لوگوں کو پتا چلی تھیں۔ اگلے آفاق ویسے ہی اس معاملے میں دلچسپی نہیں لیتے۔۔۔ وہ گویا بیٹے سے دستبردار ہو چکے ہیں لیکن آٹھی اپنے بیٹے سے ملنا چاہتی ہیں اور ظاہر ہے امامتہ کے دل میں بھی بھائی سے ملنے کی خواہش ہے اور مسئلہ یہ ہے کہ اس کے بارے میں مزید کچھ پتا نہیں ہے۔ امامتہ کے پاس صرف ایک فون نمبر تھا جو اس شخص کا تھا جو اس کے بھائی کو رو پڈیل سے بلیک برن لایا تھا لیکن وہ نمبر بھی رہا ڈنگ نہیں رہا اب۔"

"عمر کیا پتا۔۔۔ وہ زعمہ نا ہو۔۔۔ میرا مطلب اتنے مالوں سے فامب ہے تو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔" شہر دز نے کندھے اچکا کر نہ شظا ہر کیا تھا۔
"یہ بات میرے ذہن میں بھی آئی تو تھی لیکن میں اس نچ پر سوچتا نہیں چاہتا۔۔۔ ایسے سوچنے کا مطلب ہو گا شکست تسلیم کر لینا جو کہ میں نہیں کرنا چاہتا۔۔۔ میں پورے اڑبی کے ساتھ یہ سوچ کر اسے تلاش کر رہا ہوں کہ وہ زعمہ ملامت اور ٹھیک ٹھاک ہے۔۔۔ اور یہ بات تم امامتہ کے سامنے بھول کر بھی مت کہنا۔۔۔ وہ اپنے بھائی کو ملنے کے لئے بے تاب ہے۔" عمر نے کہا تھا

"یہ تو فطری ہی بات ہے۔۔۔ غرنی رشتے مقامیوں کی طرح جوتے ہیں۔۔۔ ان کے حصار سے نکلنا آسان تھوڑی ہوتا ہے۔" شہر دز نے بھی اپنا مک ہنصا لایا تھا۔

"یہی تو بات ہے۔۔۔ آٹھی کے بارے میں سوچتا ہوں تو دل بہت دکھتا ہے۔۔۔ سوچ یار ہم کہیں ادھر ادھر ہوں تو ہماری مائیں کیسے بے چین ہو جاتی ہیں۔۔۔ میں اب می سے الگ رہتا ہوں لیکن روز یہاں آتا ہوں۔ ایک دن نا آؤں نا تو می بے چین ہو کر فون کرتی ہیں کہ کہیں میری طبیعت تو خراب نہیں ہے یا کوئی پریشانی تو نہیں ہے۔۔۔ عمر کے لہجے میں تاسف تھا۔ شہر دز نے سر ہلایا۔۔۔ اس کی می بھی اس کے کراچی ہانے کے بعد سے

اسی طرح بے چین رہنے لگی تھیں لیکن وہ ان کا مذاق اڑایا کرتا تھا کہ می آپ تو بد بانی ہی ہو بانی ہیں۔ عمر کے لہجے میں اپنی می اور پھر اپنی ماں کے لئے اس قدر محبت اور پریشانی دیکھ کر اسے حیرانی ہوئی تھی۔ وہ جس دن سے آیا تھا، عمر کے رویے میں اسے عجیب سی تبدیلی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ پہلے بیسافر ذمہ دار اور لاہر واہ نہیں رہا تھا بلکہ کالی کچھ دار لگنے لگا تھا۔ شادی اس کی شخصیت میں ایک مثبت تبدیلی لائی تھی جو واضح محسوس ہوئی تھی۔

”میری دلی خواہش ہے کہ نور محمد کا جلد از جلد کچھ پتہ چل جائے تاکہ آٹھی روہینہ کا انفجار ختم ہو۔۔۔ ان کے بارے میں سوچ کر میرے دل کو کچھ ہوتا ہے شہر دز۔۔۔ اولاد کے دکھ بھرا ساٹھ ہوتے ہیں۔۔۔ یہ والدین کو اندر ہی اندر ختم کر دیتے ہیں۔۔۔ مجھے جس دن سے یہ ساری تفصیل پتا چلی ہے نا آٹھی روہینہ کا چہرہ، لظروں کے سامنے گھومتا رہتا ہے۔۔۔ ان کو دیکھ کر پہلا خیال ہی آتا تھا میرے ذہن میں کہ یہ میری می کی طرح ملتان اور یہ سکون کیوں نہیں لگتی۔ ان کے پورے وجود سے بے چینی ہی کیوں تھلکتی نظر آتی ہے۔۔۔ ایک ہی ان کی بیٹی ہے۔۔۔ مالی شکل بھی نہیں ہے۔۔۔ تو پھر ایسا کیا ہے جو ان کو اندر ہی اندر کھائے جا رہا ہے۔۔۔ اب جا کر اس راز سے پردہ اٹھا ہے۔۔۔ تو یقین کرو ان پر ترس آتا ہے۔۔۔ اٹھ بیس سال کو ایسی شکل میں نا ڈالے۔۔۔ وہ کالی ختم کر چکا تھا۔ شہر دز کی کالی ابھی بھی مک میں موجود تھی۔ وہ عمر کا چہرہ نکلنے میں مگن تھا۔ عمر کی آنکھوں کے گوشے نم لگتے تھے۔ شہر دز اس عمر سے تو واقف ہی نہیں تھا جس کا دل اتنا حساس تھا کہ کسی اور کے ذکر اس کی آنکھوں کو نم کر دیتے تھے۔ وہ کسی تیسرے انسان کے لئے پریشان ہو سکتا تھا۔ شہر دز اس کے رویے پر حیران ہو گیا تھا

”تم مجھے ایسے کیوں گھور رہے ہو۔۔۔ کیا پہلے کوئی غور و آوی نہیں دیکھا۔۔۔ اور اب دیکھ ہی لیا ہے تو کیا دیکھتے ہی پلے جاؤ گے“ وہ اس کی لظروں سے خائف ہو کر نیم مزاجی انداز میں بولا تھا تاکہ اپنی کیفیت پر قابو پاسکے۔

”میں یہ سوچ رہا تھا کہ تم پہلے والے عمر نہیں رہے؟“ شہر دز نے ٹھنڈی کالی کا پلاسٹک بھرا تھا۔ ٹھنڈی ہو جانے کے باعث وہ اسے بہت پر مزاجی۔

”کیا بہت برا لگ رہا ہوں؟“ عمر نے نیم بخیرگی سے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ شہر دز نے اتنا کہہ کر ایک اور سب بھرا پھر لہجے میں قلعیت بھر کر بولا۔

”بہت ذمہ دار لگ رہے ہو۔۔۔ اچھے بیٹے۔۔۔ اچھے شوہر۔۔۔ اچھے بھائی“

”میں پہلے بھی ایسا ہی تھا۔۔۔ اچھا بھائی، اچھا بھائی، اچھا شوہر۔۔۔ یعنی ایک ٹکٹ میں تین تین مزے۔۔۔ گل پیچھ“

وہ ابھی بخیرہ نہیں تھا۔

”نہیں پہلے تمہاری طبیعت میں پھپھنا تھا جو اب یکدم غائب ہو گیا ہے“ شہر دز نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگائی تھی۔

”طبیعت میں پھپھنا نہیں تھا۔۔۔ میں خود بخوبی میں تھا۔۔۔ چھوٹا تھا۔۔۔ خدا اور ہذا تہیت تھی مزاج میں۔۔۔ اب غیر سے خود ہاپ بننے والا ہوں تو

ذمہ داری تو آتی تھی نا“ اس نے ناک سے مکھی اڑانے والے انداز میں کہا تھا پھر شہر دز کو خوش دیکھ کر بولا

”یہ سب کے ساتھ ہوتا ہے۔۔۔ انسانی فطرت ہے۔۔۔ اس میں ٹھہرا وقت کے ساتھ ہی آتا ہے۔۔۔ اس نے سرسری سے انداز میں کہا

جیسے وہ اپنی بدلتی ہوئی طبیعت سے خود بھی واقف تھا۔

”ٹھیک کہہ رہے ہوتے۔۔۔ انسان وقت کے ساتھ بگھدار ہوتے ہیں۔۔۔ لیکن کچھ انسان پیدا ہی بگھدار ہوتے ہیں جیسے کہ ”میں“۔۔۔ شہروز منور وہ آنکھیں گھماتے ہوئے بولا تھا۔

”ہاں جیسے کہ تم۔۔۔ بگھدار۔۔۔ خوش فہم۔۔۔ خود پرند۔۔۔ اور۔۔۔“ ممر کا انداز بھی اس میں سیما ہی تھا۔ شہروز نے اس کی بات کاٹی۔

”اور۔۔۔ خوش لباس۔۔۔ خوش ذوق۔۔۔ خود دار۔۔۔ اور۔۔۔“ اب کی بار مرنے اس کی بات کاٹی تھی۔

”اور خود بخود بھی۔۔۔ آٹو میٹک۔۔۔ یعنی کسی کے پوچھنے کہنے سے پہلے ہی اپنی تعریف میں مسلسل بچنے والا ہا ہا۔۔۔ چمگھورا۔۔۔“ ممر اسے چار چار ہاتھوں سے لے کر رات ہی انداز میں اسے گھورا تھا پھر بولا۔

خود بخود نہیں۔۔۔ اسے کہتے ہیں خود ٹاس۔۔۔ خود آگہ۔۔۔ دو راء۔۔۔ کو تاء بین

کیا۔۔۔ کو تاء بین۔۔۔؟ صحیح کہا ہا ہا ہا کو تاء بین ”ممر کو آخری لکھ سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ شہروز نے اس کی تشریح پر پاس بڑا آکشن اسے کھینچ کر مارا تھا وہ گفتگو جو اجہانی بچیدگی سے شروع ہوئی تھی بالآخر کسی منطقی لائحہ کو طے کئے بنا ختم ہوتی نظر آ رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

”تم نے آگے کے بارے میں کیا سوچا ہے؟“ آٹھی رافضی نے اس کے آگے ہاتھ کا کپ رکھتے ہوئے سوال کیا تھا۔ اس کا کلینک باقاعدہ شروع ہو چکا تھا۔ ہر کام اس کی توقع سے زیادہ تیزی سے اور بہترین طریقے سے انجام پایا تھا۔ وہ ہفتے میں دو دن جمعہ ہفتہ کے لئے دس بجے سے چھ بجے تک کلینک پر رہتی تھی۔ اتوار کو فی الحال چھٹی ہی طے کی گئی تھی۔ اس نے ایک نرس بھی اپنے ہاٹھنے لگانے میں سے یہاں کے لئے مزید نگواہ دے کر رکھ لی تھی اور ایک مددور سیکرٹسٹ آٹھی رافضی نے اپنے سلائی والے اسکول کی لڑکیوں میں سے جن کو منتخب کی تھی۔ سب کچھ اس کی خواہش کے مطابق ٹھیک ٹھاک ہو گیا تھا ابھی تک جو دو دن گزرے تھے وہ تو بے حد مصروفیت والے تھے۔ اس کا خیال تھا کہ یہ کوئی بہت ہی ہمسامہ علاقہ ہے تو آجی والی عورتیں ساوہ کم بڑھی گئی اور وہ یہاں ہی رہتی ہیں لیکن ایسا نہیں تھا وہ اتنا ہمسامہ علاقہ بھی نہیں تھا جیسا زارا نے سوچ رکھا تھا۔ آجی والی زیادہ تر عورتیں بڑھی گئی اور کھاتے پیتے گھروں سے تعلق رکھتی تھیں۔ اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ آٹھی رافضی نے پبلٹی کا ذمہ اپنے سر لے رکھا تھا اور ابتداء میں کنسل ٹیشن فیس بہت ہی کم رکھی تھی تو عورتوں کی جانب سے رہائش اچھا مل گیا تھا اور زارا کو یہ مصروفیت ابھی لگ رہی تھی۔ جمعہ کی وجہ سے آٹھی رافضی کا اپنا اسکول جلدی بند تھا۔ وہ گھر پر ہی تھیں اس لئے انہوں نے زارا کو اپنے ساتھ دوپہر کا کھانا کھانے کے لئے بلایا تھا لیکن کچھ گھر پر موجود نہیں تھا۔ وہ آج کل کافی مصروف رہنے لگا تھا۔ کھانا کھا کر وہ چائے پینے بیٹھی تھیں۔

”ٹھادی کب کروگی؟“ وہ اسے خاموش پا کر مزید پوچھ رہی تھیں۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلی لیکن فوراً سمجھ میں نہیں آیا کہ جواب کیا دے۔ گزشتہ ایک سال وہ ٹھادی کے متعلق بہت بچیدگی سے سوچتی رہی تھی۔ اس مسئلے کے لئے پریکٹس رہی تھی لیکن اب اس نے اس مسئلے پر سوچنا چھوڑ دیا تھا۔ اسے یہ بات سمجھ میں آگئی تھی کہ یہ واقعی اس کے اختیار کی بات نہیں تھی۔

”خدا انا اب یہ کھسا پنا محرمت بولنا کہ شادی ایک جو ہے۔ شادی جو نہیں ہوتی۔ جو ہوتی تو سنت بنا ہوتی۔ اس لئے سچیدگی سے جواب دو کہ شادی کے متعلق کیا سوچا ہے؟“ انہوں نے اپنا کپ تھاما تھا اور اس کے سامنے بیٹھ گئی تھیں۔

”ابھی نہیں۔۔۔ چند سال بعد سوچوں گی۔۔۔“ اس نے سہ بھرا تھا۔

”ویسے تو یہ تمہارا لائی معاملہ ہے زارا لیکن میں چونکہ زندگی بھرا تادری ہوں اس لئے ابھی بات بتانے سے رو نہیں سکتی۔۔۔ شادی مناسب وقت پر ہی ابھی لگتی ہے۔ تم خود ایک ڈاکٹر ہو۔۔۔ تم سے بہتر کون جان سکتا ہے کہ میں سے پچیس سال کی عمر پہ پیداکرنے کے لئے مناسب ترین عمر ہوتی ہے۔۔۔ میرا لائی خیال ہے اس عمر میں شادی ہو جانی چاہئے“

”اس عمر میں کون کرتا ہے آجکل شادی۔۔۔ یہ عمر تو ابھی کھیلنے کودنے کی ہوتی ہے“ اس نے ان کی بات کے وزن کو کم کرنے کے لئے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”آٹھی نے اس کی جانب آنکھ ترہگی کر کے دیکھا۔

”ارے بی بی آجکل بچوں کو کھیلنے کودنے بھی کون دیتا ہے۔۔۔ پانچ سال کی عمر سے جو موٹی موٹی کتابیں دے کر بٹھاتے ہیں تو میں تیس سال تک بس سکولوں کالجوں اور یونیورسٹیوں میں دیکھے ہی کھائی رہتی ہیں۔ کچھ بڑے بڑے سرکھپاری ہیں، موٹی موٹی اسٹیمینٹ میں صحت خراب کر رہی ہیں۔ بسوں رکشوں میں خرچ ہوئی جا رہی ہیں۔۔۔ ایم اے۔۔۔ ایم ایس۔۔۔ ایم فل۔۔۔ پی ایچ ڈی۔۔۔ ہمیں تو نام لینے میں ہی ٹھکن ہو جاتی ہے۔۔۔ یہ آجکل کی بچیاں ان ڈگریوں کے ہاتھوں ضائع ہو رہی ہیں۔۔۔ اور کچھ کہ شادی کر لیں تو نہیں گی۔۔۔ ہائے نہیں بہت بڑی ذمہ داری ہے۔۔۔ ابھی تو ہمارے کھیلنے کودنے کے دن ہیں۔۔۔ خون چوسنے والی اس بڑھائی سے زیادہ بڑی ذمہ داری ہے کوئی آج کل“ انہوں نے اس انداز میں منہ بنا کر کہا کہ ارا کونسی آگئی۔

”آپ لڑکیوں کی اعلیٰ تعلیم کے خلاف ہیں کیا؟“ اس نے وی سوال پوچھا جو سب سے پہلے ذہن میں آیا تھا

”نہیں۔۔۔ بالکل نہیں۔۔۔ میں تعلیم کے خلاف نہیں ہوں۔۔۔ کوئی بھی تعلیم کے خلاف کیسے ہو سکتا ہے؟“ انہوں نے طبیعت سے کہا تھا پھر مزید اضافہ کرتے ہوئے بولی تھیں۔

”میں تعلیم کی اس بے مقصدیت کے خلاف ہوں جو آجکل رائج ہوئی جا رہی ہے۔ تعلیم آجکل ڈگریوں کے پلندے کا نام بن کر رہ گئی ہے۔۔۔ علم محدود ہوتا جا رہا ہے۔۔۔ بچے بچیاں علم نہیں حاصل کر رہے بلکہ جیسے کسی دوڑ میں گھوڑے سے بے دوڑے چلے جا رہے ہیں اور ہاتھ پیر بھی ٹھہر نہیں آ رہا۔ ہم نے اتنا بے ڈاکٹر علم پہلے کبھی نہیں چکھا تھا۔

میں تمہیں اپنی مثال دیتی ہوں۔ جب میں نے بی بی اے کیا تو میرا شمار اچھائی پڑھی لکھی لڑکی کے طور پر ہونے کا تھا۔ یہ 75ء کی بات ہے۔ جب بی بی اے کیا تو میں اپنے مارے اس پاس کے گھروں اور رشتے داروں کی منظور نظر ہو گئی تھی۔ کسی کو غلامتا ہوتا تھا کوئی فارم بھرنا ہوتا تھا یا کوئی درخواست لکھنی ہوتی تھی تو سب میرے پاس آتے تھے۔ یہ سمجھا جاتا تھا کہ رافدہ بی بی بہت سیائی لڑکی ہے جو شہر سے بڑھ کر آئی ہے، تم یقین نہیں کر دو گی لیکن اس وقت میں اپنی چھٹی کی اس علاقے کی پہلی لڑکی تھی جو ہاسٹل میں رہ کر کالج تک بڑھ کر آئی تھی۔ میں نے اتنی اتنی درخواستیں اور غلط

لکھیں ہیں کہ گنتے پٹھو تو ہزاروں ناکسی سیکڑوں تو ضرور ہو جائیں گے اور اب اکیسویں صدی میں یہ حال ہے کہ میرے اس پاس کے ہر گھر میں تین تین چار چار افراد ہیں جو گریجویٹ ہیں۔ میرے پاس ایک وقت میں چودہ لڑکیاں پڑھنے آتی ہیں جو بی اے کر رہی ہیں۔۔۔ ان میں سے کسی ایک کو بھی کالج میں بورڈ اسٹ لکھنے کے لئے کہہ دو نا تو تیرہ لڑکیاں پڑھنے کے اسپیلنگ ہی نہیں لکھ پائیں گی اور وہ جو ایک لکھ کے لائے گی وہ بھی پڑھنے کے اسپیلنگ میں آئے گی بھارتی ای "لکھ دے گی" انہوں نے تجھی بھرے لہجے میں کہا تھا پھر گفتگو میں اسکا انہماک محسوس کر کے بات ہماری رکھتے ہوئے بولیں۔

"یہ ابھی اسی سال کی بات ہے مجھے اپنی پیشکش کے سلسلے میں تجھ کام تھے تو لاہور جانا پڑا۔ واپسی میں تجھ تکوں نے کتابیں منگوائی تھیں وہ خریدنے کے لئے برٹی پٹی گئی۔ بک اسٹور پر ایک لڑکی کتابیں خرید رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں "شہاب نامہ" پکڑا تھا۔ میں بہت خوش ہوئی۔ میری بہت پسند یہ کتاب ہے۔ میں نے اس سے پوچھا کہ تم نے یہ کتاب ہی کیوں خریدی۔ میرے ذہن میں تھا وہ تعریف کرے گی کتاب کی اور لکھنے والے کی۔ میں بھی چار جملے بول کر خوش ہوں گی۔ کتابیں پڑھنے والوں کو ایک یہ ماری ہوتی ہے۔ اپنی پسند یہ کتاب کے بارے میں اپنی من چاہی اولاد کی طرح ہر وقت بات کرنا پسند کرتے ہیں۔ اسی لئے میں اس لڑکی کے ہاتھ میں کتاب دیکھ کر چل ہی گئی تھی۔ وہ محترمہ بولیں "میں دراصل سی ایس ایس کی تیاری کر رہی ہوں تو موٹی موٹی مشہور کتابیں خرید رہی ہوں۔ ان میں سے بھی کچھ یاد کروں گی کیا پتا پھر زیادہ نظر دو میں ان میں سے بھی کچھ آجائے۔۔۔ اتنا مت پوچھو۔۔۔ مجھے کتنا غصہ آیا۔۔۔ یہ ہے آجکل تعلیم کا معیار لیکن یہ تعلیم نہیں ہے۔۔۔ یہ تعلیم کی ناقدی ہے۔۔۔ ایسی تعلیم کی میں مای نہیں ہوں" ان کے پیرے سے نا پسند یہی جھلکنے لگی۔

"تم میری بات سے اتفاق کرو یا نا کرو لیکن آجکل تعلیم حاصل کرنے کا شوق اور لگن اتنی نہیں ہے جتنی کہ پہلے ہوا کرتی تھی۔ تعلیم کا لگن اور شوق بہت کم لوگوں کو ہے۔ آجکل یہ شعور حاصل کرنے کے لئے نہیں بلکہ ایک ہتھیار کے طور پر استعمال کی جا رہی ہے۔ میں ایسی تعلیم کے حق میں نہیں ہوں جو صرف ڈگریوں کا انبار جمع کرنے کی خاطر ملازمت میں بے دوشن یا تنخواہ میں انگریسیڈنٹ کی خاطر یا پھر اچھے رشتے کے لالچ میں کی جائے۔ مجھے تھا کہ وہ اپنی والی چیزوں سے شروع سے الجھن رہی ہے۔ ایسی بے مقصد تعلیم جس میں شوق یا لگن کا کوئی عنصر شامل نہیں ٹھکن کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔ یہ عورتوں کو کمزور کر رہی ہے اور اس کا فائدہ صرف فارما سیوٹیکل کمپنیوں کو ہو رہا ہے۔ ایک ایک بچہ پیدا ہوتے ہی آجکل کی بچکوں کے گنتے جواب دے جاتے ہیں۔ کمر کا اور ہر تھری لڑکی کا مسئلہ ہے۔ طاقت کی دوایاں کھا کھا کر لڑکیوں کے بدن اور فارما سیوٹیکل کمپنیوں کے بینک اکاؤنٹس بھرتے جا رہے ہیں۔

ہم نے ایک بڑا علم کیا ہے۔ ہم نے اپنی بچکوں کو سکھا دیا ہے کہ تم ڈگریوں کے ڈھیر نہیں لگاؤ گی تو تمہیں اچھا رشتہ نہیں ملے گا، اچھی جاہ نہیں ملے گی، اچھا رتبہ نہیں ملے گا۔ اچھی عورت کی ایسی ایسی نایاب ترغیبات مانع کر دی گئی ہیں کہ اب لڑکی بچاری کو اچھا بننے کے لئے بڑی مشقت کرنی پڑتی ہے۔۔۔ پہلے اچھا لالہ لکھنے کے لئے ہی جان سے محنت کرتی ہے پھر اچھی بیٹی بھری ہوئے کے لئے اپنا آپ خرچتی ہے کیونکہ وہ بڑھ لکھ جائے تب بھی گھر اور گھر کی ذمہ داریاں اسے ہی اٹھانی ہوتی ہیں۔ اور وہ اس لکھ میں گنتے لگتی ہے کہ ہر کام میں سلیقہ اور ہمت لائے سکے ورنہ فوراً طعنہ دے دیا جاتا ہے کہ ایسی تعلیم کا فائدہ جب سب کی بلیغ اور گاجر کے پھول سلاو میں رکھنے کے لئے ناپانے آسکے۔ اس معاشرے کو عورت کی لاتعداد اور

دراٹھی چاہیے۔ اچھی بیٹی، اچھی طالب علم، اچھی ڈاکٹر، اچھی انجینئر، اچھی مادرِ جن اور اچھی دھوئیں۔ وہ بھی کولمبو کے ہیل کی طرح سب کرتی ہوتی ہے اور جب اچھی ماں بننے کی ہاری آتی ہے تو وہ اتنا تھک چکی ہوتی ہے کہ دن انگلیوں پر گنتی ہے کہ بچہ تین سال کو ہو تو اسے کھڑا رکھنے میں ڈال کر پھر سے اچھی عورت ہونے کا ثبوت دے سکے لیکن بچہ پوچھو تو تب اسے بڑا دکھ ہوتا ہے کہ جن کے لئے اسے اچھا بہت اچھا ہونا چاہیے تھا وہ ان کے لئے ویسی اچھی نہیں ہو پاری۔ میں جانتی ہوں تم اور بہت سی بھیمیاں میری بات سے متفق نہیں ہوں گی لیکن میں پھر بھی کہتی رہوں گی کہ اس ملک کا المیہ ہے کہ یہاں کی عورت تو طاقتور ہو گئی ہے لیکن وہ ایک کمزور ماں بن چکی ہے۔ ماں کو کمزور نہیں ہونا چاہیے تھا۔ ماں کسی بھی ریاست کا ازہا عور ہوتی ہے۔ یہ طاقت ہوتی ہے۔ یہی سب سے بڑی ذمہ داری بھی ہے۔ میں اسی لئے لڑکیوں کی مناسب وقت پر شادی کی مامی ہوں۔ انہوں نے اولاد پیو ای نہیں کرتی ہوتی۔ اسے پالتا بھی ہوتا ہے۔ اس کی تربیت کرتی ہوتی ہے۔ یہ بہت بڑی ذمہ داری ہے۔ بچے۔ ماں کے قدموں تلے جنت کا مطلب یہ تھوڑی ہے کہ بچہ پیو کر لیا، تعلیم سہنی تو جنت مل جائیگی۔ بچہ تو ہر مادہ پیو کر لیتی ہے۔ تعلیم تو بند یا گھوڑی یا بھینس کو بھی ہوتی ہوگی۔ ماں کے قدموں تلے جنت کا مطلب جو مجھے سمجھ میں آیا ہے نا وہ یہ ہے کہ بچہ ماں کی گود سے اتر کر پاؤں پاؤں چلنا سیکھتا ہے۔ یہ ماں کے قدم ہیں۔ اسکی بیرونی ہے اسکی بخش قہمی ہے جو بچے کو جنت کا راستہ دکھا سکتی ہے جو صرف دروازہ سبہ کر نہیں ماسل ہونے والی۔ اصل مشقت تو اس تربیت کی ہے جو ماں کی اولین ذمہ داری ہوتی ہے۔ انہوں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”اس لئے تو ماں کا درجہ بہت بلند ہے۔ اس سے بہت احسن کام لینے ہوتے ہیں اللہ کی ذات نے۔ بہر حال میں تمہیں نصیحتیں کر کے بیزار نہیں کرنا چاہتی۔ میں تو صرف ایک مشورہ دے رہی تھی۔ تم خود ایک ڈاکٹر ہو۔ ہر اچھی بری چیز بہتر سمجھتی ہو۔ اس لئے اب بڑھ لکھ چکی ہو۔ جو کرنا تھا کر رہی ہو۔ اللہ تمہیں اس میں کامیابی دے لیکن آئندہ کے متعلق بھی سوچو۔ وہ اس کے ہاتھ سے غالی کپ چکوتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھی نہیں۔“

”آٹھی آپ بہت ذہین ہیں۔ آپ کی باتیں سن کر مجھے ہمیشہ بہت موٹی ویشن ملتی ہے۔ میں بہت متاثر ہوتی ہوں۔ اللہ نے آپکو بہت فہم و فراست دی ہے۔ اس نے انہیں دل سے سراہا تھا۔ وہ ایک دم نہیں دیتا۔

”ذہین نہیں ہوں، نفل چور ہوں۔۔۔ ادھر ادھر سے کتابیں بڑھ کر لوگوں کے سامنے خود کو عقل مند ثابت کرنے کے لئے لپیگر دیتی رہتی ہوں۔۔۔ وہ مسکراتی تھیں

”یہی بات جب میں آپ سے کہتا ہوں کہ آپ نفل چور ہیں تو آپ برا ماننا ہوتی ہیں۔ یہ ٹھوکی آواز تھی جو من سے آتی تھی۔ وہ من میں لگے واں بین کے پاس کھڑا تھا۔ آواز سے ابھی بھی سینہ کے اثرات جھلک رہے تھے۔

”اللہ مجھے تم آٹھی رافہ نے اس کو ثبوت سے دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”کیسی ہیں آپ ڈاکٹر زارا۔۔۔ سب کام ٹھیک چل رہا ہے نا۔ وہ دہلی کھڑا ہوا پوچھ رہا تھا۔ زارا کا جواب سننے سے پہلے ہی اس نے منہ دھونا شروع کر دیا تھا۔ زارا نے بھی اپنی چیزیں سمجھیں۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ ٹیچر موجود ہے۔ وہ نظر نہیں آیا تھا اس نے یہی سوچا تھا کہ باہر ہوگا۔

”میں زارا سے پوچھ رہی تھی کہ اس کا شادی کا کب تک ارادہ ہے۔۔۔ یہ کہہ رہی۔۔۔ وہ ہمارے کیا کہنے والی تھیں۔ ٹیچر نے ان کی بات کاٹ دی۔

”ناشتہ بنائیں امی۔۔۔ ابھی کوئی نصیحت سننے کا موڈ نہیں ہو رہا۔۔۔ میرے دماغ کے سب سگنلز بھوک کی وجہ سے کام نہیں کر رہے۔۔۔“ وہ پانی کے چھینٹے مادر باقہا منہ رہ۔۔۔

”تم ٹیٹ ورک تبدیل کر لو بر خوردار۔۔۔ تمہارے سگنلز کام کی باتوں پر ہمیشہ ہی ایسا بھوڑا رہا پس کرتے ہیں۔ زار نے کچن کی جانب جاتی ہوئی آٹھی رافضہ کی چڑی ہوئی آواز سنی تھی۔ وہ مسکراتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ ماں بیٹے کے درمیان سینڈ وچ بننے کا کوئی ارادہ نہیں تھا اس کا، وہ مسکراتی ہوئی باہر نکل آئی تھی۔

☆ ☆ ☆

”یہ سب کچھ ٹھیک نہیں ہوا“ بل گرانٹ نے اسکی بیٹھائی پر ایک اور بیٹھاج لگائی تھی۔ سلمان نے بدقت اپنے درد پر قابو پایا، نور محمد نے وار اس پر عقب سے کیا تھا لیکن وہ فرش پر اس دغ سے گرا تھا کہ اسکا چہرہ اور بیٹھائی فرش سے بھرائی تھی۔ اس کمزور نظر آتا آئے نور محمد میں خجائے اتنی طاقت کیسے آگئی تھی کہ اسکی لگائی گئی ایک ضرب نے ہی اس کے ہاتھوں کے ٹوٹے چڑیاں سب اڑا دے تھے۔ وہ ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گیا تھا اور یہی حال بل گرانٹ عرف احمد معروف کا ہوا تھا لیکن وہ ہوش میں پہلے آئے تھے اور اب سلمان کی مرہم پٹی بھی دی کر رہے تھے۔ اضطراب بے چینی ان کے ہر عمل سے مترشح تھی۔

”سب کچھ ہی اگر ٹھیک ہونے لگے تو زندگی جامد ہو کر رہ جائے۔۔۔ اس لئے بھی کچھ ٹھیک بنا ہونا ہی ٹھیک ہوتا ہے“ سلمان نے اسے تسلی دینی چاہی تھی۔ اسے بولنے میں تکلیف کا سامنا تھا جو اس کے چہرے سے صاف ظاہر تھا۔ بل گرانٹ نے آخری بیٹھاج لگا کر فرسٹ ایڈ ہائس بند کر دیا تھا۔

”میں تمہارے لئے کافی نے کرا آتا ہوں“ وہ کوئی بھی جواب دے بنا باہر نکل گئے تھے۔ سلمان وہیں بیٹھنے کی بجائے ان کے ہمراہ ہی آ گیا تھا، نور محمد کے گھر سے اس طرح چلے جانے کے عمل نے اسے بھی حیران کیا تھا۔ وہ بل گرانٹ کی الماری سے ان کا بیگ ہمراہ لے گیا تھا اور اس نے ان کے لئے الماری پر ایک اسٹیکر نوٹ بھی چپا لیا تھا جس پر صرف ایک جملہ تحریر تھا۔

”آپ اچھے انسان نہیں ہیں احمد معروف“ اس نوٹ کو دیکھ کر وہ مزید بے چین ہو گئے تھے۔

”آپ کیوں پریشان ہیں؟“ سلمان نے کچن ٹیبل کے سامنے اسٹول پر بیٹھتے ہوئے سوال کیا تھا۔

”آپ پریشان کیوں نہیں ہیں؟“ وہ اکتاتے ہوئے اعزاز میں اس سے پوچھنے لگے۔

”آپ خود ہی تو کہتے ہیں وہ بہت اچھا اور نیک انسان ہے تو پھر اس کے اس طرح چلے جانے پر پریشان ہونے کا کوئی جواز تو نہیں بنتا۔۔۔ وہ کچھ دیر میں واپس آجائے گا“ سلمان نے انہیں تسلی دینی چاہی۔

”پریشان ہونے کا جواز تو ہے۔۔۔ آپ کچھ ہی نہیں رہے۔۔۔ وہ میرا بیگ بھی ہمراہ لے گیا ہے۔۔۔ خجائے کیا سوچ کر لے گیا ہے۔۔۔ اور پھر اس طرح نکلنے کی وجہ۔۔۔ میرا ذہن کچھ نہیں پار رہا کچھ بھی۔۔۔ اور آپ کا اس کے ساتھ جو تعلق تھا وہ میری نسبت زیادہ مضبوط ہونا چاہیے۔۔۔ وہ آپ کا کلاس میٹ تھا۔۔۔ آپ کا ہم وطن ہم زبان ہم مذہب تھا۔۔۔ رات کے اس پہر وہ گھر سے ناراض ہو کر نہیں چلا گیا ہے۔۔۔ پریشان تو ہوا تو ہے جبکہ

آپ جانتے ہیں کہ وہ آپ کی باتوں سے خائف ہو کر گیا ہے۔ انہوں نے جتا کر کہا تھا۔

”وہ میری باتوں سے نہیں آپ کی باتوں سے خائف ہو کر گیا ہے۔۔۔ مجھے لگتا ہے اس نے ہماری باتیں سن لی ہیں۔۔۔ اسے آپ کے متعلق سب کچھ پتا چل گیا ہے۔۔۔ اس کے لئے یہی دھچکا ناقابل برداشت ثابت ہوا ہو گا کہ آپ مسلمان نہیں ہیں۔۔۔ اسی لئے وہ جو بیگ لے گیا ہے اس میں یقیناً آپ کے ناول کا مسودہ ہو گا۔ یعنی اگر کوئی شخص اس ساری صورتحال کا مددگار ہے تو وہ آپ ہیں۔ مسلمان نے بھی اسی انداز میں جتا کر کہا تھا۔ بل گرائٹ کچھ نہیں بولا۔ وہ کیا سوچ رہا تھا اس کے چہرے سے پتلا لگا شکل تھا۔ مسلمان چند لمبے اسکی جانب دیکھتا رہا۔

”میں اعتراض کر لیتا ہوں کہ آپ نے سر تو ذہنت کر کے میرے بارے میں جو بھی معلومات اٹھی کی ہیں۔ وہ سرفیصلہ نہیں ہیں لیکن آپ نے نور محمد کو پہچاننے میں سخت لگلی کی ہے۔ وہ ایسا انسان نہیں ہے جیسا آپ سمجھ رہے ہیں۔ بل گرائٹ نے دھیسے سے لکھ میں کہا تھا۔

”آپ نور محمد کے بارے میں اتنا کچھ کیسے جانتے ہیں اور آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ جو آپ جانتے ہیں وہی سچ ہے۔۔۔ میرے پاس بھی جو معلومات ہیں وہ اسپتالی مستند ذرائع سے حاصل کی گئی ہیں۔ یہ بات بھی ٹھیک ہے کہ میں نے بذات خود جس شخص سے بھی نور محمد کے متعلق پوچھا ہے اس کے منہ سے ایک بھی برا لفظ مننے کو نہیں ملا۔ میرے سب سے ذی ذاتی ذرائع بھی ان معلومات سے مماثل نہیں ہیں لیکن بہر حال ایک برطانوی این جی او کے پاس اگر کسی کے متعلق کوئی مواد ہے تو وہ ایک دم سے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔“

مسلمان کے لئے یہ سوال واقعی بہت اہم تھا۔ وہ ہر حال میں اس سوال کا جواب چاہتا تھا۔ اس نے تمام تر باتیں جو اس کے پاس ریکارڈ کی صورت موجود تھیں۔ وہ باتیں جو اس نے ایک بڑے پردہ فیر آفاق ٹیلی کے منہ سے سنی تھیں۔ وہ باتیں جو روڈ پڈیل میں رہنے والے ایک کارکن نے بتائی تھیں اور وہ باتیں جو وہ خود اس کے متعلق جانتا تھا ایک ایک کر کے ان سے کہہ ڈالی تھیں۔ وہ خاموشی سے اس کے رخپ ہو جانے کا انتظار کرتے رہے۔

مسلمان حیدرآپ ابھی اس سمندر میں ایک چھوٹی پھلی کی طرح ہیں۔ پھلی بھی وہ جو کھرے پانی میں رہ نہیں سکتی۔ میں نے اس سمندر میں زہری گزاری ہے۔ میں کنارے پر کھرے ہو کر بھی گہرائی ماپنے جتنا قابل ہو چکا ہوں۔ میں آپ کو یہ سارا نیٹ ورک کھول کر پتا سکتا ہوں۔ سمجھا سکتا ہوں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ میں خود ایسے کام کرتا ہوں۔ جوٹ میں سچ کیسے ملایا جاتا ہے اور سچ کو کیسے جوٹ ثابت کرتے ہیں یہ مجھ سے بہتر کوئی نہیں جانتا۔ میرا نام بل گرائٹ ہے۔ میں نے اپنی زہری کے پہلے پارہٹ سکرز ایسے لکھے ہیں جیسے پھر کلاس روم میں املاء لکھتا ہے۔۔۔ وہ ایسے بات کر رہے تھے جیسے خود کلائی کر رہے ہوں۔

”میں آج آپ کے سامنے اس بات کا اعتراض کرتا ہوں کہ میں قندز کے نام پر ایک خطیر رقم لے کر ناول لکھتا رہا ہوں۔ میں نے ہیرو اپنے قلم کا فلڈ استعمال کیا ہے۔ میں نے اپنے زیادہ تر ناولز ایسے موضوعات پر لکھے جو کچھ مخصوص لوگوں یا قوموں کے قاعدے کے لئے تھے۔ میں نے کبھی انسانیت کے متعلق نہیں سوچا۔ میں شہرت کے نشے میں اس قدر رگم رہا کہ مجھے کبھی یہ سوچنے کا خیال ہی نہیں آیا کہ میں کوئی فلڈ کام کر رہا ہوں مالاںکہ مجھے زہری میں ایسے بہت سے لوگ ملتے رہے جو مجھے سمجھاتے رہے کہ فلڈ اور صحیح میں فرقی کر کے زہری گزارنا ہی اصل زہری ہے۔ وہ خاموش ہوتے تھے۔ پیشانی ان کے ہر انداز سے جھلکنے لگی تھی۔ مسلمان حیدر کو اپنی ہر جوٹ کا اردو ان کی آنکھوں میں جھپے کر ب کے آگے سچ محسوس ہوا۔

”بہر حال یہ میری زندگی کے متعلق بات کرنے کا وقت نہیں ہے۔ میں آپ کو اس گورنر دھندے کو سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں جس کا شکار نور محمد ہوا ہے۔ اسے استعمال کیا گیا ہے۔ آپ کو میری باتیں عجیب نہیں لگتی ہاں میں۔ آپ ایک صحافی ہیں۔ آپ اس بات کو سب سے بہتر سمجھ سکتے ہیں کہ اپنی من پسند خبریں لگوانے کے لئے یا راجے عامر کو ہموار کرنے کے لئے سیاسی قوتیں یا دوسرے عناصر ہائی کی طرح بیٹھے بہاتے ہیں۔ دنیا بھر میں کسی ایک متنازعہ موضوع پر اتفاق رائے پیدا کرنے کی خاطر یہ اچھائی قوتیں ہمیشہ متحرک رہتی ہیں۔ نور محمد انہی قوتوں کا شکار ہوا ہے۔ نور محمد کے متعلق مجھے سب سے پہلے سوئی سینٹ اللہ نے بتایا تھا۔ وہ نور محمد کو بہت پسند کرتے ہیں۔ یہ بات بھی انہوں نے مجھے بھی کہی تھی کہ یہ بچہ یعنی نور محمد دین میں اس قدر گم ہے کہ اس کا احساس ہی نہیں ہوتا کہ دنیا بھی کوئی چیز ہے۔۔۔ اس کے متعلق ہر بات مجھے ان سے پتا چلی تھی۔ وہ اسے کافی اچھے طریقے سے جانتے تھے۔ وہی جانتے تھے کہ میں نور محمد کو سکھاؤں کہ دنیا سے کتنی تعلق نہیں ہے۔ وہ ہی جانتے تھے کہ نور محمد ایک بار اپنی ماں سے ضرور ملے۔ وہ کہتے تھے کہ ماں میں بھگتی ہیں تو اللہ ناراض ہوتا ہے۔ انہی کے کہنے پر میں نور محمد سے ملنے یہاں آیا تھا لیکن وہ یہ نہیں جانتے تھے کہ مسٹر ٹیرن سے بھی مجھے نور محمد کے متعلق کافی باتیں پتا چلی تھیں۔ انہوں نے نور محمد کو ”دہشت گرد“ قرار دے دیا تھا اور وہ مجھ سے ”دہشت گردی کے موضوع پر ہی ناول لکھوانا چاہ رہے تھے۔ اس ناول میں مجھے ایسا مواد دیا جا رہا تھا جس میں اسلامی روایات کی تذلیل کے علاوہ مقدس شخصیات کے متعلق تشہیک آمیز چیزیں بھی شامل تھی۔ میں وضاحت کرتا چلوں کہ اس سب کے پیچھے انہی قوتوں کا ہاتھ ہے جو ”اسلاموفوبیا“ کو مغرب کا سب سے بڑا ناسور قرار دیتے ہیں۔ اس میں حکومتی اہلکار بھی شامل ہیں۔ سوشل انجینئرس بھی ان کا ساتھ دیتے ہیں اور وہ لوگ بھی انہی کے مای ہیں جو ہدی ہٹھی راسٹ میں اور برطانوی امیگریشن پالیسی کے خلاف ہیں جو انہیں جانتے کہ برطانوی امیگریشن بھورے لوگوں کو دی جائے۔ یہ لوگ ”اسلاموفوبیا“ کو بہت ہوا دیتے ہیں اور شریعت کو اپنے حقوق کی خلاف ورزی سمجھتے ہیں۔ وہ دین اسلام کو پسماندہ خیال کرتے ہیں اور مسلمانوں کو دہشت گرد قرار دینے کے لئے اڑی چوٹی کا زور لگاتے ہیں۔ مسٹر ٹیرن انہی کے نمائندہ تھے۔ ان کی زبانی مجھے نور محمد کے متعلق بھی پتا چلا تھا۔ ان ہی کی باتوں نے بھی مجھے متحس کر دیا تھا کہ میں دیکھوں تو کسی یہ شخص آخر کون ہے۔ مسٹر ٹیرن کہتے تھے نور محمد ایک جادوگر ہے۔ جو اس سے ملتا ہے اس کا ہوا جاتا ہے۔ جب میں پہلی بار اس سے ملا تو حیران رہ گیا۔ جادوگر ایسے ہوتے ہیں کیا۔ میں نے سوچا تھا۔ میں بہت مایوس ہوا تھا مسلمان حیدر اور مجھے یقین ہے کہ آپ بھی ہوتے ہوں گے۔ لیکن میرا یقین مجھے یہ شخص ایک حیران ہے جو تراشا نہیں گیا اور یہ بات مجھے اس کے ساتھ رہنے سے کبھی میں آئی۔۔۔ یہ واقعی جادوگر ہے اور پچھ بات یہ ہے کہ اس بات کا اسے خود بھی نہیں پتا۔ اس لئے میں آپ سے کہہ رہا ہوں کہ آپ کسی لفظ بھی کا شکار ہیں۔ نور محمد استعمال کیا جا رہا ہے۔ وہ چپ ہوئے تھے۔ مسلمان نے اپنے سامنے بیٹھے اس پچاس پچاس برس کے سفید فام کو دیکھا تھا۔ اس کی آنکھیں جھوٹ کھتی نہیں لگتی تھیں۔



(تذیلہ ریاض کا یہ خوبصورت ناول عہد اُکست ”ابھی جاری ہے، بقیہ واقعات اگلی قسط میں ملاحظہ فرمائیں)

”نور محمد استعمال کیا جا رہا ہے“ بل گرانٹ نے اس کی خاموشی کو بجاپتے ہوئے دوبارہ یہ عرض کی۔ میں دوہرایا تھا۔ دو ہزار سات کی اس رات کو بالآخر کئی چیزوں کی محنت کے بعد وہ لوٹن کے ایک چھوٹے سے گھر میں اس حتیٰ تہیہ پر پہنچ چکا تھا کہ نور محمد واقعی کسی کھجے میں جھکا جا چکا ہے۔۔۔ کیا کیوں، کیسے اور کس لئے جیسے کتنے ہی سوالات ابھی بھی سلمان کے ذہن میں گونج رہے تھے جن کے جوابات اور ان سازش کی بجیہ تمام تر تفصیلات اس بوڑھے سفید فام کے پاس تھیں جو خود ایک پمپلی بن کر اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ یہ بیٹان کن بات یہ تھی کہ وہ جس کا غیر خواہ بن کر آیا تھا وہ منظر سے غائب ہو گیا تھا جبکہ ابھی بات یہ تھی کہ بل گرانٹ جو خود کو نور محمد کے غیر خواہ ثابت کرنے کے لئے ہر دم سے گزرنے کو تیار تھے اسے اپنی دلی رضامندی سے سب کچھ بتانے جا رہے تھے۔ اس کی دلچسپی مزید بڑھ رہی تھی۔ اب کی بار وہ متذبذب نہیں تھا اس نے مزید اداکاری کا ارادہ بھی ترک کر دیا تھا۔ اس سے پہلے وہ بل گرانٹ کی صداقت کے بارے میں پریشانی نہیں تھا۔ وہ ان کی باتوں پر سو فیصد یقین کرے یا نہ کرے یہ وہ سوال تھا جو اسے بے چین تو کر رہا تھا لیکن بے چینی پر قابو پا کر یہی دریا کے پار اترتا جا رہا ہے یہ یقین اسے ابھی طرح سے سکھایا گیا تھا اس نے ان پر اعتبار کرنے کا ارادہ کیا تھا۔

میں آپ کی بات مان لوں تو بھی بے شمارا لجنیں میں جو دماغ کو پریشان کر رہی ہیں۔۔۔ یہ سارا معاملہ اتنا پیچیدہ ہے کہ اس کو سمجھنے میں ہی بے حد محنت درکار ہے۔۔۔ میں تمہی سے یہ کہہ کر بات ختم نہیں کر سکتا کہ ”نور محمد مصوم ہے اور نور محمد کو استعمال کیا جا رہا ہے۔۔۔“ ایسا کہنے سے مزید بحث شروع ہو جائیگی اور میں بحث سے گھبراتا نہیں ہوں لیکن جب میں خود ہی اس معاملے کی تہ تک نہیں پہنچ پایا تو تمہی کو کیسے سمجھا پاؤں گا۔ آپ کو مجھے وہ سب بتانا پڑے گا جو آپ جانتے ہیں۔ اس نے بل گرانٹ کے سامنے اعتراف کرتے ہوئے کہا تھا۔ یہ اس بات کا اظہار بھی تھا کہ وہ ان کی باقی سادہ باتیں سننے کے لئے حوصلہ رکھتا ہے۔

”آپ اگر اس سارے نظام کو سمجھنا چاہتے ہیں تو آپ کو عمل کے ساتھ میری ہر بات سننی پڑے گی۔ میں آپ کو ہر تفصیل بتاؤں گا لیکن آپ کو یہ بات بھی سمجھنی پڑے گی کہ یہ کوئی راکٹ سائنس نہیں ہے۔ راتوں رات کچھ نہیں ہونے والا۔ جن لوگوں نے نور محمد کو دہشت گرد ثابت کرنے کے لئے اتنے سال محنت کی ہے۔ وہ اتنی آسانی سے آپ کو دنیا کے سامنے حقیقت فاش نہیں کرنے دیں گے۔ آپ کو صابر اور بے خوف ہونا پڑے گا۔“

بل گرانٹ کی یہ بات سلمان کو پسند آئی۔ وہ ہر حال میں اس کے ساتھ تعاون کرنے پر تیار ہو گئے تھے۔ سلمان نے اجازت میں سر ہلاتے ہوئے انہیں بات جاری رکھنے کا اشارہ کیا تھا۔ اس مقام پر وہ مشکلات سے گھبرا کر مر سکتا تھا لیکن پیچھے نہیں ہٹ سکتا تھا۔ اس نے پوری دلچسپی سے اپنی سماعتیں بل گرانٹ کے بیان کی جانب مہذب دل کر لی تھیں۔

☆ ☆ ☆

”اب تک جاگ رہے ہو یہ امی کی آواز تھی۔ وہ بہت انہماک سے اپنا کلام کر رہا تھا جب امی کی آواز نے سکوت کا تسلسل توڑ ڈالا۔ اس نے موکر نہیں دیکھا تھا۔ وہ یقیناً تھکا ہوا کرنے کے لئے اٹھی تھیں اور ہاتھ روم کے ساتھ ہی چونکے اس کا کمرہ تھا سو وہ وضو کرنے کے بعد اسے دیکھنے آ گئی تھیں۔ وہ آج کل رات کو بہت دیر تک جاگتا رہتا تھا۔ وہ اپنے ہر پہا بجیکٹ کے لئے سخت محنت کرنے کا مادی تھا لیکن اس بار ایک جنون تھا جو اس پر

ماوی تھا۔ ان نے وہ تمام حقائق و خواہاں، مستند و خواہاں اور وہ ہر صدقہ ریکارڈ جو نور محمد کی بے ممانی اور مصومیت کو ثابت کرنے کے لئے ضروری تھا کو ایک جگہ اکٹھا کر کے اسے قائل کی شکل دینی شروع کر دی تھی۔ اس کے علاوہ 2007 سے لے کر تا حال تک کے واقعات اس نے خود کچھوز اور کہاں کہاں کرنے تھے۔ نور محمد نے اسے یہی ذمہ داری سونپی تھی اور وہ جی جان سے یہ کرنے کو تیار تھا۔ اس نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ وہ جب بھی اس آخری ناول کو پبلک کرنا چاہیں گے وہ ان کی تمام تر ممکنہ مدد کرے گا۔ اسی لئے نور محمد کی کال نے اسے بہت متحرک کر دیا تھا۔ یہ اس کی زندگی کا پہلا جو اسٹنٹ ویٹر تھا اور یہ کوئی رپورٹ نہیں تھی جو وہ ایک قائل میں بند کر کے دے دیتا کہ اسے نشر کر دیا جائے یا اس پر بحث کر کے اس کی افادیت دنیا کے سامنے ظاہر کی جائے بلکہ یہ ایک ناول تھا جس کا آخری حصہ اس کی معاوضت سے لکھا جانا تھا۔ یہ ایک ٹھوس تھا ان پردوں کا جو جان بوجھ کر حقائق پر ڈال دیا جاتا تھا۔ یہ ایک فرض تھا جو اسے اپنے ملک کی خاطر ادا کرنا ہی کرنا تھا سو وہ اسے دنیا کے سامنے لانے سے پہلے ہر طرح سے جانچنا چاہتا تھا کہ قلمی کا امکان کم سے کم رہ جائے۔۔۔ اس لئے یہ کام نام صرف اہم بلکہ دلچسپ اور بہت اٹو تھا بھی تھا۔ اس کے لئے دن رات کی اہمیت ختم ہو کر رہ گئی تھی۔

”نہیں سویا ہوا ہوں“ امی کے سوال پر وہ انہی کے انداز میں بولا تھا۔ اس کی آنکھیں مسلسل ڈیک ٹاپ پر کام کرنے کے باعث سرخ ہو رہی تھیں لیکن ابھی بھی اس کا اٹھنے کا ارادہ نہیں تھا۔ وہ ایک بار پھر سے خود کو اس بوجھ کے تلے دبا محسوس کرتا تھا جو کچھ سال پہلے بل گرانٹ کے سامنے بیٹھ کر ان کی باتیں سنتے ہوئے اسے اپنے کندھوں پر محسوس ہوتا تھا۔ ای کی مداخلت اسے فی الحال ڈرا نہیں بھائی تھی۔ یہ نہیں تھا کہ اس کا ارتکاز ٹوٹ گیا تھا بلکہ اس کے دل کا بوجھل پن اس کے چہرے سے جھٹک رہا تھا۔ کام کی اہمیت و افادیت اپنی جگہ لیکن اتنے سالوں بعد بھی حالات کا جوں کا توں ہونا مایوس کن تھا۔ سو ایک مایوسی تو تھی جو دل کے کسی کونے سے گھسی گھسی دھتک دے کر اسے کمزور کرنے کی کوشش کرتی تھی اور وہ جانتا تھا اس کی امی کو دنیا میں کسی سے نفرت نہیں تھی سوائے ”مایوسی“ کے۔۔۔ وہ مایوسی کو کوئی کیفیت نہیں بلکہ غم سمجھتی تھیں۔ سلمان نہیں چاہتا تھا کہ فی الوقت وہ ان کا سامنا کرے۔

”ساری قوم ہی سو رہی ہے۔ بچے“ اب کی بار آواز زیادہ قریب سے آئی تھی۔ وہ دروازے سے جس کھڑے رہنے کے لئے اس کے کمرے میں نہیں آئی تھیں۔ سلمان نے مڑ کر دیکھے بنا بھی اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ اس کے بستر پر بیٹھ گئی تھیں۔

”سویا رہنے دیں امی۔۔۔ تہہ فرض نہیں ہے۔۔۔ اذان ہونے دیں، نماز کے لئے اٹھ جائیں گے سب“ یہ ایک ذومعنی بات تھی اور یہ کیسے ممکن تھا کہ اس کی امی اس بات کا جواب نہ دیتیں۔

”امتحان شروع ہے چنا اور امتحان آزمائش ہوتا ہے۔۔۔ آزمائش کے دنوں میں وہ چیزیں جو فرض نہیں ہوتیں انہیں بھی فرض سمجھ کر ادا کرنا پڑتا ہے۔۔۔ یہی دور اندیشی ہے، کامیابی کی گنجی بھی اور زندگی گزارنے کی درست حکمت عملی بھی۔۔۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولی تھیں۔

”امی آپ بھول جاتی ہیں کہ آپ کو ریٹائر ہونے کا فیصلہ گزر چکا ہے۔۔۔ آپ نے اپنی گریجویٹ بھی ماری خرچ کر دی ہوئی ہے۔۔۔ امتحان، آزمائش۔۔۔ کمرہ جماعت۔۔۔ جو خواہے۔۔۔ ماضی سب کچھ پیچھے رہ گیا ہے اس لئے آپ بھی لیکچر دینے بند کر دیں۔۔۔ وہ چوڑا بولا تھا۔ ای اس کے عقب میں بیٹھ گئی تھیں اور ڈیک ٹاپ پر نور محمد کی تصویر والی قائل کھلی تھی۔ وہ اسے ہٹانے کھینچنے ماس پر لٹک کر رہا تھا لیکن اسکرین ہامد ہو گئی تھی۔ ای سے کچھ بھی ڈھکا چھپا نہیں رہتا تھا اس نے لیکن کام مکمل ہونے سے پہلے کبھی بتایا بھی نہیں تھا۔ ایک منٹ کا تھا مائیکرو کی اسکرین سے قائل منی مائے

ہو گئی تھی۔ دور یو لوگ جسیر کو کھما کر ان کی جانب مڑ گیا تھا۔ اس کی پشت نے مائیسٹر کا اماںہ کر لیا تھا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ میں لیکچر دینا بند کر دیتی ہوں اور تم دھوکہ دینا بند کر دو۔ وہ اسکی آنکھوں میں جھانک رہی تھیں۔ چہرے پر شگلی بھی نمایاں

تھی۔ سلمان کو ان کے اعزاز سے بلا ماسجدا کا اور مسکراہٹ بھی ہوٹوں کے کنارے سے گلے گلے کر باہر نکلنے لگی جسے اس نے سرعت سے قابو کیا تھا۔

”میں نے کیا کیا ہے؟“ یہ اس کا پسندیدہ سوال تھا۔ اپنی امی کے سامنے بچپن سے ہر چیز کی اہر نصیحت اور ہر جواب طلبی پر وہ بھیگی ملی بن کر

جب یہ پوچھتا تھا کہ ”میں نے کیا کیا ہے؟“ تو اس کا مطلب یہ ہوتا تھا کہ اس نے واقعی کچھ ایسا کیا ہے جو امی کی پکڑ میں آچکا ہے۔

”کیا کرتے پھر رہے ہو آجکل تم؟“ ان کا لہجہ ہی نہیں اب کی بار اعزاز بھی برہم تھا۔ سلمان کو تنبیہ ہونا پڑا۔ وہ چند لمحے خاموشی سے ان کو دیکھتا

رہا تھا پھر بیسے اس نے بارمان لی۔

”امی میں نے پہلے بھی کوئی ایسا کام نہیں کیا کہ مجھے ضمیر کی ملامت سنبھانی پڑے۔۔۔ کچھ غلط کر رہا ہوتا تو آپ سے پہلے ہی مجھے ججز کیا

دے دے کر میرا سینا دو بھر کر دیتا۔۔۔ اس لئے بے فکر میں آپ کا بڑا اچھے بڑے کا فرق سمجھتا ہے“

”الحمد للہ یولو۔۔۔ اور پھر میرا شکر یہ ادا کرو۔۔۔ یہ میرے لیکچر کی وجہ سے ہی ہوا ہے۔۔۔ میں نے ہی سکھایا ہے یہ سب تمہیں“ وہ متاثر ہونے

پناہ بولی تھیں۔

”چلو۔۔۔ اب دنوں کے بھی جھوٹ بولیں گے لوگ۔۔۔ یہی سنتا رہ گیا تھا۔۔۔ آپ نے تو کبھی کبھار بڑھنا بھی نہیں سکھایا تھا۔۔۔ یہ تو اٹھ

کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے میری دادی ماں کو جنہوں نے میری تربیت کی۔۔۔ مجھے بدوان چڑھا لیا“ اس نے بازو پھیلا کر انکوائی لی تھی۔

چائے کی طلب ہونے لگی تھی

”میرے بیٹے ہو۔۔۔ لفظوں سے کھیلنا جانتے ہو۔۔۔ یہ مجھے پتا ہے۔ یہ ہنر مجھ پر مت آزماؤ۔۔۔ مجھے صرف یہ بتاؤ کہ ساری ساری رات جاگ

کر کیا کر رہے ہو آجکل۔۔۔ پہلے بھی کام تو مشکوک ہی تھے تمہارے لیکن اب تو اعزاز ہی ہوا ہے۔۔۔ سارا دن سوتے رہتے ہو اور رات بھر جاگتے رہتے ہو۔

اور دن کے وقت کمرہ بھول لاکڈ رکھتے ہو“ وہ ابھی بھی اسی اعزاز سے پوچھ رہی تھیں۔

”تو ہے امی۔۔۔ آپ کی جاسوسی سے۔۔۔ کمرہ اس لئے لاکڈ کرتا ہوں کہ آپ کبھی بڑے کے ساتھ چھیڑ چھاڑنا کریں۔۔۔ میرا ایپ ٹاپ تو کھول نہیں

سکتیں آپ لیکن ڈیک ٹاپ کی ضمانت لے آتی ہیں۔۔۔ کبھی بڑھ چلا آتا نہیں ہے آپ کو۔۔۔ میری ساری محنت کا بیڑا فرق کر دیتی ہیں۔۔۔ وہ ہاتھوں کی

انگلیوں کو آرام دینے کی خاطر انہیں ایک دوسرے میں پھنسا کر چٹختے ہوئے بولا تھا۔

”بکومت۔۔۔ یہ بتاؤ تم آج کل“ عہد اُکست“ بدکلام کر رہے ہوتا؟“ ان کے ایک سوال میں ہی ساری کہانی چھپی تھی۔ سلمان اب ہنسی نہیں

روک پایا تھا۔

”دعوت تیرے کی۔۔۔ اس گھر میں آپ سے کچھ نہیں چھپایا جاسکتا۔۔۔ آپ ویسی ساعت کی زیر وزیر و سیون ہیں“ اس نے ہم جملے میں بالہ

اخراعتراں کر لیا تھا۔

”جب یہ بات جاننے ہو تو پھر چھپاتے کیوں ہو اور مختصر بات کرو۔ تمہارا وقت ختم ہونے سے پہلے بات ختم کرو“ انہیں اب ٹالا نہیں جاسکتا تھا۔

”بات ختم ہوگئی ہے امی۔ آپ کو پتا ملے تو کیا ہے کہ عہد است برکام کر رہا ہوں“

”پتا تو مجھے اسی روز مل گیا تھا جس روز نور محمد کی کال آئی تھی لیکن میں نے تم سے پوچھا نہیں۔۔۔ یہ سوج کر کہ تم خود ہی مجھے بتاؤ گے لیکن تم تو ایسے کرہ نشین ہو گئے ہو جیسے کیڑے سردیوں میں ہائبرٹیٹ ہوتے ہیں۔“ یہ تھا وہ اصل مدعا جس کے باعث امی تمہاری ادائیگی میں بھی تاخیر برداشت کرنے کو مجبور تھیں۔

”آپ نے یہ کیسے سوج لیا امی کہ میں آپ سے کچھ چھپاؤں گا۔۔۔ دراصل ابھی گتھیاں سلجھی ہی نہیں۔۔۔ میں خود ہر بات سے مکمل طور پر آگاہی حاصل کئے بغیر کیسے آپ کو کچھ بتا دوں۔۔۔ وقت آنے دیں۔۔۔ سب بتاؤں گا آپ کو“ اس نے ہتھیار پھینکنے والے انداز میں کہا تھا۔ امی نے سر ہلایا لیکن وہ کچھ بولی نہیں تھیں اور یہی ان ماں بیٹے کا طریقہ کار تھا۔ اس نے کہہ دیا تھا کہ وہ وقت آنے پر بتائے گا تو اس کی امی کو بھی یقین تھا کہ وہ اپنی بات کا بھرہ رکھے گا۔ یہ ان کی تربیت تھی جو انہیں حکیم اللہ مایوس نہیں کرتی تھی۔

”میں تمہارا دادا کر لوں۔۔۔ تم میرا بہت دقت خنایع کروا تے ہو“ وہ مزہ ایک بھی لگا کہے بنا، اٹھی تھیں پھر اس کے تھکے ہوئے انداز پر نظر ڈالی۔

”میں دھیمی آنچ پر پاتے چولہے پر رکھ دیتی ہوں۔۔۔ وس منٹ بعد مک میں ڈال لانا۔۔۔“ وہ داغی دروازے کی جانب بڑھنے سے پہلے بولی تھیں۔ سلمان نے دائیں ہاتھ کی انگلیاں اور اٹھوٹھا ہوٹوں پر رکھ کر جو ماتھا اور پھر اپنی امی کی طرف پھونک مار دی تھی۔ وہ مسکراہٹ چھپا کر باہر کی سمت ہل دیں۔ ان کے یہاں محبت اور لاڈ بھی مام رواجی طریقوں سے ذرا ہٹ کر رائج تھے۔ ان کے کمرے سے جاتے ہی سلمان مانیٹر کی جانب متوجہ ہو گیا تھا۔ اسے بہت کام کرنا تھا۔ بہت سی برائی یادیں ہاتھ ہاتھ سے اس کے سامنے کھڑی تھیں۔

☆ ☆ ☆

”ہاں بھئی۔۔۔ کیا پلان کیا ہے گل کا؟“ ابو (احسان صاحب) نے صوفی کم بیڑ پر ٹانگیں پھیلاتے ہوئے ان سب کے چہرے کی جانب دیکھا تھا۔ شہروز کی وجہ سے عمر اور امانتہ بھی بیٹیں رکھنے والے تھے۔ میرا اپنے کمرے کی بجائے ان کے درمیان آخر بیٹھ گیا تھا۔ آٹھی (عمر کی می) بھی ابو کے ساتھ ہی ٹٹلی سب کے خوش باش چہرے دیکھ کر مطلقاً سے انداز میں اون ملائیں سے کچھ ہنسنے میں مصروف تھیں۔ ماحول بہت پر جوش مالاٹنے لگا تھا۔ گھر میں رونگ لگ گئی تھی۔ امانتہ کاٹنی بنا کر لے آئی۔ اس نے کاٹی کے مک والی ٹرے پہلے سامنے مرکزی میز پر رکھی تھی پھر باری باری سب کے مک ان کے ہاتھوں میں تھا کہ خود مک صوف پر نشست بنھالی تھی۔ اس مادے ماحول میں صرف وہی تھی جو مرجھائی ہوئی سی لگتی تھی مالاٹکہ وہ بات بات پر مسکراتی تھی لیکن پھر بھی اس کا چہرہ بھجا ہوا تھا۔ عمر نے اسے دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں مک نہیں تھا۔ عمر نے اپنا ہاتھ اونچا کر کے اس سے اشارے سے پوچھا تھا کہ اس کا مک کہاں ہے۔ اس نے پھر بلا وجہ مسکراتے ہوئے نفی میں گردن ہٹائی تھی کہ اسے خواہش نہیں ہے۔ عمر پوچھنا چاہتا تھا کہ کیوں لیکن وہ ابو کی جانب متوجہ ہو گئی تھی۔ شہروز کی وجہ سے سب گل کے لئے بہت پر جوش انداز میں منصوبہ بندی کر رہے تھے۔ پگنگ و فیروہ کا ارادہ تھا۔

”شہر دز کوڑیغا نگر اسکوڑ دکھایا؟“ آٹی نے پوچھا تھا۔

”جی۔ وہاں ہے کیا دیکھنے والا۔۔۔ لارڈ ایمرل ٹیلن کا مجھ اس کے ارد گرد چار شیروں کے مجھے۔۔۔ اور اس کے ارد گرد بھوتی بھوتی میر نے سب سے پہلے اعتراض کیا تھا۔

”بھوتوں کی وجہ ہی سے تو وہ جگہ بھی لگتی ہے مجھے۔۔۔ اتنے مہذب اور تیز وار بھوت ہیں۔۔۔ یہ سکون انداز میں انسانوں سے لاپرواہ ہو کر اپنا داد و ننگا پھینتے رہتے ہیں؟ انہوں نے ناک کی نوک پر آہانہ والے جھنڈے کو سلاتی کی مدد سے اوپر کرتے ہوئے جواب دیا تھا

”مہذب اور تیز وار نہیں ہیں۔۔۔ بھوکے ہیں اور لالچی بھی۔۔۔ جب تک داد ہاتھ پر رہتا ہے تب تک انسان کی قدر کرتے ہیں ورنہ پھر سے اڑ جاتے ہیں“ میر چوڑا کر بولا تھا۔

”ناور آف لندن چلتے ہیں؟“ ابو نے کافی کاسپ بھرتے ہوئے اپنی پند یہ جگہ کا نام لیا تھا جس پر میر کو اعتراض تھا

”وہاں پر بھی کچھ نہیں ہے دیکھنے والا۔۔۔ اندر داخل ہوتے ہی لندن کے شاہی قلعے کا وارڈر (گارڈ) آہانچا۔۔۔ پہلے اپنی تعریفیں کرے گا پھر اپنے ہاؤس ہوں کی کرے گا اور پھر کتا ہی چلا جائیگا۔۔۔ وی قید خانے، وی فلم و بربریت کی داستانیں، وی دنیا بھر سے چرا کر اور ہتھیار کراتے ہوئے نوادرات اور جواہرات۔۔۔ مجھے نہیں مانا وہاں۔۔۔ میں سخت بور ہو جاتا ہوں نو عمر“ وہ چوڑا کر بولا تھا۔

”آٹی ابھی جگہ ہے۔۔۔ پارک کا مزاج بھی اور میوزیم کا مزاج بھی۔۔۔ دیکھنے کو بھی بہت کچھ اور دیکھنے کو بھی“ ابو اپنے انداز میں وضاحت کر رہے تھے۔ میر نے نفی میں اٹکی ملاتی۔

”نہیں ابو۔۔۔ اس سے بہتر ہے ریگینٹ پارک چلے چلتے ہیں۔۔۔ وہاں مزہ آئیگا“ وہ انہیں آمادہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اما تم نے دیکھا۔ سب کتنے خوش اور مطمئن تھے آٹی کی توجہ کا مرکز بظاہر ان کی اون ملائیاں تھیں لیکن وہ اپنے بیٹوں کی باتیں سن رہی تھیں، مسکرا رہی تھیں۔ طمانیت ان کے ہر عضو سے ظاہر ہو رہی تھی۔ اون کا گولہ شکل کوزہ یا وہ نعل کیا تھا۔ ابو اسے پکڑ کر اس کے گرد زائید کھلی اون ہاتھ دھنے لگ گئے تھے۔ اس کے ماس سسر کی ایک عجیب سی کیمسٹری تھی۔ وہ ایک دوسرے کی بات سن کہے سمجھ جاتے تھے۔ آٹی ابو کے بغیر کھانا نہیں کھاتی تھیں۔ ابو ان کے ہاتھ لاکھانا ہی کھانا پسند کرتے تھے آٹی کو ایک پھینک آجاتی تھی تو ابو اپنے ہاتھوں سے قبوہ بنا کر لاتے تھے۔ بار بار بیٹانی چوڑو دیکھتے کہ نہیں بخار تو نہیں ہو گیا۔ بو کو دیا بیٹھیں تھی لیکن بیٹھا کھانے کے حوقین تھے تو آٹی اکثر نیٹ سے ان کے لئے شوگر فری ڈیورٹ بنانے کی ترکیبیں ڈھونڈتی رہتی تھیں یا پھر ٹی وی پر ڈیا بیٹھیں کے لئے کوئی ٹوکہ یا گھریلو نسخہ دیکھنے کو ملتا تو بہت اہتمام سے اسے اپنی ڈائری میں تحریر کرتی تھیں اور ابو کو وہ سب بنا کر بھی دیتی تھیں۔ سات کو دونوں اہتمام سے گرم و دوہ میں شہد ملا کر پینے کے عادی تھے اور اس وقت دوہ گرم کرنے کی ذمہ داری ابو نے اپنے سر لے رکھی تھی۔ پاکستانی پینٹل پر لہنے والے سیریل بھی وہ لوگ ضرور دیکھتے تھے پھر اس پر سیر مائل بحث بھی کرتے تھے۔ ان کی اما تم کے لئے یہ سب چھوٹے چھوٹے محبت کے اظہار بہت انوکھے تھے۔ عمر بھی اس کے حق میں بہت اچھا تھا۔ اس کا خیال رکھتا تھا۔ اس سے محبت کرتا تھا۔ اسے وہ عورت دیتا تھا جس کی وہ حقدار تھی لیکن آٹی اور ابو کے درمیان کی کیمسٹری اسے نہانے کیوں عجیب سے احساس میں جٹکا کر دیتی تھی۔ اس کے ای ابو کے درمیان کبھی

کچھ نازل نہیں رہا تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو بنا ضرورت مخاطب بھی نہیں کرتے تھے جوش بلبھانے کے بعد سے ابوا کڑا اپنے کاموں کے لئے اسے یا پھر ملازم کو ہی مخاطب کرنے کے مادی تھے۔ ایک دوسرے کے قریب بیٹھے تو اس نے انہیں کبھی بھی نہیں دیکھا تھا۔ ایک مجھب سی نا دیہہ چہنقلش ہمیشہ ان کے رشتوں میں محسوس ہوتی تھی۔ دوسرے عمر رسیدہ شادی شدہ جوڑوں کی باہمی ہم آہنگی اسی لئے اسے چونکاٹی ضرورت تھی۔ آٹھی تو ان کے گھر کی ملکہ تھیں۔ ابوان کی ہر خواہش کو پورا کرنا اپنا فرض اولین سمجھتے تھے۔ عمر میر بھی ان سے بے پناہ محبت کرتے تھے۔ وہ خود بھی بیٹوں پر ہان چھڑکتی تھیں۔ عمر ایک روز مٹنے نہیں چاہتا تھا تو بے چین ہو کر کال کرتی تھیں کہ وہ خیریت سے تو ہے۔۔۔ اما تمہ یہ سب دیکھتی تھی محسوس کرتی تھی اور سوچتی تھی۔

”کیسا قیمتی سرمایہ ہوتے ہیں بیٹے۔۔۔ ماں کا سامان، ان کی آنکھوں کی روشنی، ان کے دل کا سکون، اس نے مہری سانس بھری آنکھیں ہم سی ہونے لگی تھیں۔ وہ بلاوجہ مسکرانے کی کوشش کرنے لگی لیکن اس سے مسکرایا نہیں جیسا تھا۔ اس نے دوبارہ سے انکی آنکھوں میں دیکھی لینی چاہی۔

”اب۔۔۔ پہلے ناور آن لندن چلتے ہیں پھر ریجنٹ پارک چلے جائیں گے۔۔۔ شہر روز بھائی کے لئے تو ہر جگہ نئی ہوئی تو ان کو تو اچھائی لگے گا“ عمر میر رہا تھا۔ وہ لوگ شاید کچھ فاصلہ کر چکے تھے۔ اما تمہ کو ایک دم سے گھٹن ہی محسوس ہوئی۔ آجکل اس کی طبیعت بھی مزید خراب رہنے لگی تھی۔ صبح سے شام تک بھوک ہنسنے کے باوجود کچھ کھایا نہیں جاتا تھا، کھالیتی تھی تو کھلی کی کینیت ہونے لگتی تھی یہ تو غیر روٹین کی باتیں تھیں۔ اس حالت میں سب کے ساتھ ایسا ہوتا تھا۔ آٹھی اس کو سمجھاتی رہتی تھیں۔ اس کا خیال رکھتی تھیں۔ اما تمہ کے لئے اصل پریشان کن چیز موڈ سونگو تھے۔ اسے بلاوجہ خسرانے لگتا تھا۔ بیزاری سے جتنا کڑائی تھی اتنا ہی بیزار رہتی تھی۔ عمر سے بلاوجہ جھگڑنے کا دل کرتا رہتا تھا۔ اسے لگتا تھا کہ وہ اس کے بھائی کے معاملے میں لاپرواہی برت رہا ہے۔ وہ نہ کرنے کے باوجود اسے تلاش کرنے کی کوئی سنجیدہ کوشش نہیں کر رہا۔ اسے شہر روز کے ساتھ میر و تفریح کی باتیں کرنا دیکھ کر وہ اتنا ہٹ سی محسوس کر رہی تھی اسی لئے خاموشی سے سب کے درمیان سے اٹھ کر کچن کے چھوٹے سے دروازے سے باہر آ کر ہانچنے کی جانب اترنے والی سیزر نما چہرے پر بیٹھ گئی تھی۔ اس نے عقب میں دروازہ بھی بند کر دیا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ گھر کے اندر سے آواز میں اس کے اندر اٹھنے والی آوازیں کود با کر خاموش کروادیں۔ اندر کی نسبت باہر بالکل ساٹا تھا۔ وہ گھٹنوں میں منہ دبا کر بیٹھ گئی تھی۔ وہ اس وقت کچھ نہیں سوچتا چاہتی تھی جتنی کہ اپنی امی کو بھی نہیں۔ یہ ایک مجھب بات تھی کہ اس حالت میں اسے اپنی امی کا ذکر پہلے سے نہیں زیادہ دیکھتا تھا۔ وہ اپنی حالت دیکھتی تھی تو سوچتی تھی کہ امی بھی اسی حالت سے گزری ہوں گی۔ انہوں نے جب اولاد کی خوشی دیکھی ہوئی تو وہ بھی انہی مراحل سے نبرد آزما رہی ہوں گی اور پھر جب یہ سوچتی تھی کہ ان سب حالات کو سہنے کے باوجود ان کے ہاتھ کچھ نہیں آیا تھا۔ پٹا کھومیا تھا اور بیٹی عیاہ دی تھی۔ وہ ابھی بھی اتنی ہی تنہا تھیں جتنا کہ ایک بے اولاد ماں ہوتی ہے تو دل بے مد بوجھل ہو جاتا تھا۔ ایسی حالت میں اس کا دل کسی کام میں نہیں لگتا تھا۔ اس کا دل چاہتا تھا بس امی نہیں سے اڑ کر آ جائیں اور وہ ان کو گلے سے لگائے بھی چھوٹے بچے کی طرح ان کو تسلی دے۔ انہیں یقین دلائے کہ امی اللہ آپ کی گود کا مسکھ آپ کو ضرور لوٹائے گا۔ آپ پریشان نا ہوں امی۔۔۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ امی کی یاد ہر وقت اسے گہرے رکھتی تھی۔ ایسی صورتحال میں دوسرے لوگوں کا ہنسا بولنا بھی جہمتا تھا۔ اس سسر کی ایک دوسرے کے ساتھ لگاؤ بھی زخموں پر چھڑکے جانے والا ٹھک محسوس ہوتی تھی۔ تنہائی میسر آتے ہی آنکھیں بھی بھرائی تھیں۔ اولاد کے دکھ ماں باپ کے لئے بے مد تکلیف دہ ہوتے ہیں لیکن بعض اوقات ماں باپ کے دکھ اولاد کے لئے زیادہ تکلیف دہ ہو جاتے ہیں۔ اسے بیٹھے چند

منٹ ہی گزرے تھے جب عقب سے پرجھاہٹ کی آواز کے ساتھ کچن کا ہالی والا دروازہ کھلا تھا۔ اس نے ڈراما منو کر دیکھا تھا۔ اس کے اعزاز کے مین مطالع عمر ہاتھ میں مک تھا۔ اس کے قریب بیڑھی پر آٹھٹھا تھا۔

”تم باہر کیوں آگئے؟“ اسامہ نے اب کی بار اس کی جانب دیکھے بنا سوال کیا تھا۔

”یہی تو میں پوچھنے آیا ہوں تم سے کہ تم باہر کیوں آگئے؟“ وہ اس کے سوال کو نال کر بولا تھا

”مجھے گھٹن ہی ہو رہی تھی“ اس نے کہا تھا۔

”مجھے بھی“ عمر نے اسی کے انداز میں کہا تھا۔ اسامہ کچھ نہیں بولی۔

”کیا بات ہے۔۔۔ کیا ہوا ہے؟“ چند لمبے خاموش رہنے کے بعد وہ پوچھ رہا تھا۔ اسامہ پہلے ہی بوجھل دل لئے بیٹھی تھی۔ اسے مزید زلزلے کا وہ

سارا سامان اپنے ساتھ لے کر آیا تھا۔ آواز میں فکر مندی، انداز میں اپنائیت اور آنکھوں میں محبت، ہم دور ہم یہ کہ اس کے کندھے پر بازو بھی رکھ دیا۔ عورت کی ساری رمزیں عجیب ہیں۔ مرد رونے کی وجہ بنا پوچھے تب بھی روتی ہیں اور اگر پوچھ لے تو بھی روتی ہیں۔ اسامہ کی آنکھیں پہلے سے زیادہ تیزی سے بجکی تھیں۔

وہ سر جھکا کر اپنے پاؤں کی جانب دیکھنے لگی۔ آنسو تیزی سے بہنے لگے تھے۔ عمر نے اس کے گرد بازو مزید کھتی سے رکھا تھا اور اسے اپنے قریب کیا تھا۔

”کیا ہوا ہے یار۔۔۔ اچھا نہیں جائیں گے ہم نادرا آت لندن۔۔۔ جہاں تم کبھی وہاں چلے جائیں گے۔۔۔ لیکن تم رونا تو بند کرو“ وہ شرارتی

انداز میں اسے جڑوا رہا تھا۔ اسامہ نے جائیں ہاتھ کی پشت سے آنکھیں صاف کیں۔ عمر کی بات سن کر نہی تو نہیں آتی تھی لیکن رونے کی وجہ بھی تو کوئی نہیں تھی سو آنسو روک لینا ہی ٹھیک تھا۔

”عمر! میرا بھائی مل جائے گا؟“ وہ اپنے ہی ہاتھ کی پشت پر جھکنے والی آنسوؤں کی نم کو دیکھتے ہوئے سوال کر رہی تھی اور مراب ہا کر بکھا تھا

کہ وہ روکیں رہی ہے۔ اس نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں پکڑا تھا

”میرا دل کہتا ہے کہ ضرور مل جائیگا“ وہ ظلمت بھرے لہجے میں بولا تھا۔ اسامہ نے اس کی جانب دیکھا پھر اپنی جھنڈا ہٹ چھپا کر بغیر بولی

”اللہ کا نظام تمہارے دل کے مطالع نہیں چنتا۔۔۔“ اس کے دل میں شگلی اس بات کی تھی کہ وہ ہاتھ پر ہاتھ دھرے کیوں ٹٹھا ہے۔ وہ

پا ہتی تھی کہ اب جب کہ شہر و زبھی آچکا ہے تو وہ دونوں مل کر کوئی عملی قدم بھی اٹھائیں۔

”تو پھر تم مجھ سے مت پوچھو اسامہ۔۔۔ اللہ پر بھروسہ رکھو۔۔۔ اللہ چاہے گا تو ہر شکل آسان ہو جائیگی“ وہ ابھی بھی اس کی شگلی سمجھے بنا ہنسی

دے رہا تھا۔

”عمر۔۔۔ اللہ پر بھروسہ ہے مگر تو عمل کا حکم بھی ادھٹ بنا دھنے کے بعد کا ہے۔۔۔ تم کوئی ریڈیو یا ٹیلی ویژن ایئرٹ بھی تو کرو۔۔۔ تم ایک بار تو لون ہاؤ۔“

وہ التجا بھرے لہجے میں کہہ رہی تھی۔ عمر نے آنکھیں میچو کر اس کے انداز کو دیکھا پھر یکا یک جیسے اس کے الجھے اور اکتاے ہوئے رویے کی وجہ سمجھ

میں آگئی تھی۔



”تم لوگوں نے کوئی پروگرام فائل کر لیا ہے کیا“ عمر نے اس کے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے پوچھا تھا۔ عمر امانہ اظہر کر گئے تو بچی اور چاچو ابھی سونے کی فرض سے اپنے کمرے میں چلے گئے۔ میری اپنے کمرے میں آ گیا تھا اور شہروز کا بھی لیپ ٹاپ پر کچھ چیزیں لوگ کرنے کا ارادہ تھا سو وہ بھی اظہر کیا تھا لیکن عمر پھر اس کے پاس آ بیٹھا تھا۔

”تم لوگ مجھے نہیں مگر۔۔ میں تو سمجھا تھا تم چلے گئے ہو“ شہروز نے سر ہاند کر کے چپھے اڑتے ہوئے سوال کیا تھا۔ اس نے ابھی لیپ ٹاپ گود میں رکھا ہی تھا۔ عمر اور امانہ اس کی وجہ سے روز رات کا کھانا ادھر آ کر کھاتے تھے اور پھر لیٹ ٹائم تک بکس رہتے تھے۔

”نکلنے لگے تھے بس۔۔ می امانہ کو کوئی نصیحتیں کرنے لگ گئیں تو میں تمہارے پاس آ گیا۔۔ میں نے پوچھا تھا کہ کیا پروگرام فائل کیا ہے“ مجھے کیا پتا۔۔ تم لوگ جانو۔۔ میں تو مہمان ہوں۔۔ جہاں لے جاؤ گے۔۔ پلا جاؤں گا“ وہ ترائل سے پاؤں پھیلاتے ہوئے بولا تھا۔

”میری بات غور سے سنو۔۔ امانہ بہت پریشان ہے یاد۔۔ اس لئے کل لوٹن چلتے ہیں۔۔ صبح سویرے نکلیں گے۔۔ بندے کی وجہ سے اب دیر سے اٹھیں گے تو ان کی گاڑی پر جائیں گے اور امانہ کے بھائی کا پتا کر کے ان کے اٹھنے سے پہلے واپس آ جائیں گے۔“ وہ اپنی پلائنگ بتا رہا تھا۔ شہروز نے کندھے اچکا تے۔ اسے پروگرام کچھ زیادہ بھایا نہیں تھا۔

”ہم وہاں جا کر نہیں گے کیا۔۔ کیا پتا کریں گے۔۔ میرا مطلب ہے ہم کیا نہیں گے ان سے“ اس نے بات مکمل تھے بنا چھوڑ دی تھی اس کے چہرے پر تذبذب تھا جسے عمر نے بھانپ لیا تھا۔

”کیا ہوا تم نہیں جانا چاہتے میرے ساتھ؟“ عمر نے سوال کیا تھا۔ شہروز نے برا مام نہ بتایا۔

”صحافی میں ہوں۔۔ کہانیاں تم بتاتے رہتے ہو۔۔ میں نے کب کہا کہ میں نہیں جانا چاہتا تمہارے ساتھ۔“

”بذباتی بیوں ہو رہے ہو۔۔ تمہارے چہرے پر ناٹام ہی سوانو والا ہو گیا تھا تو میں نے سوچا۔۔ شاید“ اس نے بھی بات ادھوری چھوڑ دی اور ماسی کے بستر پر آؤ اتر چھائیٹ گیا۔

”یہ سوانو والا کونسا ناٹام ہوتا ہے؟“ شہروز نے سوال کیا تھا۔ عمر نے وہ اپنے دوستوں میں انگریزی ذاتی اختراع والی اصطلاح استعمال کرتے تھے جس کا مطلب کسی دوسرے کی کٹلیو ڈن، ٹنگی یا دم دیکھی کو ظاہر کرنا ہوتا تھا۔

”سوانو۔۔ یعنی بلیک۔۔ یہ مے پاٹ۔۔ بنا کسی دیکھی کے۔۔ اٹھے اٹھے تاثرات۔۔ جیسے میری بات سن کر تمہارے چہرے پر آئے تھے“ اس نے وضاحت کی۔

”دیکھی تو ہے مجھے لیکن اٹھا ہوا بھی ہوں یہ تو کچھ معرہ ما ہے یہ ماری کہانی۔۔ برامت ماننا لیکن مجھے ایسا لگتا ہے جیسے اس قسم میں کچھ جھول ہے۔۔ میں اسے جھوٹ نہیں سمجھتا لیکن میری عقل نہیں مانتی۔۔ عجیب الجھن ہی ہے۔۔ اور پھر لوٹن جا کر بھی ہم نہیں گے کیا۔۔ ہمیں ایک شخص

کے متعلق پوچھنا ہے جس کے بارے میں ہم کئی مالوں سے کچھ نہیں جانتے۔۔ تم نے مجھے بتایا تھا کہ تم اور امانہ وہاں جا چکے ہو۔۔ اس کے متعلق پہلے بھی وہاں جا کر سن گن لینے کی کوشش کرتے رہے ہو۔۔ کسی نے پہلے بھی کچھ نہیں بتایا۔۔ ذرا سوچو وہ شخص نور محمد اگر وہاں ہوتا تو وہ ایک ہار تو خود بھی

اپنی بہن سے ملنے کی کوشش نہ کرنا۔ وہ اگر وہاں ہے تو کسی سے اسے بھی تو سن گئی ہوگی ان کو اس کی بہن اسے سنا کر رہی ہے۔ شہروز نے اپنے دل کی ماری بات بتادی تھی۔

”سچ تو یہ ہے شہروز کہ تم فلا نہیں کہہ رہے۔۔۔ میرے پاس بھی کوئی زیادہ حوصلہ افزاء رپورٹ نہیں ہے۔۔۔ کوئی مستند معلومات بھی نہیں ہیں۔۔۔ اماٹر کے پاس جو فون نمبر تھا، وہ اسی بحالی سینٹر کا ہے جہاں جہول اماٹر کے اس کا بھائی بھی مقیم رہا تھا۔ ہم نے وہاں فون کیا اور ایک بار وہاں مجھے بھی تھے۔ وہ کسی پاکستانی شخص کا سینٹر ہے۔ انہی سے اماٹر کی دو تین بار فون پر بات ہوئی تھی۔ یہ تصدیق تو انہوں نے کی ہے کہ نور محمد نام کا ایک موڈن وہاں ہے لیکن یہ بات بھی انہوں نے ہی کی تھی کہ نور محمد کے متعلق لوٹن جا کر پتا کریں۔۔۔ وہ کوئی حتمی بات بھی نہیں بتاتے۔ وہ وہاں کی جامعہ مسجد میں موڈن رہا ہے۔۔۔ اماٹر دو ایک بار وہاں گئی ہے اور ایک بار میں بھی گیا تھا لیکن مجھی کسی سے کچھ ٹھیک سے پتا نہیں چل سکا۔ ایک بار تو مسجد کو ہی کالا لگا ہوا تھا۔ ایک دو بار جو لوگ ملے ہیں۔۔۔ وہ خود کٹھی ڈھنگے ہیں۔۔۔ کوئی بھی حتمی بات نہیں بتاتا۔۔۔ میں تو وہاں اپنا کانسٹیکٹ نمبر بھی چھوڑ کر آیا تھا کہ کسی کو پتا ہو تو ہمیں کال کر کے بتائے لیکن ابھی تک کوئی خبر نہ آئی کوئی اطلاع نہیں مل سکی۔ شہروز نے ماری بات سن کر سر ملایا۔ اسے جتنی اس کہانی میں ابھی تک کوئی جان نہیں محسوس ہوئی تھی۔

”تم کچھ بھی کچھ عمر۔۔۔ کٹیو ڈن تو ہے اس ماری کہانی میں۔۔۔ الجھنیں ہیں کافی۔۔۔ حقیقت کا عنصر زرا کم ہی لگتا ہے۔ اس نے پڑھ کر سوچا کہ اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ اس نے اماٹر سے ابھی تک براہ راست کوئی بات نہیں کی تھی، کوئی تسلی دی تھی یا کوئی اس دلائی تھی لیکن اس کے وجود پر چھائی ہوئی بے چینی وہ محسوس کر سکتا تھا۔

”میں تمہاری بات سے انکار نہیں کروں گا۔ لیکن میں کوشش ترک بھی نہیں کروں گا۔ میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ میری دلی خواہش ہے کہ میں اس شخص کے متعلق کوئی بھی اطلاع کوئی خبر نہ پتا کر سکوں۔۔۔ میں تسلیم کرتا ہوں کہ تمہا الجھنیں ہیں لیکن میں اماٹر سے بھی یہ بات نہیں کہہ سکتا کہ اس کے بھائی کی تلاش میرے لئے معصوم ہے کیونکہ یہ کسی ایسی دانی دانی زبانی بات نہیں ہے۔ اس کے سگے اکلوتے بھائی کی بات ہے۔ عمر کا لہجہ بد عوام تھا۔ شہروز نے اسے دیکھا پھر پھر ہی مانس بھرتے ہوئے کندھے اچکانے تھے

”بل پارٹیک ہے۔۔۔ پلے پلے ہیں۔۔۔ کچھ نا کچھ تو پتا چل ہی جائیگا“ اس نے مای بھری تھی۔

☆ ☆ ☆

وہ اگلے دن صبح ہی وہاں پہنچ گئے تھے۔ عمر کے انکار اور اصرار کے باوجود اماٹر ان کے ہمراہ آگئی تھی۔ عمر نے می سے رات ہی کہہ دیا تھا کہ وہ شہروز کے ساتھ بوٹ سیل (پرانی اشیاء کی خرید و فروخت کے لئے لگائی جانے والی منڈی) جانے کا ارادہ رکھتا ہے اس لئے ابو سے گاڑی لینا بھی دشوار ثابت نہیں ہوا تھا اور ان کی جانب سے مزید کوئی سوال جواب بھی نہیں ہوتے تھے کیونکہ بوٹ سیل اتوار بازار کی طرح پہلے آئیے پہلے پانے کے اصولوں پر چلتی تھی سو جلدی لگانا ہی مناسب تھا۔ وہ وہاں پہنچے تو مسجد کو پھر تالا ہی لگا ہوا ملا تھا لیکن پھر ملنے لگی کے کولے پر موجود پوسٹ آفس میں پوچھنے پر وہاں کام کرنے والے ایک شخص سے ملاقات ہوئی۔ ان کا نام استقلال بیگ تھا اور تعلق بنگلہ دیش سے تھا۔ انہوں نے بتایا کہ وہ اسی مسجد میں پارٹ

فاتح رہا کاراد طور پر خدمات سر انجام دیتے ہیں اور ان کی مدد کر سکتے ہیں۔

”نور محمد اس وقت اپنے گھر پر ہوں گے۔ آپ کچھ دیر انتظار کر لیں تو نمازِ عصر کے وقت ان سے ملاقات ممکن ہو سکے گی“ انہوں نے مشفق لہجے میں کہا تھا۔ ان کی بات سن کر امائمہ کے چہرے پر اضطراب اور مسکراہٹ ایک مادہ چمکی تھی۔

”یہاں پر نور محمد نام کے شخص ہی موذن ہیں نا۔ وہ جو بلیک بن سے آئے تھے اس نے تصدیق کرنی چاہی تھی کیونکہ ابھی تک پوچھ گچھ کرنے پر شکوکِ شبہات سے بھری آراء ہی ملی تھیں۔ استقلال بیگ کے انداز میں استقامت تھی۔ امائمہ کو کافی حوصلہ ہوا تھا ان کی بات سن کر کہ آج تو کوئی اچھی خبر ضرور مل جائیگی۔

”یہ سہ تو کوئی بھی مل نہیں کر پایا کہ جہاں سے آئے تھے پر ان کا نام نور محمد ہی ہے“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔ امائمہ نے چونکہ اردو میں بات کی تھی اس لئے وہ بھی ہنگامی اور اردو کا ملاملا جلا جملہ بولے تھے۔ امائمہ کو ٹھیک سے سمجھ میں نہیں آیا لیکن عمر ضرور سمجھ گیا تھا۔

”ہمارے لئے یہی کافی ہے کہ وہ نور محمد ہیں۔ ہم ان سے ملنے کے لئے بہت بے چین اور پر امید ہیں۔۔۔ یہ ان کی بہن ہیں اور بہت عرصہ سے ان سے نہیں ملی ہیں“ اس نے ان کو بتایا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر استقلال بیگ نور محمد کو ذاتی طور پر جانتے ہیں تو اس کی بہن کا حوالہ مزید کارآمد رہے گا اور یہی ہوا تھا۔ انہوں نے حیرانی سے ان سب کے چہروں کو باری باری دیکھا۔

”ان کی کوئی بہن نہیں ہے“ وہ اپنے تاثرات بنا چھپاتے ہوئے بولے تھے۔
”میں ان کی بہن ہوں۔۔۔ میرا قصہ کچھتے“ امائمہ تڑپ کر بولی۔

”آپ ان کی بہن نہیں ہو سکتیں“ وہ استہزا میرا انداز میں بولے تھے۔ ان کا انداز عجیب لگا تھا ان تینوں کو۔ امائمہ مزید کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن شہروز نے اسے آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کیا تاکہ اسے خاموش رہنے کا سگنل دے سکے۔

”جی آپ درست کہہ رہے ہیں۔۔۔ کیا ہم ان سے مل سکتے ہیں“ وہ بولا تھا

”آپ اپنی گاڑی میں بیٹھ کر انتظار کریں میں ان کو فون کرتا ہوں“ انہوں نے اپنا سیل فون جیب سے نکالا تھا۔ وہ تینوں واہس گاڑی میں آ بیٹھے تھے۔ امائمہ تو عورت ذات تھی اور پھر اس کے مشدہ بھائی کے متعلق پہلی بار کوئی مصدقہ اطلاع ملی تھی اس کا جوش اور طوشی تو سمجھ میں آتی تھی مگر فطری طور پر شہروز اور عمر بھی کافی دلولہ ماحوس کرنے لگے تھے لیکن اعصاب میں تاؤ ما بھی تھا۔ جیسے کسی ان دیکھے تھے کسی پیکنگ کھولنے سے پہلے والی کیفیت ہوتی ہے، ایسی ہی کیفیت ان پر چھاتی ہوتی تھی۔ کچھ دیر بعد استقلال بیگ نے انہیں مسجد کا دروازہ کھول کر ہال سے ملحقہ ایک حجرے میں بٹھا دیا تھا تاکہ وہ وہاں بیٹھ کر انتظار کر سکیں۔ آدھا گھنٹہ مزید انتظار کرنا پڑا تھا اور پھر ایک شخص اندر آتا دکھائی دیا تھا۔ اس کا رنگ سرخ و سپید تھا، چہرے پر گھنی سیاہ واڈھی تھی۔ اس کی آنکھیں بھی قدرے رونق لگتی تھیں۔ ان میں کئی سوال تھے۔ شہروز نے حیرانی سے عمر کی جانب سوالیہ انداز میں دیکھا اور عمر امائمہ کو دیکھنے لگا۔ وہ بھی مایوس نظر آتی تھی۔ عمر کے تپتے ہوئے اعصاب میں مزید جھنجھٹا ہٹ سی ہوتی۔ ہال گول میں جانے سے پہلے ہوا میں معلق محسوس ہوتا تھا۔ ان تینوں کے چہرے پر سوالیہ نشان چمکنے لگا تھا۔

”آپ نور محمد ہیں؟“ شہرہ ز نے سب سے پہلے خاموشی کو توڑا تھا

”نہیں“ اس شخص نے سر ملاتے ہوئے نئی میں جواب دیا تھا۔ ان تینوں کے اعصاب ایک دم ڈھیلے ہو گئے تھے۔ اما نے نے تھوک گل کر طلق کوڑ سمایا۔ اس کی حالت سب سے بری ہو رہی تھی۔ جہان اور تارا اس کی طبیعت کے کش نظر دیے بھی اچھا نہیں تھا۔

”ہمیں نور محمد سے ملنا تھا“ یہ بھی شہرہ ز نے ہی کہا تھا۔ اما نے اور عمر تو خاموش ہی ہو گئے تھے اس شخص نے سر اٹھا کر ان کی جانب دیکھا۔ وہ ان سے زیادہ تارا کا شمار کرتا تھا۔ اس کی آنکھیں بھی کچھ اٹھی تھیں۔ کبھی کبھی انہیں سنائی محسوس ہوتی تھیں۔ وہ تینوں اس کے پیر سے کی جانب دیکھ رہے تھے۔

”میرا نام ذین العابدین ہے۔۔۔ میرے پاس آپ کے لئے ابھی خبر نہیں ہے“ اس نے کہا تھا۔ اس کی آواز میں بھی وہی اضطراب تھا جو اس کے چہرے سے چمٹک رہا تھا۔ اما نے عمر کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تھا۔ ایسی سوچ حال کا ماٹنا تو کبھی اسے جب بھی نہیں کرنا پڑا تھا جب اس کے دل میں اتنا دس ہوتے تھے۔

”نور محمد کا انتقال ہو چکا ہے“ اس شخص نے ان میں سے کسی کی جانب دیکھے بنا کہا تھا۔

”یا اللہ۔۔۔“ اب کی بار اما نے نے پوپ کر عمر کی جانب دیکھا جبکہ شہرہ ز اور عمر بے یقینی سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے تھے۔



”میرا بھائی زعمہ ہے عمر۔۔۔ یہ سب جھوٹ بول رہے ہیں“ اما نے نے ٹھوس لہجے میں اس سے کہا تھا۔ وہ گھر آچکے تھے اور ان دونوں کو اما نے کو سنبھالنے کے لئے کوئی خاص جتن نہیں کرنے پڑے تھے۔ توقع کے برعکس اما نے بہت کپور ڈری تھی۔ وہ مارا مارا رہے روئی تھی تاہی اس نے مزید کوئی سوال کیا تھا۔ وہ کسی سوچ میں گھری محسوس ہوتی تھی۔ دل تو ان دونوں کے بھی جو جمل تھے اور دل میں سوالات اور حقائق بھی تھے لیکن یہ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کرنا چاہیے۔ گھر میں تو عمر نے ابھی تک یہ ذکر بھی کسی سے نہیں کیا تھا کہ اما نے اپنے بھائی کو تلاش کرتی پھر رہی ہے۔ وہ سوچنے لگا تھا کہ اسے اب کیا کرنا چاہیے۔ وہ اما نے کے لئے بھی افسردہ تو تھا لیکن ذہن میں یہ کشمکش بھی تھی کہ می کو جا کر بیٹا چاہیے تاکہ فوجی کے بعد دانی دماغے مظفر تہذیرہ کردانی جاسکے اور پھر پاکستان میں اما نے کے والدین کو کس طرح یہ بری خبر دینی تھی یہ بھی کچھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اما نے کو اگلوٹی بیٹی ہونے کی حیثیت سے اس موقع پر ان کے پاس ہونا چاہیے تھا۔ نہیں سنبھالنے کے لئے کسی قریبی عزیز کا وہاں ہونا بہت ضروری تھا۔ وہ ڈریو انگ کے دوران بھی اما نے کو کھلی یاد دلا۔ نہیں دے پایا تھا کیونکہ وہ ڈیٹھریٹ پر بیٹھی تھی اور گھر واپس آ کر عمر کے کسی بھی دلا سے تو اس نے سنائی نہیں تھا۔ اس نے اس خیال کو ہی رد کر دیا تھا کہ اس کا بھائی اب اس دنیا میں نہیں رہا۔

”تم خود سوچو ایک شخص کہتا ہے نور محمد ہی یہاں کا موذن ہے۔۔۔ ایک کہہ دیتا ہے۔۔۔ نہیں وہ نہیں ہے۔۔۔ پھر ایک تیسرا آدمی آتا ہے اور وہ کہہ دیتا ہے کہ نور محمد کا انتقال ہو چکا ہے۔۔۔ میرا دماغ تو مادہ تہو اجارہ ہے“ وہ بولا۔

”اما نے میرا خیال ہے وہ لوگ جھوٹ نہیں بول رہے۔۔۔ انہیں کیا ضرورت ہے جھوٹ بولنے کی“ عمر نے اس کے قریب کا ذبح پر بیٹھتے ہوئے جمل بھرے لہجے میں کہا تھا۔ اما نے کے بھڑکنے کا خطرہ تھا اور وہ ابھی یہی۔۔۔ اس نے مزید سوچ کر اس کی طرف دیکھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”مریٹیز۔۔۔ تم اب میرا دماغ مت کھاؤ۔۔۔ میں پہلے ہی بہت اپ سیٹ ہوں۔۔۔ میں نہیں مان سکتی کہ میرا بھائی۔۔۔ وہ خیرہ ادھورا چموز کراڑھی تھی پھر اس نے چھوٹی تپائی بڑے اپنا ٹیک اٹھا کر اس میں سے اپنا موہا مل نکالا تھا۔ وہ کسی کا نمبر تلاش کر رہی تھی۔ شہر وز فلورنٹس پر بیٹھا ان دونوں کے چہرے دیکھ رہا تھا۔ اس کو تو اس مارے دانقے پر صرف کہانی کا گمان ہو رہا تھا لیکن چونکہ وہ یہ بات بر ملا کہہ نہیں سکتا تھا اس لئے غامضی سے ان کو دیکھنے اور سوچنے میں مگن تھا

”نور محمد کا اصل قصہ کیا ہے؟“



”میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ نور محمد استعمال کیا جا رہا ہے۔ اس کے بعد سب سے پہلا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ نور محمد کی کیوں۔۔۔؟“

اس نام سے شخص میں کیا بات ہے۔۔۔؟؟؟؟ اس سوال کا جواب یہ ہے کہ صرف نور محمد ہی نہیں ہے۔ بد قسمتی سے یہ مازش اتنی مادہ نہیں ہے۔ ایسے لاتعداد لوگ ہو سکتے ہیں اور ہوں گے جن کے متعلق آپ کو آنے والے مالوں میں پتا چلتا رہے گا کہ وہ کیسے اس مازشی دائرے میں خود بخود پھنستے چلے گئے۔ تیسری دنیا کے غریب اور بالخصوص اسلامی ممالک سے لاتعداد لوگ ہر مال یورپ، کینیڈا امریکہ آنے جاتے رہتے ہیں۔ ان کے متعلق ہر ملک ایک ٹھوس جامع پالیسی رکھتا ہے۔ اس ملک کے شہریوں کو اس پالیسی پر کتنے ہی اعتراضات کیوں تاہوں یہ یومن ڈیٹنگ کا سلسلہ ہی نہیں ہے اور رک سکتا بھی نہیں ہے۔ کوئی یہ من پادر ہے۔ اس کی بھی معاشی نظام میں ایک اہمیت ہے۔ یہ کسی بھی ملک کی معیشت کے دھارے کو رواں دواں رکھتے ہیں۔ نور محمد اسی نظام کا حصہ بن کر اپنے ماسوں کے ساتھ سن 2000 میں انگلینڈ آیا تھا۔ اس وقت بھی لوگوں کے ہارے میں اچھی سی میں معلومات رکھی جاتی تھیں۔ ریکارڈ موجود ہوتے تھے اور یہ سلسلہ اب بھی جاری ہے۔ یہ ایک طرح کی میکورٹی ہے، اس پر کسی کو مشکوک نہیں ہونا چاہیے لیکن جب یہ معلومات نیک آڈٹ ہو جائیں اور انہیں کہانی گھڑ کر بڑھا چڑھا کر بیان کیا جانے لگے تو یہ بات کسی ایسے عنصر کی طرف اشارہ ضرور کرتی ہے کہ جس کے مقاصد غیر قانونی اور خطرناک ہو سکتے ہیں۔ افسوس صد افسوس کہ مسلمانوں کے متعلق ایسے عناصر کئی سرگرم ہیں۔ میری معلومات کے مطابق نور محمد کو ایک این جی او نے اپنا سر کیا تھا لیکن یہ بات صرف نور محمد کے ماسوں جانتے تھے۔ یہ آپ کو سننے میں بے شک اچھی تا لگے لیکن یہ کوئی حیران کن یا انوکھی بات نہیں ہے۔ بہت سی این جی او اور تعلیم کے نام پر اسکالرشپس، گرانٹس اور نو ضرورت مند طلباء کو فراہم کرتی ہیں۔ ان کا دائرہ کار سن 2000 میں بھی وسیع تھا اور اب تو وسیع ترین ہو چکا ہے۔ آپ کے ملک میں دھڑا دھڑا وظائف تقسیم کئے جا رہے ہیں۔ لوگ ہاتھوں ہاتھ سود پر قرضے لے کر اپنی اولاد میں یورپ میں علم حاصل کرنے کے لئے بھیج رہے ہیں۔ غریب ضرورت مند طلباء کو امداد دی جا رہی ہے۔ میں یہ نہیں سمجھ رہا کہ یہ غلط ہے۔۔۔ یہ سوچتا آپ لوگوں کا کام ہے۔ میں کوئی سختی نہیں ہوں کہ فتویٰ جاری کروں۔ میں آپ کو صرف اس نظام کو سمجھنے کے لئے یہ ماری ہاتھیں بتا رہا ہوں کہ اصل میں نور محمد کے ماسوں نے اس کے والدین کے علم میں لائے بغیر ایسی ہی این جی او کو نور محمد کو اپنا سر کرنے کے لئے درخواست دی تھی۔ اس کا تعلیمی ریکارڈ تو اچھا تھا، وہ پوزیشن ہولڈر تھا۔ وہ اسکالرشپ کا مستحق تھا لیکن اس کی ذہنی حالت ایسی تھی کہ آسانی سے گرانٹ نہیں مل سکتی تھی اس لئے انہوں نے یہ کہانی بڑھا چڑھا کر خود بیان کی تھی کہ نور محمد کو اس کے والد کسی لڑکی کے ساتھ انصیر کی بنا پر ذہنی و جسمانی تار چر کرتے رہے ہیں اور اسی لئے وہ اپنے حواس کھو بیٹھا

ہے۔ اسے ماحول بدلنے کی اشد ضرورت ہے تاکہ وہ اپنی توانائی کو مثبت طریقے سے استعمال کر سکے۔ یہ کہانی بہت دلچسپ تھی۔ اس میں ہمدردیاں سمیٹنے، مسلمان والدین کی تربیت کی خامیاں نکھوانے اور کسی اسلامی معاشرے کی گھٹن کو ظاہر کرنے کے بہت زیادہ امکانات تھے۔ اس ایمن جی اوکو یہ کہانی اور نور محمد کائی پسند آئے۔ ایک بات تو یقیناً آپ کے علم میں ہوگی کہ ایسی ایمن جی او زنا تو صرف آپ کے ملک میں ایکٹو ہیں اور نوری ہیں۔ ایک عرصے سے یہ سلسلہ جاری ہے۔ وہ کام جو پہلے عیسائی مشنری کیا کرتے تھے وہی کام یہ ایمن جی او زیادہ موثر اور بہتر طریقے سے سرانجام دینے لگی ہیں۔ ان کا بنیادی مشن گر اس روٹ لیول تک سامنے مامہ کو اپنے مفاد اور حق میں نرم کرنا ہوتا ہے۔ یہ والی ایمن جی او جس نے آپ کو مشکوک کیا ہے اس کی ابتدا افغانستان سے ہوئی تھی لیکن میں آپ کو بتاتا ہوں کہ اس خطے یعنی پاکستان افغانستان میں متحرک ہونے سے بھی پہلے یہ اور ان جیسے بہت سارے عناصر لاطینی امریکہ کے ممالک یعنی وینزویلا، پاناما، کولمبیا،۔۔۔ جنوبی ایشیا کے ممالک یعنی انڈونیشیا، ملائیشیا، بنگلہ دیش، بھارت، سعودی عرب، متحدہ عرب امارات اور افریقہ کے بہت سارے غریب ممالک یعنی یوگنڈا، گنی سوڈان، الجزائر، مومالیہ میں متحرک رہے ہیں۔ اب یہاں سوال یہ اٹھتا ہے کہ ان ایمن جی او زیار قاضی اداروں کا مقصد کیا ہوتا ہے۔۔۔ کیا واقعی یہ کسی ملک کی عوام کی محبت میں وہاں آ کر اپنے نیٹ ورک مضبوط کرتے ہیں۔۔۔ ساگر کوئی ہوش مند انسان ایسا سوچتا ہے تو اس سے بڑا بے وقوف روئے زمین پر کوئی نہیں ہوگا۔۔۔ انہوں نے تو کت کیا تھا۔

مسلمان نے منہ کھولا وہ کچھ کبنا چاہتا تھا تاکہ یہ ثابت کر سکے کہ وہ ہوش مند ہے بے وقوف نہیں ہے۔۔۔ اسے اس نام نہاد جدید بددینہ رفاہی مامہ کے سارے نیٹ ورک کی خبر ہے اور وہ تو پہلے ہی جانتا تھا کہ ہیران بلک سے آئی امداد کبھی عوامی مفاد کے لئے نہیں ہو سکتی لیکن اس کا منہ کھلا ہی رہا۔۔۔ سچائی یہی تھی کہ وہ اتنا بھی باخبر نہیں تھا۔ وہ دل ہی دل میں جانتا تھا کہ بل گراٹ جو کچھ اسے بتا رہے ہیں وہ بہت چمکادہ سینے والی خوفناک حقیقت تھی۔

”یہ ادارے نئے زمانے کی ایسٹ انڈیا کمپنیاں ہیں اور یہ دنیا کو دھت کر دی، اسلام کو یار پے نیل اسلام جیسی اصطلاحات سے جتنا بھی خوفزدہ کریں یہ ایک اٹل حقیقت ہے کہ ان کو چلانے والی قوتیں وہی ہیں جو پہلے ہوا کرتی تھیں برطانیہ امریکہ جرمنی اٹلی فرانس۔۔۔ ممالک وہی بدلے ہیں اور ان کی ڈوریں ابھی بھی انہی امیر ترین کمپنیوں اور یوں کمانے والے خاندانوں کے ہاتھوں میں ہیں جو اس دنیا کے اثاثوں اور وسائل کو اپنے آہام کی میراث سمجھتے ہیں۔۔۔ اور ایک بات۔۔۔ آپ اس لٹلٹی سے بخل آئیں کہ یہ خاندان صرف یہودی ہیں، نہیں۔۔۔ اس حمام میں سب عرباں ہیں۔۔۔ اس میں عیسائی، ہندو، بدھ مت اور مسلمان سب شامل ہیں۔۔۔ یہ سب وہی لوگ ہیں جو دنیا کے وسائل پر اپنا حق سمجھتے ہوئے آٹھویں کی طرح ”انسان“ کو جکڑے رکھنا چاہتے ہیں۔۔۔ یہ وہی ہیں جو کبھی دن ورلڈ آرڈر قائم کر کے دنیا کو امن و آشتی کا گہوارہ بنانے کی بات کرتے ہیں کبھی گلوبلائزیشن کے نام پر دنیا کی آنکھوں میں مٹی جھونکتے ہیں اور کبھی کارپوریٹ کلچر جیسے دل بھانے والے الفاظ استعمال کر کے انسانوں کی منڈی میں راج کرتے ہیں۔۔۔ اصل ریفاخر، انفارمیشن ٹیکنالوجی کی فیلڈ۔۔۔ مستحق زون۔۔۔ بڑے بڑے ٹاپک سالز۔۔۔ فوڈ چیزز۔۔۔ سب کے سب ان کے پھیلاتے ہوئے حال ہیں۔۔۔ ان کے ساکن کا بنیادی مقصد بھی ایک ہے۔۔۔ حکمرانی۔۔۔ ان کی جنگ بظاہر انسان سے ہے بھی نہیں۔۔۔ وہ اللہ کے ساتھ دوہرو مقابلوں میں مصروف ہیں۔۔۔ وراثت انسان، واحد، کائنات، کبھی کبھی سے کبھی نہیں پایا۔۔۔ وہ عہد الست کو کبھی نہیں پایا۔۔۔ اللہ ایک ہے، تھا اور رہے گا۔۔۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہی اقتدار اٹلی ہے۔۔۔ اس نے جو چیز اپنے ”اقتدار“ میں کر لی۔۔۔ آپ کا ”اقتدار“ نہیں کہ آپ اس پر کسی قسم کا ”اقتدار“ جتا

سکیں۔ یہ دنیا اس کے وسائل اور ان وسائل پر پلنے والا "حضرت انسان" یہ اللہ کی چیزیں ہیں۔۔۔ ہم سب اللہ کی چیزیں ہیں۔۔۔ "اے" صرف "اے" حق ہے کہ وہ جب چاہے جسے چاہے اور جس طرح چاہے استعمال کرے۔۔۔ کسی امیر خاندان، کسی رفاہی ادارے یا کسی طاقتور ملک کو یہ حق دیا ہی نہیں گیا کہ وہ انسان کو "چیز" کی طرح استعمال کر سکے۔ آپ اب ذرا یہ کائنات کی عطا پر غور کریں کہ وہ اپنے سوا کسی دوسرے کو یہ حق دیتا ہے تو وہ خود "انسان" ہے جسے وہ خود مختار پیدا کرتا ہے اور اسے اس کے ہر عمل کے لئے آزاد چھوڑ دیتا ہے اور صرف ایک "عہد" کرتا ہے۔۔۔ وہ پوچھتا ہے۔۔۔ بنانا کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں۔ انسان اقرار کرتا ہے اور پھر وہ جب دنیا کے چہرے پر نمودار ہوتا ہے تو سب بھول جاتا ہے۔ "وہ ایک ہار پھر خاموش ہو گئے تھے۔"

اس ساری طویل گفتگو میں اپنی ہارسلان کو سبکی کا احساس ہوا۔ وہ اس شخص کو کس بنیاد پر "مسلمان" سمجھنے سے انکاری تھا۔ وہ اس سے بہتر اللہ کے "حق" کو سمجھتا تھا۔ وہ خود کو بہت مضبوط سمجھتا تھا لیکن اس مفید نام نے اس کی بنیادوں کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔

"دنیا بہت خوبصورت ہے لیکن یہ کسوٹی بھی ہے۔۔۔ جب ایک سبق پڑھایا جاتا ہے تو وہ سنا بھی جاتا ہے۔۔۔ اس کی آزمائش بھی لی جاتی ہے تاکہ آپ کو جاننا چاہئے۔ آپ کو امتیازی نمبروں سے کامیاب ٹھہرایا جاسکے۔ اللہ نے آپ کو ایک ہی سبق خود پڑھایا ہے اور وہ "عہد الست" ہے۔ آپ کو امتیازی حیثیت چاہیے۔۔۔ آپ کو کامیابی چاہیے تو آپ کو ان قوتوں سے ان آزمائشوں سے بچ کر گزرتا ہے، وہ امن بچا کر چلتا ہے۔۔۔ یہاں صراط سے پہلے والا پہل صراط ہے۔۔۔ جو یہاں سے سر بھٹکا کر امتیاد سے ہر ماہل قوت کو صحت دے کر دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا گزر گیا۔ وہ انشاء اللہ روز آخرت بے خطر سراسر اٹھا کر پہل صراط سے گزر جائیگا۔ اس لئے ان ہائل قوتوں کو بچانا ہے، ضروری ہے۔ اللہ یہ ہے کہ یہ پہلے سے نہیں زیادہ متحرک اور سرگرم ہو چکے ہیں" انہوں نے ہاتھ آہٹ میں رکھ کر انہیں اپنی داڑھی پر پھیرا تھا۔ وہ ایک ہار پھر مذہب سے ریاست پر آگئے تھے۔

"ان ہائل قوتوں کا ایک ہی طریقہ کار ہے۔۔۔ یہ این جی او اور دوسرے رفاہی اداروں کی شکل میں بڑی دل کی طرح پھیل جاتے ہیں۔ ان کے دو بنیادی ہتھیار ہیں یہ لوگ جسے پانی کی طرح بہاتے ہیں، وہ وسائل کا کھل کر استعمال کرتے ہیں اور ان کا اخلاق، دل موہ لینے والا ہوتا ہے۔ یہ کسی بھی ریاست میں اپنی ٹٹھی زبان سے اپنی محبت سے وہاں بسنے والے لوگوں کا دل جیتتے ہیں اور پھر انہیں اپنی جانب راغب کر لیتے ہیں۔ یہ لوگوں کے مسائل سنتے ہیں ان کا تدارک کرتے ہیں یا پھر تدارک کرنے کی یقین دہانی کرواتے ہیں۔ عام انسان کے مسائل صحت، تعلیم، خوراک، امن، آمان تک محدود ہوتے ہیں اور یہ ادارے جب انہیں مل کرنے کی کوشش کرتے ہیں تو معاشروں میں خود بخود ان کی خاص جگہ بنتی جاتی ہے۔ وہ کام جو لاکھوں ہتھیار نہیں کر پاتے وہ ان کا اخلاق کر دیتا ہے۔ یہ یوتھ کو یعنی سولہ سے پچیس سال کی عمر کے لوگوں کو ٹارگٹ کرتے ہیں، ان کی برین واٹھک کرتے ہیں اور پھر آہستہ آہستہ یہ اس طرح سے جڑوں میں پھیل جاتے ہیں کہ کسی کو خبر ہی نہیں ہوتی اور ان کے سب کام آسان ہو جاتے ہیں۔ عوام میں جب ان کی ایک اچھی خاصی نغدہ دل بن جاتی ہے تو پھر یہ اپنے پریشگر روپس بنا لیتے ہیں۔ یہ اتنے طاقتور ہو جاتے ہیں کہ کسی بھی ریاست کے مقتدر مطلق نا ہوتے بھی نام صرف عوام بلکہ حکومتوں پر بھی حکومت کرنے لگتے ہیں۔ یہ اپنے مفاد کی خاطر ریاستوں کے وسائل کا اندھا دھند استعمال کرتے ہیں۔ بکرانوں سے اپنی مرضی کے کام کرواتے ہیں، اپنی مرضی کے قوانین بنواتے ہیں۔ بڑے بڑے اداروں میں اپنی مرضی کی بھرتیاں کرواتے ہیں

۔۔ جہاں رقم خرچ کر کے بات بنتی ہے وہاں رقم خرچ کرتے ہیں، جہاں رقم نہیں خرچ کر سکتے وہاں بیک میل کر کے کام نکھواتے ہیں اور جب یہ دونوں حربے کام نہیں کرتے تو پھر حکومتوں کی بے دلی، قتل و غارت، امن و عامر کے مسائل پیدا کئے جاتے ہیں۔ ان کی باتیں ختم نہیں ہوتی تھیں لیکن سلمان کا حوصلہ ختم ہو گیا تھا۔ یہ بہت خوفناک حقائق تھے جو کسی بھی عقل دشمن اور کھنے والے انسان کو دہلا کر رکھ سکتے تھے۔

”مسز سلمان حیدر اب ان سب حقائق کے تناظر میں اپنے ملک کی صورتحال کو جانچ لیجئے۔۔۔ آپ کو محمد سے کچھ بھی پوچھنے کی ضرورت نہیں رہے گی۔۔۔ آپ کھلی آنکھوں کے ساتھ اکیسویں صدی کی ابتداء سے لے کر اب تک کے حالات کا جائزہ لے لیجئے ہر چیز آپ کو خود بخود سمجھ میں آتے لگے گی اور پھر آپ کو حیرانی نہیں ہوگی کہ نور محمد کو کیوں کس لئے اور کس طرح سے ٹریپ کیا گیا ہے۔ میں نے آپ سے کہا کہ پاکستان کا اصل سرمایہ یہاں کی یاتھ ہے جو ہر سال مشروم کی طرح پھل پھول رہی ہے۔ نئی نسل جو واقعی کسی ملک کی تقدیر کو بنا اور بگاڑ سکتی ہے اسے یہ باطل قوتیں اپنے جال میں جکڑ کر برباد کر رہی ہیں۔ این جی اوز نے یہاں بھی سولہ سے پچیس سال کی عمروں کے لوگوں کو ٹارگٹ کیا ہے کیونکہ ان کے ذہنوں کو بدلنا آسان ہوتا ہے۔ نوجوان نسل ہڈی ہڈی ہوتی ہے، بڑھ رہی ہوتی ہے۔ اور تجربہ ہات کرتے یا مہموں میں حصہ لینے سے گھبراتی نہیں ہے۔ ان کو ان کی اناس سے ہٹانے کے لئے بہت سے ذرائع ڈھونڈے گئے۔۔۔ وہ ہر ذمہ دار کو ذہنوں کو بدل کر رکھ دے۔۔۔ این جی اوز، میڈیا۔۔۔ ٹیکنالوجی۔۔۔ سوشل انجینیئرنگ۔۔۔ ادیب شاعر۔۔۔ امامتہ۔۔۔ ہر وہ ادارہ جو نسلوں کو بنانے میں معاون ہو سکتا ہے اسے اندر سے کھوکھلا کر کے اپنی معادلت کے لئے استعمال کیا جا رہا ہے۔ یہ این جی اوز اور دفاعی ادارے لوگوں کے دماغوں کو برین واش کر رہے ہیں، انہیں سکھار رہے ہیں کہ ان کا عقیدہ ابتداء سے ہی غلط تھا۔ یہ انہیں (یوتھ کو) دوقوی لٹریچر کو بے بنیاد کہنے کا درس دیتے ہیں، یہ بتاتے ہیں کہ تمام مذاہب ایک ہی ہیں۔۔۔ یہ زندگی بھوک جنس نیند اور موت کے علاوہ کسی دوسری چیز کو انسان کی بنیادی ضرورت نہیں سمجھتے، یہ میڈیا کے ذریعے تاج گانے، رومانوی داستانیں اور آدمے اور عورتوں کے پردوں میں ملیوں اداکار دکھا دکھا کر یوتھ کو بھڑکایا کر رہے ہیں۔۔۔ جو ثقافت کے نام پر عورتوں کو گھر سے اور پھر کچھوں سے باہر آنے کو حقوق نسواں قرار دیتے ہیں۔۔۔ یہ انہیں (یوتھ کو) سکھار رہے ہیں کہ مذاہب ذاتی معاملہ ہوتے ہیں، اور ذاتی معاملے دلوں یا گردن تک محدود ہوتے ہیں، انہیں گھروں باہر لانے یا پھیلانے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ اس لئے اگر آپ اسلام کے ماننے والے ہیں تو اسلام کو گھر میں ہی رکھیں۔۔۔ معاشرے میں کل کر اسلام کی بات کرنا کسی دوسرے مذہب کے ماننے والے کی توہین ہے اس لئے مذہب پر بات کرنا بد اخلاقی ہے۔۔۔ یہ اس بات کی ترمیم دیتے ہیں کہ کتابوں میں اللہ اور بے بسم اللہ بڑھانا حدت پندی کو ہوا دینے کے مترادف ہے، جو انہیں سمجھاتی ہے کہ اللہ کو بھگوان کہہ یا بزدان۔ اس سے مراد اللہ ہی ہوتی ہے۔۔۔ دائمی پردہ کا درس دینے والا ریڈیکل ہے اور ریڈیکل کا مر جانا ہی بہتر ہے۔۔۔ آپ کی نئی نسل ان باطل قوتوں کے ہاتھوں پر دان چڑھ رہی ہے اور یہ سب اپنا نصیب سے زیادہ کام کر چکے ہیں۔ 2000 سے 2005 تک یہاں سیکولر سوج تیزی سے پروان چڑھنا شروع ہوئی۔ تین سال بعد 2010 میں یہاں کی پچیس فیصد آبادی کھلے عام سیکولر ہو چکی ہوئی اور 2015 میں پچاس فیصد لوگ سیکولر ازم کو ہی اصل ”اسلام“ اور محتمل معاشرے کی ضرورت قرار دینے لگیں گے۔۔۔ یہ کسی بھی ریاست کے خلاف کی جانے والی بدترین سازش ہے کہ اس کی نئی نسل کو اس کے عقائد سے ہٹا کر اس میں اپنی من پسند سوج انجیکٹ کر دی جائے۔۔۔ سیکولر سوج اس مٹی کو ماس نہیں آسکتی۔۔۔ یہ اس کے لئے سخت نقصان دہ ہے۔ آئیں کھولیں۔ آپ ایک درخیز ترین ملک

سے تعلق رکھتے ہیں۔ وقت کی ضرورت کو سمجھیں، اپنے دشمنوں کو پہچانیں اور کوئی شخص قدم اٹھائیں درد۔۔۔ وہ خاموش ہو گئے تھے جبکہ سلمان جنگ رو گیا تھا۔ اس کے پورے وجود میں سنسنی سی پھیل گئی تھی۔ ایک عجب وطن انسان کے لئے یہ سب ناقابل برداشت تھا۔

” میں نے جتنا ریسرچ کیا ہے۔ میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ اس ملک میں صورتحال اتنی خراب نہیں ہے۔ اس ملک میں ترقی کرنے کے بہت سے گن ہیں۔۔۔ یہ قطعاً فریب ملک نہیں ہے۔۔۔ یہاں لاکھڑا اور ہوزری کئی ممالک کو ایکپورٹ کیا جاتا ہے اور یہاں کے آم ماٹھے اور پاول کے لئے لوگ دن گن گن کر انتظار کرتے ہوں۔ یہاں تیل گیس اور سونے جیسے خوسے مٹی کے سینے میں دبے ہیں۔۔۔ میری نگہ میں نہیں آتا کہ اتنا مالا مال ملک ترقی کیوں نہیں کرتا اور پھر میں اسی نتیجے پر پہنچتا ہوں کہ یہاں جتنی مایوسی ظاہر کی جاتی ہے وہ سب مصنوعی ہے۔۔۔ میرے جیسے لوگوں سے نورمحمد جیسے لوگوں کی من گھڑت کہانیاں لکھوانے کی وجہ بھی دراصل مایوسی پھیلائی ہے۔

نورمحمد کی کہانی اس ڈیزائن جی ادا کے لئے بے پناہ پیش کا باعث تھی جو ان کے ماموں نے سنانی تھی۔ گزشتہ کچھ سالوں سے ہر دو قصہ جو اس معاشرے کی گھٹن ظاہر کر کے یہاں کی یوتھ کو مایوسی سے ہمکنار کر دے کہ جو اذی گئی اور دی جاری ہے۔ اسی لئے طوطی خوشی نورمحمد کو اپنا نسر کیا گیا اور اس کے متعلق جو بھی معلومات تھیں وہ گھڑی نہیں گئیں صرف تلاش کی گئیں کیونکہ ان کے ماموں نے خود سب بتایا تھا۔ اس کا ریکارڈ بھی رکھا گیا۔ مجھے لگتا ہے یہ کہانی تب ہی تخلیق کر لی گئی تھی جب نورمحمد کو گرانٹ دی گئی لیکن میں اس بارے میں سو فیصد پر یقین نہیں ہوں۔۔۔ بہر حال نورمحمد رو پڑا۔ آگے۔۔۔ یہاں پر آ کر کہانی میں ایک اور ٹوٹ آ گیا۔ نورمحمد رو پڑا۔ آگے۔۔۔ اس کی ذہنی حالت کچھ عرصہ ٹھیک رہی لیکن اسے الوداع ہونے لگے۔ اس مرحلے پر وہ امین جی ادا جس کے پاس آپ نے ریکارڈ دیکھانے اس ماری کہانی کے کاپی رائٹس اس اثنا حتی ادارے کو فروخت کر دئے جن کے لئے میں بھی کام کرتا ہوں۔ میں پہلی مرتبہ اپنے ناول کے سلسلے میں ہی نورمحمد سے متعارف ہوا تھا۔ یہ ناول اب نوے فیصد مکمل ہو چکا ہے۔۔۔ میں دس فیصد پر کام کر رہا ہوں۔۔۔ میں اس ناول کو کسی قیمت پر ادھورا نہیں چھوڑوں گا کیونکہ اس ناول نے میری زندگی کو بدل کر رکھ دیا۔۔۔ میں اس کا کریڈٹ اسی لئے نورمحمد کو دیتا ہوں۔ میں نے جب اس ناول کی کہانی ترتیب دینی شروع کی تو میں اس نام کے کسی شخص کو نہیں جانتا تھا لیکن اب میں یہ بات حلفیہ کہہ سکتا ہوں کہ میں نورمحمد کو سب سے زیادہ بہتر طریقے سے جانتا ہوں۔ یہ سنو (طوشو)۔ عرب لکچر میں اگر جتی کی طرح جہاں طوشو پیدا کرنے والی جوی بوٹی کی بہت اہمیت ہے۔۔۔ اسے نکال رکھتے ہیں (جیسا آدمی کسی کی مستقل دماغوں کے حصار میں ہونے کے ساتھ ساتھ اللہ کا پسندیدہ بندہ بھی ہے۔ آپ خود بتائیں کتنے لوگ ہوتے ہیں جن سے ہم ہر روز ملتے ہیں، کیا ہمیں ہر انسان سے محبت اور انصاف ہو جاتی ہے۔ کیا ہم ہر شخص کی مدد کرنے کے لئے اپنا وقت اور پھر خرچ کر کے غیر ممالک کا سفر کرتے ہیں۔ آپ میں اور سو فیصد بیت اللہ ہیں نورمحمد کے لئے اس قدر پریشان ہوتے ہیں۔۔۔ قسمت والے ماں باپ کی اولاد ہوتے ہیں نورمحمد جیسے بیٹے۔ اور قسمت ہی ہے جو میروں کو مٹی کے مول بکواتی ہے۔۔۔ میں جب نورمحمد سے ملا تو وہ دنیا کو منکر ہو چکا تھا۔ میرا ماننا ہے کہ اللہ کو دنیا کا انکار پسند نہیں ہے درد کوئی ایک نبی تو دنیا سے منکر ہوتا۔ دنیا کا منکر، منکر انسان ہونے لگتا ہے اور یہ بات قدرت پسند نہیں کرتی۔ انسان جب انسان سے انتہا جاتا ہے تو وہ باتیں ہوتی ہیں یا تو وہ خود اپنے آپ میں غم ہو جاتا ہے یا خود اپنے آپ سے غم ہو جاتا ہے۔ یہ مایوسی ہے اور مایوسی اللہ کو پسند نہیں ہے۔ ایسی صورتحال میں قدرت اپنا ایک خود کار سماجی نظام متحرک کرتی ہے۔ میرا

مانتا ہے کہ انسان جب بھی نہیں سمجھنے لگتا ہے یا مایوس ہو لے لگتا ہے تو قدرت ایک خود کار نظام کے تحت حتی الامکان کوشش کرتی ہے کہ اسے سمجھنے سے بچایا جاسکے۔ قدرت کے ذرائع کچھ بھی ہو سکتے ہیں۔۔۔ شمال سے آتی گرم موسم کی صرت کو کم کرتی ٹھنڈی ہوا اتار چکی کو چیز کو دنیا کا چہرہ روشن کرنے والی سورج کی پکلی کرن، اپنی خوراک کو ذخیرہ کرنے کے مقصد سے اقی و یاروں پر دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی چھٹی یا پھر ٹھوکر کھا کر گرتے گرتے سنبھل جانے والا انسانی وجود۔۔۔ کہنے کو یہ بہت چھوٹی چیزیں ہو سکتی ہیں لیکن یہ سب آپ کو مہد است کی یاد دلاتے ہیں۔ یہ آپ کو احساس دلاتے ہیں کہ ایک اللہ ہے جو درے سے لے کر کائنات تک کے مادے نظام کو آپ سے پوچھے اور آپ کو بتائے بنا، متحرک رکھتا ہے۔ آپ مایوس کس سے ہیں۔۔۔ اس اللہ سے۔۔۔ جو کیڑے کو زمین سے، جانوروں کو فضاء سے اور پھلی کو فنی سے زبرد ہنے کا عنصر عطا فرماتا ہے۔ وہ بولتے بولتے خاموش ہوتے تھے۔ مسلمان کو پہلی مرتبہ ایک عجیب ما احساس ہوا۔ اس کا دل ایک انوکھی سی کیفیت سے دو پار ہوا تھا۔ وہ یہاں کسی مذہبی موضوع پر دیا جانے والا درس سننے تو نہیں آیا تھا۔ وہ تو غالباً ایک سیاسی مازشی ماحول کی خوشبو سمجھتا اس شخص کے سامنے آٹکھا تھا جبکہ وہ کتنے اچھے طریقے سے اسے مایوسی سے بچنے کے طریقے سکھا رہا تھا۔ وہ شخص جو ابھی باقاعدہ مسلمان نہیں تھا لیکن اس کے پاس ہنر تھا وہ کسی بھی شخص کے سامنے اللہ کی وحدانیت بیان کرنے کی انوکھی صلاحیت سے مالا مال ہو چکا تھا۔ اسے اس پر شک آیا۔

”معانی چاہتا ہوں لیکن میرا مقصد آپ کو کوئی رومانی کہانی سنا کر پور کرنا نہیں تھا۔۔۔ میں صرف ان مازشی عناصر سے مکمل طور پر پردہ اٹھا کر آپ کے سامنے ساری حقیقت واضح کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں آپ کو سمجھانا چاہتا تھا کہ نور محمد وہ نہیں ہے جو آپ سمجھ کر یہاں تک آئے ہیں۔۔۔ نور محمد وہ ہے جو میں آپ کو بتا رہا ہوں۔۔۔ یہ شخص آپ کے لئے بہت خوش بخشی کی علامت ہو سکتا ہے کیونکہ اس کی وجہ سے آپ بہت سے مازشی عناصر وقت سے پہلے بے نقاب کر سکتے ہیں جو آئے والے سالوں میں ”پاکستان“ کے لئے مزید نقصان کا باعث ہوں گے۔ آپ ہمت کریں، میرا ساتھ دیں تو نقصان سے بچا جاسکتا ہے اور میرا دل کہتا ہے کہ انشاء اللہ ایسا ہی ہوگا۔۔۔ پاکستان وہ واحد ملک ہے جو دنیا سے اللہ کے نام پر لیا گیا تھا۔ اس کا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا کیونکہ اللہ کے نام پر دی گئی تو بخوشی انھیں نہیں ضائع ہوتی کوئی ملک کیسے ہوگا۔۔۔ مسلمان کی آنکھیں بھیگنے والی تھیں۔ اس نے خود کو بلنھالا۔ اب کی بار اسے اپنے آپ پر شک آیا۔ اللہ نے اسے کسی اچھے کام کے لئے جن لیا تھا۔

”میں نور محمد کو تلاش کرنا چاہیے۔۔۔ کافی رات ہو چکی ہے“ اس نے بھگت کہا کیونکہ وہ اگر کچھ تابوں تو آئندہ بچنے کا عہدہ تھا۔ ملی گرانٹ کے چہرے پر مسکراہٹ چمکی۔۔۔

”مجھے لگتا ہے صبح ہو لے والی ہے“ وہ بولے تھے، مسلمان نے سر ہلایا اور ہاتھ پلا کیا لیکن وہ مسکرائیں سا تھا۔ نی نہیں ابھی بھی آنکھوں میں ذبیحہ شمی تھی

”نور محمد کہاں پلا گیا۔۔۔؟“ اس نے سوال کیا تھا

☆ ☆ ☆

”میرے پاس ٹھوس ثبوت ہیں کہ وہ ”الحما جرون“ کے لئے کام کر رہا ہے۔۔۔ وہ اپنے آپ کو چھپا رہا ہے، اپنی شخصیت کو چھپا رہا ہے۔۔۔ وہ

جھوٹا ہے۔ یہ سلمان حیدر تھا، نور محمد نے حیرانی سے اس جملے کو ہم سمجھا تھا۔ وہ سونے کی مرض سے کمرے میں چلا گیا تھا لیکن نا جانے کیوں عین نہیں آئی تھی۔ وہ دوبارہ سے ان کے ساتھ بیٹھنے کے لئے اپنے کمرے سے نکل کر آیا تھا لیکن وہاں جو گنگو ہو رہی تھی اس نے اسے باہر ہی رک جانے کے لئے مجبور کیا تھا۔ اسے جلد ہی مجھ میں آ گیا تھا کہ گنگو کا مرکز دی ہے۔

”وہ میرے بارے میں اس طرح بات کیوں کر رہا ہے“ اس نے سوچا تھا۔ اسے پہلے حیرانی اور پھر دلی دکھ ہوا کہ اس کا دوست اس کے بارے میں ایسی باتیں کر رہا ہے لیکن اسے حیرت نہیں ہوئی تھی۔ ٹون میں رہتے ہوئے ایک پرنٹنگ مل مسلم ہونے کا مطلب ہی ”ریڈیکل مسلم“ تھا اور ریڈیکل مسلم کو سب ہی جہادی سمجھتے تھے۔ یہ وہ اصطلاح تھی جو امتحان نمازیوں کے لئے استعمال ہو رہی تھی جو باقاعدگی سے مسجد میں نماز کی ادائیگی کے لئے آتے تھے۔ سفید جام نو عمر لڑکے نمازیوں کو چرانے کے لئے یہ لفظ سڑت سے استعمال کرتے تھے۔ برداشت کرنے کے باوجود نور محمد کے پورے جسم میں ٹون کی گردش تیز ہونے لگی تھی۔ وہ مجھ بھی نہیں پار رہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔

”آپ احمد معروف نہیں ہیں۔۔۔ آپ متورث نہیں ہوتے ہیں۔ آپ کا نام بل گرانٹ ہے۔“ یہ سلمان حیدر کی آواز تھی۔ وہ مزید کہہ رہا تھا۔

”آپ اپنے ناول کے لئے مواد حاصل کرنے کے لئے اس شخص کو استعمال کر رہے ہیں۔ آپ نور محمد کی آڑ میں چھپنے کی کوشش کر رہے ہیں“ نور محمد کے تھوڑے میں یکدم جلن شروع ہوئی تھی۔ اس نے اپنی گردن کو کھینچ کر اپنی بے چینی کو کم کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس کے دو خیر خواہ نظر آنے والے دوست اس کے ساتھ گیا کر رہے تھے۔ اس کے لئے اندر کمرے سے مٹائی دینے والا ہر جملہ صرف جملہ نہیں تھا بلکہ انکشاف تھا اس کی طبیعت کا ظہان بڑھنے لگا۔ اسے خفا ہونے کا پورا حق تھا اس کے وجود پر حیرت پر بیٹانی شگلی اور بے دلی ایک ساتھ نازل ہوئی۔

”میں احمد معروف نہیں ہوں۔۔۔ میں بل گرانٹ ہوں۔“ یہ احمد معروف کی آواز تھی نور محمد دروازے سے مزید در ہوا۔ اس کا منہ پیسے کھلا کا کھلا رہ گیا تھا۔ احمد معروف کی اس بات نے اس کا سارا حوصلہ اور ہمت سلب کر لی تھی۔ وہ ایک لمحے کی تاخیر کیے بغیر اپنے کمرے میں واپس آ گیا تھا۔ یہ کمرہ احمد معروف اور وہ دونوں مل کر فیشر کرتے تھے۔ وہ کچھ دیر بستر کے سامنے ادھر ادھر ٹھیل کر اپنی انگلیاں پھنکاتا رہا پھر اس نے بنا سوچے سمجھے احمد معروف کی الماری کھول کر وہ بیگ دیکھا تھا جسے احمد معروف اپنی جان سے عوج رکھتے تھے۔ نور محمد کو یقین تھا کہ اسی بیگ میں اس ناول کا مسودہ ہے جس کا عنوان ”عہد الست“ ہے۔ یہی ناول نئی الحال اسے فساد کی جو لگ رہا تھا۔ اسی ناول کی وجہ سے احمد معروف اسے دھوکہ دے رہے تھے۔ اس نے وہ بیگ باہر نکال لیا تھا۔ سلمان حیدر کی باتیں سن کر اسے دکھ ہوا تھا لیکن احمد معروف کے اس اعتراف نے کہ وہ مسلمان نہیں ہوا ہے اسے خمد لا دیا تھا۔ اس کا ہر عمل خطراری تھا جسے سوچے سمجھے بنا وہ کرتا جا رہا تھا۔

”آپ مسلمان نہیں ہیں احمد معروف۔۔۔ آپ اتنا بڑا دھوکہ کسی کو کیسے دے سکتے ہیں۔ آپ مجھی کے ساتھ اس طرح کیسے کر سکتے ہیں“ وہ بڑبڑا رہا تھا۔

”آپ صرف شہرت حاصل کرنے کے لئے اپنے ناول کی خاطر مواد جمع کر رہے تھے۔ اسی وجہ سے آپ میرے ساتھ گھل مل کر رہے تھے۔ آپ کو مجھ سے مجھی کوئی لگاؤ نہیں تھا۔ آپ پہلے دن سے مجھے استعمال کر رہے ہیں۔ آپ میرے ساتھ گھس نہیں تھے۔ میں نے آپ کو بھی پھانسنے میں غلطی کر دی۔ آپ کو میری ذات سے کوئی ہمدردی نہیں تھی۔۔۔ مجھی نہیں تھی۔۔۔ لیکن۔۔۔ آپ کو الزام کیا دیتا۔۔۔ اس دنیا نے سدا میرے ساتھ یہی کیا

ہے۔ اس دنیا میں مجھے ہمیشہ سب ہی لوگ خود غرض ملے ہیں۔ سب مجھے اپنے مقاصد کے لئے استعمال کرتے آتے ہیں۔ اسی لئے میں اس دنیا سے مزبور ناپا جاتا تھا کونکہ یہاں سب جو ناپا اور اور اعکاس جتنا کر دھوکہ دیتے ہیں۔ اس دنیا میں سب میرے ساتھ ہی ایسا کیوں کرتے ہیں۔ میں تو کسی کا برائے نہیں چاہتا پھر احمد معروف آپ نے بھی میرے ساتھ دھوکہ کیوں کیا۔ میں تو دنیا سے کنارہ کر کے خوش تھا۔ میں تو کسی سے کچھ نہیں مانگتا۔ میں تو بس آخرت کے لئے عبادتیں کر کے جنت اٹھی کر رہا تھا اور دنیا میں رہنے والوں کو یہ بھی منظور نہیں تھا۔ میں نے آخر ایسا سمجھا کر دیا ہے کہ یہ دنیا میری سادگی کا مذاق اڑا کر مجھے "مغر" ثابت کرنے پر تلی ہے۔ یہ سب لوگ میرا چھوڑ چھوڑ بیٹھ گئے۔ وہ مجھ سے اہل رہا تھا۔ اس کے منہ سے الفاظ بھی ٹوٹ کر نکل رہے تھے۔ دماغ کی تار میں تن گئی تھیں۔ خون میں پیسے آگ سی لگی تھی۔ ایک دفعہ پھر ناپا چاہتے ہوئے بھی اس کو اس کیفیت کا سامنا تھا جسے دنیا "پینک انٹیک یا دورہ کتنی تھی۔ وہ بیڑھیاں اتر کر بیٹھے آیا تھا اور پیچھے مڑ کر دیکھے بیام بیرونی دروازہ کھول کر باہر نکل گیا تھا۔ موسم خوشگوار تھا۔ جو اس میں زری تھی لیکن اس کی آنکھوں سے پیسے خون اہل رہا تھا۔ یہ احمد معروف کا بیگ نہیں تھا جو اس کی بغل میں دبا تھا۔۔۔ یہ وہی ڈنس تھے جو اس نے ایک دفعہ اپنے ابو کے منہ پر دے مارے تھے۔ یہ وہ بتا میں تھیں جو بڑھائی کا مشورہ دیتے پر وہ اپنی امی کی گود میں اٹھنا تھا کر پھینکا کرتا تھا۔ یہ اس کے زلٹ کلڈز تھے جو اس کے ابو کے لئے ہمیشہ سے دانشمنے کا جواز بننے آتے تھے۔ یہ بیگ دراصل اس کا کپا چھٹا تھا جو اسے احساس دلاتا تھا کہ وہ کبھی کسی کا دل جیتنے میں کامیاب نہیں ہو گا۔ لوگ اسے اپنی خوشی کے لئے اپنی ذمہ داری کے لئے ہمیشہ استعمال کریں گے۔۔۔ یہ اس کی نا آسودہ خواہشیں تھیں۔ یہ اس کے خواب تھے، حوائج تھے۔ یہ اس کی توقعات تھیں جو اس نے اپنے ارد گرد رہنے والوں کے ساتھ وابستہ کی تھیں اور جن کی بیام پر اسے ہمیشہ دکھ ملے تھے۔ اس نے مزید مضبوطی سے اس بیگ کو بغل میں دبایا۔ یہ اسے اس سینڈ بیگ کی طرح لگ رہا تھا جس پر کھڑکی کے مار مار کر کھڑت کرتے ہیں اور اپنے بیہوش کو بڑھاتے ہیں۔

"میں ہی کیوں۔۔۔ میرے ساتھ ہی کیوں۔۔۔ بھائی انا کھڑا ہوں میں۔۔۔ بھائی میں پاؤں میں پہنے جانے والی چمیل ہوں۔۔۔ بھائی میں کچرا جمع کرنے والا کچرا دان ہوں"۔ وہ بڑبڑاتا ہوا چلا جا رہا تھا۔

"ہے۔۔۔ کدھر جا رہے ہو۔۔۔" اسے کسی نے عقب سے گالی دے کر پکارا تھا۔ اس نے مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔ اس کا دل ہی نہیں چاہتا تھا کہ وہ کسی کی طرف دیکھے اور دیکھے بیام بھی وہ جانتا تھا یہ سلیبہ قام نو عمر او باش لڑکے تھے جو اس علاقے میں آنے جانے والوں پر آوازیں کئے کے ملای تھے۔ وہ بیٹر کے ٹن نے کراپے ہی بیٹھے رہتے تھے۔ وہ ان کی جانب توجہ کئے بیام آگے بڑھنے لگا تھا۔

"تم کہاں جا رہے ہو۔۔۔ دو منٹ بات تو سن لو رک کر اسے پھر پکارا گیا۔ اب کی بار کسی نے عالی بیٹر کال کھینچ کر مارا تھا اور چار پانچ لڑکے اس کے سامنے آکر کھڑے ہو گئے۔

"اسے مت روکو۔۔۔ یہ اللہ سے ملنے کے لئے جا رہا ہے" ایک لڑکے نے مسخکہ آمیز انداز میں کہا تھا۔ وہ نمازیوں کو چلانے کے لئے مسلمانوں کے بارے میں اسی حقاقت بھرے انداز میں بات بھیا کرتے تھے۔ فورم نے کھا جانے والی نظروں سے ان کی جانب دیکھا۔

"تمہیں اللہ سے ملنے کی اتنی جلدی کیوں ہے۔۔۔ پہلے ہم سے تو مل لو۔۔۔ اللہ سے تمہیں کچھ نہیں ملنے والا۔۔۔ آؤ ہمارے پاس بیٹھو۔۔۔ تمہیں

جنت دکھاتے ہیں۔ وہ اس کے گرد و آرزو جنگ کر رہے تھے۔ ایک لڑکے نے بیڑ کے گھونٹ منہ میں بھر کر اسکی ہاب اچھالے تھے۔ نور محمد کی ذہنی حالت بہت بگڑی ہوئی تھی۔ اس کا ارادہ ان اوپاش لڑکوں سے جھگڑنے کا قطعاً نہیں تھا۔ یہاں ایسے بہت سے غیر مسلم لڑکے تھے جو نشے میں دھت آنے جانے والے مسلمانوں کا اسی طرح مذاق اڑاتے تھے۔ نور محمد کو بھی ایسے اوپاش لڑکوں کو درگزر کرنے کی عادت تھی لیکن فی الوقت وہ کسی کو بھی معاف کرنے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ اس نے ہاتھ میں پکوا بیگ ایک لڑکے کے سر پر مارا تھا تاکہ اسے ہٹا کر گزرنے کے لئے راستہ بنا سکے۔ اس لڑکے نے ایک طرف جھک کر اپنے آپ کو بچایا اور بیگ اس کے ہاتھ سے چھین لیا۔ دوسرے لڑکے نے عقب سے اس کے سر پر تھپڑ مارا تھا۔

”تم کتیا کی اولاد۔۔۔ تمہاری اتنی ہمت۔۔۔ اسے ایک اور مکارہ یہ کیا عمیا۔ وہ مخنی سے وجود کا مالک تھا۔ اس سے اتنی ضرب بھی برواقت نہیں ہوئی تھی۔ وہ نیچے گر گیا۔

”میرا بیگ واپس کرو۔۔۔ خبردار میرے بیگ کو نقصان پہنچایا تو“ وہ چلا یا تھا۔

”اس بیگ میں کیا خاص بات ہے۔۔۔ تمہیں اس میں تمہارا رقعہ تو نہیں ہے۔۔۔ لیکن وہ تو تمہاری عورتیں پہنچتی ہیں۔ تو پھر اس بیگ میں تمہارے لئے کیا ہے“ جس لڑکے نے اس سے بیگ چھینا تھا وہ بھتی کسنے والے امداد میں کہہ رہا تھا۔ اپنی بات منکھل کر کے اس نے وہ بیگ کھولنا شروع کر دیا تھا۔ نور محمد کا خیال تھا وہ بیگ منکھل ہو گا یا اس کا کوئی سیکورٹی کوڈ ہو گا اور وہ لڑکا اسے نہیں کھول پائے گا لیکن ایسا کچھ نہیں تھا۔ وہ بیگ بہت آسانی سے کھل گیا تھا۔ نور محمد کے اعضاء ابھی بھی قابو میں نہیں تھے لیکن اسے یہ احساس ضرور تھا کہ یہ بیگ احمد معروف کا تھا اور وہ اس بیگ کو جسے میں اس کی جازت کے بغیر لے تو آیا تھا لیکن اب اسے یہ سب اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

اوہو ہو۔۔۔ اس میں تو کورمان (قرآن) ہے۔۔۔ اسی لڑکے نے سہری سہری مائل جلد والی ایک کتاب باہر نکال لی تھی اور وہ بہت بے وردی سے اس کتاب کے اوراق پلٹ رہا تھا۔ نور محمد نے بھی اس کے ہاتھوں کی جانب دیکھا۔ وہ واقعی قرآن کریم تھا۔ نور محمد کو بڑے زور کا جھٹکا۔ اسے یقین تھا احمد معروف جس بیگ کو اتنا سلجھا سلجھا کر رکھتا ہے وہ اس کی اپنی کوئی ذاتی چیز ہوگی۔ وہ اسکا ”عہد الست“ ہو گا لیکن وہ قرآن پاک تھا۔ نور محمد بجلی کی سی تیزی سے اپنی جگہ سے اٹھا تھا۔ ان لڑکوں کا کوئی بھروسہ تھا۔ وہ غیر مسلم تھے، وہ نشے میں تھے اور وہ مسلمانوں کی ایذا رسانی کا کوئی موقع چھوڑتے نہیں تھے۔ وہ قرآن پاک کی حرمت سے واقف نہیں تھے اور وہ جاننے اس مقدس کتاب کے ساتھ کیا کرتے۔ اس نے اس لڑکے کے ہاتھ سے قرآن پاک چھین لیا تھا۔ وہ سب اس کے امداد پر قہقہے لگانے لگے تھے۔

”تم تو بہت طاقتور ہو۔۔۔ کیا کھاتے ہو۔۔۔ پورک تو کھاتے نہیں ہو۔۔۔ اچھا اچھا۔۔۔ سوال چکن کھاتے ہوتا۔۔۔ یہ طاقت تو حلال چکن سے ہی آسکتی تھی۔۔۔ ایک اور لڑکا بولا تھا۔

”دیکھو میری تمہاری کوئی لڑائی نہیں ہے۔۔۔ تم لوگوں نے مجھے مارا ہے لیکن میں کسی کو شکایت نہیں کروں گا۔۔۔ کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گا۔۔۔ مجھے جانے دو“ وہ ان سب کی طرف ہاری ہاری دیکھ کر بولا تھا۔ اس کے بدن سے اب پینہ پھوٹ رہا تھا۔

”تم جانا چاہتے ہو تو ہاسکتے ہو لیکن اس قرآن کو وہاں پھینک دو“ ان میں سے ایک نے فٹ پاتھ پر پڑے ڈسٹ بن کی طرف اشارہ کرتے

ہوئے کہا تھا نور محمد نے کھا جانے والی نظروں سے اسکی جانب دیکھا۔

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے کیا۔۔۔ یہ ہماری مقدس کتاب ہے۔۔۔ یہ قرآن پاک ہے۔۔۔ لیکن اگر یہ بائبل بھی ہوتی تب بھی میں اسے نہیں پھیکتا۔۔۔ میں مسلمان ہوں اور مقدس کتابوں کی حرمت کیا ہوتی ہے یہ میں ابھی طرح سے جانتا ہوں“ اس نے سابقہ اعزاز میں کہا تھا اور ان کے درمیان سے جگہ بنا کر باہر نکلنے کی کوشش کی تھی۔ وہ مزید قریب قریب ہو گئے تھے کہ اس کو بھانسنے کے لئے جگہ شامل سکے۔

”یہ تو بہت ابھی بات ہے۔۔۔ ہمیں بھی سکھاؤ ذرا کہ کیا حرمت ہوتی ہے مقدس کتابوں کی“ وہ مزید ڈھیٹ ہو رہے تھے۔ ایک لڑکے نے پھر اس کے ہاتھ سے قرآن پاک چھیننا چاہا تھا نور محمد نے اس کا ہاتھ جھٹک کر اسے مزید سینے کے ساتھ لٹایا تھا۔ جس لڑکے کا ہاتھ اس نے جھٹکا تھا اس نے اسے ایک مکار یہ کیا تھا۔

”بہت ابھی باتیں کرتے ہو تم۔۔۔ ہم بہت متاثر ہو گئے۔۔۔ ہم بھی اس کتاب کو بڑھنا چاہتے ہیں۔۔۔ اب یہ ہمیں دے دو“ ایک لڑکا جو ان لائیڈز لٹا رہا تھا بالکل سامنے آ کر بولا تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات بے حد مسافک تھے۔ نور محمد کچھ نہیں بولا تھا لیکن اس نے بازوؤں میں دبا کر ان پاک سینے میں مزید بھیج لیا تھا۔

”یہ چھبکی ایسے نہیں ماننے گی“ وہ طنزیہ انداز میں کہہ رہا تھا وہ سب نئے ہوئے اس کے گرد وازرے میں چلنے لگے تھے۔ ایک لڑکا نور محمد کے اوپر بیڑاٹھ چلنے لگا تھا۔ اسے بے پناہ کراہت محسوس ہوتی۔ وہ تو بھی راستے میں آجانے والے بیڑے کے خالی ٹن کو پاؤں سے ٹھوک بھی نہیں مارتا تھا کہ اس کے پاؤں تاپا کتا ہو جائیں۔

”مجھے جانے دو“ اس نے ایک دفعہ پھر درخواست کی تھی۔ وہ سب نسنے لگے۔ ان میں سے دو نے لنگھنا شروع کر دیا تھا۔ ان کے لئے یہ تفریح تھی مذاق تھا، املت لینے کا ذریعہ تھا۔

”پہلے یہ کتاب دے دو۔۔۔ دوسری بات اس کے بعد کریں گے“ وہ ایک زبان ہو کر بولے تھے۔

”ہم ہاں میں گئے نہیں، ہماری رگوں میں جینے والی قوموں کا خون ہے۔۔۔ ہم قدرت کی طرف سے قاتح ٹھہرائے گئے ہیں۔۔۔ ہم جھوٹا نہیں جانتے، دشمن ہمارے قدم چومنے کی تیاری کر لے۔۔۔ ہم قاتح ہیں اور ہم قاتح ہی رہیں گے“ وہ کسی پرانے جنگی اٹالوی نینے کو گانے لگے تھے۔ ان میں سے ہر ایک بیڑے کا گھوٹ بھرتا تھا اور پھر اسے نور محمد کی طرف مٹی کرنے والے انداز میں اچھال دیتا تھا۔ کچھ دیر ہی سلسلہ پھٹا رہا، نور محمد ان کے ملنے میں قرآن کریم کو سینے سے لگائے ایک ایک کی شکل دیکھ رہا تھا۔ اس کام سے تنگ آ کر ان لڑکوں نے اس کو مارنا شروع کر دیا تھا۔ یہ ایک عجیب سا کھیل تھا۔ وہ تاجانے کیا کرنا چاہ رہے تھے۔ وہی جنگی نغمہ بڑھتے بڑھتے ان سب نے مل کر نور محمد کو زوڑو کوب کرنا شروع کر دیا تھا۔ کوئی ناک کے نیچے مارتا تھا تو کوئی کان کھینچنے لگتا تھا۔

”مجھے جانے دو“ نور محمد چلایا تھا۔ انہوں نے اسے دیکھتے ہی دیکھتے زمین پر گرا دیا تھا اور اسے لائیں کے گھونٹے مارنے لگے تھے۔ اس سارے تشدد کے باوجود نور محمد نے قرآن کریم نہیں چھوڑا تھا بلکہ اسے مزید سختی سے دیوبچ لیا تھا۔ اس کے بدن سے ٹھیس اٹھ رہی تھیں اور خون بہنے لگا تھا۔

”تم یہ قرآن (قرآن) ہمیں دے دو تو ہم نہیں جانے دے سکتے ہیں۔۔ ایک لڑکا ہائی سب لڑکوں کو روک کر اس سے مخاطب تھا نور محمد کی ساری ہمت ختم ہوئی پاری تھی۔

”تم قرآن پاک کا کرو کے کیا۔۔ تم اسے بڑھانا نہیں جانتے۔۔ تمہیں اس کا کچھ نہیں پتا۔۔ مجھے جانے دو وہ بلبلا یا تھا۔ اس کی ناک اور ہونٹوں سے خون ابل ابل کر اسکی قمیض کو تر کر رہا تھا۔

”ہمیں اسے بڑھانا بھی نہیں ہے۔۔ ہم تو اس کے سپنے بلا جلا کر مگرٹھ بیٹھ کے۔۔ اس کے جہاز بنا کر ہوا میں اڑائیں گے، اس کی کششیاں بنا کر موٹنگ پول میں چلائیں گے“ دی لڑکا جوان کالیڈر لٹکا تھا کہہ رہا تھا نور محمد نے تپ کر اس کی جانب دیکھا

”یہ کیا ہے۔۔ تم کیوں جہنم کمانا چاہتے ہو۔۔ ایسے مت کرو“ وہ ہونٹوں سے رستاخون صاف کرتے ہوئے بولا۔ اس کی بات پر ان کے لیڈر کے چہرے کے تاثرات بدلے تھے۔

”تم اپنی جنت کی فکر کرو۔۔ تم بے عقل آدم کے بے عقل انسان تمہیں کیا خبر کہ جنت اور جہنم ہوتی کیا ہے۔۔ تم جو ایک تنگ نظر آدم ہو۔۔ تم جو دہشت گرد ہو۔۔ تم جاؤ گے اپنے ریزیل نظریات کے ساتھ جہنم میں اور تمہاری یہ کتاب بھی اور تمہارے نبی بھی۔۔ تم لوگ ہو جو انسانیت کے ماتھے کا مہر اجمہاد ختم ہو“ وہ حرا کر بولا تھا۔ اس نے مزید کچھ توین آمیز جملے اسلام اور نبی آخر الزمان سے متعلق مزید کہے۔ نور محمد سے مہر نہیں ہوا تھا۔ اس نے اس لڑکے کے منہ پر تھوک دیا تھا۔ ایک لمحے میں وہ سب اس پر بل بڑے تھے۔ وہ اسے گالیاں دے رہے تھے۔ ٹھڈے مار رہے تھے اور اس کے سینے سے لگا کر ان کریم چھیننے کی کوشش کر رہے تھے نور محمد گھٹنوں میں منہ دے کر بیٹھ گیا تھا اور اس کی ٹھڈوں میں قرآن دبا ہوا تھا۔ اسکی پشت لکھنا ہو جی تھی لیکن پھر بھی اس نے قرآن پاک کو زمین سے لٹنے نہیں دیا تھا۔ اسی دوران پولیس موبائل کا سائرن سنائی دینے لگا تھا۔ ان لڑکوں نے رک کر ایک دوسرے کی شکل دیکھی شاید کسی راہ گیر نے گاڑی کو کال کر دی تھی۔ وہ ایک دوسرے سے چلا کر کچھ بھڑک رہے تھے۔ نور محمد کے حواس ساتھ چھوڑنے لگے تھے۔ اس نے دیکھا وہ لڑکے بیٹوں سے کچھ نکال رہے تھے۔ انہوں نے اس پر ایک محلول اٹھیلنا شروع کیا تھا۔ وہ بھانے مزید اس کے ساتھ گیا سلوک کرنے والے تھے۔ وہ شاید پتیر اس پر اٹھیل کر اسے آگ لگا دینا چاہتے تھے۔ کچھ عرصہ پہلے ان لڑکوں نے ایک نمازی کے ساتھ ایرای گیا تھا تب مسلمانوں کی طرف سے کائی ہنگامہ کیا گیا تھا۔ پولیس موبائل کا ہارن اب قریب سے سنائی دینے لگا تھا۔ نور محمد نے دل ہی دل میں سکون کا سانس لیا۔ مدد قریب ہی تھی۔

اس نے قرآن کریم کو مزید ہمت مجتمع کر کے اپنے ساتھ چھپایا تھا اور ایرایا کرنے سے اس کی پشت میں بیسے انکارے ہلنے بچھنے لگے تھے۔ تیز آگ کے بیسی پھرتی ہوئی بلن اس کے وجود میں اٹھی تھی۔ یہ وہ تکیہ نہیں تھی جو ان لڑکوں کے تھک دئی وہہ سے وہ محسوس کر رہا تھا۔ یہ کچھ اور تھا۔ اس نے مہری مہری سانس بھریں۔ اسے توانائی کی ضرورت تھی۔ پشت پر لٹنے والی آگ دل تک پہنچ رہی تھی۔ اسے اب ہا کر کچھ میں آئی تھی کہ اس پر تازہ کیا گیا تھا۔ اس کی سانس یہ سوچ کر ہی رکھنے لگی تھی۔ وہ قرآن کو سینے سے لگائے سوک بڑا لاکھ گیا تھا۔ اس کی آٹھیں دھندلا رہی تھیں۔ اس کی سماعت متاثر ہونے لگی۔۔ پیچہ دہکار تو سنائی دے رہی تھی لیکن کوئی مفہوم واضح نہیں ہو رہا تھا۔ اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کے پاس کوئی

ہے بھی یا نہیں۔۔۔ تکلیف اتنی بڑھی تھی کہ اس کے منہ سے ایک زرد وارڈ کرائی ہوئی کراہ نکلی تھی۔۔۔ دنیا گول تھی اور اس کی آنکھوں کے سامنے گول گول ہی گھوم رہی تھی۔ وہ بے پناہ درد محسوس کر رہا تھا۔

”امی۔۔۔ اس نے پکارا تھا۔۔۔ اسے اپنی آواز ہی اجنبی لگی۔ اس نے بہت عرصہ بعد اپنی ماں کو اتنی صحت سے پکارا تھا۔ ماں نام تھا ایک حوصلے کا ایک ہمت کا۔۔۔ اسے دونوں چیزیں درکار تھیں۔ اس نے مزید طاقت کے ساتھ مانس اور کچھنے کی کوشش کی تھی۔ اس کی آنکھیں بند ہونے لگی تھیں اور پھر مانس بھی۔۔۔ مانس کچھنے کی اگلی کوشش میں اس کے منہ سے خوفناک سرسراہٹ ہوئی آواز میں نکلی۔ اس کے اعصاب دھواں سب دھیرے دھیرے رخصت ہونے لگے۔۔۔ ایک ٹران تھا جو سینے پر دھرا رہ گیا تھا۔

”وقت ختم ہوا تھا یا شاید وقت شروع ہی اب ہوا تھا۔“

☆ ☆ ☆

”یہ سب کیوں کر رہے ہیں آپ“ صوفی صاحب نے منگی بھرے لہجے میں نور محمد سے کہا تھا، وہ سر جھکائے اپنی انگلیوں کو دیکھ رہا تھا صوفی صاحب بہت عرصہ بعد اس طرح خود اس سے ملنے آئے تھے۔ نور محمد ان کو دیکھ کر مزید بے چین ہو گیا تھا۔ اسے توقع نہیں تھی کہ بات ان تک پہنچ جائیگی

”آپ سچائی کو تسلیم کرنے سے کیوں گھبراتے ہیں۔۔۔ آپ کوئی گنہگار نہیں ہیں۔۔۔ آپ بڑے دل نہیں ہیں۔ آپ تو محسن ہیں۔۔۔ پھر کیوں اتنا کتراتے ہیں دنیا سے“ وہ انب ڈپٹ کر بولے تھے۔

”وہ بچی بہت دور سے آئی ہے۔۔۔ اس کے دل کی حالت کا سوچتا ہوں تو دل دکھتا ہے اور آپ سوچیں کہ اس کی ماں کی کیا حالت ہوگی جو صبح شام ”نور محمد“ کی تسبیح پڑھتی رہتی ہے۔۔۔ ماؤں کو اتنا نہیں تو پاتے۔۔۔ آپ کیوں یہ گناہ اپنے سر لیتے ہیں۔۔۔ کیوں اللہ کی ناراضی سول لیتے ہیں

”صوفی صاحب اتنا ہیہ انداز میں بولے تھے۔ وہ کافی خفا تھے تھے ان کی صحت اب پہلے جیسی نہیں رہی تھی۔ وہ بیمار بھی رہنے لگے تھے اور اگر اب وہ خود مل کر نور محمد کو نصیحت کرنے آئے تھے تو یہ اس بات کا مظہر تھا کہ وہ کافی ناخوش ہیں اس سے

”میں اللہ کی ناراضی سے ہی تو ڈرتا ہوں صوفی صاحب۔۔۔ میرے اہل بیت نہیں ہے۔۔۔ میں ہی تو کیا جواب دوں۔۔۔ میں نہیں کر سکتا کسی کا سامنا۔۔۔ آپ انہیں خود ہی سب بتادیں“ وہ اسی انداز میں بیٹھے بیٹھے بولا تھا

”نور محمد 2012 ختم ہونے والا ہے۔۔۔ پانچ سال گزر چکے ہیں اس بات کو۔ آپ کے اہل بیت بھی تک ہمت کیوں نہیں پیدا ہو سکی۔۔۔ آپ کوئی سولہ سال کے بچے ہیں کہ حقائق آپ کو ڈراتے ہیں۔۔۔ یہ کیا ایمان ہوا نور محمد کہ آپ سچ کا سامنا کرنے سے گھبراتے ہیں، خوفزدہ ہیں“ وہ پھر ڈپٹ رہے تھے۔

”خوفزدہ کب ہوں۔۔۔ اور سولہ سال کا بھی کب ہوں۔۔۔ سولہ سال کا ہوتا تو ہڈ بانی ہو کر سب کچھ دیتا۔۔۔ اب تو سوچتا ہوں۔۔۔ ایک ماں میرا گریبان پیکو کر سوال کرے گی تو کس منہ سے جواب دوں گا“ اس کی آواز پر عداوت کا غلبہ تھا۔

”آپ یہی سوج سوج کر بھان ہوتے ہیں اور تب ہی آپ کو ایسے جواب نظر آتے ہیں کہ ایک ماں آپ سے اپنی اولاد کے متعلق جواب طلبی کرتی رہتی ہے۔۔۔ ایک بار سامنے آجائیں۔۔۔ حقائق کو مزید مت چھپائیں۔۔۔ آپ کو بہت سکون ملے گا“ وہ زچ ہو کر بولے تھے نور محمد ان سے اکثر

تذکرہ کرتا تھا کہ اسے ایک ہی خواب سہل آتا ہے اور صوفی صاحب پڑھنے کے لئے اسے دظائف بتاتے رہتے تھے۔

”میں سلمان حیدر سے بات کر چکا ہوں۔۔۔ وہ مارے حقائق دنیا کو بتانے کی تیلاری کر رہے ہیں اس نے رونگھے ہو کر کہا تھا

”وہ سلمان حیدر ہیں۔۔۔ آپ نور محمد ہیں“ وہ دونوں ناموں پر زور دے کر بولے۔

”میں نور محمد نہیں ہوں“ اس نے جیسے ہتھیار ڈالے تھے۔ صوفی صاحب نے گہری سانس بھری۔

”یہی بات ایک بار اس بچی کے سامنے آ کر کہہ دیجئے۔۔۔ وہ بہت پریشان ہے۔۔۔ اسکا حق ہے کہ ہم جو بھی جانتے ہیں اسے اس بارے

میں بتایا جائے۔۔۔ میں نہیں جانتا تھا کہ آپ نے اپنے روم میٹ کے ذریعے اسے کیا کھلوایا ہے لیکن اس نے کل مجھے دوسری بار فون کیا تھا وہ سمجھتی ہے

کہ اس کا بھائی اس سے ملنا نہیں چاہتا۔۔۔ روری تھی کہ میں نور محمد کی منت کر دوں کہ ایک بار اپنی ماں سے مل لے۔۔۔ میں چپ کا چپ رہ گیا۔۔۔ کیا

جواب دیتا ہے۔۔۔ ماں بہنیں روتی ہوئی اچھی لگتی ہیں کیا“ انہوں نے کہا پھر آواز کو مزید نرم کر کے بولے۔

”سہل نیچے اس سے ایک بار۔۔۔ ماں بہنیں سب کی ساجھی ہوتی ہیں۔۔۔ انہیں راضی کرنے سے سب راضی ہوتا ہے نور محمد۔۔۔ اور پ راضی ہو

تو بندہ راضی ہو جاتا ہے۔۔۔ پانچ سالوں سے آپ کو بے سکون دیکھ رہا ہوں۔۔۔ آپ کو بھی سکون کی ضرورت ہے۔۔۔ نکال دیجئے اپنے من کا

غبار۔۔۔ دنیا کا سامنا کر لیجئے“

نور محمد نے اپنی ٹلی آنکھوں اور عمر رسیدہ سفید چہرے کے ساتھ ان کی جانب دیکھا تھا

”دنیا“ وہ بڑبڑایا تھا

☆ ☆ ☆

”میں نور محمد ہوں“ اس شخص نے دوہرایا تھا۔ شہر روز نے بے یقینی کے عالم میں آغٹیں سکڑ کر عمر کی جانب دیکھا تھا اور عمر اسی انداز میں

اس امر کی جانب دیکھ رہا تھا ان دونوں نے تو نور محمد کو بھی نہیں دیکھا تھا۔ ایک آدھ تصویر جو امانتہ کے پاس اپنے بھائی کی شاخت کے لئے موجود تھی وہ

بھی اس قدر پرانی تھی کہ اپنے سامنے بیٹھے اس شخص کو پہچانا آسان نہیں تھا لیکن اس کے باوجود وہ تینوں کسی تصدیق کے بغیر یہ کہہ سکتے تھے کہ ان کے

سامنے بیٹھا شخص نور محمد تو ہو سکتا تھا لیکن یہ وہ نور محمد نہیں تھا جو امانتہ کا بھائی تھا اور جس کی تلاش میں وہ یہاں آئے تھے۔

”آپ نور محمد نہیں ہیں“ امانتہ کے خلق سے آواز بہت دقت کے بعد لگی تھی۔ وہ اس شخص کو دیکھ کر سب سے زیادہ مایوس ہوئی تھی۔ بچپاس

تکین کے لگ بھگ گلابی گلابی رنگت والا وہ ادھیڑ عمر والا شخص جس کے چہرے پر ہلکے بھورے گل تھے اور سرٹی اور سہری کھڑی داڑھی نے آدھے

چہرے کو چھپا رکھا تھا اس کی آغٹیں ٹلی تھیں جن میں گہرے راز چھپے محسوس ہوتے تھے۔ وہ اس کا بھائی نہیں تھا۔ اس نے اپنے بھائی کو بہت

سالوں سے نہیں دیکھا تھا لیکن اس کے سامنے بیٹھا شخص بھی اس کا بھائی نہیں تھا۔ وہ تو ایک سفید قام تھا۔

”آپ میرے بھائی نہیں ہیں“ وہ ہنسل اپنی کیفیت پر قابو پا کر بولی تھی۔ وہ سارا جوش وہ خوشی زائل ہوئی محسوس ہو رہی تھی جس کے زبداڑ

وہ ایک بار پھر ایئرڈ سے لوٹن تک آئی تھی۔ اس نے عمر کو بھی ضد کر کے یہاں آنے کے لئے تیار کیا تھا اس نے کتنی منٹیں کی تھیں صوفی صاحب کی کہ وہ نور

محمد سے اسے ملوادیں۔ اس شخص نے مگی ہوئی نگاہیں ڈرائی ڈرائی کرنا اس کی جانب دیکھا۔

”آپ صحیح کہہ رہی ہیں۔۔۔ میں آپ کا بھائی نہیں ہوں۔ اس کی آواز میں بھی ممکن چہاٹے نہیں چھپتی تھی۔ اما نے لے الجھ کر عمر کی جانب دیکھا۔ وہ خود نا سبھی کے عالم میں اسے دیکھنے میں مگن تھا۔

”دیکھیں، شاید کوئی فلا فلی ہو گئی ہے۔۔۔ میں نور محمد صاحب سے ملتا ہے۔۔۔ وہ پاکستانی ہیں اور یہاں سوڈن ہیں۔۔۔ سوئی صاحب نے ہمیں ان سے ملنے کے لئے بھیجا ہے۔“ عمر نے کھٹکھار کر کلامات کرتے ہوئے کہا تھا۔ مور جمال بڑی عجیب سی ہو گئی تھی۔ وہ ایک ایسے شخص سے ملنے آتے تھے جو ان کا رشتہ دار تھا لیکن جو شخص ان سے ملنے کے لئے آیا تھا وہ کوئی اور ہی تھا۔

”میں ہی نور محمد ہوں۔۔۔ اور میں ہی یہاں سوڈن کے فرائض سرانجام دیتا ہوں۔۔۔ میں ہی ہوں جو امامت بھی کروانا ہوں اور میں ہی ہوں جس سے سوئی صاحب نے آپ لوگوں کو ملنے کے لئے بھیجا ہے۔“ وہ اسی انداز میں بولا تھا۔

”یہ کیسے ممکن ہے۔۔۔ وہ نور محمد میرا بھائی تھا۔۔۔ وہ سفید قام نہیں تھا۔۔۔ وہ بھورا ویسی شخص تھا۔۔۔ آپ اگر مذاق کر رہے تو یہ بہت سی تکلیف وہ مذاق ہے۔۔۔ آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ میں کتنی امید لے کر یہاں آئی ہوں۔۔۔ مجھے اپنے بھائی سے ملتا ہے۔۔۔ وہ اگر نہیں بھی ملتا چاہتا تو آپ ایک بار میری اس سے فون پر بات کرادیں۔۔۔ میں اسے رضامند کر لوں گی کہ وہ ایک بار مجھ سے مل لے۔۔۔ وہاں پاکستان میں میری ماں اس کے انتظار میں رہا تگی۔“ اما نے بہت ضبط سے جملہ مکمل کیا تھا لیکن پھر بھی آنکھ سے آنسو کسی آوارہ گرد کی طرح ٹپکتے ہوئے گالوں پر پھسلنے لگے تھے۔

”میں یہ نہیں کر سکتا۔۔۔ میں کیا کوئی بھی اب آپ کو اس سے نہیں ملوا سکتا۔۔۔ وہ اب اس دنیا میں نہیں رہا۔“ اس شخص نے اما نے کی جانب دیکھنے سے احتراز برتتے ہوئے کہا تھا۔ اما نے کے ملنے سے سسکی نکلی۔

”آپ لوگ بار بار یہیں جھوٹ بولتے ہیں ہمارے ساتھ۔۔۔ میں نے خود انٹرنیٹ پر چیک کیا ہے کہ لوٹن کی جامعہ مسجد کے انتظامیہ میں نور محمد نامی ایک شخص موجود ہے۔“ وہ زوج ہو کر بولی تھی۔ کمرے کے درمیان میں شٹھا وہ سفید قام شخص اس سے زیادہ بے تحاشانہ نظر آ رہا تھا۔ یہ سب جو بھی ہو رہا تھا اسے سمجھ پانا اتنا آسان نہیں تھا۔

”ہم معافی چاہتے ہیں۔۔۔ لیکن شاید کوئی فلا فلی ہو گئی ہے۔۔۔ ہم نور محمد سے ملنے آتے تھے۔۔۔ جو۔۔۔ شہر دز نے سنبھل کر اتنا ہی کہا تھا پھر اس نے اپنے ساتھ آتے دونوں افراد کے چہرے دیکھے۔ مناسب لفظ مل ہی نہیں رہے تھے۔

”آپ کون ہیں۔“ اس نے یکدم اس سے پوچھ لیا تھا شاید اسی لیے کلمہ سکتی تھی۔ اس شخص نے ایک ٹھنڈی جھری مانس بھری پھر اما نے کے چہرے کی جانب دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں بے چینی بڑھ گئی تھی ایسے جیسے جو کسی شکل بن سے نکلنے کے لئے ڈرتے ڈرتے احاد کا چہرہ دکھتا ہے اور دعا کرتا ہے کہ احاد اس سے وہ سبق بھی ناسنے

”میں بل گراٹ ہوں۔۔۔ میں نے پانچ سال پہلے جب اسلام قبول کیا تھا تو نور محمد کی حقیرت میں یہ نام اپنا لیا تھا۔۔۔ جب وہ شہید ہوتے تھے“

اس نے ہالا آخر اعتراض کر لیا تھا۔ وہ اساتذہ کو پانچ سال پہلے اس کے بھائی کے ساتھ پیش آنے والے مادے کی تفصیلات بتانے کے لئے ہمت مجتمع کرنے لگے۔

☆ ☆ ☆

”نور محمد صوفی صاحب کے ساتھ نہیں ہے۔۔۔ وہ روپڑ میں بھی نہیں گیا۔“ بل گرانٹ نے ٹیلی فون ریسیور کر پیل پر رکھتے ہوئے اسے مدیٹھان کن لہجے میں بتایا تھا۔ وہ رات بھری اس کا انتظار کرنے کے بعد اب تمام لوگوں کو لون کر چکے تھے جن کے ساتھ نور محمد کے ہونے کا امکان تھا مگر اس کا نہیں پتا نہیں چلا تھا۔ مدیٹھانی والی بات یہ تھی کہ ارد گرد کے علاقوں سے بھی اس کی کوئی غیر خبر نہیں ملی تھی۔ وہ مسجد میں اذان و اقامت کے لئے بھی نہیں آیا تھا مالا نکہ اس کا ریکارڈ تھا کہ اس نے کبھی مسجد سے رخصت نہیں کی تھی۔ وہ دونوں ہاتھ پر ہاتھ دھرے تو نہیں بیٹھے رہے تھے لیکن جس طرح سے اسے تلاش کیا جانا چاہیے تھا ایسے کبھی نہیں پارہے تھے۔ نور محمد کوئی چھوٹا بچہ نہیں تھا جسے کوئی نائی یا لالی پاپ کالا لچ دے کر ساتھ لے گیا تھا۔ وہ اپنے ہوش و حواس میں اپنی پوری رضامندی کے ساتھ گیا تھا اور پھر وہ ان سے غطا ہو کر گیا تھا اس لئے بھی اس کے ہارے میں کسی سے سوال جواب کرتے ہوئے ہتھیار ہے تھے۔ بل گرانٹ کو سب سے بڑا اندیشہ یہ تھا کہ وہی طاقتیں جو پہلے دن سے اس پر نظر رکھے ہوئے ہیں اسے حراست میں بنالے لیں یا وہ اپنے آپ کو کوئی نقصان نا پہنچالے۔

تین دن وہ ایسے ہی اندھیرے میں تیر چلاتے رہے۔۔۔ ادھر ادھر بار بار لون کرتے رہے اور نور محمد کی غیر ماضی کے متعلق استفسار پر لوگوں کو جھوٹے سہے بہانے بنا کر ملٹن کرنے کی کوشش کرتے رہے۔۔۔ پھر ہالا آخر صوفی صاحب کے کہنے پر انہوں نے پولیس کمپلیٹ کا فیصلہ کیا تھا۔ یہ پانچویں دن کی بات تھی۔ وہ گھر سے پولیس اسٹیشن کے لئے نکلنے والے تھے جب تھری صاحب نے انہیں لون کر کے مسجد آنے کے لئے کہا تھا۔ وہاں پہنچ کر جو گھبراہٹ پتا چلا تھا وہ ہوش اڑا دینے کے لئے کافی تھا۔

”پولیس کو ایک پرانی مسلمان گھر کے میراج سے سب سے لاش ملی تھی جس کی لورینزک رپورٹ اور جاہر تھاشی سے پتا چلا تھا کہ وہ مسلمان تھا۔ اسی لئے دو پولیس اہلکار لون کی جامعہ مسجد میں پوچھ گچھ کے لئے آئے تھے۔ ان کے پاس ایک قرآن پاک بھی تھا جس پر خون کے دھبے تھے۔ یہ قرآن پاک مسجد کی برادری نہیں تھا سو کوئی بھی اسے فوراً شناخت نہ کر سکا تھا۔ یہ صرف بل گرانٹ جانتے تھے کہ یہ قرآن پاک ان کا تھا اور نور محمد کے پاس تھا۔ نور محمد چونکہ بل گرانٹ عرف احمد معروف کاروم میٹ تھا سو انہیں پولیس نے اپنے ساتھ آنے کے لئے کہا تھا۔ پولیس اسٹیشن جا کر انہیں ایک جوڈا سیلپرز اور وہ لباس دیکھنے کا موقع ملا تھا جو پولیس کو ملنے والی لاش کے بدن پر تھا۔ ان کے بدترین اعزازوں کی تصدیق ہوئی تھی۔ وہ سب چیزیں نور محمد کی ہی تھیں۔ ان کے لاکھ چاہنے کے باوجود، ہر ممکنہ کوشش کے باوجود اور ہر مناجات کے باوجود نور محمد ایک بدترین انجام سے دوچار ہو چکا تھا۔ پولیس نے لاش کو سرد خانے سے ہی دفن دیا تھا۔ بل گرانٹ کے لئے نور محمد کی موت کا دکھ ان کی اہلیہ کے دکھ سے بھی زیادہ برا اور مہلک ثابت ہوا تھا۔ وہ ہائل غم مسم ہو چکے تھے۔

”یہ سب میری وجہ سے ہوا“ انہوں نے خشک آنکھوں سے نور محمد کی چیزیں دیکھتے ہوئے نہانے کتنی بار یہ جملہ بولا تھا۔ پولیس معاملے کی

تفتیش کر رہی تھی لیکن تا حال کچھ پتا نہیں چل سکا تھا۔ نور محمد کے انتقال سے دو لوگوں پر دو شکوک اڑا ہوئے۔ سلمان کو اس مادے نے مزید پر جوش کر دیا۔ اسے نور محمد سے ہمدردی تو تھی لیکن اس سے کہیں زیادہ ہمدردی اسے سر آفاق سے تھی اور پھر جو نقشہ بل گرانٹ نے کھینچا تھا اور جو سازش ناہوں نے بے نقاب کی تھی اس کے سدباب کے لئے وہ اپنے اندر نیا جوش محسوس کرتا تھا جبکہ احمد معروف کے حوصلے بالکل سلب ہو چکے تھے۔ وہ نور محمد کی موت کا ذمہ دار خود کو سمجھتے تھے اور انہیں اس قدر مہر امداد ہوا تھا کہ وہ سمجھنے لگے تھے کہ اللہ نے ان کی معافی کو قبول نہیں کیا تب ہی ان کی نور محمد کے لئے کی جانے والی ہر نہ ظلوں کو کشش ناکام ٹھہری تھی۔ وہ اسے دنیا کی طرف راغب تو کر پائے لیکن اسے اپنی ماں سے نہیں ملوا پائے تھے جبکہ آخری ایام میں وہ اپنی ماں سے ملنے کے لئے بہت پر جوش تھا اور یہ بات بل گرانٹ سے بہتر کوئی نہیں جانتا تھا۔ ان کا مددگار اور نقصان بہت بڑا تھا۔

☆ ☆ ☆

”میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ واحد ہے“ انہوں نے لرزتی ہوئی آواز میں وہی جملہ دوہرایا تھا جو صوفی صاحب نے ان سے دوہرانے سے لئے کہا تھا۔ وہ کلمہ شہادت بڑھ رہے تھے۔ وہ گواہی دے رہے تھے۔ وہ باقاعدہ مقلد جو جوش اسلام ہونے والے تھے۔ ان کا خیرہ مکمل نہیں ہوا تھا اور آنکھوں سے آنسو ٹپک ٹپک کر گود میں دھرے ہاتھوں کو گیلا کرنے لگے۔ یہ لحد جا دواں تھا۔ یہ لحد خوفناک تھا۔ وہ اتنی ہونے جا رہے تھے۔ وہ قیمتی ہونے جا رہے تھے۔ خوش قسمت ہوتے ہیں وہ لوگ جو دنیا میں آتے ہی اتنی ہوتے ہیں اور بیش قیمت ہیں وہ لوگ جنہیں اللہ ”دنیا“ میں آنے کے بعد اتنی ہونے کا درجہ عطا کرتا ہے۔ بل گرانٹ بیش قیمت ہونے جا رہے تھے۔ ان کا درجہ بڑھ گیا تھا تو آنسو یوں نا آنکھوں کا گیلا کرتے۔ اللہ نے انہیں بڑھ کر اپنے لئے الگ کر لیا تھا۔ انہیں اتنی ہونے ہوئے بالا آخر اتنی بالیا گیا تھا

”میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ ایک ہے۔ اللہ واحد ہے اور وہی عبادت کے لائق ہے اور محمد ﷺ اللہ کے آخری رسول ہیں“ انہوں نے دوبارہ سے کلمہ شہادت میں بڑھنا شروع کیا تھا اور پھر وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔ ایک عجیب سا رونے کا جوش خود بخود بہ رہا تھا۔ غموں کے ہاول مہین تھے مگر برسات ہو رہی تھی۔ وہ خوش تھے انہیں سخن لیا گیا تھا۔ صوفی صاحب نے بیگی آنکھوں اور مسکراتے ہوؤں کے ساتھ آگے بڑھ کر گانہیں لگے گا یا تھا میروک برادر میروک۔۔۔ خوش آمدیے۔۔۔ خوش آمدیے

سلمان حیدران کے پہلو میں بیٹھا تھا اس کی آنکھیں بھی بھیک رہی تھیں اس کا دل بھی لرز رہا تھا۔ اللہ نے اسے کسی کی ”الوی محبت“ کا اقرار سننے کا موقع دیا تھا۔ وہ کتنا خوش قسمت تھا۔ اس نے بھی انہیں لگے سے گا کہ مبارک وی

”آپ کا نام آج سے نور محمد ہے۔۔۔ میری دعا ہے کہ آپ کی خوش بختی کا نیا سفر ہم سب کے لئے خوش بختی کا امین ہو۔۔۔ آمین ثم آمین“

”میرا نام آج سے نور محمد ہے“ انہوں نے آنکھیں مامون کرتے ہوئے مسکانے کی کوشش میں ہونٹوں کو پھیلواتے ہوئے سر جھکا کر تصدق کی تھی

☆ ☆ ☆

”میں ابھی ”مہد است“ کی اطاعت کے لئے وقت اور حالات کو مناسب نہیں سمجھتا۔ میں یہ نہیں کہہ رہا کہ میں اسے ناممکن چھوڑ دوں گا لیکن میں ابھی سوچتا جا رہا ہوں کہ مجھ جیسے چھوٹا سا لڑکا اپنی زندگی کے یہ حصے پبلک کے سامنے لانے بھی چاہئیں یا نہیں۔۔۔ میری زندگی میں ایسا کچھ نہیں

ہے جو میں بھی کو بتا سکوں۔ نور محمد دنیا سے اس طرح ناپا ہاتے تو میں خوشی خوشی سب کچھ دنیا کے سامنے لاتا۔ مجھے اپنے اس واحد کام پر فخر ہوتا۔۔۔ لیکن اب میں کچھ ویرانہ نظر کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ میں اپنے آپ کو وقت دینا چاہتا ہوں۔۔۔ لیکن۔۔۔

انہوں نے جس روز اسلام قبول اسی روز شام کو اس سے معذرت کی تھی۔ سلمان خاموشی سے ان کو بات مکمل کرنے دینا چاہتا تھا۔ اس نے پہلے ان کی بات کو جذبہ باتیت میں اہمیت بناوے کر کوئی نفع حاصل نہیں کیا تھا۔ سو وہ پاجناتھا کہ وہ انہیں بات مکمل کرنے کا موقع دے۔

”میں آپ کے ساتھ معاہدے کے لئے تیار ہوں، آپ جو بھی چاہیں وہ مواد میں آپ کو دینے کے لئے تیار ہوں۔۔۔ ہر وہ ثبوت، ریکارڈ یا کوئی اور مستند معلومات آپ کو چاہیں ہوں گی۔ وہ میں دوں گا۔ میں آپ کی مدد کرنے کا پابند ہوں لیکن میں اپنے ناول کو ابھی کچھ عرصہ روک کر رکھوں گا۔۔۔ یہ میرا حق ہے۔ لیکن آپ سچ کا ساتھ دینے کے لئے، اپنے ملک و قوم کے مفاد کے لئے ہر معاملے میں آزاد ہیں۔ آپ کو بھی پورا حق ہے کہ وہ باتیں جو میں نے آپ سے قصیدہ کی ہیں۔۔۔ وہ من و من یا جس طرح آپ چاہیں، جہاں چاہیں شائع کروا کر یا نشر کر کے منظر عام پر لا سکتے ہیں لیکن میں آپ سے ایک فیور چاہوں گا کہ آپ میرا مرحوم نور محمد کا نام بھی کے سامنے نہیں لائیں گے۔ کم از کم جب تک میں آپ سے خود ناکہ دوں۔ وہ با احترام تھے لیکن ماجری سے انہما کر رہے تھے۔ سلمان نے ان کا ہاتھ تھام لیا۔

”سر نور محمد! میں آپ کا بے حد مشکور ہوں۔۔۔ میں اپنے آپ کو بہت خوش قسمت سمجھتا ہوں کہ مجھے آپ سے اتنا کچھ سیکھنے کا موقع ملا۔۔۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ کو جب بھی اپنے ناول کے سلسلے میں میری ضرورت پڑے گی۔۔۔ میں آپ کو اپنی سونپھد تو اتنی دوں گا۔۔۔ میں ہر طرح سے آپ کی مدد کروں گا۔ آپ نے مجھے جو بھی حقائق مجھے بتائے ہیں، میں انہیں ضرور دنیا کے سامنے لاؤں گا اور میں اس بات کا عہد ہوں کہ میں جب تک آپ نہیں چاہیں گے آپ کا نام کسی کو نہیں بتاؤں گا“ اس نے عہد کیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”کیا کمال کی کہانی لکھ کر لاتے ہو۔۔۔ خوب میں بھی بزرگ نے تو آکر نہیں سنا تھی“ رضوان اکرم نے ساری بات سن کر احتجاجیہ انداز میں کہا تھا۔ سلمان کے دل میں ابھی بہت عورت تھی لیکن اس لئے ان کا تشکیک آمیز انداز سے برا لگا۔ وہ چہہ نمینے سے اس رپورٹ کو حیار کر رہا تھا۔ اس نے اپنی نیند میں قربان کر کے مارے حقائق ایک جگہ جمع کئے تھے۔ اس کے بس میں جو کچھ تھا اس نے سب کر ڈالا اور یہاں اسکے محترم استاد اور گروا سے کا مذاق اڑا رہے تھے۔

سراہے آغلیں کھول دینے والی چھتیں ہیں۔۔۔ میں سن کر دنگ رہ گیا ہوں۔۔۔ کیا کیا نہیں ہو رہا ہماری آنکھوں کے نیچے۔۔۔ ہماری نسلیں تباہ کرنے کی ایسی جامع منصوبہ بندی کی جا رہی ہے کہ ہم نے اگر ابھی کچھ نہیں کیا تو آنے والے سالوں میں کون افسوس مننے کے علاوہ کچھ نہیں رہے گا ہمارے پاس۔۔۔ میں سوچتا ہوں تو میرے رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں۔۔۔ اور آپ میری بات کو سنجیدہ ہی نہیں لے رہے۔ وہ اپنی جھٹلاہٹ چھپا کر بولا تھا اس کی منگلی نظری بات تھی۔ وہ سمجھتا تھا اسے سراہا جائیگا اسکی تعریف کی جائیگی اور اس کا ساتھ دیا جائیگا لیکن یہاں معاملہ الٹا ہو گیا تھا۔ رضوان اکرم ناصر سے کہتیاں کس رہے تھے بلکہ اس کی رپورٹ کی سچائی پر بھی مشکوک تھے جبکہ اس کے پاس ایک ایک ثبوت پوری محنت اور ویبائٹاری کے ساتھ موجود تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کی یہ رپورٹ رضوان اکرم صاحب اپنے پرنٹل پر بریک کریں اور چونکہ وہ انہی کی مدد سے لندن گیا تھا اس لئے ان کا حق پہلا تھا۔

”مہم آن مسلمان! جاگواور کسی ہوش مند انسان کی طرح پیش آؤ۔۔۔ اس ملک میں عوام کی فلاح کے لئے اربوں کی گرانٹ آ رہی ہے۔۔۔ مٹھی میٹھی پینسز دل کھول کر اس ملک میں انویسٹ کر رہی ہیں۔۔۔ لوگ سیاحت کی خاطر یورپ امریکہ سے آ رہے ہیں۔۔۔ ہمارے لوگوں کی بیہودہ کے لئے ادارے بن رہے ہیں۔۔۔ میڈیا ترقی کر رہا ہے۔۔۔ کتنے ہی ٹیلی ویژن رہے ہیں۔۔۔ نئے اسکول کھل رہے ہیں، رفاہی اداروں کا قیام عمل میں لایا جا رہا ہے۔۔۔ روزگار کے مواقع بڑھ گئے ہیں۔۔۔ سائٹریشل برانڈز کا جم غفیر لگ گیا ہے اس ملک میں۔۔۔ اور تم اس رپورٹ کا سا یا پا ڈال دو۔۔۔ ادوہ میرے بھائی کوئی عقل کے ناخن لے۔۔۔ عوام سکھ کا مانس لے رہی ہے تو تمہاری جان بھول رہی ہے“ وہ بھٹائے تھے۔

”سب آ نکھ کا دھوکہ ہے۔۔۔ رات کے آخری پہر کا ٹیٹھا خواب جو نماز کے لئے جاگئے نہیں دیتا۔۔۔ یہ ہوا سے بھرا ہوا اخبار ہے جو پھٹے گا تو بہت زوردار آواز کے ساتھ پھٹے گا۔۔۔ میں یہ سب بلا جواز نہیں کہہ رہا۔۔۔ میرے پاس ثبوت موجود ہیں۔۔۔ دیکھاؤ ہے لیکن آپ سننا نہیں چاہتے تو اور بات ہے“ وہ چوڑ کر بولا تھا۔

”ثبوت۔۔۔؟ اچھا بتاؤ کون سا پروفیسر ہے وہ جس کا بیٹا ایسا سر دین گیا۔۔۔ کہ ایک بوڑھا ادیب اسے اپنے ٹاول میں ”بھرا“ قرار دے رہا ہے۔۔۔ یوں ہے یہ نور محمد“ ان کے سوال نے نہیں انداز نے سلمان کو چوتکا یا تھا۔ وہ اس کی بات کو سنجیدگی سے نہیں سن رہے تھے۔ وہ متذبذب ہو گیا تھا۔ وہ نور محمد کے متعلق کیا بتاتا کہ جسے وہ سب کہہ رہا تھا وہ زیرہ بن کر کہہ رہا تھا۔ خوشبو بکھر کر تھیل ہو گیا تھا۔ خوشبو کا کوئی وجود ہوتا تو وہ مٹھی میں بند کر کے رضوان اکرم کے ہاتھ میں دے دیتا لیکن وہ اس پر یقین کرنے کو تیار تھے نامہ دکر لے کر۔۔۔ ان کے سامنے کسی کا نام لینا بھی رنک سے کم نہیں تھا۔

”آپ بھیتیاں کس رہے ہیں سر۔۔۔ یہ آپ کی عادت نہیں تھی“ اب کی بار اس نے بھی سنجیدہ و ذہوک انداز اپنایا۔

”ابتداء کس نے کی تھی۔۔۔ تم نے میرے بھائی۔۔۔ کوئی عقل والی بات کر دو۔۔۔ تم نے لندن جانے سے پہلے مجھے جو کہانی سنائی تھی اب اس کے بالکل ہی ایک محکمت چیز بنا کر لے آئے ہو۔۔۔ اس پر یہ بھی چاہتے ہو کہ میں منہ اور آٹھیں پھاڑ پھاڑ کر اس کہانی کو سنوں۔۔۔ میرے سہنے یہ اکھوں میں صدی ہے۔۔۔ یہ جو کہانی تم سنا رہے ہو نا۔۔۔ اللٹ لیلوی داستان۔۔۔ ایک بھرا تھا جو کسی جن کی قید میں تھا۔۔۔ اسے ملاٹھنی قوتوں نے اپنے کالے مقاصد کے لئے استعمال کیا۔۔۔ مجھے اس پر یقین نہیں تو باقی کر ڈوڈوں کی سوال کو کیسے یقین دلاؤں گا۔“ یہ ان کا تھی انکار تھا۔

”سر! اسی لئے تو آپ کو یقین نہیں آ رہا کہ یہ سب کچھ بے حد حیران کن ہے۔۔۔ یہ کمرے میں بیٹھ کر لکھی گئی کہانی ہے نامیز پر بیٹھ کر لکھی گئی خبر۔۔۔ یہ ایک واقعہ ہے سر۔۔۔ اور واقعات ہی حیران کن ہوا کرتے ہیں“

”یہ کہانی ہی ہے جو تم خود یقین کر کے لے آئے ہو۔۔۔ میں اس کو اپنے پیٹل سے بریک نہیں کروں گا اور تمہیں بھی کھوں گا کہ اس کو اپنے تنک محدود رکھو۔۔۔ اس ملک کو مزہ کہانیوں کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ یہ ملک ترقی کر رہا ہے اسے کرنے دو“

”سر کوئی بڑا انسان نا ہو جائے“ وہ ٹھک کر بولا۔

”اچھا۔۔۔ کیا ہو گا۔۔۔ پاکستان تیار ہو جائے گا۔۔۔ ختم ہو جائے گا؟“ تنہیرا بھی بھی انداز میں تھی۔ سلمان کو اپنا خون ایٹنا ہوا محسوس ہوا۔ پاکستان اس کی دگھی رگ تھی اور رگ بھی وہ جسے شاہرگ کہتے ہیں۔۔۔ شاہرگ۔۔۔ جہاں اللہ بھی بے حد قریب محسوس ہوتا ہے

”یہ تو بھی سر کر بھی نہیں ہوگا۔ ماری دنیا مل کر بھی آجاتے تو وہ میرے جو اس مٹی میں موجود ہیں۔ ایسا ہونے نہیں دیں گے۔۔۔ ہم جیسے پاکستانی رہیں نا رہیں سر۔۔۔ پاکستان رہتی دنیا تک رہے گا۔ انشاء اللہ۔۔۔ اللہ کے نام پر چونی دی ہوئی خالق نہیں ہوتی۔۔۔ ملک کیا خالق ہوں گے سر۔۔۔ یہ ملک دنیا سے ہم نے اللہ کے نام پر لیا ہے۔۔۔ آپ اور میں یہ بات بھول بھی جائیں سے تو اللہ کبھی نہیں بھولے گا۔“ اس نے بل گراٹ کے الفاظ کو دوہرایا تھا۔ اس کا عزم معکم تھا اور ارادے نیک۔۔۔ وہ اس دن کے بعد سے رضوان اکرم سے دور ہونا چلا گیا تھا۔ اسے پہلے یہ شخص ایک ایسے صحافی کے طور پر کائی پسند تھا لیکن اس رپورٹ جسے اس نے بھی ”عہد اُست“ کا نام دیا تھا کئی وجہ سے بہت سے لوگ اس کے سامنے بے نقاب ہوئے۔ اسے اس رپورٹ کی اشاعت اور براڈ کاسٹنگ کی اجازت کسی نے بھی نہیں دی تھی۔ وہ تب بھی مایوس نہیں تھا۔ اسے اپنے کام پر اتنا بھروسہ تھا وہ جانتا تھا وہ کامیاب ہو جائے گا لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔



Downloaded From Paksociety.com

یہ 2007 کا زمانہ تھا اور تب بھی ایک معروف نجی نیوز چینل فیئڈ میں سکہ جما پکے تھے تھے مگر وہ نیٹ ورک جسے سلمان حیدر منظر عام پر لانا چاہتا تھا وہ بھی کافی مضبوطی سے اپنا ہتھیار کئے میں مگن تھا۔ اسے جہاں جہاں سے مثبت جواب کی توقع تھی وہاں اسے نالا جانے لگا اور ایک دو چنگیوں سے مثبت جواب ملا بھی تو ان کی شرائط جو اس رپورٹ کی بنا دیا گیا بلنگ سے متعلق تھیں اسے قبول نہیں تھیں۔ ان دنوں فنڈز اور انویسٹمنٹ کے نام پر ڈالرز اور یوروز کی بارش نے ہر نظام کو بوکھلا کر رکھ دیا تھا۔ معیشت کو نچکے لگا کر پھولا ہوا دکھانے کی کوشش میں اتنی محنت صرف کی جا رہی تھی کہ ہر وہ شخص جس کے دل میں ملک و قوم کا درد تھا وہ ہذہاتیت کا مارا ہوا قرار دیا جانے لگا اور سلمان تو واقعی پاکستان کے لئے بہت ہذہاتی تھا۔ اس کے ارد گرد رہنے والے لوگوں کے غیر سنجیدہ رویے اسے بہت لکھت دیتے لگے تھے مگر وہ ڈنار ہا لیکن اس کے باوجود اس کی کوششیں رنگ لانے میں ناکام رہی تھیں۔

آنے والا ہر دن اس کے لئے ناکامی کا ایک نیا ورڈ کرنا پڑتا تھا۔ 2007 کے آخر تک ملکی حالات میں بھی اتنا چڑھاؤ آئے۔ ملک میں ایمر جنسی کا نفاذ ہو گیا۔ ڈکٹیشن شروع کر دئے پھر ایک بڑی لیڈر کا سیاسی قتل ہر خبر پر حاوی ہو گیا۔ خواص اپنی اطمینانوں اور عیاشیوں میں غم ہو گئے اور عوام کو اپنی پریشانیوں لاحق ہو گئیں۔ پاکستان کی سالمیت کو نقصان پہنچانے والے عناصر اتنے سرگرم بھی نہیں تھے جتنے ان ایام میں ہو گئے۔ بل گراٹ عرف نور محمد کے کہنے کے عین مطابق رفاہی اداروں نے امداد کے نام پر جو چھوٹے چھوٹے بم قوم کے سر پر پھوڑے تھے وہ پھٹنا شروع ہو گئے تھے۔ ملک میں دھڑا دھڑا غیر ملکی امداد آنے لگی اور پھر جانے بھی لگی۔۔۔ عیا آ رہا تھا، جہاں سے آ رہا تھا۔۔۔ اس بارے میں کوئی بات سننے کو تیار نہیں تھا۔۔۔ جہاں جا رہا تھا کون نے جا رہا تھا۔۔۔ اس بارے میں کوئی بات کرنے کو تیار نہیں تھا۔۔۔ ملک و سلامتی کا ضامن ہر ادارہ کچھوے کی طرح گرون و ہائے ریت میں دبکا بیٹھا تھا کیونکہ امداد کے نام پر فنڈز آرہے تھے۔ بدن بھر رہے تھے۔۔۔ رو میں مر رہی تھیں۔ ملک تارکیوں کے اور قوم ٹیکنالوجی کے نام پر محبت کے مہرے دلدل میں غوطے اگانے لگی۔۔۔ غربت اپنے بچنے تیزی سے گاڑنے لگی۔ امارت ملک کے ایک کونے میں پر پھیلا کر مطمئن ہو کر بیٹھ گئی۔ ایک امیر شخص کے بیٹے کا۔۔۔ فون ایک غریب کے بچے کے پیٹ سے زیادہ بھرا رہنے لگا۔۔۔ لوڈ شیڈنگ کا سحران۔۔۔ دکلا تحریک اور سیاسی شمشک۔۔۔ افراتفر۔۔۔ زرعی اجناس کی مصنوعی قلت۔۔۔ جس کا دل جو پابنے لگا بیسے پابنے لگا۔۔۔ وہ اپنی من مانی کرنے لگا۔۔۔ جن کے دلوں میں ملک کا درد تھا وہ دعاؤں میں مصروف ہو گئے اور معجزوں کا انتظار کرنے لگے۔۔۔ ان ہی دنوں اس واقعے سے متعلق دو اہم باتیں ہوئیں۔

☆ ☆ ☆

”محمد بد بخت کے لئے کوئی اچھی خبر ہے آپ کے پاس۔۔۔“ سر آفاق نے سچی مستحاشی منکر لگا ہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا اور اسے لگا کہ بس اب وہ بول نہیں پاتے گا۔ وہ اسی لئے دوبارہ ان سے ملنے کے لئے نہیں آیا تھا لیکن وہ جو سمجھ رہے تھے اس کا اظہار انہوں نے اپنی آنکھوں میں دھیرے دھیرے چمکتی بے پستی کو چھپانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے بھی کر دیا تھا۔ وہ محمد عرصہ کر اپنی رہنے کے بعد ایک بار پھر لاہور آ گیا ہوا تھا اور اب اس کا ارادہ دوبارہ جلدی کر رہی جانے کا نہیں تھا کیونکہ ملکی حالات نے ایسی کروٹ ہٹی تھی کہ اب رکاوٹیں مزید بڑھتی تھیں۔ اس کا خیال تھا

کہ وہ انہیں سب کچھ بتا دے گا لیکن اب ان کے لہجے کی آس و زاس والی کیفیت اور ان کی آنکھوں سے چمکتی مدہم سی امید نے ہی اسے ڈگمگا کر رکھ دیا تھا۔ وہ انہیں کیا بتائے گا۔ وہ اس رپورٹ کو تیار کرتا رہا تھا۔ اس کے دل میں ملک کے لئے تو درد و غم تھا رہا تھا۔ حالات اسے بے چین و مضطرب بھی کرتے رہے تھے لیکن نور محمد کی موت کو اس نے عام سا واقعہ سمجھ کر اہمیت دینے کی کوشش ہی نہیں کی تھی۔ یہ اس نے جان بوجھ کر نہیں کیا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ ملک کے وسیع تر مفاد میں وہ جی جان سے جتا رہا تھا اور اتنے مسائل میں الجھا رہا تھا کہ اس کے دل میں نور محمد کا خیال آیا ہی نہیں تھا اور اس نے سوچا ہی نہیں تھا کہ اس کے ماں باپ بھی تھے جو انتحار میں ہیں اور جہانے کب سے انتحار میں ہیں۔ سر آفاق نے اسے خود فون کر کے گھر بلوایا تھا۔ وہ خود کافی حیران تھا کہ انہوں نے اسے اتنے لمبوں بعد کیوں بلوایا ہے۔ اس نے سر آفاق کے چہرے کی طرف دیکھا۔ وہ اسے ہی دیکھ رہے تھے۔ اس کے دیکھنے پر مسکراتے اور بولے

”میں جانتا ہوں آپ لندن میرے بیٹے کو تلاش کرنے ہی نہیں گئے تھے۔ آپ کی اپنی مصروفیات بھی ہوں گی۔ لیکن دراصل میں نے ایک امید ہی باندھی تھی کہ شاید۔۔۔ کوئی خیر خبر، کوئی اطلاع۔۔۔ میں اور میری اہلیہ لندن سے عجب سی انیٹ رکھتے ہیں۔۔۔ کوئی شامادہاں سے آئے یا جاتے ہم خود ہی امید باندھ لیتے ہیں کہ شاید کچھ اچھی خبر سننے کو مل جائے“؟ وہ زک زک کر ہاتھ مٹکھل کر رہے تھے اور سلمان لفظوں کے معاملے میں مزید تنگ پڑنے لگا۔ انہیں کیا بتائے، کیسے بتائے۔۔۔

”میں آپ کے آنے سے پہلے اپنے ملازم کو با آواز بلند کہہ آیا ہوں کہ چائے تیار کر لے۔ لندن سے مہمان آ رہے ہیں۔ اب میری اہلیہ چائے لے کر خود آجائیں گی اور جب تک آپ موجود رہیں گے وہ یہاں بیٹھی رہیں گی۔۔۔ چہرے پر سوال ہوں گے اور آنکھوں میں امید و ناامیدی کا عکس۔ لیکن بولیں گی کچھ نہیں۔ نہیں گی کچھ نہیں بلکہ پوری سماعتیں آپ کی جانب منہ دل کھے اس ایش ٹرے کی طرف دیکھتی رہیں گی۔۔۔ جس میں کوئی سگریٹ ہے ناراکہ۔۔۔ بس امید میں ہیں اس ہے۔۔۔ مجھے ان کی اس خاموش گفتگو سے خوف محسوس ہوتا ہے“ وہ کافی الجھے ہوئے سے نظر آتے تھے۔ سلمان نے محسوس کیا تھا کہ نور محمد کے تفصیلی ہڈ کرے کے بعد سے ان دونوں کے درمیان جھجک کا ان دیکھا پر وہ خود بخود ہٹ گیا تھا۔ آفاق صاحب پہلے کی نسبت زیادہ کھل کر اپنے بیٹے کے متعلق بات کرنے کے لئے رضامند نظر آتے تھے۔ اس کی وجہ بھی سلمان نے خود ہی فرض کر لی تھی۔ وہ یقیناً سلمان کے منہ سے کوئی امید افزا خبر سننے کی توقع کر رہے تھے کیونکہ انہیں پہلے سلمان نے اس قدر امید نہیں دیکھا تھا۔ سلمان کا دل مزید بوجھل ہوا۔ اس کے پاس انہیں بتانے کے لئے کوئی بات نہیں رہی تھی۔

”میں جانتا ہوں وہ شاید ہم سے ملنے کا خواہشمند نہیں ہے ورنہ اتنے عرصے میں کبھی ایک بار تو پلٹ کر دیکھتا۔۔۔ لیکن آپ اسے میرا ایک پیغام دے دیجئے کہ محلے سے مجھ سے نام ملے۔ لیکن اپنی ماں سے ایک بار ضرور مل لے۔۔۔ وہ بہت اذیت میں ہے۔۔۔ مجھ سے اس کی تکلیف دیکھی نہیں جاتی۔۔۔ میں اسے تو پتا دیکھتا ہوں تو اپنا سر پھوڑ لینے کو دل چاہتا ہے۔ اس کی اس حالت کا ذمہ دار میں ہی تو ہوں۔ میں نے ایک ماں کے صبر کو آزمایا ہے۔۔۔ مجھ سے اللہ کبھی خوش نہیں ہوگا۔ وہ پیسے بے خودی کے عالم میں اپنے کسی بہت قریبی شاماشخص سے ہاتھیں کر رہے تھے اور یہ بھروسہ سلمان کو مزید خاک کر رہا تھا۔ اس کے پاس انہیں دینے کے لئے کوئی اچھی خبر نہیں تھی۔

”میرا تجزیہ ہے۔۔۔ اولاد کے ذکماں کو انسان نہیں رہنے دیتے۔۔۔ کچھ اور بنا دیتے ہیں۔۔۔ دراصل کوئی بھی درد انسان سے بڑا نہیں ہوتا۔۔۔ درد کتنا بھی بڑا کیوں نا ہو۔ انسان جس وقت اسے برداشت کرنے کا حوصلہ کرتا ہے وہ درد خود بخود چھوٹا ہوتا ہے اور ماں تو بہت ہمت والی مخلوق بنائی ہے اللہ نے۔۔۔ وہ باپ کی نسبت بہت ہمت سے درد برداشت کرتی ہے لیکن اولاد کا بچھڑ جانا درد نہیں دیتا۔۔۔ یہ تو زرا کرب ہے۔۔۔ کیونکہ جب ہم درد کو برداشت کرنے کی صفت کھودیتے ہیں تو وہ کرب بن جاتا ہے اور کرب انسان کے اندر اوندھے منہ جا کر لیٹ جاتا ہے پھر وہ آسانی سے اپنی جگہ نہیں چھوڑتا۔۔۔ کرب زدہ ماں پھر عموماً میں بھی یا نہ نہیں کہتی بلکہ یا اولاد یا اولاد پکارتی رہتی ہے۔۔۔ میں نے نور محمد کی ماں کو ماں نہیں رہنے دیا ”کرب زدہ“ کرو یا ہے۔۔۔ وہ بات کرتے ہوئے رو نہیں رہے تھے۔۔۔ کاش وہ رو لیتے۔۔۔ سلمان نے سوچا تھا۔ اسے کسی بہانے کی تلاش تھی۔ وہ اپنی آنکھیں پونچھنا چاہتا تھا۔ وہ انہیں نہیں خود کو ولاہ دینا چاہتا تھا۔

”وہ جہاں بے ٹھیک ہے۔۔۔ آپ پریشان مت ہوں۔۔۔ اللہ نے اس کے لئے ایک بہتر جگہ کا انتخاب کیا ہے۔۔۔ اس نے دل ہی دل میں ہمت جمع کرنے کی کوشش کی تھی تاکہ اس امکان کو کیا جاسکے جو اس کے سامنے بیٹھے شخص کے اعصاب پر بہت بھاری پڑ سکتا تھا۔

”مجھے اللہ پر ہی تو بھروسہ ہے۔۔۔ درد میں نے تو زندگی میں غلطیوں کے مو اکیا ہی کچھ نہیں۔۔۔ مجھے امید ہے۔۔۔ میرا بیٹا جہاں ہوگا۔۔۔ بہت حفاظت سے خوش ہاش اور مطمئن ہوگا۔۔۔ لیکن اچھا ہوتا وہ ایک بار اپنی ماں بہن سے مل لیتا۔۔۔ آپ اسے درخواست کریں کہ ایک ہار مل لے۔۔۔ وہ اگر چاہے تو اسکی والدہ اور بہن وہاں جا کر بھی اس سے ملاقات کر سکتی ہیں۔۔۔ وہ ایک بار مامی تو بھرے ”ان کا لہجہ اس قدر گلو غیر تھا کہ سلمان کو اپنی آنکھیں ڈوبتی ہوئی محسوس ہوئیں۔ اس نے اپنے باپ کو بہت چھوٹی عمر میں کھو دیا تھا۔ اس نے باپ کی محبت کو ان کی بے معنی جو کجی محسوس نہیں کیا تھا۔ اسے نہیں پتا تھا کہ جب باپ کو جوان اولاد کا غم توڑتا ہے تو کیا ہوتا ہے لیکن سر آفاق کے انداز۔ ان کے الفاظ نے اسے جھنجھوڑ ڈالا تھا۔ اس کے اندر وہ ہمت نہیں تھی کہ وہ انہیں کیا بتاتا اور کیسے بتاتا۔

”آپ فکرتا کریں۔۔۔ میں اپنی پوری کوشش کروں گا۔۔۔ آپ بیڑہ سنبھالیں خود کو۔۔۔ تسلی رکھیں ”اس کے منہ سے الفاظ بھی بھٹک ادا ہو پنا رہے تھے۔

”میں تا امید نہیں ہوں۔۔۔ بخدا نہیں ہوں ”سر آفاق اس کے لہجے کے بوجھل پن سے بھی کچھ اتھ نہیں کر پائے تھے۔

”میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ وہ ایک بار اپنی ماں سے مل لے۔۔۔ اس کے دل میں بے شک میرے لئے گنجائش نا ہو لیکن اپنی ماں سے اسے بہت لگاؤ ہے درد وہ اتنے مالوں بعد وہ اپنی ماں کو پوسٹ کارڈز نا بھیجتا ”وہ مزید پر جوش ہوتے تھے۔ سلمان نے چونک کر ان کا چہرہ دیکھا۔

”پوسٹ کارڈز۔۔۔ کس نے مجھے۔۔۔ کب۔۔۔؟“ وہ کجی اتنا پرتش نہیں ہوتا تھا اور اگر ہوتا بھی تھا تو ظاہر نہیں کرتا تھا۔ سر آفاق نے اس کے سوال پر سامنے بڑی میز پر اخبارات بٹا کر ایک فولدر نکالا تھا پھر اس میں سے چند پوسٹ کارڈز برآمد کئے۔ سلمان نے ان کے ہاتھ سے وہ وہ کارڈز چھینے تھے۔ وہ عام سے پوسٹ کارڈز تھے جو موڈ صبر شاپس پر عام ملتے ہیں۔ وہ انہیں الٹ پلٹ کر دیکھنے لگا اور پھر اس کی حیرت کی انتہاء تارہی

”یہ۔۔۔ یہ تو ایک ہفتہ پہلے ہی موصول ہوئے ہیں ”وہ ہکا بکا تھا۔

”جی۔۔۔ اسی لئے تو میں نے آپ کو بلوایا ہے۔۔۔ ان کارڈز کو دیکھ کر اس کی ماں مزید بے چین ہو گئی ہے۔۔۔ مجھ سے اس کی حالت مزید نہیں دیکھی جانی۔۔۔ آپ سے انتہاء ہے میری کہ میں اس کے ویرا بادلس کا کچھ تو بتائیں۔۔۔ میرے خاندان کو اس جلتے توڑے سے اٹھانے میں کچھ تو مدد کریں۔۔۔“ وہ روٹھنے سے ہو رہے تھے۔ سلمان تو حیرت کے سمندر میں غوطہ زن تھا۔ ان کارڈز پر لٹن یو کے کی اسٹیپ قلمی۔ ان پر واضح انداز نور محمد کا نام لکھا تھا۔ سلمان سے اپنی حیرانی چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔ سر آفاق تو لاعلم تھے لیکن وہ تو جانتا تھا کہ نور محمد یہ کارڈز نہیں بھیج سکتا تھا۔ یہ کارڈز کس نے بھیجے تھے۔؟

وہ خاموش کا خاموش رہ گیا تھا اور پھر اس نے خاموش ہی رہنے کا تہیہ کیا تھا۔ ان کارڈز کو دیکھنے کے بعد وہ ایک دم سے سر آفاق سے یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ آپ کا بیٹا مر چکا ہے سوئی الوقت اس کا چہرہ بیجا مناسب تھا۔ یہ پہلی اہم بات تھی

☆ ☆ ☆

”فورج جیٹیشن ڈائریکٹری ڈائریکٹری“ اس کے سامنے بیٹھے شخص نے ایک ہی لکھ میں گویا اس کی بولتی بند کر دی تھی۔ وہ ریٹائرڈ میجر اظہر رشید تھے اور انہوں نے نجانے کس طرح اس کا فون نمبر حاصل کر کے اسے ملنے کے لئے بلوایا تھا۔

”بنیادی طور پر یہ وہ محاذ ہوتا ہے جو کسی بھی ملک کی فوج یا سیکورٹی ایجنسی کو اپنے ہی ملک کے اندر کھولنا پڑتا ہے۔۔۔ دوسرے ملکوں میں ایسے محاذ میں ملکی سلامتی کے ادارے اپنے ہی لوگوں سے نبرد آزما ہوتے ہیں۔۔۔ بظاہر یہ محاذ کس قدر سہل اور غیر اہم لگتا ہو لیکن قوموں کی زندگی میں اس کا کردار نہایت اہم ہوتا ہے۔۔۔ کیونکہ یہ محاذ سرحد کے پار نہیں بلکہ بلکہ سرحدوں کے اندر ہی کھولا جاتا ہے۔۔۔ اس محاذ میں جنگ لڑنے والے بھی اپنے ہوتے ہیں اور جن سے جنگ لڑی جاتی ہے وہ بھی اپنے ہی ہوتے ہیں۔۔۔ لیکن کوئی بھی فوج اس محاذ پر کبھی بھی کامیاب نہیں ہو پائی کیونکہ اپنے علاقے میں اپنے ہی لوگوں کے خلاف لڑنا آسان نہیں ہوتا۔ اس میں کامیابی کا سارجن بہت ہی کم ہوتا ہے۔ مجھے افسوس کے ساتھ یہ بات تسلیم کرنی پڑ رہی ہے کہ پاکستان میں بھی یہ فورج جیٹیشن ڈائریکٹری ڈائریکٹری اپنی پوری قوت کے ساتھ موجود ہے۔ یہ ایک ایسی اصطلاح ہے جسے آپ نے دانستہ یا نادانستہ اپنی اس رپورٹ میں استعمال کر لیا ہے جو ہر طرف سے ریجنل سہ سہہ کر اب ایک قائل میں بند پڑی ہے۔۔۔ میں صحیح کہہ رہا ہوں نا؟ انہوں نے تمہید باندھنے کے بعد مدد کی طرف آتے ہوئے کہا تھا۔

سلمان کو ان کے منہ سے یہ سن کر زیادہ حیرانی نہیں ہوئی تھی کہ ایک ایس آر می میں اس کی رپورٹ کے متعلق اتنی اچھی طرح سے جانتا تھا۔ اسے اتنے مہینے خوار ہونے کے بعد یہ اندازہ تو ہو ہی چلا تھا کہ یہ کوئی ایسا گورکھ دھند نہیں تھا اور جن باتوں کو وہ ڈھکی چھپی سمجھتا آیا تھا وہ اب اتنی ڈھکی چھپی نہیں تھیں

”میں آپ کے ساتھ کام کرنا چاہتا ہوں لیکن میں چاہتا ہوں آپ اس رپورٹ پر کام خرد کر میں مگر تصویر کے دونوں رخ دیکھائیں۔۔۔ بیرونی عناصر کے ساتھ ساتھ اندرونی عناصر کا پردہ بھی فاش ہونا چاہیے جو پاکستان کی جوڑیں کاٹنے میں پیش پیش ہیں۔۔۔ ورنہ وہ مقاصد حاصل نہیں ہو پائیں گے جو آپ کرنا چاہتے ہیں“ سلمان فکھڑا ہوا۔ میجر اظہر رشید نے اس کے سامنے ایک قائل رکھی تھی۔

”میں پاجتا ہوں۔۔ آپ یہ قائل دیکھ لیں پھر تکی سے فیصلہ کریں۔“ سلمان نے ایک نظر ان کے چہرے کی طرف اور دوسری نظر اس قائل پر ڈالی تھی۔ اس نے قائل اٹھا کر سرسری سے انداز میں اس قائل کو کھولا تھا اور پھر وہ ہنسنے لگا۔ انہوں نے کندھے اچکائے جیسے اپنی بے بسی کا اعجاز کر رہے ہوں۔

”یہ۔۔ یہ کیا ہے۔۔؟“ وہ ایک کے بعد ایک صفحہ پلٹتا ہوا ہکا بکان کا چہرہ بھی دکھتا جا رہا تھا۔

”آپ کے سامنے ہے جو بھی ہے۔۔“ ان کا انداز سابقہ تھا۔ وہ یقیناً اپنے سینے میں بہت سے راز چھپائے ہوئے تھے۔ سلمان ساکت و جامد رہ گیا تھا۔ یہ دوسری اہم بات تھی جس نے اسے آنے والے بہت سے سالوں تک ساکت و جامد ہی رکھا تھا۔

☆ ☆ ☆

”کیا واقعی آپ جو کہہ رہے ہیں سچی ہے؟“ امامت نے بوجھل دل مگر چمکتی آنکھوں کے ساتھ سب کچھ سن لینے کے بعد ان سے سوال کیا تھا۔ وہ کس قدر لاچار نظر آتی تھی۔ نور محمد نے کن آنکھوں سے اس کی جانب دیکھا۔ یہ ایک عرصہ بعد ہوا تھا کہ انہوں نے کسی عورت کی جانب آنکھیں اٹھا کر دیکھنے کی پابندی تھی اور پھر بے بسی کے عالم میں دوبارہ اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگے تھے۔ ان کے دل میں کوئی عمدگی نہیں تھی بس اتنا تھا کہ انہیں اس کے چہرے میں اپنے محسن کا چہرہ دکھتا تھا جبکہ وہ جانتے تھے یہ چہرہ محسب کا تھا۔ وہ آنکھیں مجسم سوال، سخی ان کو دیکھ رہی تھیں۔ وہاں بے چینی تھی اور بے یقینی بھی۔۔۔

انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔ اب وہ مزید کچھ چھپانا نہیں چاہتے تھے۔ پہلے ہی بہت تاخیر ہو چکی تھی۔ یہ کوئی عیم شو نہیں تھا کہ آدھا آج کھیل لیا جاتا اور باقی آدھا گل کے لئے چھوڑ دیا جاتا۔ انہیں بالآخر یہ امر تسلیم کرنا ہی پڑا تھا کہ نور محمد کے خاندان کا حق تھا کہ انہیں ہر بات ہر حقیقت ہر نقطہ بتایا جاتا۔۔۔

”یہ آپ کے ایمان کی کمزوری ہے نور محمد جو آپ کو سچ اگنے نہیں دے رہی۔۔ اس سے فرار اختیار مت کریں۔۔ اس سے مقابلہ کریں اور بہادری سے حالات کا سامنا کریں۔۔ آپ حقیقت جانتے ہیں تو پھر چپ کیوں ہیں۔۔ آپ کو چاہیے اب ”عبد الست“ کو منظر عام پر لے آئیں۔۔ مزید تاخیر مزید نقصان کا باعث ہوگی۔۔ یاد رکھتے مزید خاموشی غلطی نہیں سمجھا ہوگی۔۔۔ میں تو خود کو بھی اس معاملے میں قصور وار سمجھتا ہوں کہ میں کچھ نہیں کر پایا۔۔ اللہ کی ناراضی کا احساس بہت خوفزدہ رکھتا ہے۔۔ آپ سمجھتے کیوں نہیں میں ساں کو اولاد کے لئے تڑپانا اللہ کے غضب کو آواز دینا ہے۔۔ جب مٹی تڑپتی ہے تو زلزلے آجایا کرتے ہیں۔۔ مٹی سے مٹی ماں تڑپتی ہے تو خجائے اللہ کس سزا کا حقدار ٹھہراتے گا ہمیں۔۔ بہت پکڑیں اور دنیا کا سامنا کریں۔۔ آپ کی نیت نیک ہے تو اللہ آپ کی مدد ضرور کرے گا“ یہ صوفی صاحب کے الفاظ تھے جو انہوں نے گزشتہ ملاقات میں کہے تھے اور وہ جب بھی ملتے تھے یہ احساس ضرور دلاتے تھے کہ عبد الست مکمل کرو یہ نور محمد کی بازیابی کے لئے ضروری ہے۔ یہ بات انہیں سلمان حیدر نے بھی سمجھانی پابندی تھی اور صوفی صاحب بھی یہی چاہتے تھے لیکن یہ ایک ”بین“ تھی جس کے آنسوؤں نے انہیں احساس دلایا تھا کہ اب انہیں خاموشی کا روزه توڑ دینا چاہیے۔ سچ تو یہ ہے وہ خود بھی جیسے اب تھک گئے تھے۔ دل پر بوجھ اتا بڑھ گیا تھا کہ دل پاجتا تھا وہ سب دنیا کے سامنے لے آئیں جو کب سے ان کے اور ان سے دابستہ چند لوگوں کے درمیان ایک ”مناہ“ کی طرح چھپا چھپا کر رکھا گیا تھا اور یہی وہ بوجھ تھا جو انہیں سکون سے رہنے نہیں دیتا تھا جو انہیں

رات کو سونے نہیں دیتا تھا اور جو خواب میں آ کر نہیں ڈر دیتا تھا۔ انہیں اماٹہ سے مل کر اندازہ ہوا تھا کہ وہ واقعی بہت بڑی زیادتی کے مرتکب ہو رہے تھے۔ انہیں کوئی حق نہیں تھا کہ وہ دنیا کو ایک معصوم شخص کے متعلق اندھیرے میں رکھتے۔ یہ اس شخص کے ساتھ بہت بڑی ناانصافی تھی۔ یہ اس کی بہن کی آہوں اور ماں کے فوجوں کا مذاق اڑانے کے مترادف تھا۔ وہ اسی لئے اماٹہ سے ملنے کے لئے رضامند ہوئے تھے اور اسے ہر وہ بات بتادی تھی جو انہیں سو فیصد معلوم تھی جس کے بارے میں وہ گواہی دے سکتے تھے۔

”کیا آپ سچ کہہ رہے ہیں کہ میرا بھائی زندہ ہے؟“ اماٹہ نے ایک بار پھر مابعد بے یقین لہجے میں سوال کیا تھا۔ ان کی ماری ہاتھیں سن لینے کے بعد یہ تقریاً مرتبہ تھا کہ اس نے یہ سوال دوہرایا تھا

”آپ اسے میری خواہش یا امید بھی سمجھ سکتی ہیں۔ آپ کی طرح میرا بھی دل کہتا ہے کہ نور محمد حیات ہیں لیکن وہ کہاں ہیں اور کس حال میں ہیں اس متعلق مجھے سو فیصد معلومات نہیں ہیں“ وہ بتاتے ہوئے بے حد نادام نظر آئے۔ شہروز نے الجھ کر عمر اور اماٹہ کا چہرہ دیکھا تھا۔ وہ مزید خاموش نہیں رہ سکتا تھا۔ اس کا ذہن ویسے ہی بہت الجھ گیا تھا

”سرا معذرت خواہ ہوں لیکن یہ ایک شخص کی زندگی کا معاملہ ہے۔ ایک ایسا شخص جسے دنیا“ و جنت گرد“ سمجھتی ہے۔ آپ اسے سو ڈوک (عیم) کی طرح نہیں کھیل سکتے کہ کسی لاجبک کے بغیر۔ ایک سے نو تک کے ہند سے گن گن کر خانے پر کرتے جائیں۔ یہاں تین لکھ دس، وہاں آٹھ لکھ دس۔ عمودی لائن میں آٹھ لکھا ہوا ہے تو پھر چھ لکھا بہتر رہے گا۔۔۔۔۔ پہلے آپ نے کہا نور محمد حیات نہیں ہیں، پھر کہا شہید ہو چکے ہیں اور اب جہہ رہے ہیں کہ حیات ہیں لیکن آپ کو یہ نہیں پتا کہ وہ کہاں ہیں۔ کس کے ساتھ ہیں۔۔۔ ہم ان۔۔۔ جس جگہ تھے۔۔۔ آپ بہت بہترین ادیب ہیں۔۔۔ لکھ آپ کے اشاروں پر ناچتے ہیں لیکن اب ہمیں کسی دلیل کے ساتھ اپنا موقف سمجھانے کی کوشش کریں“

”مجھے احساس ہے۔۔۔ میری باتوں پر ایک دم یقین کرنا مشکل ہے لیکن میں واقعی نور محمد کے وراثت کے متعلق حتمی طور پر کچھ نہیں کہہ سکتا۔۔۔ اور میری جذباتی بھری اس طویل خاموشی کی بنیادی وجہ بھی یہی ہے“ انہوں نے اسی نادام انداز میں بات شروع کی تھی

”دراصل دو ہزار سات میں جب پولیس نے ان کی میت ہمارے خوالے کی تو ہم میں سے کوئی نہیں جانتا تھا کہ یہ نور محمد کی میت نہیں ہے۔۔۔ ہم نے اس کے فیوزل میں یہی سمجھ کر حصہ لیا تھا کہ یہ نور محمد کا فیوزل ہے۔۔۔ مجھے وہ شخص بے حد پیارا تھا اسی لئے ان کا اس طرح دنیا سے جانا میرے لئے بہت بڑے ذہنی صدمے کا باعث بنا رہا کیونکہ مجھے اس سارے معاملے میں سب سے زیادہ قصور اٹھانا پڑا تھا۔ لیکن میرے وہ عزیز جو نور محمد سے حقیقی ہمدردی رکھتے تھے نے کچھ مہینوں تک جی جان سے کوشش کی تھی۔ اس وقت تک ہم سب کو یقین تھا کہ نور محمد کو واقعی شہید کر دیا گیا ہے“ وہ لہجہ بھر کے لئے رکے

”اکیسویں صدی میں اگر انسان حالات و واقعات کو صرف تقدیر کے پیر پھیر کا نام دے تو دنیا سے حق کتنی ہے لیکن میرا یقین ہے کہ سو فیصد محنت کے بعد بھی اگر ناگامی کا منہ دیکھنا پڑے تو یہ کہیں نا کہیں مقدر ہی کا کھیل ہوتا ہے۔۔۔ چاہنے کے باوجود بھی ہماری کسی کوشش کو کامیابی نہیں ملی۔ پاکستان کے حالات کا تو آپ لوگ مجھ سے بہتر جانتے ہیں کہ اس ساری مدت میں کس قدر لوگوں نے رہے پھر لندن 7/7 دھماکوں کے بعد لوٹن

کے حالات کافی خراب ہو گئے لیکن نور محمد کے متعلق خاموش رہنے کی وجہ صرف یہ حالات نہیں تھے۔ "وہ ایک بار پھر چپ ہوئے اور سامنے بڑی چٹائی پر بڑا الیکٹریک بڑا الفاؤ اٹھایا تھا۔ امانہ سمیت عمر اور شہروز بھی ان کے ہاتھوں کی ایک ایک جہش پر نظر رکھے ہوئے تھے۔ نابا نے الفاؤ میں سے کیا نکلنے والا تھا نور محمد نے اس میں سے چند کارڈز نکالے تھے۔ یہ عام سے پلاسٹک کارڈز تھے۔ امانہ نے چونک کر وہ کارڈز ان کے ہاتھ سے لئے پھر کچھ دیر ان کو الٹ پلٹ کر دیکھنے کے بعد مایوسی سے بولی۔

"ایسے کارڈز تو ایک بار میری والدہ کے نام بھی موصول ہوئے تھے۔۔۔ ان میں فاس بات کیا ہے؟"۔ امانہ اپنے بھائی کے لئے لفظ "وہشت گرد" سن کر کافی دل برداشتہ ہو رہی تھی۔

"بظاہر کوئی خاص بات نہیں ہے۔۔۔ لیکن یہ کارڈز مجھے تب موصول ہوئے تھے جب نور محمد کی میت کو دفنانے کے لیے چھ ماہ پہلے گورنمنٹ کے پاس گئے تھے۔۔۔ یہ کارڈز مجھے پاکستان سے بھیجے گئے تھے اور نور محمد کی جانب سے بھیجے گئے تھے۔۔۔ ان کارڈز نے ہم پر یہ انگٹھان کیا کہ نور محمد نہیں موجود ہیں اور ہم سے رابطہ کرنے کے باوجود ہم سے ملنا نہیں چاہتے۔۔۔ جب میرے وہ عزیز جو اس معاملے میں میرے ساتھ تھے کو یقین ہو چلا تھا کہ نور محمد نہیں روپوش ہیں اور شاید واقعی "المنابر و ان" کے لئے کام کر رہے ہیں۔۔۔ میں نے اسے ساتوں سالوں میں نور محمد کو اس "وہشت گرد" کے ٹائٹل سے چھٹکارا دلوانے کے لئے جتنی محنت کی ہے اتنی شاید ہی کسی اور مقصد کے لئے کی ہو۔۔۔ ان چند سالوں میں سب سے زیادہ دکھ مجھے اسی بات نے پہنچایا ہے کہ دنیا کے سامنے مسلمان کو مسلمان ثابت کرنا آسان نہیں ہے لیکن مسلمان کو "وہشت گرد" ثابت کرنا بے حد آسان ہے۔ اس کی صرف واڈھی اور باجماعت پانچ نمازیں دنیا کو اس کی شناخت کے حوالے سے مشکوک کر دیتی ہیں۔۔۔ یہ ایک المیہ لیکن حقیقت ہے کہ کئی زماں مسلمان ہی مسلمان کو "کافر" قرار دینے میں پیش پیش ہے اور میری خاموشی کی دوسری وجہ بھی یہی ہے۔۔۔ وہ اب روانی سے بات کر رہے تھے۔۔۔ فخران کے چہرے پر کسی موسم کی طرح بکھری تھی۔ ایک ایسے مسلمان کی طرح جسے مسلم امہ کے حالات دکھ دیتے ہیں۔ ہر ایٹان کرتے ہیں وہ بھی ہر ایٹان نظر آتے۔

"دو ہزار کے آخر میں الجزیرہ انگلش سے ایک ڈائمیونیٹری پیش کی گئی۔۔۔ جس میں گوانتا موبے کے اندرونی حالات اور وہاں موجود کچھ مسلمانوں کے حالات کو ہائی لائٹ کیا گیا تھا۔۔۔ اور انہیں وہشت گرد دکھا کر دنیا کو یہ ثابت کرنے کی کوشش کی گئی کہ ہاں مسلمان وہشت گرد ہیں۔۔۔ اس ڈائمیونیٹری میں نور محمد کا ذکر نہیں تھا لیکن ایک قطار میں کھڑے کچھ لوگوں کی ایک جھلک دکھائی گئی۔۔۔ ان میں نور محمد موجود تھے انہوں نے بالآخر بتایا دیا تھا کہ نور محمد "کہاں" تھا۔ شہروز نے "الجزیرہ انگلش" کے لفظ پر ایسے پہلو بدلا جیسے کوئی انہونی ہو گئی ہو۔ امانہ کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں جبکہ یہ پہلو عمر کے لئے بھی کافی حیران کن تھا۔

"گوانتا موبے۔۔۔ واقعی۔۔۔؟" امانہ کی آواز کسی سرسراہٹ سے مشابہ تھی۔ یہ کسی تاش کے پتوں کے محل کے بار بار گرجانے کے مترادف تھا۔ اس کا خاندان کس قدر بد قسمت تھا۔ ایک کے بعد ایک امید الفزاء بات پتا چلتی تھی تو وہ بھی آخر میں ناامیدی کے دسترخوان پر بیٹھ کر روزہ افطار کرتی نظر آتی تھی۔ وہشت گرد۔۔۔ گوانتا موبے۔۔۔ یہ تو الفاؤ ہی خوفزدہ کرنے کو کافی تھے۔

"یہ کیا ہو رہا ہے عمر۔۔۔ ہمارے ساتھ ہی کیوں ہو رہا ہے۔۔۔؟" وہ روٹھی ہو کر اپنے شریک حیات کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

”آپ اس بارے میں اتنے پر یقین کیسے ہیں۔۔۔ کیا پتا وہ کوئی اور ہو۔۔۔ آپ خود ہی بھر رہے کہ ڈاکٹور میٹری میں نور محمد کی ایک جھلک ہی دکھائی گئی۔۔۔ سننے میں بھی عجیب سا لگتا ہے۔۔۔ جیسے کوئی کہانی ہو۔۔۔ نہیں؟“ یہ شہروز تھا جس کے لہجے میں طنز کی آمیزش تھی۔

”نور محمد کے معاملے میں برہات عجیب ہی رہی ہے اب تک۔۔۔ کیا یہ عجیب نہیں لگتا سننے میں کہ ایک بیٹا ساں باپ کی وجہ سے در بدر ہو کر رہ گیا۔۔۔ دنیا اور زندگی انہی عجیب و غریب واقعات کا مجموعہ ہے جناب۔۔۔ انسان ازل سے خود بخود واقف اور جگہ جگہ کو کہانی سمجھتا آیا ہے۔۔۔“ نور محمد کا لہجہ طنز سے پاک لیکن دوڑک تھا۔ شہروز کے لہجے کا غمزہ نہیں برا لگنے لگا تھا۔

”میں تو کنفیوڈ ہو گئی ہوں۔۔۔ ایک سر اپنا تو آتا ہے تو دوسرا الجھ جاتا ہے۔۔۔ اب میں اپنے ماں باپ کو کونسی امید کی ڈور تھماؤں گی؟“ امامتہ بالکل ڈھ جانے والے انداز میں بولی تھی۔ اس کے اعصاب بالکل جواب دے رہے تھے۔

”میں نے آپ کو سب کچھ بتا دیا ہے۔۔۔ میرے پاس میرا اثاثہ صرف میرے لفظ ہیں اور وہ میں آپ کو دینے کو تیار ہوں۔۔۔ میں“ عبید الٹ ”کو بہت جلد پبلک کرنے والا ہوں۔۔۔ اس کی اشاعت کے بعد مجھے امید ہے کہ کوئی مثبت پیش رفت ضرور ہوگی کیونکہ اس میں ہر وہ پہلو زیر بحث آیا ہے جو نور محمد کی زندگی کا حاملہ کرے گا اور انہیں معصوم ثابت کرے گا اور۔۔۔ آپ لوگوں کے آنے سے مجھے حوصلہ ملا ہے کہ اب ہم نور محمد کو ڈھونڈ لیں گے۔۔۔ آپ کا ان سے خون کا رشتہ ہے۔۔۔ آپ ہماری مدد کریں۔۔۔ ہمارے ساتھ تعاون کریں۔۔۔ نور محمد کو وہ شہرت گرو مت گئیں۔۔۔ میرے پاس مخصوص شواہد موجود ہیں۔۔۔ ہر وہ پہلو جو آپ کے لئے الجھن کا باعث بنے گا میں اس پر بات کرنے کو تیار ہوں۔“ وہ امامتہ سے براہ راست مخاطب تھے۔

”میں ناامیدی کو سمجھتا ہوں اور آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ ناامید مت ہوں۔۔۔ اسلام قبول کرنے کے بعد میں نے ایک چیز یہ سیکھی ہے کہ ساری ہی چھوٹ کی بیماری ہے۔۔۔ یہ ایک دوسرے کو دیکھنے سے بھی لگ جاتا ہے۔۔۔ آپ مل جل کر میرا ساتھ دیں۔۔۔ انشاء اللہ کوئی ناکوئی اچھی خبر مل جائیگی“ وہ اسے حوصلہ دینے کی کوشش کر رہے تھے۔ امامتہ نے گہری سانس بھری۔

”میں کیسے اپنی امی کو پتا پاؤں گی کہ ان کا لخت جگر ایک ایسی جگہ ہے جہاں کا نام لیتے بھی انسان کئی بار سوچتا ہے اور اب تو پہلے ہی ہمیشہ نیوزل رہے ہیں۔۔۔ انہیں تو بیٹے سے محبت ہی نہیں تھی کبھی۔۔۔ وہ تو اب بالکل ہی مخالفت پر اتر آئیں گے۔“ ایک سوچ آ رہی تھی ایک حارہ تھی۔ اس کا جسم جیسے اس کا ساتھ چھوڑ رہا تھا۔ اس نے مزید کچھ گہری سانسیں بھریں۔ اس کا بی پی شوٹ کر رہا تھا۔ عمر نے اس کے چہرے کے تکلیف دہ تاثرات کو لمحہ بھر میں نوس بھیا تھا۔

”امامتہ۔۔۔ تم ٹھیک ہونا۔۔۔ کیا ہو رہا ہے۔۔۔ ادھر دیکھو۔۔۔ میری طرف“ امامتہ کی سماعتوں نے اتنا ہی سنا تھا اور پھر وہ جیسے نہیں ہوا میں معلق ہونے لگی تھی۔



”بل گرانٹ یا نور محمد“ شہروز نے الجھے ہوئے انداز میں سوچا تھا اور ساتھ ہی لپٹ ناپ آن کر کے لئے پاؤں بنوایا تھا۔ وہ جب سے ٹوٹن سے واپس آیا تھا اس کے دل میں کھلبلی مچی ہوئی تھی۔ بل گرانٹ بمقابلہ نور محمد اور پھر نور محمد بمقابلہ نور محمد۔۔۔ ایک معمر، ایک بیٹیلی یا پھر ایک انکشاف

۔۔۔ آج کا دن اس کے لئے بہت سستی خیز دن تھا۔ امامت کے بھائی کے مسئلے میں الجھتے ہوئے اسے اعزاز ہی نہیں تھا کہ اس کے سامنے ایک نئی داستان شروع ہو جائیگی۔

لوٹن میں بل گرانٹ عرف نور محمد کے انکشافات نے ان تینوں کو چونکا دیا تھا۔ امامت کا بی بی اپنا ٹک ٹوک کر گیا تو اسے لوٹن میں ہی ایمر منشی میں لے جانا پڑا جہاں وہ تین گھنٹے آؤ روٹن میں رہی تھی کیونکہ وہ حاملہ تھی اس لئے اس کا تفصیلی معائنہ اور تمام ٹیسٹ بھی کئے گئے۔ شہروز اور عمر دونوں ہی اس صورتحال سے کجراہتے تھے مونا چاہتے ہوئے بھی عمر کو می کو فون کر کے بتانا پڑا۔ لٹچ کا وقت ہو جانے کے باعث وہ بار بار شہروز کے سیل پر کال کر رہی تھیں۔ امامت کے نمبر پر بھی ان کی کال آئی اور پھر جب عمر کا سیل بھی ان کے نام کے حروفوں چکا تو بالا آخر اسے ان کی کال ریسیو کرنا پڑی اور یہ بھی بتانا پڑا کہ وہ تینوں ایک ساتھ ہیں اور امامت کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے۔ می کی ٹنگلی پر بیٹانی اور بے چینی عمر کو فون پر ہی محسوس ہو گئی تھی سو وہاں سے واپسی پر ہی وہ تینوں الگ ذہنی نظمان کا شکار رہے تھے۔ امامت کو بھائی کے صدمے اور پھر اس پر بیٹانی نے کہ وہ حیات تھا مگر ابھی بھی ان کی رسائی سے دور رہنے لگا پھر کر رکھا تھا جبکہ عمر کو اپنے والدین کی جواب طلبی کا ڈر تھا اور شہروز کو جس چیز نے سوچ میں الجھا رکھا تھا وہ ایک الگ ہی نفلہ تھا۔ اس کے سامنے تو انکشافات کا ڈھیر لگ گیا تھا نور محمد عرف بل گرانٹ نے انہیں اپنے تعاون کی یقین دہانی کروائی تھی بلکہ ان سچ رہنے کے لئے بھی کہا تھا

ایک ٹاڈلٹ تھا جس کا نام بل گرانٹ تھا جس کے بارے میں رضوان اکرم نے ایک بار کہا تھا کہ وہ مسلمان ہو چکا ہے تم اس کا انٹرویو لو انہوں نے بھی نور محمد کا ذکر کیا تھا اور پھر عرف بن سلمان کی کرٹیم تھی جس نے بہت سا مواد فراہم کیا تھا جس میں کسی نور محمد کا ذکر تھا جو لاہور کا رہائشی تھا اس کے والد کا نام بھی آفاق ہی تھا اور کسی عجیب بات تھی کہ یہاں امامت اپنے بھائی کو تلاش کر رہی تھی جس کا نام نور محمد تھا اور وہ ایک ٹاڈلٹ کے قبول اسلام کا موجب بن گیا تھا اور اس کا نام بھی نور محمد تھا لیکن خود اس کے بارے میں اس کو جو بتایا گیا تھا وہ ایک قصہ تھا جبکہ بل گرانٹ عرف نور محمد جو بتا رہے تھے وہ ایک الگ داستان تھی لیکن یہ سچ تھا کہ شہروز کوئی الحال خود مدحیرت ہو رہی تھی کہ وہ کیسے اس سارے قصے کو سنتے رہنے کے باوجود کسی منطقی اٹھام تک نہیں پہنچ پایا تھا۔ وہ نور محمد ولد آفاق علی کا نام سننے کے باوجود چونکا کیوں نہیں تھا۔۔۔ لیپ ٹاپ کے آن ہوتے ہی خود کو ٹاڈلٹے ہوئے اس نے اپنے پیچھے بڑے سر ہانے کو کراؤ ان کے ساتھ نکالا تھا اور پھر انداز نشست کو مزید آرام وہ بنا کر لیپ ٹاپ گو میں رکھ لیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں ٹپل اور ول میں کھد بدھی تھی۔ یہ ایک بہت ہی حیران کن بلکہ پریشان کن انکشاف تھا کہ وہ ایک ایسی ڈاکیومنٹری پر کام کر رہا تھا جس کا موضوع "دہشت گردی" تھا۔ اس میں ایک ایسے دہشت گرد کا ذکر تھا جس کے ساتھ اس کی رشتہ داری نکل آئی تھی۔

اب تک اس نے ڈاکیومنٹری پر کام شروع ہی نہیں کیا تھا تو اتنے دن سے سب چیزیں کہیں لا شعور میں دبی بیٹھی تھیں۔ وہ اب مزید وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کا ہر چھوٹے سے چھوٹے نکتے سے باخبر ہونا بہت ضروری تھا۔ یہ اب صرف اس کی جاب اس کے جنون یا شہرت کا معاملہ نہیں رہا تھا۔ یہ اس کے فائدہ ان کا ذاتی معاملہ بن چکا تھا اور حیرت والی بات یہ تھی کہ یہ سب معلومات بہت مبہم اور منتشر تھیں۔ ایک ہی شخص کے متعلق دو تین طرح کی آراء تھیں اور اس کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے ذرائع بھی تین طرح کے ہی تھے۔ کچھ لوگ کہہ رہے تھے کہ نور محمد

دہشت گرد تنظیم کارکن تھا۔ کچھ بہتر ہے تھے یہ صرف ایک سازش ہے۔ کچھ لوگ اسے مردہ اور بل گرانٹ کو اس کا قاتل قرار دے رہے تھے جبکہ اس کے پاس جو مواد تھا اس میں یہ واضح لکھا تھا کہ وہ زندہ ہے جبکہ بل گرانٹ خود کو مسلمان ظاہر کر رہا تھا اور اس شخص نے جو انکشافات کئے تھے وہ مزید ہوش ازا دینے والے تھے۔ اسی لئے شہر وزاب اپنے پاس موجود مواد کو بہت اچھے طریقے سے جانچنا پڑکھنا پاجتا تھا سو اچھے اچھے انداز میں ایک ایک کر کے تمام چیزیں دیکھنے لگا تھا۔ وہاں کچھ فون نمبرز بھی دئے گئے تھے اور ساتھ میں ان کی تصاویر بھی تھیں۔ یہ ان لوگوں کے تھے جن سے وہ لندن میں رابطہ کر سکتا تھا۔ اس نے ایک ایک کر کے ان نمبرز کو اپنے میل فون میں محفوظ کرنا شروع کیا تھا۔ ایک نمبر پر وہ ٹھٹھک گیا تھا۔ یہ دراصل رابطہ نمبر نہیں تھا جس نے اسے چونکایا تھا بلکہ یہ اس شخص کی تصویر تھی جس نے اسے حیران کر دیا تھا۔ اس کا نام جو گھنسا ہوا نظر آ رہا تھا وہ تعمور زعمو تھا جبکہ شہر وزاب سے زین العابدین کے نام کے ساتھ جانتا تھا۔ یہ وہی شخص تھا جس نے بل گرانٹ عرف نور محمد کے روم میٹ اور دوست کے طور پر ان سے پہلی بار ملاقات کر کے نور محمد کی شہادت کے متعلق بتایا تھا۔

”سیا زین العابدین عرف تعمور زعمو کوئی اثر رکھتا ہے؟“ شہر وزاب کے لئے صور حال مزید گھمبیر ہونے لگی۔ یہ گورکھ دھندہ تھا یا بھول بھلیاں۔۔۔ معرہ تھا یا پتیلی۔۔۔ جو بھی تھا بہت پریشان کن ہو رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

”تم سمجھتے کیا ہو اپنے آپ کو“ ابو کی آواز میں خشکی نہیں تھی۔ وہ سرسری سے انداز میں ٹانگ پر ٹانگ رکھتے بیٹھے ایسے بات کر رہے تھے جیسے کچھ ہوا ہی نا ہو۔ انہوں نے عمر اور شہر وزاب دونوں کو جواب طلبی کے لئے سٹک ہال میں بلوایا تھا

ہیرو ہو کوئی۔۔۔ نارزن ہو یا پیر مین۔۔۔“ ان کی آواز میں طنز کی آمیزش بڑھی تھی۔ عمر نے سر اٹھا کر می کی جانب دیکھا کہ شاید وہاں کوئی نرم تاثر دیکھنے کو ملے۔ وہ ابو کے ساتھ ہی کاؤچ پر براجمان تھیں اور ان کے چہرے پر شدید خشکی تھی۔ وہ ابو کی طرح اپنے تاثرات چھپا کر رکھنے کو ناراضی نہیں سمجھتی تھیں۔ وہ عام ماؤں کی طرح اولاد کا ہر وہ معاملہ جس میں ڈانٹ ڈپٹ کا اندش ہو شوہر کے سامنے کھول کر بیان نہیں کرتی تھیں لیکن جب پانی سر سے اونچا ہوتا دکھائی دیتا تھا تو پھر وہ اولاد کو کوئی رہایت بھی نہیں دیتی تھیں۔ عمر کو ان کے تاثرات سے اندازہ ہو گیا تھا کہ انہوں نے ابو کو ہر بات بتا دی ہے۔ ان دونوں کے ساتھ اسٹول پر شہر وزاب بیٹھا تھا اور وہ سٹک ہال میں بیٹھے ان تینوں افراد میں سب سے زیادہ نیوٹرل شخص تھا۔ اساتذہ وہاں موجود نہیں تھی اگرچہ وہ اسی گھر میں تھی لیکن عمر نے اسے سونے کے لئے عمیر کے کمرے میں بھیج دیا تھا۔ می نے بھی اسی بات پر زور دیا تھا کہ اساتذہ کی طبیعت کے پیش نظر ساری بات اسکی غیر موجودگی میں ہونی چاہیے۔ ابو کی ساری توجہ سارا ارتکا زعمو پر مرکوز تھا لیکن ان کا انداز سادہ بھی نہیں تھا اور وہ جانتا تھا کہ کسی احساس سے ماری کچھ اس کے لئے شدید ناراضی کا لہرہا ہے۔ وہ جب بہت ناراض ہوتے تھے تو بہت لائق ہو جاتے تھے اور اسے اس لائق سے بڑا خوف آتا تھا۔ یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ وہ بے مدد خفا ہیں۔ ان کے لئے سب سے زیادہ شائستگی یہی تھا کہ وہ تینوں آخران اوقات میں جب عمر کو ڈیوٹی پر شہر وزاب کو اپنے لیسپ ٹاپ پر اور اساتذہ کو اپنے گھر میں مصروف ہونا چاہیے تھا۔ وہ تینوں ایک ساتھ وہاں لوٹن میں کیا کر رہے تھے۔ انہیں کسی اور معاملے کا علم تو نہیں تھا لیکن وہ لوٹن جانے کے معاملے پر ہی سخت خفا تھے۔ یہ ممکن نہیں تھا کہ ان سے باز پرس نا کی جاتی جبکہ لوٹن والا معاملہ پہلے

بھی گھر میں ایک بار زیر بحث آچکا تھا اور می اس کے سامنے اپنی سخت ناپسندیدگی کا نام صرف اظہار کر چکی تھیں بلکہ یہ بھی باور کروا چکی تھیں کہ اماں کی یہ روئین ان کے لئے تشویش کا باعث ہے۔ می نے یقیناً عمر کی فون کال کے بعد ابو کے سامنے سب کچھ اگل دیا تھا۔ اسی لئے وہ دونوں ہی اب کافی ناراض لگ رہے تھے۔

”آئی ایم سوری ابو۔۔۔ دراصل۔۔۔ میں آپ کو بتانے والا تھا۔۔۔ وہ الفاظ جمع کر کے بولنے کی جتنی میں تھا لیکن امی نے اسے گھر کر چپ کروادیا۔“

”سمیایا بتانے والے تھے۔۔۔ یہی کہ تم لوگ گھومنے پھرنے اتنی دور گئے تھے۔۔۔ پہلے اماں کو روٹ سینس بہتر بتانا تھا۔ اب شہر روز کو یہ شوق پڑا یا ہوگا۔۔۔ تم لوگ اپنے بڑوں کو یہ قوت سمجھتے ہو نا۔۔۔ ایڈ ونچرز کا شوق پورا کرنے کی بھی ایک حد ہوتی ہے“ می اسمبلی ٹنگی بھرے لہجے میں بولی تھیں۔

”مجھے بات تو مکمل کرنے دیں۔۔۔ ایڈ ونچر کی بات نہیں ہے۔۔۔ ہم کسی اور کام سے گئے تھے“ عمران بیٹوں میں سے تھا جنہیں ماؤں کی ہمیشہ حمایت حاصل ہوتی اور وہ ہمیشہ ماؤں کی گڈ بک میں رہتے ہیں می ڈیٹی کے سامنے ہمیشہ اس کو ڈانٹ ڈپٹ سے بچاتی آئی تھیں۔ اسی لئے ڈیڈی کے سامنے ان کی باز پرس پر دل ہی دل میں چڑنے کے باوجود وہ ٹھنڈے جملے کا مظاہرہ کر رہا تھا۔

”کام سے جانے کے لئے تمہیں وہی علاقہ ملا ہے۔۔۔ اور ہر روز ایسے کون سے کام پڑنے لگے ہیں تمہیں وہاں۔۔۔ پہلے تو بھی نہیں گئے تھے تم لوں“ می کا انداز اب طنزیہ ہو رہا تھا۔

”اوہومی۔۔۔ ایسا بھی حشر نہیں مچا ہوا وہاں۔۔۔ ہر سون علاقہ ہے۔۔۔ اچھے برے لوگ تو ہر جگہ ہوتے ہیں۔۔۔ سمیایا ہو گیا اگر ایک آوھا کر پینل مابینڈ ڈٹھنص وہاں سے گرفتار ہو گیا۔۔۔ اس کا مطلب یہ تھوڑی سی ہے کہ آپ پورے لوں کو ہی میدان جنگ سمجھ لیں“ یہ ون ٹون مقابلہ شروع ہو گیا تھا جس کا اختتام ابو کی ایک گھرک سے ہی ہو سکتا تھا اور یہی ہوا۔

”مجھے بات کرنے میں“ انہوں نے می کو کہا تھا۔ وہ عمر کو گھورتے ہوئے کچھ کہنے سے باز آگئی تھیں۔

”تم بولو۔۔۔“ انہوں نے اسی لائق انداز میں اب عمر سے کہا تھا۔

”ابو۔۔۔ واصل بات یہ ہے کہ۔۔۔“ اس نے بات شروع کی پھر شہر روز کی جانب دیکھا جو ایسے ٹٹٹھا تھا جیسے نوز پینل پر نوز دیکھ رہا ہو اور چڑا کر خود ہی جملہ ترتیب دینے لگا تھا۔

”ہم نور محمد کا پتا کرنے گئے تھے۔ وہ اتنا مجھ کر پھر چپ ہو گیا۔ اسے مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا بتائے۔“

”اچھا۔۔۔ تو پھر پتا چلا نور محمد کا۔؟“ ابو کے سوال نے اسے چونکا دیا۔ اس نے آنکھیں پھاڑ کر انہیں دیکھا تھا۔ کیا وہ پہلے سے کچھ جانتے تھے

”آپ کو پتا ہے نور محمد کا۔ آپ جانتے ہیں اس کے بارے میں۔۔۔؟“ اسے سوال پوچھنے کے بعد احساس ہوا کہ اسے نہیں پوچھنا چاہیے تھا

”مجھے کیسے پتا ہو سکتا ہے عمر۔۔۔ اور مجھے کچھ پتا کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے۔ تم لوگ اب ٹوڈ مختار ہو چکے ہو۔۔۔ اپنے معاملات سلجھانے میں ماشاء اللہ کافی ماہر ہو چکے ہو۔ والدین کو کچھ بتانے کی پوچھنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔۔۔ میں سمجھ سکتا ہوں تم اگر اپنی ماں کے ٹوکھنے کے

باوجود وہاں جاتے رہے ہو تو مسئلہ کچھ بڑا ہی ہوگا۔۔۔ اتنا بڑا کہ تم نے ہمیں بتانے کی ضرورت نہیں سمجھی۔۔۔ لیکن تم جب دس بارہ سال بعد اپنے باپ کو اس قابل سمجھو کہ اسے کوئی اہم بات بتانی یا کوئی مشورہ لینا ہے تو میری قبر پر آکر بتا دینا۔۔۔ وہی مناسب وقت ہوگا اپنے باپ سے کوئی بات شنید کرنے کا۔ یہ ان کا پہلا وار تھا۔ عمر کا سرد و بارہ جھک گیا۔

”ایسی بات نہیں ہے ابو، ہم بتانے والے تھے۔۔۔“ عمر نے اتنا ہی کہا تھا کہ ابونے اسے گھور کر دیکھا۔

”ہاں۔۔۔ دس سال بعد بتائی دیتے تم۔۔۔ بہت شکر یہ۔۔۔“ یہ وہی مخصوص طنزیہ انداز تھا جس کی عمر کو عادت تھی۔ مورحمال کی عکسینی کے باوجود عمر کو ہنسی آتی جسے اس نے ہوتوں کے کناروں تک آنے سے بھی پہلے روک لیا تھا۔ ایک بڑا مرد ابھی باقی تھا۔

”ابو ناراض مت ہوں پلین۔۔۔ میں بتا تو رہا ہوں“ اس نے منت بھرے لہجے میں کہا تھا۔ می کی ناراضی اسے کبھی نہیں ڈراتی تھی لیکن ابوی ناراضی سے اسے واقعی ڈرنا تھا۔

”بہت احسان مند ہوں میں بیٹا جی!“ ابو کہنا نہیں بھولے تھے۔

”نور محمد اما تمہارا بھائی ہے چاچو۔۔۔ ہم لوگ میں اس سے ملنے گئے تھے“ شہروز نے خاموشی کے طویل وقفے کو بالا آخر توڑا تھا

”بس کا بھائی۔۔۔ اما تمہارا۔۔۔“ می نے چونک کر اسے دیکھا

”جی می اما تمہارا۔۔۔“ عمر نے جواب دیا تھا۔

نور محمد۔۔۔؟“ ابو نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے دوہرایا۔ وہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہے تھے کہ معاملہ کیا ہو سکتا ہے۔ ان کے گھر میں اما تمہ اور عمر کے نکاح کے بعد اس کے بھائی کا ذکر ہوا تھا اور وہ کبھی اس تناظر میں جو باتیں انہیں اپنے بھائی اور بھتیجوں سے پتا چلی تھیں۔ اپنی بہو کے بھائی کا کسی اساتذہ میں ہونا ان کا اور دوسرا نہیں تھا۔

”یہ اما تمہ اور اسے والدین کا ذاتی معاملہ ہے اور ہم میں سے کوئی بھی اس بارے میں بات نہیں کرے گا۔“ یہ تاکید انہوں نے بہت پہلے اپنے گھر میں کر دی تھی وہ اگرچہ اپنے گھر میں بھولی بسری کہانیاں سنانا پسند کرتے تھے تاہم انہیں بھولی بسری کہانیاں سننا پسند تھا لیکن اب معاملہ کچھ اور نظر آتا تھا سو انہیں بیٹے کی بات سننے میں دلچسپی لینی پڑ رہی تھی۔ دوسری جانب عمر نے دل ہی دل میں ہمت جمع کی تھی۔ ان کو بتانے کے لئے اس کے پاس کافی لمبا چوڑا قصہ تھا۔

☆ ☆ ☆

”میں نے کہا تھا نا آپ سے کہ یہ روز روز لوٹن بانا کوئی اور ہی قصہ ہے۔۔۔ اب پتا چل گیا نا آپ کو کہ میری گٹ فیلنگز کبھی غلط نہیں ہوتیں۔۔۔ ہمارے ہونہار بہوت کسی مہم جوئی میں حصہ لیں اور مجھے خبر نا ہو یہ تو ہوتی نہیں سکتا“ یہ می کا مخصوص جملہ تھا جو عمر کی ہر نئی منگ اور نئی شرارت پر می کہنا نہیں بھولتیں تھیں۔ عمر کے خاموش ہوتے ہی وہ ابو کو جتنا نہیں بھولی تھیں۔ یہ معاملہ اگرچہ شرارت سے کچھ آگے کی چیز تھا اور اس میں عمر کا کوئی قصور بھی نہیں تھا لیکن اما تمہ کے ناطے اب یہ ان کے گھر کا ہی مسئلہ تھا۔ ابو کے چہرے پر اتنی سنجیدگی تھی جبکہ دوسری جانب شہروز ابھی کھویا کھویا سا تھا

۔ وہاں موجود تینوں مردوں کو اندازہ تھا کہ یہ کس قدر گھبر سورا حال ہو سکتی تھی

”تم۔۔ تمہارا مطلب ہے۔۔ اساتر کا بھائی دہشت گرد ہے۔۔ اور گوانا موبے میں ہے؟“ ساری بات سن کر انہوں نے تشویش بھرے انداز میں سوال کیا تھا

”جی ہاں۔۔ وہ شخص تو یہی کہہ رہا ہے“ شہروز اب ان کا چہرہ بغور دیکھ رہا تھا۔ آئندہ کاسب لائحہ عمل ان پر منحصر تھا

”دہشت گرد نہیں ہے ابو۔۔ اس کا ایچ ایس ایس ہے کہ جیسے وہ دہشت گرد ہے“ عمر نے شہروز کا چہرہ دیکھتے ہوئے تصحیح کی تھی۔ شہروز کا رد یہ اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ ہر نکلے میں کوئی نا کوئی اعتراض کا پہلو ڈھونڈ رہا تھا۔

”ایک ہی بات ہے عمر۔۔ دہشت گرد ہونا یا دہشت گرد کا ایچ ایس ایس ہونا۔۔ دنیا دونوں چیزوں کو ایک ہی تناظر میں دیکھتی ہے“ شہروز نے دلوک لہجے میں کہا تھا

ایک ہی بات کیسے ہو سکتی ہے۔۔ دنیا کی کوئی طاقت ملازم کو مٹا دینا ثابت ہونے سے پہلے مجرم نہیں کہتی۔۔ تم تو میرے ساتھ سارا قصہ سن کر آئے ہو۔۔ انہوں نے ایک ایک بات تمہیں بتائی ہے پھر بھی تم ایسے کہہ رہے ہو“ عمر چڑ کر بولا تھا۔ اسے ابو کے سامنے شہروز کی حمایت کی ضرورت تھی جبکہ وہ پارٹی بدل کر ابو کے ساتھ اس کی مخالفت میں پہلی صف میں جا کھڑا ہوا تھا۔

”تم کچھ بھی کہو عمر۔۔ مجھے تو یقین نہیں آیا اس ساری بات پر۔۔ عجیب من گھڑت سی کہانی ہے۔۔ وہ شخص جھوٹ بھی تو بول رہا ہو سکتا ہے۔“ انہوں نے اتنا ہی کہا تھا کہ شہروز نے ان کی بات کاٹ کر انہی کی بات کی تائید کی

”مجھے تو خود یقین نہیں آیا اس شخص کی کسی بات پر۔۔ عجیب ٹی سی کہانی لگ رہی ہے“ وہ ابھی بھی اپنے موقف پر قائم تھا اور اب تو اس کا انداز مزید مدلل ہو گیا تھا کیونکہ اب اس نے وہ ڈائیکو میٹری اور اس سے متعلقہ مواد اچھی طرح جانچ لیا تھا

”ابو! مجھے لگتا ہے وہ شخص جھوٹ نہیں بول رہا۔۔ کچھ حقیقت تو ہے سارے معاملے میں“ عمر ابھی بھی اپنے موقف پر قائم تھا۔

”یار اسے سمجھاؤ کچھ۔۔ ایسا ہوتا ہے بھلا نہیں۔۔ تم لوگ اتنے سالوں سے کشمیر کا ایک شخص کو ڈھونڈنے لگو اور وہ تمہیں نہیں ملے لیکن اس کے ایسے غیر خواہ مل جائیں جو بتائیں کہ وہ حیات نہیں ہے پھر تم منت سماجت کر دو تو وہ کہہ دیں کہ ہاں وہ زندہ ہے مگر۔۔ وہ ان کے ساتھ نہیں ہے۔۔ وہ اسے جانتے تھے مگر اب وہ کہاں ہے اس بارے میں انہیں نہیں پتا۔۔ اور پھر وہ نہ شہروز کا ہر کس کہ وہ ایک بدنام زمانہ لگ رہا ہو سکتا ہے۔۔۔ اس بارے میں بھی وہ سو فیصد پر یقین نہیں ہے کہ وہ گوانا موبے میں ہے یا نہیں۔۔ میں تو ساری بات سن کر ایک ہی نتیجے پر پہنچا ہوں کہ وہ شخص واقعی اچھا ناولٹ ہے۔۔ اسے کہانی لکھنی آتی ہے“ ابو نے کہا۔ شہروز نے اطمینان سے ٹانگ پر ٹانگ رکھ لی تھی۔ پانچو عمر کی حمایت نہیں کر رہے تھے۔ یہ ایک خوش آئند بات تھی۔ عمر نے ان کے چہرے کی جانب دیکھا تھا۔

”ابو آپ سمجھ نہیں رہے۔۔ وہ بلا جواز یا بنا ثبوت بات نہیں کر رہے۔۔ وہ کہہ رہے تھے کہ ان کے پاس ٹھوس شواہد موجود ہیں۔۔ وہ ثابت کر سکتے ہیں کہ زور محمد یعنی اساتر کا بھائی کہاں موجود ہے اور وہ یہ بھی ثابت کر سکتے ہیں کہ وہ معصوم اور بے گناہ ہے۔ ان کے پاس اس ساری سازش

کو جھوٹ کا پلندہ ثابت کرنے کے لئے بہت سی شہادتیں ہیں۔۔۔ اب! اتنی مستند باتیں کوئی خواغزاہ کیوں کرے گا؟ عمر نے بھی اپنا موقف بیان کرنا ضروری سمجھا تھا۔ اب اب اسکی جانب دیکھ رہے تھے۔

”ٹھوس شواہد موجود ہیں تو اب تک کیوں فاموش تھا وہ۔۔۔ اسے کچھ تو کرنا چاہیے تھا نا۔۔۔ وہ اگر واقعی سچا ہے تو پھر چپ کیوں رہا اتنی دیر۔۔۔“ اب نے اتنا ہی سمجھا تھا کہ عمر نے ان کی بات کاٹ دی

”ابو وہ کہہ رہے تھے کہ وہ منظر تھے کہ نور محمد کا کوئی قریبی عزیز ان کا ساتھ دے تو وہ یہ سارا معاملہ پبلک کریں۔۔۔ ورنہ وہ کس بنیاد پر یہ سوال کریں گے۔۔۔ ان کا کوئی بلڈ ریلیشن تو نہیں ہے نور محمد کے ساتھ۔۔۔ قانونی کارروائی کرنے کے لئے کسی ایسے شخص کا ساتھ ہونا بہت ضروری ہے جس کا نور محمد کے ساتھ بلڈ ریلیشن ہو۔۔۔ وہ پر جوش انداز میں بولا تھا۔ انہوں نے گھور کر اسے دیکھا۔ ان کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو رہا تھا

”بہر حال جو بھی بات ہو عمر۔۔۔ تم اس سارے معاملے سے دو سو قدم دور رہو۔۔۔ انڈا امامت بیٹی کے والدین کو صبر دے۔۔۔ ان کے لئے پیسے کا زعمہ ہونا یا نانا ہونا اب ایک ہی بات ہے۔۔۔ تم اب دوبارہ لوٹن مت جانا۔۔۔ سوڈن میں جو خود کش دھماکہ ہوا ہے نا اس کے ہمارا تعلق بھی لوٹن سے تھا اور تم نے کیا چمپا ہوا ہے۔۔۔ اب تو ہر روز وہاں فسادات ہو رہے ہیں گودوں اور بھورے لوگوں کے درمیان۔۔۔ یاد رکھنا۔۔۔ یہ میری نصیحت نہیں ہے میری تاکید ہے۔۔۔ ان کا لہجہ دڈوٹک تھا۔۔۔ وہ چپ ہوئے تو می بھی بول اٹھیں

”عمر بلڈ ریلیشن تمہارا بھی نہیں ہے اور تمہارے ابو کہہ رہے ہیں نا کہ تم اس معاملے سے دور رہو تو بہتر ہے کہ تم دور رہو۔۔۔ پہلے ہی مسلمانوں کے لئے بہت مشکلات بڑھ گئی ہیں۔۔۔ تمہارے سامنے ہی ہے سب کچھ۔۔۔ اس دن مارکیٹ میں کیا ہوا تھا۔۔۔ ذرا سی بات کے لئے مجمع اکٹھا ہو گیا تھا مسلمانوں بالخصوص پاکستانیوں کے لئے زندگی روز بروز مشکل ہوتی جا رہی ہے۔۔۔ اسکا رٹ سے سر ڈھانپنا ہی مصیبت بنتا جا رہا ہے یہاں۔۔۔ واڑھی والا مسلمان اور ڈھکے سردابی عورت مشکوک سمجھے جاتے ہیں اب۔۔۔ اور پھر پاکستانی چھینک بھی مارے تو یہ گورے سوانن فلو پھیلانے کا الزام لگانے لگتے ہیں۔۔۔ دہشت گردی کا لفظ بھی منہ سے نکالو گے تو یہ منٹوں میں تمہیں دہشت گرد ثابت کر دیں گے۔۔۔ تم لوگوں کو بے شک ڈرنا لگتا ہو لیکن میں اس دن کے بعد سے بہت خوفزدہ ہو گئی ہوں۔۔۔ تم بس اس معاملے میں نہیں بڑو گے“ عمر چند لمحے دونوں کی جانب دیکھتا رہا۔

”نور محمد دہشت گرد نہیں تھا ابو۔۔۔ جب وہ شخص تھا ہی معصوم تو ہم کیوں خوفزدہ ہیں۔۔۔ کس لئے ساتھ نا دیں اس کا۔۔۔ یہ مسلمانوں کے خلاف ایک سازش ہے۔۔۔ مسلم آبادی کو یہ یثراؤ کرنے کی کوشش ہے یہ۔۔۔ اور می آپ خود ہی تو کہا کرتی ہیں کہ برائی کو پھیلنے دیکھو تو اسے ہر ممکن طریقے سے روکنے کی کوشش کرو۔۔۔ میں تو وہی کروں گا جو آپ نے مجھے سکھایا ہے۔۔۔ میں اس شخص کا ساتھ ضرور دوں گا“ وہ چڑچکا ہوا تھا لیکن بات حمل سے ہی کر رہا تھا۔ وہ اکیلا ہو گیا تھا۔ وہاں کوئی بھی اس کے موقف کی حمایت میں نہیں بول رہا تھا۔ اب نے ناپسندیدگی سے اسے دیکھا، وہ چاہتے تھے عمر بھی یہی کہے کہ وہ شخص جھوٹ بول رہا ہے پھر وہ اسے مو فیہد جھوٹا قرار دے کر اس سارے معاملے سے مکمل طور پر قطع تعلق ہو جائیں۔ وہ سب بھول جائیں کہ ان کے کسی دور پار کے رشتے دار کا کسی دہشت گردی نیٹ ورک کے ساتھ نام بھی لیا جا رہا تھا لیکن وہ عمر کو ایک دم یہ سب نہیں کہہ سکتے تھے۔ وہ جب چھوٹا تھا تب بھی ایسے معاملات میں تب تک سکون سے نہیں بیٹھتا تھا جب تک کہ ان سے بحث کر کے انہیں زچ نہیں کر دیتا تھا۔ ادلاو جوان

ہو جائے تو باپ کو ٹوکنے کے انداز بد لئے پڑتے ہیں اور وہ تو اب شادی شدہ تھا۔ باپ بننے والا تھا۔

”متم کیا سمجھتے ہو تمہارے صرف اس طرح کہہ دینے سے سب مسئلے ٹھہر جائیں گے۔ فرض کر لو یہ سازش بھی ہے تب بھی وہ عناصر جو اس کو گھرنے میں اتنی محنت اور وقت برباد کر چکے ہیں وہ آرام سے بیٹھے ہوں گے۔ تم کچھ گے کہ نور محمد محسوم ہے اور وہ تمہیں یہ کہنے دیں گے۔۔۔ احمقوں کی جنت سے باہر آؤ رُخوردار۔۔۔ یہ لندن ہے اور ہم یہاں موم کی طرح پگھل کر مٹی میں جذب بھی ہو جائیں تب بھی پاکستانی ہی رہیں گے اور پاکستانیوں کے لئے ان کے دل میں جگہ کافی تنگ ہو رہی ہے۔۔۔ یہاں رہتے ہوئے ہم کبھی استھمک کی جنگ سے باہر نہیں نکل سکتے۔۔۔ اس لئے یہ وقت توئی کی باتیں بند کرو۔ تمہاری ذرا سی لاپرواہی سے سارا خاندان مشکل میں پڑ جائیگا۔۔۔ یہ کھا جائیں گے ہمیں۔۔۔ ہم سب اس کی لپیٹ میں آجائیں گے۔ اتنی زندگی گزار کر یہاں جو سا کہ بنائی ہے مثنوں میں ختم ہو جائیگی۔۔۔ کاروبار گھر بار سب لمحہ بھر میں خاک میں مل جائیگا“ ابو نے سخت الفاظوں کو محبت بھرے لہجے میں سمو کر اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ عمر چند لمحوں کی شکل دیکھتا رہا جیسے زچ ہو رہا ہو پھر سر دلیجے میں بولا

”ابو جب ہم استھمک کی جنگ سے نکل نہیں سکتے تو پھر ہم یہاں رہیں رہیں۔۔۔ یہ اچھا خدشہ پال لیا ہے آپ لوگوں نے۔۔۔ ہم لندن میں رہ رہے ہیں اس لئے ہم سچ نہیں بولیں گے۔ ہم حق کی مخالفت کریں گے اور ہم برائی کو دیکھیں گے اسے دل میں برا جائیں گے اور پھر آنکھیں پٹی کر کے وہاں سے گزر جائیں گے مگر اس کے خلاف بولیں گے کچھ نہیں کیونکہ استھمک بنیادوں پر ہمارا استحصال ہو گا۔۔۔ برے الفاظ میں اگر کسی جگہ کا ذکر کرنا مقصود ہو گا تو ہم دل کھول کر صرف پاکستان کی بات کریں گے۔۔۔ پاکستان کو برا نہیں کہیں گے کہ ہم وہاں محفوظ نہیں ہیں۔۔۔ وہاں مسالک کی بنیاد پر استحصال ہے۔۔۔ وہاں مساوی حقوق نہیں ہیں۔۔۔ یہاں لندن میں ہمارا اچان مال محفوظ ہے۔۔۔ ہمارا ایمان محفوظ ہے۔۔۔ مدد ہوگی ابو۔۔۔ مجھ سے نہیں ہو گا یہ سب۔۔۔ ایمان کا اس قدر کمزور درجہ مجھے قبول نہیں۔۔۔ میں غلط کو غلط بنا کھوں تو مجھے کتنے دن تین دن نہیں آتی۔۔۔ میں کیا کروں۔۔۔ مجھ سے یہ بات ہنسن نہیں ہوتی کہ ایک شخص جو اتفاق سے میرا رشتے دار بھی ہے اور مٹھاہ گار بھی نہیں ہے۔۔۔ اسے اگر میری مدد کی ضرورت ہے تو میں کیوں اس کی مدد نہ کروں۔۔۔ میں تو ضرور کروں گا۔ لندن جو یالا ہو رہی ہے حق کو حق ہی کہوں گا۔۔۔ اللہ کو منہ بھی دکھانا ہے میں نے“ شہروز نے بھی اب کی بار اسے ناپسندیدگی سے دیکھا۔۔۔ یہ تھا وہ عمر جس کی ہذہاتیت کے آگے وہ سب خود کو بے بس محسوس کیا کرتے تھے

”اللہ کو درمیان میں کیوں لا رہے ہو۔۔۔ اللہ نے تو کہا ہے کہ ماں باپ کے حکم کی تعمیل کرو۔۔۔ میں تمہیں روک رہی ہوں۔ تمہارے ابو تمہیں روک رہے ہیں تو پھر کچھ کیوں نہیں جاتے تم۔۔۔ اتنے نافرمان کیوں ہو جاتے ہو تم۔۔۔ یہ تو نہیں سکھایا تھا میں نے تمہیں“

”مئی اب بے حد برامان چکی تھیں اور ان کا لہجہ سخت ناراضی ظاہر کر رہا تھا۔ عمر نے بے چین ہو کر ان کی طرف دیکھا

”مئی اللہ درمیان سے نکلتی کب ہے۔۔۔ اسی لئے تو میں چاہتا ہوں کہ ہم حق کا ساتھ دیں۔۔۔ ہم سب۔۔۔ تاکہ اللہ کے سامنے سرخرو ہو سکیں۔۔۔ آپ ہی نے تو سکھایا تھا کہ حق کا ساتھ ہمیشہ دل کھول کر بے خوف ہو کر دو۔۔۔ یہ سبق پڑھا کر بھی ہمیشہ آپ ہمیں ڈراتی ہی رہی ہیں۔۔۔ یہ غلط ہے مئی۔۔۔ آپ ہی کہتی تھیں ناکر سکول میں کسی کا کھانا شہیر مت کرنا۔۔۔ ہمیں کوئی حرام لقمہ ناپدن میں پلا جائے۔۔۔ حرام لقمہ بدن میں جائیگا تو سچ بولنے کی طاقت ختم ہو جائیگی۔۔۔ ساری زندگی حرام کے خوف سے بہت سی حلال چیزیں بھی اتنی احتیاط سے کی ہیں۔۔۔ صرف اس لئے کہ حق اور باطل کا فرق نا

بھول جائے۔۔۔ اس لئے جب کوئی یہ کہتا ہے ناکہ حق کا ساتھ نہ دو تو پھر اچھا نہیں لگتا۔۔۔ طبیعت بے چین ہونے لگتی ہے۔۔۔ سانس اکھڑنے لگتی ہے۔۔۔ یہ اگر میری ہذباتیت ہے تو آئی ام سوری می یہ مجھے بہت عزیز ہے" وہ چپ ہو گیا تھا اور باقی سب لوگ بھی۔۔۔

"میں مانتا ہوں تم حق کے ساتھ ہو۔۔۔ میں یہ بھی مان لیتا ہوں کہ نور محمد معصوم اور مجتہد ہے۔۔۔ اس کے ہاوجود اس بات کو دبا دینا بہتر ہے میرے بچے۔۔۔ ہم بہت چھوٹے بہت اونٹنی لوگ ہیں اور یہ سازش بہت بڑی معلوم ہو رہی ہے۔۔۔ ہم ان عناصر کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔۔۔ ہماری انگی پچھلی نسلیں مصیبت میں آجائیں گی۔۔۔ ہمارا موقف بھی سمجھنے کی کوشش کرو" ابو اس کے انداز سے لہجے کر بولے تھے۔ وہ واقعی غلط تو نہیں کہہ رہا تھا۔ بچپن سے اسے ایک ہی بات تو سکھائی تھی انہوں نے کہ حق کتنا بھی ٹوٹا ک کیوں نالگے۔۔۔ وہ حق ہوتا ہے اور حق ہی انسانی فطرت ہے اور حق ہی اللہ کو مرغوب ہے اور بالا آخر حق ہی فاتح اعظم ٹھہرتا ہے۔

"عمر! مجھے ہولاء مت۔۔۔ ختم کرو بس اب۔۔۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن میں اپنی اولاد کو کسی مشکل میں نہیں دیکھ سکتی۔۔۔ پتا نہیں کس سے مل کر آگئے ہو۔۔۔ کون لوگ ہیں۔۔۔ ہمیں نہیں پڑنا کسی ایسے ویسے مسئلے میں۔۔۔ ہم میں سے کوئی تمہیں اس حماقت کی اجازت نہیں دے سکتا۔۔۔ بھول جاؤ نور محمد کو۔" می نے عاجز ہو کر کہا تھا۔

"میں نہیں بھول سکتا می۔۔۔ مجھ سے بھولا نہیں جائیگا۔۔۔" عمر بھی ان لوگوں کے انداز سے خائف ہو رہا تھا۔
"می ٹھیک کہہ رہی ہیں عمر۔۔۔ بھول جاؤ نور محمد کو۔" یہ امامتہ کی آواز تھی۔ وہ ان لوگوں کی بلند آواز میں سن کر زیادہ دیر کمرے میں لٹی نہیں رہ سکی تھی۔ اس لئے اٹھ کر پٹی آئی تھی۔ دل تو بوجھل تھا اور ٹی الوقت کوئی دوسری سوچ بھی ذہن میں نہیں تھی لیکن اس نے ساس سسر کی ساری باتیں سنی تھیں اور کہیں ناکہیں اسے بھی ان باتوں سے اتفاق تھا۔

"امامتہ تم تو ایسے مت کہو" عمر کو اس کی مداخلت ذرا نہیں بھائی۔
"تم سمجھنے کی کوشش کرو عمر۔۔۔ معاملہ واقعی اتنا الجھا ہوا ہے کہ ہم سب کا اس سے دور رہنا ہی بہتر ہے۔۔۔ یہ ایک خاندان کا نہیں۔۔۔ نسلوں کا معاملہ ہے۔۔۔ ہم کس کس کو سمجھائیں گے کہ نور محمد دہشت گرد نہیں تھا۔۔۔ وہ ایک ایک قدم اٹھاتی اس کے ساتھ کا کا بیچ پہ آٹھٹیھی تھی۔ عمر نے ہونٹ بھیج کر اسے دیکھا۔ می اسے فاتحانہ نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔ انہیں اچھا لگا تھا کہ امامتہ بھی ان کا ساتھ دے رہی تھی۔
"چلو۔۔۔ تمہاری کئی رہ گئی تھی۔۔۔ یا خدا پہلے تم سب لوگ خود کو تو سمجھا لو کہ وہ دہشت گرد نہیں تھا۔۔۔ مجھے تو ایسے لگ رہا ہے کہ جیسے تم سب لوگ خود کو یقین نہیں دلا پارہے۔" امامتہ کے الفاظ نے اسے مزید تباہ دلا دیا تھا۔

"عمر! پلیر جوش کے ناخن لو۔۔۔ ہر معاملہ ہذباتیت سے حل نہیں ہوتا۔۔۔ ایک نور محمد کی خاطر سارے خاندان کو مصیبت میں نہیں ڈالا جاسکتا۔۔۔ مجھے یقین ہے وہ دہشت گرد نہیں ہے لیکن وہ جس جگہ رہے وہاں دہشت گردی رکھے جاتے ہیں۔۔۔ وہ سنگمینا توڑ ہو چکا ہے۔۔۔ اس کے نام کے ساتھ اب یہ لٹو لگ چکا ہے جسے چاہ کر بھی مٹایا نہیں جاسکتا۔۔۔ نای بھی مٹایا جاسکے گا۔۔۔ میرا خاندان بھی یہ سب نہیں برداشت کر پائے گا۔۔۔ ہماری آجوائی نسلیں یہ سب سہہ نہیں پائیں گی۔۔۔ اس بات کو ہمیں وطن کر دو بس۔۔۔ میں پاکستان میں بھی کہہ دوں گی کہ بھائی کا کچھ پتا نہیں چلا۔۔۔ میرے

ماں باپ پہلے ہی بہت کچھ سہہ رہے ہیں لیکن مزید یہ سب نہیں سہہ سکتے عمر۔۔۔ اولاد کا دکھ انہیں بھاجایا۔ وہ نقابست کا شکار تھی مگر پھر بھی پوری کوشش کر رہی تھی کہ اپنے شوہر کو وہ بات بھجاسکے جو اس کے ماں باپ بھجانے کی کوشش کر رہے تھے۔

”بہت خوب۔۔۔ بہت ہی خوب۔۔۔ یہی امید تھی تم سے مجھے۔۔۔ اتنے دن سے تم بھائی بھائی کر رہی تھی۔۔۔ اور اب جب کچھ پتا چل گیا ہے تو تمہیں وی بھائی سٹیگیا تو ڈر گئے لگا ہے۔۔۔ پہلے بھی تم یہی کہتی آتی ہو کہ میرے ماں باپ بہت لاچار ہیں۔۔۔ اولاد کا دکھ انہیں کھاتے مار رہا ہے اور اب جب کہ اسی اولاد کے وراثت کا پتا چل گیا ہے تب بھی تم یہی کہہ رہی ہو کہ اولاد کا دکھ تمہارے ماں باپ کو کھاجایا۔۔۔ مجھے آپ سب لوگوں پر حیرت ہو رہی ہے۔۔۔ آپ لوگ تقریریں اتنی بڑی بڑی کرتے ہو اور اب جب عمل کا وقت آیا ہے تو سب نصیحتیں کرنے لگے ہیں۔۔۔ وراصل یہ ہی ہمارا قومی رویہ ہے۔۔۔ انسان ہوں۔۔۔ رشتے یا آپ کا اپنا ملک۔۔۔ اسے صرف تب اون کرنا ہے جب وہ کامیاب ہے۔۔۔ طاقتور ہے۔۔۔ مستحکم ہے۔۔۔ اگر وہ ناکام کمزور یا غیر مستحکم ہے تو اسے لگ آؤٹ کر دو۔۔۔ ڈس اون کر دو۔۔۔ زندگی سے نکال دو۔۔۔ اور اسے ”ذلت“ کی طرح پہلو میں چمپا کر رکھ لو۔۔۔ معاف کیجئے گا آپ سب لوگ۔۔۔ میں ایسا نہیں ہوں اور میں کبھی ایسا ہو بھی نہیں سکتا۔۔۔ آپ میں سے کوئی بھی نور محمد کا ساتھ ناوے لیکن اب میں اس کا ساتھ ضرور دوں گا۔۔۔ یہ اب میرے لئے حق اور باطل کی لڑائی ہے اور میں حق کو پہچانتا ہوں۔۔۔ یہ بحث و مباحثہ میری طرف سے یہاں ختم ہوتا ہے“

اس نے اتنا کہا تھا پھر ان میں سے کسی کی جانب دیکھے بنا وہاں سے اٹھ کر چل دیا تھا۔



”کھانا تیار ہے منگہ عالیہ؟“ یہ سوال تھا جو اس نے امی کے عقب میں ان کے کندھے کو اٹکے سے بجاتے ہوئے پوچھا تھا۔

”ہاں تمہارا پسندیدہ مشر پلاؤ اور ٹٹائی کباب۔۔۔ وہ مسکرائی تھیں۔

”کتنی وی ہے؟“ اسے نہ یاد وہی بھوک لگ رہی تھی

”پانچ منٹ بس۔۔۔ چاول دم دے میں اور کباب تھنے لگی ہوں۔۔۔ تم ذرا ذرا کو تو فون کر دو۔۔۔ اگر قدرغ ہو گئی ہے تو ہمارے ساتھ کھانا کھالے۔۔۔ پجاری چھٹی والے دن بھی یہاں خوار ہوئی رہتی ہے۔۔۔ میں نے اس ام ایس کیا تھا کہ اس کا جواب نہیں آیا“ انہوں نے فرانسنگ بین دوسرے چولہے پر رکھتے ہوئے بنا اس کی جانب دیکھے کہا تھا اس نے ٹیبلٹ پر بڑی سلاو کی پلیٹ اٹھاتے ہوئے ان کی جانب ناپسندیدگی سے دیکھا

”آپ اپنے خلوص کا اس قدر بے دریغ استعمال بھی مت کیا کریں کہ لوگ عاجزی آجائیں۔۔۔ کوئی ضرورت نہیں ہے کسی کو فون کرنے کی

”اس نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے ناک چوہا کر کہا تھا۔ وہ آجکل دوپہر کے وقت ہی اٹھتا تھا تو ناشے کی بجائے کھانا ہی کھا لیتا تھا

”اوہو۔۔۔ ایک تو تم اپنی ماں کی ماں بن رہا کرو۔۔۔ نہیں آتے لوگ عاجز۔۔۔ تم کال تو کرو وہ چیز کر بولی تھیں ان کے ہاتھ تیزی سے

اٹھا پھینٹ رہے تھے۔ اس عمر میں بھی ان کی پھرتی قابلِ داد تھی

”ہمارا کام تھا ڈاکٹر زارا کی مدد کرنا۔۔۔ وہ ہم کرچکے۔۔۔ اب اس کو خود اپنے مسئلے مسائل حل کرنے دیں۔۔۔ یہ نا ہو کہ وہ آپ کی روز روز کی

دعوتوں سے تنگ آجائے“

”ارے کھانے کا وقت ہے۔۔۔ مہمان کی موجودگی باعثِ رحمت ہوتی ہے۔۔۔ میں کون سا سرد بوانے کے لئے بلواری ہوں اسے“

”نا کریں امی۔۔۔ نا کریں۔۔۔ لوگ آپ کو وہ کہنے لگیں گے“ وہ گاجر کتر رہا تھا

”کیا کہنے لگیں گے۔۔۔؟“ انہوں نے مزہ کر کے دیکھا تھا پھر چونکہ کباب فرانگ بین میں ڈال چکی تھیں اس لئے فوراً ہی توجہ اس طرف مبذول کر لی ورنہ اس کے چہرے کی شرارتی مسکراہٹ ضرور دیکھ لیتیں۔

”دی جو گول گول سا ہوتا ہے۔۔۔ باہر سے بڑبڑاندہ سے سلیہ سلیہ۔۔۔“ وہ مسکراہٹ چھپانے کی کوشش بھی نہیں کر رہا تھا۔

”کیا بک رہے ہو۔۔۔ سفید سفید۔۔۔ بڑبڑ۔۔۔ پاکستان کا پرچم۔۔۔؟“ انہوں نے شاید جملے کا آخری حصہ ہی سنا تھا۔ سلمان نے قبضہ لگایا

”نہیں وہ جو چھپچھپاتا ہوتا ہے۔۔۔ لیس دار۔۔۔ جس کا اپار ڈالتے ہیں۔۔۔ اس نے حملہ مکمل کر کے منہ میں کیرا رکھ لیا تھا۔ امی کا سارا دھیان

کبابوں کو سنہری رنگت میں رنگنے کی جانب مبذول تھا اس لئے ایک ساعت تو وہ واقعی نہیں سمجھی تھیں پھر جب سمجھ گئی تو بڑا برا سا منہ بتایا

”شرم تو نہیں آتی ماں کو سوڑا کہتے ہوئے“ سلمان نے پھر قبضہ لگایا

”میں کب سوڑا کہہ رہا ہوں آپ کو۔۔۔ میں تو یہ کہہ رہا ہوں کہ اگر آپ اپنا غلوس آنے کے بجائے لٹائی رہیں گی تو لوگ خدا نخواستہ۔۔۔ میرے منہ

میں خاک۔۔۔ آپ کو کہہ سکتے ہیں۔۔۔ سوڑا“ سارا زور آخری لفظ پر دیتے ہوئے اس نے حملہ مکمل کیا تھا

”برخوردار غلوس کا بجائے تو آدہ بھی نہیں ہوتا۔۔۔ یہ تو ہے ہی ننانے کی چیز۔۔۔ جتنا نناناں گی اتنا ہی داہس پاؤں گی۔۔۔ ہاتھ دالا نکا دیکھا ہے

نا۔۔۔ یہ غلوس بالکل ہاتھ والے نکلے کی طرح ہوتا ہے۔۔۔ جتنی طاقت سے چلاؤ گے، اتنا پانی آدہ نکا“ انہوں نے کباب پیٹ میں منگھل لئے تھے۔

”امی کھانا دیں گی یا لیکچر سے پیٹ بھرنا پڑے گا“ وہ مزہ کر بولا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اس کے پاس امی کی بات کا جواب نہیں ہے

سوا جواب ہو کر وہ ہمیشہ یہی انداز اپناتا تھا۔

”کھانا تیار کھو۔۔۔ تم فون تو کر ڈالو انہوں نے دی بات دوہرائی جو سلمان سننا نہیں چاہ رہا تھا

”امی میں فون دون نہیں کر رہا۔۔۔ اتنی بھوک لگی ہوئی ہے اور آپ کو غلوس کا دورہ پڑ گیا ہے۔۔۔ آئیں کھانا کھاتے ہیں۔۔۔ آپ پیٹ بنا دیں

۔۔۔ میں کھانا کھا کر دے آؤں گا ڈاکٹر صاحبہ کو“ وہ مزید چڑ گیا تھا۔ امی نے کباب اور راتہ میز پر رکھتے ہوئے اس کی جانب نا پند یہ گی سے دیکھا لیکن

کہاں کچھ نہیں۔ وہ جانتی تھی کہ بھوک ہی الحال اس کے حواسوں پر سوار ہے۔ تمام لوازمات میز پر سجا کر وہ خود بھی بیٹھ گئی تھیں۔ ان کے بیٹھے ہی وہ

پیٹ میں پادل نکالنے لگا۔ امی نے بھی نکاس میں پانی بھرا پھر اس کا رغبت بھرا انداز دیکھ کر شفقت سے مسکرائیں لیکن کہا کچھ نہیں بلکہ خاموشی سے پہلے

اس کی پیٹ میں راتہ ڈالا پھر کباب بھی رکھ دیا۔ اسے شوق سے کھانا دیکھ کر مطمئن ہو گئی تھیں اسی لئے اپنے لئے پادل نکالتے ہوئے بھی اسے کسی بات

پر مخاطب کیا نا تو کا۔ کچھ دیر خاموشی سے دونوں ماں بیٹا کھانے میں مگن رہے پھر جب اس نے پہلا کباب ختم کر کے دوسرا کباب بھی خود اٹھا کر پیٹ

میں رکھ لیا تو امی نے کھنکھار کر گلاساں کیا پھر ٹھنک کر رہیں اور کچن کی کھڑکی سے باہر دیکھا۔ انہیں ایسا محسوس ہوا تھا جیسے باہر والا میٹ کسی نے کھولا

ہو۔ بڑوس دالوں کی سیاہتہ بیٹی آئی ہوئی تھی تو اس کے بچے اٹھ کھینے کے لئے دوپہر کو آجایا کرتے تھے لیکن جب کھڑکی سے کوئی نظر نہیں آیا تو پھر سر

جھٹک کر اس کی جانب دیکھا

”تم زارا سے کب بات کرو گے؟“

”کون سی بات...؟“ اس نے نا سمجھی کے عالم میں ان کا چہرہ دیکھا تھا۔ اسے آجکل اپنے پراجیکٹ کے علاوہ کسی چیز میں دلچسپی محسوس نہیں

ہوتی تھی۔

”آمنہ کی بات“ امی جتا کر بولیں

”آمنہ کی بات زارا سے کیوں کروں گا امی؟“ اسے امی کی باتوں سے زیادہ فی الوقت پاؤں میں دلچسپی محسوس ہو رہی تھی

”ڈرامے کرنا بند کرو۔۔۔ میں شادی کی بات کر رہی ہوں“ امی نے اس کی پیٹ میں بلا ضرورت مزید پاؤں تکلے کر کے نہیں وہ اٹھ کر پھلانا جاتے۔۔۔

”میں زارا کی شادی کی بات آمنہ سے کروں۔۔۔ یا آمنہ کی شادی کی بات زارا سے کروں۔۔۔ کس کی شادی ہو رہی ہے۔۔۔ زارا کی شادی

ہو رہی ہے؟۔۔۔ اس نے بتایا آپ کو۔۔۔؟“ وہ آخری بات پر چونکا تھا۔ امی نے اپنے تئیں اس کی چوری چھوئی پھر مسکرائیں

”تم سب کو چھوڑ دو۔۔۔ صرف اپنی شادی کی بات کرو“

”ماشاء اللہ یعنی اب آپ کی بورنگ باتیں بھی برداشت کرنا پڑیں گی۔۔۔ اچھا کھانا کھلانے کی یہی سزا دیتی ہیں آپ ہمیشہ“ وہ مہری

مانس بھر کر بولا تھا۔

”میں بخیر ہوں“ امی نے اسے گھورا تھا

”میں سلمان حیدر ہوں۔۔۔ بخیرہ بیگم آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔۔۔ کھانا کھائیے نا“ وہ ان کی بخیرہ بات کو واقعی غیر بخیرہ انداز میں اذرا ہا

تھا۔ امی چند ساعتوں تک تو خاموشی سے اسکی بات کو سمجھنے کی کوشش کرتی رہیں پھر سمجھ گئی تو اس کے کندھے پر چپت رسید کر کے بولیں

”تم مان کیوں نہیں جانتے کہ تم زارا کو پسند کرتے ہو؟“

”میں نے کب انکا رکیا ہے کہ میں اسے پسند کرتا ہوں۔۔۔ ابھی لڑکی ہے تب ہی تو ہمارے شاساؤں میں شامل ہے۔۔۔ ابھی ہے تب ہی تو

آپ سے ملوایا ہے۔۔۔ ابھی ہے تب ہی تو آپ کو کھانے کے وقت پر یاد آجاتی ہے“ وہ منظر کا ایک ایک دامنہ میں رکھتے ہوئے وضاحت کر رہا تھا۔ امی

کو ایسا محسوس ہوا جیسے وہ انہیں ہمیشہ کی طرح نال رہا ہے۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ میں خود ہی زارا سے بات کر لوں گی“ انہوں نے گویا دمکی دی تھی

”یہ ہمارے گھر کی ہر بات میں زارا کا ذکر کیوں آجاتا ہے؟“ اس نے تجھ پیٹ میں رکھ دی تھی۔ پیٹ میں ابھی بھی پاؤں موجود تھے

”یہ سماجی اصول ہے بیٹا۔۔۔ پہلے لڑکی کا ذکر گھر میں آتا ہے۔۔۔ پوری لڑکی اس کے بعد ہی گھر آتی ہے۔“ سلمان نے ان کی بات پر اب

کی بات بغور ان کی جانب دیکھا پھر کچھ دیر دیکھتا ہی رہا

”امی۔۔۔ آپ بہت ذہین و فطین ہیں۔۔۔ لیکن رمضان کا پانچواں روز ہے۔۔۔ میں دیکھنے کی کوشش نہ کریں۔۔۔ میں آپ کو آخری بار کہہ رہا ہوں

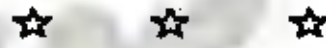
۔۔۔ آپ غلط سوچ رہی ہیں“ وہ مصنوعی انداز میں مسکراتے ہوئے کرسی سے اٹھ گیا تھا۔ اس کا اندازہ دو ٹوک تھا سو امی چند لمحے کے لئے چپ ہی ہو گئیں اور کچھ لمحے تذبذب کے عالم میں اسے منک کے پاس کھڑا ہاتھ دھو تاوا۔ کجھتی رہیں۔ وہ جو کبہ رہا تھا انہیں سمجھ میں تو آ گیا تھا لیکن وہ اس پر یقین کرنے کو تیار نہیں تھیں۔ بیٹے کی یہ حرکتیں انہیں تاؤ دلاتی تھیں۔ وہ کچھ لمحے اس کی پشت کی جانب دیکھتی رہیں پھر کہنے کے لئے کچھ سمجھ میں نہیں آیا تو چڑ کر اپنی پلیٹ کی جانب متوجہ ہوئی تھیں

”میں اگر غلط سوچ رہی ہوں تو تم غلط کر رہے ہو کچھ۔۔۔ ایک ماں کے دل کے ساتھ کھیل رہے ہو۔۔۔ انہ پوچھے گا تمہیں“

”مدھوبالا نا نہیں۔۔۔ کھانا کھائیں۔۔۔ پھر چائے پلاؤ اتنا ہوں آپ کو اپنے ہاتھ کی“ وہ مسکراتا ہوا اس بین اٹھانے لگا تھا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ اب تم سے اس متعلق کوئی بات نہیں ہوگی۔۔۔ میں خود ہی زارا سے بات کر لوں گی اور اسے بتا دوں گی کہ وہی“ آمنہ“

ہے“ ان کا اندازہ دو ٹوک تھا۔ سلمان کچھ نہیں بولا تھا اور ان دونوں کو پتا نہیں چلا تھا کہ کوئی گھٹ تک آ کر دو بارہ واپس چلا گیا تھا۔



”اتنی بے مروتی بھی اچھی نہیں ہوتی ڈاکٹر صاحبہ!“ سلمان نے دروازے سے اندر آتے ہوئے اسے دیکھ کر کہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایڈمنسٹریٹو فائل سے ڈھکا ہوا پارل تھا۔ زارا نے اسے دیکھا اور پھر دیکھتی رہی۔ اس کا دماغ بالکل کام نہیں کر رہا تھا۔ وہ جو باتیں ان دونوں ماں بیٹے کو کرتا سن کر آئی تھی ان سب نے اسے بے حد الجھا دیا تھا۔ آٹھی نے اسے ٹیکٹ کیا تھا کہ وہ کھانا ان کے ساتھ کھائے۔ یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ جب سے وہ یہاں آنا شروع ہوتی تھی اتوار کو کھانا ان کے ساتھ ہی کھاتی تھی۔ ایک بار وہ اپنے گھر کے خانہ ماں سے بھی فرائڈ رائس بنا کر لے گئی تھی لیکن رافدہ آٹھی نے اس بات کا سخت برا منایا تھا۔ اس کے بعد سے وہ کچھ بھی نہیں لے کر گئی تھی۔ اس کے لئے آٹھی رافدہ اب ایک سہیلی کی طرح تھیں۔ ان کے درمیان کافی بے تکلفی پیدا ہو چکی تھی۔ اسی لئے جب ان کے گھر کا محبت کھلا ملا تو اس نے اطلاعی گفتنی بھانے کا ٹکٹ نہیں کیا تھا بلکہ محبت کھول کر اندر پہلی گئی تھی اور تب ہی برآمدے میں کھلنے والی کچن کی کھڑکی سے ان دونوں کی باتوں آوازوں نے اسے لا شعوری طور پر باہر ہی رک جانے پر مجبور کیا تھا۔ وہ اسی کا ذکر کر رہے تھے

”تم زارا سے کب بات کرو گے؟“ دو جہانے کس متعلق بات کر رہی تھیں لیکن اس کا ذکر ہو رہا تھا۔ وہ چند لمحے وہیں کھڑی رہی اور پھر اسے سمجھنے میں چند لمحے ہی لگے تھے کہ آٹھی رافدہ واصل اپنے بیٹے سے کیا بات کر رہی تھیں۔ وہ ان دونوں ماں بیٹے کی اسپتالی ذاتی گفتگو تھی لیکن اس کے لئے یہ دو جگہ بہت بڑا تھا کہ آٹھی کو اسے پہلی بار دیکھ کر جو غلطی ہوئی تھی کہ وہ“ آمنہ“ ہے وہ دراصل غلطی نہیں تھی۔ کیا کچھ اسے ہی“ آمنہ“ کہتا تھا۔ اس سوال نے اسے جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ وہ اچھا انسان تھا۔ وہ دل سے اسکی قدر کرتی تھی، اسکی عزت کرتی تھی لیکن محبت والا معاملہ دور دور تک نہیں تھا۔ اس نے اسے شہروز کے متعلق ایک ایک بات بتا رکھی تھی۔ وہ اس کی اور شہروز کی وابستگی اور رشتے سے متعلق مکمل واقفیت رکھتا تھا تو پھر اسے یہ حق نہیں تھا کہ وہ اس کے متعلق اپنی امی کو کسی قسم کی کوئی اس ولا تیا کسی غلطی کا شکار ہوتا یا پھر اپنے دل میں ایسی کوئی امید پالتا کہ ان دونوں کے درمیان کبھی کوئی ایسی وابستگی پیدا ہو سکتی ہے۔ زارا کو اس ساری صورتحال سے اسپتالی الجھن ہونے لگی تھی۔ کچھ کے دل میں اگر اس کے لئے ایسی کوئی

پہنچے گی تھی تو یہ بہت عجیب اور الجھا دینے والی بات تھی اور نجانے یہ پہنچے گی پیدا کب ہوئی تھی۔ وہ تو شہرہ روز کے متعلق ہر بات اتنے کلمے الفاظ میں اسے بتاتی آئی تھی جتنی کہ اس نے اسے یہ بھی بتا دیا تھا کہ کبھی کبھی وہ یہ سوچ کر پریشان ہو جاتی ہے کہ شہرہ روز کو امامہ جیسی لڑکیاں اوجھی گئی ہیں اور وہ دل ہی دل میں اس بات پر جھلس بھی جاتی ہے۔

”میری پیاری امی نے آپ کے لئے کھانا بھیجا ہے۔۔۔ اور میری امی بہت اچھا کھانا بنا تی ہیں۔۔۔“ اس نے ہارل اس کے سامنے میز پر رکھ دیا تھا اور تب ہی شاہیہ اس نے زارا کے چہرے کو بغور دیکھا تھا جہاں دنیا بھر کا اضطراب پھیلا ہوا تھا۔ تین بجے وہ کلینک بند کر دیا کرتے تھے اس لئے اس کے ساتھ آبیروالی دونوں زمر بھی جا چکی تھیں۔

”کیا ہوا۔۔۔ تمہارے چہرے پر زردی کا دقت کیوں شہرا ہوا ہے؟“ اس نے اپنے مخصوص غیر منجیدہ انداز میں سوال کیا تھا۔ زارا کچھ نہیں بولی۔ اسے سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ بولے بھی تو کیا۔۔۔ وہ واقعی بہت الجھ چکی تھی۔

”کو۔۔۔ مجھے اس وقت کو بدلنے کا طریقہ آتا ہے۔۔۔ ایک مسکراہٹ ہر مشکل وقت کو نال دیتی ہے۔۔۔ مسکراؤ بی بی زارا!“ وہ ایسا ہی تھا اسی طرح کی بے سرد پابائیں کرتا تھا لیکن آج سے پہلے اس کی ہاتھیں زارا کو بری نہیں لگی تھیں۔ وہ مسکراتا تو دور کی بات، اس کی جانب دیکھ بھی نہیں رہی تھی۔ سلمان کرسی گھسیٹ کر اس کے مقابل بیٹھ گیا تھا

”تمہاری مسکراہٹ کا پاس ورڈ آتا ہے مجھے۔۔۔ زکو۔“ اس نے اتنا کہا پھر میز پر بڑے سے ایک چھوٹے سے سینڈ سے چٹ اٹھا کر اس پر لکھا Z.O.R.H.A.H.S. شروع کیا تھا۔۔۔“

”وہ شہرہ روز کے نام کے اسپیلنگ لکھ رہا تھا۔ اسپیلنگ لکھنے کے بعد اس نے لکھ بھرا تو وقت کیا تھا پھر با آواز بلند بولا تھا۔۔۔“

”اینٹر“ زارا نے اسے یہ سب حرف لکھتے اور با آواز بلند پڑھتے دیکھا اور سنا تھا۔ وہ پھر بھی مسکرا نہیں پاتی تھی۔

”اوہو۔۔۔ پاس ورڈ پیش کر لیا کیا۔۔۔ اور بتایا بھی نہیں“ اس کا ساکت و جامد چہرہ دیکھ کر وہ مزید چڑا رہا تھا۔

”ایسا کبھی نہیں ہو سکتا“ وہ یکدم بولی تھی۔ اس کا لہجہ خاما جا مانا جبکہ سلمان کا انداز کاتی پر ظلوں تھا

”انڈا کرے کہ کبھی ایسا ہو۔۔۔“ وہ اسی انداز میں بولا تھا۔ زارا اس کی جانب مڑی پھر بے دھتکے بن سے پوچھنے لگی

”آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں؟“

”ہاں۔۔۔ بے حد“ اس نے بھی تڑپت جواب دیا تھا۔ زارا کا مطلق تک کو دا ہو گیا تھا۔



زارا کا طلق تک کڑوا ہو گیا۔ وہ اس سے کتنی بھی بے تکلف سہی لیکن یہ معاملہ اور نوعیت کا تھا۔ اس میں مذاق کی گنجائش نہیں تھی۔ اس کے اعتراف نے زارا کے وجود کو مزید سرد کر دیا تھا۔ یہ سب جو ہورہا تھا، اس کے اعصاب کے لئے بہت بھاری تھا۔

”آپ کو نہیں کرنی چاہیے تھی محبت مجھ سے۔۔۔ آپ جانتے تھے میں شہروز سے محبت کرتی ہوں اور میں اسی سے محبت کرتی رہوں گی۔۔۔ میری زندگی میں کسی اور کی گنجائش نہیں ہے اور نا کبھی ہوگی۔ میں اگر شہروز کے متعلق آپ سے شکوے شکایات کرتی رہتی ہوں تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ آپ اپنے ذہن میں میرے متعلق کچھ بھی سوچتے رہیں۔“ وہ سخت برا مان کر بولی تھی۔ اب کی بار اس کا لہجہ دو ٹوک تھا۔ وہ دل ہی دل میں سخت پکھتاری تھی کہ وہ اس شخص سے شہروز کی شکایتیں کیوں کرتی رہی تھی۔ اسے نہیں کرنی چاہیے تھیں جبکہ سلمان اس کے چہرے کے تاثرات کو پرکھتا ہوا سنبھلا تھا اور پچھے ہو کر بیٹھ گیا۔

”یہ بات مجھے پتا ہے محترمہ۔۔۔ اس انکشاف کی کیا ضرورت پیش آگئی آپ کو اس وقت“ وہ بھی اب سنجیدہ ہو چلا تھا۔ زارا نے اتنا سنجیدہ اسے پہلے کم ہی دیکھا تھا۔

”آپ مجھے پاگل مت بنائیں۔۔۔ آپ نے ابھی کہا کہ آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں۔۔۔ اور ابھی آپ اس بات سے انکار کر رہے ہیں“ وہ عادت کے مطابق چڑ کر بولی تھی۔

”انکار۔۔۔؟۔۔۔ انکار کس الو کے بیٹھے نے کیا ہے۔۔۔ میں کہہ رہا ہوں میں تم سے محبت کرتا ہوں“ وہ اسی کے انداز میں بولا تھا پھر اس کے اچھے ہوئے انداز سے خود بھی الجھتا ہوا بولا۔

”انسانوں کو پرکھنے میں جذباتیت کا شکار نہیں ہوتے زارا بی بی۔۔۔۔۔ مروا اگر بے تکلفی سے بات کرتا ہے تو یقین کرو یہ اس کی محبت نہیں ہوتی۔۔۔ یہ اس کی عادت بھی ہو سکتی ہے۔۔۔ اور میں تو فطرتاً محبت کرنے والا انسان ہوں۔۔۔ انسانوں سے محبت میری فطرت میں ہے۔۔۔ محبت میری عادت ہے۔۔۔ یقین کرو میں عادتاً محبت کرتا ہوں۔۔۔ نہیں جانتا اچھا کیا ہے، برا کیا ہے لیکن میرے ماں باپ نے مجھے یہی سب سکھا کر پر دان چڑھایا ہے کہ انسان سے محبت کرو۔۔۔ بے عرض بے لوث محبت۔۔۔ محبت ہماری خاندانی صفت ہے۔۔۔ نفع نقصان تو تجارت سے مشروط ہوتا ہے۔۔۔ ہمارے لئے محبت اس سے ذرا اوپر کی چیز رہی ہے۔۔۔ میرے لئے محبت ایک درویشی سا جذبہ ہے۔۔۔ ہم ”محبت“ کو غلامت کی بیسک لگا کر نہیں دیکھتے۔“ وہ اسے بولنے کا موقع دے بغیر اپنی طرف سے وضاحت دے رہا تھا۔

”آپ یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ آپ فرشتے ہیں۔۔۔ انسانوں سے بے عرض جو کہ محبت کرتے ہیں“ وہ شرمندہ تو ہوئی مگر پھر بھی اس کے انداز سے مرعوب ہوئے بغیر بولی تھی۔ اب کی بار سلمان کو سخت برا لگا اور اس کے چہرے سے اس کی خشکی جھلکنے لگی تھی۔

”مجھے ایک بات بتاؤ کیا فرشتے انسان سے محبت کرتے ہیں۔۔۔ نہیں بڑھا ہے تم نے ایسا۔۔۔ کسی کتاب میں۔۔۔ کسی حکایت میں۔۔۔؟ فرشتے انسان سے محبت نہیں کرتے۔ فرشتے صرف اللہ سے محبت کرتے ہیں۔ اللہ محبت کرتا ہے انسانوں سے۔۔۔ اور میں اللہ کی خا

طر اس کے انسانوں سے محبت کرتا ہوں۔۔۔ یہ میرے نبی کا طریق تھا اور میں بس اس کو فالو کرتا ہوں۔۔۔ میں نے کہا تھا نا میں چرواہا ہوں۔۔۔ میں انسانوں کو ایک جگہ لگے میں متحد رکھنے کی کوشش کرتا ہوں۔۔۔ اور یہ کام محبت کے سوا کوئی دوسرا جذبہ نہیں کر سکتا۔۔۔ مجھ سے اس طرح بات کر کے مجھے میری نظر میں شرمندہ مت کرو۔۔۔ میری نیت اس کے سوا اور کچھ نہیں ہوتی۔۔۔ کبھی نہیں۔۔۔ مجھے نہیں پتا میرے کس انداز سے تمہیں میری نیت پر ایسا شک ہوا۔۔۔" وہ تنک تنک کر بول رہا تھا۔ زارا پر ٹھنڈے سے پانی کی بھری ہوئی بالٹی پڑنے والی صورتحال تھی۔ وہ چند لمحوں سے سر جھکائے اپنی انگلیوں کو مروڑتی رہی۔

"میں نے آپ کی اور آٹھی کی سب باتیں سنیں۔۔۔ آمنہ والی۔۔۔ آٹھی مجھے آمنہ سمجھتی ہیں" وہ شرمندہ تھیں مگر اپنی غلطی کا برملا اعتراف کرنے سے بھی کترا رہی تھی۔

"واہ رے زارا بی بی آپ کی پھرتیاں۔۔۔ لاجول ولا۔۔۔ یعنی کہ مد ہو گئی۔۔۔ ماں بیٹے کی لنگو چھپ کر سنی اور پھر بس سوچنے لگیں اللہ میدھا۔۔۔ متشرف ہونے سے پہلے تصدیق تو کر لیتا ہے انسان۔۔۔" وہ خفا تھا۔

"آئی ایم سوموری لیکن آپ آٹھی کو آمنہ سے ملوادیں نا۔۔۔ وہ مجھے آمنہ سمجھتی ہیں۔۔۔" شرمندگی اور خفت اس کے الفاظ پر بھی غالب تھی۔

"امی کی بات مت کرو۔۔۔ یہ بات ان سے چھپی ہوئی ہو سکتی ہے کہ تم انگریز ہو لیکن میں تو جانتا ہوں" وہ جھنجھلایا ہوا بول رہا تھا

"میں نے کبھی کسی سے نہیں چھپایا۔۔۔ یہ بات تو میں نے آپ کو سب سے پہلے بتائی تھی" زارا نے عجلت بھرے انداز میں کہا تھا۔ سلمان نے اس کی جانب دیکھا پھر ناک چڑھا کر بولا

"اسکے کیوڑی۔۔۔ آپ کے بتانے سے بھی پہلے یہ بات میں جانتا تھا محترم۔۔۔" وہ رکا پھر جتانے والے انداز میں بولا

"میں بہت پہلے سے جانتا تھا کہ تم اور شہروز منور انگریز ہو"

"آپ شہروز کو پہلے سے جانتے تھے۔۔۔ آپ نے مجھے نہیں بتایا۔۔۔ کیسے۔۔۔ کیسے جانتے تھے آپ شہروز کو" وہ اس کی بات کاٹ کر بولی۔۔۔ سلمان کے منہ سے شہروز کا سر نیم ہن کر وہ مزید حیران ہوئی تھی۔ اس نے اسکا مکمل نام کبھی نہیں بتایا تھا۔

"ہماری ایک دلچسپی مشترک ہے" سلمان نے اگلا تھا۔ زارا کی گردن پر چہرہ نہیں تھا بلکہ ایک بڑا سا سورہیہ نشان ابھر آیا تھا

"معاف کیجئے گا۔۔۔ وہ آپ نہیں ہیں۔۔۔ اس لئے کسی خوش فہمی کا شکار ہونے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔۔۔" اس نے جتا کر کہا پھر کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

"عہد الٹ" سلمان نے سچ اگلنے کا تہیہ کر ہی لیا تھا۔ زارا نے استفہامیہ انداز میں اسے دیکھا۔ وہ حیران ہوئی تھی۔ اسے یاد تھا اس نے یہ لفظ ان کاغذات پر لکھا دیکھا تھا جو ایک بار سلمان ہی کی گاڑی میں اسے ملے تھے اور اس نے انہیں اس کے ہاتھ سے چھین لیا تھا ☆ ☆

”یہ عہد است کیا ہے؟“ یہ اس سے اگلے روز کی بات تھی۔ لندن کے ایک علاقے ایفرڈ کے ایک چھوٹے سے ریسٹورنٹ میں بیٹھے شہروز نے اپنے سامنے بیٹھے ٹھیکو رنصار سے پوچھا تھا۔

”میرے لئے یہ ایک مشہور ادیب کی آٹو بائیو گرافی سے بڑھ کر کچھ نہیں ہے۔۔۔ یہ ایک مشہور شخص کی زندگی کی کہانی ہے جو اپنے آخری ایام میں کنورٹ ہو گیا ہے اور اب وہ چاہتا ہے کہ ہر شخص اس کی طرح کنورٹ ہو جائے۔۔۔ ان کا اسکول آف تھاٹ ہی یہی ہے۔۔۔ ہر شخص کو اس دائرے میں طوعاً کرہاً کھیچ کھانچ کر لے آنا۔۔۔ جسے ”اسلام“ سمجھتے ہیں۔ اسی دائرے کو کو یہ دین کہتے ہیں اور اسے ہی یہ ”عہد است“ کہتے ہیں“ اس نے سرسری انداز میں کہتے ہوئے ہاتھ میں پکڑے سینڈویچ کا ایک بڑا سا ٹکڑا لیا تھا۔ وہ بہت بے ڈھنگے انداز میں کھا رہا تھا۔ بڑے بڑے لقمے اور عجلت بھرا انداز شہروز کو سخت ناگوار گزر رہے تھے۔ شہروز نے عمر سے ہونے والی طویل بحث کے بعد رات کافی تاخیر سے اسے ٹیکٹ کر کے مننے کے لئے کہا تھا اور وہ اگلی ہی صبح بے لڑائی لڑنے سے ایفرڈ آ گیا تھا۔ وہ ”زین العابدین“ نہیں تھا اسی لئے وہ پہلی ملاقات والے زین العابدین سے بہت مختلف تھا۔ لوٹن میں وہ ایک تھکا ہوا لاچار ضرورتمند آدمی نظر آتا تھا جبکہ اب شہروز کے سامنے وہ کارپوریٹ کلچر کے ایک نمائندہ کے روپ میں تھا۔ اس کا تعلق ترکی سے تھا اور وہ چند ایک چھوٹی موٹی جاب کے علاوہ ایک برطانوی شخص کے پاس فارسی مترجم کے طور پر کام کر رہا تھا۔ زبانوں پر اس کا عبور قابل رشک تھا۔ وہ ترکی فارسی ہندی اور عربی کے علاوہ فرنج بھی بول سکتا تھا لیکن اس کی اصل جاب وہی تھی جو شہروز کی تھی۔ وہ مختلف بین الاقوامی چینلز کے علاوہ عوف بن سلمان کے لئے بھی کام کرتا تھا اور فری لانس کرتا تھا۔ بنیادی طور پر وہ ایک فوٹو گرافر تھا۔ اور اسی لئے وہ بھی اس ڈائمیٹری کا حصہ تھا۔ اس کے ساتھ چند منٹ گزار کر ہی شہروز مایوس ہوا تھا اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس شخص کی واحد خصوصیت اس کی مختلف زبانیں بولنے کی صلاحیت ہے ورنہ اس میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ وہ جس ریسٹورنٹ میں بیٹھے تھے وہ چھوٹا سا کیفے ٹیریا ٹائپ کیمپس تھی جہاں اکادمی کا سفید قام ٹین ایجوکیشنل ایجنٹ بھی نظر آ رہے تھے۔ ٹھیکو نے خود ہی اس سے اردو میں بات شروع کی تھی سو وہ بھی اردو میں ہی اس سے بات کرنے لگا تھا۔

”میں نور محمد صاحب کے ساتھ کافی مہینوں سے رہ رہا ہوں۔۔۔ اچھے انسان ہیں۔۔۔ اس سے بھی زیادہ اچھے رائٹر ہیں۔۔۔ قدرت نے انہیں الفاظ پر بے پناہ مہارت عطا کی ہے۔۔۔ الفاظ کی بنیاد پر ہی دوسروں کی سوچ تک بدل کر رکھ سکتے ہیں۔۔۔ وہ اپنے اسی ہنر کا سہارا لے کر مسلم دنیا میں اپنی جگہ بنانا چاہتے ہیں۔۔۔ فتنے کنورٹ ہوتے ہیں۔۔۔ اس لئے جوش بھی زیادہ ہے۔۔۔ میں نہیں کہتا کہ ان کی نیت میں کوئی کھوٹ ہے۔۔۔ یا وہ کوئی ڈبل عمیم کھیل رہے ہیں۔۔۔ نہیں وہ ایسے انسان ہی نہیں ہیں۔۔۔ اپنے کام سے کام رکھتے ہیں۔۔۔ ٹوہ لینے کی کوشش بھی نہیں کرتے۔۔۔ میں نے ایک بار اپنے متعلق جو کہانی سنا دی کہ میں مجبور غریب انسان ہوں۔۔۔ جس کے پاس رہائش نہیں ہے۔۔۔ جس کا تعلق ایک غریب ملک سے ہے، جس کا خاندان بہت بڑا ہے۔۔۔ اسی پر یقین کر کے بیٹھے ہیں۔۔۔ کبھی بلا وجہ کے سوالات نہیں کرتے۔۔۔ کمرے کی یا میری چیزوں کی چیکنگ نہیں کرتے۔۔۔ مالی مدد بھی کرتے رہتے ہیں۔۔۔ ان میں وہ تمام خوبیاں ہیں جو ایک اچھے انسان میں ہونی چاہئیں۔۔۔ اس لئے میں انہیں دل سے پسند کرتا ہوں۔۔۔ میرا ان سے کوئی ذاتی اختلاف نہیں ہے“ وہ اپنی دھن میں مگن مسلسل بول رہا تھا۔ شہروز کو اسکی وضاحت سے کوئی غرض نہیں تھی۔

”ہمارے درمیان اختلاف کا بس ایک ہی پہلو ہے۔۔۔ وہ ہر شخص کو ریڈ یٹکا کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ان کا بس نہیں چلتا کہ سب کی داڑھیاں رکھوا کر سر پر امانے بند حوادیں اور انہیں جہاد کے لئے بھیج دیں۔۔۔ عورتوں کو گھروں کی مخلوق قرار دے کر انہیں محصور کر کے ایسے رکھ دیں جیسے ہالٹیاں ہاتھ رکھوں میں رکھی جاتی ہیں۔۔۔ یعنی اگر ڈرائنگ روم میں یا گھر کے کسی دوسرے حصے میں نظر آئیں تو اوڈھیں گی۔۔۔ نامناسب تعمیر آمیز۔۔۔ میں اس سوچ سے سخت چڑھتا ہوں“ وہ مقام جب شہروز اسے ہاتے کہہ کر اٹھنا چاہتا تھا۔ اس نے بالا آخر ایک کام کی بات کہہ ڈالی۔

”ہم۔۔۔ شہروز نے ہنکارا بھرا۔

”کیا واقعی۔۔۔ ان کی سوچ اس قدر ریڈ یٹکا کر ڈے ہے۔۔۔؟“ اس نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگائی تھی۔ اسے تصور کی ہر بات سے اتفاق نہیں تھا۔ اس کا ذاتی خیال تھا کہ نور محمد ٹورٹ ہونے کے باوجود ابھی بھی کوئی ڈبل ایم کھیل رہے ہیں۔

”اس سے بھی بڑھ کر۔۔۔ لیکن ان کی غلطی نہیں ہے۔۔۔ انہوں نے اسلام کی جو شکل دیکھی ہے وہ ایسی ہی ہے۔۔۔ وہ تبلیغیوں کے ہتھے چڑھ گئے ہیں۔۔۔ ایسے لوگ جو اسلام کو پابندیوں کا مذہب سمجھتے ہیں۔۔۔ تنگ نظری ان کی سوچ ہی نہیں خون میں بھی رچی بسی ہوئی ہے۔ میوزک اگلی عورت لباس حرام حلال۔۔۔ ان کے یہاں ہر معاملہ تنگ نظری کا شکار ہے۔۔۔ وہ یہ بات نہیں سمجھتے کہ یہ سب چیزیں کلچرل ویلوز ہیں۔۔۔ ان کا تعلق مذہب سے ہے تاہو سکتا ہے۔۔۔ مذہب اسلام سے تو قطعاً نہیں ہو سکتا۔۔۔ میں الحمد للہ مسلمان ہوں۔۔۔ میرے ماں باپ مسلمان ہیں۔۔۔ میرا ماننا ہے کہ اسلام جیسا ہدیہ مذہب کوئی نہیں۔۔۔ یہاں تنگ نظری نہیں ہے۔۔۔ یہاں ہر معاملے میں لچک ہے۔۔۔ دواؤں میں ایک عنصر کے طور پر علاج کی غرض سے اگلی استعمال کی جاتی ہے جو تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔۔۔ مسلمان مرد اہل کتاب غیر اسلامی عورت سے شادی بھی کر سکتا ہے۔۔۔ موسیقی بھی اگر طبیعت میں یہ جان پیدا نہیں کرتی تو اسے سننے میں کوئی حرج نہیں ہے۔۔۔ عورت اگر سر نہیں ڈھکتی مگر مذہب لباس میں ہے تو پھر اس کو ٹوٹنے کا کوئی جواز نہیں بنتا۔۔۔ عورت مجسم خوبصورتی ہے اور خوبصورتی کو قید کر کے رکھنا کلمہ کے مترادف ہے۔۔۔ وہ اگر بغیر آستینوں کی قمیض پہنتی ہے یا گھٹنوں سے ادھما کرٹ پہن لیتی ہے تو یہ اس کی خوبصورتی کو اجاگر کرنے کے لئے ہے۔۔۔ اس میں حرج ہی کیا ہے۔۔۔ وہ مرد کے سکون کے لئے پیدا کی گئی ہے تاکہ پابندیوں میں جکڑ کر گھروں میں محصور رکھنے کے لئے۔۔۔ اس کا گھر سے باہر نکل کر مرد کی ذمہ داریاں بانٹنا بھی مرد کے لئے باعث رحمت اور باعث سکون ہی ہے۔۔۔ لیکن برادر نور محمد یہ سب نہیں مانتے۔۔۔ وہ طالبات کو ڈھکے میں اور قصور ان کا بھی نہیں ہے۔۔۔ انہیں لوگ ہی ایسے ملے ہیں جن کے عقائد نہایت قدامت پسند ہیں۔۔۔ ہر معاملے میں تنگ نظری ان کا طریقہ بن چکی ہے۔۔۔ آپ مل چکے ہیں ان سے۔۔۔ آپ جانتے ہیں وہ آپ کے جس رشتہ دار سے بے پناہ متاثر ہیں وہ کون ہے۔۔۔ وہ آجکل کہاں ہے۔۔۔ وہ سرٹیفائیڈ دہشت گرد ہے؟“ شہروز کو لفظ ”رشتہ دار“ دہشت گرد سے بھی زیادہ برا لگا۔

”کیا واقعی نور محمد“ انہما جرون“ کے لئے کام کرتا رہا ہے؟“ شہروز نے اپنی کیفیت چمپا کر اس کی جانب جھکتے ہوئے رازداری بھرے انداز میں سوال کیا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا پھر استلہامیہ انداز میں بولا۔

”برٹش نورمحمد۔۔؟“ شہروز نے بدقت منہ کا زادیہ برائے سے خود کو روکا۔۔ استھمک بنیادوں کو یہاں بھول پانا آسان نہیں تھا
”پاکستانی نورمحمد“ وہ لفظ پاکستانی پر زور دے کر بولا، معمولی رنار نے ناک چڑھائی۔

”پاکستانی کے بارے میں حتی طور پر کچھ بھی نہیں کہہ سکتا میں۔۔۔ ان کے بارے میں تو ان کے گھر والے حتی کچھ نہیں سکتے
۔۔۔ معاف سمجھئے گا لیکن پاکستانیوں کی سرگرمیاں ایسی ہیں کہ کوئی بھی انہیں شک کی نگاہ سے دیکھ سکتا ہے۔۔۔ افغانستان کے بعد یہ دوسری
بڑی قوم ہے جو اپنی سوچ میں نہایت ریڈیکل ہے۔۔۔ متزور و بیٹو ہے۔۔۔ آپ کے یہاں سلائیٹ کا جو نظام رائج ہے وہی اصل تباہی کی جڑ
ہے اور یہی نظام اقوام عالم کو آپ لوگوں کے متعلق مشکوک کئے ہوئے ہے۔۔۔ آپ کے یہاں عبادت گاہوں کو نفرت پھیلانے کے لئے
استعمال کیا جاتا ہے۔۔۔ مدارس اور مساجد میں اشتعال انگیز تقاریر کر کے دوسری اقوام کے لئے عدم برداشت کا پہلو اجاگر کیا جاتا تو بہت عام سی
بات ہے۔۔۔ پڑھا لکھا طبقہ بھی واڑھی ستر عورت شراب کے متعلق کھل کر بات کرنے کو مذہب کی خلاف ورزی سمجھتا ہے۔۔۔ ستر فیصد
پاکستانیوں کی رائے ایک جیسی قدامت پسندانہ سوچ پر مبنی ہے۔۔۔ طالبان، ٹرین اور ریڈیکل ٹرین ان کے لئے نیا فینامینٹ نہیں ہے۔۔۔ سو
پاکستانی نورمحمد کے بارے میں یہ بات حتی ہے کہ اس کا کوئی نا کوئی تعلق کسی ایٹمی سیدھی سرگرمی سے رہا ہوگا۔“ وہ شہروز کے چہرے کو دیکھ رہا تھا
جہاں تاہندہ یہی کے تاثرات تھے مگر وہ اس کی بات کو رد بھی نہیں کر رہا تھا۔ اسے اس بات کا احساس تھا کہ وہ اتنا غلط بھی نہیں کہہ رہا۔

”آپ نے کچھ زیادہ ہی سخت لفظ استعمال کر لئے۔۔۔ یہ سب مغربی پروپیگنڈا ہے۔۔۔ اور کچھ نہیں ورنہ ہم پاکستانی بہت مذہب
اور برل قوم ہیں“ شہروز نے تصحیح کرنا ضروری سمجھا لیکن اس کی آواز تاہر سے جاری تھی۔

”نہیں۔۔۔ میں معذرت خواہ ہوں کہ میرے لفظ آپ کو سخت لگے لیکن سچائی کی تلخی ہے۔۔۔ یقیناً چھبے گی۔۔۔ آپ لوگ مغربی
پروپیگنڈا کے بعد مذہب ہوتے ہیں۔۔۔ اب واقعی صور حال بہتر ہو رہی ہے۔۔۔ ورنہ کتنے ہی واقعات میں آپ کو یہاں بیٹھے بیٹھے انگلیوں پر گنوا
سکتا ہوں جب اسلامی جمہوریہ پاکستان میں ”اسلام“ کے نام پر وہ قتل و غارت ہوا ہے کہ اللہ کی پناہ۔۔۔ دراصل آپ لوگوں نے خود کو اسلام کا
ٹھیکیدار ہی سمجھ لیا ہے۔۔۔ رہی سہی کسراہٹک پاور نے پوری کر دی۔۔۔ گویا قدرت نے گنجه کو ناخن دے ہی ڈالے۔۔۔ اب کچھ کچھ کر
لہو لہان ہی ہو گا۔۔۔“ اس نے رک کر ایک بار پھر شہروز کی شکل دیکھی پھر اس کی خشکی محسوس کر کے ہاتھ ہوا میں بلند کر کے بولا۔

”برامت مانتے برادر۔۔۔ میں کسی ملک یا اس کے شہریوں کے خلاف نہیں ہوں۔۔۔ بلکہ میں اس سوچ کے خلاف ہوں جو
اسلام کے نام پر وہاں پروان چڑھائی جا رہی ہے۔۔۔ میں افغانستان سعودی عرب ایران اور ان جیسے سب ہی ممالک پر تنقید کرتا ہوں۔۔۔“
”آپ کر سکتے ہیں۔۔۔ میں مان لیتا ہوں لیکن اب کام کی بات کریں اور نورمحمد کے ناول پر روشنی ڈالیں۔۔۔ یہ زیادہ مناسب
رہے گا“ شہروز نے اس کی باتوں سے اجتناب کرنا ضروری سمجھا تھا۔ اس نے ناک سیدھ کر اور آنکھیں پھیلا کر شہروز کو دیکھا پھر سر ہلایا گویا کچھ سمجھا
ہو کہ اس کے سامنے بیٹھا شخص براستار ہا ہے۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔۔۔ جو آپ کو مناسب لگے۔۔۔ لیکن یہ سب بھی ڈیکس کرنا ضروری ہے۔۔۔ میری کوئی بات بری لگی ہو تو میں

معذرت خواہ ہوں لیکن حقیقت میں گے تو برداشت کرنا سیکھیں گے اور برداشت کرنا سیکھیں گے تو اس دنیا میں اپنے مقام کا تعین کر پائیں گے۔۔۔ میں آپ کو صرف یہ سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا کہ نور محمد اور ان کا عہدہ الٹ ریڈیکلائڈ سوچ پر مبنی ایک کاغذات کا پلندہ ہے۔۔۔ میری نظر میں اس لئے اس کی کوئی خاص اہمیت نہیں ہے۔۔۔ آپ بھی اس کی پروا نہ کر سیں۔۔۔ اور تعصب پسند ہوتے بغیر یکسوئی سے اپنے کام پر دھیان دیں۔ اب کی بار وہ میدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔ شہروز کو اس کی یہ بات بھی اچھی نہیں لگی بلکہ یہ بات اسے سب سے زیادہ بری لگی۔۔۔ میں اپنے کام پر ہی دھیان دے رہا ہوں لیکن متنازعہ آراء کو سن کر ہی کسی نتیجے پر پہنچا جاسکتا ہے۔۔۔ میں آپ کی باتیں سن رہا ہوں۔۔۔ ان سے اتفاق کرنا یا نا کرنا میری مرضی پر منحصر ہے مگر میں ایک بات ضرور کہوں گا کہ میں تعصب پسند نہیں ہوں اس لئے میں اس بین الاقوامی ہینٹل کے لئے میرٹ پر چنا گیا ہوں۔۔۔ میں بھی اس پر اجماع کو اپنا سو فیصد دینا چاہتا ہوں۔۔۔ میں نہیں چاہتا کہ کوئی ایسا نکتہ جس پر میری اپنی سوچ واضح نا ہو اسے عوام کے سامنے پیش کر کے مسلمانوں کے جذبات کو مجروح کرنے کی وجہ بنوں۔ اس نے بہت ہی پیشہ ورانہ مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائی تھی اور اپنا موہنہ واضح کر دیا تھا۔ اسے اس لمحے ذہنی طاقت کی بہت ضرورت محسوس ہوئی تھی۔ وہ اس امر کو ہمیشہ گلو کو زنی طرح استعمال کرتا تھا کہ وہ میرٹ پر چنا گیا ہے۔ اس کے لئے خود شناسی خود اعتمادی تھی۔

”ہم سب کی یہی سوچ ہے۔۔۔ یہی مقصد ہے۔۔۔ ہمارا ہر اجماع مسلمانوں کے خلاف نہیں ہے۔۔۔ پاکستان کے خلاف بھی نہیں ہے۔۔۔ میں ترکی میں بھی لینے والے فنڈ امینٹسٹ پر سخت تنقید کرتا ہوں۔ آئرلینڈ پر بہت کام کیا ہے میں نے۔۔۔ ہم تو مسلم دنیا کو وہ زرخ پیش کرنے والے ہیں جو حقیقی معنی میں بے پناہ خوبصورت ہے۔۔۔ ہمارا کلچر ہماری ویلیوز ہمارے طور طریقے کس قدر ہدیہ ہیں کس قدر دل موہ لینے والے ہیں۔۔۔ یہ دوسری اقوام کو دکھانے اور باور کروانے کی اشد ضرورت ہے۔ اس کے لئے ہمیں ان چودہ سو سال پہلے والی دقتیا نوسی سوچ سے نکلنا ہوگا۔۔۔ یہ دقت کا تقاضا ہے۔ ہمیں اپنے وہ اصول جو دوسری اقوام کے لئے ناقابل برداشت ہیں کو بدلنا ہوگا اور ان میں ترمیم کرنی ہوگی۔۔۔ اقوام عالم کے ساتھ تعلقات بنا کر چلنا ہے تو ان کے ساتھ ہم آہنگی کی خاطر ان کی عادات کو اپنانا ہوگا۔۔۔ میں نے اپنے مذہب سے یہی سیکھا ہے کہ جمود معاشروں کو جو ہڑ بنا دیتا ہے۔۔۔ اور یہی میں اپنی آنے والی نئی نسلیں کو سکھاؤں گا۔۔۔ میں اس پر اجماع کے ساتھ اسی لئے منسلک ہوں کہ یہ وہ سب کچھ ہے جو میں بحیثیت مسلمان کرنا چاہتا ہوں۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔۔۔ ہماری نیت نیک ہے۔۔۔ اور کامیابی ہمیں ضرور ملے گی۔۔۔ اس لئے انہیں اپنا کام کرنے دیں اور آپ اپنا کام کریں۔ ہمیں اپنی ڈائی میٹری ان کے ناول سے پہلے تیار کرنی ہے اور میں امید کرتا ہوں کہ آپ اپنا کام مکمل نیک نیتی سے وقت پر کر لیں گے“

تعمور رسار نے کہا تھا۔ شہروز نے سر ہلایا۔ اب کی بار اس کے مستحکم لہجے نے شہروز کو متاثر کیا تھا۔ وہ اس کی اس سوچ کے ساتھ سو فیصد متفق تھا۔

”انشاء اللہ“ اس نے بھی کہا تھا



یہ عہد الست کیا ہے؟ "اسی روز اور تقریباً اسی وقت جب شہر و زائفرڈ کے ایک کپٹن ٹیریا میں بیٹھا "عہد الست" کے متعلق بات کر رہا تھا۔ عمر نے اس سفید فام شخص کی جانب دیکھتے ہوئے سوال کیا تھا جس کا نام نور محمد تھا۔ اس کے پاس بہت سے سوالات تھے جن کے تسلی بخش جوابات جانتا اس کے لئے بہت ضروری تھا۔ اسی لئے وہ لوٹن میں موجود تھا اور اس بار اس نے کسی کو بتانے یا پوچھنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔ اس نے اپنے پاس سے تین گھنٹے کا بیک لیا تھا اور پھر یہاں آ گیا تھا۔ اسے کل رات ہونے والی ایک لمبی بحث نے بگھاوایا تھا کہ وہ اگر اس سمندر میں کودے گا تو اکیلا ہی کودے گا۔ کوئی اس کا ساتھ نہیں دے گا اور وہ فیصلہ کر چکا تھا کہ وہ کود کر ہی دم لے گا۔ یہ ہی اس کی طبیعت کا وہ رنگ تھا جس کی بناء پر وہ سارے خاندان میں ہڈ ہاتی مشہور تھا۔ وہ عموماً ہر بات پر بھی ضد میں نہیں آجایا کرتا تھا لیکن جب اسے کسی معاملے میں اپنا آپ حق پر لگتا تھا تو پھر دنیا کی کوئی طاقت اسے اس کے فیصلوں سے ایک انچ بھی نہیں ہٹا پاتی تھی۔ اس کے ساتھ ایسا پہلی بار نہیں ہو رہا تھا۔ اس کے ابو نے جب اپنے بھائی کی معاونت سے لندن میں ہوزری کا بزنس شروع کیا اور پاکستان سے ہوزری کا سامان امپورٹ کرنا شروع کیا تو بہروز بھائی کے ایک جاننے والے کسٹم میں اچھی پوسٹ پر تھے۔ ان کی معاونت سے ایک ساؤڈی ٹیوٹی پر کافی چھوٹ ملنے لگی تب بھی عمر نے بہت شور ڈالا تھا مالا نکہ تب وہ بڑھ کر بات تھا لیکن اس نے اپنے ابو اور اتایا ابو سے اس بات پر بہت بحث کی تھی کہ وہ ایک ال لیگل کام کر رہے ہیں جو ان کے اپنے ملک کے مفاد میں نہیں ہے اور وہ پاکستان کی خرابیوں کا سد کرہ کرتے ہوئے یہ بھول جاتے ہیں کہ سب خرابیاں پاکستانیوں کی خود کی پیداوار ہیں۔ تب بھی اسی طرح وہ ایک طرف رہ گیا تھا اور باقی سارا خاندان اسے ہڈ ہاتی قرار دیتے ہوئے ایک طرف ہو گیا تھا پھر جب اس کی بہن صبا کی شادی ہائی اسکول کے بعد ہی طے کر دی گئی تب بھی اس نے خوب واویلا مچا کر اپنے ابو کی ناراضی مول لی تھی اور اسے اسی طرح کی صورتحال کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ اس نے انہیں واضح لفظوں میں کہا تھا کہ وہ صبا کی خواہش کے باوجود اسے مزید پڑھنے کی اجازت صرف اس لئے نہیں دے رہے کہ وہ ڈرتے ہیں کہ ان کی بیٹی اپنی مرضی سے شادی نا کرے۔ انہیں اللہ سے زیادہ لندن کے آزاد ماحول سے خوف آتا ہے اور اگر انہیں اتنے ہی عدالتات تاتے ہیں تو وہ پاکستان کیوں نہیں چلے جاتے۔ اس طرح کی صورتحال میں اسے ہمیشہ اپنے والدین کے دو غلے پن سے الجھن ہوتی تھی اور وہ واقعی ہڈ ہایت کا شکار ہو جایا کرتا تھا۔ سو اب بھی وہ اکیلا تھا۔ بیٹا تھا۔ لیکن حق پر تھا۔

"عہد الست آپ کے لئے شاید ایک عام سا ناول ہے جس میں آپ کے کسی رشتے دار کا ذکر ہے۔ کسی دوسرے شخص کے لئے یہ ایک مشہور شخص کی آٹو بائیو گرافی ہو سکتی ہے لیکن میرے لئے یہ ایک عقیدہ ہے۔۔۔ ایک سوچ۔۔۔ زندگی گزارنے کا طریقہ، جسے میں نے ساری زندگی گزار لینے کے بعد سیکھا ہے۔۔۔ اور میں اسی لئے اس پر زور دیتا ہوں اور اس سے ایک انچ بھی ہٹنے کو تیار نہیں ہوں" عمر نے دیکھا وہ شخص پہلے سے زیادہ پر عوم دکھائی دیتا تھا۔

"میں نے اپنی زندگی میں پہلا اہم سبق یہ سیکھا تھا کہ اپنی فطرت سے فداہی نہیں کرنی چاہیے۔ بہت چھوٹی عمر میں میرے گریڈ پانے مجھے یہ بات سمجھادی تھی کہ فطرت سے بغاوت بگاڑ کا باعث بنتا ہے اور میری زندگی کا آخری اہم سبق یہ تھا کہ انسان فطرت حنیف پر پیدا کیا

عمیا ہے۔ یعنی دین حق کا اقرار اس کی فطرت میں ہے۔ انسان اس اقرار سے منہ نہیں موڑ سکتا۔ انسان فطرتِ حنیف سے منہ موڑتا ہے تو کل انسانیت کے لئے بگاڑ پیدا ہوتا ہے۔ یہی عہدِ است ہے اور یہی میری کہانی ہے۔ اس کہانی کی بظاہر آپ کے لیے کوئی اہمیت نہیں ہے لیکن آپ نور محمد کے رشتہ دار ہیں اور ان کے لئے یہ نادر بہت اہم ہے کیونکہ یہ ان کی بے گناہی کو ثابت کر سکتا ہے۔ اسی لئے میری کہانی آپ کے لئے اہم ہو سکتی ہے۔

”نور محمد سے اتنی محبت کیوں ہے آپ کو۔۔۔ ان سے آپ کی کوئی رشتہ داری تھی نا کوئی گھر سے مراسم۔۔۔ وہ آپ سے عمرِ علم گھر بے میں بھی کم تھے آپ کے ان کے تعہدات کی عمر بھی شاید ہی کچھ مہینے رہی ہوگی۔۔۔ اس کے باوجود آپ کے دل میں ان کے لئے اتنی عقیدت سننے میں عجیب سی لگتی ہے۔۔۔ ایسی بھی کیا خاص بات ہے ان میں۔۔۔؟“ عمر یہ سوال سب سے پہلے پوچھنا چاہتا تھا۔ یہ سوال اس کے دل میں بے حد کھلبلی مچا رہا تھا۔ نئی زمانہ ایک شخص کا دہشت گرد قرار دیا جانا ہی اس سے لا تعلق ہو جانے کے لئے کافی تھا۔ وہ امامتِ کارو یہی دیکھ کر حیران رہ گیا تھا کہ اپنے بھائی کے لئے اتنا بے چین رہنے والی امامتِ اب یکدم اس کے درِ ابادئس کے تعلق جان کر کیسے نیوٹرل ہو کر ایک طرف بیٹھ گئی تھی تو ایسی ہی حالت تھی اس بوزے سفید قام کو اس ”نور محمد“ سے کہ جو اس کی خاطر ہر قدم اٹھانے کو تیار تھا۔ وہ کون سا بندہ تھا جو اس سارے عمل کے پیچھے کارفرما تھا۔ انہوں نے اپنی آنکھوں کو مسلا اور پھر جیسے کچھ یاد کرنے کی کوشش کی۔

”یہ سوال پہلے بھی کسی نے پوچھا تھا اور اسی انداز میں پوچھا تھا۔۔۔ آپ لوگ اس بات پر حیران ہوتے ہیں کہ نور محمد ہی کیوں اور میں یہ پوچھتا ہوں کہ۔۔۔ نور محمد کیوں نہیں۔۔۔؟ وہ اگرچہ ایک نام ما انسان ہی ہے۔۔۔ لیکن ”خاص“ ہونے سے پہلے ہر انسان ”عام“ ہی ہوا کرتا ہے۔۔۔ بظاہر بنیادی لحاظ سے ان میں کوئی خاص خوبی نہیں ہے۔ آپ لوگ کیا سمجھتے ہیں کہ آیا وہ پھونک مار کر ٹوپی میں سے خرگوش نکال سکتے تھے یا آبر کا ڈبر اقسام کا کوئی منتر پڑھ کر انسان غائب کر سکتے تھے۔۔۔ ایسا کچھ نہیں ہے میرے دوست۔۔۔ مجھے اس کا تقویٰ پسند ہے۔ کیا پیارے نبیؐ کا پڑھایا ہوا آخری سبق یہ نہیں ہے کہ تقویٰ کو ہی فضیلت حاصل ہے۔ کیا کسی انسان کو جاننے کا اس سے اچھا کوئی اور پیمانہ ہو سکتا ہے یا ہونا چاہئے۔۔۔؟“

وہ اس سے پوچھ رہے تھے اور عمر چپ کا چپ ہی رہا۔ اس کے پاس اتنا علم نہیں تھا کہ وہ ایسی باتوں کے جوابات فوراً دے پاتا۔ ہر عام مسلمان انسان کی طرح وہ تو خود کو ہی سب سے بڑا مستحق سمجھتا تھا۔ اس کے لئے تو یہی سب سے بڑی خوبی تھی کہ اس نے کسی کا دل نہیں دکھایا تھا کسی کا حق نہیں ملتا تھا۔ وہ تو اس بات پر بھی اتراتا تھا کہ وہ نماز پڑھ لیتا ہے۔ روزے بھی رکھ لیتا ہے۔ اس کے لئے یہی فخر کم نہیں تھا کہ اس نے آزاد ماحول میں پرورش پانے کے باوجود وہاں کارٹی برابر اثر قبول نہیں کیا تھا۔ اس سے کوئی پوچھتا تو وہ کہتا کہ ہاں میں ہی بہترین مسلمان ہوں۔۔۔ میرے دم سے آج تک کسی کو کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔۔۔ میں اس سے زیادہ اور کبھی کیا سکتا ہوں۔۔۔؟“

”نور محمد ایک مستحق انسان ہیں۔۔۔ انہ کو مستحق انسان سے بڑی محبت ہوتی ہے۔۔۔ میرے لئے بھی ان سے محبت کرنے کے لئے یہی خوبی کافی ہے۔“ وہ ایک بار پھر خاموش ہوتے تھے۔

”تقویٰ کیا ہے سر!۔۔۔“ عمر نے لاچار انداز میں سوال پوچھا تھا۔ اس کے سامنے بیٹھا شخص جو پہلی ملاقات میں ایک عام ماسفیہ قام بوڑھا تھا اب یکدم ایک عالم بن گیا تھا۔ اس کے لفظوں میں تاثیر تھی جو دل پر دار کرتی تھی۔ عمر خود کو اس کے سر میں جکڑا محسوس کرتا تھا۔

”تقویٰ وہ سیرجی ہے جو اکملیت کی طرف لے جاتی ہے۔۔۔ مجھے پتا ہے اب آپ پوچھیں گے کہ اکملیت کیا ہے۔۔۔ میں آپ کو اس سوال کا جواب بھی دوں گا۔۔۔ میری اہلیہ نے خودکشی کی تھی۔۔۔ میری دعا ہے کہ اللہ رب العزت اس کے ساتھ نرمی والا معاملہ روا رکھیں کہ اس کے اچھے ہوئے سوالات نے ہمیشہ مجھے سلجھی ہوئی راہ دکھائی۔۔۔ اس کی اپنی زندگی ایک سوال کے گرد گھومتی رہی۔۔۔ اکملیت کیا ہے؟“ اس نے بہت تھرنگ زندگی گزاری تھی لیکن اسے جس چیز کی تلاش تھی وہ اسے تازہ زندگی نامی۔۔۔ وہ بجا کرتی تھی وہ لمحہ جب روح اور جسم ایک نقطہ پر پہنچ جاتے ہیں تو ابدی سکون حاصل ہوتا ہے۔۔۔ اسے اس سکون کی تلاش تھی وہ سمجھتی تھی کہ یہ سکون اسے تب ملے گا جب وہ ”ماں“ بن جائیگی۔۔۔ اس نے فرض کر لیا تھا کہ ”اولاد کا حصول ہی ماں کے لئے اکملیت“ ہے۔ وہ سوچتی تھی کہ اولاد مل جانے سے زندگی مکمل اس کی ہو جائیگی۔ اس کی مطمح ہو جائیگی۔۔۔ اور اسے اس مقام پر ابدی سکون حاصل ہو گا اور وہ ”اکمل“ ہو جائیگی۔۔۔ اس کے لئے اکملیت کے حجانے کیا معنی تھے لیکن مجھے لگتا ہے ہے ہر انسان اسی سوال کے تعاقب میں پورا جیون گزارتا ہے۔ نئی سے نئی راہیں تلاش کرتا ہے۔۔۔ اپنے خواہشات کے بے لگام گھوڑے پر بیٹھ کر سر پٹ دوڑتا چلا جاتا ہے۔۔۔ آرزو کو جنون پھر لگن اور پھر عشق بنا لیتا ہے۔۔۔ اور پھر اسی کے گرد طواف کرتا رہتا ہے۔۔۔ درد سے بے چین ہوتا ہے تو مرہم بنا لیتا ہے پھر تجسس اور تھمرل اور مہم جو فطرت سے بے قابو ہو کر درد میں پناہ ڈھونڈتا ہے۔۔۔ ہم سب ایسا کرتے ہیں۔۔۔ ہماری ابدی خواہش سکون ہے اور ہم اسے جنون میں تلاش کرتے کرتے لقمہ اہل بن جاتے ہیں لیکن سمجھ نہیں پاتے کہ ہم چاہتے کیا تھے۔۔۔ ہمارا آخری سوال خود سے یہی ہوتا ہے کہ کیا ہم ”یہی“ چاہتے تھے جو ہم کرتے رہے اور پھر ہم سے بہت سے لوگ اس سوال کا جواب نفی میں ہی دیتے ہیں۔ یہ انسان کا ذاتی معاملہ نہیں ہے۔۔۔ یہ کل انسانیت کا تجسس ہے کہ آخر اسے چاہیے کیا۔۔۔ میں نے یہ سیکھا کہ وہ ”اکملیت“ کا مارا ہوا ہے۔ اسے ”اکملیت“ چاہیے اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے۔۔۔ کہ ”اکملیت کیا ہے؟“۔۔۔ میں اگر یہ کیوں گا کہ دین کی پیروی ہی اکملیت ہے تو آپ فوراً مجھ پر نہیں گے اور مجھے طالبان سمجھنے لگیں گے۔۔۔ یہی آجکل کے ماڈرن انسان کا المیہ ہے۔۔۔ آجکل کے مانتھنک دور کے ہم سب انسانوں کے لئے دین مذہب سب پرانی باتیں ہیں۔ ہمیں ان میں دقیقاً نویدت نظر آتی ہے۔ ہمیں وہ جواب چاہیے جو مانتھی بنیادوں پر پرکھا جا چکا ہو سکے۔ اکملیت روح اور جسم کا ایک نقطہ پر آجانا ہے۔ بنیادی طور پر جسم مادہ کثیف ہے اور روح مادہ لطیف۔۔۔ یہ دونوں ایک نقطہ پر آ نہیں سکتے لیکن کچھ عوامل ایسے ہوتے ہیں جو یہ ناممکن کام ممکن کر دکھاتے ہیں۔۔۔ وہ لمحہ جب انسان بے پناہ پر جوش ہو کر خوش ہوتا ہے تو اسے سکون حاصل ہوتا ہے جو اسے ہکا پھکا کر دیتا ہے۔ اس وقت اسے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ وہ بالکل ہکا پھکا ہو چکا ہے اور ہواؤں میں اڑ رہا ہے۔۔۔ وہ لمحہ جب آپ کسی چیز کو بہت لگن کے بعد حاصل کر لیتے ہیں۔۔۔ بھوکے پیٹ کے لئے لقمہ حلال۔۔۔ انسان کی محبت میں بہتلا انسان کے لئے محبوب سے وصال کا لمحہ۔۔۔ کسی شوق کے جنون میں بہتلا انسان کے لئے انعام کی وصولی کا لمحہ۔۔۔ ہنر کی بے پناہ داد و تحسین کا لمحہ۔۔۔ درد زہ میں بہتلا ماں کے لئے بچے کی دنیا میں آمد۔۔۔ حالت نزاع تر پتے

سکتے وجود کے لئے موت کی نوید۔۔۔ سب عوامل ہی ایسے ہیں جو اسے بے پناہ سکون دیتے ہیں۔۔۔ ڈرگز کیوں اتنی پاؤلر ہوگئی ہے مغرب میں۔۔۔۔۔ نئی نسل خود کو نشے میں گم کر کے آخر کیا تلاش کرتی رہتی ہے۔۔۔ وہ ”اکملیت“ ہی تلاش کرتی ہے۔۔۔ وہ پر سکون ہونا چاہتی ہے۔۔۔ بے چینی سے چڑھنے لگی ہے اسے۔۔۔ یہ لوگ ڈرگز میں بھی تو پہلے تھمرل پھر بے چینی اور پھر سکون تلاش کرتے ہیں۔۔۔ وہ اپنے ہوش و حواس کو نشے کے پاس رہن رکھ کر چند گھنٹوں کا سکون چاہتے ہیں۔۔۔ ابدی سکون۔۔۔ انہیں کسی نے سکھایا ہی نہیں کہ سکون حاصل کرنے کی چند اور چیزیں بھی ہیں۔۔۔ ایسی چیزیں جن میں انسان اپنے حواس کھوئے بغیر بھی پر سکون ہو سکتا ہے۔۔۔ اور تقویٰ بھی سکون دینے کی ہی چیز ہے۔۔۔ یہ آپ کے جسم کو بھاری نہیں ہونے دیتا۔ اسے روح کے ہم وزن رکھتا ہے۔۔۔ اسے آلائشوں سے بچا کر رکھتا ہے۔۔۔ یقین کیجئے آلائشیں نہیں ہوتیں تو آزمائشیں بھی نہیں ہوتیں۔۔۔ وہ یہ سب بتاتے ہوئے بھی کس قدر پر سکون لگ رہے تھے جبکہ عمر کے چہرے پر ہی نہیں ہر عضو پر لاچار ماری تھی

”آپ بہت مشکل باتیں کرتے ہیں سر!۔۔۔ میں بہت نام سا انسان ہوں۔۔۔ مجھے اتنی مشکل فلسفیانہ باتیں سمجھ میں نہیں آتیں۔۔۔ میرے جیسے عام انسان کے لئے یہ سب بہت مشکل ہے۔۔۔ مادہ کشیف۔۔۔ مادہ لطیف۔۔۔ ان کا ایک مقام پر آنا“ وہ اپنی تمغی کا اتنا کھلا اعتراف کرتے ہوئے پچھکچھکایا جس تھا نور محمد مسکرائے تھے

سادہ اور آسان ترین بات یہ ہے کہ دنیا کو اپنی حاجت سمجھیں رغبت نہیں۔۔۔ دیا صفر ہے اگر صرف خواہش ہے۔ اسے خواہش نہیں ضرورت سمجھیں۔۔۔ اسے جائے عمل سمجھیں۔۔۔ اسے ضرورت بنائیں۔۔۔ اسے دین کی اکائی کے ساتھ ملائیں۔۔۔ اسے دس بنائیں“ نور محمد نے اسے سادہ ترین انداز میں اپنی بات سمجھانی شروع کی تھی۔

☆ ☆ ☆

”آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ شہروز استعمال کیا جا رہا ہے۔۔۔ وہ اپنے باسز کی بہت تعریف کرتا ہے اور اس نے تو ہم سے ڈر بھی نہیں کیا کہ وہ کسی سعودی این جی او کے ساتھ کام کر رہا ہے۔۔۔ عوف بن سلمان کا تو نام بھی کبھی نہیں سنا میں نے اس کے منہ سے۔۔۔ کسی انٹرنیشنل ہینزل کے ساتھ کسی جو اینٹ و پیپر کا ڈر بھی کبھی نہیں کیا اس نے۔۔۔ میں نے تو اس کے منہ سے کبھی عہد الست کا لفظ تک نہیں سنا۔۔۔“ زار نے اس کی سب باتیں من لینے کے بعد کہا تھا۔ وہ اکل آفاق ان کے بیٹے نور محمد کے بارے میں من کر افسردہ تو ہوئی تھی لیکن اس کا تمام اضطراب اور پریشانی شہروز کے متعلق سن کر ظاہر ہوا تھا۔ سلمان کی باتوں نے اسے ناصر ف حیران بلکہ پریشان بھی کر دیا تھا۔ وہ مشکوک نہیں تھی لیکن متذہب ضرور تھی۔ سلمان حیدر پر اسرار تھا، لا پرواہ تھا اور اپنے متعلق کبھی کھل کر بات نہیں کرتا تھا لیکن وہ جھوٹا بھی نہیں تھا اور زار کو اس بات کا یقین تھا کہ وہ جھوٹ نہیں بولتا تھا۔

”سیکریسی ان کی پہلی شرط ہوتی ہے۔۔۔ اس نے اگر اپنے گھر والوں سے بھی ذکر نہیں کیا تو یقیناً یہ اس کی جاہ کی شرائط میں سے ایک رہی ہوگی۔۔۔ یعنی اس کے ایگزیکٹو کا حصہ رہی ہوگی لیکن یہ فیلڈ کے لوگوں کے لئے اتنی ڈھکی چھپی بات بھی نہیں ہے۔۔۔ میرے بچے

کو مستند سمجھو۔۔۔ میرے پاس ان سب لوگوں کی لسٹ ہے جو اس پراجیکٹ میں شہروز کی معاونت کر رہے ہیں۔۔۔ وہ عوف بن سلمان کے ساتھ کام کر رہا ہے۔۔۔ یہ بات میرے علاوہ بھی کچھ لوگ جانتے ہیں۔۔۔ شہروز کے پاس رضوان اکرم بھی ان میں سے ایک ہیں۔۔۔ ان کا نام تو سنا ہی ہو گا تم نے؟“ وہ بھرہا تھا۔۔۔ زارا کچھ نہیں بولی۔ شہروز اپنی جاب کے متعلق بات کم ہی کرتا تھا۔ وہ صرف کامیابیوں کے متعلق بات کرتا تھا۔ ایک ڈیڑھ سال سے تو وہ صرف ان باتوں پر دھیان دیتا تھا جن میں اس کی تعریف اور خود نمائی کا پہلو زیادہ نکلتا تھا۔ زارا نے سر ہلایا۔ رضوان اکرم کا نام اس نے سن رکھا تھا۔

”دراصل شہروز سے پہلے یہ پراجیکٹ مجھے آکر کیا گیا تھا۔۔۔ میں پہلے سے ہی ایک ڈائمیو میٹری تیار کر رہا تھا جو ”نور محمد“ کے متعلق تھی۔۔۔ کچھ وجوہات کی بناء پر میں نے یہ پراجیکٹ ادھورا چھوڑ دیا تھا۔۔۔ رضوان اکرم مجھے بہت اصرار کرتے رہے ہیں کہ میں ان کے ساتھ مل کر کچھ نیا کچھ ضرور کروں لیکن میرا دل جب کسی چیز سے اچاٹ ہو جاتا ہے تو پھر میں اسے نہیں کر پاتا۔۔۔ میں نے اپنا پراجیکٹ بھی ادھورا چھوڑ دیا تھا اور رضوان صاحب یہ بات جانتے تھے۔۔۔ وہ جانتے تھے کہ میری اس موضوع پر کافی ریسرچ ہے۔ وہ میری ڈائمیو میٹری کے کا پی رائٹس مجھ سے لینا چاہتے تھے۔۔۔ میرے انکار کے کچھ عرصہ بعد عوف بن سلمان نامی ایک شخص نے تین پاکستانی جرنلس کو کافی خطیر رقم پر ہائر کیا تھا۔ شہروز ان تین لوگوں میں شامل ہے۔۔۔ وہ اسے اس کے برسوال کا تسلی بخش جواب دینے کی کوشش کر رہا تھا۔

”اس کے باوجود یہ کیسے بگڑ سکتے ہیں آپ کہ شہروز ٹریپ کیا جا رہا ہے۔۔۔ وہ اتنی محنت کرتا ہے۔۔۔ اپنے کام کے لئے دن رات کا فرق بھی نہیں دیکھتا۔۔۔ اس کے اندر کچھ پوٹینشل تو ہو گا نا کہ جو اسے اتنے لوگوں میں منتخب کیا گیا ہے۔۔۔ وہ اب بے حد معتدل لہجے میں بات کر رہی تھی لیکن کنٹیوینس ابھی بھی آنکھوں سے ٹپک رہی تھی۔

”محنت کی بات مت کر دو۔۔۔ محنت سب کر لیتے ہیں۔۔۔ شہروز کو اس بنیاد پر نہیں چننا چاہیے۔۔۔ شہروز نے یہ سود و محنت یا روپے کی بنیاد پر نہیں کیا بلکہ اس کی خواہش ”شہرت“ ہے۔۔۔ اس کے خریدنے والوں نے یہ بات بھانپ لی تھی کہ وہ شہرت کی خاطر آنکھیں بند کر کے بہت دور تک جاسکتا ہے۔۔۔ اتنا دور کہ جہاں جھوٹ اور سچ کا فرق ختم ہو جاتا ہے۔۔۔ انسان اپنے گھردلوں کو بھول سکتا ہے۔ اپنی ترجیحات بدل سکتا ہے اور کسی کی اندھی پیروی بھی کر سکتا ہے۔ یہ بات تم بھی جانتی ہو کہ شہرت کے سامنے شہروز کو کوئی بھی نظر نہیں آتا۔۔۔ کوئی بھی نہیں۔۔۔ اس نے آخری تین لفظوں پر زور دیتے ہوئے حملہ مکمل کیا تھا۔ زارا کچھ نہیں بولی تھی۔ اس نے سلمان کی کسی بات کی تردید نہیں کی تھی۔ یہ خدشات تو اس کو بھی ڈراتے تھے کہ شہروز کے لئے ہر چیز شخص اور جذبہ ”شہرت“ کے بعد آتا تھا۔

”آپ نے مجھے پریشان کر دیا ہے۔۔۔ شہرت کی خواہش کوئی عتہا تو نہیں ہے تو پھر یہ سب شہروز کے ساتھ ہی نہیں۔۔۔ وہ عادت کے مطابق فوراً ہی بے دلی کا شکار ہونے لگی تھی۔

”شہرت کی خواہش واقعی عتہا نہیں ہے۔۔۔ ہم سب کے اندر یہ خواہش موجود ہوتی ہے لیکن اس خواہش کی خاطر اتنا آگے چلے جانا کہ آپ کے اعصاب ہی مطوج ہو جائیں۔۔۔ اچھے برے کا فرق مٹ جائے۔۔۔ عتہا ثواب کی تخصیص نارہ ہے تو پھر یہ عتہا ہی ہے۔۔۔ میں

تمہیں کنفیوز نہیں کرنا چاہتا۔ لیکن اتا جان میں زارا اپنی بیٹی کہ یہ ایک گورکھ دھندا ہے۔ اس کو سمجھنا اتنا آسان نہیں ہے۔ میں نے بتایا کہ ایک برٹش نو مسلم ناولٹ نور محمد ہیں جو ایک ناول "عہد است" لکھ رہے ہیں جبکہ ایک فوٹو گرافر عرف بن سلمان ایک ڈائمیو میٹری "عہد است" پر کام کر رہا ہے۔ دونوں کا مقصد تقریباً ایک ہی ہے۔ دونوں ہی وضاحت کرنا چاہتے ہیں کہ دین اسلام ایک سچا مذہب ہے اور اسے دیا گیا وہشت گردی کا لیلبل صرف بہتان ہے۔۔۔ لیکن دونوں کا طریقہ مختلف ہے۔۔۔ یہی میرا اور شہر دزمنور کا حال ہے۔۔۔ ہم کام ایک ہی کر رہے ہیں لیکن ہمارا طریقہ کار مختلف ہے۔۔۔"

"آپ دونوں میں غلط کون ہے؟" زارا نے ایک بار پھر اس کی بات کاٹ دی تھی۔ سلمان نے اس کا چہرہ دیکھا

"اس کا فیصلہ تم کرو گی ڈاکٹر۔۔۔ ہر بات میں نہیں بتاؤں گا۔۔۔ لیکن ایک بات یاد رکھنا۔ اس بار دماغ سے فیصلہ کرنا۔ قدرت پر قوفوں کو بھی عقلمندی سے فیصلہ کرنے کا ایک موقع ضرور دیتی ہے۔۔۔ یہی موقع دنیا میں ان کے مقام کا تعین کرتا ہے۔۔۔ یہی موقع وہ فیصل ہوتا ہے جو کامیابی اور ناکامی کے درمیان ڈٹ کر کھڑا ہو جاتا ہے۔ زارا اس کا چہرہ دیکھتی رہ گئی تھی۔ اسے فیصلہ کرنا آتا ہی کب تھا۔

☆ ☆ ☆

"زارا کچھ بہہ رہی تھی؟" وہ سہ پہر کا نکلا دو بارہ مغرب کے وقت گھر آیا تھا۔ گرمیاں تھیں سو مغرب بھی سات بجے کے قریب ہوتی تھی۔ اندھیرا پھیل چکا تھا اور ساتھ ہی بجلی جا چکی تھی۔ امی انور ڈپر چھوٹا سا بلب روشن کئے برآمدے میں بیٹھی ہاتھ میں تسبیح لئے نماز کے بعد والی تسبیحات پڑھ رہی تھیں۔ یہ ان کا روز کا معمول تھا لیکن ان کا سوال بہت سا ڈولانے والا تھا۔ وہ ان کے قریب ہی بیٹھ کر ٹی شرٹ کی آدھی آستینوں کو مزید اوجھا کرنے لگا۔ امی نے بیٹھے بیٹھے ہی ہاتھ بڑھا کر پینڈیشن فین کا رخ اس کی جانب موڑا تھا۔

"اس نے کھانا کھالیا تھا؟ اسے شامی کباب پسند آئے؟" امی اس کے تاثرات دیکھ کر بھی چکی تھیں پھر بھی مسلسل سوال کر رہی تھیں۔ اس نے اکتا کر انہیں دیکھا۔

"امی کبھی کبھی مجھے لگتا ہے جیسے میں آپ کا بیٹا نہیں آپ کی بہن ہوں۔۔۔ جسے آپ ہر وقت کھج کھج کر کے زچ کئے رکھتی ہیں" اس نے عادت کے مطابق ان کے عمدہ سوال کا چنا جواب دیا پھر اٹھ کر بیٹھے کے سامنے اپنے لئے چار پانی پھانے لگا۔ امی کچھ نہیں بولی تھیں بلکہ سکون سے تسبیح ختم کر کے انہوں نے اسے دروازے کے ادھر لگے کھیل پر ٹانگ دیا پھر اس کے ساتھ اسی کی چار پانی کے قریب بیٹھنے آگئیں۔ اس نے ان کے لئے سمٹ کر جگہ بنائی تھی۔ وہ آسمان کو تنک رہا تھا اور امی اس کو تکتے میں مگن تھیں۔ وہ کچھ الجھا الجھا سا نظر آتا تھا۔

"تم اتنی جلدی چوڑنے بیوں لگے ہو۔۔۔ میں تو مادہ تابی سوال کر رہی تھی۔ کیا کروں کوئی بیٹی نہیں ہے تو جو بھی اچھے سے بات کرتا ہے اسی سے لگاؤ ہو جاتا ہے۔ تمہیں پتا تو ہے میں فطرتاً محبت کرنے والا انسان ہوں" امی اسے مسکراتے ہوئے وضاحت دے رہی تھیں۔ سلمان نے انہیں چونک کر دیکھا۔۔۔ یہی وضاحت تو وہ بھی ابھی دے کر آیا تھا۔

"مت سمجھا کریں امی۔۔۔ محبت کے مطلب نہیں بدلے۔۔۔ انداز بدل گے ہیں۔۔۔ محبت اب حاجت نہیں عادت ہو گئی ہے

-- لوگ فطرتاً محبت کرنے والے کو مشکوک نہگا ہوں سے دیکھتے ہیں --"

"کوئی بات ہوئی ہے کیا -- زارا نے کچھ کہا؟" امی کی سوئی ابھی بھی زارا پر ہی اٹکی تھی

"اس نے آپ کی اور میری باتیں سن لی تھیں -- جب کھانا کھاتے ہوئے آپ "آمنہ" کی باتیں کر رہی تھیں -- وہ کافی برا سان گھی

--" ای نے اس کی بات کاٹی۔

"برا بھول مان گھی -- کیا وہ تمہیں ناپسند کرتی ہے؟"

"امی وہاں سے کوئی چیز اٹھائیں اور میرے سر میں مار دیں --" وہ انتہائی چڑا کر بولا تھا

"پھٹ جائے گا بیٹا جی" امی مسکرائی تھیں۔ وہ دونوں بعض اوقات ایسے باتیں کرتے تھے جیسے ہم مرد دوست ہوں

"پھٹ ہی رہا ہے امی جی -- آپ کی اچھوٹل باتیں سن کر" وہ اسی انداز میں بولا۔

"اچھا اب نہیں بولوں گی -- آؤ میں دیا دیتی ہوں سر" وہ لاڈ سے بولیں تھیں اور ایسے لاڈ کے مظاہرے بہت ہی کم آتے تھے اسکی

زندگی میں -- امی اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگی تھیں -- چند لمبے خاموشی میں گزر گئے -- پچھلے کی گھر گھر کے علاوہ وورنسی کے گھر میں

جنرٹر چلنے کی آوازیں ماحول میں ارتعاش بکھیر رہی تھیں۔

"مجھے یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ میری کس بات سے آپ کو یہ غلط فہمی ہوئی کہ ڈاکٹر زارا اور اصل آمنہ ہے -- میں آپ کو کئی بار بتا چکا ہوں کہ

زارا آمنہ نہیں ہے --" اس نے تمہید باندھی تھی -- امی اس کے بالوں کو سہلاتی رہی تھیں۔

"زارا انگلیچڈ ہے امی -- آپکو پتا ہے اس کا منیٹر کون ہے -- شہر وزمنور" اس نے اپنی جانب سے انکشاف مہیا تھا -- امی کی

انگلیاں لمبے بھر کو تھمی تھیں -- انہیں نہیں یاد آیا تھا کہ وہ کس کا ذکر کر رہا ہے۔

"شہر وزمنور --" انہوں نے سوالیہ انداز میں اس کی جانب دیکھا۔

یہ سب آفاق صاحب کی بیٹی کے سسرالی رشتے دار ہیں امی" انکشاف اب مکمل ہوا تھا اور امی کے چہرے پر اصل حیرانی بھی

اب ہی چمکی تھی۔

شہر وزمنور وی لڑکا ہے جسے رضوان صاحب نے میرے بعد اپروچ مہیا تھا -- میرا خیال ہے یہ بات میں نے آپ کو بتائی تھی" وہ

انہیں یاد کروانے کی کوشش کر رہا تھا -- امی نے سر ہلایا۔

"شاید -- پتا نہیں" وہ اتنا ہی کہہ سکیں -- زارا اور اس کے منیٹر کا ذکر انہیں باور کروا مہیا تھا کہ ان کا اندازہ غلط تھا -- اب سلمان سے یہ

پوچھنا بھی بیکار تھا کہ وہ شہر وز کو پہلے سے جانتا تھا یا زارا -- وہ سمجھ گھی تھیں کہ ان کے بیٹے کی دلچسپی زارا میں تھی تا شہر وز میں بلکہ اس کی دلچسپی "عہد

است" میں تھی۔

"امی -- میں آپ کو کچھ باتیں تفصیل سے بتاتا ہوں -- مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے"

مسلمان اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اب بہت دن ہو چلے تھے۔ امی سے بہت سی باتیں نہیں کرنے کے لئے۔۔۔ امی کو اس سارے معاملے کی تب سے خبر تھی جب وہ آفاق صاحب سے مل کر اور انہیں موصول ہونے والے پوسٹ کارڈز دیکھ کر آیا تھا۔ آفاق صاحب کے ساتھ اس کی شامانی اس دن کے بعد سے دوستی میں بدل گئی تھی۔ وہ اکثر اوقات ان کو فون کر لیا کرتا تھا صرف یہ جاننے پر کہنے کو کہ آیا نور محمد کی جانب سے دوبارہ کوئی رابطہ کیا گیا یا نہیں۔ اگرچہ دوبارہ ایسے کوئی کارڈز وغیرہ نہیں ملے تھے لیکن ایک شخص اور محمد روی اسے اس خانہ ان سے جوڑے رکھتا تھا۔۔۔ آفاق صاحب بھی اسے کافی اہمیت دینے لگے تھے اور خود بھی اسے فون کرتے رہتے تھے۔ ان ہی دنوں امی کو اس نے یہ سب باتیں بتائی تھیں اسی لئے وہ بھی آفاق صاحب کی فیملی کے متعلق کافی تفصیل سے جانتی تھیں۔ جب امانت کی شادی ہوئی تھی تب بھی بطور خاص آفاق صاحب نے اس کو امی سمیت مدعو کیا تھا لیکن وہ تقریب میں جا نہیں پائی تھیں مگر وہ جانتی تھیں کہ ان کا بیٹا پروفیسر آفاق صاحب کے ساتھ کافی مہرے مراسم رکھتا ہے۔ نور محمد امانت اور آفاق صاحب وہ سب کو ناموں سمیت جانتی تھیں لیکن ان کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں تھی کہ زارا جسے وہ "آمنہ" سمجھتی ہی نہیں تھیں بلکہ یہ یقین بھی تھیں کہ وہی ان کے بیٹے کی پند ہے۔ دراصل وہ بھی "عہد اگست" کا حصہ تھی۔ انہیں اپنے بیٹے کی سرگرمیوں پر کبھی کوئی اعتراض نہیں ہوا تھا لیکن بحیثیت ماں وہ واقعی چاہتی تھیں کہ ان کا بیٹا اب شادی کر لے سو دل ہی دل میں انہیں اس بات پر دکھ تو ہوا کہ زارا بھی وہ لڑکی نہیں تھی جو مستقبل قریب میں ان کی بہو بن سکتی تھی لیکن ابھی وہ اس دکھ کا اظہار نہیں کر سکتی تھیں۔ ان کے بیٹے کوئی الوقت ماں ایک سامع کے روپ میں چاہیے تھی سو انہوں نے مسلمان کی باتوں میں دلچسپی لینے کا فیصلہ کیا تھا۔

☆ ☆ ☆

یا ابی میں واقعی تیری نعمتوں کو نہیں جھٹلا سکتا۔ تو مجھے وہاں وہاں سے نوازتا ہے جہاں میری سوچ بھی نہیں پہنچ سکتی "نور محمد اپنے دل میں تشکر کا ایک طوفان ابلتا ہوا محسوس کر رہے تھے۔ انہوں نے نماز عشاء سے فراغت کے بعد نوافل بھی ادا کر لئے تھے اور ردین کی تسبیحات بھی پڑھ لی تھیں لیکن جی نہیں بھرا تھا۔ دل چاہتا تھا کہ مصلیٰ پر بیٹھے رہیں اور رب کا شکر ادا کرتے جائیں۔ بہت دن کے بعد وہ اتنے پر سکون ہوئے تھے کہ ان کے وجود سے ان کی خوشی کا برنگ چمک رہا تھا۔ وہ اب واقعی چاہتے تھے کہ ان کا آخری ناول اشاعت کے مرحلے سے گزر کر پبلک تک پہنچ جائے۔ ایک طویل عرصے بعد وہ اس ناول کی اشاعت کے لئے اتنے ہی پر جوش تھے جتنا کہ اپنے پہلے ناول کے لئے تھے۔ مسلمان حیدر نے اپنا سارا کام مکمل کر کے انہیں ای میل کر دی تھی۔ دوسری طرف نور محمد کے بہنوئی سے مل کر بھی وہ بہت خوش ہوئے تھے۔ وہ اچھا شخص تھا اور ان کی ہر ممکن مدد کے لئے ہامی بھر کر دیتا تھا۔ ان لوگوں کا دائرہ وسیع ہوتا جا رہا تھا جو ان کی مدد کے لئے مخلص اور پر جوش تھے۔ مسلمان حیدر کے بعد عمر منور نے بھی ان کے دائرے میں داخل ہو کر ان کی طاقت میں اضافہ کیا تھا۔ وہ معاملات جو کچھ سال پہلے بنتے بنتے جھگڑتے تھے بالآخر درست سمت میں چلنا شروع ہو گئے تھے۔ اسی لئے وہ کافی دن کے بعد کافی مسرور نظر آتے تھے۔ انہوں نے وال کلاک کی طرف دیکھا۔ ان کے روم میٹس کی واپسی کا کوئی وقت مقرر نہیں تھا لیکن یہ طے تھا کہ وہ سونے کی غرض سے رات کے کسی پہر ہی سکی مگر واپس آتے ضرور تھے۔ ان کا دل چاہا کہ وہ سب کے لئے اچھے سے کھانے کا اہتمام کریں۔ انہوں نے جا نماز کو تہہ لگا

کراسکی جگہ پر رکھا پھر بیڑھیاں اتر کر کچن میں آگئے۔ اب ماریٹ جانے کا وقت نہیں تھا کہ وہ کچھ لا پاتے سو فریج میں جو بھی انہیں جو بھی میسر تھا انہوں نے اسے کاؤنٹر پر نکال کر رکھنا شروع کر دیا تھا۔ کچھ بڑیاں تھیں۔ سفید چنے کاٹن موجود تھا۔ پنیر کے کیوبز تھے۔۔۔ سینڈ وچ بڑے بھی موجود تھی۔ انہیں سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا پکایا جائے۔ ان کے تینوں روم میٹ بلا کے خوش خوراک تھے اور چکن ٹن کے ولدادہ بھی۔۔۔ ان کے لئے صرف بڑیاں پکانا نہیں سزا دینے کے مترادف تھا۔ انہوں نے کچھ دیر سوچ بچار کے بعد کارڈولیس اٹھایا تھا۔ ان کا ارادہ تھا کہ زین العابدین کو فون کر کے اس کی واپسی کا وقت پوچھ لیتے ہیں اور اسے کہتے ہیں کہ آتے ہوئے رکش کھاب سے ملال چکن لینا آئے۔ وہ ابھی اس کا سیل نمبر ملا ہی رہے تھے کہ داٹنی دروازے کا قفل کھلنے کی آواز آئی۔ انہوں نے گردن لمبی کر کے دروازے کی سمت دیکھا تھا۔

”لمبی عمر ہے آپ کی۔۔۔ میں آپ کو سی فون کرنے والا تھا“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ زین العابدین امدار آ گیا تھا۔ اس نے ہمیشہ کی طرح سب سے پہلے سینے پر ہاتھ رکھ کر انہیں سلام کیا تھا پھر ہال میں بڑے کاؤچ پر گر گیا۔

”سن کر خوشی ہوئی کہ آپ مجھے یاد کر رہے تھے برادر۔۔۔ میں اسے اپنی خوش قسمتی سمجھتا ہوں“ وہ وہیں نیم دراز بولا تھا۔ نور محمد نے فون کو اس کی جگہ پر رکھ دیا تھا۔

”میں ڈز تیار کرنے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔۔۔ بہت دن ہوئے آپ لوگوں نے میرے ہاتھ کا کھانا نہیں کھایا۔۔۔ آپ کچھ مشورہ دیں میں کیا بناؤں۔۔۔ میرے پاس یہ بڑیاں ہیں اور پنیر۔۔۔ پنیر ہے اور کچھ بڑے سلاٹسز بھی“ وہ اپنے دھیان میں مگن بول رہے تھے، ان کے رویے میں خوشگوار تہی آئی تھی۔

”برادر میں تو دو گھنٹے بعد کارڈول کے لئے نکل رہا ہوں۔۔۔ میرے پاس نے مجھے اپنے وہاں کے آفس میں ڈز انفر کر دیا ہے۔۔۔ میں ڈز نہیں کر پاؤں گا۔۔۔ وقت کم ہے اور کام زیادہ۔۔۔ سامان بھی میٹنا ہے“ وہ تھکا ہوا لگتا تھا۔ نور محمد نے بغور اس کی جانب دیکھا۔

”کارڈول۔۔۔ ڈز انفر۔۔۔ ایسے اچانک۔۔۔؟“ وہ حیران ہوئے تھے۔

”اچانک نہیں ہے۔۔۔ کافی دن سے پاس سے سٹری بڑھانے کی بات چل رہی تھی۔۔۔ وہ چاہتا ہے میں کارڈول چلا جاؤں تو وہ انگریمنٹ لگا دے گا۔۔۔ مجھے تو اسی سے غرض ہے۔۔۔ میں نے ہامی بھرنی“ وہ اسی انداز میں بولا۔

”آپ تے بتایا ہی نہیں پہلے“ نور محمد نے شکوہ نہیں کیا تھا، وہ فقط حیران تھے۔

”بتانے والی بات تھی ہی نہیں برادر۔۔۔ بس اب آپ کے وطن میں دل نہیں لگتا۔۔۔ میں جلد واپس چلا جاؤں گا۔۔۔ میرا رزق اتنا ہی تھا ادھر۔۔۔ اس نے گردن موڑ کر ان کا چہرہ دیکھتے ہوئے بتایا تھا۔

”میں کافی بنا تا ہوں۔۔۔ آپ اپنا سامان سمیٹ لیں“ نور محمد نے اس کی بات پر کوئی تاثر ظاہر کئے بنا کہا تھا۔ وہ کافی میکر کی طرف مزے تھے اور زین العابدین بیڑھیوں کی جانب چل دیا تھا۔ کافی بننے میں چند منٹ ہی لگے تھے۔ وہ مک کے ہمراہ جب کمرے میں پہنچے تو زین اپنا بیگ تیار کر چکے تھے۔ انہیں اس سے اتنی پھرتی کی توقع نہیں تھی۔ اگرچہ اس کا سامان چند کمپوزوں کے جوڑوں پر ہی مشتمل تھا لیکن

ان کو سمیٹنے میں بھی اس نے جس تیزی کا مظاہرہ کیا تھا۔ وہ نور محمد کے لئے ہامٹ حیرت تھی۔

”میں آپ کو اپنی زندگی میں ہمیشہ ایک محسن کے طور پر یاد رکھوں گا۔ میں نے آپ سے بہت کچھ سیکھا ہے۔“ وہ قارمل انداز میں جملے بول رہا تھا۔ نور محمد پہلی بار مسکرائے۔

”میں امید کرتا ہوں کہ جو آپ کہہ رہے ہیں وہی سچ ہو“ ان کی بات پر زین نے ان کو بغور دیکھا مگر منہ سے کچھ نہیں بولا تھا۔ وہ پہلے بھی ایک دوسرے کو کم ہی کرتے تھے۔ ان دونوں نے ناموشی سے کافی ختم کی تھی۔ نور محمد اس کو غالی مک میز پر رکھتا دیکھ کر اٹھے تھے پھر انہوں نے اپنی پاکٹ سے کچھ نکالا تھا۔

”یہ میری طرف سے آپ کے لئے ایک ہدیہ ہے“ انہوں نے زین کا ہاتھ پکڑ کر اسے کچھ تمھایا تھا۔ اس نے حیرانی سے اپنے ہاتھ کی طرف دیکھا۔

”یہ کیا ہے؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔ نور محمد نے اس کے ہاتھ پر ایک یو ایس بی ڈرائیور رکھ دی تھی۔

”یہ وہی چیز ہے جس نے آپ کو میرے جیسے خشک انسان کے ساتھ اتنا عرصہ باہر سے رکھا، تعمور رنصار؟ وہ سادہ سے انداز میں اس کا مکمل نام لے کر بولے تھے۔ زین نے چونک کر ان کا چہرہ دیکھا، اسے اپنی حیرانی چھپانے میں چند لمحے لگے تھے لیکن بہر حال وہ بھی ایک کائنیاں آدمی تھا اس لئے خود کو سنبھال لیا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ نور محمد کبھی اس کے اہل کو پاسکیں گے۔ نور محمد نے دل ہی دل میں سلمان کا شکر یہ ادا کیا جس نے انہیں عوف بن سلمان کے ساتھ کام کرنے والے لوگوں کی ایک لسٹ بھیجی تھی، اس لسٹ میں ہی انہیں تعمور رنصار کی تصویر اور نام وغیرہ دیکھنے کو ملے تھے۔ اسی لئے وہ زین العابدین کی حقیقت پہلے سے جانتے تھے۔

”آپ جانتے تھے مجھے۔۔۔ یعنی میں خود کو بلا وجہ ایک اچھا اداکار سمجھتا رہا“ اس نے پیشہ وارانہ مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائی تھی۔

”آپ ایک اچھے اداکار ہیں۔۔۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے تعمور۔۔۔ آپ بس ابھی نا تجربہ کار ہیں۔۔۔ اس لئے آپ نے میرے سفید بالوں کا ذمہ دار دھوپ کو سمجھ لیا۔۔۔ حالانکہ میرا دعویٰ ہے یہ تجربے کی دین ہیں“ نور محمد اسی کے انداز میں مسکرائے تھے۔

”بے شک بے شک۔۔۔ میں مانتا ہوں آپ بے تجربہ کار ہیں“ وہ ذرا بھی شرمندہ نہیں تھا۔

”آپ نے یہ کیسے سوچ لیا کہ آپ میرے گھر میں رہتے ہوئے میرے دوست عوف بن سلمان کے اتنے اہم پراجیکٹ پر کام کریں گے اور مجھے کانوں کان خبر بھی نا ہوگی“ وہ مسلسل مسکراتے ہوئے بات کر رہے تھے۔

”آپ اتنے باخبر رہے تو آپ نے مجھے روکا کیوں نہیں۔۔۔ تعمور کے لئے یہ سوال اہم تھا۔

”میں چاہتا تھا کہ آپ جو کام کرنے آئیں ہیں۔۔۔ اسے پوری ایمانداری سے کھلی آنکھوں اور ہوشمندی کے ساتھ انجام دیں۔ ہمارے راستے بے شک الگ ہوں لیکن ہمارا مقصد ایک ہی تھا۔ میں بھی یہاں کچھ عرصہ پہلے اپنے اندر اٹھنے والے سوالات کا جواب ڈھونڈنے آیا تھا اور آپ بھی یہی کرنے آئے تھے۔۔۔ مجھے کسی نے نہیں روکا تھا تو میرا بھی یہ فرض بنتا تھا کہ میں آپ کی معاونت کروں“ وہ

تعمور کے سامنے بیٹھ کر اسے بتانے لگے تھے۔

”شکر یہ۔۔۔ لیکن مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑے گا سر۔۔۔ آپ اسلام کی اصل شکل سے بہت دور نکل گئے ہیں۔۔۔ آپ ریڈ لیٹنگ ڈو ہو گئے ہیں۔۔۔ میں یہ نہیں کہتا کہ آپ کی نیت غلط ہے لیکن مجھے کہنے دیجئے کہ آپ کا طریقہ درست نہیں ہے۔۔۔ آپ ”دین“ کو سمجھ نہیں پاتے“ تا سن اس کے ہر لفظ سے پٹکتا نظر آیا۔

”تعمور اس کا فیصلہ اتنی محنت میں مت کیجئے۔۔۔ آپ نے میرے ناول کا نام سنا ہے۔۔۔ اسے بڑھا نہیں ہے۔۔۔ ایک دفعہ اسے بڑھ کر دیکھ لیجئے۔۔۔ یہ سچی ہی ڈیوائس میرے تجربے کا نچوڑ ہے تعمور۔۔۔ یہ عہد الست ہے۔۔۔ آپ اگر واقعی میرے تجربے کے معترف ہیں تو آپ اس کے ایک ایک لفظ کا اعتراض بھی کریں گے۔۔۔ اس میں وہ سب مواد ہے جو میں اب تک اس موضوع پر جمع کرتا رہا ہوں۔۔۔ میں چاہتا ہوں آپ اسے اپنے ہمراہ لے جائیں اور فرصت سے اس کی جانچ کریں“ تعمور نے ان کی بات پر ہاتھ پر رکھی ڈیوائس دیکھی پھر وہ مسکرایا۔ اس نے وہ ڈیوائس دوبارہ نور محمد کی پتھیلی پر رکھ دی۔

”یقین کیجئے سر۔۔۔ میں آپ کی دل سے عورت کرتا ہوں۔۔۔ لیکن پروفیشنل معاملات میں نے ہمیشہ دماغ سے بنائے اور سلجھائے ہیں۔۔۔ یہ آپ اپنے پاس رکھیں۔۔۔ میں آپ کے پاس جس کام کے لئے آیا تھا۔۔۔ وہ کام میں بخوبی کر چکا ہوں۔۔۔ مجھے اس ”عہد الست“ کی ضرورت نہیں ہے۔ میرے لئے آپ کے نظریات ریڈ لیٹنگ تھے اور ریڈ لیٹنگ ہی رہیں گے۔۔۔ ایسے نظریات دنیا کے لئے آڈٹ ڈیٹیڈ ہو چکے ہیں۔۔۔ دنیا انہیں وائرس سمجھتی ہے۔۔۔ آپ بھی جیت کا خیال ترک کر دیجئے“ وہ اب بالکل مٹھلتا انسان کے روپ میں ڈھل کر ان کے سامنے کھڑا تھا۔ ایک ایسا انسان جو شاطر تھا۔ ذہین تھا۔ کاتیاں تھا۔ اس کے جملے میں ڈومعنی اشارہ تھا۔

”اس کا فیصلہ وقت کرے گا۔۔۔ آپ میرے مقابل ہیں۔۔۔ میں اپنی جیت کا دعویٰ نہیں کرتا۔۔۔ لیکن ایک بات یاد رکھئے گا میں مرتے دم تک آپ کو بھی جیتنے نہیں دوں گا۔۔۔ لیکن میں ابھی بحث میں نہیں بڑھنا چاہتا۔۔۔ آپ سفر کے لئے نکل رہے ہیں۔۔۔ آپ کو پریشان کر کے میں بھی پریشان رہوں گا“ نور محمد نے بھی واقعی بال دھوپ میں سفید نہیں کئے تھے۔ انہیں انسانوں کے ساتھ اپنے معاملات بنانے آتے تھے

”وقت فیصلہ کر چکا ہے سر۔۔۔ آپ یہ بازی بار چکے ہیں۔۔۔ اب آپ کے ہاتھ میں کچھ نہیں رہا۔۔۔ آپ جس شخص کی خاطر اتنا تردد کر رہے ہیں۔۔۔ وہ دنیا کے لئے ہی نہیں اس کے خاندان والوں کے لئے بھی قابل قبول نہیں رہا۔۔۔ ایک دہشت گرد کی ضرورت کسی کو نہیں ہوتی۔۔۔ ایسے شخص کو دنیا بعد میں دھمکاتی ہے۔۔۔ گھروالے پہلے دھمکار کر دروازے بند کر لیتے ہیں۔۔۔ نور محمد کے لئے دروازے۔۔۔ بند ہو چکے ہیں۔۔۔ اس لئے آپ اب اس ناول کو ردی کے بجا ڈھچ ڈالنے۔۔۔ مجھے افسوس ہے آپ کی محنت ضائع ہونے پر“

اس کے لہجے میں اتنی استقامت تھی کہ نور محمد چپ رہ گئے تھے

☆ ☆ ☆

”مجھے تم سے بات کرنی ہے عمر“

شہروز نے تین روز بعد عمر سے بات کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ ماحول پر چھایا بدگمانی کا غبار کافی حد تک چھٹ چکا تھا ان میں سے کسی کے درمیان بھی دوبارہ کوئی بحث نہیں ہوتی تھی۔ عمر بھی کافی پرسکون دکھتا تھا اور رونین کے مطابق امامت اور وہ ڈنر کرنے چاہو کے گھر پر ہی آ رہے تھے۔ چاہو نے بھی کوئی ایسی بات نہیں کی تھی اور چچی بھی امامت کے پہلے کی طرح لاڈ اٹھاری تھیں اور اس کا خیال رکھ رہی تھیں۔ شہروز کی واپسی کے دن قریب تھے۔ اسے ایک ہفتے کے لئے آریٹھ بھی جانا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ عمر سے حقیقی بات کرنا ضروری ہے۔ اس کی ضدی طبیعت سے بخوبی واقف تھا وہ اور اسے اندازہ تھا کہ عمر کی خاموشی طوفان سے پہلے کی خاموشی ہے۔ وہ عمر کو ایک بچکانہ اور خطرناک قدم اٹھانے سے روکنے کی ہر ممکن کوشش کرنا چاہتا تھا۔

”کرلو بات، اجازت لینے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔ عمر کو بھی جیسے اندازہ تھا کہ شہروز ایسے آسانی سے جان نہیں چھوڑے گا۔ وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا۔ ڈنر کے بعد می اور ابوسنگ ہال میں بیٹھ کر عمر کی شادی کی مودی دیکھنے لگے تھے۔ امامت بھی ان کے ساتھ ہی بیٹھ گئی تھی جبکہ وہ دونوں بیڈروم میں آگئے تھے

”پہلے وعدہ کرو۔۔۔ ہذباتی نہیں ہوگے“ شہروز نے اس کے خوشگوار مزاج کو دیکھتے ہوئے پہلے ہی شرط عائد کی تھی۔ وہ اس کے سامنے بیڈ کے قریب بڑے کاؤچ پر بیٹھ گیا تھا

”میں وعدہ نہیں کر سکتا۔۔۔ نا جانے تم کیا بات کرنے والے ہو۔۔۔ کس کے متعلق کرنے والے ہو“ اس نے بھی اسی کے انداز میں جتا دیا تھا۔

”مجھے امامت کے بھائی کے متعلق بات کرنی ہے عمر“ اس نے کہا

”واقعی۔۔۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ امامت کا کوئی بھائی ہے۔۔۔ اس بات کا یقین تو خود امامت صاحبہ کو بھی نہیں رہا اب“ وہ عام سے انداز میں بات کر رہا تھا لیکن یہ ایک بھاری بھاری طنز تھا، شہروز نے نچل کا مظاہرہ کیا۔ یہ ان دونوں کی عادت تھی جب ایک طنزیہ انداز اپناتا تھا تو دوسرا نچل سے کام لیا کرتا تھا۔

”میں نور محمد کی بات کر رہا ہوں عمر!“

”اچھا تو یوں کہو نا کہ تم ایک پاکستانی دہشت گرد کی بات کرنا چاہتے ہو۔۔۔ کرلو بھائی۔۔۔ کرلو۔۔۔ اجازت ہے“ یہ دوسرا بھاری بھاری طنز تھا، شہروز نے ہنسی اپنی شکل کو ظاہر ہونے سے روکا

”تم کچھ بھی کہو۔۔۔ کسی بھی انداز سے کہو عمر لیکن یہی حقیقت ہے کہ نور محمد ایک دہشت گرد ہے۔۔۔ میں یہ نہیں کہتا کہ اس نے قتل کئے ہوں گے یا وہ دھماکوں وغیرہ میں ملوث ہوگا لیکن وہ ان عناصر کے ساتھ رہا ہے جن کے مقاصد نام صرف عالمی امن کے لئے خطرہ بلکہ اسلامی ممالک کے لئے بھی ناپسندیدہ ہیں۔۔۔ یہ لوگ ریڈیکلائزڈ سوچ رکھتے ہیں۔۔۔ ان کی فنڈ میٹنگس سوچیں اسلامی اقدار کے منافی ہیں۔۔۔ یہ

ہم جتجو ہیں۔۔ ہم تنگ نظر ہیں۔۔ ہم ترقی کرنا چاہتے ہیں ناپاقی دنیا کو ترقی کرتے دیکھنا چاہتے ہیں۔۔ ہم مسجد میں بنا بنا کر ہکان ہوئے جارہے ہیں۔۔ فرق بنانا فرقہ منانا ہمارا قومی کھیل بن چکا ہے۔ ہم اپنے ملک کی پچھن فیصد آبادی کو اسلام کے نام پر محسوس کر کے اپنی کامیابی اور ترقی کا راستہ روک رہے ہیں۔ ہم عورتوں کو تعلیم نالوا کر مذہب کے نام پر بلیک میل ہو رہے ہیں۔۔ یہی وجہ ہے کہ ہم ہائی دنیا سے پیچھے رہ گئے ہیں۔۔ ریڈیکلائزیشن چاٹ گئی ہے میرے ملک کو۔۔ ملائیت نے میرے ملک کی بنیادیں کھوکھی کر دی ہیں۔۔ مالاہٹا ڈیشن نے گھس کر رکھ دیا ہے اسے۔۔ مذہب کھامچا ہے میرے پاکستان کو۔۔ "شہرہ ز کے چہرے پر پاکستان کے لئے پریشانی چھٹک رہی تھی جسے دیکھ کر عمر کو مزید تاؤ چڑھا۔۔ "مذہب نے نہیں کھایا پاکستان کو۔۔ پاکستانیوں نے خود ہی کھالیا ہے پاکستان کو۔۔ ہر ادارہ اس میں شامل ہے۔۔ ملائیت دان فوجی بزنس مین۔۔ پیورڈ کریٹ۔۔ صرف مذہب کو الزام کیوں دیتے رہتے ہو تم لوگ۔۔ تم لوگوں نے خود مذہب کا دلیم بنا کر اسے چوراہے میں رکھ دیا ہے۔۔ سب مل جل کر اسی میں مصالحو شامل کرتے جا رہے ہیں۔۔ جس کا بس چلتا ہے وہ مذہب کی نئی شکل بنا کر خود کو اسلام کا پیروکار ثابت کرنے پر تل جاتا ہے۔۔ ایک شخص کہیں سے بھی اٹھ کر آتا ہے اور آ کر مذہب کے نام پر سب لوگوں کو بلیک میل کرنے لگتا ہے۔۔ ہائی سب بھیزیں بنے اس کے پیچھے چلنے لگتے ہیں۔۔ کوئی نہیں پوچھتا کہ یہ جو بتا رہے ہو کبہ رہے ہو۔۔ قرآن وحدیث میں کہاں درج ہے۔۔ اپنی اپنی آسانی کی خاطر سب نے مل جل کر ایک آسان ترین مذہب کو ایسی شکل دے دی ہے کہ ہائی دنیا سے "ریڈیکلائزیشن" کہنے لگی ہے اور اندھے لو لے لنگڑے لوگ بھی سان پکے ہیں کہ ہاں اسلام تنگ نظری کا دوسرا نام ہے۔ اب یہ مت کہنا کہ مذہب کھامچا اس ملک کو۔۔ اندھی تقلید کھامچتی ہے اس ملک کو شہرہ ز "عمر ابھی بھی اپنے موہن سے ایک انج پیچھے نہیں جاتا تھا اور یہی حال شہرہ ز کا تھا۔

"یہی بات تو میں تمہیں سمجھانا چاہ رہا ہوں۔۔ یہی سوچ تو رہتی ہے۔۔ اندھی تقلید سے ہی تو نکالنا چاہتے ہیں ہم۔۔ یہی تو سمجھانا چاہتے ہیں تو تم کو کہ اسلام کی چودہ سو سال پہلے کی رائج چیزوں کو اکیسویں صدی میں رائج کریں گے تو ترقی کی راہ پر کبھی گامزن نہیں ہو سکیں گے۔۔ اسلام وقت کے تقاضوں کے مطابق ڈھلنے کو ضرورت قرار دیتا ہے اور تنگ نظری سے نکلنا ہماری ضرورت ہے۔۔ ہمیں ملائیت سے نکلنے کی ضرورت ہے۔۔ اس ملک کو انٹرنیشنل چاہیے۔۔ کاروبار چاہیے۔۔ آزادی چاہیے۔۔ سکون چاہیے" وہ تھی انداز میں بولا تھا۔

"یہ سب کچھ جو اس "ملک" کو چاہیے۔۔ کیا یہ سب اسلام کے دائرے سے نکل کر ملے گا؟" عمر نے سابقہ انداز میں سوال کیا تھا۔

"دائرے سے نکلنے کو کون کبخت بہ رہا ہے۔۔ میں بھی الحمد للہ مسلمان ہوں اور اسلام کے دائرے سے نکلنے کا تو مر کر بھی نہیں سوچ سکتا۔۔ میں صرف یہ کہہ رہا ہوں کہ اسلام کو بدلنا ہوگا۔۔ پرانی دقیانوسیت سے جان چھڑوانی ہوگی۔۔ ریڈیکلائزیشن کا طوق گلے سے اتارنا ہوگا۔۔ اسلام کو ختم نہیں کرنا۔۔ اسے ٹھیک کرنا ہے۔۔ "شہرہ ز اس کے انداز سے زچ ہو کر بولا۔

"یہ عجیب بات ہے۔۔ سب مسلمان مل کر اسلام کو ٹھیک کرنا چاہتے ہیں۔۔ مسلمان خود ٹھیک نہیں ہونا چاہتے۔۔ "عمر نے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے بہت سادہ سے انداز میں کہا تھا۔ اسے شہرہ ز کی آخری باتوں سے بہت دکھ پہنچا تھا۔ شہرہ ز اس کے سوال پر لمحو بھر کے لئے چپ رہ گیا تھا پھر اس نے دوبارہ سے ہمت چکوی تھی۔

”عمر! میں بحث نہیں کرنا چاہتا۔ میں تمہیں صرف بتانا چاہتا ہوں کہ تم غلط ہو۔ تم نور محمد کا ساتھ دے کر غلطی کرو گے۔ وہ ایک دہشت گرد ہے۔ میرے پاس اس کے خلاف ثبوت ہیں۔ وہ واقعی گوانتانا موہے میں ہے۔ میں صرف ہوا میں تیر نہیں پھلا رہا۔ میری کئی ایک بات حقیقت پر مبنی ہے۔ میں بتانا تو نہیں چاہتا تھا لیکن کوئی اور چارہ بھی نہیں ہے۔ دراصل میں ایک این جی او کے ساتھ منسلک ہوں جو ایک ڈاکیومنٹری پر کام کر رہی ہے۔ میں پراویٹنگ ایک دوسرے خبر رساں ادارے کے ساتھ بھی کام کرتا ہوں۔ وہ بہت عرصے سے اس پراجیکٹ پر کام کر رہے ہیں۔ اس ڈاکیومنٹری کا بنیادی موضوع نور محمد اور اس جیسے لوگ ہیں جو دنیا کو ریڈ ہیکلڈ کر ڈ کر رہے ہیں اور اسلام اور مسلمانوں کا نام بدنام کر رہے ہیں۔ ہماری ٹیم سب کام تقریباً مکمل کر چکی ہے۔ ہم ایک بین الاقوامی پبلس کے ذریعے بہت جلد اسے آن لائن کر دیں گے۔ حقیقت سب کے سامنے آجائے گی۔ میں چاہتا ہوں تم میرا ساتھ دو عمر۔ اس مفید کام بڑھنے کی باتوں میں مت آؤ“ اپنی جانب سے اس نے انکشاف کیا تھا۔

”میں ادارے کے ساتھ منسلک نہیں ہوں شہرہ روز لیکن میرا دل کہتا ہے وہ مفید کام بڑھنا چاہتا ہے۔ ان کے الفاظ و انداز میں اس قدر تاثیر ہے کہ میں دنگ رہ گیا ہوں۔ اللہ ایسی تاثیر کسی نیک نیت کو ہی دیا کرتے ہیں۔ ان کی نیت نیک ہے۔ وہ دین کو ہم سے بہتر سمجھ چکے ہیں۔ وہ جو ٹھٹھ نہیں بول رہے۔ ان کے پاس بھی ثبوت ہیں۔ تم ڈاکیومنٹری بنا رہے ہو جبکہ وہ ناول لکھ رہے ہیں۔ تم ایک دفعہ دوبارہ ان سے ملو۔ تم میری بات سے اتفاق کرو گے شہرہ روز“ وہ اسے آسلاہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ شہرہ روز کو دل ہی دل میں بہت افسوس ہوا۔

”تم غلط کر رہے ہو عمر۔ تم جسے فرشتہ سمجھ رہے ہو نا۔ وہ شخص بہرہ و پسنے سے بڑھ کر میں۔ یہ ناول جس کا وہ راگ الاپ رہے ہیں۔ یہ ناول انہوں نے یو پی ایل کی خطیر فنڈنگ سے لکھنا شروع کیا تھا۔ یو پی ایل دینی تنظیم ہے جسے آج کی دنیا ای ڈی ایل کہتی ہے۔ تمہیں یہ باتیں جو آج پتا چل رہی ہیں نا۔ میں یہ باتیں بہت پہلے سے جانتا ہوں۔ مجھے تو یہ شک بھی ہے کہ وہ بندہ مسلمان ہوا ہی نہیں ہے۔ وہ تمہیں مجھے اور ہم سب کو بیوقوف بنا رہے ہیں۔ ان کے ارادے اچھے نہیں ہیں“ اسے عمر بڑھ خضر آ رہا تھا اور اب کی بار وہ اپنے لہجے کی شکل کو چھپانا نہیں چاہتا تھا۔

”ان کے ارادے اچھے نہیں ہیں اور تمہاری نیت اچھی نہیں ہے۔“ عمر نے چڑکراتا ہی کہا تھا کہ شہرہ روز نے اس کی بات کاٹ دی

”میری نیت اچھی نہیں ہے۔ میری۔۔۔؟ میں جو صرف ایک نیک مقصد کے لئے اس پراجیکٹ کے ساتھ ایچ ہوں۔۔۔ مجھے کیا فائدہ ہو گا اس سب سے۔ میں تو صرف دنیا کو اسلام کی ایک مثبت شکل دنیا کو دکھانا چاہتا ہوں۔ اسلام کا ایک روشن چہرہ دنیا کے سامنے لانا چاہتا ہوں“ وہ تڑپ کر بولا تھا۔

”مثبت شکل۔۔۔ روشن چہرہ۔۔۔؟“ عمر نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالی تھیں۔

”تو کیا اسلام کی کوئی منفی شکل بھی ہے۔۔۔ کوئی تاریک رخ بھی ہے۔۔۔؟“ وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔

”تم دنیا کو دکھانے سے پہلے خود کو یقین دلاؤ شہرہ روز کہ اسلام کا کوئی زخ ایسا نہیں ہے کہ جس کی وضاحت ہمیں دنیا کو دینی پڑے۔ کوئی منفی شکل نا کوئی تاریک چہرہ۔۔۔ اگر کوئی چیز منفی ہے تو وہ ہم مسلمان ہیں، تم ہو، میں ہوں۔ بدلتا ہی ہے تو آؤ خود کو بدل کر

دیکھتے ہیں۔۔۔ عہد است کو سمجھ کر دیکھتے ہیں۔۔۔ ”وہ اب التجاتیہ انداز میں بولا تھا۔ شہر دز نے اسے دیکھا پھر تاسف سے سر ہلایا۔۔۔ وہ اسے نہیں سمجھا سکتا تھا۔ وہ اسے کیسے سمجھا سکتا تھا جب وہ اسے ہی غلط قرار دے رہا تھا۔

”عمر اس میں کوئی درمیانی راستہ نہیں ہے۔۔۔ تم میرے ساتھ شامل ہو جاؤ۔۔۔ یا اکیلے رہ جاؤ۔۔۔ کیونکہ امامت اس کے والدین ”پاچو“ چچی کوئی تمہارا ساتھ نہیں دے گا۔ کوئی تمہاری طرح احمق نہیں ہے۔۔۔ پاگل بن مت کرو“ شہر دز اسی کے انداز میں بولا تھا

”یہ اگر پاگل بن ہے نا شہر دز تو مجھے اس پاگل بن سے پیار ہے۔۔۔ میں نور محمد سے کمنٹ کر چکا ہوں۔۔۔ میں ان کا ساتھ دوں گا۔۔۔ اب ساری دنیا بھی ایک طرف ہو جائے گی تو بھی میں ان کا ساتھ دوں گا۔۔۔ میں انہیں حق پر مان چکا ہوں“ عمر نے اپنا عزم دوہرایا تھا۔

شہر دز اس کی جانب دیکھتا رہ گیا پھر اس نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹائیں اور سامنے لگے وال کلاک کی جانب دیکھنے لگا۔۔۔ اسے آج سے پہلے عمر پر کبھی اتنا غصہ نہیں آیا تھا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ تمہاری مرضی۔۔۔ میں اب تمہیں نہیں روکوں گا۔۔۔ لیکن ایک بات حتمی ہے آج سے تمہارا راستہ الگ اور میرا راستہ الگ۔۔۔“ اس نے بالا آخر اپنا فیصلہ نادیا تھا۔ عمر چند لمحوں کے پاٹ انداز پر غور کرتا رہا پھر اس نے چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ سجائی تھی اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”منظور ہے“ اس نے بائیں ہاتھ کا انگوٹھا اسے دکھاتے ہوئے کہا تھا۔ ان کی بائیں محبت ان کے انفرادی مقاصد میں تقسیم ہو گئی تھی۔ وہ جدا جدا ہو رہے تھے۔۔۔ تفرق پھیلنے لگا تھا یا شاید بہت پہلے پھیل چکا تھا۔



”نور محمد کا پتلا چمپا ہے“ رافعہ بیگم نے اس مادہ سے ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے اپنے سامنے بیٹھے ودفوس کو ان کی زندگی کی ایک بڑی خوش خبری دی تھی۔ مسز آفاق نے تڑپ کر ان کا چہرہ دیکھا۔ وہ اپنے سامنے بیٹھی رافعہ نامی اس خاتون سے پہلی بار مل رہی تھیں۔

”آپ میرے بیٹے کو جانتی ہیں۔۔۔ آپ مل چکی ہیں اس سے“ انداز سے کے عین مطابق انہوں نے پہلا سوال یہی کیا تھا۔ مسز آفاق بھی اب متحس ہو کر ان کا چہرہ دیکھنے لگے تھے۔

”میں اسے جانتی ہوں نا اس سے ملی ہوں لیکن گزشتہ چند سالوں سے سلمان اس کا اتنا ذکر کرتا رہا ہے کہ لگتا ہے۔ میں آپ کے بیٹے کو بہت قریب سے جانتی ہوں“ رافعہ حیدر نے ان کی تڑپ کو محسوس کرتے ہوئے کہا تھا۔ وہ سلمان کے کہنے پر ان سے ملنے آئی تھیں۔ سلمان چاہتا تھا کہ اس سے پہلے سب معاملات ناول کے ذریعے پبلک تک پہنچیں۔ یہ بہت ضروری ہے کہ نور محمد کے گھر والے ان سب باتوں سے آگاہ ہوں۔۔۔ اسی لئے وہ یہاں موجود تھیں۔

”میرا بیٹا کہاں ہے“ آفاق صاحب نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے دوسرا سوال کیا تھا۔ نور محمد کا ذکر انہیں ہمیشہ لاپارہ گزرا کرتا تھا۔ اتنے سال گزر چکے تھے اور اتنے سالوں میں ان کی امید روز مرنی تھی روز جیتی تھی۔ امامت کی شادی کے بعد سے تو وہ بیٹے کے غم سے مزید

بے حال رہنے لگے تھے۔ دل کو چکھتا وے ہی تاتے رہتے تھے کہ انہوں نے اولاد کی قدر نہیں کی۔ ان کے اندراب یہ اس دم توڑ نے لگی تھی کہ وہ کبھی اپنی پہلوٹھی کی اولاد سے مل پائیں گے۔ چند سال پہلے ملنے والے کارڈز کے علاوہ اس کی جانب سے کوئی رابطہ نہیں کیا گیا تھا۔ وہ تو اس حد تک مشکوک رہتے تھے کہ یہ کارڈز بھی منجانے اس نے خود بھیجے تھے بھی یا نہیں۔

”سر! آپ پلیز حوصلے سے کام لیجئے گا۔۔۔ خبر کچھ اچھی نہیں ہے۔۔۔“ یہ سلمان نے کہا تھا۔

”آپ حوصلے کی بات مت کیجئے وٹا۔۔۔ پہاڑ جتنا حوصلہ ہے میرا۔۔۔ اعصاب بچکولے کھا کھا کر اب اتنے پتھر دل ہو چکے ہیں کہ بڑی سے بڑی خبر سن بھی سکتے ہیں اور سہہ بھی سکتے ہیں“ یہ مسز آفاق نے کہا تھا۔ ان کا چہرہ اس لمحے اتنا ساٹھا تھا کہ رافعہ حیدر کو ان پر ترس آیا۔ وہ حوصلہ مندی سے سفاک نہیں نظر آتی تھیں۔ انہیں ٹھکن نے اس حال تک پہنچایا تھا۔

”آپ ہمیں ایسے مت دیکھیں۔۔۔ ہم ٹھیک ہیں۔۔۔ کچھ نہیں ہو گا ہمیں۔۔۔ ہم اب اس حال کو پہنچ چکے ہیں کہ کوئی اس کے مرنے کی خبر بھی دے گا تو ہم یہ سوچ کر مطمئن ہو جائیں گے کہ وہ اللہ کے پاس ہے۔۔۔ اللہ اسے مجھ سے زیادہ لاڈ اور توقیر سے رکھ رہے ہوں گے۔۔۔ اللہ کے یہاں تو اس کی قدر و دربی ہوگی نا“ مسز آفاق نے کہا تھا۔

”بات اس سے بھی زیادہ بڑی ہے سر۔۔۔ وہ زندہ ہے لیکن۔۔۔“ سلمان نے کہا پھر رک کر ان کا چہرہ دیکھا۔

”وہ گوانتا موہے میں ہے سر“ اس نے بطور خاص مسز آفاق کا چہرہ بھی دیکھا تھا۔

”کہاں۔۔۔ گوانتا موہے۔۔۔ لیکن کیوں۔۔۔ وہاں تو۔۔۔ وہاں تو۔۔۔ دہشت گرد رکھے جاتے ہیں۔۔۔ میرے مصوم بیٹے نے کیا بگاڑا ہے کسی کا۔“ بات واقعی بیٹے کی لڑگ سے بڑی تھی۔

”میں آپ کو تمام باتیں تفصیل سے بتاتا ہوں سر۔۔۔ یہ سازش بہت پہلے شروع ہوئی تھی جب نور محمد کے ماموں نے اسے اپنے ساتھ لے جانے کے لئے اپلائی کیا تھا۔۔۔“ سلمان نے کبنا شروع کیا تھا۔ وہاں سے جہاں سے یہ ساری سازش شروع ہوئی تھی۔ نور محمد کے چاہنے والے، اسے تانے والے۔۔۔ وہ ہر شخص کا تذکرہ کرتا رہا۔۔۔ صوتی سینٹ اللہ۔ استقلال بیگ۔۔۔ بل گرانٹ۔۔۔ وہ دونوں میاں بیوی تمام تر ساتھیوں اس کی جانب مبذول کئے ایک ایک لفظ کو بغور سن رہے تھے۔

”2007 میں وہ پولیس کی جانب سے معتول قرار دیا گیا تھا، میں یہ بات جانتا تھا لیکن میں نے جب آپ کو بتانے کی ہمت کی تب ہی آپ سے مجھے وہ پوسٹ کارڈز دکھادے۔ جب آپ کو وہ پوسٹ کارڈز ملے تھے تب ہی میں حیران ہو گیا تھا کیونکہ میں نے خود اس فیوزل میں شرکت کی تھی جو نور محمد کے لئے پڑھایا گیا تھا۔ یہ ایک بے مدانہ کی بات تھی سر۔ آپ کو لوٹن سے کارڈز بھیجے گئے تھے پھر جب میں نے لوٹن کال کی اور نور محمد عرف بل گرانٹ سے بات کی تو انہوں نے بتایا کہ ان کو بھی کچھ کارڈز ملے ہیں جو پاکستان سے بھیجے گئے تھے۔ ابھی یہ سی ایٹھن نہیں سلجھی تھی کہ میرے ایک مہربان بھرا ظہر نے مجھے کچھ تصاویر دکھائیں۔ یہ تصاویر ایک ڈائریمنٹری کے اسکرین شوٹس تھے جس میں نور محمد کچھ قیدیوں کے ہمراہ زرد لباس پہنے نظر آ رہا تھا۔ ہم سب کو گمراہ کیا جا رہا تھا کہ ہم کئی روز ہو جائیں“ وہ سب کچھ بتا چکا تھا لیکن بہت کچھ ابھی بھی باقی تھا۔

”سرمائش اتنی بڑی ہے کہ مجھ میں نہیں آتا کہ کہاں سے شروع ہوتی اور کہاں ختم ہوتی۔۔۔ کون خیر خواہ ہے اور کون بد خواہ۔۔۔ آپ یقین کیجئے میں بہت سی چیزوں سے واقف ہوں لیکن میرا خود کا دماغ گھوم جاتا ہے جب کیا کب کیسے کہاں کس طرح والے سب سوال اٹھتے ہیں۔۔۔ بہت سے لوگ ہیں جو ایسی مازخوں کا شکار ہوئے ہیں۔ نور محمد ان میں سے ایک ہے۔۔۔ بہر حال ایک ہاتھ ملے ہے وہ الماحجرون کے نام پر بدنام ہو گیا جبکہ اس کا کوئی تعلق اس تنظیم کے ساتھ تھا ہی نہیں۔ اس کی بے ممانی کے ثبوت بھی موجود ہیں۔۔۔ وہ لوٹن کی ایک جامعہ مسجد میں بے ضرر زندگی گزارتا رہا ہے۔ اس کی گواہی خود بل گرانٹ صاحب دیں گے جو اس کے ساتھ رہیں ہیں اور اس کی نیک خصلت کی تعریف کرتے ہیں اور ان کا ناول ”عید الست“ نور محمد کی زندگی کا احاطہ کرتا ہے۔۔۔ ہمارے پاس بہت سے حقائق ہیں ثبوت ہیں۔۔۔ میں جانتا ہوں کہ آپ لوگ بہت حوصلہ مند ہیں اور یہ حوصلے کا ہی امتحان ہے۔۔۔ یہ اگر جنگ ہے تو سمجھیں اپنے آخری مراحل میں ہے سر۔۔۔ اس جنگ میں ہم سب آپ کے ساتھ ہیں لیکن۔۔۔ اس نے ان دونوں کا چہرہ دیکھتے ہوئے تو قہقہا ”یہ اپنی جانب سے انہیں حوصلہ دینے کی ایک ادنیٰ سی کوشش تھی۔ وہ دونوں ساری گفتگو سننے کے دوران ایک بار بھی رجحیدہ نہیں ہوئے تھے۔“

”اب آپکو نور محمد کو قبول کرنے کی زیادہ بڑی قیمت ادا کرنی پڑے گی۔۔۔ لوگ بہت سوال کریں گے۔۔۔ انگلیاں پہلے سے زیادہ اٹھیں گی۔۔۔ بہتان پہلے سے زیادہ لگیں گے اور ہمت پہلے سے زیادہ درکار ہوگی۔۔۔ یہ آسان جنگ نہیں ہوگی“ رافضہ حیدر نے سلمان کی ناممکن بات کو مکمل سمجھا۔ سر آفاق نے اپنی اہلیہ کی سمت دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں وہ حوصلہ چمکنے لگا تھا جسے دیکھنے کی سلمان اور اس کی والدہ کو امید تھی۔ وہ کچھ بولنا بھی چاہتے تھے لیکن ان کی اہلیہ ان سے بھی پہلے بول اٹھی تھیں۔

”میں نے جب اپنے بیٹے کو کھویا تھا اس دن سے میں صرف ایک بات کے لئے چکھتاری ہوں کہ میں نے کبھی اس کا ساتھ نہیں دیا۔۔۔ اس پر بھروسہ نہیں کیا۔۔۔ اس کا خیال تو رکھا۔۔۔ اسے محبت تو دی لیکن محبت کا مان نہیں دیا۔۔۔ ممتا کی طاقت نہیں کبھی۔۔۔ یہ میری سنگین غلطی ہے جو مجھے نہیں کرنی چاہیے تھی۔۔۔ میں اب کوئی غلطی نہیں دوہراؤں گی۔۔۔ اب ساری دنیا ایک طرف ہو کر بھی کہے گا کہ میرا بیٹا ایسا ہے ویسا ہے۔۔۔ میں نہیں مانوں گی۔۔۔ میں کبھی نہیں مانوں گی“ رافضہ حیدر اپنی جگہ سے اٹھی تھیں اور انہوں نے سر آفاق کو اپنے منہ سے کے ساتھ لگا یا تھا۔

”ہم بھی نہیں سائیں گے۔۔۔ ہم دہشت گرد نہیں ہیں۔۔۔ تباہی ہمارے بیٹے اتنے سچے ہیں کہ دہشت گردی کے نام پر قربان ہوتے چلے جائیں۔۔۔“ سلمان نے اپنی امی کو دیکھا۔ وہ مسکرایا تھا۔ وہ بھی مسکرا رہی تھیں۔ ہاتھ سے ہاتھ مل رہا تھا۔ قدم سے قدم مل رہا تھا۔۔۔ منزل دور تھی لیکن راستہ نظر آنے لگا تھا۔



اس نے یو ایس بی کولپ ٹاپ میں انسرٹ کر کے اپنے ساتھ بیٹھے پاکستانی دوست شہروز منور کی جانب دیکھا۔ وہ اپنی آنکھیں کھینچ کر بڑے سے کپ کو ہاتھ میں لئے اسٹرا منڈ میں دئے ارد گرد کی چکا چوند میں مگن تھا۔ یہ اس کا پانی کا پھلا سفر تھا اور یہ سفر تعمیر نے ہی اس کے لئے ترتیب دیا تھا۔ وہ ویلز کی بندرگاہ ہولی ہیڈ سے ہڈریہ فیری (چھوٹا بحری جہاز) آریٹھ ہار ہے تھے۔ تعمیر کو احساس تھا کہ اس نے اپنے مہمان کے سامنے اس کے وطن کی خامیاں کھوانے میں کچھ زیادہ ہی سفائی کا مظاہرہ کیا تھا سو وہ اپنے رویے کا ازالہ کرنے کی خاطر اسے ویلز اور ڈولہن کی سیر کروا رہا تھا۔ شہروز منور اس کی مہمان نوازی سے خوش دکھائی دیتا تھا اور فیری کے سفر شروع کرتے ہی وہ اطمینان سے عرشے سے پر بیٹھ کر پانی پر بیٹنے والے چاند کے عکس کو دیکھنے میں مگن ہو گیا تھا۔ تعمیر کو پانی کا سفر بھی خوشگوار نہیں لگا تھا۔ وہ یہ اعتراف کرنے سے کتراتا تھا کہ اسے پانی کے سفر سے خوف آتا تھا اسی لئے وہ چاہتا تھا کہ ابو مراد مردیکھے بنا ایک آؤد کھنٹے میں بل گرانٹ کے مواد کا سرسری جائزہ لے لے تو اچھا ہے۔

وہ اس سارے کھیل کا ایک بہت ہی طاقتور مہرہ تھا۔ عوف بن سلمان کے بعد وہ واحد شخص تھا جو واقعی ہانتا تھا کہ نور محمد امریکی توہیل میں ہے۔ عوف بن سلمان کی ڈائیمینٹری کے لئے اسی نے نور محمد کا پہلا تحریری انٹرویو اور بعد میں ٹیلیویزیون کی تقریریں۔ وہ ناصرف اس سے مل چکا تھا بلکہ اس نے اس سے ارووز بان میں بھی باتیں بھی کی تھیں۔ اس وقت نور محمد کو امریکی توہیل میں آئے چند مہینے ہوئے تھے۔ تعمیر ناصار کو وہ بہت مصوم بلکہ کسی قدر بیوقوف لگا تھا۔ اس کے پاس وہ ٹوئچ اور متعلقہ مواد اور اس کے ملاوہ بھی کچھ اہم ثبوت ابھی بھی موجود تھے۔ وہ اس سارے پراجیکٹ سے اور اس کے ایک ایک ٹرن اور نوٹس سے بخوبی واقف تھا۔ پراجیکٹ "عہد الست" اس کے لئے بھی بہت اہم تھا۔ وہ اپنی اس ڈائیمینٹری کے متعلق بہت پرامید تھا کہ یہ اس کے کیریئر کے لئے ایک بڑا سنگ میل ثابت ہوگا۔ وہ ناصرف بین الاقوامی ایوارڈز حاصل کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا بلکہ یورپ میں اپنے لئے وہ جگہ بھی حاصل کرنے کا خواہاں تھا جو آنے والے وقت میں اسے مزید شہرت کا میاں بی اور یوروز ولوانے میں اہم کردار ادا کرنے والی تھی۔

وہ بہت قابل اور کامیاب آدمی تھا۔ اس کی قوت مشاہدہ بھی خضب کی تھی۔ وہ اڑنی چوہیا کے پر تو نہیں مگن سکتا تھا لیکن اس کی رفتار دیکھ کر اس کی منزل کی سمت کا تعین ضرور کر لیتا تھا۔ نور محمد (بل گرانٹ) کا پراجیکٹ اسی لئے اسے بے حد اہم لگ رہا تھا کہ وہ بالواسطہ اور بلاواسطہ اس کا حریف بن چکا تھا۔ اس نے بل گرانٹ کے ساتھ اس کے گھر میں بھی مہینے گزارے تھے۔ وہ اس بات سے بھی واقف تھا کہ وہ ایک اچھا انسان تھا جس کے قول و فعل میں تضاد نہیں تھا لیکن وہ اپنے پراجیکٹ سے صرف اس بات پر مطمئن نہیں ہو سکتا تھا کہ بل گرانٹ نے اتنے مہینوں اسے اتنا اچھا ٹریٹ کیا تھا اس کے باوجود یہ بھی سچ تھا کہ اسے بل گرانٹ کے مسودے میں بے پناہ دلچسپی تھی وہ ان کے سامنے تو یہی ظاہر کر کے آیا تھا کہ اسے ان کے ناول سے کوئی دلچسپی نہیں ہے لیکن وہ اپنی خوش قسمتی پر نازاں تھا کہ اسے ایک دفعہ اپنے حریف کے کام کو بھی جانچنے کا موقع مل رہا تھا۔ اسی لئے وہ اپنی ساری توانائی مجتمع کئے لیپ ٹاپ پر آنکھیں گاڑے بیٹھا تھا۔

یو ایس بی کے انسرٹ ہوتے ہی سسٹم نے اپنا کام کرنا شروع کیا تھا۔ چند لمحوں میں اس کے لیپ ٹاپ نے وہ مواد نقل کرنا شروع کر دیا تھا اور پھر اس کے سامنے عہدائست کا پہلا صفحہ کھل گیا تھا

☆ ☆ ☆

روشنی کو حکم تھا کہ وہ اس کے پورے وجود کو اپنی ہاتھوں میں بھر کر اس کا اوڑھنا بچھونا ہو جائے۔ روشنی کی برسات اداکات کہ وہ اس کے حکم سے انکار کرتی سو اس نے خند پٹھیں جھکی تھیں اور ایک مصوم وجود کو تار بجی سے روشنی میں دھکیل دیا گیا تھا۔ اسے زبردستی عطا کر دی گئی تھی۔ وہ آچکا تھا ایک ایسی دنیا میں جو تین ہی اس کے لیے کی گئی تھی تاکہ وہ اس طرح ہی سکے جس طرح بیٹنے کا حکم ہے۔ اسی لیے وہ مطمئن اور پرسکون تھا۔ اسے زبردستی کی نعمت دان کر دی گئی تھی۔ اس کے مصوم چہرے کا ایک ایک نقش، اس کے جسم کا ایک ایک منو اور اس کے خون کی ایک ایک بوند اس نعمت پر فکر گزاری کے بند بے سے سرشار تھی۔ وہ چند لمحوں میں دنیا میں آیا تھا لیکن اس کی حیات مکمل تھیں۔ وہ سوج سکتا تھا اور وہ سوج رہا تھا۔

”کیا واقعی دنیا ایک حقیقت ہے؟“

☆ ☆ ☆

اس نے کسمسا کر آنکھیں کھولی تھیں اور پھر بند کر لی تھیں۔ روشنی اسے نکلیت دیتی تھی۔ یہ اسے ماں کی کوکھ سے ماں کی گود تک کا فرق سمجھاتی تھی اور اسے اس فرق سے نفرت تھی۔

”تم کون ہو؟“ اس کی سماعتوں نے وہی سوال سنا تھا جس کی وہ مادی تھیں۔ روشنی جب بھی تاریکی کو چیر کر اس تک پہنچتی تھیں۔ اس کی سماعتیں بھی سوال سنتی تھیں۔

”نمبر دو ایک“ اس نے بکھرے ہونے پر تے اعصاب کو میٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے جواب بھی دے دیا تھا۔

”کہاں سے آئے ہو؟“ یہ دوسرا سوال تھا اور شاید دو سو دس مرتبہ پوچھا گیا تھا یا دو ہزار دس مرتبہ۔۔۔ اسے یاد نہیں تھا۔ اسے اس سوال کا صرف جواب یاد رہتا تھا

”پتا نہیں“ اس نے جواب دے دیا تھا

”کہاں جاؤ گے؟“ تیسرا سوال تھا

”پتا نہیں؟“ اس نے تیسرا جواب بھی ٹھیک دیا تھا

”کیا کرتے ہو؟“ اس نے تیسرا جواب ٹھیک دیا تھا اس لئے چوتھا سوال پوچھا گیا

”پتا نہیں“

”کیا کرنا چاہتے ہو؟“ یہ آخری سوال تھا

”پتا نہیں“ اس نے آخری سوال کا جواب بھی درست دیا تھا۔

”بہت خوب، ہم بہت ذہین ہو۔۔۔ تم نے سب کچھ بیکھ لیا ہے۔۔۔ اب تم جنت میں جانے کے لئے بالکل تیار ہو۔۔۔ وہاں زندگی قابل، رزک ہوگی کیونکہ وہاں متر حوریں ہوں گی۔۔۔ متر ہوں گی یا اسی ہوں گی۔۔۔ یاد رکھنا تم ایک کے بھی قابل نہیں ہو گے۔۔۔ وہ تمہاری چھپکی جیسی شکل پر تھوک دیں گی لیکن کفرانِ نعمت مت کرنا۔۔۔ وہ حوریں ہمیں دے دینا۔۔۔ ہم نے یہاں تمہارا خیال رکھا ہے ہم وہاں ہمارا خیال رکھنا۔۔۔ اوکے ہاں۔۔۔“

اس کی گھگی ہوئی بصارت و سماعت نے تھیک و تھیر کی آمیزش سے ترجمہ بنا تھا پھر کھی کھی کرتی ہوئی نسنے کی آوازیں آئی تھیں۔۔۔ یہی آخری جملہ تھا جو ہمیشہ بدل ہو جاتا تھا ہائی سب وہی تھا جو ایک عرصے سے وہ ملتا تھا۔ اس سوال کے ساتھ ہی اس کی گردن بالکل ایک طرف کولاک گئی تھی۔ اس کے اعصاب کی ہنگی گچی بہت جواب دے گئی تھی۔ اس سے پہلے کے وہ گڑبڑتا۔ اسے ایک پیٹ تھا کر آگے وکیل دیا گیا تھا

اسے کچھ سمجھ آتا تھا کچھ نہیں آتا تھا۔ اس کے دماغ تک جانے والی رگوں کا راستہ پتا نہیں کیوں اتنا پیچیدہ ہو گیا تھا کہ وہ خون جو طاقت و توانائی کا منبع ہے ان رگوں میں چکراتا رہتا تھا مگر منزل تک نہیں پہنچ پاتا تھا جس کی وجہ سے وہ ہمیشہ غنودگی میں رہتا تھا اور ہوش و حواس میں آتا ہی نہیں تھا۔ ہر وقت نیند کی کیفیت اس پر مسلما رہتی تھی۔ اسے واقعی پتا نہیں تھا وہ کون تھا، وہ کیا تھا، وہ کہاں تھا اور وہ کیوں تھا۔ اسے ایک لفظ یاد آکر آتا تھا

”نہیں“ وہ ہر سوال کا جواب یہی دیا کرتا تھا کیونکہ ایک عرصے سے اس پر ہمت نئے ٹکڑے کر کے اسے سکھایا گیا تھا کہ اسے صرف ”نہیں“ بولنا ہے اور اب اسے ”نہیں“ پر اتنی مہارت ہو گئی تھی کہ وہ بولتا ہی ”نہیں“ تھا۔ اسے ”نہیں“ بولنے پر معافی ملتی تھی اور کھانا بھی اور وہ اس صورتحال سے بہت مطمئن تھا اور وہ ابتداء میں جب وہ سن بول اور کچھ سکتا تھا تب اسے ”نہیں“ بولنا نہیں آتا تھا تب اسے کھانا اور معافی دونوں پانے کے لئے بہت سخت سزاؤں سے گزرنا پڑتا تھا۔ وہ ہاتھ روموں میں کتوں کے ساتھ بھی سویا تھا اور کتوں کی غلاتیں بھی کھاتی تھیں۔ اس کے اعصاب نے اسے بے پروا احساسات سے تھے کہ اس کی حیات مفلوج بنا ہوتی تو خودکشی کر لیتیں۔ سو اب وہ اس ”لا یعنی کیفیت“ میں خوش تھا۔ ”نہیں“ اس کا اوڑھنا بچھوٹا تھا۔ یہ ”نہیں“ اسے پہلی تھار سے دوسری تیسری اور پھر چوتھی تھار تک لے جاتا تھا۔ پہلی تھار میں اچھی کارکردگی پر دوسری تھار کا پاس ملتا تھا دوسری تھار میں پیٹ اور گلاس ملتا تھا۔ تیسری تھار میں پھیکا شورہ اور ایک بن ملتا تھا۔ چوتھی تھار سب سے اچھی تھی وہاں اسے ایک انجیکشن دیا جاتا تھا جو اسے اس ”نہیں“ کی کیفیت سے نکال کر نہیں دور بہت دور لے جاتا تھا۔ وہ اس کی ماں کی گود تھی جہاں وہ سکوٹ کر لیٹ جاتا تھا وہاں صرف سکون تھا اور جب وہ اس پر سکون کیفیت سے نکلتا تھا تو اسے صرف اپنا نام یاد رہتا تھا۔۔۔ نمبر و سو ایک۔۔۔ یہاں اس کا یہی نام تھا

☆ ☆ ☆

آسمان کی سیاہی پانی کو پوری طرح اپنے رنگ میں رنگے ہوئے تھی لیکن دور سے نظر آتی تاریکی کو چیرتی ہوئی روشنیاں پانی پر اپنا عکس دیکھنے کے قابل ہوتیں تو خود ہی اپنی بلائیں لیتے ناگھتیں۔ شہر و زبھی ان کی چمکاتی شرارتوں سے مبہوت ہوا جا رہا تھا۔ وہ کب سے عرشے پر پرکھڑا دور سے نظر آتی ان روشنیوں کو دیکھنے میں مگن تھا۔ آئر لینڈ کی بندرگاہ نظر آنا شروع ہو گئی تھی۔ شہر و زکا یہ فیری (چھوٹا سمی جہاز) کا پہلا سفر تھا۔ وہ تعمور نصار کے ساتھ آئر لینڈ جا رہا تھا۔ پہلے وہ اسی کے ساتھ برمنگھم آیا تھا پھر بڈریو سوک مختلف شاہراہوں سے ہو کر ویلز، انگلو سے ہوتے ہوئے وہ ہولی ہیڈ (ویلز کی بندرگاہ) پہنچے تھے اور پھر بڈریو فیری اب وہ ڈبلن جانے کا راہ رکھتے تھے۔ یہ ایک تفریحی ٹور تھا جو تعمور نصار نے اس کی خاطر ترتیب دیا تھا۔ لندن میں عمر سے چپقلش کے بعد بظاہر کوئی فرق نہیں پڑا تھا لیکن دلوں میں ہال سا آ گیا تھا اس کی دایہی میں بھی چند دن ہی باقی رہ گئے تھے سو اب وہ اپنی پیشہ وراء مصروفیات کا بہانہ کر کے آرام سے اپنے کام بنانے میں مگن تھا۔

تعمور فیری میں سوار ہوتے ہی اپنا لیپ ٹاپ آن کر کے بیٹھ گیا تھا اور اب وہ اسی میں مکمل طور پر مغرق تھا۔ شہر و زبھی اسی لئے اس سکون کو محسوس کرنے میں مگن ہو گیا تھا جو ارد گرد پھیلا ہوا تھا۔ یہاں پوری دنیا آباد نظر آتی تھی۔ ایسا نہیں لگ رہا تھا کہ وہ پانی پر سفر کر رہا ہے بلکہ یہ ایک ٹاپک سال میں گھومنے پھرنے کے برابر تھا جہاں ناصرٹ ایک لائبریری تھی، بچوں کے لئے پلے ایریا تھا۔ فوڈ کورٹ بھی تھا جہاں تقریباً دس مشہور فوڈ چیز کے اسٹال تھے عزیزیکہ احساس ہی نا ہو رہا تھا کہ یہ ایک چھوٹا سا سمی سفر ہے۔ ان دونوں نے اپنے لئے کافی لی تھی اور اب اطمینان سے منزل پر پہنچنے کا انتظار تھا۔ آدھا گھنٹے میں وہ ڈبلن کی بندرگاہ پر پہنچ گئے تھے۔ تعمور ابھی بھی لیپ ٹاپ میں منہ دے کام میں مصروف تھا۔۔۔ ڈبلن کی پورٹ پر پہنچ کر سب لوگ تقاربتا کر باہر نکلنے لگے تھے جب تعمور نے اپنا لیپ ٹاپ بند کیا۔ شہر و زبھی اس کو اٹھا دیکھ کر ہی اٹھا تھا۔ فیری سے باہر نکل کر وہ چند قدم ہی چلے تھے کہ ”پاپورٹ کنٹرول“ نام والی چٹنی نے ان دونوں کو ہی ٹھٹک کر رکھنے کے لئے مجبور کیا۔

”پاپورٹ۔۔۔؟“ شہر و ز نے حیرانی سے تعمور کا چہرہ دیکھا۔ وہ اپنے ساتھ پاپورٹ نہیں لایا تھا۔ اس کے اس طرح کے حمام ضروری کاغذات چاہو کے گھر میں ہی تھے بیوں کہ پاکستان کے لئے اس کی فلائٹ بیٹرو سے ہی تھی۔ وہ انہیں ہمہ وقت اپنے ساتھ نہیں رکھتا تھا۔ اس نے پاکستان سے آتے ہی اس بارے میں عمر سے پوچھا تھا تو عمر نے کہا تھا یہ لندن ہے سعودی عرب نہیں ہے کہ ہر وقت اپنی شاختی و ستاوج ساتھ لے کر پھرنا پڑے اور اب یہاں امیگریشن حکام کا ہونا اسے کنفیوڈ کر رہا تھا۔ تعمور اس کے عقب میں ہی تھا

”کیا یہاں پاپورٹ کی ضرورت پڑتی ہے؟“ اس نے پوچھا تھا۔ وہ ہند سے اچکا کر آگے دیکھنے لگا۔

”پاپورٹ پلیر“ ایک آفیسر نے ان کے کنفیوڈ چہرے دیکھ کر خود بھی پاٹ چہرہ بنا لیا تھا۔ شہر و ز ایک بار پھر مزہ تعمور کی جانب دیکھنے لگا

”ایک کیو زی۔۔۔ کیا یہاں پاپورٹ کی ضرورت پڑتی ہے؟“ تعمور نے وہی سوال آفیسر سے پوچھا جو شہر و ز نے اس سے پوچھا تھا

پاپورٹ بھی طلب نہیں کر سکتے۔۔۔ اسی آئیئر کے ساتھ کھڑی ایک لیڈی آئیئر نے اس سوال کا جواب دیا تھا۔ وہ سخت نگاہوں سے شہر روز کو دیکھ رہی تھی۔ معمور شہر روز کے بالکل ساتھ ہو کر آئیئر ڈیک کے سامنے آگیا

”معاف کیجئے گا۔۔۔ ہمیں کسی نے ہولی ہیڈ سے روانہ ہوتے وقت اس بارے میں نہیں بتایا تھا ورنہ ہم پاپورٹ ساتھ لے آتے۔۔۔ میں معمور ہوں۔ میرا تعلق ترقی سے ہے۔ یہ میرے پاکستانی دوست ہیں۔۔۔ ڈبلن دیکھنے کے لئے میرے ساتھ آتے ہیں۔ آپ اجازت دیں تو ہم دو گھنٹے میں شہر دیکھ کر واپس آجاتے ہیں۔ اگر آپ کو اس میں کوئی قباحت محسوس ہوتی ہے تو ہم بیس سے واپسی کا ٹکٹ لے کر واپس چلے جاتے ہیں“ وہ بے مد مہذب اور شستہ لہجے میں ان سے مخاطب تھا۔ انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور آنکھوں ہی آنکھوں ایک دوسرے کو کچھ اشارہ کیا

”کیا آپ کے پاس آپ کی شناخت کے لئے کوئی دستاویز ہے؟“ لیڈی آئیئر نے معمور کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ کچھ زیادہ ہی کھوئی ہوئی کیفیت میں تھا۔ اس نے لمحہ بھر سوچا پھر نفی میں سر ہلایا پھر یکدم جیسے اسے کچھ یاد آگیا تھا

”میرے پاس لندن کی پینک لائبریری کا کارڈ ہے۔۔۔ آپ وہ دیکھ سکتے ہیں۔۔۔ میں بھی سالوں سے یہاں ہوں۔۔۔ ڈبلن پہلی بار آنے کا اتفاق ہوا ہے“

”کیا ہم اسے اپنے پاس رکھ سکتے ہیں؟“ لیڈی آئیئر نے کہا تھا۔ معمور نے سر ہلایا۔ شہر روز نے پہلے ہی سوچ لیا تھا۔ اس کے والد میں اس کا پاکستانی شناختی کارڈ موجود تھا اور اس کے علاوہ اس کے پاس اس سینٹرل کارڈ بھی تھا جس کے لئے وہ کام کرتا تھا۔ وہ بہت آرام سے اپنے یہ کارڈ زان کو دکھا سکتا تھا۔ معمور کے سر ہلانے پر لیڈی آئیئر نے اس کی اینٹری کر دی تھی۔ وہ آرام سے آگے بڑھا تو شہر روز نے اس کی جگہ لے لی تھی

”آپ پاکستانی ہیں؟“ وہ پوچھ رہی تھی۔ اس نے کارڈ کی جانب دیکھا بھی نہیں تھا۔ شہر روز نے سر ہلایا۔ معمور اسے باہر اٹھار کرنے کا اشارہ کر کے آگے بڑھ گیا تھا

”آپ ایک طرف آجائیے“ اسی آئیئر نے شہر روز کو کہا۔ اسے بڑی حیرانی ہوئی لیکن وہ اس کے اشارہ کی گئی سمت میں ہو گیا تھا۔ لگاتار اس کی جگہ پر آگیا۔ وہ اسی آئیئر کی رہنمائی میں ڈیک کے امد کی جانب ہوا تھا۔

اپنا بیگ یہاں رکھ دو“ اس لیڈی آئیئر کا لہجہ کہیں میں جاتے ہی بہت کرخت ہو گیا تھا۔ شہر روز کو کافی زرا محسوس ہوا۔ اس نے کچھ کہے بنا اپنا بیگ میز پر رکھ دیا تھا۔ یہ ایک چھوٹا سا سفری بیگ تھا۔ اس میں لیپ ٹاپ کے علاوہ ایک چھوٹا تو لیا اور اسی طرح کی چند ضروری چیزوں کے علاوہ کچھ ناک تھا۔ وہ آئیئر اس کے بیگ کو سنجیدی نگاہوں سے گھورتے ہوئے اس پر اسکیئر بھرنے لگی تھی پھر اس نے شہر روز کو دیکھا

”اسے کھولو“ یہ دوسرا حکم تھا۔

”میرے پاس میرا شناختی کارڈ ہے“ شہر روز نے وضاحت کی۔ لیڈی آئیئر نے اسے گھور کر دیکھا

” میں نے کہا یک کھولو“

” اس میں کچھ بھی نہیں ہے۔۔۔ صرف ایک لیپ ٹاپ۔۔۔“ وہ اتنا ہی بولا تھا کہ اس کی بات کاٹ دی گئی

” اسے کھولو“ اس آفیسر کا لہجہ مزید کرخت ہوا۔ شہروز کے بدن میں آگ سی لگ گئی تھی اس آفیسر کو بولنے کی بھی تیز نہیں تھی

” اس نے پاٹ چہرے کے ساتھ اسے گھورتے ہوئے یک کھول دیا تھا

وہ سچیری نگاہوں سے یک کو الٹ پلٹ کر دیکھتی رہی پھر اس نے اندرونی چھوٹی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر چیک کرنا شروع کیا تھا

” تم مجھے چور سمجھ رہی ہو؟“ وہ چڑ کر پوچھ رہا تھا۔ لیڈی آفیسر نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا پھر اس سے بھی زیادہ چڑ کر بولی۔۔۔

” نہیں۔۔۔ دہشت گرد“ شہروز کا دماغ ٹپس کی آواز کے ساتھ پھٹا تھا

” کیا۔۔۔ کیا کہا تم نے۔۔۔ میں تمہیں دہشت گرد نظر آ رہا ہوں۔۔۔ کیا میرے سینے پر بارودی جیکٹ بندھی دیکھی ہے تم نے؟“ اس

کی آنکھوں میں سیسے خون اتر آیا تھا۔ یہ اس کی توہین تھی اس نے خود دیکھا تھا وہاں پاپورٹ کنٹرول والے ڈیک پر ہر شخص کو معمولی

کاروائی کے بعد جانے دیا جا رہا تھا تو پھر اس کو میوں روک لیا گیا تھا

” تم فاموش رہو اور مجھے اپنا کام کرنے دو۔۔۔ میں نے ابھی تمہاری جیکٹ چیک نہیں کی۔۔۔ لیکن کوئی بے حد نہیں کہ تمہاری شرٹ

کے نیچے ایسا کچھ ہو۔۔۔ آخر تم مسلمان ہو۔۔۔ اور پھر پاکستانی بھی ہو“ وہ خیافت سے طنز یہ انداز میں اسے دیکھتے ہوئے مسکرائی بھی تھی۔۔۔ شہروز کا

دل چاہا اس کا گلا دھاوے۔

” کیا بکو اس ہے۔۔۔ میں ایک معزز شہری ہوں۔۔۔ میرا کوئی پو لیس ریکارڈ ملا ہے کیا جو تم مجھے دہشت گرد قرار دے رہی ہو“

” میں دوسری بار کبہ رہی ہوں۔۔۔ مجھے اپنا کام کرنے دو اور فاموش رہو“ وہ شہروز کے غصیلے انداز پر خرا کر بولی۔ شہروز کے نتھنے

غصہ برداشت کرنے کے چکر میں پھولنے لگے تھے۔ لیڈی آفیسر اس کی جانب دیکھے بنا اب یک کو ٹٹولنے میں مصروف تھی۔ لیپ ٹاپ

والے یک سے اس نے کچھ کاغذ برآمد کئے تھے۔ یہ اخبارات کے کچھ تراشے تھے، وہ انہیں کھول کر دیکھنے لگی تھی۔ شہروز نے یہ تراشے کچھ

پرانے اخبارات سے لیے تھے۔ ان میں ای ڈی ایل (یو پی ایل یعنی لوٹن کے رہنے والے تھیں) پند سفید قام لوگوں کی یہ تنظیم کا عدم ہو گئی تھی

تو پھر اس کی جگہ ایک تنظیم ای ڈی ایل بنائی تھی) کے متعلق ایک آرٹیکل تھا۔ لوٹن کے رہنے والے ایک سعودی مسلمان نے سویڈن میں

خود کش حملہ کیا تھا جس کی تصویر اور اس کے متعلق مواد بھی ان تراشوں میں شامل تھا۔ شہروز یکدم کچھ محتاط ہوا تھا۔ اس نے یہ تراشے کسی غلط

مقصد کے لئے نہیں بنھائے تھے۔ وہ انہیں صرف فراغت کے اوقات میں پڑھنا چاہتا تھا

” یہ آرٹیکل ہیں۔۔۔ میں ایک ڈائیکٹیو میٹری پر کام کر رہا ہوں۔۔۔ جو کہ۔۔۔“ اس نے وضاحت دینے کی کوشش کی تھی لیکن اس

آفیسر نے اس کی بات درست انداز میں کاٹ دی تھی

” اپنی شرٹ اتارو“

”کیا آتا۔۔ تمہارا دماغ چل گیا ہے کیا آفسر۔۔ میں نے آخر کیا کیا ہے۔۔ میرے بیگ سے ہم نکل آیا ہے کیا۔۔ یہ عام سے اخباری تراشے ہیں۔۔ میں ان سے کوئی دھماکا نہیں کرنے والا تھا“ وہ انتہائی برامان کر بولا تھا۔ پاکستان ہوتا تو وہ وہ ہر چیز کو لات رسید کر کے اب تک باہر نکل چکا ہوتا لیکن یہ آریٹھ تھا۔

”تم اگر خود شرٹ اتار سکو تو اچھا ہے ورنہ میں اپنے ساتھی کو بولا لیتی ہوں۔۔ یہ ضابطے کی کاروائی ہے۔ تم اگر تعاون کرو تو اچھا ہے“ لیڈی آفسر اب کی بارڈر انزم لہجے میں بولی تھی۔ وہ بار بار ان اخباری کننگز کو الٹ پلٹ کر دیکھ رہی تھی۔

”یہ اگر واقعی ضابطے کی کاروائی ہے تو پھر سب کے ساتھ ایسا ہی ہونا چاہیے تھا۔۔ صرف میرے ساتھ کیوں۔۔ مجھے وضاحت کا موقع تو دو“ اس کے نرم لہجے سے شہروز کو مزید شہسہ ملی تھی۔ وہ چلا کر بولا تھا

”پاکر۔۔ اعدا آؤ۔۔ مجھے تمہاری ضرورت ہے“ اس لیڈی آفسر نے باہر کی جانب منہ کر کے اونچی آواز میں کہا تھا۔ ایک لمحے میں ہی اس کا اوجھالہا ساتھی اعدا آ گیا

”کیا مسئلہ ہے؟“

”یہ شخص سٹاشی لینے نہیں دے رہا“ اس نے کندھے اچکا کر کہا اور وہ کننگز بھی اس کے چہرے کے آگے بھرائی تھیں۔ پاکر نے اسے گھور کر دیکھا

”میں آپ کو مشورہ دوں گا کہ ہمارے ساتھ تعاون کریں۔ ہم صرف اپنا فرض ادا کر رہے ہیں۔ آپ سٹاشی لینے دیں“

”میں تعاون کر رہا ہوں۔ آپ سٹاشی لے لیجئے۔۔ لیکن میرے صرف ایک سوال کا جواب دیں۔ کی آپ لوگ سب ہی آنے والوں کی شرٹس اترا کر سٹاشی لیتے ہیں۔۔ اگر آپ کا جواب ہاں ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ آپ سٹاشی اپنا کام لیجئے لیکن اگر سب کے ساتھ یہ سلوک نہیں کیا جاتا تو میرے ساتھ یہ امتیازی سلوک کیوں؟“ وہ سادہ انداز میں بولا تھا

”تم مسلمان ہو“

”وہ شخص جو میرے ساتھ آیا ہے وہ بھی مسلمان ہے۔ اس کو تو ہاتھ بھی نہیں لگایا تم نے“ شہروز نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالی تھیں

”تم مسلمان ہو اور پاکستانی بھی۔۔ دہشت گردی کے عالمی کھلاڑی۔۔ میں تمہیں یہ بات پہلے ہی بتا چکی ہوں“ وہ آفسر کندھے اچکا کر بولی تھی

”سب مسلمان دہشت گرد نہیں ہیں۔۔ یہ بات تم جتنی جلدی ذہن نشین کر لو۔ تمہارے لئے اتنا اچھا ہے“ وہ اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھتا ہوا بولا تھا

”ہو سکتا ہے تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ لیکن تم پاکستانی بھی ہو“ وہ اسی انداز میں بولی تھی۔ شہروز کے تنوں سے لگی اور سر پر بھی

”پاکستانی دہشت گرد نہیں ہیں“ وہ خرا کر بولا تھا

”میں اس بحث میں نہیں بڑھنا چاہتی۔۔۔ تم میرا بہت وقت ضائع کر چکے ہو۔۔۔ اب مجھے اپنی ڈیوٹی کرنے دو۔۔۔ میں تمہیں جانے دیتی اگر تمہارے بیگ سے یہ تراسے ناملتے“ وہ بس سے مس بھی نہیں ہوئی تھی۔ شہروز غصے سے کھولا ہوا ان کی جانب دیکھتا رہا

”شرٹ اتار دو مسز“ پاسکر بولا تھا

”شہروز نے خاموشی سے اپنی شرٹ اتار دی تھی۔ ان دونوں آفیسر نے چیک کیا کہ اس نے کوئی جیکٹ تو نہیں پہن رکھی۔ اسی لیڈی آفیسر نے اس کے پاؤں تک ہاتھ لگا کر چیک کیا تھا۔

”کیا تم لوگ اب یہ چاہتے ہو کہ میں اپنی پینٹ بھی اتار دوں“ وہ نظروں ہی نظروں میں انہیں بھونٹتے ہوئے بولا تھا۔ وہ دونوں ہی اقبہ لگا کر بنے۔

”اوہ۔۔۔ اب اتنے بھی سیرومت بنو۔۔۔“ پاسکر بولا تھا۔ اس کے بعد وہ آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوسرے سے کچھ اشاروں کی زبان میں باتیں کرتے رہے۔ لیڈی آفیسر نے ارش میں اپنے ساتھی سے کچھ بات بھی کی جس سے شہروز فقط اندازہ ہی لگا سکا کہ وہ عورت اسے اینٹری دینے کے خلاف تھی جبکہ پاسکر کا ہی آفیسر تراشوں کو معمولی قرار دیتے ہوئے شہروز کو جانے کی اجازت دینے کی حمایت کر رہا تھا

”تم اپنی شرٹ پہن سکتے ہو“ ہالا آخر اسے اجازت دے دی گئی تھی۔ لیڈی آفیسر نے وہ تراسے اپنے پاس ہی رکھ لئے تھے

”شکر یہ۔۔۔ بہت مہربانی“ شہروز کا انداز اب بھی بھی ویسا ہی تھا۔

”اب تمہیں یقین ہو گیا ہو گا کہ میں دہشت گرد نہیں ہوں“ وہ ہا آواز بلند بڑھا رہا تھا۔

”مجھے یہ یقین تب تک نہیں ہو سکتا جب تک کہ تم ڈبلن سے واپس نہیں آجاتے۔۔۔ تم مسلمان ہو اور پاکستانی ہو۔۔۔ تمہارے بارے میں مشکوک رہنے کے بہت سے جواز ہیں میرے پاس“ وہ لیڈی آفیسر بے حد بدتمیز اور مغرور تھی۔

”بھاڑ میں جاؤ تم دونوں“ وہ خود کو کہنے سے روک نہیں پایا تھا۔ اس نے شرٹ کے ٹن لگائے تھے اور بیگ اٹھا کر باہر نکل آیا تھا۔ باہر موجود آفیسر نے اسے سر سے پیر تک دیکھا اور شہروز کا پارہ یہ دیکھ کر مزید ہائی ہو گیا کہ قطار میں جو لوگ موجود تھے وہ بھی اسے گھورنے میں مگن تھے شاید اس کی بلند آواز میں باہر تک آ رہی تھیں۔ وہ انتہائی برا چہرہ بنا تا ہوا باہر کی سمت آیا تھا۔ ڈراما ہٹ کروینگ ایریا میں تعمیر اس کے انتقال میں ٹٹھا تھا۔

”مجھے واپس جانا ہے“ وہ دو ٹوک انداز میں بولا تھا

”کیا ہوا۔۔۔ کوئی مسئلہ ہو گیا کیا۔۔۔ سب ٹھیک ہے نا“ وہ اس کا سرخ چہرہ دیکھ کر بولا۔

”سب ٹھیک ہے۔۔۔ ضرورت سے زیادہ ٹھیک۔۔۔ اب واپس چلیں۔۔۔ تم چاہو تو بعد میں آ جانا“ شہروز نے اتنا کہا اور پھر اس کی

جانب دیکھے بناؤ واپسی کے لئے قدم بڑھاتے تھے۔ اس کا بس نہیں مل رہا تھا کہ اڑ کر اس سرزمین سے دور چلا جائے جہاں اسکی اتنی توہین کی گئی تھی۔ ان دونوں آغیر ذکوگالیاں دینے کی خواہش اس کے دل میں اتنی زور سے اٹھ رہی تھی کہ اسے برواٹ کرتے ہوئے وہ مزید تپ رہا تھا۔ یہ پردیس تھا جہاں اس کے ساتھ ایسا سلوک کیا گیا تھا جو اس کے ساتھ اس کے دیس میں کوئی کرتا تو اس سے ساری کھالیتا۔

کیا وہ واپسی کے سفر پر مل پڑا تھا

☆ ☆ ☆

”آپ پاکستان آئیں گے؟“ سلمان نے حیرانی سے سوال کیا تھا۔ نور محمد (بل گرانٹ) نے سر ہلایا اور پھر ان کی آواز سنائی دی۔

”بہت خوشی اور ملانیت کے ساتھ“ وہ واقعی پر سکون لگتے تھے۔ سلمان کو بھی اچھا لگا۔ یہ ان کے ساتھ اس کی پہلی اسکاپ کال تھی۔ وہ پچھوڑے سے اس کے ساتھ مسلسل رابطے میں تھے بالخصوص تب سے جب سے انہوں نے دوبارہ سے ”عہد الست“ پر کام شروع کیا تھا۔ وہ بہت سے نکات اس کے ساتھ زیر بحث لاتے رہے تھے۔ سلمان بھی اپنی کارکردگی کے متعلق ہر بات رپورٹ کرتا رہتا تھا۔ آج اسکاپ پر ویڈیو کال پہلی مرتبہ ہو رہی تھی۔ سلمان نے دیکھا ان کی سرمئی اور سنہری داڑھیوں والی داڑھی پہلے سے کچھ گھنی ہو چکی تھی اور چہرہ پہلے سے زیادہ پر نور ہو چکا تھا۔ اسے ان پر رشک آیا۔ وہ اللہ کے چنیدہ بندوں میں سے تھے۔

”ہمیں آپ کو خوش آمدید کہتے ہوئے بہت اچھا لگے گا۔ پاکستان کو آپ سے ملاقات کا بے غلنی سے انتظار رہے گا“ وہ اپنی خوشی چھپاتے بناؤ بولا تھا۔

”اور مجھے اس دن کا بے غلنی سے انتظار ہے جس روز نور محمد اپنی سرزمین پر قدم رکھیں گے۔۔۔ اپنے گھر والوں سے ملیں گے۔۔۔ میں اس روز ذہنی طور پر بالکل ہٹا چکا ہوں گا“

”انشاء اللہ۔۔۔“ سلمان نے کہا لیکن اس کا انداز کسی قدر بڑھ مروہ ہو چلا تھا۔

”میں چاہتا ہوں آپ میرے آنے پر ایک پریس کانفرنس کی تیاری کر لیں۔۔۔“ نور محمد کے چہرے پر سوچ کی پرچھائیاں بکھری تھیں

”پریس کانفرنس۔۔۔ وہ کس لئے سرا“

”میں جانتا ہوں عہد الست کی اشاعت کے بعد نور محمد کے متعلق بہت سے مزید سوالات اٹھیں گے۔۔۔ مزید ابہام پیدا ہو جائیگا۔۔۔ میں اس ابہام کو دور کرنا چاہتا ہوں کیونکہ ابہام جتنا کم ہوگا، ہماری بات میں اتنا ہی وزن پیدا ہوگا۔۔۔ اس سے نور محمد کی جلد رہائی میں مدد ملے گی“ ان کی دلیل میں وزن تھا مگر سلمان نے اس تجویز کو روک دیا تھا

”سرا! میڈیا کے ساتھ آپ کی براہ راست ملاقات کوئی اچھی تجویز نہیں ہے۔۔۔ آپ ان کے سوالوں کے جواب نہیں دے پائیں گے۔۔۔ میں آپ کے علم و ہنر یا تجربے پر رشک نہیں کر رہا لیکن حقیقت یہ ہے کچھ چیزیں آپ کو الجھا دیں گی۔ آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ میں نے گزشتہ سالوں میں جب بھی کسی سے عہد الست یا نور محمد کے متعلق بات کی ہے۔۔۔ لوگوں نے اسے مثبت طریقے سے نہیں لیا ہے۔ زیادہ تر

لوگ باقاعدہ ثبوت مانگتے ہیں درودہ ہماری بات کو جھوٹ کا پلندہ قرار دیتے ہیں۔ آپ مجھے اور پھر صاحب کو میڈیا سے نپٹنے دیں۔ مسلمان کا اپنا ایک موقف تھا۔

”میں نے گزشتہ سالوں میں دنیا سے چھپ کر دیکھ لیا ہے۔۔۔ یہ بے فائدہ ہے۔۔۔ آپ نہیں چھپ سکتے۔۔۔ آپ کو سامنا کرنا پڑتا ہے۔۔۔ درودہ آپ بد یانتی کے مرتکب ہوتے ہیں۔۔۔ میں نے نور محمد سے عقیدت تو رکھی لیکن ان سے بد یانتی بھی کی۔۔۔ ان کے ہارے میں اتنا عرصہ خاموش رہنا عقلمندی نہیں تھی۔۔۔ میں نے یہ سوچنے میں بہت دقت گزارا کہ میری بات جھوٹ قرار دی جائے گی یا لوگ مجھے مورد الزام ٹھہرائیں گے۔۔۔ مجھے یہ نہیں کرنا چاہیے تھا اور اب مجھے احساس ہو رہا ہے کہ نہیں نا کہیں ہم دین اسلام کے ساتھ بھی ایسی رویہ رکھ رہے ہیں۔۔۔ خود کو مسلمان بھی کہتے ہیں، اس کی پوری بھی کرتے ہیں لیکن دنیا کے سامنے اسے ڈیفینڈ بھی نہیں کرتے۔۔۔ ڈر جاتے ہیں۔۔۔ میں کیوں اس بات سے خوف زدہ رہوں کہ میں اگر اسلام کے متعلق ٹھوک بجا کر بات کروں گا تو لوگ مجھے دہشت گرد سمجھیں گے۔۔۔ لوگوں کو جو سوچنا ہے۔۔۔ وہ سوچیں گے۔۔۔ کل انسانیت کو راہ راست پر لانا میرا کام نہیں ہے۔۔۔ یہ اللہ کا کام ہے۔۔۔ میں یا آپ اللہ کے کاموں کو اپنے ہاتھ میں نہیں لے سکتے۔۔۔ ہم صرف کوشش کر سکتے ہیں۔۔۔ بڑے خوف کوشش۔۔۔ بس اب مجھے کوشش کرنے دیں۔۔۔ مجھے اس خوف سے نکلنے دیں۔۔۔ میں نور محمد کی رہائی کی لئے ہر ممکن کوشش کرنا چاہتا ہوں“ وہ چھپ ہوئے یہ دیکھنے کو کہ مسلمان ان کی بات سن بھی رہا ہے، نہیں راہد کٹ تو نہیں گیا

”ہم۔۔۔ مسلمان نے ہٹکارا بھرا تھا۔

”آپ نور محمد کی رہائی دانی بات پر اس قدر مایوس کیوں لگتے ہیں؟“ نور محمد نے اس کے انداز کو بغور دیکھا تھا۔ مسلمان نے چند ساتھیوں کے ساتھ سوچنے میں گزارا۔

مایوس تو نہیں ہوں مگر اس کے منہ سے ان کے سوال کے جواب میں پہلا جملہ ہی نکلا تھا۔ اس کا انداز اس کے بیان کی نفی کر رہا تھا۔

”میرا مجھے آپ کے ایک ایک لفظ سے اتفاق ہے۔۔۔ آپ جو کہہ رہے ہیں وہی سچ ہے۔۔۔ برحق ہے۔۔۔ لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ ہماری ہر کوشش کے باوجود ابھی بھی کچھ چیزیں ہیں جو ابھی ہوئی ہیں۔ ہمارے پاس جو چیزیں دہشت گردی کی شکل میں ہیں۔۔۔ عوف بن سلمان صاحب کے پاس بھی وہ سب چیزیں موجود ہیں۔ ان کی ڈاکیومنٹری زیادہ مستند سمجھی جائے گی کیونکہ ان کا نیٹ ورک بہت بڑا ہے۔ ان کی رسائی بہت دور تک ہے۔۔۔ آپ جانتے ہیں۔۔۔ ان کی ایک بڑے بین الاقوامی ہسپتال کے ساتھ کاروباری دائرگی بھی ہے۔۔۔ وہ سچے بے شک نا ہوں لیکن کامیاب ضرور ہو چکے ہیں۔۔۔ ہم بھی سالوں کی کوشش کے بعد بھی جو کچھ اکٹھا کر پائے ہیں وہ سب چند مہینوں میں انہوں نے بھی اکٹھا کر لیا ہے۔۔۔ ان کے پاس بہت سے لوگوں کے تحریری بیان ہیں۔ میرے بہت سے ساتھی ان کی معادلت کر رہے ہیں۔۔۔ میں نہیں جانتا کہ سچے ہونے کے باوجود ہم تعداد اور طاقت میں ان کا مقابلہ کر پائیں گے یا نہیں۔۔۔ یہ چیز بعض اوقات مجھے پریشان کر دیتی ہے۔۔۔ میں نے آفاق صاحب کو بہت امید دلا دی ہے لیکن اگر میں ان کے بیٹے کے لئے کچھ نہیں کر پایا تو ان سے زیادہ مجھے دکھ

ہوگا۔ اس نے انہیں اپنی الجھن سے آگاہ کر دیا تھا۔ نور محمد کے چہرے پر مسکراہٹ بکھری

”میں نے نبی آخر الزماں ﷺ کی زندگی سے یہ بھی دیکھا ہے کہ جنگیں تعداد اور طاقت سے نہیں حکمت عملی سے جیتی جاتی ہیں۔۔۔ مایوس مت ہوں۔۔۔ اگر آپ مایوس ہو کر میدان میں اتریں گے تو یقیناً آپ ہار جائیں گے۔۔۔ آپ بھی میری طرح دعا کریں کہ اللہ ہمیں مزید اچھے لوگوں کا ماتہ بخشیں۔۔۔ میرے پیارے نبی نے بھی جب اللہ سے دعا کی تھی تو انہیں حضرت عمرؓ جیسے انسان کی معادمت عطا کی گئی تھی جن کی اسلام دشمنی کسی سے ڈھکی چھپی نہیں تھی۔۔۔ بھروسہ رکھئے۔۔۔ اللہ ہم سے بہتر حکمت والے ہیں۔“ ان کے کھمانے کا انداز اس قدر مسکور کن تھا کہ سلمان کو اپنی ماری مایوسی چھٹتی ہوئی محسوس ہوئی۔

☆ ☆ ☆

وہ واپسی کا سفر تھا۔

ڈبلن کی روشتیاں ماند پڑ رہی تھیں۔ وہ دونوں اسی جگہ پر بیٹھے تھے جس جگہ پر وہ ڈبلن جاتے ہوئے بیٹھے تھے۔ پانی کی ہلکی سی باس دیتی خوشبو، فضا میں بکھری پھل پھل اور پانی پر بلند دھندلی ہوئی ہوئی روشتیوں کا عکس۔۔۔ دوسرے مسافروں کے تھپتھے، آوازیں سرگوشیاں۔۔۔ کچھ بھی تو نہیں بدلا تھا۔ اس کے باوجود کچھ ایسا ہوا تھا کہ وہ دونوں ہی عمم سے تھے۔ تمسور نے شہروز کا الجھا ہوا انداز دیکھ کر اسے دوبارہ مخاطب نہیں کیا تھا یا شاید وہ خود ہی کرنا نہیں چاہتا تھا۔ شہروز کے ماتہ بھی یہی معاملہ تھا۔ وہ چاہ کر بھی کچھ بول نہیں پاتا تھا لیکن پھر اس نے تمسور کو ان دونوں آئینے کے رویے کے متعلق سب کچھ بتا دیا تھا۔ وہ ہا آواز بلند بڑا ناچا جاتا تھا۔ اسے فی الوقت کسی اچھے سامع کی ضرورت تھی۔ وہ اپنے تاثرات چاہ کر بھی چھپا نہیں پاتا تھا۔ وہ ان کے رویے پر کافی برہم تھا۔

اس کے ماتہ جو بھی ہوا تھا اچھا نہیں ہوا تھا۔ یہ مثالوں سے پرہیز کر مانپ کے ڈس جانے اور پھر دوبارہ سے زبرد پر پہنچ جانے کے مترادف تھا۔ بظاہر تو کچھ نہیں ہوا تھا۔ آمدنی آئی تھی نا طوفان۔۔۔ کوئی آکر اس سے اس کا اشارہ ڈم چھین کر تولے نہیں لیا تھا لیکن دو آئینے نے اسے اس کی اوقات یاد دلا دی تھی۔ اس کے تن کا براٹھ ڈلہا اس اور اس کا لہجہ بدل کر بولتا ہوا بدیسی برٹش لہجہ بھی اس کے کام نہ آیا تھا

”مجھے یہ یقین تب تک نہیں ہو سکتا جب تک کہ تم ڈبلن سے واپس نہیں آجاتے۔۔۔ تم مسلمان ہو اور پاکستانی ہو۔۔۔ تمہارے بارے میں مشکوک رہنے کے بہت سے جواز ہیں میرے پاس“

اس لیڈی آئینے کا لہجہ ابھی بھی اس کے کانوں میں گونج رہا تھا۔ اس نے مہری مانس لیتے ہوئے سر جھٹک کر اس مارے واقعہ کو بھول جانا چاہا تھا۔ اس واقعے کو بھول جانا ہی بہتر تھا

”تم اتنا ناراض مت ہو۔۔۔ پاکستان اور پاکستانیوں کے متعلق یہ ایک عمومی رویہ بن چکا ہے۔۔۔ مغربی اقوام تم لوگوں کو کامل عورت نہیں سمجھتیں تمسور نے افسوس کرنے والے انداز میں کہا تھا۔ شہروز نے اسے گھور کر دیکھا

”تو پھر بھاڑ میں جائیں مغربی اقوام۔۔۔ میں سیاست دان نہیں ہوں۔۔۔ میں ان کی قندنگ پر پلنے والی کسی امین جی او کا مالک

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

بھی نہیں ہوں۔۔۔ مجھے کھانے کو نہیں دیتے یہ لوگ۔۔۔ لعنت بھیجتا ہوں میں ان سب پر۔۔۔ وہ خرا کر بولا تھا۔۔۔ اس کے امداد پر تعمور ڈراما مسکرایا تھا

”اب اتنا ہم بھی مت ہو۔۔۔ جن کے گھر میں بیٹھے ہو۔۔۔ ان کے ہارے میں ایسے بات مت کرو۔۔۔ وہ شاید اس کے گرم مزاج کو معتدل کرنے کے لئے شگفتہ سے امداد میں بول رہا تھا

”یہ میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی ہے۔۔۔ کہ میں ان کے گھر بیٹھا ہوں۔۔۔ ان لوگوں کو تو اتنی تیز بھی نہیں ہے کہ کسی دوسرے ملک سے آئے والا ان کے ہارے میں کیا سوچے گا۔۔۔ کبھی ہمارے یہاں آ کر دیکھیں ہم غیر ملکیوں کو کتنی عورت دیتے ہیں۔۔۔ سر آنکھوں پر بٹھاتے ہیں۔۔۔ کسی کی اتنی توہین نہیں کرتے“ وہ چو کر بولا تھا

”تم لوگوں کی مجبوری ہے یہ۔۔۔ تم لوگ امداد بہت لیتے ہو ان سے۔۔۔ اس لئے۔۔۔“ شہروز نے اب کئی بار اس کی بات کاٹنے کے لئے الفاظ استعمال نہیں کئے تھے۔ اس نے صرف ہاتھ کا اشارہ کر کے اسے چپ ہو جانے کے لئے کہا تھا

”مسز تعمور۔۔۔ میں درخواست نہیں کر رہا۔۔۔ میں صرف بتا رہا ہوں کہ اس وقت مجھ سے یہ سب باتیں مت کرو۔۔۔ میری کھوپڑی بالکل گھوسی ہوئی ہے۔۔۔ میں نہیں چاہتا کہ میں تم سے الجھوں۔۔۔ امداد کہاں سے آتی ہے کہاں جاتی ہے۔۔۔ کس طرح استعمال ہوتی ہے۔۔۔ کس کے مفاد کے لئے استعمال ہوتی ہے۔۔۔ یہ تم بھی جانتے ہو۔۔۔ ان کی امداد انہی کی ملٹی پل کیمپوں کے مفاد میں کھپ جاتی ہے۔۔۔ اس لئے مجھے ان کے احسانات مت گھواؤ“ وہ کھانے والے امداد میں بولا تھا۔ تعمور کے چہرے کی مسکراہٹ مہری ہوئی

”تمہیں ایک بات بتاؤں۔۔۔ تم پاکستانوں کی ایک بات مجھے بڑی پسند ہے۔۔۔ تم لوگ اپنی عورتوں، اپنے وطن اور اپنے مذہب کے لئے بڑی جلدی بندھاتی ہوتے ہو۔۔۔ مرنے مارنے پر تڑپ جاتے ہو“ وہ ابھی بھی اسے چہ دار ہاتھ۔

شہروز اس کی بات پر خاموشی کا خاموش رہ گیا۔ وہ وطن کے لئے جہاد جاتی کب ہوا تھا۔ وہ تو وطن کے لئے جہاد جاتی ہوئے کو بھرتی قرار دیتا تھا اور مذہب کے بارے میں تو اس نے سوچا ہی نہیں تھا ایک مرے سے۔۔۔

وہ تو اسلام کا ایک نیا ورژن تلاش کر رہا تھا تاکہ پاکستان میں اسے نافذ کر کے دنیا کے سامنے خود کو لبرل اور موڈرن ریٹ ثابت کر سکے ایک دم سے پگھلا دے گی عجیب سی لہر اس کے اندر اٹھی تھی۔ اسے یاد آیا تھا کہ عمر نے اسے کچھ بچھانے کی کوشش کی تھی اور وہ اسے جہادیت کا مارا ہوا قرار دے کر اس سے منہ موڑ آیا تھا۔ وہ تو خود کو اتنا بڑا امداد سمجھتا تھا کہ اسے لگتا تھا وہی پاکستان کی بھلائی کے متعلق سوچ سکتا ہے۔ اس کے لئے پاکستان کی بھلائی صرف اس میں تھی کہ وہ ریڈ بلیک ٹرینشن سے نکل آتا اور اس مقصد کے لئے وہ کچھ بھی کرنے کو تیار تھا۔

اس کے ساتھ واقعی بہت برا ہوا تھا۔ دو لوگوں کے رویے نے اسے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا وہ جو اپنے آپ کو معزز سمجھتا تھا کہ دوسروں کو دہشت قرار دینے کی تکلیف دہ گیم کا حصہ بننے پلا تھا، اسے خود کو ہی دہشت گرد قرار دے دیا گیا تھا۔ وہ خود کو بہت قابل سمجھتا تھا۔ اس نے اس مقام تک پہنچنے کے لئے سخت محنت کی تھی۔ اسے لگتا تھا اس نے جو بھی حاصل کر لیا

اس میں اس کی قابلیت اور دانائی کا ہی ہاتھ ہے۔ اسے یقین تھا کہ وہ اپنے لفظوں سے اپنے اعزاز سے لوگوں کے دلوں پر راج کرتا ہے۔ وہ جو بولتا ہے۔ لوگ سنتے ہیں۔ وہ جو کہتا ہے لوگ اسے سچ مانتے ہیں۔ وہ اسے اپنی طاقت سمجھتا تھا۔ وہ خود پندی کے اس مقام پر پہنچ چکا تھا جہاں اپنے علاوہ بھی اگر کوئی نظر آجاتے تو وہ آئینہ ہوتا ہے جہاں انسان صرف اپنا عکس دیکھ دیکھ کر خوش ہوتا رہتا ہے۔ وہ خود ہی اپنے لئے تالیماں بجاتا ہے، وہ خود ہی اپنے آپکو سراہتا رہتا ہے۔ اسے اپنے آگے کوئی اہم نہیں لگتا اور پھر وہ ایسے کام کرنے کے لئے بھی تیار ہو جاتا ہے جو صلہ ہوتے ہوئے بھی خود پندی کی عیبک کے عقب سے ہلا نہیں گتے۔

اسے کوئی اتنی حقارت سے دہشت گرد کیسے کہہ سکتا تھا۔ کوئی اس کی اتنی توہین کیسے کر سکتا تھا

اس کے اندر یکدم ایک خیال بجلی کی طرح کودا تھا

”کیا مجھے حق ہے کہ میں کسی کو بنا تحقیق کے دہشت گرد کہہ دوں جبکہ میں خود اس بات کا سخت برا ماننا ہوں کہ کوئی میرے لئے یہ لفظ استعمال کرے“ اس نے خود سے یہ سوال کیا تھا۔ اس کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ خود احتسابی کے مرحلے سے گزر رہا تھا اور ایسے مرحلے بہت تکلیف دہ ہوتے ہیں۔

”وہ شہر روز منور تھا۔۔۔ جس نے گزشتہ چھ ماہوں میں اپنے سر کے بال سے لے کر اپنے پاؤں کی انگلی تک ہر بے مدد محنت کی تھی۔ وہ براہ ڈکینڈے پہنتا تھا۔ وہ دبئی سے ٹاپنگ کرتا تھا۔ چائینیز کھانے کھاتا تھا۔ امریکن اسٹائلٹ سے گرومنگ کے لئے راولپے میں رہتا تھا۔ جاپانی انٹرکٹر کے جم میں جاتا تھا۔ یہ سب اس کے لئے زندگی گزارنے کے ہر پڑھنے والے تھے۔ یہ سب کر کے وہ سمجھتا تھا کہ سب کو یہی کرنا چاہیے۔ پاکستان کو اصلاحات کی ضرورت تھی اور یہ اصلاحات لہاں۔ تاج گانے، کھانے پینے انگریزی زبان اور ظاہری طبع تک محدود تھیں۔۔۔ باقی سب کام سیاست دانوں کا تھا، بیوروکریٹس کا تھا، فوجیوں کا تھا۔ باقی لوگ صرف بیڑوں کی طرح آٹھیں بند کر کے اعلیٰ پیری کے لئے پیدا کیے گئے تھے۔ اس لئے یہ ان جیسے میڈیا پرستوں کا، دانشوروں کا اور مدبروں کے لئے نام نہاد لبرلز کا کام تھا کہ وہ عوام کی رہنمائی کر کے انہیں سکھاتے کہ وہ چودہ سو سال پرانی باتیں کر کے اپنا نقصان کر رہے ہیں۔ وہ پاکستان اور پاکستانیوں کو اتنا ترک ماؤزے تنگ مارڈن لو کہ تنگ کے بارے میں بتاتے ہوئے فخر محسوس کرتا تھا لیکن حضرت عمرؓ یا حضرت علیؓ کی مثال دیتے ہوئے اسے ڈر لگتا تھا کہ کوئی اسے بھی ریڈیکل نا کہہ دے۔۔۔ اس نے بھی یہ نہیں سوچا تھا کہ زندگی گزارنے کا لبرل طریقہ نہیں اس کی احساس کسری تو نہیں۔۔۔ وہ اپنی شاخت سے اس قدر غافل بیوں تھا کہ وہ زندگی کے کسی معاملے میں مسلمان نہیں لگتا چاہتا تھا، پاکستانی نہیں لگتا چاہتا تھا۔ وہ اگر مسلمان ہونے سے پاکستانی ہونے سے اتنا غافل تھا پھر اسے کوئی حق نہیں تھا کہ وہ پاکستان کے کسی دوسرے بیٹے کی معاملے میں اتنا پ شاب بولتا اس کی داڑھی کو نشانہ بناتا یا اس کی نمازوں پر تنقید کرتا۔

”تم اب کیا سوچ رہے ہو؟“ تنہا ہونے سے اس قدر غم دیکھ کر سوال کیا تھا۔ شہر روز نے چونک کر اس کا چہرہ دیکھا۔ اس نے دوسری بار سر جھٹکا۔ اس کے پاس اس سوال کا جواب ہی نہیں تھا۔ وہ واقعی بڑے بڑے اعتباری مرحلے سے گزر رہا تھا یا شاید اسے اس کڑے

استغابی مرطے سے گزارا ہوا تھا کسی کی دعا میں رنگ لا رہی تھیں۔

”میں تمہیں بتاؤں تم کیا سوچ رہے ہو؟“ تمہور نے اسے خاموش دیکھ کر کہا تھا۔ شہروز اب بھی کچھ نہیں بولا تھا

”تم نور محمد کے بارے میں سوچ رہے ہوتا۔؟“ شہروز نے اب کی بار مزید چونک کر اس کا چہرہ دیکھا۔ اس کا دل پاپا پوجھے کون سا نور محمد۔۔۔ بڑش یا پاکستانی۔۔۔ لیکن وہ چپ رہا تھا۔۔۔ اسے طنز کرنا آتا تھا لیکن ابھی اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ وہ کچھ بھی بولے

”نہیں تو۔۔۔ میں صرف اپنے بارے میں سوچ رہا ہوں“ اس نے فکھ اتنا ہی کہا تھا

”اچھا۔۔۔ پھر شاید میں نور محمد کے بارے میں سوچ رہا ہوں“ شہروز اس کے اس جملے پر حیران ہوا تھا۔ اس نے اسے بغور دیکھا

آیا کہیں اس نے پی تو نہیں رکھی۔ وہ اتنا کھویا کھویا کیوں لگتا تھا

”میں جو صبر نور محمد سے کبھی نہیں ملا۔۔۔ لیکن مسٹر ٹینڈیل نے جب مجھے اس کے بارے میں بتایا تو اس شخص کے لئے لفظ ”جاو وگ“

استعمال کیا تھا۔ مسٹر ٹینڈیل ہماری ڈاکیومنٹری کے کاسٹینٹ ویڈیو ہیں۔۔۔ انہوں نے کہا تھا کہ نور محمد لوگوں پر جاو وگ کر کے انہیں اندھا کر دیتا

ہے پھر وہ انہیں اپنے رنگ میں رنگ لیتا ہے۔۔۔ انہوں نے کہا کہ بل گرانٹ جیسا ڈین اور شاطراویب بھی اس کے جاو وگ سے نہیں بچ سکا

۔۔۔ میں نے ان کی بات کو ہنسی میں اڑا دیا تھا لیکن جب میں بل گرانٹ (نور محمد) سے ملا تو مجھے اس بات کا احساس ہوا کہ جو صبر نور محمد ہی نہیں

سینئر نور محمد بھی جاو وگ کریں۔۔۔ یہ لوگ کچھ نا کچھ تو ایسا ضرور کرتے ہیں کہ جو ان سے ملتا ہے ان کا جو جاتا ہے۔۔۔ تمہیں پتا ہے نبی آخر الزماں

ﷺ کے بارے میں بھی ان کے دشمن یہی کہا کرتے تھے کہ وہ جاو وگ کریں۔۔۔ ان کا جاو وگ پتا ہے کیا تھا۔۔۔ ان کی محبت۔۔۔ ان کا اخلاق

۔۔۔ ان کا ایثار۔۔۔ یہی محبت اپنوں سے کرتے تھے وہی محبت پر اتنے سے بھی۔۔۔ یہی سوچ دوست کے لئے رکھتے تھے۔۔۔ وہی سوچ دشمن

کے لئے بھی۔۔۔ جو عورت انہیں کچرا پھینک کر آو وہ کویتی تھی، اس کا گھر صاف کر آیا کرتے تھے۔ جو لوگ ہتھ مارا کر لہو لہاں کرتے تھے، ان

کے لئے بھی دعا کرو یا کرتے تھے۔۔۔ بتاؤ جو ایسے نبی کے رستے پر چلے گا وہ ایسے اخلاق والا ہی ہو گا۔۔۔ اسے دلوں میں گھر کرنے کا خر

آتا ہو گا کہ نہیں۔۔۔ میں نے نور محمد کو ایسا ایثار پسند پایا۔۔۔ مجھے اپنے پورے ناول کا مواد بنا سوچے سمجھے پکڑا دیا۔۔۔ یہ جانتے بوجھتے کہ میں

انہیں نیچا دکھانے کا ساما سامان کئے بیٹھا ہوں۔ تم یقین نہیں کرو گے کہ میں ان کے گھر سے آتے ہوئے کتنی سخت زبان استعمال کر کے آیا

ہوں کہ شاید وہ مجھ سے بھی سخت برتاؤ کریں لیکن ایسا نہیں ہوا۔۔۔ وہ خاموش رہے لیکن مجھے برا بھلا نہیں کہا۔ وہ اب مسکرایا تھا۔ شہروز نے اس

کے چہرے پر یہ مسکراہٹ پہلے نہیں دیکھی تھی

”جواہد اور اس کے نبی کے رستے پر چلتا ہے نا۔۔۔ اس کے اوصاف بدل جاتے ہیں، خصوصیات بدل جاتی ہیں۔۔۔ یہی وہ

کیسائی تبدیلی ہے جو مٹی کو سونے میں بدل دیتی ہے۔۔۔ مٹی کو خبر ہوتی ہے نا سونے کو پتا چلتا ہے لیکن دیکھنے والی آنکھ دیکھ رہی ہوتی ہے

اور ایسا کچھ ہو جاتا ہے کہ اوصاف بدل جاتے ہیں۔۔۔ وہ عجیب فلسفیانہ انداز اپنا کر بول رہا تھا۔ شہروز نے زیادہ پسندیدگی سے نہیں دیکھا تھا

اسے ”مجھے نہیں پتا وہ پہلے کیا لگتے رہے ہیں لیکن میں نے عہد اگست کا کچھ حصہ پڑھ کر دیکھا ہے۔۔۔ میں سمجھتا تھا۔۔۔ چار لاکھیں گھسیٹ کر

ہمیں تمہیں بھی اتہا پسند بنانے کا مواد اکٹھا کر رکھا ہوگا۔۔۔ لیکن اب جب چند صفحات پڑھ کر فارغ ہوا ہوں تو سوچ رہا ہوں۔۔۔ وہ چپ سا ہو گیا تھا۔ شہروز نے اسکی جانب دیکھا

”کیا سوچ رہے ہو؟“ اس نے اس کی جانب رخ کیا اور آواز کو دھما کرتے ہوئے بولا

”نور محمد واقعی ہاؤ گر ہیں۔۔۔ انہوں نے مجھ پر ہاؤ وسا کر دیا ہے۔۔۔ میں بدل رہا ہوں میرے پاکستانی دوست۔۔۔ وہ جس قدر

پر اسرار رکھتا تھا

”تم کیا بول رہے ہو۔۔۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا“ شہروز نے اس کی پر اسراریت کے اثر کو زائل کرنے کے لئے اس کی جانب

دیکھنا بند کر دیا تھا

”اس میں کچھ ایسی چیزیں ہیں جنہوں نے مجھے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔۔۔ وہ اپنے ٹاؤل میں لٹھتے ہیں کہ جب ہم کسی

حرام فعل کو سراہنا ہو دیتے ہیں تو کائنات میں بگاڑ پیدا ہوتا ہے۔۔۔ اس بگاڑ کو روکنے کے لئے قدرت اپنا ایک مخصوص خود کار بھائی نظام متحرک

کرتی ہے تاکہ اس توڑ پھوڑ کو روکا جاسکے۔۔۔ یعنی قدرت ہم سب کو راہِ راست پر آنے کا موقع ضرور فراہم کرتی ہے اور اس کے ذرائع کچھ بھی

ہو سکتے ہیں۔۔۔ اور میرا ذریعہ بنی یہ چھوٹی سی فلیش ڈرائیو۔۔۔“ اس نے بات مکمل کر کے اپنی گردن کے گرد لٹکے کیمرو کے پاؤچ سے ایک

ڈرائیو برآمد کی تھی اور اسے انگوٹھے اور انگلی میں پھنسا کر شہروز کے چہرے کے سامنے کر دیا تھا

”یہ کیا ہے؟“ شہروز اٹھ کر پوچھ رہا تھا

”یہ ایک عام سی یو ایس بی ہے۔۔۔ لیکن تم اسے تلاوت کی وہ آواز سمجھ لو جو اسلام کے ایک دشمن کے کانوں تک پہنچی تھی اور پھر ان

کے بھی اوصاف بدل گئے تھے۔۔۔ آج کی مسلم دنیا اس دشمن کو اللہ کے پیارے رسول کے دوستِ راست کے طور پر جانتی اور پہچانتی ہے اور ان

کا نام اتنے سال گزرنے کے بعد بھی زندہ و جاوید ہے۔ وہ عمر بن خطاب تھے لیکن ہمارا نہیں عمر فاروق کہنا ہی پسند کرتے ہیں۔۔۔ تاریخ میں مٹی کو

سونے میں بدل دینے کی اس سے بڑی مثال نہیں مل سکتی۔۔۔ تمہو رتھار کی پر اسراریت عروج پر تھی۔ شہروز نے ایک بار پھر اس کے چہرے

کی طرف دیکھنے سے احتراز کرتا تھا۔۔۔ اسے یقین ہو چلا تھا کہ وہ اپنے ہوش میں نہیں ہے۔

”اسے تم رکھ لو۔۔۔“ اس نے وہ یو ایس بی شہروز کا ہاتھ پکڑ کر اس کی ہتھیلی پر رکھ دی تھی

”تمہیں اب اس کی ضرورت نہیں رہی“ شہروز اپنے لہجے کا طنز چھپا نہیں پایا تھا۔ اس میں اس کا قصور نہیں تھا۔ وہ جس قسم کی جاہ

کرتا تھا اس میں طنز یہ لگھو کر نا ایک ہنر مانا جاتا تھا۔۔۔ تمہو راس کے اعزاز اور الفاظ پر مسکرایا

”نہیں۔۔۔ یہ تو مجھے یاد آ گیا ہے کہ میں تو خود بھی تلاوت کر سکتا ہوں۔۔۔ الحمد للہ“

☆ ☆ ☆

”بل گرانٹ اپنے ارادے سے ہاڑ نہیں آیا۔۔۔ وہ پاکستان جا رہا ہے“ مسٹر ٹیرن نے ناک چومنا کہا تھا۔

”اس کے اندر کا انقلابی انسان ابھی تک زندہ ہے۔۔۔ مالا نکہ اسے قسمت نے اتنے تھپڑ مارے ہیں۔۔۔ لیکن جس نے سبن نہیں بیٹھنا نہیں بیٹھنا“ مسٹر ٹیڈ نیل نے اپنا ساگرمندہ میں رکھتے ہوئے لاہر ادائی سے کہا تھا۔ وہ دونوں لندن کے ایک گھری اپارٹمنٹ کی کائی ٹیبل کے گرد بیٹھے تھے۔ یہ اپارٹمنٹ مسٹر ٹیرن کا تھا

”کچھ لوگ واقعی سسے کی دم کی طرح ہوتے ہیں لیکن بل گرانٹ تو سیندو سے کی دم ثابت ہوا۔۔۔ لمبی اور پیکار“ مسٹر ٹیرن کا انداز ابھی

بھی دیرسای تھا

”آپ فکر کیوں کرتے ہیں۔۔۔ اسے اس کے مال پر چھوڑ دیں۔۔۔ جب چیزوں کو بدلا جا جائے پھر انہیں چھوڑ دینا چاہیے“ مسٹر ٹیڈ نیل کو زیادہ فکر نہیں تھی۔ وہ کالافٹا کھڑکی سے باہر جھانکتے لگتے تھے

”وہ اپنے ناول کو پبلک کر رہا ہے مسٹر ٹیڈ نیل۔۔۔ ایک وقت دوڑ ہالوں میں۔۔۔ اردو اور انگلش۔۔۔ اس میں لوٹن کے متعلق بھی اتنا پتلاپ لکھے گا اور پھر اسلام کی محبت میں تقریریں بھی ہوں گی۔۔۔ مجھے اس بات کا سخت رنج ہے“ مسٹر ٹیڈ نیل نے کائی کامک میز پر رکھ دیا۔ اس میں موجود کائی ویسے بھی ٹھنڈی ہو چکی تھی اور فی الوقت ان کے ہذبات بھی

”آپ رنج مت کریں۔۔۔ اسے کرنے دیں جو کر رہا ہے۔“

”مسٹر ٹیڈ نیل۔۔۔ تم مد کرتے ہو۔۔۔ میری مالوں کی محنت ہے۔۔۔ سب اس شخص نے برباد کر دی۔۔۔ لوٹن کے ریڈیٹنگلو میرے بچے کو میری نظروں کے سامنے درغلا کرنے مجھے۔۔۔ میرا نو عمر بیٹا جہادی بن گیا۔۔۔ لیکن سیاتدان کچھ کر سکے لوٹن کے لئے نا تم بیسے لوگ۔۔۔ ہم پاڈیٹرز اور محنت و دونوں خرچ خرچ کر تھک گئے۔۔۔ اور پھر محنت کتنی لگی ہے میری۔۔۔ ایک نیم پاگل ریڈیٹنگلو کو تھک کر داکر میٹرو پولیٹن پولیس سے گرفتار کر دانا، پھر اس کا نظارہ بیکارڈ بنانا پھر اسے مردہ ڈیکلتر کر دانا۔۔۔ کسی اور کی لاش کو اس کی لاش میں بدل کر دنیا کے سامنے پیش کرنا۔۔۔ اس کا فیوزل کر دانا۔۔۔ یہ سب آسان نہیں تھا میرے لئے۔۔۔ لیکن مجھے اس کا کوئی افسوس نہیں ہے، میں اپنے ملک کو ریڈیٹنگلو ہوتے نہیں دیکھ سکتا۔۔۔ یہ بات تم بھی لکھ لو کہ اسلامائش کا وائس ایسے ہی اس ملک کے لوگوں کو لاحق ہوتا رہا تا تو ایک دن یہاں کے سب لوگ داڑھیاں رکھ کر سر ہٹو پنی پہنے نظر آئیں گے۔۔۔ میری بات یاد رکھنا“ وہ چڑ کر بولا تھا

”ایسا کچھ نہیں ہوگا۔۔۔ اور ری ایکٹ مت کرو۔۔۔ تم کچھ زیادہ ہی سوچ رہے ہو۔۔۔ اس بات کو کچھ زیادہ ہی حواسوں پر سوار کر

رہے ہو

۔۔۔ ایک شخص کے اسلام قبول کر لینے سے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا“ مسٹر ٹیڈ نیل نے انہیں تسلی دینے کی کوشش کی تھی

”میں زیادہ سوچ رہا ہوں۔۔۔ میں۔۔۔؟۔۔۔ تمہیں اندازہ ہے کہ اگر وہ ناول پبلک ہو گیا اور یہ ثابت ہو گیا کہ میں اس ساری پلاننگ میں شامل تھا تو میری ساکھ کس قدر متاثر ہوگی۔۔۔ میں لوٹن میں ایک جو من اکیٹیویٹسٹ کے طور پر جانا جاتا ہوں۔۔۔ میں کیسے نا سوچوں۔۔۔

مجھے ہی سوچتا ہے۔۔۔ تم لوگ تو ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے ہو۔۔۔ تم لوگوں سے امیگریشن کی کوئی پالیسی مرتب نا ہو سکی اب تک۔۔۔ سبز جوتی اور جوتی ہر سال یہاں آرہے ہیں، یہاں کے ہینٹ کے مزے لے رہے ہیں اور یہاں رہنے والوں کو اندھی ریڈر یکلکیشن کا نشانہ بنا رہے ہیں۔۔۔ ہماری نسلیں ان کے رنگ میں رنگتی جا رہی ہیں۔۔۔ تم کہہ رہے ہو ایک شخص سے فرق نہیں پڑتا۔۔۔ تمہیں نہیں پتا بل گرانٹ جیسا ایک شخص دس لوگوں کو اپنی طرف راغب کر لیتا ہے اور وہ دس لوگ مزید سولوگوں کو منگلاتے ہیں۔۔۔ تم لوگوں سے اور کچھ نہیں ہوتا تو ایک کام کرو اس ملک کا نام بدل کر مکہ یا مدینہ رکھ لو۔۔۔ وہ بہت غصے میں تھے۔

”اچھا اچھا، تم ہاتھ مت ہو۔۔۔ ہم نے اپنی پوری نیک نیتی سے ایک کوشش کی تھی۔۔۔ بل گرانٹ ہی وفادارے میا تو اب اس میں ہمارا کیا قصور ہے“ مسٹر ٹیڈ نیل کو اپنے ہذبات کو احتدال میں رکھنا آتا تھا۔

”بل گرانٹ کو جو کیا۔۔۔ مجھے تو یہ کچھ میں نہیں آتا۔۔۔ اچھا بھلا انسان تھا۔۔۔ وہ بھی ریڈر یکل ہو گیا“ وہ مزید بولے تھے

”اچھا بھلا۔۔۔؟“ مسٹر ٹیڈ نے طنزیہ انداز میں ہنکارا بھرا

”اب دیکھنا سے تم۔۔۔ میری بازو کے پتی داڑھی ہے۔۔۔ نام بھی نور محمد رکھ لیا ہے۔۔۔ ڈھیلی سی شرٹ اور سادہ سے ٹراؤزرز میں لوٹن کی گلیوں میں پنتا پھرتا نظر آتا ہے۔۔۔ بہر حال میں اس کے متعلق بات کر کے مزید وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔۔۔ مجھے صرف اس بات سے غرض ہے کہ اس نے اپنا ناول مکمل کر لیا ہے اور وہ اسے پبلک کرنے والا ہے۔“ وہ تنک کر بولے تھے

”میں نے کہا تم ہاتھ مت ہو۔۔۔ میں آج ہی عوف بن سلمان کو فون کرتا ہوں۔۔۔ اسے گرین سگنل دیتا ہوں کہ ناول سے پہلے ڈائیکو میٹری آئن اتیر کر دے“ انہوں نے تسلی دی تھی

”اس سے کیا ہوگا“ مسٹر ٹیڈ نے مزید ناک پھلائی تھی

”ڈائیکو میٹری ہو یا ناول۔۔۔ جو چیز پہلے پبلک کے سامنے آئےگی۔۔۔ وہ ہی یہی قرار پائےگی۔۔۔ ہائی سب جھوٹ کا پتہ نہ سمجھا جائے“

”ڈائیکو میٹری کا سارا کام مکمل ہے؟“ مسٹر ٹیڈ کو اب کی بار دلچسپی محسوس ہوئی تھی

”تقریباً۔۔۔ عوف بن سلمان نے اپنا ایک بہت ہی ہوشیار ترکش بندہ اس کام پر لگایا ہوا ہے۔۔۔ تقصیر نصار سے مل چکا ہوں میں

۔۔۔ بڑا ہوشیار اور محنتی آدمی ہے۔۔۔ مجھے یقین ہے بہت اچھے نتائج حاصل ہوں گے۔“

وہ مزید تسلی دیتے ہوئے مزید تفصیلات بتانے لگا۔۔۔ مسٹر ٹیڈ کی آنکھیں جھکنے لگی تھیں

☆ ☆ ☆

وہ عمر رسیدہ مگی ہوئی میز کا ستارا تھا۔

کسی لاپارہیزہ کی طرح زمانے بھر سے نالاں وہ اپنے آپ میں کم لا پرواہ ہوتی چلی جاتی تھی۔ میز کی جولانی اور عروج کا وقت گزر چکا تھا۔ اس کا سن ماہ بڑ چکا تھا اور اس کا سر مدہم ہو گیا تھا۔ لندن کے پاس دنیا کو مرعوب کرنے کے لئے اب میز سے بھی زیادہ دلکش

چیزیں موجود تھیں۔۔۔ اس لئے شہر و زکو اس کے پہلے پانی میں ایک وکار چھلکتا تو محسوس ہوتا تھا لیکن محسوس نہیں۔۔۔ پاکستانی ساحلوں کی ٹیڑھا
حسن بکھیرتی داتا میں ماضی بعید کا قصہ معلوم پڑتی تھیں۔

ٹیڑھی طرح اس کے ہذبات بھی تھکے ہوئے لاپارادرا فردہ سے تھے۔

وہ گل رات کی فلائٹ سے واپس جا رہا تھا۔ لندن آنے کے بعد وہ پہلے بھی دو بار یہاں آیا تھا۔ اس بتارے کے گرد بیٹھ کر دور سے
نظر آنے والی ردھنیوں کو اس نے پہلے بھی دیکھا تھا لیکن آج کچھ الگ بات تھی۔ آج عمر کے ساتھ اس کی آخری رات تھی۔ وہ ایک رات پہلے
اپنے سات روزہ ٹور سے واپس آیا تھا اور تب سے ہی وہ عمر کو وہ کچھ بہ نشان لگتا تھا لیکن اس نے پوچھا نہیں تھا مالا نکہ وہ سب کے ساتھ اس
بول رہا تھا۔ ان سب کے لئے چھوٹے موٹے سودیئے بھی لایا تھا لیکن اس نے اپنے ٹور کی کوئی بھی کالڈ کر بات نہیں کی تھی۔ اس نے
ان سب کو اپنی تصویریں بھی نہیں دکھائی تھیں۔ وہ ٹورازم کا دلدادہ تھا اور اسے ہر نئی جگہ کی لاتعداد تصویریں لینے کا شوق تھا۔ وہ اپنے فیس بک
پیج پر ہر روز ویڈیوں بکھیرا اپلوڈ کرتا رہتا تھا لیکن مرنے فیس بک پر بھی ڈبلن کی کوئی تصویر نہیں دیکھی تھی۔ اسی لئے عمر کو اس کے رویے سے
کچھ غیر معمولی رنگ چھلکتے محسوس ہوتے تھے۔ ان دنوں کے درمیان اگرچہ تعلقات اب نارمل ہو چکے تھے لیکن اس ہر موضوع سے وہ دونوں
کترارہے تھے جو گھوم پھر کر فور عمڈ کی طرف چلا جاتا۔ وہ دونوں ہی اب اپنے اپنے راستوں پر اکیلے چلنے کو ترجیح دینا چاہتے تھے۔ عمر جان بوجھ
کر اس سے کسی موضوع پر بات ہی نہیں کرتا تھا جو ان کے درمیان کسی مزید اختلاف کا باعث بنیں لیکن وہ محسوس کر رہا تھا کہ شہر و ز کچھ ادا اس
ہے مگر براہ راست پوچھنے پر بھی دل مائل نہیں تھا

”ہماری اگلی ملاقات اب انشاء اللہ پاکستان میں ہوگی۔۔۔“ اسے کا شاید وہ ان سب کے لئے ادا اس ہے۔ اس لئے اس نے
کب سے پھیلی خاموشی کو جیسے درمیان سے برخواست کرنا چاہا تھا

”کب تک پلان کر دے تم لوگ۔۔۔؟“ شہر و ز نے بھی اسی کے انداز میں بات براتے بات کی تھی

”تم جب بھی اپنی شادی کی بریانی کھانے کے لئے ہمیں بلو آؤ گے ہم فوراً ہی آجائیں گے بس“ وہ اس نا دیدہ تباہ کو کم کرنا چاہتا تھا
”اس کا مطلب بہت جلد ارادہ ہے پاکستان آنے کا“ شہر و ز اس کی جانب مڑا تھا۔ اس نے اپنی طرف سے یہ یاد کر دیا تھا کہ وہ
جلد شادی کا ارادہ رکھتا ہے

”ہاں ارادہ تو ایسا ہی ہے۔۔۔ بس تمہاری طرف دیکھ رہے ہیں۔۔۔ تم کچھ فائل کر دو تو چھٹی کے لئے اٹھائی کریں۔۔۔ لیکن ڈرا دھیان
رہے کہ میرا بیٹا دنیا میں آچکا ہو۔۔۔ اسے بھی تایا کی شادی کے جشن میں شریک ہونے کا موقع ملنا چاہیے“ عمر مسکراتے ہوئے بولا تھا۔ امانت
کی ڈیوڈیٹ کچھ ہفتوں میں متوقع تھی

”تایا۔۔۔؟“ شہر و ز نے آٹھیں پھیلائیں

”جانے دیا۔۔۔ تایا تو تم ہو کے۔۔۔ میں تو چاچو بنوں گا۔۔۔ دو مال چھوٹا ہوں تم سے“

”مردوں سے فرق نہیں پڑتا۔۔۔ تم زیادہ ذہین ہو۔۔۔ زیادہ تجربہ کار ہو۔۔۔ زیادہ بڑھے لکھے ہو۔۔۔ اور زیادہ امیر بھی۔۔۔ اور میں زیادہ ہنرمند ہوں ہوں۔۔۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ میرا درجہ زیادہ ہو گیا۔۔۔ وہ تمہارا ہی ہو گا۔۔۔ اس لئے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ میرا بیٹا تمہیں بتایا کہ ”گا“ وہ اپنی دماغ میں مگن بول رہا تھا۔ شہروز کچھ نہیں بولا۔ عمر اس کے پیر سے کی جانب دیکھ رہا تھا اور اسے یقین ہونے لگا تھا کہ وہ واقعی پریشان ہے

”تم کچھ پریشان ہو؟“ عمر نے یکدم اس سے سوال کیا تھا۔ وہ اس سے زیادہ صبر نہیں کر سکتا تھا۔ شہروز نے چونک کر اس کا چہرہ دیکھا لیکن بولا کچھ نہیں تھا

”چپ کیوں ہو۔۔۔ بولنا“ اس نے اسے بولنے کے لئے مجبور کیا تھا

”وہ میرا بھی بیٹا ہو گا۔۔۔ بتایا کہ پاپا کہے۔۔۔ کیا فرق پڑتا ہے“ وہ مصنوعی انداز میں مسکرا کر بولا۔ عمر نے پوچھا کچھ تھا وہ جواب کچھ اور دے رہا تھا۔

”شہروز۔۔۔ کیا بات ہے۔۔۔ تم کچھ پریشان لگتے ہو“ عمر کو اپنے سامنے کھڑے اس شخص سے بھائیوں والی الفت تھی۔ یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ پریشان ہوتا اور شہروز کو اندازہ نہ ہوتا اور اندازہ ہو جاتا اور پھر وہ استفسار بنا کرتا۔ شہروز کے لئے بھی یہ بہت مشکل تھا کہ اس کے دل میں کچھ ششک یا بے چینی ہوتی اور وہ عمر سے اس متعلق بات نہ کرتا

”آرش کا بیٹا تعصب پسند ہیں۔۔۔“ شہروز نے اس کی جانب دیکھے بنا کہہا تھا۔ عمر نے اس کے اس جملے کے پیچھے سے جھانکتی کسی سہانی کو کھوجنے کی کوشش کی لیکن وہ اس معاملے میں اتنا ہوشیار نہیں تھا

”میں ایک ہی بار گیا ہوں۔۔۔ جب میں ہائی اسکول میں تھا تب کی بات ہے۔۔۔ اچھا تجربہ تھا میرے لئے تو۔۔۔ دراصل وہاں زیادہ دیکھتھو لک لوگ ہیں۔۔۔ پینے پلانے کے دلدادہ۔۔۔ اور برٹش ٹیبل کو زیادہ پسند نہیں کرتے لیکن ساحلوں کے ساتھ تو بہت اچھی طرح پیش آتے ہیں۔۔۔ اس فیلڈ سے ان کا کاروبار وابستہ ہے۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔ کوئی بات ہوئی کیا؟“ عمر نے اپنا تجربہ بیان کرنے کے بعد پوچھا تھا۔ شہروز نے ہونٹ بھینچے بیسے سوچ رہا ہو کہ کیا کہنا چاہیے اور کیا نہیں پھر اس نے تھک کر سارا قصہ بیان کر دیا تھا

”انہوں نے ذہن کی اینٹری ہی نہیں دی؟“ عمر سن کر حیران ہوا تھا

”اینٹری تو دے دی تھی لیکن میرا دل ہی نہیں چاہا کہ میں مزید آگے کا سفر کرتا۔۔۔ اتنی توہین۔۔۔ اتنا برا رویہ۔۔۔ میں نے ایسا کیا ہی کیا تھا کہ انہوں نے مجھے بھرم کھ لیا۔“ اس نے خود کو لفظ ”دہشت گرد“ کہنے سے روکا۔ وہ عمر کے سامنے یہ لفظ استعمال نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ابھی تو تعمور نصاریٰ باتیں ہی ذہن میں گونج رہی تھیں۔ وہ اپنی ذہنی الجھن میں اس قدر مگن تھا کہ تعمور نصاریٰ کی کاپیا پلٹ والی تھی پر بھی غور نہیں کر پارہا تھا۔ اس نے جو باتیں کی تھیں وہ بھی کافی غور طلب تھیں۔ عمر اس کے پیر سے کے اتار چڑھاؤ کو غور دیکھ رہا تھا

”اتنا پریشان نا ہو۔۔۔ یہ کوئی ایسا خاص ایٹھ نہیں ہے۔۔۔ اتنا سر پر سوار مت کرو۔۔۔ آرش بعض اوقات اس طرح کا رویہ اپنا جاتے

ہیں لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ تم ہذبائی ہی ہو جاؤ۔ یہ تو میری خاصیت ہے۔ وہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر چھتھاتے ہوئے بولا تھا۔ شہروز نے اسے دیکھا پھر دیکھتا ہی رہا۔ اسے پہلی دفعہ احساس ہوا تھا کہ جب کوئی آپ کو یہ کہتا ہے کہ ہذبائی مت ہو تو دل چاہتا ہے کہ اسے مزید ہذبائی ہو کر دکھایا جائے۔ پھرے ہوئے دریاؤں پر بند باندھنا آسان نہیں ہوتا۔

”انہوں نے میرے لئے لفظ دہشت گرد استعمال کیا عمر۔ تم تصور کرو۔ مجھے دہشت گرد کہہ دیا۔ وہ واقعی اس ایک ایٹو کو سر پر سوار کر چکا ہوا تھا کہ اس سے ان دونوں آفسیئرز کا رویہ بھلا یا ہی نہیں جا رہا تھا۔ عمر نے جتانے والے اعزاز میں اسے دیکھا پھر اس کے پھرے پر پھیلا سوچوں کا جال دیکھ کر اس نے خود کو کچھ کہنے سے روکا تھا

”میں نے تو داڑھی بھی نہیں رکھی ہوئی۔ میرا لباس مغربی لوگوں سے زیادہ مغربیت لئے ہوئے تھا۔ میں نے تو کسی سے یہ سوال بھی نہیں کیا تھا کہ آیا وہاں کی فوڈ کورٹ میں حلال فوڈ دستیاب بھی ہے یا نہیں۔ میں نے وہاں ایک جوڑا بیٹھا دیکھا تھا جس کے دونوں رنگ مرد تھے لیکن میں نے ان کو دیکھ کر ناک بھوں تک نہیں چڑھائی۔۔۔ کچھلی سیٹ پر بیٹھا نو عمر لڑکا مسلسل شراب پینے میں مصروف تھا لیکن میں نے براہمتا کر اپنی سیٹ بھی نہیں بدلی۔۔۔ اس سے زیادہ خیر اسلامی ہو کر کیسے دکھاؤں ان کو؟ یہ ایک انتہائی بودی دلیل تھی۔

”میں سوچ رہا تھا دنیا میں کسی کو دہشت گرد کہہ دینا کیا اتنی آسان ہے۔۔۔ آپ کے بارے میں کوئی ثبوت بھی نا ہو۔۔۔ آپ لباس اعزاز اور گفتگو میں دوسری اقوام کی نقل کر کے ٹھک ٹوٹ چکے ہوں پھر بھی کیا آپ کا کلمہ گو ہونا آپ کو دنیا کے لئے خطرے کی علامت قرار دے دیتا ہے۔۔۔ ان آفسیئرز نے اچھا نہیں کیا۔۔۔ انہوں نے مجھے اندر سے توڑ دیا ہے۔۔۔ انہیں کوئی حق نہیں تھا کہ وہ میرے لئے اتنی حقارت سے یہ لفظ استعمال کرتے“ وہ اپنے بالوں میں انگلیاں پھنسا کر انہیں منوار نے کی کوشش کر رہا تھا۔

”براہمت ماننا لیکن اسی لئے میں چاہتا ہوں کہ تم نور محمد کے بارے میں بھی ایسے مت سوچو۔۔۔ جب ایک لفظ تمہیں اپنے لئے گالی لگ رہا ہے تو پھر تمہیں کوئی حق نہیں ہے کہ تم کسی دوسرے شخص کو وہ گالی دو۔۔۔ اسے دہشت گرد قرار دو“ وہ اب شہروز کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ اس نے لہجے اور الفاظ کو حتی الامکان حد تک نرم رکھا تھا۔ شہروز کی ذہنی حالت کے باعث وہ اس قدر احتیاط کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ شہروز سمجھے کہ وہ کم ظرفی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے کچھ بتا رہا ہے۔ شہروز نے براہمت بنا کر اسے دیکھا

”تم بھی کہاں کی بات کہاں لے جاتے ہو عمر۔ نور محمد کا ذکر یہاں کہاں سے آگیا۔ وہ تو سرٹیفائیڈ دہشت گرد ہے۔۔۔ وہ واقعی لوگوں کو اجتہاد پسندی کی جانب لے جا رہا تھا“ شہروز نے اس کی بات کا کچھ جواب تو دینا ہی تھا سو اس نے دیا۔ یہ ان خیالات سے بھی زیادہ بردا جواب تھا جو اس کے ذہن میں گول گول گھوم رہے تھے۔ عمر نے گہری سانس بھری۔

”اجتہاد پسندی پتا نہیں کسے کہتے ہو تم۔۔۔ نماز روزہ کی تلقین یا پھر حلال حرام کی احتیاط۔۔۔ اس سے زیادہ تو کچھ نہیں کرتا تھا وہ انسان۔۔۔ اس کے اچھے اخلاق اور رویے نے اگر کسی کے پیٹے کو یا کسی کی بیٹی کو اسلام میں دلچسپی لینے کے لئے مجبور کر دیا تو اس کی بناء پر وہ دہشت گرد ہو گیا۔ سرٹیفائیڈ دہشت گرد۔۔۔“ عمر نے بہت ہی جمل بھرے اعزاز میں لفظ ”سرٹیفائیڈ“ پر زور دیا تھا پھر شہروز کو لولہ لئے کا موقع دے کر بغیر بولا

”مذاہب کی تبلیغ و تشہیر کرنے والوں کو اگر وہشت گرد قرار دینا ٹھیک ہے تو پھر سب سے پہلے میرا ہی مشنری وہشت گرد قرار دے جانے چاہئیں۔۔۔ وہ اس سے سوال کر رہا تھا

”تم اسے معصوم سمجھتے ہو نا؟“ شہر روز نے اسی انداز میں سوال کیا تھا

”وہ معصوم ہی تو ہے۔۔۔ مجھے بتاؤ اس شخص کا قصور کیا ہے۔۔۔ کیا صرف یہ کہ وہ ایک پریکٹیکل مسلم ہے۔۔۔ جو ان بچوں پر چڑھتا تھا جو مسجد کے اماٹے میں خالی بنیر کے ٹن اور خنزیر کا فضلہ پھینک جاتے تھے۔۔۔ کیا اپنی عبادت گاہ کی حفاظت اس کا جرم ہے۔۔۔ کیا رہنمائی طلب کرنے کے لئے آنے والوں کو اللہ کا پیغام دینا اسے وہشت گرد قرار دے دینے کے لئے کافی ہے۔۔۔ تمہیں نہیں لگتا کہ تم بھی اس طرح اس کی توہین کر رہے ہو“ عمر نے اس سے سوال کیا تھا

”ٹاپاش ہے دوست۔۔۔ تم اب میرا موازنا اس شخص سے کر دو گے۔۔۔ بہت خوب۔۔۔ یہاں میں اپنی اہل گھنوں میں ہوں اور تم مجھے طعنے دینے لگ گئے ہو۔۔۔ مجھے نہیں کرنی کوئی بات آؤ اب گھر چلتے ہیں۔۔۔ میں واقعی بد بانی ہو رہا ہوں۔۔۔ جو باؤں کا ٹھیک خود بخود“ شہر روز چوڑا کر بولا تھا۔ عمر چپ کا چپ رہ گیا تھا اس نے بہن پڑھ لیا تھا لیکن بہن یکھا نہیں تھا

☆ ☆ ☆

”زارا باہی! آپ سے ملنے کوئی آہنی آئی ہیں“ گیٹ کبیر نے انٹرکام پر بتایا تھا۔ وہ دوپہر کے بعد ہاسپٹل جانے والی تھی اس لئے ابھی تک بستر سے نہیں لگی تھی اور نکلنے کو دل بھی نہیں چاہ رہا تھا اس لئے اس نے ابھی تک سلیپنگ سوٹ بھی نہیں تبدیل کیا تھا۔ وہ کلمندی سے بستر میں گھسی داس ایپ میسجز دیکھ رہی تھی۔ اما عمر کا میسج تھا۔ ممانی (عمر کی امی) کے میسج بھی آتے ہوئے تھے۔ وہ سب پوچھ رہے تھے کہ کچھ پانپنے تو ابھی بھی بتا دو۔ شہر روز کی رات کی فلائٹ تھی۔ اسے قطر کے دو گھنٹے کے اسٹے اور کے بعد دوپہر تک لاہور پہنچ جانا تھا۔ عمر نے بھی اسی قسم کا ایک میسج کیا ہوا تھا۔ نہیں کیا تھا تو شہر روز نے نہیں کیا تھا۔ زارا نے اس کا فیس بک پیج بھی دیکھ لیا تھا جہاں مکمل سانا تھا۔ اس نے چند دن سے کوئی اسٹیشن دیا تھا نا کوئی نئی تصویر نظر آ رہی تھی ورنہ اسے عادت تھی کہ خطیوں کی طرح سوشل میڈیا پر ان رہتا تھا۔ اپنا آنا جانا، اٹھنا بیٹھنا، ہر چیز اپنے وقتوں اور اپنے فیروز کے ساتھ ڈیکس کر جاتا تھا۔ اس لئے اس کا کوئی نیا اسٹیشن یا تصویر نا پا کر فطری طور پر زارا اسی سوچ میں آگئی تھی کہ آیا وہ اس طرح غیر حاضر بیوں ہے۔ سلمان حیدر نے اسے اس کے متعلق امکانات کا ڈھیر ٹالکا یا ہوتا تو شاید وہ اس بات کو عام سے انداز میں لیتی اور اب تک غیر بنجیدہ انداز میں اس کے پیج پر اس کی غیر حاضری کے متعلق کوئی پھبتی کس چکی ہوتی لیکن اب وہ اس صورتحال کے بھی معنی خود ہی افذ کر رہی تھی اور خود ہی رد کر رہی تھی اس لئے کسی آہنی کی آمد کا سن کر اس نے زیادہ اچھا رہا نہیں دیا تھا۔ امی کی وفات کے بعد سے اب ہر آنے والے مہمان کو خوش آمدید کہنا اس کے فرائض میں خود بخود شامل ہو چکا تھا لیکن زیادہ تر دوست احباب ہمیشہ کال کرتے تھے۔ آنے والے مہمان کے متعلق اندازے لگاتے ہوئے وہ ہاتھ روم میں گھس گئی تھی۔ کپڑے تبدیل کر کے ہال درست کرتی وہ ڈرائنگ روم میں آگئی

”آپ آتی ہیں۔۔ اور مجھے کسی نے بتایا بھی نہیں“ وہ آٹھی رافقہ کو اپنے انتظار میں بیٹھا دیکھ کر خوش ہوتے ہوئے بولی پھر انہیں انتظار کروانے پر شرمندگی محسوس ہوئی تو بولی

”آپ مجھے کال کر لیتیں آٹھی۔۔ دراصل میں آج سوکری لیٹ اٹھی تھی۔۔ شام کی ڈیوٹی تھی تو دل ہی نہیں چاہا کچھ کرنے کو۔۔ آئی ایم سوری آپ کو اکیلے بیٹھنا پڑا۔۔ کسی نے آپ کو ہانی دانی بھی پوچھا ہے کہ نہیں۔۔ میں آپ کے لئے چائے بنوائی ہوں“ ایک ہی سانس میں کئی جملے بول ڈالے تھے اس نے۔۔

”یہاں آڈو اور آرام سے میرے پاس بیٹھو۔۔ بدحواس ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔۔ تم کیوں شرمندہ ہو رہی ہو۔۔ ظلمی تو میری ہے۔۔ مجھے بتا کر آنا چاہیے تھا۔۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے ساتھ بٹھایا پھر مسکراتے ہوئے بولیں

”میں تم سے گلہ کرنے آئی ہوں“ انہوں نے مزید کہا تھا۔۔ زارا حیران ہوئی

”کیا ہوا آٹھی۔۔ مجھ سے کوئی ظلمی ہو گئی“

”تم نے مجھے شہروز کے بارے میں کیوں نہیں بتایا۔۔ اتنی باتیں ڈسکس کریں۔۔ اتنا کچھ بتایا اپنے متعلق۔۔ لیکن جو بتانا چاہیے تھا وہی نہیں بتایا“ وہ مسکراتے ہوئے مصنوعی ناراضی ظاہر کر رہی تھیں

”مجھے کچھ نے بتایا اور یہ بھی بتایا کہ تم لوگوں کی جلد شادی ہونے والی ہے۔۔ وہ اس کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے بول رہی تھیں۔۔ زارا کے چہرے پر شرمگین سی مسکراہٹ بھیلی۔۔ یہ شاید پہلی مرتبہ تھا کہ وہ اس ذکر پر کسی کے سامنے شرماتی تھی۔۔ آٹھی رافقہ نے بغور اس کے اعداد کا مطالعہ کیا تھا

”خوش ہونا۔۔ میں بھی تمہارے لئے بہت خوش ہوں۔۔ اللہ تمہیں آسندہ زندگی کے تمام سکھ عطا کرے۔۔ وہ وہ مادے رہی تھیں۔۔“

”کیسا سچہ ہے شہروز۔۔؟“ وہ اسے بولنے کا موقع دتے بغیر ساتھ ہی سوال بھی کر رہی تھیں۔۔ زارا کو چاہئے ہانی سب بھول گیا تھا۔۔ اسے بس ایسے لگ رہا تھا کہ کوئی دیرینہ پہیلی سامنے آٹھی تھی اور اس کے محبوب کا ذکر چھیر دیا تھا۔۔

”اچھا ہے آٹھی۔۔ میرے ماسوں کا بیڑا ہے“ وہ مسکراتی تھی

”ماسوں کا ہو یا چاچو کا۔۔ یا کسی دور پار کے عزیز کا بیڑا۔۔ تمہارے حق میں اچھا ہے تو بس سب سے اچھا ہے“ وہ اس کے ہاتھ کو چھتھپاری تھیں

”جی آٹھی بہت اچھا ہے“ اس کی مسکراہٹ گہری ہوئی تھی

”سن کر خوشی ہو رہی ہے“ وہ سابقہ انداز میں بولی تھیں۔۔

”میں آپ کے لئے چائے لاتی ہوں“ اس نے اٹھنا چاہا تھا لیکن انہوں نے اس کا ہاتھ تھامے رکھا اور اسے اٹھنے نہیں دیا تھا۔۔

”چائے ہی نہیں کھانا بھی کھاؤں گی لیکن ابھی نہیں۔۔ ابھی میں ایک کام سے تمہارے پاس آئی ہوں“ وہ ایک بار پھر اس کا ہاتھ چھتھپاری تھیں۔۔ زارا نے الجھ کر ان کا چہرہ دیکھا

”زارا! جو ہمارے حق میں اچھا ہو۔۔۔ دل چاہتا ہے تاکہ وہ سب کے حق میں بھی اچھا ہو۔۔۔ ہے نا۔۔۔ میں ٹھیک سمجھ رہی ہوں نا“ وہ بھی اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھیں جہاں تاثرات ٹھہرائے ہوئے تھے

”مجھے لپھونے شہروز کے متعلق بہت سی باتیں بتائی ہیں۔۔۔ وہ غلط باتوں میں ہے۔۔۔ اس نے تم سے بھی ذکر کیا ہوگا“ زارا سے چند لمحوں کے بعد بولا عیا اور آٹی بھی خاموشی سے اس کی جانب دیکھتی رہی تھیں

”جی آٹی۔۔۔ دراصل۔۔۔ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی، وضاحت دینا چاہتی تھی لیکن آٹی رافعہ کے ساتھ اس کا رشتہ اس نہج کا ہو چکا تھا کہ وہ ان سے کوئی بات چھپائیں سکتی تھی۔ اس لئے وہ وہ لفظ بول کر ہی چھپ ہو گئی تھی

”زارا! میں تمہارے لئے یہ اجازت نامہ لاتی ہوں۔۔۔ عہد الست کی تقریب رونمائی ہے۔۔۔ میں چاہتی ہوں کہ تم وہاں شہروز کے ساتھ آؤ۔۔۔ میڈیا ہنڈل کی حیثیت سے شہروز کو بھی مدعو کیا جائیگا لیکن میں۔۔۔ انہوں نے اتنا کہا پھر رکھیں

”ہم چاہتے ہیں کہ تم دونوں وہاں ایک ساتھ آؤ۔۔۔ شہروز اپنے حوالے سے نہیں بلکہ تمہارے حوالے سے وہاں آئے۔۔۔ سمجھ رہی ہونا میری بات“ وہ اب سوالیہ انداز میں اسے دیکھ رہی تھیں۔ زارا کے چہرے کی مسکراہٹ کا زاویہ پہلے پاٹ ہوا تھا پھر اٹھنے ہوئے آدمی کے دائرے کی طرح ہونٹوں کے کنارے نیچے جھک گئے تھے۔ وہ ہمیشہ ہتھیار ڈالنے میں مجتہد کا مظاہرہ کرتی تھی

”یہ بہت مشکل کام ہیں آٹی۔۔۔ آپ کو لپھونے سب کچھ بتایا ہوگا۔۔۔ آپ جس نادل کی بات کر رہی ہیں نا شہروز بھی ایسی ایک ڈائمیٹری مدد کام کر رہا ہے۔۔۔ اس حساب سے یہ تقریب اس کے لئے اپنے حوالے سے اہم ہوگی۔۔۔ وہ کبھی نہیں مانے گا۔۔۔ اسے اپنے حوالے زیادہ عزیز ہیں۔۔۔ وہ کبھی میری نسبت سے اس تقریب میں شریک نہیں ہوگا۔۔۔ وہ میری بات کبھی نہیں سنے گا“

”زارا! تم اس کی ہونے والی شریک حیات ہو۔ تمہاری بات کی اہمیت ہونی چاہیے۔۔۔ بالفرض اگر اس کی نظر میں تمہارے موقف کی اہمیت نہیں بھی ہے تب بھی یہ تمہارا فرض کہ تم اسے سمجھاؤ کہ وہ جس طرف جا رہا ہے۔۔۔ وہ غلط ہے۔۔۔ وہ تجاہی کے دہانے کی طرف بڑھ رہا ہے۔“ آٹی نے ذرا سا براہمان کر کہا تھا پھر اس کا ہڑ مردہ انداز دیکھ کر نرم ہوتے ہوئے بولیں

”ہر بات میں کمزور بڑھ جانا بھی بات نہیں ہوتی۔۔۔ میرے بچے اپنی طاقت کو پہچانے۔ تم اس کی نصیحت بہتر بننے جا رہی ہو۔ تم اس کے دم سے اور وہ تمہارے دم سے پہچانا جائیگا۔ عورت کو اللہ نے مرد کی ذات پر بڑے اختیارات دئے ہیں۔۔۔ بہت حق دیا ہے۔۔۔ اور جہاں کا حق زیادہ ہوتے ہیں وہاں فرائض بھی زیادہ ہوتے ہیں۔۔۔ عورت مرد کی زندگی میں صرف لاڈ لٹھوانے، اپنے من کو سراہنے یا پھر اس کے بچے پیدا کرنے ہی نہیں آتی۔۔۔ وہ اسے براہ راست بدلانے کے لئے بھی آتی ہے۔۔۔ اپنی ذمہ داری کو پہچانے۔۔۔ تم شہروز کی زندگی کا قلب نما ہو۔ تمہارا فرض ہے کہ اسے حق اور باطل میں فرق کرنا سمجھاؤ“ آٹی نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے اسے نصیحت کی تھی۔ زارا ان کی بات کو سن رہی تھی اور ایمان بھی لا رہی تھی اس کے سامنے بیٹھی خاتون کو ایک عجیب و غریب ماحول تھا۔ وہ لوگوں کو اپنی بات سمجھانے کے فن سے بخوبی آگاہ تھیں۔

☆ ☆ ☆

”تمہارے پاؤں تو بالکل روشنی نان بنتے جا رہے ہیں“ عمر نے اس کے گلابی سوہے ہوتے پھولے پھولے پاؤں کی جانب دیکھتے ہوئے مزاحیہ انداز میں کہا تھا۔ امانتہ نے اس کے اس طرح کہنے پر پاؤں کی جانب دیکھا پھر مسکراتے ہوئے بولی

”مجھے تو لگتا ہے میں خود پوری کی پوری روشنی نان بن گئی ہوں۔۔۔ وزن اتنا بڑھ گیا ہے یکدم۔۔۔ اور پاؤں تو بالکل کپنا ہوئے بڑے ہیں۔۔۔ درد بھی بہت کرتے ہیں“ اس نے ناگوں کو سیدھا کر کے پھیلا یا تھا۔ وہ آجکل کافی سہل پسندی ہو گئی تھی۔ ایک تو دن ایسے تھے اور پھر عمر اور آٹھی بھی اسے زیادہ کام نہیں کرنے دیتے تھے جس کی وجہ سے وہ ہمہ وقت تسلی سے آرام کرتی رہتی تھی۔ ابھی بھی وہ آرام سے ناگھیس پر مارے کا بیج پر بیٹھی تھی جبکہ عرفان کو پیش پر لیسپ ٹاپ کو وہ میں لئے لیکن تھا اس کے پاؤں پر نظر پڑی تو چرانے کے لئے ایسے بول دیا۔۔۔ درد کا سن کر عمر کے چہرے کے تاثرات بدلے تھے

”واقعی بہت درد کرتے ہیں؟“ اس کے سوال پر امانتہ نے منہ بتایا

”اور نہیں تو۔۔۔ مارا وزن پاؤں پر ہی تو ہوتا ہے۔۔۔ اتنے سوہے ہوتے ہیں تو درد ہی کیسے کے گا“

”اوہو۔۔۔ تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔۔۔؟“ اس کا دھیان ابھی لیسپ ٹاپ کی جانب تھا۔ امانتہ مصنوعی ناراضی سے اس کی جانب

دیکھ رہی تھی

”پہلے بتا دیجی تو کون ما تیر مار لیتے آپ“ وہ طنز کر رہی تھی۔ عمر ہنسا

”کیا پتا کوئی تیر مار ہی لیتا“ ایسا کہتے ہوئے اس نے دائیں آنکھ بھی دہانی تھی۔

”تم آنکھ ہی مار سکتے ہو۔۔۔ تمہیں کہاں آتا ہے یہ تیرویر مارنا۔۔۔ یہ تو بہادر سورماؤں کا کام ہے۔۔۔ امانتہ نے ذرا ما آگے ہو کر

اپنی پشت پر بڑا کٹھن ٹھیک کیا تھا پھر ریموٹ اٹھا کر بولی تھی

”ارے یہ بہادر سورما تو بس قصے کہانیوں میں ملتے ہیں۔۔۔ اصل بہادر تو عورت ہوتی ہے۔ بہادر، باہمت اور واقعی جفاکش“ وہ

لیسپ ٹاپ ماٹھ میں رکھ کر اٹھا تھا

”وہ کیسے۔۔۔؟“ امانتہ نے بات برائے بات کی تھی۔ اس کا دھیان ٹی وی میں لگ گیا تھا

”وہ ایسے کہ اتنا وزن اٹھانا اور پھر اٹھاتے رکھنا میرے بس کی تو بات نہیں مگر تم دن رات اٹھاتے پھرتی ہو۔۔۔ یہ بہادری بہت

اور جفاکشی ہی تو ہے“ وہ اسے سراہتے ہوئے ہاتھ روم کی سمت چلا گیا۔ امانتہ دوبارہ سے ٹی وی دیکھتے ہوئے سوچنے لگی تھی کہ اس کے کتنے کام

اس کی سستی کی وجہ سے رکے ہوتے ہیں۔ بے بی کے آنے میں تھوڑا وقت ہی رہ گیا تھا اور جیسے جیسے دن قریب آرہے تھے وہ مزید

سستی کا شکار ہوتی جا رہی تھی۔ گھر میں نئے مہمان کی ضرورت کی چیزیں آنے لگی تھیں۔ آٹھی نے عمیر کا اب تک سنبھالا ہوا اور جھولا اور

بے بی بچو ایا تھا۔ وہ بھی ایسے ہی کھلے ہرے تھے جبکہ ان دونوں نے مل کر بھی کچھ بچڑوں وغیرہ کی ٹاپنگ کی تھی۔ وہ سب بھی ایسے ہی پھیلا

پڑا تھا۔ امانتہ کا دل چاہتا تھا اس میں بہت تھی کہ وہ سب چیزیں سمیٹ کر رکھ لے۔ وہ روز سوچتی تھی کہ آج یہ سب بچڑوں کی لیکن پھر سستی

اڑے آجاتی۔ وہ ذہنی طور پر اب کچھ مطمئن ہوتی جاتی تھی اور اس کی وجہ بھی عمر ہی تھی۔ اس نے وہ فیس بک پیج جو نور محمد کی سٹاش کے لئے بنایا تھا۔ اسی میں تبدیلیاں کر کے اسے فعال کروا دیا تھا۔ وہ امامتہ سے ڈسکس تو نہیں کرتا تھا لیکن امامتہ کو فیس بک کی وجہ سے ہی اطلاعات ملتی رہتی تھیں۔ وہ فیس بک پیج پر لوگوں کا رہائش دیکھ کر ششدر رہ گئی تھی۔ پیج کے فعال ہوتے ہی چند کھٹنوں میں لوگوں نے اس میں دلچسپی لینی شروع کر دی تھی۔ اس پر لاکس کی تعداد ہزاروں میں پہنچ گئی تھی اور سب سے زیادہ اہم بات یہ تھی کہ اس میں آنکھوں کی تشخیص نہیں تھی۔ وہ مفید کام جو نو مسلم تھے ان کا ٹرن آؤٹ سب سے زیادہ تھا۔ وہ اپنے مکمل تعاون کا تعین دلار ہے تھے اور اس سے بھی بڑھ کر سب اس بات پر اصرار کر رہے تھے کہ اگر نور محمد واقعی مصوم ہے تو پھر اسے فی الفور رہا کیا جانا چاہیے۔ امامتہ کو یہ سب دیکھ کر بہت ڈھارس ملی تھی۔ پہلے جب یہ موضوع محدود تھا تو ماس سسر اور سب سے بڑھ کر شہر و زکی پاتیس سن کر وہ بہت ناامید ہو گئی تھی اور اسی لئے اس کی رائے بھی اپنے بھائی کے بارے میں کنفیوژن کا شکار ہو گئی تھی لیکن اب وہ پر امید ہو چکی تھی کہ اللہ کوئی سبیل ضرور پیدا کر دیں گے۔ اس نے امی سے بھی بات کی تھی اسے ان سے بھی بہت کچھ پتا چلا تھا۔ ابو کے رویے میں آنے والی مثبت تبدیلی اور سلمان حیدر نامی صحافی کی معاونت۔۔۔ یہ سب چیزیں اس کو حوصلہ اور شرم دونوں دلانے کے لئے کافی تھیں۔ وہ عمر سے اس بات پر معذرت کرنا چاہتی تھی کہ اس نے بزدلی اور منافقانہ رویہ اپنا کر ظلم کی تھی لیکن عمر اسے اس کا موقع ہی نہیں دے رہا تھا۔ ٹی وی اسکرین کی طرف دیکھتے ہوئے وہ یہی سب سوچ رہی تھی جب عمر باقرہ روم سے نکلا۔ اس کے ہاتھ میں پانی سے بھرا چھوٹا ٹب تھا۔ اس نے وہ لا کر امامتہ کے کاؤچ کے سامنے رکھ دیا تھا

”یہ لیں بیگم صاحبہ آپ بھی کیا یاد کریں گی“ وہ کہہ رہا تھا۔ امامتہ نے سوالیہ انداز میں اس کی جانب دیکھا

”اس نیم گرم پانی میں کچھ دیر پاؤں رکھ کر بیٹھو۔۔۔ سو جن دور ہوگی اور تمہیں اچھا لگے گا“ وہ اپنی جانب سے ٹوکہ بتا رہا تھا

”واقعی۔۔۔ لیکن تمہیں کس نے بتایا؟“ امامتہ دل ہی دل میں اس کے انداز محبت پر نہال ہوئی لیکن سوال پوچھتے وقت مام سا

انداز اپنالیا

”میں نے ابھی نیٹ سے دیکھا ہے کہ اگر اس بحالت میں پاؤں میں درم ہو تو کیا کرنا چاہیے“ عمر خوش ہوتے ہوئے بولا تھا۔ وہ پہلے بھی ایسے کام کرتا رہتا تھا۔ انٹرنیٹ سے اس کے لئے پرنٹنگ میسج میں خود کو مستند رکھنے کے ٹوکے اور یوٹیوب سے اس کے لئے یوگا کے اس کی ویڈیوز ڈاؤن لوڈ کرنا اس کی روٹین میں شامل تھا۔ امامتہ نے اپنے پاؤں کھسا کر پانی میں ڈبو دئے تھے۔ عمر اس کے پاس ہی بیٹھ گیا تھا۔ امامتہ کو چند لمحوں میں ہی گرم پانی کی تاثیر پورے بدن میں محسوس ہونے لگی۔ اس نے آنکھیں بند کر کے اپنی کمر کاؤچ کی پشت سے نکالی تھی۔ ایسا لگتا تھا جھکن کوئی پاؤں کی انگلیوں کے ذریعے چمڑے لے جا رہا ہو۔ پاؤں کو سکون ملا تو ذہنی سکون بھی خود بخود پیدا ہونے لگا تھا۔ دل میں عمر جیسا شریک حیات ملنے پر فکر گزاری کے جذبات بڑھنے لگے۔

اس نے آنکھیں کھول کر عمر کی طرف دیکھا سی لمحے اس نے بھی اس کی جانب دیکھا پھر وہ دونوں ایک ساتھ مسکرائے تھے

”تمہیں پتا ہے عمر میری امی تمہارے بارے میں کیا کہا کرتی تھیں۔۔۔ امی کہا کرتی تھیں کہ امامتہ ایک دن تم عمر احسان جیسا لاکھ

پارٹر چننے کے فیصلے پر فز کر دیا اور واقعی مجھے فز ہوتا ہے عمر کہ مجھے تم جیسا ساقی ملا۔۔۔ یو آر دایسٹ عمر۔۔۔ وہ اس کی جانب دیکھے بنا بولی تھی
"اس چھوٹے سے پانی کے ٹب کی وجہ سے اب اتنا بھی عمر گزار مت ہو امانتم۔۔۔ یہ واقعی میرا فرض ہے۔۔۔ وہ مام طور سے ایک
دوسرے کی ایسی باتیں مذاق میں اڑا دیا کرتے تھے لیکن اس لمحے نام صرف امانتم بلکہ عمر بھی سنجیدہ تھا۔ اس نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں
لے لیا تھا

"میں تمہارا خیال نہیں رکھوں گا تو اور کون رکھے گا۔ تم میری خاطر ہی تو یہ سب تکلیف سہہ رہی ہو۔۔۔ تمہیں اس حالت میں دیکھتا
ہوں ہوں تو دل میں تمہاری ریسپیکٹ مزید بڑھ جاتی ہے۔۔۔ عورت بے مدد کھل عورت ہے یا۔۔۔ میرا تو ماننا ہے دنیا کی ہر عورت اچھی ہوتی
ہے۔۔۔ ورنہ اتنی تکلیف سہنا آسان بات نہیں ہے اور اسی لئے اللہ کے یہاں عورت کا اتنا درجہ ہے۔۔۔ آج تک یہی پڑھتے سنتے آئے ہیں کہ مرد
اور عورت برابر ہیں لیکن اب یقین ہو چکا ہے کہ عورت جب ماں بن جاتی ہے تو اس کا درجہ مرد سے بہت بڑھ جاتا ہے۔۔۔ وہ بہت زیادہ
کی سخت ہو جاتی ہے" وہ اس کے ہاتھ کو تھپتھپا رہا تھا۔ وہ اب ایسی باتیں سزت سے کرتا تھا
"عمر یہ بات میں اس لئے نہیں کہہ رہی کہ تم ایک اچھے شوہر ہو یا اچھے بیٹے ہو۔۔۔ بلکہ اس لئے کہ تم ایک اچھے انسان ہو۔۔۔ ایک
بہترین انسان۔"

"آج تو کوئی اچھا ہی دن ہے بھائی۔۔۔ بیوی تعریف کرنے کے موڈ میں ہے" عمر نے اس کی بات کو مذاق میں اڑایا تھا۔ امانتم
چند لمحے مجھ نہیں بولی بلکہ لفظ جمع کرتی رہی

"میں نے وہ بیچ دیکھا عمر۔۔۔ نور محمد والا۔۔۔ مجھے مجھ میں نہیں آتا کہ میں کس طرح تمہارا شکر یہ ادا کر دوں۔۔۔ تم واقعی بہت اچھے
ہو۔۔۔ درد کون کرتا ہے کسی کے لئے اتنا۔۔۔ تم میرے ماں باپ اور بھائی کے لئے جو کر رہے ہو۔۔۔ اللہ ہی تمہیں اس کا اجر دے گا عمر" امانتم
اب بھی اس کی جانب نہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ اگر دیکھتی تو پھر شاید جملہ مکمل ناکر پانی۔ عمر نے گہری مانس بھری
"امانتم ایک بات یاد رکھنا یہ کام میں کسی کے لئے نہیں کر رہا۔۔۔ یہ میرے اپنے ذہنی سکون کے لئے بہت ضروری ہے۔۔۔ اور
میں اسے پایہ تکمیل تک پہنچانے بغیر آرام سے نہیں بیٹھوں گا۔۔۔ بات صرف یہ نہیں ہے کہ نور محمد تمہارا بھائی ہے۔۔۔ وہ اگر کوئی ایسے واسے
رہے بھی ہوتا اور کوئی مجھے اس کی زندگی کے یہ سب واقعات بتا کر اس کی مدد کرنے کو کہتا تو میں تب بھی اس کی مدد ضرور کرتا۔۔۔ عمر کے
لبے میں اس قدر استقامت تھی کہ امانتم کو اس پر ہلکا آیا۔

"تم نے واقعی وہ بیچ دیکھا۔۔۔ میں بہت خوش ہوں لوگوں نے بہت اچھا ریپانس دیا ہے۔۔۔ میری بھی میرے ماما مل گیا ہے
۔۔۔ اب بھی آج صبح پتا کیا کہہ رہے تھے۔۔۔ کہنے لگے عمر تو بہت ڈھیٹ ہے۔۔۔ جس بات پر ڈٹ جاتا ہے پھر اس پر ڈٹتا رہتا ہے لیکن خوشی اس
بات کی ہے کہ ہمیشہ جاعز بات پر ضد کرتا ہے۔۔۔ اس بات کا مطلب یہ کہ وہ بھی اب ناراض نہیں ہیں اور تم دیکھنا اب بہت جلد تمہارا بھائی مل
جایگا۔ میں نے آج تک اس کام میں ناکامی کا منہ نہیں دیکھا جس میں میرے پیرٹس میرے ماما تھے۔۔۔ انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائیگا۔ تم

صرف اپنا حوصلہ قائم رکھو اور دوبارہ کچھ غلطی مت سوچنا۔۔۔ میں بہت پر امید ہوں۔۔۔ اور مجھ سے زیادہ سرنور محمد پر امید ہیں۔۔۔ وہ اس ویک اس پورے کاڑ کو پبلک کے سامنے اسپورٹ کرنے پاکستان جا رہے ہیں۔۔۔ ان کے ناول کی تقریب رونمائی ہوئی اور پھر میڈیا فورم کاڈ کر کھلے مام کرنے سننے پر مجبور ہو جائیگا میری آج ان سے بات ہوئی تھی۔۔۔ کہتے بہت خوش ہوں۔۔۔ داد داد کر کے تسبیح بن رہی ہے "امامہ کو یہ سب بتاتے ہوئے وہ بھی کافی خوش نظر آیا

"مجھے بھی پاکستان ہونا چاہیے تھا" امامہ نے اس کے چہرے پر پھیلے سکون کو محسوس کرتے ہوئے خواہش ظاہر کی تھی

"انشاء اللہ۔۔۔ یہ ذرا شہزادہ عالم یا شہزادی صاحبہ دنیا میں تشریف لے آئیں پھر ہم بھی جائیں گے" وہ اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے تلی دے رہا تھا۔ امامہ کو اب کی بار پہلے سے بھی زیادہ سکون محسوس ہوا۔

☆ ☆ ☆

"تمہیں یہ سب کس نے بتایا زارا" شہروز اس کے منہ سے عوف بن سلمان اور پھر اپنے ڈائری میٹری پراجیکٹ کے متعلق اتنی تفصیلات سن کر حیران ہوا تھا۔ زارا نے سینٹرل ٹیبل پر بڑا اس کا لایا ہوا سفید ٹیبلپ کابو کے دیکھا۔ ان کی مہک اسے کاڈج تک آ رہی تھی۔ ٹیبل پر وہ جھانک بھی پڑے تھے جو اسے ماسوں ممانی اور امامہ نے بھجوائے تھے اور انہی میں وہ وہ خوبصورت پلاٹنم کاڈ اٹمنڈ پیڈ سینٹ بھی تھا جو شہروز اس کے لئے لایا تھا اور اس نے دائیں ایپ پر اسے اس کا ایچ بھی بھیجا تھا۔ وہ سچ لاہور پہنچ گیا تھا اور اب ڈنر سے پہلے وہ اس کے گھر موجود تھا۔ زارا جانتی تھی وہ اسے ڈنر کے لئے باہر بھی لے جائیگا۔ وہ جب بھی بہت دن کے بعد اس سے ملتا تھا، اسے اتنا وقت ضرور دیتا تھا کہ وہ ایک وقت نہیں الٹیمان سے بیٹھ کر چائے کافی پی سکیں یا کھانا کھا سکیں۔ اتنے دن بعد ملنے پر ان چند گھنٹوں میں اس کا التفات بھی عروج پر ہوتا تھا۔ وہ اس سے باتیں کرتا تھا، اس کے مسئلے بھی سن لیتا تھا، اپنی تعریفیں بھی کر لیتا تھا اور کبھی کبھی اس کی تعریف بھی کر لیتا تھا۔ اس حساب سے دیکھا جاتا تو آج کا دن زارا کے لئے بڑا قیمتی تھا۔ ایسے دن اس کے ماضی میں بہت دیر تک محفوظ رہتے تھے لیکن اس کے باوجود وہ خود کو شہروز کے سامنے وہ ممتازہ مسئلہ چھیرنے سے روک نہیں پاتی تھی۔ وہ شاید ایرا کر بھی لیتی اگر آٹھی رافض نے اس کی اتنی اچھی برین واٹھکنا کی ہوئی

"اس بات سے کیا فرق پڑتا ہے شہروز کہ کس نے بتایا۔۔۔ فرق اس بات سے پڑتا ہے کہ تم نے نہیں بتایا" زارا نے عام سے انداز میں کہا تھا۔ یہ شکوہ نہیں تھا۔ وہ شکوے کر کے اس کا موڈ خراب نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس کے لئے گفتگو کا موضوع ہی کافی تھا "زارا۔۔۔" اس نے ہاتھ پھیلا کر اس کا نام لیا جیسے جتنا چاہ رہا ہو کہ تم بھی مدد کرنی ہو

"یہ ایک اجتہاتی کالگریڈیشنل ایٹو ہے یاد۔۔۔ آفس میں ہونے والی سب باتیں تو میں نہیں جانتا تمہیں۔۔۔ میری جاب ہی ایسی ہے" وہ وضاحت نہیں دے رہا تھا صرف اپنی جھنجھلاہٹ چھپا رہا تھا۔ وہ اپنی ہونے والی بیوی سے یہ باتیں نہیں کرنے آیا تھا "شہروز۔۔۔ اس بات کو چھوڑ دو۔۔۔ فی الوقت اس سے زیادہ اہم مسئلہ درپیش ہے۔۔۔ تم یہ پراجیکٹ چھوڑ دو شہروز۔۔۔ ہمیں کوئی

ایسا کام نہیں کرنا جو اللہ کی ناراضی کا باعث ہے۔ وہ بہت محل سے بولی تھی
” زانا۔۔۔ وہ مزید چڑھ گیا۔ اس کی آنکھیں بھی پھیل سی گئی تھیں

” اس معاملے میں اللہ کہاں سے درمیان میں آسکیا۔۔۔ یہ ایک الگ مسئلہ ہے اور بچا تم سوچ بھی سکتی ہو کہ میں کوئی ایسا کام کروں
گا جو اللہ کو ناپسند ہو۔۔۔ میں شہروز منور ہوں۔۔۔ جون، فلپ یا اسمتھ نہیں ہوں۔۔۔ مجھے یہ اسلامیات کا درس مت دو
” شہروز اما تمہارے کا بھائی وہشت گرد نہیں ہے۔ وہ لاچار سے بولی تھی۔ اسے اپنی بات اسی طرح منوانی آئی تھی۔ شہروز نے اس کا
چہرہ بخوردیکھا

” اوہ۔۔۔ اب میں پہنچ گیا ہوں صبح اٹیشن پر۔۔۔ تمہیں صرف میرے پراجیکٹ کا ہی نہیں پتا بلکہ یہ بھی پتا ہے کہ اس کا موضوع کیا
ہے۔۔۔ تمہیں یقیناً عمر نے بتائی ہیں یہ سب باتیں۔۔۔ وہ خود جب کچھ نہیں کر سکتا تو اس نے تمہیں میرے خلاف بھڑکا دیا۔ وہ طنزیہ انداز میں
بولا تھا۔ زارا نے فوراً نفی میں گردن ملانی تھی
” نہیں شہروز۔۔۔ عمر نے کچھ نہیں کہا۔۔۔ اس سے میری بات بھی نہیں ہوئی۔۔۔ مجھے سلمان حیدر نے بتایا ہے یہ سب۔ زارا نے اس
کے سامنے یہ نام لینا ضروری سمجھا تھا

” سلمان حیدر۔۔۔؟“ اس نے سوالیہ انداز میں اس کا چہرہ دیکھا
” وہ بھی ایک صحافی ہیں۔۔۔ یونیورسٹی میں تمہارے سینئر تھے۔۔۔ فری لانسریں۔۔۔ رضوان اکرم صاحب جانتے ہیں انہیں۔ وہ اسے
تفصیل سے بتا رہی تھی۔

” رضوان صاحب کو چھوڑ دو۔۔۔ تم یہ بتاؤ تم کیسے جانتی ہو انہیں۔۔۔“ اس کی ٹون مزید طنزیہ ہوئی تھی۔ زارا نے تاسف سے اس
کے انداز کو دیکھا تھا

” شہروز تم ان سب باتوں کو چھوڑ دو۔۔۔ میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گی لیکن ابھی تم میری بات غور سے سنو۔۔۔ تم اس پراجیکٹ کو
چھوڑ دو۔۔۔ میری خاطر اس نے اتنا ایسا انداز اپنایا تھا

” زارا تم کب بچوں کی طرح بی ہو کر ناچھوڑو گی۔۔۔ یہ کوئی انگریز کی محیم نہیں ہے کہ تم ایک بار کھو اور میں تمہاری دلجوئی کی خاطر
سب چھوڑ چھاڑ کر بیٹھ جاؤں۔۔۔ وہ اچھل کر بولا تھا۔
” شہروز۔۔۔ پلیز۔۔۔ میری خاطر وہ منت پر آئی تھی اور وہ جانتی تھی کہ شہروز اس کے اس انداز سے چڑھتا ہے
” زارا یہ دیکھو۔۔۔“ اس نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑے

” میں ہاتھ جوڑتا ہوں تمہارے آگے۔۔۔ میں پہلے ہی بہت اپ سیٹ ہوں۔۔۔ عمر کو ناراض کر کے آیا ہوں۔۔۔ اور اب تم یہاں یہ
بذباتی فلم اشارت کر کے بیٹھ گئی ہو۔۔۔ تم لوگ مجھے جانتے نہیں ہو کیا۔۔۔ میں کوئی فلاں کام کیسے کر سکتا ہوں۔ وہ جھنجھلائے ہوئے انداز میں

بول رہا تھا۔ ارا چند لمحے کچھ نہیں بولی۔ اس کے پاس الفاظ کا ذخیرہ ختم ہو رہا تھا

”تم اس مارے معاملے سے دور ہو یاد۔۔۔ یہ تمہارے لئے ایک الگ سیارے کی کہانی میا ہے۔۔۔ تمہیں جو بتایا گیا ہے وہ سب حقیقت پر مبنی نہیں ہے۔۔۔ میں جانتا نہیں ہوں کہ سلمان حیدر کو تم کیسے جانتی ہو لیکن وہ بھی ان لوگوں میں شامل ہے جو ابھی تک اپنی ضدی طبیعت کے باعث اپنا کیرئیر نہیں بنا پایا۔۔۔ حیرانی اس بات کی ہے کہ اس نے تمہیں کیوں اہم دیکھا۔۔۔ تم اس ساری سازش پر غور کرو۔۔۔ وہ بتا ہے مجھ سے۔۔۔ میری ترقی نے میرے بہت سے حریف پیدا کر دیے ہیں۔۔۔ وہ بندہ بھی انہی میں سے ایک ہے“ وہ اب اپنے لہجے کو نرم رکھ کر اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا

”شہروز احم غلامت میں سوچ رہے ہو۔۔۔ میں اس شخص کو بہت اچھی طرح جانتی ہوں۔۔۔ تمہارا پراجیکٹ اگر میرے لئے کسی اور سیارے کی کہانی ہے تو یہ بندہ تمہارے لئے کسی اور سیارے کی مخلوق ہے۔۔۔ وہ کسی کا حریف نہیں ہو سکتا“ ماری انگلو میں وہ پہلی مرتبہ ٹھوس لہجے میں بولی تھی۔ شہروز نے اس کی جانب غور سے دیکھا

”زارا تمہیں میری بات کا یقین نہیں ہے۔۔۔ اس خلائی مخلوق کی بات کا یقین ہے۔۔۔ ٹھیک ہے تمہاری مرضی۔۔۔ میں اس پراجیکٹ کی خاطر عمر کی ناراضی مول لے سکتا ہوں تو پھر کسی کی بھی ناراضی مول لے سکتا ہوں۔“ وہ اتنا کہہ کر کادھج پر ہنچھے کی جانب ہوا تھا اور کسی ناراض بچے کی طرح منہ بسور کر بیٹھ گیا تھا۔ اس کے لفظوں نے زارا کا دل توڑ کر رکھ دیا تھا۔ وہ اس شخص کے لئے کبھی پہلے نمبر پر نہیں رہی تھی۔ وہ ہمیشہ دوسرے تیسرے نمبر کا امیدوار تھی۔ یہ بہت تکلیف دہ سچ تھا۔ وہ بھی ہاتھوں کی انگلیوں کو چٹختی ہوئی رنج و الم کی تصویر بنی بن کر بیٹھ گئی تھی۔ چند لمحے بعد شہروز نے اسے دیکھا پھر جانے اس کے دل میں میا سمانی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب آ بیٹھا تھا

”زارا۔۔۔ میری جان۔۔۔“ اس نے اس کے چہرے سے کچھ دونوں ہاتھوں سے تھاما تھا۔

”تمہیں لگتا ہے۔۔۔ میں اتنا برا ہو سکتا ہوں؟۔۔۔ میں کبھی کوئی غلط کام کر سکتا ہوں کیا۔۔۔ تم لوگ کیوں نہیں سمجھتے۔۔۔ میں اتنا برا نہیں ہوں۔۔۔ مجھے بھی اللہ کو منہ دکھانا ہے۔“ وہ زارا کو اتنا لاپرواہی نظر نہیں آیا تھا۔ اس نے اسے کبھی اتنی محبت سے اسے مخاطب بھی نہیں کیا تھا۔ زارا کو یکدم احساس ہوا کہ وہ بھی الجھا ہوا نظر آتا تھا۔ اس کی ذہنی کیفیت بھی حدوش ہو سکتی تھی۔ وہ واقعی اگر اس پراجیکٹ کے لئے عمر کی ناراضی مول لے رہا تھا تو یقیناً یہ پراجیکٹ اس کے لئے بہت اہم تھا۔ ارا کچھ نہیں بولی۔ وہ اتنے مضبوط دل کی مالک نہیں تھی کہ محبوب کو اس طرح لاپرواہی دیکھتی اور پھر بھی اپنے موقف پر ڈٹی رہتی۔

”میں پہلے ہی بہت اکتایا ہوا ہوں یاد۔۔۔ میرے ذہن میں بھی ٹپل مچا ہے۔۔۔ دل کہتا ہے جو بھی عمر کہہ رہا ہے وہ بھی غلط نہیں ہے۔۔۔ میں خود ڈالین میں بہت کچھ سہہ کر آیا ہوں۔۔۔ مسلمانوں کے لئے مغرب میں نصاب بڑھ رہا ہے۔۔۔ امام کا بھائی دہشت گرد نہیں ہو سکتا لیکن وہ اتنا پندارہند بات تو رکھتا تھا اور یہ بات سب جانتے ہیں۔۔۔ اب میں یہ تو نہیں کہہ کر اس مسئلے سے جان چھڑا سکتا کہ اوہو نور محمد تو میرا رشتہ دار ہے اس لئے وہ بہت مصوم ہے۔۔۔ دنیا ان باتوں کو نہیں مانتی۔۔۔ یہاں جو دکھتا ہے وہی بکتا ہے۔۔۔ نور محمد کو اتنا

موبے میں ہے۔۔۔ یہی امر اسے دہشت گرد قرار دینے کے لئے کافی ہے۔۔۔ تم بھی گھننے کی کوشش کرو۔۔۔ یہ پراہجیکٹ میرے کیرئیر کے لئے بہت اہم ہے۔۔۔ میرا ایک ٹرکس کو لیک اس پراہجیکٹ سے ملکہ ہا ہو گیا ہے۔۔۔ میں اب یہ پورا پراہجیکٹ بیڈل کروں گا۔۔۔ اس پر صرف میرا نام ہوگا۔۔۔ یہ میری شناخت کا ذریعہ بنے گا۔۔۔ میری ایک الگ بھکان بن جائیگی صحافت کی دنیا میں۔۔۔ میں اسے نہیں چھوڑ سکتا۔۔۔ کسی قیمت پر نہیں۔۔۔ میرے ساتھ یہ سب مت کرو۔۔۔ مجھے اکیلا مت کرو۔۔۔ میری طاقت بنو یاد۔۔۔ میری مدد کرو۔۔۔ مجھے میری شناخت بنانے دے۔۔۔ وہ اس کے پھرے کو ہاتھوں میں لئے بے مد نرم لہجے میں اپنا موقت داغ کر رہا تھا۔ اس کے اعزاز میں محبت سے زیادہ انہما تھا۔ وہ ایک دوست سے کنارہ کر آیا تھا اور اب یہاں دوسرا کڑا سر مل رہا تھا۔ جان سے بھی زیادہ عزیز کزن جس کے ساتھ اس کی زندگی کی ہر چھوٹی سے چھوٹی خوشی دابتھی تھی اس کے ساتھ کنارہ کرنے کو تیار بیٹھی تھی۔ زرا چند لمحوں کے ہاتھوں کی حرارت کو محسوس کرتی رہی۔ وہ ٹھیک ہی تو کہہ رہا تھا۔ وہ اتنا برا نہیں ہو سکتا تھا۔۔۔ ہو ہی نہیں سکتا تھا۔

”تم شہرہ زنی زندگی کا قلب نما ہو۔۔۔ تمہارا فرض ہے کہ اسے حق اور باطل میں فرق کرنا سکھاؤ۔“ جس مقام پر اس کا اعتماد اور توانائی ایک ساتھ کم پڑنے لگی تھی میں اسی مقام پر اسے آٹھی راضی کی بات یاد آگئی۔

”شہرہ زنی زارا نے اپنے گالوں پر جیسے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا پھر اسے اپنے پیرے سے ہٹا دیا لیکن چھوڑا نہیں۔“ تم بہت ذہین ہو۔۔۔ میں تمہارا مقابلہ نہیں کر سکتی۔۔۔ میں تو عام سی باتیں کرنے والی، عام سے اعزاز میں سوچنے والی لڑکی ہوں لیکن ایک بات میں بہت اچھی طرح سمجھتی ہوں۔۔۔ انسان اپنی ذات کے حوالے سے بہت دیر تک نہیں بھگانا جاتا۔ ایک

دقت ہوتا ہے وہ باپ اپنے خاندان کی نسبت سے جانا جاتا ہے، پھر ذات برادر یاں اور قبیلے آجاتے ہیں۔۔۔ قدرت گئے چنے خوش قسمت انسانوں کو وہ مقام دیتی ہے کہ وہ صرف اپنے نام سے بھگانے جاتے ہیں۔۔۔ تمہیں بھی قدرت نے اس مقام تک پہنچا دیا ہے کہ تمہارا اپنا ایک حوالہ ہے۔۔۔ ایک شناخت ہے۔ وہ بات کو ادھورا چھوڑ کر اس کی جانب دیکھنے لگی تھی۔ اس کا ہاتھ ابھی بھی اس کے ہاتھ میں تھا۔

”شہرہ زنی! انسان کتنا بھی سوڑ بوڑ ہوئے، اس کی نگلیوں میں کتنے ہی اسرار بیوں کا چھلکتے ہوں۔۔۔ وہ جس قدر مرضی مشہور ہو۔۔۔ ایک حد کے بعد اس کی ذاتی شناخت ختم ہو جاتی ہے۔۔۔ اس کے بعد اس کی شناخت اس کا مذہب ہوتا ہے۔ اس کا وطن ہوتا ہے۔۔۔ اور وہ انہی حوالوں سے بھگانا جاتا ہے۔۔۔ اور یہ حوالے بھی نہیں بدلتے۔ اس کی یہی شناخت اہم ہوتی ہے۔۔۔ باقی سب جیسے وہ جاتا ہے۔۔۔ تم یو ایس اے چلے جاؤ یا فرانس۔۔۔ ایمازون کے جنگل ہوں یا کینیڈا کے ددر دراز علاقے۔۔۔ تم مسلمان رہو گے۔۔۔ پاکستانی ہی رہو گے۔۔۔ زارا کی توانائی بحال ہو رہی تھی۔ اسے اوکڑے کو مناسب لفظ مل ہی گئے تھے۔ شہرہ زنی نے اسے دیکھا پھر اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑوا لیا۔

”میں یہ بات بہت اچھی طرح جانتا ہوں زرا اور میرے لئے یہ حوالے بہت اہم ہیں۔۔۔ یہ مجھے اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز ہیں۔ وہ عام سے اعزاز میں بولا تھا

”اس لئے شہرہ زنی تمہاری اولین ذمہ داری ان حوالوں کو معتبر بنانا ہے۔۔۔ انہیں منورانا ہے۔۔۔ جس قدر یہ حوالے معتبر ہوں

کے اسی قدر تم معتبر ہو گے۔۔۔ تمہیں قدرت موقع دے رہی ہے۔۔۔ اسے بچاؤ شہروز۔۔۔ کوئی ایسا کام مت کرو جس سے تم تو معتبر ہو جاؤ لیکن تمہارے حوالے متاثر ہوں۔۔۔ اسے سوالوں کی توہین مت کرو زارا نے کہا تھا۔

شہروز نے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی پھر وہ اپنے ہاتھوں کی جانب دیکھنے لگا تھا۔ وہ کس قدر درست بات کر رہی تھی اور پھر ڈبلن کی پورٹ پر اس کے ساتھ جو ہوا تھا اگر وہ سب اسے کچھ نہیں سکھایا تھا تو پھر اسے کچھ بھی کچھ نہیں سکھا سکتا تھا۔ شہروز نے ایک بار پھر اس کے چہرے کو دیکھا۔ یہ چہرہ کس قدر قیمتی تھا اس کے لئے۔۔۔ یہ زارا کا چہرہ تھا۔ اس کی زارا کا چہرہ۔۔۔ زارا قیمتی تھی اس کے لئے۔۔۔ اور وہ یہ بھی جانتا کہ وہ خود زارا کے لئے کس قدر قیمتی تھا۔ وہ اس کی روح کی سانچھے دار تھی۔ دنیا میں بہت سے لوگ ہوتے ہیں جن سے آپ اس قدر بے تکلف ہوتے ہیں کہ آپ کا وجود ان کے لئے کھلی کتاب کی طرح ہوتا ہے۔ ان سے آپ کچھ نہیں چھپا پاتے لیکن انہیں لوگوں میں شاید کوئی ایک آدھا ایسا ہوتا ہے جن کو آپ اپنی روح تک رسائی دیتے ہیں۔ زارا واقعی اس کی روح کا حصہ تھی۔ وہ اسکی احمقانہ باتوں کو رد نہیں کر پاتا تھا تو اس کی اتنی قیمتی بات کیسے رد کر دیتا لیکن دوسری جانب اس کا کرئیر تھا۔ جس کو بنانے میں اس کا ایک ایک لمحہ صرف ہوا جا رہا تھا۔ یہ پراجیکٹ اس کے لئے اب مزید اہم ہو گیا تھا۔ عورت بن سلمان نے اسے خود کال کر کے کہا تھا کہ وہ ڈائری میٹری کی سب ذمہ دار یاں اب اکیلے نبھائے گا اور اس کے لئے اسے تمام پیسے بڑے مکمل پروجیکٹ دلوانی ہائیں گی۔ بین الاقوامی خبر رساں ادارے بھی اسی کا نام لے کر یہ ساری باتیں بریک کر رہے تھے۔ وہ کافی پریشان تھے اور انہوں نے اس بات کا اظہار نہیں کیا تھا کہ تعمیر کے اس طرح ان کے پراجیکٹ سے علیحدہ ہو جانے پر ان کے کارکنوں کا نقصان پہنچ رہا تھا۔ وہ صرف اتنا چاہتے تھے کہ یہ کام جتنی جلدی ممکن ہو، پایہ تکمیل تک پہنچ جائے۔۔۔ وہ شہروز کو مزید شہرت کے خواب دکھا دکھا کر پاگل کئے دے رہے تھے۔ مشہور ہونے کی خواہش اس کے ذرے ذرے میں پنپ رہی تھی۔ ایسی صورتحال میں زارا کی باتیں اسے جھلانے پر مجبور کر رہی تھیں۔ شہرت کی وہ ہوش اڑا دینے والی دیوی تھی جو انہیں پھیلاتے اسے اپنی آغوش میں لینے کو بے تاب کھڑی دکھائی دیتی تھی وہ اسے بھی کیسے رد کر دیتا۔ وہ پاگلوں کی طرح اس کی تلاش میں پھرتا تھا اور اب جب وہ سامنے کھڑی تھی تو اس کی پھیلی ہوئی ہاتھوں کو جھٹلا دینا آسان نہیں تھا۔ اس نے اپنے درد کرتے سر کو اپنے ہاتھوں میں گرا لیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”شہروز۔۔۔ کیا بات ہے میرا بیٹا کچھ پریشان ہے؟“ ای کب اس کے کمرے میں آئیں اور کب اس کے پیچھے آکھڑی ہوئیں، اسے خبر بھی نا ہوتی تھی۔ وہ کب سے ہالکونی میں کھڑا سامنے میں سوک پر سے گزرنے والی گاڑیوں کو دیکھنے میں مگن تھا۔ وہ لاہور میں ہی تھا ان کے ایریا میں گزرتے کچھ مہینوں میں تین نئے کیٹے لیریا بنے تھے جہاں رات گئے جھوم رہتا تھا۔ نوجوان لڑکے لڑکیاں مت نئے فیشن کے دلدادہ ہاؤٹنگ کھیلنے اور ڈیٹھ پینے کے شوق میں وہاں جمع رہتے۔ ان کا علاقہ بہت پرسکون ہوا کرتا تھا لیکن اب یہاں شور ہنگامہ بہت بڑھ گیا ہوا تھا جس کی بناء پر مقامی آبادی خوش نہیں تھی لیکن کوئی شکایت بھی نہیں کرتا تھا کیونکہ تقریباً ہر گھر سے ایک آدھا بچہ ان کیٹے لیریا میں اپنی شامیں بنانے کا شوقین تھا۔ انہی کیٹے لیریاں سے یہاں ٹریفک کا جھوم بھی زیادہ رہنے لگا تھا لیکن شہروز وہاں بنا کسی مقصد کے کھڑا یعنی

سوچوں میں گھرا تھا۔ عجیب سا نا تھا جو روح پر جمود طاری کر رہا تھا اور عجیب شور تھا جو کانوں کو تکلیف دیتا لگتا تھا۔ ای کی آواز سن کر اس نے گہری مانس بھری اور مزکران کی جانب دیکھا۔ وہ اس کے برابر آگئی تھیں۔ شہروز کچھ نہیں بولا اور پھر سامنے کی جانب دیکھنے لگا۔ بجلی جلی بھی تھی لیکن ایک سی لمحہ لگا تھا جب تاریکی نے مارے ماحول کو اپنے جٹے میں جکڑ کر ہڑپنے کی کوشش کی تھی اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے یو پی ایس جینر پیٹرن کی بدولت اندھیرا چھٹنے لگا تھا۔ ایک ایک کر کے روشنیاں ہونے لگی تھیں۔ ان کی شدت پہلے سے کم تھی لیکن پھر بھی تاریکی شکست خوردہ ایک جانب بڑی صاف محسوس ہو رہی تھی۔ ان دونوں ماں بیٹے نے یہ منظر دیکھا

”روشنی کبھی ہار نہیں سانتی تا۔۔۔ تاریکی کتنی ہی ظالم بیوں نا ہو۔۔۔ روشنی اپنا راستہ ڈھونڈ ہی لیتی ہے“ امی نے سادہ سے انداز میں کہا تھا۔ وہ اس کی ماں تھیں۔ وہ جانتا تھا کہ وہ ذمہ داری بائیں نہیں کرتی تھیں لیکن اس لمحے اس کو لگا کہ جیسے انہوں نے اس پر طنز کیا ہے۔ وہ سامنے ہی دیکھتا رہا، ان کی بات کا کوئی جواب دیا نا کوئی پھرے پر کوئی تاڑا بھرا۔ امی ایک نظر اس پر ڈالتیں اور پھر سامنے دیکھنے لگیں لیکن جب وہ کچھ بول کر نہیں دیا تو انہوں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا

”سنا بات ہے۔۔۔ آج تو میرے پاس بیٹھے بھی نہیں۔۔۔ میں نے سوچا میں خود اپنے بیٹے کے پاس بیٹھ جاؤں کچھ لمحے۔۔۔ کل تو پھر واپس کر اپنی چلے جاؤ گے“ وہ عام سے انداز میں کہہ رہی تھیں۔ شہروز نے بہت سست سے انداز میں ان کی جانب دیکھا۔ وہ اس کی ماں تھیں۔ اس نے یاد کرنے کی کوشش کی وہ گزشتہ ہار کب ان کے پاس اطمینان سے بیٹھا تھا، کب ان سے جی بھر کر باتیں کی تھیں۔۔۔ اسے یاد نہیں آیا تھا۔ وہ اس کی عوج ترین ہستی تھیں۔ دنیا میں کوئی دوسرا وجود کوئی دوسرا چہرہ کوئی دوسری ذات اس کے لئے ان سے زیادہ مقدم نہیں تھی اور اسے یاد نہیں آرہا تھا کہ اس نے گزشتہ ہار کب ان سے باتیں کی تھیں۔ ان کی باتیں سنی تھیں اسے آج پتا چلا تھا کہ امی ڈانی پینک ہو چکی تھیں۔ وہ چہرہ مینے سے انسو لیں لے رہی تھیں اور اسے خبر بھی نہیں تھی۔ اسے پتا بھی نہیں چلا تھا اور وقت اس کے ہاتھوں سے پھسل کر بھل گیا تھا۔ وہ امی کے ساتھ بہت اچھے رہا۔ وہ بہت پر تھیلی قسم کی عورت تھیں۔ مارا دن پھر کی کی طرح گھر کے کاموں میں مگن گھومتی پھرتی رہتی تھیں پھر شام کو ان کے پاؤں میں درد ہونے لگتا تو شہروز ان کے پاؤں کا مساج کرتا اور ان کے پاؤں دبا دیتا اور ساتھ ساتھ ان کے پاؤں میں گدگدیاں کرتا جتا۔ وہ ناراض ہوتیں تو کہتا

”ای یہ تو میرا فرض ہے۔۔۔ آپ میری جنت کی میزبانی ہیں۔۔۔ آپ نے مجھے جنت میں لے جانا ہے۔۔۔ لیکن آپ مجھے تب ہی جنت تک لے جا سکیں گی تا جب خود ٹھیک سے چلیں گی۔۔۔ یہ درد کرتے پاؤں کے ساتھ جنت میں کیسے جائیں گے ہم“ اس کی ایسی باتیں سن کر وہ ہنسے لگا کرتی تھیں۔ دونوں بھائی بہت چھوٹی عمروں سے آٹس ہانے لگے تھے اس لئے گھر میں وقت نہیں دے پاتے تھے لیکن وہ ہمہ وقت ای کے ساتھ رہنے والا بیٹا تھا۔ ای بھی اس کے لاڈ دونوں دوسرے بیٹوں سے زیادہ اٹھاتی تھیں۔ بہروز بھائی اور بہروز بھائی اسے چاہا کرتے تھے کہ تم نے ہماری امی ہم سے چھپائی ہیں۔ اب سو حال یہ تھی کہ وہی ماں اس لاڈ لے بیٹے کی شکل دیکھنے کو ترستی تھیں۔ اس کے لئے بھی یہ سب باتیں نسبت صدی کا قصہ بن کر رہ گئی تھیں۔ ای کے ساتھ اتوار بازاروں میں پھرنا انہیں ان کی سہیلیوں کے یہاں لے جانا ان

کے ساتھ ڈینک ٹیبل پر بیٹھ کر مٹر کے دانے لگواتے ہوئے ان سے ڈھیروں باتیں کرنا خواب کے عیرا لگتا تھا مالا نکہ چند سال ہی تو گزرے تھے وہ ان کے پاس بیٹھ کر انہیں سوئی میں دھاگہ ڈال کر دیا کرتا تھا اور وہ اس کی شرٹ کاٹن ٹانگ دیا کرتی تھیں۔ چند سال کہنے کو چند سال تھے۔ ان سالوں میں بہت کچھ بدل گیا تھا۔ اب وہ مصروف کم اور معروف زیادہ ہو گیا تھا۔ اب وہ اچھا لگتا تھا بھلائی کی سٹیبلوں کے گھروں میں جاتا، تو رابازاروں میں گھومتا یا ان کے ساتھ بھریاں بنواتا۔ وہ یہ سب کیسے کر سکتا تھا۔ امی کا چہرہ دیکھتے ہوئے جیسے اس نے ان کی آنکھوں میں وہ سارے دھند لے منظر بھی دیکھ ڈالے تھے۔ ان کا ہاتھ ابھی بھی اس کے کندھے پر تھا۔ یہ ہوتی ہے ماں جو اولاد کی توجہ کو ترستی ہے مگر اس کی آنکھوں میں جھبی بے چینی اور پریشانی کو ایک لمحے میں محسوس کر لیتی ہے۔ ایک دم سے پتا نہیں کیسے آٹھیں بھیجنے کے قریب ہو چکی تھیں۔ اس نے ذرا سا ٹھک کر ان کا ماتھا چومنا تھا۔ پھر اپنا بازو ان کے کندھوں پر رکھ کر انہیں خود سے قریب کر لیا۔ وہ بھی مسکراتے ہوئے اس کے پہلو میں آگئی اور اپنا بازو اس کی پشت پر پھیلا دیا۔ شہروز کو جیسے سکون سا آ گیا تھا۔ اپنے قد سے اونچے بیٹوں کی سائیں بھستی ہیں بیٹے ان کی طاقت ہیں، انہیں یہ نہیں پتا ہوتا کہ ان اونچے بیٹوں کی اصل طاقت ہوتی ہے ماں۔۔۔ دنیا کی کوئی ایٹمی ڈیجر سینٹ ماں کے لمس سے زیادہ طاقتور نہیں ہو سکتی۔ تین چیزیں ہمیشہ انسان کے تباہ کو کم کر دیتی ہیں۔۔۔ ماں کا لمس۔ اولاد کی مسکراہٹ اور اللہ کے حضور رات کی تنہائی میں پکھتاوے میں گھر کر بہایا گیا آنسو۔۔۔ شہروز نے پہلی ایٹمی ڈیجر سینٹ مل لے لی تھی۔ امی نے اس کی جانب دیکھا

”کیا بات ہے۔۔۔ کن سوچوں میں گم ہو۔۔۔ ذرا سے جھگڑا ہوا کیا؟“ امی کے لئے اس کے خواب موڈ کی بس اتنی سی وجوہات ہو سکتی تھیں

”سوچ رہا ہوں۔۔۔ وقت کتنی جلدی بدل جاتا ہے نا امی“ اس نے اسی طرح امی کو اپنے بازوؤں میں لئے سامنے دیکھتے ہوئے کہا تھا

”وقت کبھی نہیں بدلنا میرے سچے۔۔۔ حالات بدل جاتے ہیں۔۔۔ ترجیحات بدل جاتی ہیں۔۔۔ معیار بدل جاتے ہیں۔۔۔ دراصل

انسان بدل جاتے ہیں۔۔۔ اور الزام وقت کے سر آ جاتا ہے“ انہوں نے بھی اپنا ہاتھ اس کی پشت سے نہیں ہٹایا تھا۔ شہروز نے چونک کر ان کا چہرہ دیکھا

”امی آپ کو بھی لگتا ہے میں بدل گیا ہوں“ اس کے سوال پر امی مسکرائی تھیں اور پھر اس کی جانب دیکھا۔ ان کا انداز ایسا تھا کہ

شہروز کو احساس ہوا کچھ سوالات کبھی نہیں پوچھنے چاہئیں۔

”اچھا۔۔۔ آپ صرف اتنا بتادیں کہ یہ اچھا ہوا یا برا“ اب وہ ایسا خدی بچہ بن رہا تھا جو کسی شرارت پر سرزنش کے بعد دلائل مانگنے

لگتا ہے

”میں تمہیں ایک بھائی بناؤں۔۔۔ اپنے بچپن کا ایک واقعہ۔۔۔“ امی نے اس سے سوال کر لیا تھا۔ کسی کو دی دوانی کو شوگر کوڑ

کیسے کرنا ہے یہ فقہ منٹائی جان سکتی ہے۔ امی اسے اسی طرح بیڈ کی سمت لے آئی تھیں

”بیباں بیٹھو“ انہوں نے اسے اپنے سامنے بٹھالیا تھا۔ وہ بھی بلا جوں جوں سمجھے ان کے سامنے بیٹھ گیا۔ امی اسے بتانے لگی تھیں

”میں جب چھوٹی تھی نا۔۔۔ یہی کوئی ساتویں آٹھویں میں ہوئی شاید۔۔۔ جب ہم یہاں شاد باغ میں اپنے آبائی گھر میں رہا کرتے تھے۔۔۔ ان دنوں لگی ایرانی سرکس کا بڑا شور ہوتا تھا۔۔۔ ہمارے سب ملنے والے باری باری اپنے بچوں کے ساتھ سرکس دیکھ کر آپکے تھے۔ وہاں کی باتیں سن کر ہم سب کزنو کا بڑا ہی لٹپٹا تھا کہ ہم بھی جائیں۔۔۔ بالخصوص اس شیر کا بڑا سزا کرہ ہوتا تھا جو کسی پر بیٹھ کر دکھاتا تھا اور اپنے مالک کے پیچھے پیچھے مودب بنا گھومتا رہتا تھا، کسی کو ضرر پہنچاتا تھا نا مالک کے حکم کے بغیر دھاڑتا تھا۔۔۔ ہم سب دیکھنا چاہتے تھے کہ یہ کیسے ممکن ہوا کہ شیر جیسا خوفناک جانور اتنا نرم و نازک ہو گیا۔۔۔ ای کے پھرے پر مہر رفتہ کی یہ یاد بڑی مسکراہٹ بن کر بکھری تھی

”خیر جی اللہ اللہ کر کے بڑے ابا یعنی تمہارے دادا سے اجازت لی تھی اور ہم تمہارے بڑے ماسوں کی چھوٹی دین میں بھر کر سرکس پہنچے۔۔۔ وہ بڑے مزے کا دن تھا۔۔۔ سرکس کے ٹامیانوں میں ایک الگ ہی دنیا آباد تھی۔۔۔ خوبصورت سنہرے لباس پہنے ہوئے سنہری رنگت والی رقص کرتی روسی لڑکیاں، گول ہی سرخ ناک لٹے گدگداتا ہوتے جو کر۔۔۔ اچھل اچھل کر بھاگتے اور پھر گرتے پڑتے بولنے نما چھوٹے قد والے انسان۔۔۔ ہم سب بچے بہت خوش تھے۔۔۔ پھر وہ لٹھ آیا جب ہم سب نے بھی اس خوفناک شیر کو بھیگی بلی بنے اپنے مالک کے پیچھے آتے دیکھا۔۔۔ یہ دو ننگے کھڑے کر دینے والا بہت گدگداتا ہوا لٹھ تھا۔۔۔ ایک طرف سب غور فرودہ تھے اور دوسری جانب یہ یقین کہ یہ شیر کسی کو کچھ نہیں کہے گا۔۔۔“ ای اتنے دلچسپ انداز میں اپنے بچپن کا واقعہ اسے ساری تمہیں کہ اتنی بڑا مردہ طبیعت کے باوجود ان کی مسکراہٹ دیکھ کر وہ بھی مسکرانے لگا تھا

”شیر پورے رنگ میں گول گول گھومنے لگا اور ہم سب حیرت کے سمندر میں غرق اسے دیکھتے تھے۔ ہم سب نے اس لمحے کا کافی انتظار کیا تھا لیکن جانتے ہو گیا ہوا۔۔۔ تمہارے احسان پاچو (مر کے ابو) ہم سب کزنو میں کافی ذہین تھے نے سب سے پہلے ناک چڑھائی اور بولے۔۔۔“ مجھے یہاں بالکل اچھا نہیں لگ رہا۔۔۔ سب لوگ تالیاں سن کر چھوٹے بچوں کی طرح خوش ہو رہے ہیں۔۔۔ اس شیر کو دیکھو۔۔۔ ایسا ہوتا ہے شیر۔۔۔ شیر کو ایسا نہیں ہونا چاہیے۔۔۔ شیر کو کبھی بکری کی طرح نہیں ہونا چاہیے۔۔۔ یہ کیسا شیر ہے جو نا اپنی مرضی سے دھاڑ رہا ہے نا آٹھیں پھاڑ رہا ہے۔۔۔ سر جھکاتے اپنے مالک کے پیچھے پیچھے جا رہا ہے۔۔۔ مجھے نہیں اچھا لگ رہا ایسا شیر۔۔۔“ ان کا کہنا تھا کہ ہم سب باقی لوگ بھی ایسا ہی سوچنے لگے کہ واقعی یہ کیسا شیر ہے۔۔۔ جو خوت اور دہشت کی ایسی علامت ہے کہ انسان کے سامنے ہوتا تو انسان ڈر کے رہ جاتے اور اب یہ کیسے بلی کی طرح سر جھکاتے چپ چاپ بس اپنے مالک کے تعاقب میں چلا جا رہا ہے۔۔۔ ہم سب کی دلچسپی ختم ہو کر رہ گئی۔۔۔ ہم سب کے بچھے ہوئے انداز دیکھ کر بڑے ابا نے وجہ پوچھی اور وجہ جان کر جانتے ہو وہ کیا بولے۔۔۔ وہ کہنے لگے۔۔۔“ یہ شیر نہیں ہے بلکہ یہ بکری بن چکا ہے۔“ واہسی پر انہوں نے ہمیں ایک بہت ہی کام کی بات بتائی۔۔۔ انہوں نے کہا ”سرکس میں آ کر ہمیں حیرت حاصل کرنی چاہیے کہ شکر ہے اللہ نے ہمیں روزی کمانے کے حلال اور پندرہ طریقے سکھا رکھے ہیں۔۔۔ ورنہ پیٹ کی طلب تو وہ چیز ہے جو جنگل کے بادشاہ کو بھی جو کر بنا سکتی ہے یہی دیکھ لو۔۔۔ انسانوں نے شیر کو سکھا دیا ہے کہ وہ سر جھکا کر اپنی روش سے ہٹ کر چلے گا تو تالیاں بچیں گی۔۔۔ تالیاں بچیں گی تو کھانے کو ملے گا۔۔۔ بس وہ تالیاں کمانا ہے اور ان تالیوں کا کھانا کھانا ہے۔۔۔ اسے اس کی اس غرض نے شیر نہیں

رہنے دیا۔۔۔ اسے بکری بنا دیا ہے۔۔۔ میں نے بڑے ابا کی بات سن کر پوچھا۔۔۔ "لیکن بڑے ابا شیر خوش کیوں نہیں نظر آتا؟"۔۔۔ تو بڑے ابا بولے۔۔۔ "خوش کیسے نظر آئے۔۔۔ اب وہ بھی خوش نہیں رہ سکتا۔۔۔ کیونکہ اس کی ترجیحات ہی بدل گئی ہیں۔۔۔ اب وہ اچھا ہونے سے زیادہ اچھا لگنے کی دمن میں مبتلا ہو چکا ہے" انی خاموش ہو کر اس کا چہرہ دیکھ رہی تھیں۔ شہر و زکو کچھ سمجھ میں آیا تھا اور کچھ نہیں۔

"میرے بچے۔۔۔ اتنی ہی بات ہے بس۔۔۔ یہی آجکل کے انسان کا المیہ ہے۔۔۔ وہ اچھا ہونے سے زیادہ اچھا لگنے کے جنون میں مبتلا ہو چکا ہے۔۔۔ اس کا سن چاہے کس قدر میل ہو لیکن اس کا تعلق اس کی چھڑی سفید ہونی چاہیے۔۔۔ اس کی روح بے شک زیوں مالی کا شکار ہو لیکن اس کے بدن پر برائے ڈھیر میں ہونی چاہئیں۔۔۔ تاکہ دیکھنے والی آنکھ اسے چاہے اور سراہے۔۔۔ آجکل کے انسان کو واہ واہ چاہیے۔۔۔ اور اس واہ واہ کو سمجھنے کے چکر میں وہ اپنے مقام سے بٹا جا رہا ہے۔۔۔ اسے خود پتا نہیں ہل رہا کہ شیر بکری بنا جا رہا ہے۔۔۔ تالیوں کی آوازیں اسے اپنے پیاروں کی آوازوں سے زیادہ مرغوب ہوتی جا رہی ہیں۔۔۔ تائش کی لت اسے اندر سے کھوکھلا کر رہی ہے۔۔۔ سراہے جانے کی خواہش بری نہیں ہے۔۔۔ یہ ہر انسان کے اندر فطری طور پر ہوتی ہے لیکن اگر یہ خواہش مدداری کی طرح آپ کو تاپنے اور قلابازیاں لگانے پر مجبور کر رہی ہے تو پھر یہ خواہش نہیں بیماری ہے۔۔۔ میں تو یہ بھی سمجھوں گی کہ رزق ہو یا علم۔۔۔ مشق ہو یا ہنر۔۔۔ اگر آپ کو اپنے مقام سے ہٹا کر اپنی گرفت میں جکڑنے لگے تو یہ سب بیماری ہی ہے۔۔۔ اس سے دور رہنا ہی اچھا۔۔۔ اس لئے میرے بچے اب تم خود سوچو کہ تمہارا بدل جانا اچھا ہو یا برا۔۔۔" وہ اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لئے کھڑی تھیں۔

شہر و زکو نظریں ناٹھاٹھا سا تھا۔ ای کے یہ چند الفاظ، الفاظ نہیں تھے بلکہ آئینہ تھے اور اس آئینے میں شہر و زکو اپنا عکس رنگین دھاریوں والے لباس، بھار والی لمبی ٹوپی اور بڑی سرخ ناک کے ساتھ نمایاں نظر آ رہا تھا۔ تالیاں کمانے کے چکر میں جنت مھوار ہاتھ واہ۔ تائش کی لت اسے بچہ بچہ ادھیڑ چکی تھی۔

☆ ☆ ☆

"عہد اگست پاکستان کی کہانی ہے"

نور محمد نے اپنے سامنے موجود لوگوں کی جانب دیکھتے ہوئے اپنے سادہ مخصوص انداز میں بات شروع کی تھی۔ ہال کچھ کھینچ بھرا ہوا تو نہیں تھا لیکن پھر پھر بھی تقریباً تمام نشستیں بے ہو چکی تھیں۔ میڈیا پور سوئز کے علاوہ بھی تمام مکاتب فکر کے لوگوں کو سلمان حیدر نے ایک جہت کے نیچے جمع کرنے کی بھرپور کوشش کی تھی۔ پھر اعظمی کی بدولت چند ریٹائرڈ آرمی آفیسرز سول سوسائٹی کے اراکین، ہومن رائٹس تنظیموں کے کارکن اور اس کے علاوہ ملک کے مشہور مدنی و دانشور کی نمائندگی کرتے بہت سے لوگ بھی موجود تھے کچھ یونیورسٹیوں اور کالجوں کے طلباء بھی آئے ہوئے تھے۔ عمر کی سوئس میڈیا کی تحریک کے باعث بھی نوجوان طبقے کی بھرپور نمائندگی دیکھنے میں نظر آ رہی تھی۔ زارا اکیلی ہی اس کانفرنس کو اہینڈ کرنے کے لئے آئی تھی۔ شہر و زکو نے اس دن کے بعد سے اس سے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا لیکن وہ جانتی تھی کہ وہ لاہور میں ہی موجود ہے۔ آنے سے پہلے اس نے اسے اغری کوشش کے طور پر کال کرنے کی کوشش بھی کی تھی لیکن شہر و زکو نے اس کی کال ریسیو نہیں

کی تھی۔ ارا کا دل اس کے رویے سے بالکل ٹوٹ گیا تھا لیکن پھر بھی وہ یہاں آگئی تھی۔ سلمان حیدر نے اور آسٹی رافہ نے اس کے لئے بہت کچھ کیا تھا۔ اس کا یہاں موجود ہونا اس بات کا غماز تھا کہ وہ ان کی دل سے قدر کرتی تھی۔ وہ شہر و زکو اپنے ساتھ نہیں لا پاتی تھی لیکن اس نے خود آ کر ثابت کر دیا تھا کہ وہ حق اور باطل میں ناصرف فرق کر سکتی تھی بلکہ اس میں اتنا حوصلہ تھا کہ وہ حق کا ساتھ بھی دے سکتی تھی۔ اسٹیج پر نور محمد (بل گرائٹ) کے ساتھ پروفیسر آفاق علی اور ان کی اہلیہ بھی موجود تھے۔ اس کے علاوہ بھی کچھ انجمن چہرے دیکھنے میں نظر آ رہے تھے۔ سب سے پہلے ماعرین کو کچھ پمفلٹ ہانپنے مجھے تھے جس میں نور محمد کے متعلق چیدہ چیدہ باتیں بیان کی گئی تھیں۔ اس کے بعد پروجیکٹر اور ایل ای ڈی پر وہ ثبوت بھی دکھاتے مجھے تھے جو تعمور نصار کے ذریعے ان تک پہنچے تھے۔ تعمور نصار کو بھی ہال میں موجود تھا۔ اس ڈائیکریٹری کا ذکر بھی کیا گیا تھا جو نور محمد کی زندگی پر بنائی جا رہی تھی لیکن اس ساری سازش کا پردہ فاش ہونے پر اس کا ارادہ موخر کر دیا گیا تھا۔ تعمور نصار نے خود اٹھ کر ڈائیکریٹری سے بھی چند حصے پروجیکٹر پر دکھاتے ہوئے کچھ چیزوں کی وضاحت کی تھی۔ سٹریٹ نیل اور سٹریٹ نرین کا ذکر بھی کیا گیا تھا لیکن ان کے نام کچھ وجوہات کی بناء پر ظاہر نہیں کئے گئے تھے اور انہیں فرضی ناموں کے ذریعے سب کے سامنے پیش کیا گیا تھا۔ وہاں موجود اکثر لوگوں کو پہلے ہی خبر تھی کہ اس ساری تقریب کا مقصد اور موضوع کیا ہے۔ اس لئے جب سوالات کا سیشن شروع ہوا تو لوگوں نے بھر پور حصہ لیا تھا۔ سلمان حیدر، نور محمد (بل گرائٹ) اور تعمور نصار کے پاس ہر سوال کا جواب تھا۔ اسی لئے انہوں نے سو فیصد مستند طریقے سے جوابات دے کر تمام تر ابہام ختم کر دیا تھا۔ سب سے آخر میں نور محمد کی تقریر تھی۔ وہ خود سب سے مخاطب ہو کر کوئی بیٹھا مہو بنا چاہتے تھے۔ ان کی بات شروع ہونے سے پہلے کسی کو اندازہ نہیں تھا کہ وہ "پاکستان" کی بات کرنے والے ہیں۔

"جی ہاں عہد الست پاکستان کی کہانی ہے۔۔ اور عہد الست نور محمد کی کہانی بھی ہے۔ لیکن میں اب نور محمد کا ذکر نہیں کروں گا۔۔ میں ان کے بارے میں آپ کو سب کچھ بتا چکا ہوں۔۔ میں اب صرف اس بات کی نشاندہی کرنا چاہتا ہوں کہ آخر اس ساری سازش کی وجہ کیا تھی۔ مجھے کہنے دیکھنے کو کوئی بھی ریاست اس قدر کمزور نہیں ہوتی کہ کوئی بیرونی طاقت اسے جکولے، ہڑپ لے اور دکھا جائے۔۔ کمزور وراصل اس ریاست میں بننے والے لوگ ہوتے ہیں۔۔ وہ کمزور پڑتے ہیں تو ریاست کمزور ہونے لگتی ہے۔۔ پاکستانیوں کی کمزوری نے پاکستان کو کمزور کیا ہے۔۔ اس کا ذمہ آپ کسی دوسرے کے سر نہیں ڈال سکتے۔۔ بالکل ایسے جیسے نور محمد کو سب سے پہلے اس کے اپنوں نے کمزور کیا تھا۔۔ انہوں نے سب سے پہلے اپنے بیٹے کا بھروسہ بنا کر کے، اس کی ناقدری کر کے اسے کمزور کیا تھا۔۔ باہر والوں نے تو اسے بعد میں استعمال کیا۔۔ یہی آپ سب اپنے وطن کے ساتھ کر رہے ہیں۔ اسی لئے میں کہتا ہوں کہ عہد الست پاکستان کی کہانی ہے" وہ بہت موثر انداز میں اپنی بات کی وضاحت کر رہے تھے۔

تیسری رو میں ٹیلی زار کو اس سارے عرصے میں یہ باتیں سب سے زیادہ دلچسپ لگی تھی۔ اس کے ساتھ والی نشست پر بیٹھا ایک نو عمر طالب علم آگے غالی پھیر دیکھ کر اس پر بیٹھ گیا تھا۔ ارا کے ساتھ والی کرسی خالی ہو گئی تھی۔ اس نے دیکھا کوئی اور اس کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس نے بے وحیانی میں اس جانب دیکھا تھا اور پھر وہ ساکت رہ گئی تھی۔ اس کے ساتھ شہر و زکو آ کر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے حیرانی اور خوشی کے

ملے جلے تاثرات کے ساتھ کچھ کہنا چاہا لیکن شہر و ز نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے اور نور محمد کی باتیں سننے کا اشارہ کیا تھا۔

”میں پاکستان کو نور محمد سے تشبیہ کیوں دیتا ہوں؟۔۔۔ میں سمجھتا ہوں نور محمد بھی وہ ہیں اچھا جس کی قدر نہیں کی گئی اور پاکستان بھی وہ ہیں جس کی قدر نہیں کی جا رہی۔ میں نے نور محمد کے بچپن کے سب حالات سنے ہیں۔ وہ ایک ایسا بچہ تھا جس کی ذہانت و قابلیت بے مثل تھی اگر اس کی صحیح آبیاری کی جاتی تو وہ ایسے مشکل حالات سے دو چار ہوتا۔ دنیا سے اٹھنے سے پہلے سو بار سو جتنی لیکن صدافوس ایسا نا ہو سکا اور یہی پاکستان کے ساتھ ہو رہا ہے۔ یہ ملک ایک جینا جانتا معجزہ تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اللہ نے رحم کھا کر آپ لوگوں کو ایک بہترین خطہ عطا کیا تھا لیکن معذرت کے ساتھ کہنا پڑ رہا ہے کہ آپ اسے ویسے سمجھا لیں نہیں پڑا ہے جیسے کہ اس کا حق تھا۔ میرا ذاتی خیال ہے کہ اس خطے میں بسنے والے لوگ اس کی اساس کو سمجھ ہی نہیں پاتے۔“ نور محمد کے قہقہے اور پوڈیم بڑے گلاس میں سے چند سہ پانی پیا تھا

”عہد اُست اس زمین کے لئے ایک اساس ہے اور آپ اس اساس سے ہی نظریں چراتے پھرتے ہیں۔۔۔“

عہد اُست کا مطلب کیا لالہ اللہ۔۔۔ اور۔۔۔ پاکستان کا مطلب کیا لالہ اللہ۔۔۔ آپ اس خطے سے عہد اُست کی نفی کر ہی نہیں سکتے۔۔۔ بالکل ایسے جیسے آپ کسی انسان سے اس عہد کی نفی نہیں کر سکتے کیونکہ اللہ کی وحدانیت کا اقرار اس مٹی کی سرشت میں ہے بالکل ایسے جیسے یہ میری یا آپ کی سرشت میں ہے۔ آپ کو دنیا کے نقشے پر کوئی دوسرا ایسا ملک نہیں ملے گا۔۔۔ وہ آئیڈیالوجی جس کے تحت یہ ملک حاصل کیا گیا تھا وہ آئیڈیالوجی ہی ”عہد اُست“ ہے۔ میں جب بھی تاریخ میں پاکستان کے بارے میں پڑھتا ہوں تو یہی لکھا دیکھتا ہوں کہ دنیا کے چند مسلمان ایک جگہ جمع ہوئے اور انہوں نے اس بات کا اعلان کیا کہ وہ ایک ایسا خطہ حاصل کر کے رہیں گے جہاں وہ اللہ کے بتائے رہتے پڑھیں اور اپنی زندگیوں کو اسلام کے عین مطابق گزار سکیں۔۔۔ یہ صرف وہ کوششیں اور قربانیاں نہیں تھیں جو آپ کے آباء نے اس ملک کو حاصل کرنے میں صرف کیں بلکہ یہ وہ نیت بھی تھی جو ان قربانیوں اور کوششوں کے پیچھے کار فرما تھی۔ یہی وجہ ہے کہ کوئی کتنی بھی کوشش کر لے اس خطے سے مذہب کو طبعاً نہیں کیا جاسکتا۔ آپ اس ملک کو بیکار کر نہیں سکتے۔ آپ اس ملک کو بیکار ہونے دے ہی نہیں سکتے۔۔۔ آپ میں سے بہت سے لوگ یہ کہتے ہوں گے کہ عقیدہ و وطنیت تو مذہب اسلام میں ہے ہی نہیں۔۔۔ معاف کیجئے گا میں اس بات سے اتفاق نہیں کرتا۔۔۔ ہو سکتا ہے اللہ انسان کو اس کے وطن کی بنیاد پر بنا جائے لیکن وہ پاکستانی قوم سے یہ سوال تو ضرور کریں گے کہ بتاؤ وہ خطہ جس میں تم میرے نام لیا ہو کر رہنا چاہتے تھے، جہاں میری مائیں نے والے ایک جگہ جمع ہو کر زندگی گزارنا چاہتے تھے، جہاں ان تمام اصول کا نفاذ تمہاری اولین ترجیح تھی جو میں نے زندگی گزارنے کے لئے ضروری قرار دے میں تو بتاؤ اس خطے کا کیا حال کر آئے ہو۔۔۔ آپ اللہ سے اللہ کے نام پر ایک چیز مانگتے ہیں اور وہ آپ کو عطا بھی کرتا ہے تو کیا وہ آپ سے سوال نہیں کرے گا۔۔۔ پوچھ بڑے تال تو ہوگی۔ اس لئے عقیدہ و وطنیت پاکستان کے لئے بے سادہم ہے، تھا اور رہے گا۔ آپ اسلام کو اس سے طبعاً کر ہی نہیں سکتے۔“

نور محمد کا انداز بیان بالکل سادہ اور رواں تھا وہ لکھی ہوئی تقریر نہیں پڑھ رہے تھے۔ وہ فی البدیہہ اپنا مافی الضمیر بیان کر رہے تھے۔

”مذہب اس وطن کا حوالہ ہے اور یہ وطن آپ کا حوالہ ہے۔۔۔ آپ کسی ایک چیز کو بھی دوسری سے جدا نہیں کر سکتے۔۔۔ ضرورت

صرف اس امر کی ہے کہ آپ اپنے حق کو بچھاننے ہوئے اپنے فرائض کو ادا کرنے کی سعی کیجئے۔ ریاست وہاں بننے والے ہر شہری کی وراثت ہوتی ہے۔ اور وراثت کی دیکھ ریکھ نائی جائے تو آپ کے اسے لوٹ کر لے جاتے ہیں۔ اپنی ریاست کی حفاظت کیجئے۔ یہ ریاست آپ کا حق ہے اور اس کی حفاظت آپ کا فرض ہے۔ آپ سب کا۔ اور اب میں جو بات کرنے لگا ہوں۔ وہ سب سے اہم ہے۔ ان کے اس جملے نے سب کو مزید متوجہ کیا تھا۔

”ریاست سات ستونوں پر چلتی ہے۔ اس کا سارا وزن۔۔۔ یہ سات ستون اٹھاتے ہیں۔ اس میں بلا تخصیص سب لوگ ہی آجاتے ہیں۔ ریاست دان، فوج، کھلاڑی، وکیل، صحافی، مدبر و دانشور، اداکار۔۔۔ ڈاکٹر۔۔۔ انجینیر۔۔۔ بزنس مین۔۔۔ ہنرمند۔۔۔ ریاست انہی افراد کے کندھوں پر چڑھ کر ترقی کرتی ہے۔ اب یہاں اپنی صور حال دیکھئے۔ یہ تمام شعبے کرپشن کا شکار ہیں۔۔۔ ڈاکٹر ہو یا انجینیر۔۔۔ فوجی ہو یا پولیس مین۔۔۔ سب صرف اپنی غرض کے محتاج ہیں۔ جس کا جہاں اور جتنا بس چلتا ہے وہ اپنے مفاد کی خاطر اتنی کرپشن کر رہا ہے لیکن اس کے باوجود یہ ملک سلامت ہے۔۔۔“ وہ سانس لینے کو رکھے اور اب ان کے سامنے بیٹھا مجمع فرسار نظر آتا تھا

”آپ لوگوں کو یہ امر بے شک حیران نا کرتا ہو لیکن مجھے ضرور کرتا ہے۔۔۔ کہ آخر ساتوں ستونوں کے اس قدر کمزور ہونے کے باوجود اللہ نے اس ریاست کو کس کے سہارے چھوڑ رکھا ہے۔۔۔ میرے دوستو!۔۔۔ آپ حیران ست ہو دراصل ریاست کا ایک آٹھواں ستون بھی ہوتا ہے اور وہ اس ریاست کی ”ماں“ ہوتی ہے۔ وہی دراصل کسی ریاست کی طاقت کا سب سے بڑا منبع ہوتی ہے۔ ساتوں ستون کمزور پڑ جائیں تب بھی کوئی ریاست کمزور نہیں پڑتی لیکن اگر یہ آٹھواں ستون کمزور پڑ جائے تو ریاست میں دڈاڑس پڑ جاتی ہیں۔ وہ کمزور ہونے لگتی ہے۔ اس خطے کو اللہ نے بہت طاقتور ماں سے نوازا تھا۔ مجھے افسوس کے ساتھ کہتا پڑ رہا ہے کہ اس خطے کی ماں کمزور ہوتی جاتی ہے۔۔۔ آج کی ماں اپنے بچے کو سکھاتی ہے کہ تم سب سے بہترین ہو۔ تمہارے مقابلے کا دنیا میں دوسرا کوئی نہیں۔۔۔ جاڈ اور جا کر سب کو بچھے چھوڑ دو۔۔۔ ماں کو احساس بھی نہیں ہوتا کہ اس سبق سے کتنے بگاڑ پیدا ہوتے ہیں۔۔۔ یہ سب کو بچھے چھوڑ دینے والا سبق بیوں سکھاتی ہے۔۔۔ وہ یہ بیوں نہیں سکھاتی کہ سب کو ساتھ لے کر چلو۔۔۔ اسی میں بھلائی ہے۔۔۔ خیر ہے۔۔۔ وہ کسی نے کیا خوب کہا ہے نا کہ اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ کا بچہ نیک بنے تو آپ کو اپنے ہمسائے کے بچے کو بھی نیک بنانا پڑے گا کیونکہ آپ کے بچے نے گھر سے نکل کر ہمسائے کے بچے کے ساتھ ہی کھیلتا ہے۔۔۔ اب یہ فیصلہ آپ خود کریں کہ اللہ نے کتنے گھروں تک ہمسائے کی مدد بندی کی ہے۔۔۔ چالیس گھر۔۔۔ یا درکنس چالیس گھر تک مسلمان کے ہمسائے ختم نہیں ہوتے۔۔۔ ایک ماں کی ذمہ داری ان چالیس گھروں کے بچوں کو سنوارنے کی ہے۔۔۔ معاشرے تب ہی متوازن ہوتے ہیں۔۔۔ ورنہ آپ اپنے بچے کو جتنا مرضی ”بہترین“ بنا لیں۔۔۔ وہ نہیں بن سکتا۔۔۔ اس لئے اپنی اولاد کو گھردوڑ کا گھوڑا بنا لیں۔۔۔ اسے آگے بھامنا ست سکھائیں۔۔۔ اسے سب کے ساتھ مل کر بھامنا سکھائیں۔۔۔ اپنی ذمہ داریوں کو بھگائیں۔۔۔ اپنی ریاست کی ماں کو ان کاموں میں خواہ مت کریں جس کے متعلق اللہ نے اس سے سوال نہیں کرنا۔ اللہ کو اس کے گورے رنگ سے غرض ہے نا اس کے بیش قیمت بیٹے لباس سے۔ اللہ کو غرض ہے اس کی اولاد کی تربیت سے جسے پیاد بنا کر وہ جنت کا حصول

آسان کر دے گا۔ ماں مجھ عہد است ہے۔ وہ مجھ دس ہے یعنی اگر وہ دین (اکائی) و دنیا (صفر) کے متوازن رہتے ہر ہے تو ہی اس کا بچہ "بہتر کن" ہے۔

یہی عہد است ہے "وہ خاموش ہو چکے تھے۔ زارا نے شہر وز کی طرف دیکھا۔ وہ بس ایک ننگ سامنے نور محمد کی طرف دیکھ رہا تھا مالا ننگ وہ خاموش ہو چکے تھے اور پوڈیم سے ہٹ رہے تھے۔ ہال میں اب بھنبھناہٹ سی شروع ہو گئی تھی۔

"تم میری وجہ سے یہاں آئے ہو" زارا نے اسے مخاطب کرنے کے لئے پوچھا تھا۔ وہ خود اتنی مسر اور ہی تھی کہ مجھ نہیں آ رہا تھا اسے کیسے مخاطب کرے

"نہیں" شہر وز نے اس کی جانب دیکھے بنا ہوا تھا۔ زارا مصنوعی ناراضی سے اسے دیکھ کر بولی

"مجھے پہلے ہی پتا تھا" شہر وز نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا پھر زارا نے اسے سامنے کی جانب جاتے دیکھا، چند لمحوں بعد وہ نور محمد کے قریب کھڑا نظر آیا تھا۔ زارا نے دیکھا وہ ان سے ہاتھ مل رہا تھا پھر اس نے سلمان حیدر سے ہاتھ ملایا تھا۔ تعمور ناراضی شخص کو اس نے گلے سے لگایا تھا۔ اس کے پیرے پر پھیلی روشنی زارا کو دور سے بھی عکس ہو رہی تھی۔

یہ عہد است کی روشنی تھی۔ زارا نے سکون کا سانس لی تھا۔ شہر وز کی جانب سے اتنا سکون اسے پہلے بھی نصیب نہیں ہوا تھا

☆ ☆ ☆

"اس بار جو لوگ رہا تھے جا رہے ہیں۔۔۔ ان میں یہ نام بھی شامل کر دیں" اس بار عہد او سچے لیسے جیلر، جس کا نام ولیم ڈیرک تھا لیکن وہ اپنے ساتھوں میں جیلر ڈوڈی کے نام سے مشہور تھا نے اپنے سامنے بیٹھے ماتحت کو ایک چٹ پکوانی تھی۔ اس ماتحت نے جسے سب اس کی خیر موجودگی میں جیلر ڈوڈی کی گرل فرینڈ کہتے تھے، ذرا سا آگے ہو کر وہ چٹ اپنے سامنے کر لی

"نمبر دو سو ایک۔۔۔؟ اس کو ریڈ کرنا ہے؟" وہ دوہرا رہا تھا۔ چہرہ استگھامیہ انداز میں آنفیسر کی جانب نظریں گاڑے ہوئے تھا۔ جیلر نے کچھ نہیں کہا تھا۔ وہ اپنے سامنے بڑی قائل کو دیکھنے میں مگن تھا۔ اس نے اطمینان سے وہ قائل دیکھی تھی پھر ان پر اپنے دستخط کر کے اسٹیپ بھی لگا دی تھی۔ اس احرام میں وہ ماتحت سامنے بیٹھا رہا تھا۔ جیلر ڈوڈی نے اس بار اس کا استگھامیہ انداز بنور دیکھا تھا پھر اس نے بھی آنکھوں میں آنکھوں میں سوال کی تھا کہ وہ کیا جانتا چاہتا ہے

"وہ لسٹ قاعدا تو ہو گئی تھی۔۔۔ چالیس لوگ پہلے ہی منتخب ہو چکے ہیں۔۔۔ ان میں پہلے ہی انیس پاکستانی ہیں۔۔۔ اب ایک اور پاکستانی رہا کرنے کا مقصد۔۔۔ ماتحت نے سوال کیا تھا

"نمبر دو سو ایک پاکستانی ہے؟" جیلر ڈوڈی نے کچھ حیران ہو کر پوچھا

"ہاں۔۔۔ پاکستانی ہے۔۔۔ اس نے مودب انداز میں کہا تھا

"اچھا۔۔۔ لیکن یہاں تو اسے برٹش لکھا اور ظاہر کیا گیا ہے" جیلر ڈوڈی واقعی حیران تھا

”سر ہتھک پاکستانی ہے۔۔۔ برطانوی شہریت لے لی تھی بعد میں۔۔۔ المہاجرین کے ساتھ نام لیا جاتا رہا ہے اس کا۔ اس ماتحت کو زبانی کلامی اتالی یاد تھا۔ جیلر ڈوڈی نے سر ہلا یا

”المہاجرین کے ساتھ۔۔۔؟ افغانیوں کے ساتھ بھی رابطے رہے ہوں گے؟“ جیلر ڈوڈی نے پوچھا تھا۔ ماتحت نے طنزیہ انداز میں مسکرا کر نفی میں سر ہلا یا

”پاک ہے سر۔۔۔ جو اس کام نہیں کرتے اس کے۔۔۔ میرا نہیں خیال اس کا کسی سے بھی رابطہ ہوگا“

”اس کا مطلب مستند قسم کا مصوم ہے؟“ جیلر ڈوڈی بھی اسی انداز میں ہنسا تھا

”سو فیصد مصوم تو نہیں ہو سکتا۔۔۔ اشتعال انگیز تقریریں تو کرتا رہا ہوگا۔۔۔ اس کے ریکارڈ میں لکھا تھا کہ ہائی اسکول میں ٹاپ رینکرز میں سے تھا۔۔۔ ذہین ہوگا۔۔۔ لیکن اب بالکل بے ضرر ہو چکا ہے۔۔۔“ وہ ماتحت اپنے مینٹری کی دلچسپی کو محسوس کر کے مزید مستعد انداز میں بولنے لگا تھا۔

”اچھی بات ہے۔۔۔ اتنی سزا تو ملنی چاہیے تھی“ جیلر ڈوڈی نے سر ہلا یا

”ہمارے پاس کب سے ہے؟“ جیلر ڈوڈی نے اگلا سوال کیا

”سریبون سیون لندن دھماکوں کے بعد ہماری تحویل میں آیا تھا۔۔۔ چھ ماہ اسکاٹ لینڈ یارڈ کے پاس تھا لیکن میں اس کی تصدیق کر کے آپ کو بتاؤں گا“ ماتحت نے مؤدب ہو کر کہا جیلر ڈوڈی نے ہاتھ کے اشارے سے نہیں کا اشارہ کیا پھر چہرے پر نا پسندیدگی بھی چھلکی

”جیسے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔۔۔ بس یہاں سے گیا تو ہمارا کام ختم۔۔۔ آپ صرف اپنی کارروائی پوری کریں اور اس کا نام بھی فائل لسٹ میں ڈال دیں اور بھجوادیں۔۔۔ مزید کام مت بڑھائیں۔۔۔ یہ برٹشرز تو ہمارا کام ویسے بھی ختم نہیں ہوتے دیتے۔۔۔ اب جب لسٹ فائل ہو چکی تھی تو حکم آ گیا کہ اس قیدی کو بھی ریٹیزوڈ“ جیلر ڈوڈی نے برا سامنہ بتایا

”کوئی ہائی فائی ایٹو اٹھ کھڑا ہوا ہوگا سر“۔۔۔ درخان کی عادت تو نہیں ہے ایسی“ ماتحت نے بھی سر ہلا یا

”ہائی فائی ایٹو نہیں ہے۔۔۔ بس اپنے ہاتھ صاف رکھنا چاہتے ہیں۔۔۔ اس قیدی کی زندگی پر کوئی ناول لکھی گئی ہے۔۔۔ جس میں اس ماڈش کا ذکر ہے کہ اسے کیسے ریڈیکل قرار دے کر امیریکن تحویل میں دیا گیا جبکہ یہ مصوم اور بے ضرر انسان تھا۔۔۔ اب مسئلہ یہ ہے کہ ناول بھی کسی مشہور برٹش میٹشل نے لکھا ہے جس کے آباء اجداد کو ان کی ملکی خدمات کے سلسلے میں نائٹ ہڈ بھی کیا گیا تھا۔۔۔ عوامی سطح پر اس کی بات کو بہت اہمیت دی جاتی ہے۔۔۔ وہ شخص خود مسلمان ہو چکا ہے اور اس نے اس ناول میں ثابت کیا ہے کہ اسلام کے ماننے والوں کے خلاف سازشیں کی جا رہی ہیں۔۔۔ سوشل میڈیا پر بھی اس کا بہت ذکر ہو رہا ہے۔ اس ناول کی مخالفت میں ایک ڈائیکٹو میٹری بھی تیار کی جا رہی تھی لیکن آخر میں اس کے تیار کرنے والے بھی اپنی بات سے منحرف ہو کر ناول لکھنے والے کی حمایت میں اٹھ کھڑے ہوئے۔۔۔ یہی وجہ ہے کہ

پیلک کائی تنقید کر رہی ہے۔۔ سو اس سے پہلے کہ پیلک میں مزید بے چینی پیدا ہو یہ خود کو کلین چٹ دلوانے کے لئے اس کی فوری رہائی چاہتے ہیں۔۔ ہمارا کیا جاتا ہے۔۔ ہم تین تین میں تاتیرہ میں۔۔ تم بس جلد از جلد پیپر ورک ختم کر کے اسے ریلیز دے دو۔۔ یہ پہلے اسکاٹ لینڈ پارڈ دالوں کی تحویل میں دیا جائیگا پھر وہاں سے جہاں مرضی جائے۔۔ ہمیں کیا۔۔ خیر تم چھوڑ دان سب باتوں کو۔۔ آؤ ذرا مجھے اچھا سا مساج و ڈیجیل ڈوڈی نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے گردن کو دائیں بائیں ہلاتے ہوئے اپنی ٹھکن کو ظاہر کیا تھا۔۔ وہ ماتحت مسکراتے ہوئے اظہر کھرا ہوا تھا

☆ ☆ ☆

وہ عجیب رات کا پھلے پھر کا منظر تھا

گھنٹہ بھر پہلے بارش برس برس کر کر اٹا ہلکان ہوئی تھی کہ اب ٹھک کر منہ چھپائے آسمان کی گود میں چھپ سی تھی لیکن اس کی بل فصل ہر طرف محسوس کی جا سکتی تھی

رات کا سناٹا ہر طرف پھیلا ہوا تھا۔۔ جھینگری آواز میں اور اسٹریٹ لائٹ کے گرداڑنے والے پردالوں کی کی بھنبھناہٹ آپس میں گڑبڑ ہوتی جاتی تھیں جس کے باعث فضاء میں ارتعاش ما آیا ہوا تھا۔۔ چاند کی کوئی آخری تاریخ تھی تب ہی آسمان پر چاند کا نام دشان بھی نا نظر آتا تھا۔ بادل اپنا کام نبھا کر اب چھٹ چکے تھے۔ آسمان پر تاروں کی سکل اجارہ داری زمین دالوں کو دور سے محسوس ہو جاتی تھی۔ ماحول پر سکوت تھا نا سکون تھا اسی وجہ سے رات بیت زدہ دکھائی دیتی تھی۔ رات نے ہر ذی روح کو اپنے مسکن میں محسوس ہو جانے پر مجبور کر رکھا تھا۔ اسی لئے جب رات کے اس پھلے پھر پر دفسیر آفاق ملی کے گھر کے باہر ایک گاڑی آ کر رکی تو کسی کو کانوں کان خبر بھی نا ہوئی تھی حتیٰ کہ گھر والے خود بھی بے خبر بستر میں دیکھے ہوئے تھے۔ گھر کی کال بیل بھائی تھی اور تین بار کے بعد گھر کے مانے بھرے ماحول میں ٹپکل پیدا ہوئی تھی پھر روشنیاں ملنے لگی تھیں

”کون ہے۔۔۔ اس وقت کون ہو سکتا ہے؟“ اس قسم کے سوال ایک دوسرے سے پوچھے جا رہے تھے۔ دروازہ کھولا جائے یا نا کھولا جائے کی بحث آنکھوں ہی آنکھوں میں جاری تھی۔ اتفاقاً ملی کیٹ کے ذرا قریب تھے اور ماتحت ہی ان کا ملازم بھی موجود تھا جبکہ مسز آفاق ملی اپنے مخصوص انداز میں ٹال ادڑے برآمدے کے دروازے کے قریب منظر نظر آئی تھیں

”یہ آفاق ملی کا گھر ہے؟“ جب اندر یہ ٹپکل چلی ہوئی تھی تو باہر سے اچانک سوال پوچھا گیا تھا سوال پوچھنے والے کی آواز بھاری اور بارعب تھی۔ پر دفسیر صاحب کا اتنا حیرت تو تھا کہ وہ آواز سے یہ اندازہ لگا سکتے کہ ان کے متعلق اس وقت سوال کرنے والا کیا مقصد نے کر آیا ہو سکتا ہے۔ انہوں نے انٹرکام اٹھا کر کان سے لگا یا تھا

”جی میں آفاق ملی ہوں۔۔ یہ میرا ہی گھر ہے۔“ انہوں نے عجیب سی امید میں گھر کر پتا یا تھا۔ کائی دن ہوئے انہیں کچھ اچھی اطلاعات ملی تھیں لیکن بار بار استفسار پر بھی کچھ حتیٰ نہیں پتا مل سکا تھا۔ وہ انتظار کے طویل اور کڑے سفر کے سب سے مشکل مرحلے سے گزر رہے تھے۔ نور محمد یہاں آچکا ہے۔۔ نور محمد وہاں آچکا ہے۔۔ نور محمد اس کی تحویل میں ہے، نور محمد اس کی تحویل میں ہے۔۔ ہر جگہ سے ایک نیا جواب ملنے کو

مل رہا تھا۔ یہ تکلیف اس لمحے کے ایسی تھی جب بچہ ماں کی گود میں آنے والا ہوتا ہے لیکن آیا نہیں ہوتا۔ پروفیسر آفاق علی مرو تھے لیکن وہ اس "دردِ ذہن" کو اپنی المیہ کے ساتھ لحو لحو محسوس کر رہے تھے۔ انہیں تو ہر دنگ ہی ایک نئی امید دلا دیتی تھی۔ اسی لئے یہ کیسے ممکن تھا کہ رات کے اس پہر ہونے والی غیر متوقع دستک انہیں چوتھائی نہیں۔۔۔ ان کی چھٹی جس نے الارم مابھا کر یکدم جیسے انہیں یقین دلایا تھا کہ کوئی اچھی خبر ملنے ہی والی ہے۔ ان کا دل پلایا وہ فوراً سے پیش تر گیت کھول دیں لیکن احتیاط بھی لازم تھی۔ حالات اب کسی پر یقین بنا کرنے کا مشورہ دیتے تھے۔ چوری چکاری کی وارداتیں اب نئے نئے طریقوں سے کی جانے لگی تھیں۔ اس لئے وہ چھٹی جس کی اس غیر متوقع الارم کو من و عن مان لینے میں بھی متامل تھے۔

"نور محمد آپ کا بی بیٹا ہے؟" دوسرا سوال پوچھا گیا۔ پروفیسر صاحب ہی نہیں اچھلے تھے۔ گھٹ سے ذرا ہٹ کر کھڑی ان کی المیہ بھی جھٹکا تھا کہ گھٹ کے قریب آگئی تھیں

"بی بی۔۔۔ میرا بی بیٹا ہے۔۔۔ میرا بیٹا ہے" انہوں نے دُور بند بات میں گھر کر جملہ دو بار دوہرایا تھا

"آپ کا بیٹا ہمارے ساتھ ہے۔۔۔ دروازہ کھولیں" خوشخبری سنا دی گئی تھی۔

"آہ۔۔۔ کسی نے بدن میں مرے سے چہما کاٹنا بھیج کر نکال دیا تھا

روح میں اٹھتی تمام ٹیمیں یکدم ختم ہو گئی تھیں

تکلیف چکی نے کراپنے انتہام کو پہنچی تھی

دردِ ذہن کی اذیت جیسے ختم ہو گئی تھی۔

ان کا بیٹا انہیں مل گیا تھا۔ انہوں نے پکپکاتے ہاتھوں اور دھڑکتے دل کے ساتھ گھٹ کھول دیا تھا۔

"یہ نور محمد ہے" ایک لاطرہ جھکا ہوا، بے رنگ و رونق چہرے والا وجود دروازہ کھولتے ہی ان کے سامنے آ گیا تھا۔ انہوں نے بے

یقینی سے اس کی جانب دیکھا پھر اپنی المیہ کی جانب دیکھا

"یہ نہیں سے میرا بیٹا نہیں لگتا" انہوں نے سوچا تھا۔ ان کی المیہ ان کو ذرا مابھیچھے وکیل کر آگے آئی تھیں۔ بے یقینی ان کی نگاہوں

میں بھی تھی۔ وہ ان کا بیٹا تھا یا ایک تنگی مائدہ بھیڑ۔۔۔ انہوں نے اپنے لرزتے ہاتھوں سے اس کا ہاتھ تھاما تھا

"اے۔۔۔ میں نور محمد۔۔۔ میں خیل ہو گیا تھا" ان کا ہاتھ جیسے لرزتا تھا، اس بھیڑ کی آواز اس سے زیادہ لرزتی ہوئی تھی۔

"کیا وہ ان ہی کا بیٹا تھا؟" یہ ہمارا بیٹا ہے ان کی المیہ نے بے یقینی سے سوال کیا تھا۔ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر اس

کے جھکے ہوئے چہرے کو اوجھا کیا۔ ان کے ہاتھوں نے اس کے لمس کو محسوس کیا تھا۔ بجلی آسمان پر ہی نہیں چمکتی تھی۔ یہ کبھی کبھی وجود پر بھی

چمکتی ہے اور لحو بھر کے لئے ہی یہی لیکن کچھ ایسی چیزیں واضح ہو جایا کرتی ہیں جنہیں عام حالات میں عقل و شعور تسلیم کرنے سے انکاری

ہوتے ہیں

”میرا بڑا۔۔۔ میرا بچہ۔۔۔ میرا نور محمد“ ان کے گلے سے آواز نہیں نکلی تھی یہ ایک چیخ تھی، کراہی اور ایسی چیخ، ایسی کراہ ان کے حلق سے تب بھی نہیں نکلی تھی جب انہوں نے اس بچے کو جنم دیا تھا۔ انہوں نے فریڈ ہڈ بات سے مغلوب ہو کر اسے اپنی ہاتھوں میں بھر لیا تھا۔ پروفیسر صاحب کو مزید کسی گواہی کی ضرورت نہیں تھی۔ عورت کی گواہی چاہے آدھی ہو لیکن ایک ماں کی گواہی کبھی آدھی نہیں ہوتی۔ وہ ان کا نور محمد ہی تھا

☆ ☆ ☆

”میں ٹھیک نہیں رہتا۔۔۔ میری طبیعت ناماز ہے“ اس چھوٹے سے بچے جس کے وجود پر اس سے بڑے مائے کا سرخ چہرہ تھا جو اتنا بڑا تھا کہ اس کے پاؤں بھی نظر نہیں آرہے تھے نے اپنی آواز میں مصنوعی نقابت پیدا کر کے اپنے سامنے بیٹھے دوسرے چھوٹے بچے سے کہا تھا۔ اس بچے نے اپنے چہرے پر کالے فریم والی بڑی سی عینک لٹا رکھی تھی۔ اس نے بھی اپنے وجود سے بڑے مائے کا اور کوٹ ٹانگ رکھا تھا اس کی گردن کے گرد اسٹیکھو اسکوپ نہیں بلکہ ایک ہیڈ فون لٹک رہا تھا جس کے ساتھ جودی تار اسی کے اور کوٹ کے اندر چاری تھی۔ وہ دونوں ایک چھوٹے سے اسٹیج پر کھڑے تھے۔ ان کے سروں پر شامیہ لٹک رہا تھا جبکہ ان کے سامنے انہی کے ساتھ بڑھنے والے دوسرے بچے، ان کو بڑھانے والے اماجنڈہ، جھلکتی سرگرمیوں میں ان کی مدد کرنے والے ہنرمند لوگ، کبھی کبھی ان سے ملنے کے لئے آنے والے بڑی عمر کے چند مخصوص افراد، ان کی پرل چیمیں وہ سب باہمی آئینہ کہتے تھے اور ان کے ٹیچو بھائی جو ہر اتوار انہیں ملنے کے لئے ضرور آتے تھے۔ ان کے علاوہ چند دوسرے نئے مہمان بھی موجود تھے۔ وہ مل ملا کر پچاس پچاس ٹیکن لوگوں کا مجمع تھا جن کی نگاہیں ان دونوں بچوں پر مرکوز تھیں جس کی بناء پر وہ تھوڑا سا کٹیوڈ بھی تھے لیکن ان کی ٹیچو باہی نے سختی سے ہدایت کی تھی کہ گھبراہٹ ہو تو ایک دوسرے کے چہرے کی طرف دیکھنا۔۔۔ خبردار سامنے مت دیکھنا۔۔۔ اسی لئے وہ کافی اچھا پر فارم کر رہے تھے

”آپ کی یہ کیفیت کب سے ہے؟“ ڈاکٹر پہنچے ہوئے بچے نے مریض بچے کی نبض چیک کرنے کے لئے اس کی ہتھیلی پکڑتے ہوئے سوال کیا تھا۔ اس کے چہرے پر تاسوت تھا جیسے ایک نظر میں کچھ عیاوہ کہ مریض کی حالت واقعی کافی خراب ہے۔ وہ دکانداروں کے وجود پر نکلے لال چہرے کو چھیاں کاٹ کر بجائے کیا چیک کرنے کی کوشش کرتا تھا

”ایک ہفتے سے زیادہ ہو گیا ہے۔۔۔ بہت عجیب کیفیت میں ہوں“ اس بچے نے آواز پر مزید نقابت طاری کی تھی

”کیا محسوس کرتے ہیں؟“ ڈاکٹر بچے نے دوسرا سوال کیا تھا

”دل چاہتا ہے بس ہر وقت یہی کہتا رہوں۔۔۔ پاکستان میں کچھ نہیں رکھا۔۔۔ پاکستان میں کچھ نہیں رکھا۔۔۔ پاکستان میں کچھ نہیں رکھا“ وہ بچہ سخت تکلیف کے عالم میں بولتے ہوئے گردن بھی ہار رہا تھا اس کی ایک لنگ اتنی اچھی تھی کہ سامنے بیٹھے اسٹریٹوں کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر چکی تھی

”اوہ۔۔۔ آپ تو واقعی بیمار ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر بچے نے تاسوت سے سر ہلایا۔ مریض بچہ اب کی بار کچھ نہیں بولا تھا

”آپ بتا سکتے ہیں کہ ایسی کیفیت ہوتی کیسے۔۔۔ آپ کی روٹین میں کوئی تبدیلی آئی ہے؟“ ڈاکٹر بچے کے چہرے پر سوچوں کا

ہال بکھرا تھا۔ وہ بار بار اپنے ہاتھ میں پکڑے بین کا کوٹا منہ میں دہالیتا تھا

”میں آجکل نیوز پیپر بہت دیکھ رہا ہوں۔۔۔ ایسے پردہ گرامز بھی بہت دیکھتا ہوں جن میں پاکستان کے مسائل اور غامیوں کی نشاندہی کی جاتی ہے اور اتنی زیادہ کی جاتی ہے کہ سن سن کر میرے اعصاب ٹھک جاتے ہیں۔۔۔ میں رات کو سوتے ہوئے بھی انہی مسائل کے بارے میں سوچتا رہتا ہوں۔۔۔ اس وجہ سے میں ایسا بیمار سا ہو گیا ہوں۔۔۔ اس بچے نے اپنی ہائیس پھیلا کر اپنے وجود کی لاپلاہی اور سرخ رنگ کو ظاہر کیا تھا۔ ان کے انداز اتنے اچھے لگ رہے تھے کہ سب کو ہی ان میں دلچسپی محسوس ہو رہی تھی۔

”اوہ۔۔۔ یہی تو تظلمی کرتے ہیں لوگ۔۔۔ مسائل اور غامیوں کو سر پر سوار کرنے سے آپ بیمار ہو گئے ہیں۔۔۔ اس سے بہتر تھا کہ آپ ان مسائل اور غامیوں کا حل تلاش کرنے میں محنت کرتے تو آپ کبھی بیمار نہ ہوتے۔۔۔ میں آپ کا ایک ضروری ٹیسٹ کرنا چاہتا ہوں“ ڈاکٹر نے اپنی پاکٹ میں ہاتھ ڈال کر کوئی ٹین آؤٹ کیا تھا اور اپنی گردن میں لٹکا ہینڈ فون مرینس بچے کے کانوں سے لگا دیا تھا۔ وہ مرینس بچہ چند لمبے ساکت ہنستا ہوا پھر اس کے وجود میں ہلکی سی لرزش ہونے لگی تھی۔ ڈاکٹر بچے نے جیب میں ہاتھ ڈال کر فوراً ٹین بند کر دیا تھا۔

”مجھے پہلے ہی شک تھا۔۔۔ آپ میں جیکو گلوبن کم ہو گیا ہے“ ڈاکٹر بچے کے چہرے پر پریشانی چمکی تھی۔ مرینس بچہ بھی پریشان سا ہو گیا تھا

”اللہ اکبر۔۔۔ یہ جیکو گلوبن کیا ہے۔۔۔ اور اب میرا کیا ہو گا۔ کیا میں کبھی ٹھیک نہیں ہو سکتا؟“ اس نے بے ساختہ پوچھا تھا۔ حاضرین کے چہروں پر مسکراہٹ اور اشتیاق ایک ساتھ بڑھ رہا تھا

”ایسا کیوں سوچتے ہیں آپ۔۔۔ ابھی علاج کئے دیتے ہیں آپ کا“ اس ڈاکٹر بچے نے کہا تھا

”یہاں میرے ساتھ کھڑے ہو جائیے“ اس ڈاکٹر بچے نے کہا۔ مرینس بچے نے اس کے کہے پر عمل کیا تھا۔ وہ دونوں حاضرین کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو گئے

”اپنا دایاں ہاتھ سینے پر رکھ لیجئے۔۔۔ جس مقام پر آپ کا دل دھڑکتا ہے۔۔۔ اس مقام پر اپنا دایاں ہاتھ رکھ لیجئے“ ان دونوں نے اپنا دایاں ہاتھ سینے پر رکھ لیا تھا

”اب میرے ساتھ دوہرائیے۔۔۔ لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ۔۔۔ لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ۔۔۔ لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ“ وہ کلمہ پڑھنے لگا تھا۔ دوسرا بچہ بھی اس کے ساتھ دینے لگا تھا۔ ان دونوں نے تین بار کلمہ دوہرایا تھا۔

”اب اسی انداز میں تین بار دوہرائیے۔۔۔ پاکستان کا مطلب کیا۔۔۔ لا الہ الا اللہ۔۔۔ پاکستان کا مطلب کیا۔۔۔ لا الہ الا اللہ۔۔۔ پاکستان کا مطلب کیا۔۔۔ لا الہ الا اللہ۔۔۔“

وہ دونوں تو بڑھ ہی رہے تھے۔ سامنے بیٹھے لوگوں میں سے بھی کچھ لوگ انہی کے انداز میں سینے پر ہاتھ رکھے اسی طرح دوہرا رہے تھے۔ ان میں سب سے نمایاں وہیل چیمبر پر بیٹھا ایک لاغر سا وجود تھا جو بے مد کزور تھا اور اس کی آواز میں عجب سی لرزش تھی لیکن وہ اپنی پوری طاقت صرف کرتے ہوئے ان بچوں کے ساتھ سب دوہرا رہا تھا۔ اس کے ماں باپ بھی اس کے ساتھ بیٹھے تھے اور اپنے بیٹے

کے اعزاز میں یہ سب کر رہے تھے۔ ان تینوں کے ساتھ سلمان حیدر بیٹھا تھا اور سلمان کے ساتھ اس کی امی تھیں۔ انہوں نے بھی اپنا ہاتھ سینے پر رکھا ہوا تھا اور وہ بھی اسی طرح ان بچوں کے ساتھ دوہرا رہے تھے۔ ان کی ویکھا دکھی تقریباً سب ہی لوگ ایسے کرنے لگے تھے۔ بڑوں کو ایسا کرتا دیکھ کر بچے بھی ساتھ شامل ہو گئے تھے۔ وہ چھوٹا سا میدان ہی تھا لیکن اس وقت وہ ایک ہی نعرے سے گونج رہا تھا

”پاکستان کا مطلب سمیاء۔۔۔ لا الہ الا اللہ۔۔۔ پاکستان کا مطلب سمیاء۔۔۔ لا الہ الا اللہ۔۔۔“

وہاں موجود کوئی چہرہ ایسا نہ تھا جس پر مسکراہٹ تھی اور کوئی دل ایسا نہ تھا جس میں نیا ولولہ نہ تھا

”اب کیسا محسوس کر رہے ہیں آپ۔۔۔؟“ ڈاکٹر بچے نے سوال کیا تھا۔ اس کا ہاتھ ابھی بھی سینے پر دھرنا تھا۔

”میں بہت اچھا محسوس کر رہا ہوں۔ میری ساری مایوسی چھٹ گئی ہے“ مرلیض بچہ خوشی سے سرشار لہجے میں بولا تھا۔

”اللہ تیرا شکر۔۔۔ آئیے اب آپ کا دوبارہ ٹیسٹ کر لیتا ہوں“ اس بچے نے وہیں کھڑے کھڑے کہا تھا پھر اس نے اپنے ہیڈ فون کو

اس بچے کے کان سے لگایا تھا۔ اسی دوران نصب سمجھے ہوئے اسپیکرز سے آواز گانجنے لگی تھی۔ جس کو سن کر دوسرے بچے کے وجود میں دوبارہ لرزش پیدا ہوئی تھی پھر وہ لرزش بڑھنے لگی تھی۔ اسپیکر سے آنے والی آواز میں بلند ہو رہی تھیں

”ایسی زمین اور آسماں

ان کے سوا جانا کہاں

بڑھتی رہے یہ روشنی

پلٹا رہے یہ کارواں

دل دل پاکستان جاں جاں پاکستان

دل دل پاکستان جاں جاں پاکستان“ اس بچے نے جس کے کانوں پر ہیڈ فون نصب تھا نے اپنا سرخ چنڑا آہستہ آہستہ کر کے اتار دیا

تھا اور اب اس کے بدن پر سبز شرٹ نمایاں تھی۔

’آپ کا بچہ گلوبن تو بالکل نارمل ہو گیا ہے۔۔۔ ڈاکٹر نے خوشی سے سرشار لہجے میں کہا تھا۔ وہ دونوں ساتھ بڑھنے لگے تھے

”دل دل پاکستان جاں جاں پاکستان حاضرین نے ان کا ہر پورا ساتھ دیا تھا۔ سب تالیاں بجاتے ہوئے تہمتا تے چہروں کے

ساتھ ان کا ساتھ دے رہے تھے۔۔۔ کچھ دیر یہی شور مچا ہوا تھا۔ ان بچوں کو سب ہی نے سراہا تھا۔ اس کے بعد سب کے لئے چائے کا انتظام

تھا۔ بچوں کو ان کی ٹیبلز نے جو کہ مقامی لوسیاں ہی تھیں نے ایک طرف ریفریشمنٹ کا سامان دے کر بیٹھا دیا تھا جبکہ باقی مہمانوں کے لئے

انگ سے انتظام تھا۔ سلمان حیدر اس اسکول کی انتظامیہ میں شامل تھا اور آج آنے والے زیادہ تر نئے مہمان اس کی وساطت سے ہی آئے

تھے۔ ان میں پروفیسر آفاق علی تھے جو اپنی اہلیہ اور بیٹے کے ہمراہ آئے تھے۔ ان کا بیٹا وہیل چیر پر تھا اور سب ہی لوگ اس کے متعلق

جانتے تھے۔ ڈاکٹر زار اور سلمان کی امی بھی پہلی بار یہاں آئی تھیں

”آئیں آپ لوگوں کو اپنی ٹیم سے ملواتا ہوں۔“ سلمان نے امی اور زارا سے کہا تھا۔ ان دونوں نے سر ہلایا تھا۔ زارا تو زارا رضہ بیگم بھی وہاں موجود لوگوں میں سے چند ایک کے سوا کسی کو نہیں جانتی تھیں۔ اس لئے انہیں سب سے ملنے کا اشتیاق بھی زیادہ تھا۔ ہائی لوگ چائے پینے اور ایک دوسرے کے ساتھ باتیں کرنے میں مصروف تھے۔

”یہ سعد یہ ہیں۔۔۔ سعد یہ بتول احوال۔۔۔ یہ میڈیکل اسٹوڈنٹ ہیں۔۔۔ ان کا تعلق سیاکوٹ سے ہے۔۔۔ یہ اپنے والد کے ساتھ رضا کارانہ طور پر ہماری مدد کو آئی ہیں۔۔۔ یہ بچوں کے ساتھ مل کر بیجو گلوبن والا سارا ڈرامہ ان ہی نے تیار کروایا تھا۔۔۔ ان کے بھول ہر پاکستانی کے خون میں ایک ایجنٹ شامل ہے جسے بیجو گلوبن کہتے ہیں۔۔۔ ان کی اس بات پر ان کے کلاس فیلوز کو اعتراض ہو سکتا ہے لیکن یہ پرواہ نہیں کرتیں۔“ سلمان ایک لڑکی کی جانب اشارہ کر کے اس کا تعارف کروا رہا تھا جبکہ وہ مسکراتے ہوئے اس کی باتوں کو سن رہی تھی۔

”یہ کشف رسول ہیں۔۔۔ ان کا تعلق ساہیوال سے ہے۔۔۔ یہ بھی باقاعدہ اسکول نہیں گئیں لیکن یہ بڑے گھمے لوگوں سے نہیں زیادہ بڑھی گھی ہیں۔۔۔ یہ شاعری کرتی ہیں اور یہاں بچوں کو اچھی اچھی نظیں لکھ کر یاد بھی کرواتی ہیں۔“ سلمان نے دوسری لڑکی کا تعارف کروایا تھا پھر وہ تیسری والی کی طرف بڑھا تھا

”یہ انعم ہیں۔“ اس نے ایک پیاری سی لڑکی کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”ان کی ساری فیملی بیرون ملک ہوتی ہے لیکن یہ اکیلی یہاں رہتی ہیں۔۔۔ اسٹوڈنٹ ہیں۔۔۔ لیکن یہ بھی ہماری دانشور ہیں۔۔۔ اور میرا خیال ہے ان کا بیجو گلوبن چیک کیا گیا تو سب سے زیادہ ہائی رینک آئے گی۔“ سلمان اپنے انداز میں متعارف بھی کروا رہا تھا اور سراہ بھی رہا تھا۔ اس کی امی اس لڑکی کی نام پر ڈرائنگ سی گئی تھیں

”یہ آمنہ ہے؟“ انہوں نے انعمتہ سے خودی فرض کر لیا تھا کہ شاید یہ ”آمنہ“ ہے۔ ان کے سوال پر سلمان گڑبڑا سا کیا تھا جب کہ زارا نے دیکھا عقب سے ایک لڑکی نے سر اٹھا کر ان کی جانب دیکھا۔

”کیا ہوا۔۔۔ مجھے بلا یا کسی نے؟“ وہ نور محمد کی وہیل چیمبر کے پاس کھڑی اس سے باتیں کر رہی تھی۔ اپنا نام سن کر وہ ان کے قریب آگئی۔ سلمان نے امی کا چہرہ دیکھا جہاں تجسس تھا جبکہ زارا اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی وہ غل سا نظر آیا۔ اس نے کچھ نہیں کہا تھا لیکن اس کے چہرے کے تاثرات بتانے کو کافی تھے کہ اس کی امی کا تجسس ختم ہونے والا تھا۔ زارا کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی تھی۔

”امی یہ آمنہ ہے۔“ سلمان نے ایسے بتایا جیسے بتانے کا دل تو نہیں تھا لیکن پھر بھی بتا دیا۔ امی فوراً آگے آئی تھیں اور اسے کندھے کے ساتھ لگایا تھا۔ زارا ان کا والہانہ انداز دیکھ کر مسکرائی اور سلمان کی جانب دیکھا۔ وہ بھی غل سے انداز میں مسکرا رہا تھا۔ انعمتہ اور سعد یہ بھی کچھ کچھ واہت لگتی تھیں کیونکہ وہ بھی دو معنی انداز میں مسکرائی تھیں ای ہر چیز سے لا پرواہ بس آمنہ سے باتوں میں مگن ہو گئی تھیں

”اؤ تمہیں بچوں سے ملواتا ہوں ڈاکٹر۔“ اس نے وہاں سے ہٹ جانا مناسب سمجھا تھا اور نہ سب مل کر اس کا خوب ریکارڈ لگائیں

☆ ☆ ☆

”آمنہ سے مل کر اچھا لگا“ زارا نے اپنے ڈسپاز بیل چائے کے کپ کو ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں منسلک کرتے ہوئے مسکرا کر کہا تھا۔ سلمان نے سر ہلایا۔ وہ اب مسکرائیں رہا تھا لیکن اس کے ہر انداز سے طمانیت چھلکتی تھی۔ اس کی ایک وجہ آج کے پردہ گرام کی کامیابی تھی اور دوسری وجہ ای کی آمنہ کے لئے پند یہی تھی۔ وہ دونوں باہر گراؤٹھ میں آ کر بیچ پر بیٹھ گئے تھے۔ اسکول کے بچے ادھر ادھر کھیلتے پھر رہے تھے۔ سلمان کی نگاہیں انہی پر مرکوز تھیں

”جیسے بھی“ وہ اتنی ہی کہہ رہا تھا

”آپ کی تو پند ہے نا۔ آپ کو تو اچھا ہی لگے گا“ زارا نے چوانے کے لئے کہا تھا۔ سلمان نے نفی میں گردن ہلاتی

”نہیں ڈاکٹر یہ بات نہیں ہے۔۔۔ آمنہ واقعی ایک اچھی لڑکی ہے۔۔۔ وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا۔ زارا نے ذومعنی انداز میں اسے

دیکھا جس پر وہ ہاتھ اٹھا کر صفائی دیتے ہوئے بولا

”ارے۔۔۔ ایسے مت دیکھو بی بی۔۔۔ یہ کوئی بارامصالحے کی چاٹ والی فلم نہیں ہے کہ تم آٹھیں گھما گھما کر مجھے دیکھو۔۔۔ یہ عجت کی نہیں عقیدت کی کہانی ہے۔۔۔ میں اس لڑکی کو سات سال سے جانتا ہوں۔۔۔ حریب اور نادار لوگوں کے لئے کسی آرکنا ٹریشن، فارن فنڈنگ اور حکومتی امداد کے بغیر تنہا کام کرتی ہے اور ایسے کرتی ہے کہ رشک آتا ہے۔۔۔ ان لوگوں نے یہ اسکول تقریباً سات سال پہلے کھولا تھا۔۔۔ تب اس کے دادا بھی حیات تھے اور میں ان ہی کی وجہ سے آمنہ سے متعارف ہوا تھا۔۔۔ میں ان دنوں ایک آرٹیکل لکھ رہا تھا جس میں پاکستانی گنہگار ہر روز کا ذکر تھا۔ کسی نے مجھے اس اسکول اور ان کے چلانے والوں کے بارے میں بتایا۔۔۔ میں اس سارے سیٹ اپ سے بہت متاثر ہوا تھا۔۔۔ یہ اسکول ایک زبردست جگہ ہے۔۔۔ ان لوگوں کا ماننا ہے کہ یہ ایک ایسا اسکول ہے جہاں ٹیچرز بھی بڑے حائلے نہیں بلکہ بڑے حائلے آتے ہیں۔۔۔ سب بچے دن میں کام کرتے ہیں اور شام کو دو گھنٹے یہاں آتے ہیں۔۔۔ انہی سے متاثر ہو کر میں نے راتے دہڑ میں ایسا اسکول شروع کیا ہے۔۔۔ محنت کرنے والے نادار بچوں کو بھی اپنی عورت نفس قائم رکھتے ہوئے لکھنے بڑے حائلے کا پورا حق ہے۔۔۔ یہ بات میں نے اپنی امی کے بعد آمنہ کے منہ سے سنی تھی۔۔۔ امی کے نزدیک بھی عورت نفس کی بہت اہمیت ہے۔۔۔ میں شاید آمنہ کو بھی اسی لئے پند کرتا ہوں کہ یہ بالکل میری امی جیسی ہے“ وہ وضاحت دے رہا تھا۔ زارا مسکرائی۔

”آپ نے آمنہ کو بتایا کہ آپ انہیں پند کرتے ہیں“ وہ سوال کر چکی تو اسے احساس ہوا کہ وہ اس کے سوال کو مذاق میں نااڑا

دے لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ سلمان بخیر ہی تھا

”میرا خیال ہے وہ جانتی ہے۔۔۔ مجھے منہ سے کہنے کی بھی ضرورت نہیں بڑی“ سلمان کا انداز سرسری سا تھا

”شادی کب کریں گے آپ؟“ زارا نے اپنا غالی کپ زمین پر رکھ دیا تھا

”یہ معاملات میرے نہیں ہیں۔۔۔ امی کو ملوادیا ہے اس سے۔۔۔ اب امی جائیں اور امی کے کام۔۔۔ ویسے میں نے آج تک امی کو

کبھی کسی کام میں ہار مانتے نہیں دیکھا۔۔۔ مجھے لگتا ہے اس سال میں بھی دو لہا بنی جاؤں گا“ وہ پہلی بار اپنے متعلق کوئی بات اتنے تفصیلی

انداز میں کر رہا تھا۔ زارا کو اچھا لگا

”شہر وز کیسا ہے؟“ سلمان نے اس سے پوچھا تھا۔

”اچھا ہے۔“ زارا نے مادہ سے انداز میں کہا تھا۔ وہ آجکل کراچی میں تھا۔ اس نے عوف بن سلمان کی این جی او سے لاٹھی اختیار کر لی تھی۔ ان کے ڈائیکو میسٹری والے پراجیکٹ کے ملتوی ہو جانے کے بعد ویسے بھی اس کا ان کے ساتھ منسلک رہنا بے معنی تھا لیکن زارا جانتی تھی شہر وز نے اپنی پوری رضامندی کے ساتھ عوف بن سلمان کو استعفیٰ دیا تھا۔ وہ اخبار اور چینل کے ساتھ ابھی بھی منسلک تھا لیکن اب اس نے وہ روش ترک کر دی تھی جو اس کے وطن یا ہم وطنوں کے خلاف ہوتی۔

”ہاں۔۔۔ اچھا تو بہت ہے اور بہت ذہن بھی ہے۔۔۔ میں اس کا پروگرام دیکھتا ہوں۔۔۔ اچھے منفرد ٹاپکس پر مثبت باتیں کرتا ہے“ سلمان اسے تسلی دے رہا تھا۔ زارا نے کچھ نہیں کہا تھا۔ شہر وز اتنا اچھا ہو چکا تھا کہ اب اس کے دل میں اس کے لئے نا کوئی بدگمانی تھی اور نای کوئی غلطی۔۔۔ عمراور امانتہ چند مہینوں میں آنے والے تھے ان کی آمد پر شہر وز کی اور اسکی ٹاوی کی تاریخ مقرر ہوئی تھی۔ وہ خوش تھی اور سلمان اس کی خوشی اس کے چہرے پر بکھری دیکھ کر مطمئن تھا۔

☆ ☆ ☆

یہ چھ مہینے بعد کی بات تھی

دہی گھر جہاں سناٹے کو نمبا کرتے تھے اور جہاں گھر کے مکین ایک دوسرے سے بھی نظر میں ملاتے اعتبار پر تھے تھے وہاں عجب رون سی لگی تھی۔ گھر کی اگلی بیٹی اپنی گود میں ایک بیٹی لئے اپنے شوہر کے ہمراہ اپنے ماں باپ اور بھائی سے ملنے آئی ہوئی تھی۔ وہ سردیوں کے دن تھے اور سردیاں بھی کتنی تھیں اس بار شاید کوئی انتقام لینا ہے۔ دن بھر دھند مورچ کو اپنی لپیٹ میں لئے رکھتی اور رات کو بخ بستہ ہوا میں سردی کی شدت کو مزید بڑھا دیتی تھیں۔ اس لئے جب بہت دن کے بعد مورچ گھر سے اور دھند کو شکست دینے کے بعد آسمان پر پوری آب و تاب سے چکا تو سب لوگ ہی اس کا نظارہ کرنے کے لئے اپنے گھروں کے گن اور لان میں آگئے۔ امانتہ بھی اپنی بیٹی کو لئے برآمدے کے تحت پر آٹھنی تھی۔ امی نے دعا کے اوپر کے موٹے پیرے اترا کر اس کا مساج کرنا شروع کر دیا تھا۔ عمر شہر وز لوگوں کی طرف تھا۔ شہر وز اور زارا کی ٹادی اس ہنسنے قرار پائی تھی سو وہ وہاں اپنا زیادہ وقت گزارتا تھا۔ امانتہ ماٹوں کی باسکٹ اٹھا کر لے آئی تھی۔ ابو اور نور محمد بھی لان میں ہی بیٹھے تھے۔ نور محمد بہت کم گو تھا لیکن وہ سب کو دیکھ کر مسکراتا ضرور رہتا تھا۔ چھ مہینے میں اس کی صحت میں کافی اچھی تہہ پٹیاں رونما ہوئی تھیں۔ امانتہ نے ماٹے چھیل کر ان پر نمک چھڑکا تھا اور پھر وہیل چھیر پر بیٹھے نور محمد کی گود میں رکھ دیا تھا کہ وہ ایک ایک کر کے کھاتا رہے۔ ابو ایک چوٹی پر بیٹھے اس کے پاؤں کا مساج کر رہے تھے۔ وہ ڈاکٹرز کے ہر مشورے پر عمل کرتے تھے نور محمد کے کھانے کا خیال رکھنا اسے ہلکی ہلکی ایکر ساء کر دانا، اس کا مساج کرنا ہر چیز کا ذمہ انہوں نے اپنے سر لے رکھی تھی۔ امانتہ اپنے ماں باپ کو اس طرح مصروف دیکھ کر کافی مطمئن تھی۔

”اب تو بھائی کافی سنبھل گیا ہے امی“ اس نے ایک قاش اپنے منہ میں بھی رکھی تھی۔ امی نے دعا کے منے سے ہاتھوں کو اپنے

ہاتھوں میں لے رکھا تھا اور بہت نرمی سے اس کی انگلیاں رگڑ رہی تھیں۔ اماں کی بات سن کر انہوں نے رخ موڑ کر وہیل چیمبر پر بیٹھے نور محمد کی جانب دیکھا پھر مسکراہٹ ان کے چہرے پر بکھر گئی تھی

”اٹھ کا جتنا شکر ادا کروں کم ہے اماں۔۔۔ اب بہت سنبھل گیا ہے۔۔۔ ورنہ جب یہ آیا تھا تو ناخود پل پاتا تھا نا ٹھیک سے بول سکتا تھا۔ دماغی حالت ایسی تھی کہ کسی کو پہچانتا بھی نہیں تھا۔ کھانا دے دیتے تھے تو کھا لیتا تھا پانی دے دیتے تھے تو پی لیتا تھا۔۔۔ بڑا کڑا وقت تھا اماں۔۔۔ جتنا اس کے بغیر گزارا وہ مارا وقت ایک طرف اور وہ اس کی واپسی کے بعد کے پہلے چند دن ایک طرف“ امی دعائی تھیلی رگڑتے ہوئے بتا رہی تھیں

”آپ تو سوچتی ہوں گی کہ ایسی حالت میں بیٹے کو دیکھنے سے بہتر تھا یہ ملنا ہی نہیں“ اماں نے اپنی دمن میں مگن بجا تھا
”نہیں اماں امی نے قطعیت سے کہا

”میں نے اس کو جب دروازے پر اتنے مالوں بعد کھڑا دیکھا تو دل چاہا اسے دل میں چھپا لوں۔۔۔ ایسے کہ دنیا اس کی طرف دیکھ بھی ناسکے۔۔۔ میں اس کا چہرہ چھو چھو کر دیکھتی تھی اور میرا جی نہیں بھرتا تھا۔۔۔ اتنا عرصہ ہو گیا تھا اماں۔۔۔ اللہ سے کچھ نہیں مانگا تھا تھا سوائے اس بیٹے کے دوبارہ مل جانے کے۔۔۔ اس کو دیکھ کر میرے منہ سے صرف کلمہ نکلتا تھا۔۔۔ صرف کلمہ کلمہ۔۔۔ کہ یا اللہ تو نے واپس دے دیا۔۔۔ تیری مہربانی۔۔۔ اب باقی کام ہمارا ہے۔۔۔ ان کی آنکھیں جھلملاتی تھیں لیکن ان کا سارا دھیان دعائی جانب تھا
”آپ بہت ہمت والی ہیں امی“ اماں نے انہیں سراہا

ہر ماں ہمت والی ہوتی ہے اماں۔۔۔ جب معاملہ اپنی اولاد کا آتا ہے نا تو ہر ماں میں ہمت آجاتی ہے۔۔۔ تم دعا کے معاملے میں ہمت والی نہیں ہو۔۔۔ یہ اللہ کی عطا ہے۔۔۔ اس نے عورت کمزور لیکن ماں بہت مضبوط بنائی ہے۔۔۔ امی نے تیل کی بوتل کھول کر اس میں سے تھوڑا تیل اپنی تھیلی پر اٹھایا تھا پھر دوبارہ سے اس کا ڈھکن بند کر کے دوبارہ سے سلسلہ کلام وہیں سے جوڑا جہاں سے منقطع ہوا تھا

”میرے اس بیٹے نے مجھے ہی نہیں اپنے باپ کو بھی ایک نئی ہمت عطا کی ہے اماں۔۔۔ پروفیسر صاحب اس کی خاطر ایک ٹانگہ پر بھی کھڑے رہنے کو تیار تھے۔۔۔ ہم نے یعنی میں نے اور تمہارے ابو نے ایک لمحہ بھی مایوسی کو قریب نہیں بٹھکنے دیا۔۔۔ ابتداء میں ہر روز ہاسپٹل جانا پڑتا تھا۔۔۔ اس کی تھراپی ہو رہی تھیں۔۔۔ مایکٹریٹ سے مائٹریٹ تھے۔۔۔ ہر دوسرے دن کوئی نا کوئی لیب ٹیسٹ ہوتا تھا۔۔۔ تم جانتی ہی ہو۔۔۔ تمہارے ابو کو ڈرامیٹک سے کتھی چوری ہے لیکن بیٹے کی خاطر ہر روز اتنی لمبی ڈرامیو کر کے ہاسپٹل لے جاتے تھے پر ہم دونوں بہت خوش ہیں۔۔۔ مشکل ٹل چکی ہے اماں۔۔۔ کڑا وقت گزر گیا ہے۔۔۔ تمہیں بتاؤں یہ ابتداء میں صرف ایک حملہ ہوتا تھا۔۔۔ امی۔۔۔ میں قیل ہو گیا تھا نا۔۔۔ ہر وقت بس یہی ایک حملہ۔۔۔ میں سنتی تھی تو آنکھوں سے پانی کی جھری بہنے لگتی تھی۔۔۔ دل جیسے کوئی آڑے سے چیرتا تھا۔۔۔ میں اسے اپنی بانہوں میں لے لیتی اور بس اس کا منہ سر چومتی رہتی۔۔۔ اسے اپنے نرور پر اتنا کنٹرول بھی نہیں تھا کہ منہ سے بہتے لعاب کو سنبھال سکتا۔۔۔ سوچو۔۔۔ باقی کام کیسے کرتا ہو گا۔۔۔ امی لمحہ بھر کے لئے رکی تھیں۔۔۔ آنکھیں بھیجنے کو تیار تھیں لیکن انہوں نے آنسوؤں کو پہننے نہیں دیا تھا

”آپ کو تو بہت مایوسی ہوتی ہوگی امی“ امامت نے پھر ایک بے تک سوال پوچھا تھا

”نہیں امامت۔۔۔ بالکل بھی نہیں۔۔۔ مایوس ہو جاتی تو ناکام ہو جاتی۔۔۔ اور مجھے دوسری بار ناکام نہیں ہونا تھا۔۔۔ میں بس اسے دیکھتی تھی اور اللہ سے معافی مانگتی تھی کہ اللہ کریم تیری نعمت کی قدرنا کر سکی۔۔۔ مجھے معاف کر دے اور اب جو یہ موقع دیا ہے نادو بارہ سے۔۔۔ اپنے بیٹے کو دیکھنے کا۔۔۔ اسے پالینے کا۔۔۔ اسے دوبارہ سے ایک کارآمد انسان بنانے کا تو میں اسے ضائع نہ کروں۔۔۔ میں بہت قسمت والی ہوں امامت۔۔۔ مجھے میرا بیٹا دوبارہ دیا گیا ہے۔۔۔ ورنہ اللہ کب اپنی نعمتوں کی قدرنا کرنے والوں پر اتنا رحم کرتا ہے۔۔۔ یہ سب اللہ کا کرم ہے امامت تو میں مایوس ہو کر اسے کیسے ضائع کر دوں“ امی نے دعا کو اپنے پاؤں پر اٹا لیا تھا اور اب اسی نرمی سے اس کی پشت رگڑ رہی تھی۔ امامت نے گھری مائیں بھری۔ وہ امی کے سامنے رونا نہیں چاہتی تھی لیکن اسے رونا آجاتا تھا۔ اس کے ملل باپ کی عمر اب اس طرح مشقت کرنے والی نہیں تھی۔ ان کے آرام کے دن تھے اور انہیں اپنے مائل بالغ بیٹے کو چھوٹے بچے کی طرح پالنا پڑ رہا تھا۔ اس نے ایک نظر ابو کی طرف دیکھا۔ اب جب اپنی اولاد سے اپنے پاؤں دہرانے کے دن تھے وہ اپنے بیٹے کے پاؤں سہلا رہے تھے۔ وہ اس قدر مگن تھے کہ کھٹا تھا انہیں ارد گرد سے بھی کوئی سروکار نہیں ہے۔ نور محمد ہاتھیں کرتا تھا لیکن اس کی باتیں بہت خور کرنے پر کچھ میں آتی تھیں۔ امامت جب سے آئی تھی یہی دیکھ رہی تھی کہ ابو اس کے پاس بیٹھے بس باتیں کرتے تھے۔۔۔ چھوٹی چھوٹی لالچینی باتیں۔۔۔ ڈاکٹرز نے کہا تھا کہ اسے بولنے کی تحریک دیتے رہیں گے تو بہت جلد روانی سے بولنے لگا۔ اب تو صرف اس سے باتیں کرتے تھے اس کی باتیں سنتے تھے۔ اسے تلاوت کرواتے تھے۔ اس سے کرکٹ میچ دکھا کر اس سے ڈکس بھی کرتے تھے۔ ڈاکٹرز نے کہا تھا اسے چھوٹی چھوٹی میز بھی کھلائیں تاکہ اس کے ہاتھ پاؤں میں خون کی گردش تیز ہو۔۔۔ اور امامت دیکھتی تھی کہ ابو نور محمد کو مجبور کرتے تھے کہ وہ گیند کو زور سے پھینکے اور جب وہ پھینکتا تھا تو ابو کو اپنی جگہ سے اٹھ کر جاتے تھے اور اسے دوبارہ لا کر اس کے ہاتھ میں دے دیتے تھے تاکہ وہ یہ عمل دوہرائے۔ اسے وہیل چھیر سے اٹھا کر اسٹیڈ کے سہارے چلنے کی پریکٹس کر داتا، اسے ہاتھ روم جانے میں مدد کرتا۔ یہ سب ایک بوڑھے آدمی کے لئے بہت مشقت والے کام تھے لیکن ابو ہنسی خوشی سب کرتے تھے۔ گھر میں دوکل وقتی ملازم بھی تھے لیکن نور کے سب کام امی اور ابو ہی کرتے تھے۔ ایرا لکھنا ان کی زندگی کا صرف ایک محور تھا اور نور محمد تھا اور وہ اس کے کام کرتے ہوئے اتنے مطمئن نظر آتے تھے کہ امامت اللہ کا شکر ادا کرتی ناگھکتی تھی۔ اللہ نے دوبارہ اولاد دی تھی اور اسے پھر سے پرورش کرنے کی ہمت بھی دوبارہ عطا کر دی تھی۔ وہ بھائی اور ابو کی جانب دیکھ رہی تھی جبکہ امی اس کی جانب گاہے بگا ہے نظر ڈال لیتی تھیں

”میں جانتی ہوں تمہیں عجیب لگ رہا ہوگا۔۔۔ شاید تمہیں میری بات کا یقین بھی نا آئے لیکن ہم نور محمد کو واپس پا کر پہلے سے زیادہ خوش اور مطمئن ہیں“ امی نے دعا کی تقاریروں کو خوشی سے سنتے ہوئے امامت کی جانب دیکھ کر کہا تھا

”یہ اب بہت سنبھل گیا ہے۔۔۔ بڑھنے لگھنے لگا ہے۔۔۔ خود کھانا کھا لیتا ہے۔۔۔ ہاتھ روم چلا جاتا ہے۔۔۔ کپڑے تبدیل کر لیتا ہے۔۔۔ میں بہت پر امید ہوں کہ ایک دن یہ بالکل محنت مند انسانوں کی طرح زندگی گزارے گا“ امی نے گویا اسے سلی دی تھی کہ وہ پریشان نا ہو

”انشاء اللہ۔۔۔“ امامت یہ کہتے ہوئے خود کو دگر لگتی سے نکالنا سکی تھی

”امی میں سوچ رہی ہوں میں کیسے رہ جاؤں۔۔۔ میں بات کروں گی عمر سے کہ وہ مجھے کم از کم چھ مہینے کے لئے تو ضرور دے دے۔۔۔ تاکہ آپ کو کوئی ہیلپنگ ریڈ مل سکے۔۔۔ آپ اکیلے کیا کیا سمجھائیں گے“ امامتہ نے بیٹھے بیٹھے منصوبہ بنا لیا تھا۔ اسے یقین تھا عمر اسے اجازت دے دے گا۔ امی کو اس کی بات سن کر ہنسی آئی

”تم کیا سمجھتی ہو۔۔۔ یہاں تک تم ہم اکیلے لے آتے ہیں اپنے بیٹے کو۔۔۔ بہت ہیلپنگ ریڈ میسر ہیں ہمیں۔۔۔ تمہیں اندازہ ہی نہیں کہ کتنا پیار ملا ہے میرے بیٹے کو۔۔۔ اتنے لوگ ہماری مدد کو آگئے تھے کہ ان سب کا نام لینے لگوں تو ایک سانس میں لے بھی نہ پاؤں۔۔۔ ایک نیک ماں کا بچہ ہے سلمان حیدر۔۔۔ اس کے ساتھ نہیں اسکول میں بڑھا کرتا تھا۔۔۔ وہ صحابی ہے۔۔۔ اس نے اس کی خاطر بڑی محنت کی تھی اور اس کے آجانے کے بعد بھی ناصر فٹ اس کا بلکہ ہمارا بھی بہت خیال رکھتا ہے۔۔۔ ہر روز اسے لینے کے لئے آتا ہے۔۔۔ ڈیڑھ گھنٹے کی ڈرائیو کر کے اسے پک ایڈ ڈراپ دیتا ہے۔۔۔ اس نے فریب نادار بچوں کے لئے ایک اسکول بنا رکھا ہے۔۔۔ وہاں نور کو بھی لے جاتا ہے۔۔۔ اس کی امی بھی وہیں بڑھاتی ہیں۔۔۔ وہاں نور ہر روز لیٹر دیتا ہے۔۔۔ ہر روز۔۔۔ اور سب بیٹھ کر خور سے سنتے ہیں۔۔۔ اسے پوری آزادی دیتے ہیں کہ یہ جو چاہے بولے اور باتیں بچے صرف بیٹھ کر سنتے ہیں۔۔۔ تمہارے ابو لیٹر تیار کر کے دیتے ہیں اور یہ وہاں جا کر بڑھاتا ہے ان بچوں کو۔۔۔ واپسی پر مجھے ساری روداد خوشی خوشی سنا تا ہے۔۔۔ آجکل سردیاں ہیں تو ڈاکٹر نے منع کر رکھا ہے کھلے آسمان تلے زیادہ دیر بیٹھنے سے۔۔۔ اس لئے نور آجکل گھر رہتا ہے۔۔۔ ورنہ روز جایا کرتا تھا۔۔۔ زارا بھی ہفتے میں دو بار آیا کرتی تھی۔۔۔ صرف اس سے ملنے۔۔۔ اسے موٹی ویٹ کرنے۔۔۔ شہر ڈھکی لاہور آیا ہوتا ملنے آتا ہے۔۔۔ اسے کہتا ہے میری شادی میں تم نے گانا ضرور گانا ہے۔۔۔ اور سب سے بڑھ کر وہ جو ادیب نور محمد ہیں۔۔۔ ہر دوسرے تیسرے دن اس سے دیکھو کال پر بات کرتے ہیں۔۔۔ اس کا حال پوچھتے ہیں۔۔۔ اسے آگے بڑھنے کا حوصلہ دیتے ہیں۔۔۔ اور کہتے ہیں جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ اور مجھ سے ملنے کے لئے آؤ۔۔۔ بتاؤ امامتہ۔۔۔ ہمیں مزید ہیلپنگ ریڈ کیا کرنے۔۔۔ امی بہہ رہی تھیں اور اب کی بار ان کی آنکھیں جھلملائی تھیں۔

”امامتہ تم میری یا اپنے ابو کی فکر مت کرو۔۔۔ تم بس اب اپنی بیٹی کی تربیت پر دھیان دو۔۔۔ یہ تمہارا فرض ہے۔۔۔ اسی کی پوچھ بڑتال ہے۔۔۔ من کا کھایا جن کا پہنا سب کیسے رہ جائیگا۔۔۔ برائے ڈیکورے، آئی فون، ہڈا، گر۔۔۔ ناچ گانے۔۔۔ سب غیر ضروری باتیں ہیں۔۔۔ اصل چیز ہے انہیں انسانیت کا وہ سبق بڑھایا جائے جس کا اللہ اور پیارے رسول نے حکم دیا ہے۔۔۔ اس لئے امامتہ اولاد کو ایسی تربیت دو کہ وہ اللہ کے یہاں بھی سرخرو ہو سکے۔“ امامتہ اب کی بار اپنے آنسو روک نہیں پاتی تھی لیکن اس کا دل بوجھل نہیں تھا۔ یہ خوشی کے آنسو تھے۔ اس نے امی کے ہاتھ سے دعا کو لے لیا تھا

”انشاء اللہ امی۔۔۔ عمر تو کہتا ہے ہم اپنی بیٹی کو بیٹے کی طرح پالیں گے۔۔۔ بہت پیار کرتا ہے دعا سے“ وہ کہہ رہی تھی۔ امی مسکرائیں

”جب اللہ نے بیٹی دی ہے تو اسے بیٹی کی طرح ہی پالنا میری بچی۔۔۔ کیا کبھی کسی نے یہ کہا ہے کہ وہ اپنے بیٹے کو بیٹی کی طرح پالے گا۔۔۔ یہ احساس کتری ہے۔۔۔ اللہ نے بیٹی دی ہے تو فر سے اسے بیٹی والی سوچ کے ساتھ پالو۔۔۔ اسے اس کے ہونے کا فرد۔۔۔ ضرور دو۔۔۔ تاکہ وہ کل کو ناصر فٹ اپنے گھر کے لئے بلکہ معاشرے کے لئے بھی ایک محنت مند کردار ادا کر سکے“ امی نے نصیحت کی تھی۔

”یاد رکھو امانتہ عورت کا کردار کسی بھی گھر یا معاشرے کے لئے بہت اہم ہوتا ہے۔ ایک چھوٹی بچی نے گل کوڑے سے ہو کر ماں بننا ہوتا ہے۔۔۔ اور کتابوں میں لکھا ہے کہ ریاست کے مات ستون ہوتے ہیں، ریاست کا مارا وزن انہی مات ستونوں پر ہوتا ہے لیکن میں ہانتی ہوں۔۔۔ ریاست کا ایک آٹھواں ستون بھی ہوتا ہے اور وہ اس ریاست کی ”ماں“ ہوتی ہے۔۔۔ مارے ستون بھی کمزور ہو جائیں گا تو وہ ریاست قائم رہ سکتی ہے لیکن ”ماں“ نام کا یہ آٹھواں ستون اگر ناکام ہو جائے تو پھر ریاستیں ٹوٹ پھوٹ جایا کرتی ہیں۔۔۔ میں نے تو اپنی زندگی سے یہی سیکھا ہے کہ ماں کو کبھی کمزور نہیں پرنا چاہیے ہمارا مٹنی چاہیے۔۔۔ اسی میں اس کی اس کی اولاد کی بھلائی ہے ”امی بہت محبت سے اسے سمجھاری تھیں، امانتہ نے مسکراتے ہوئے آنکھیں گھما کر انہیں دیکھا۔ ”آپ تو بہت ذہین ہو گئی ہیں امی“ امی مسکرائیں

”عہد الست سے سیکھا ہے۔۔۔ تمہیں بھی ”عہد الست“ دوں گی۔۔۔ اسے ضرور پڑھنا۔۔۔ تمہیں نام صرف اچھا لگے گا بلکہ تمہیں کچھ نئی چیزیں بھی سیکھنے کو ملیں گی“ امی کہہ رہی تھیں۔ امانتہ نے دعا کو دیکھتے ہوئے سر ہلایا تھا۔

☆ ☆ ☆

روحانی کو حکم تھا کہ وہ اس کے پورے وجود کو اپنی بانہوں میں بھر کر اس کا اوڑھنا بچھونا ہو جائے۔ روحانی کی بساط اوقات کہ وہ اس کے حکم سے انکار کرتی تو اس نے فخر نہیں چھپکی تھیں اور ایک مصوم وجود کو تاریکی سے روحانی میں دیکھیل دیا گیا تھا۔

اسے زندگی عطا کر دی گئی تھی۔ وہ آچکا تھا ایک ایسی دنیا میں جو تھیں ہی اس کے لیے کی گئی تھی تاکہ وہ اس طرح ہی سکے جس طرح جینے کا حکم ہے۔ اسی لیے وہ مطمئن اور پرسکون تھا۔ اسے زندگی کی نعمت دان کر دی گئی تھی۔ اس کے مصوم چہرے کا ایک ایک نقش، اس کے جسم کا ایک ایک منہ اور اس کے خون کی ایک ایک بوند اس نعمت پر فکر گزاری کے جذبے سے سرشار تھی۔ وہ چند لمحے قبل دنیا میں آیا تھا لیکن اس کی حیات مکمل تھیں۔ وہ سوچ سکتا تھا اور وہ سوچ رہا تھا۔

”کیا واقعی ”دنیا“ ایک حقیقت ہے؟“

☆ ☆ ☆

نور محمد نے ایک ایک لفظ کو غور سے پڑھتے ہوئے اس کے معنی و مطالب پر غور کرنے کی کوشش کی تھی۔ امی کہتی تھیں یہ کتاب اس کی زندگی کے حالات پر لکھی گئی تھی لیکن اسے یاد نہیں تھا کہ اس کی زندگی میں کیا کیا کچھ ہو چکا تھا۔ وہ ماضی کو کھانسنے کی کوشش ہی نہیں کرتا تھا۔ امی کہتی تھیں جو ہو چکا ہے وہ ہو چکا ہے۔۔۔ اسے بھول جاؤ۔۔۔ اور وہ واقعی بھول جاتا تھا۔ اس کے پاس کرنے کو اور بہت کام تھے۔ وہ کب تک ماضی کو یاد کرتا رہتا۔ وہ گریڈ تھری کے بچوں کو پڑھاتا تھا۔ پہلے پہل اسے صرف انگلش پڑھانے کے لئے کہا گیا تھا لیکن اب وہ میتھس انگلش اور اردو بھی پڑھا رہا تھا۔ اس کا مارا وقت اپنی کلاس کے بچوں کے ہارے میں سوچتے ہوئے گزرتا تھا۔ اسے انہیں پڑھانے میں مرا آتا تھا۔ وہ بھی اس کے ساتھ بہت خوش رہتے تھے اور یہ امر نور محمد کے لئے سب سے مطمئن کر دینے والا تھا کہ کچھ لوگ تھے جو اس کی معیت میں اس قدر خوش ہوتے تھے۔ وہ کبھی نہیں ہاپاتا تھا تو سلمان حیدر فون کر کے اسے کسی ناکسی پچے سے بات ضرور کروااتا تھا جو اس بات

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

پر اصرار کرتا کہ ہم ادا اس میں اور آپ کو یاد کر رہے ہیں۔ اس کی زندگی کی سب سے بڑی خوشی وہ بچے تھے جنہیں بڑھاتے ہوئے اسے اپنا آپ معتبر لگتا تھا۔ وہ اوہیل چیمبر کے بغیر بل سکتا تھا اگرچہ پال غیر متوازن تھی لیکن وہ خوش تھا کہ وہ اپنی نانگوں پر چلتا تھا۔ ایک بازو ابھی بھی ریش لاٹھار تھی لیکن ڈاکٹر زہرا امید تھے کہ وہ بھی بلند ٹھیک ہو جائیگی۔ وہ اپنی زندگی سے بے مد ملحق تھا۔ کیا نہیں ہے یا کیا ہونا چاہیے تھا کی بجائے وہ جو ہے بیجا ہے مگر ہے کہ اصولوں پر چلنے میں خوش رہتا تھا اس کے گھر والے بھی اس بارے میں زیادہ نہیں سوچتے تھے۔ ابو کہتے تھے

”زندگی فتنہ سسکی سے شروع ہو کر ہنگی پر ختم ہو جانے والا ایک مختصر ترین عمل ہے جو شروع تو مٹی کے اوپر ہوتا ہے لیکن ختم ہمیشہ مٹی کے نیچے ہوتا ہے لیکن خاک سے بنے انسان کو تب تک یہ بات سمجھ میں نہیں آتی جب تک کہ وہ خاک کی خوراک نہیں بن جاتا اس لئے زندگی کی کیوں کے بارے میں اتنا مت سوچو۔۔۔ اللہ کا شکر ادا کرو کہ اس نے اتنا اچھا بنایا ہے۔ نور محمد نے کانپتے ہاتھ مگر سرور دل کے ساتھ اپنا پلیننگ درست کیا تھا۔ عہد اُست ابھی بھی اس کے ہاتھ میں تھی۔ اس نے آخری صفحہ نکال لیا تھا جس کا پہلا جملہ ہی دلچسپ تھا

”کیا واقعی دنیا ایک حقیقت ہے۔۔۔ یہ عہد اُست کا اختتام تھا

جب آپ زندگی کا زیادہ عرصہ اس دنیا میں گزار لینے کے بعد یہ سوال پوچھتے ہیں تو دنیا بھی تمہارا گناہ کر آپ کا مسخراڑاتی ہے اور سوال پوچھتی ہے کہ

”اے اشرف المخلوقات!۔۔۔ تجھے تیرے رب نے دنیا کے سینے پر اتارا، تجھے اپنا شیر بنایا، تجھے زمین کی سلطنت دان کی مٹی۔۔۔ تجھے فہم و فراست عطا کی مٹی۔۔۔ تجھے سجدہ ملائیک بنایا گیا۔۔۔ تو یہ سوال پوچھتا اچھا نہیں لگتا۔۔۔ تجھے حق نہیں کہ تو میرے بارے میں سوال کر۔۔۔ میرے بارے میں تجھے سب بتایا گیا۔۔۔ میں کیا ہوں، میری حقیقت کیا ہے۔۔۔ مجھے کیسے برتا ہے، کیسے استعمال کرتا ہے۔۔۔ میں صفر ہوں۔۔۔ جب تک دین کی اکائی کے ساتھ نہیں ملوں گی۔۔۔ تمہارے کام نہیں آؤں گی۔۔۔ مجھے دس بنا کر استعمال کرنا۔۔۔ تمہیں تو سب بتایا گیا تھا۔۔۔ مجھے تمہارے بارے میں کچھ نہیں بتایا گیا تھا کہ تم کیا ہو۔۔۔ مجھے صرف تمہاری تعریفیں سنا کر مرعوب کیا گیا تھا۔۔۔ تم وہ ہو جسے جنوں فرشتوں نے سجدے سے سجھے تھے۔۔۔ تم وہ ہو جسے اللہ نے اپنے ہاتھوں سے بنایا تھا۔۔۔ تم علیحدہ الائنس ہو۔۔۔ تم سجدہ ملائیک ہو۔۔۔ تم اشرف المخلوقات ہو۔۔۔ اس لئے یہ میرا حق ہے کہ سوال کروں کہ

”اے گوشت کے لوتھڑے۔۔۔

خاک و آب کے متزاج تو مجھے بتا۔۔۔

کیا واقعی انسان ایک حقیقت ہے؟؟؟؟“

Downloaded From: Paksociety.com
Composed By: Kitaabghar.com

تمت بانخیر